

FREE DISTRIBUTION ONLY. NOT FOR SALE

Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>

This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike License**. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

*Antique Pattern Library is a project of New Media Arts, Inc. <http://www.newmediaarts.org>, a nonprofit organization tax exempt under IRC 501(c)(3).
Donations may be tax deductible, depending on your tax status and tax jurisdiction.*

Donated by

Luann Pfof 2012

№ 1

DESIGN FOR NEEDLE WORK

BY

M. ZAHOOR-UL-HAQ.
GOVERNMENT SCHOOL OF ARTS & CRAFTS
LUCKNOW

सुई के काम के डिज़ाइन

वमाने वाले

मि० ज़हूरुल हक

गवर्नमेंट स्कूल ऑफ आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स लखनऊ

کشیدہ کاری کے ڈیزائن

تیار کردہ

ظہور الحق اسکول آف آرٹس اینڈ کرافٹس لکھنؤ

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

FOREWARD

I heartily congratulate Mr. Zahoor-ul-Haq for bringing out a book of designs for needle work. The manufacturers are ever striving for an improvement in design and shape and we find that there is a craving for new designs and the people are getting gradually art-minded. There is a school of thought which belies that art has no place in the modern machine-ridden world, but that opinion is no longer tenable.

Man has a constant craving for change and that is why man's civilization is dynamic. The world would have remained static for ages if the art-urge had been absent. This art-urge is the chief agency for development of civilization and culture. Mr. Zahoor-ul-Haq is simply helping to grow this art-urge among our ladies, who would be able to make home beautiful with these designs.

ASIT-K. HALDAR,

Principal,

Govt. School of Arts & Crafts, Lucknow.

भूमिका

मैं मिस्टर ज़हुूरुल हक़ को सुई के काम के डेज़ाइनो की नई पुस्तक प्रकाशित करने पर हृदय से बधाई देता हूँ। काम बनाने वाले हमेशा डेज़ाइन और शकल को अच्छी बनाने की कोशिश करते हैं और हम देखते हैं कि हर एक मनुष्य को नई डेज़ाईनों की चाह है और लोग इसे कला की दृष्टि से देखने लगे हैं। एक दल का विचार है कि आजकल के मशीन युग में कला का कोई स्थान नहीं है, परन्तु यह विचार अब ठीक नहीं जंच सकता।

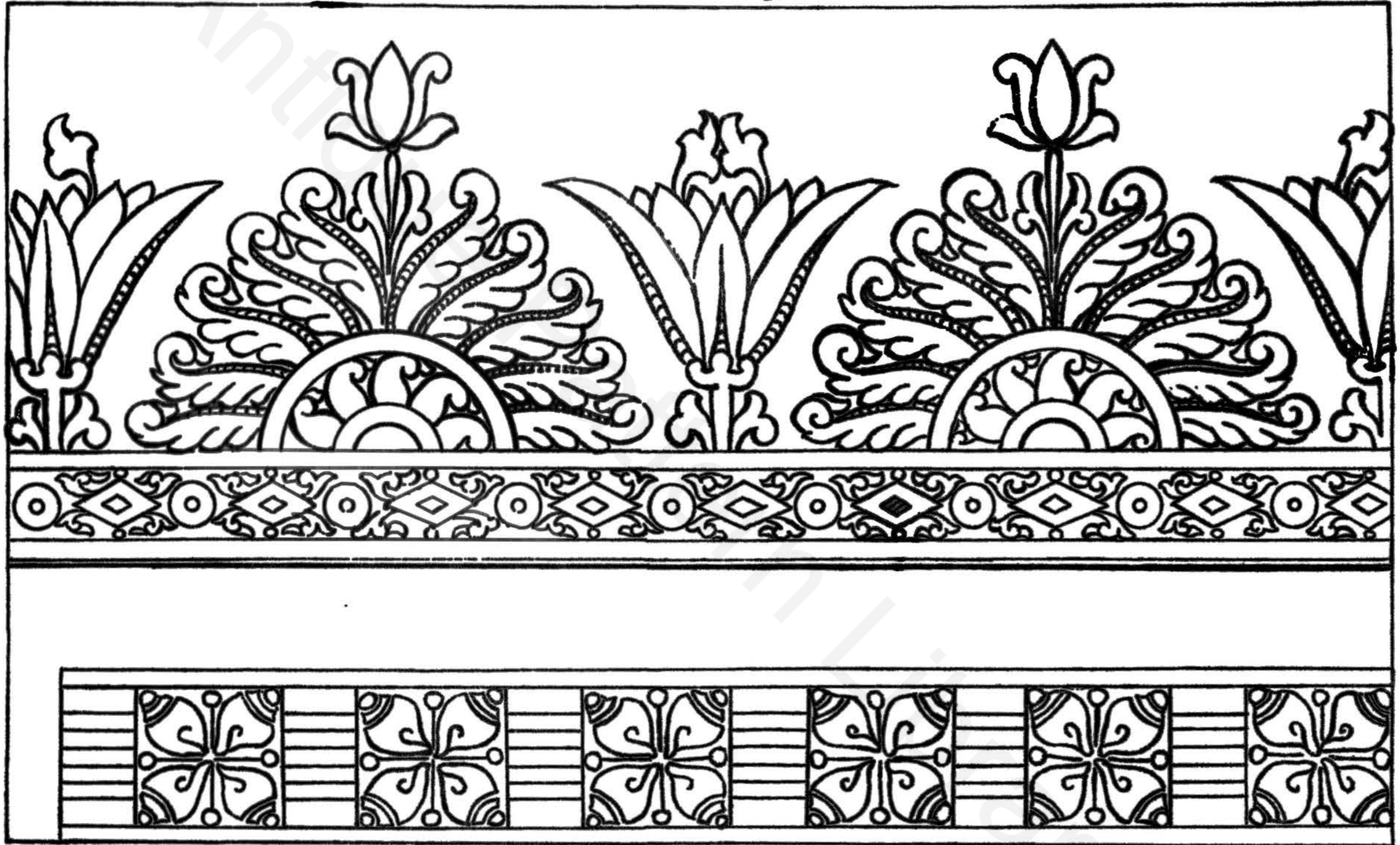
मनुष्य परिवर्तन चाहता है इसी से उसकी सभ्यता उन्नति करती है। यदि कला का प्रेम न होता तो संसार युगों तक अक सा बना रहता। सभ्यता और संस्कृति की उन्नति में कला की चाह एक मुख्य कारण है। मिस्टर ज़हुूरुल हक़ हमारे ही समाज में इस कला प्रेम के बढ़ाने में सहायक हो रहे हैं और ये लियॉ ही अपने घरों को इन डेज़ाइनो की सहायता से सुन्दर बनाने में समर्थ हो सकेंगे।

असित् के हलदर,

प्रिन्सिपल,

गवर्नमेंट स्कूल आर्ट्स अण्ड क्रॉफ्ट्स लखनऊ.

Sari Designs.

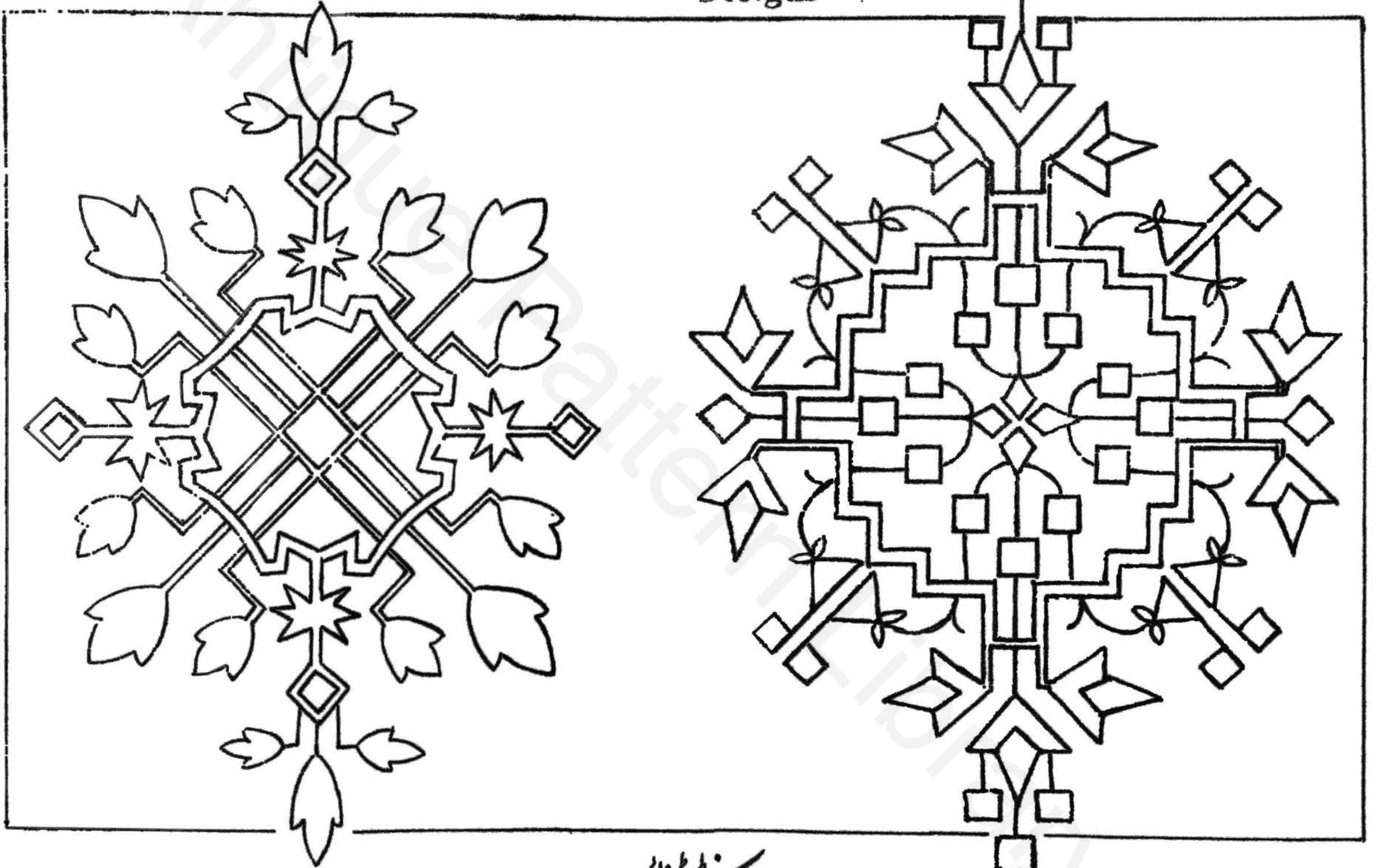


برقوق محفوظین

ساری کیساتھ جوڑو

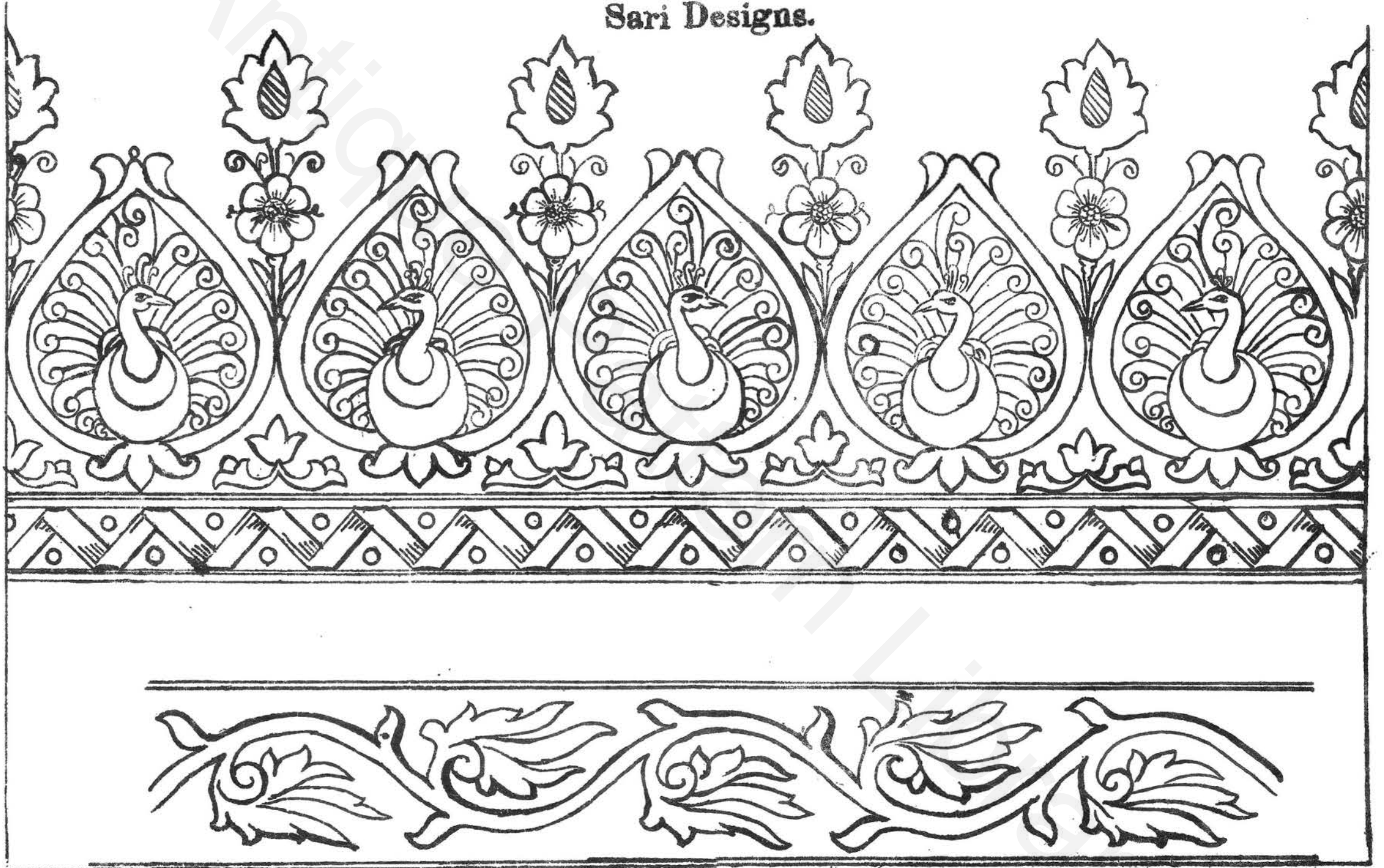
COPY RIGHT.

Designs

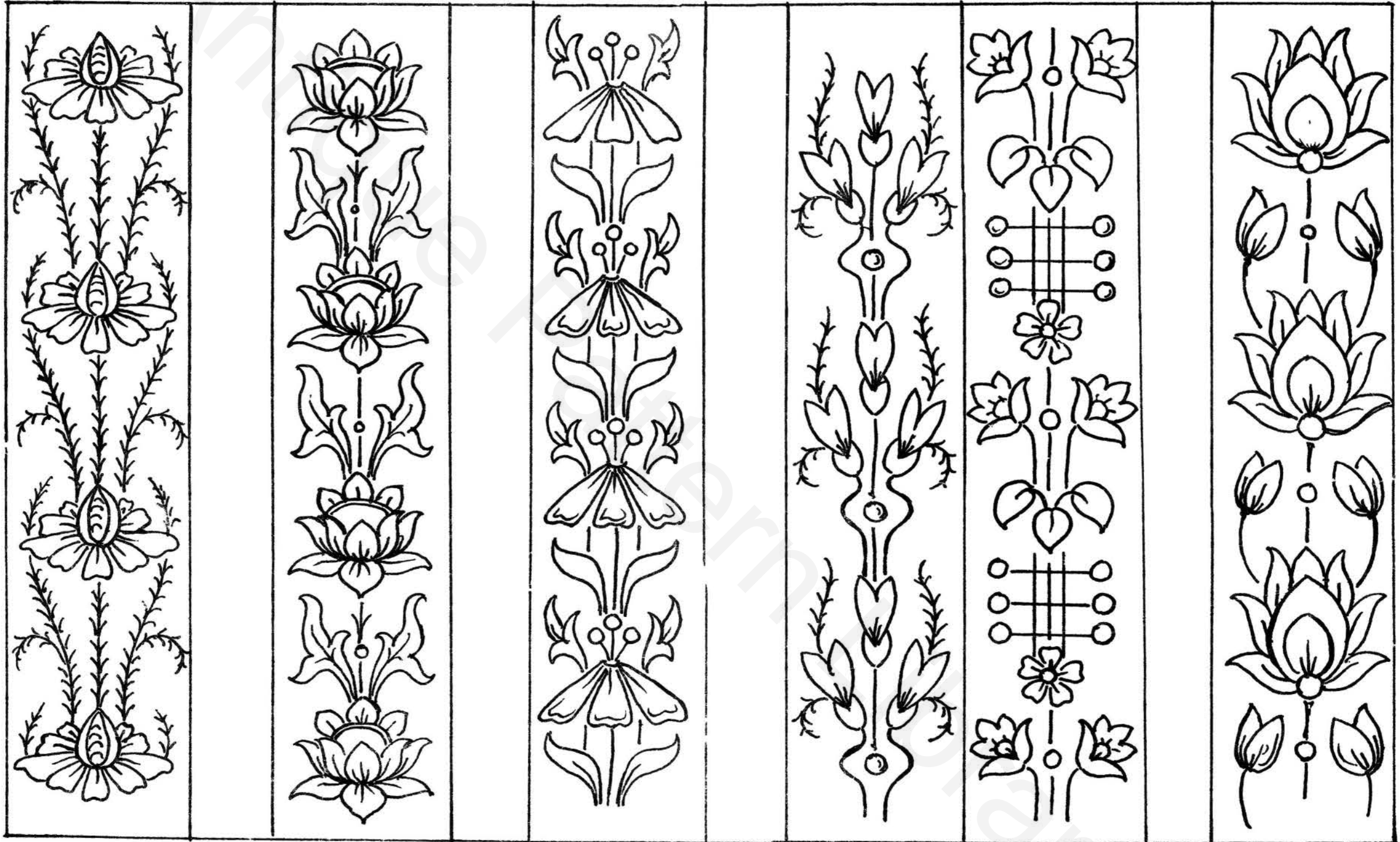


سنگ در آینه

Sari Designs.



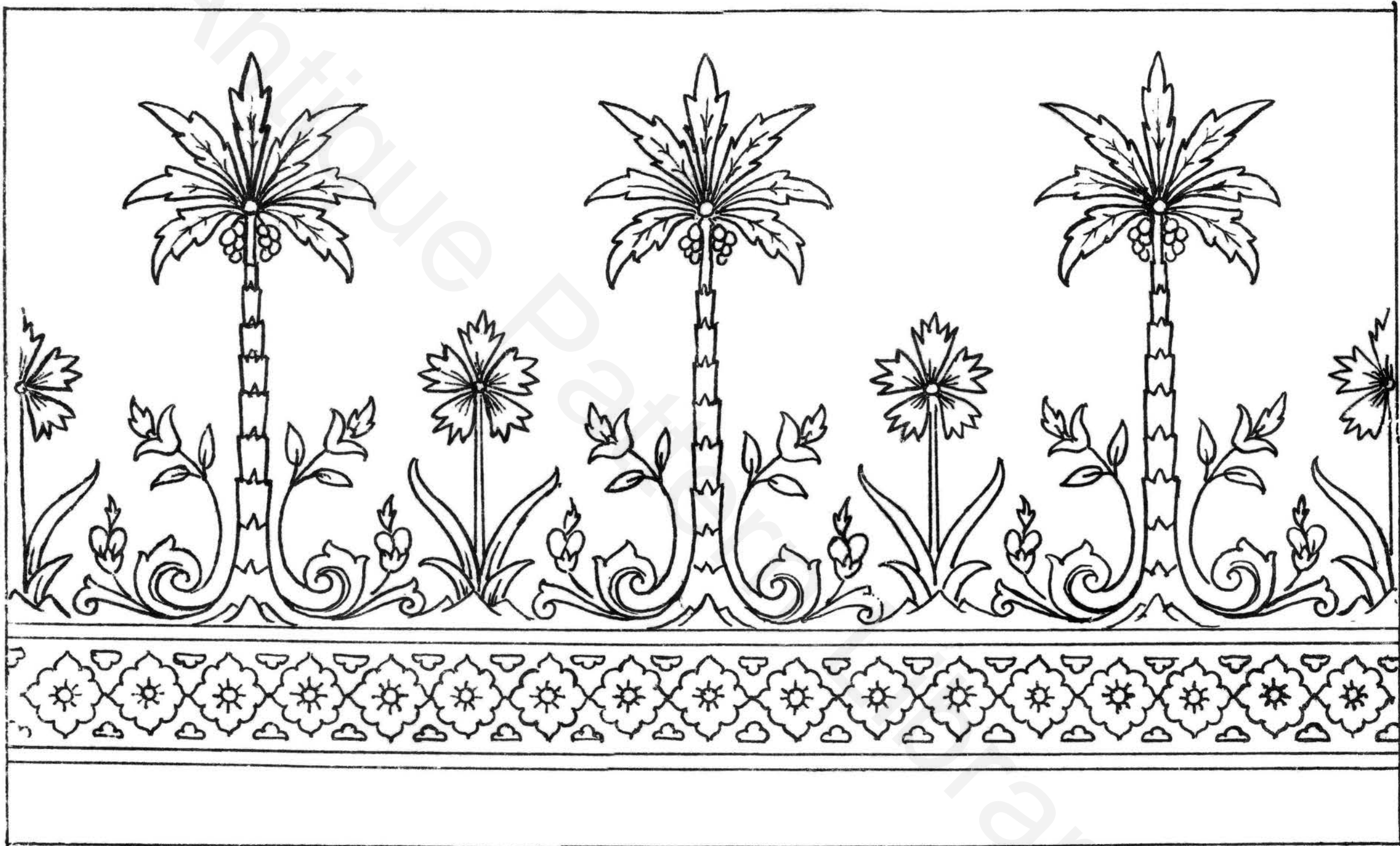
Border Designs.



طرازین بارونیر ۱ تا ۷

copy Right .

Petticoat Designs.



جملہ حقوق محفوظ ہیں

copy Right,

ڈیزائن پیٹی کوٹ

Jumper's collors Designs.



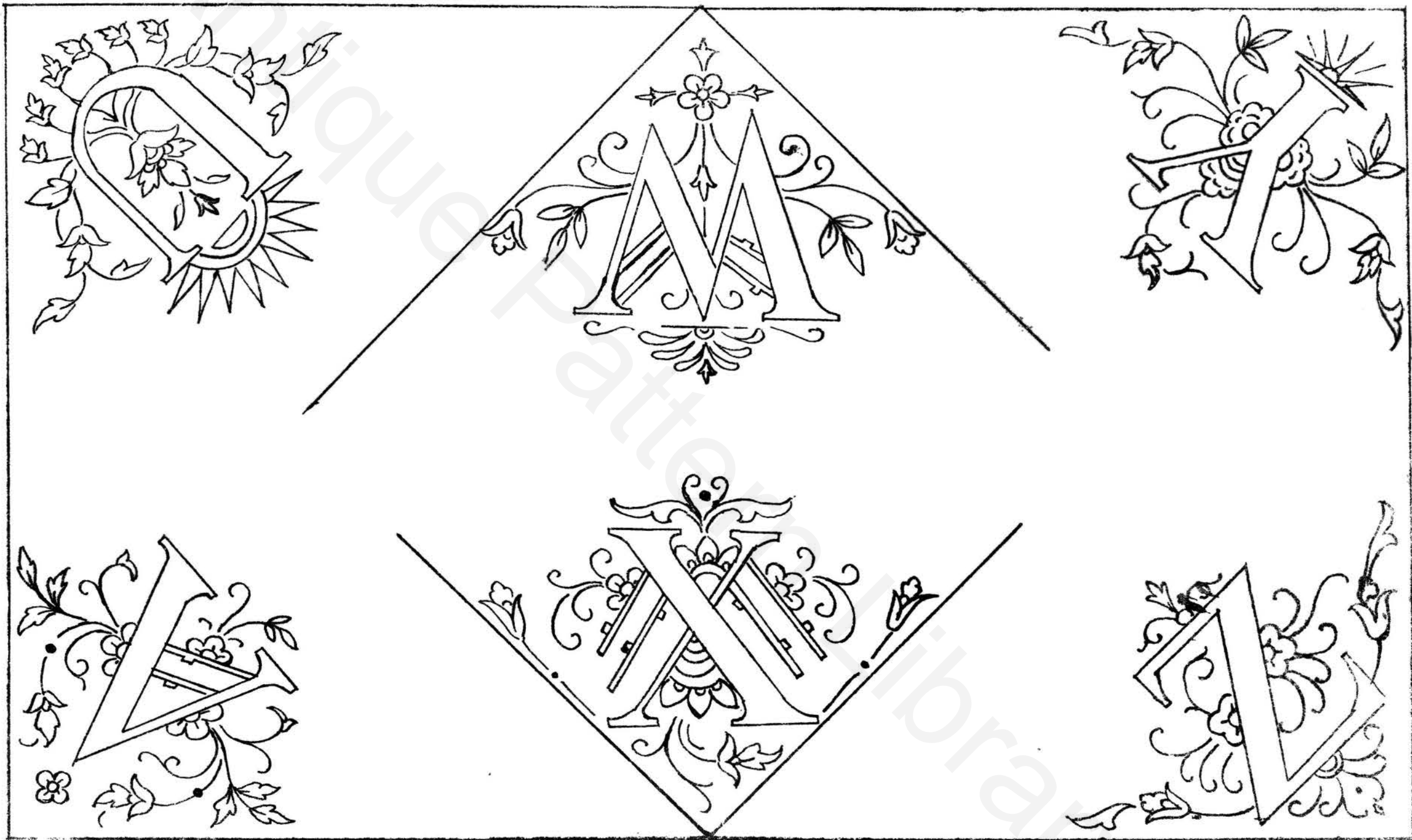
مملکتی حقوق محفوظ ہیں

copy Right .

جہر کے گلے کیسے ڈیزائن

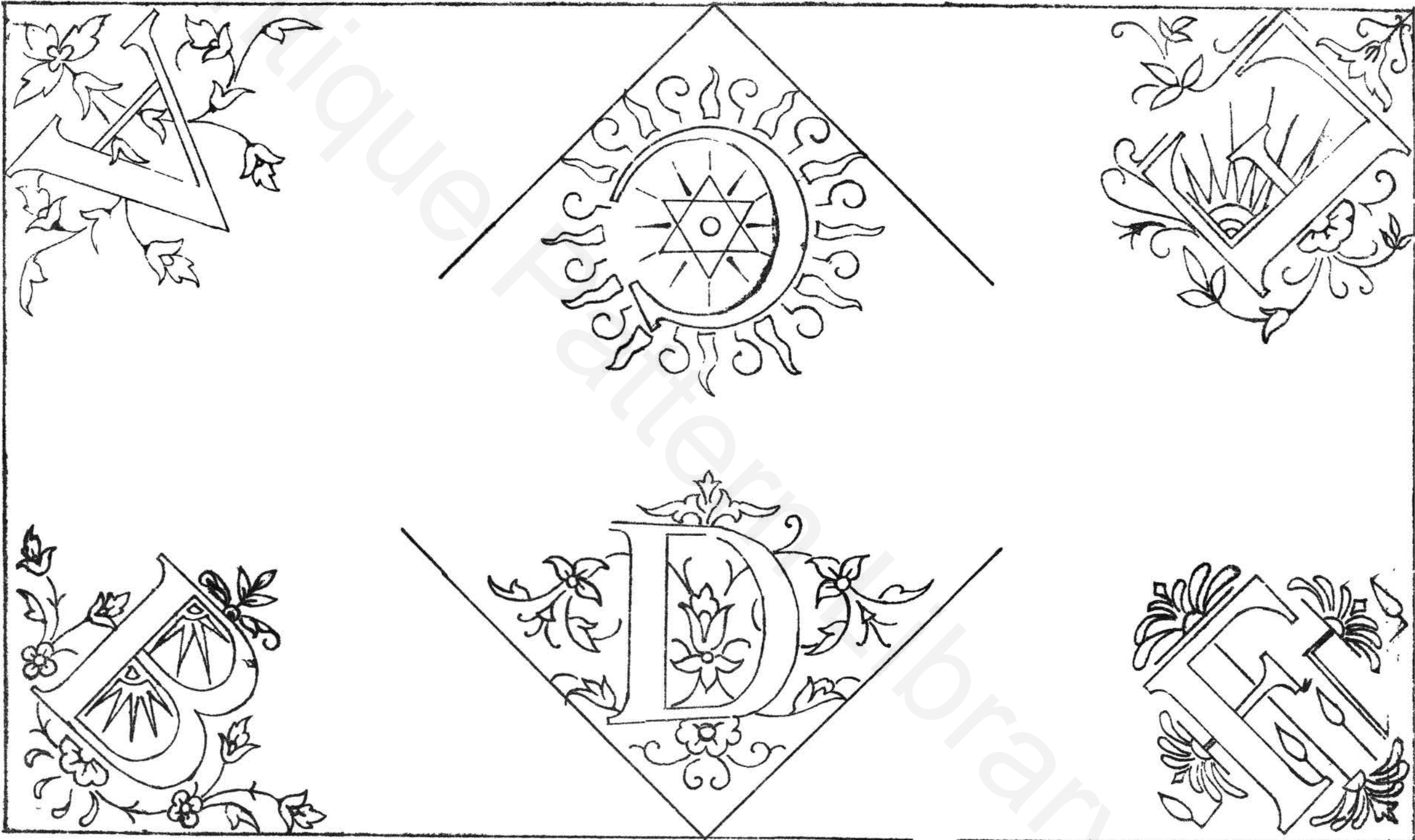
ALL RIGHT RESERVED.

CORNER DESIGN



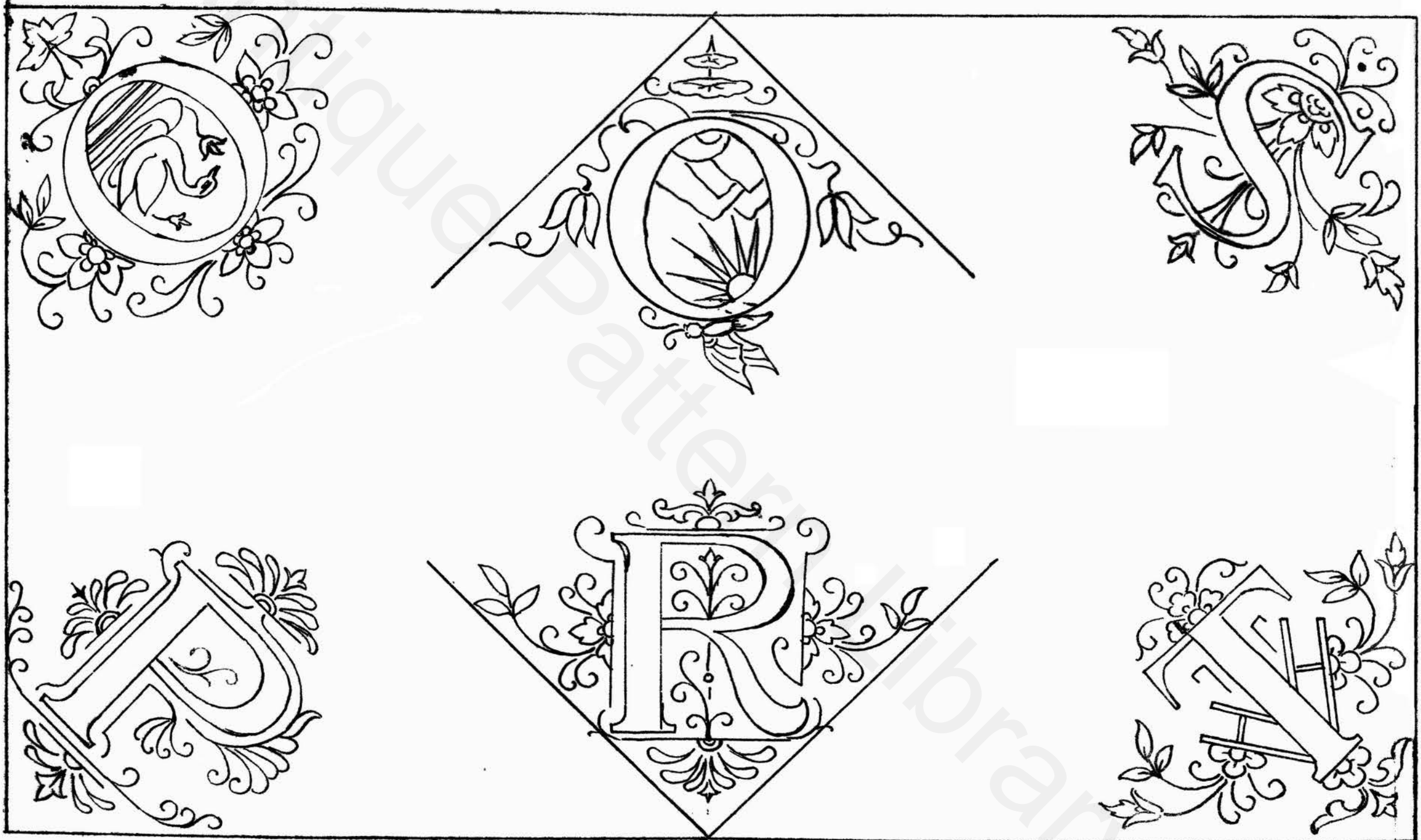
All Right Reserve

CORNER DESIGN



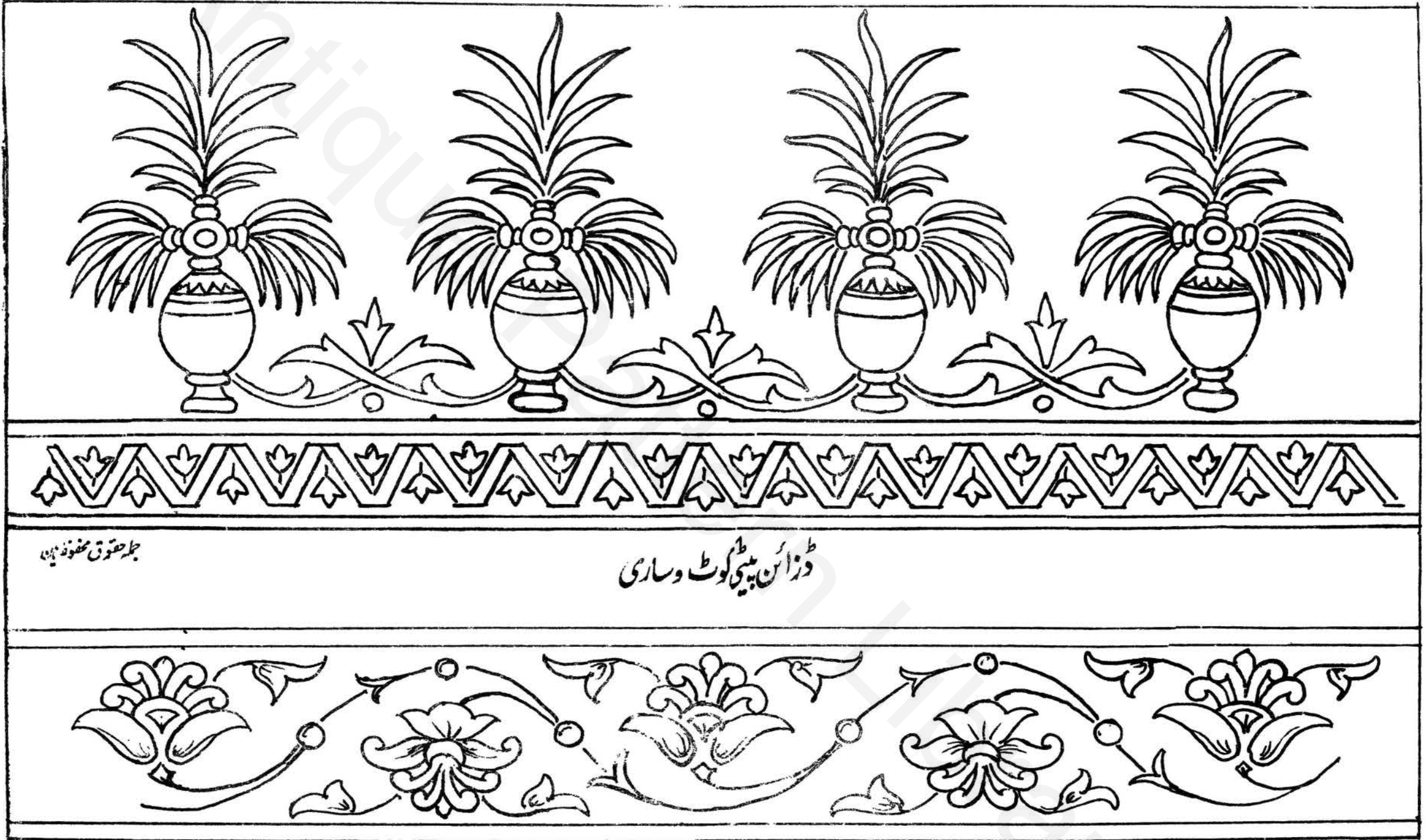
All Right Reserve

CORNER DESIGN



All Right Reserve

Sari Designs.



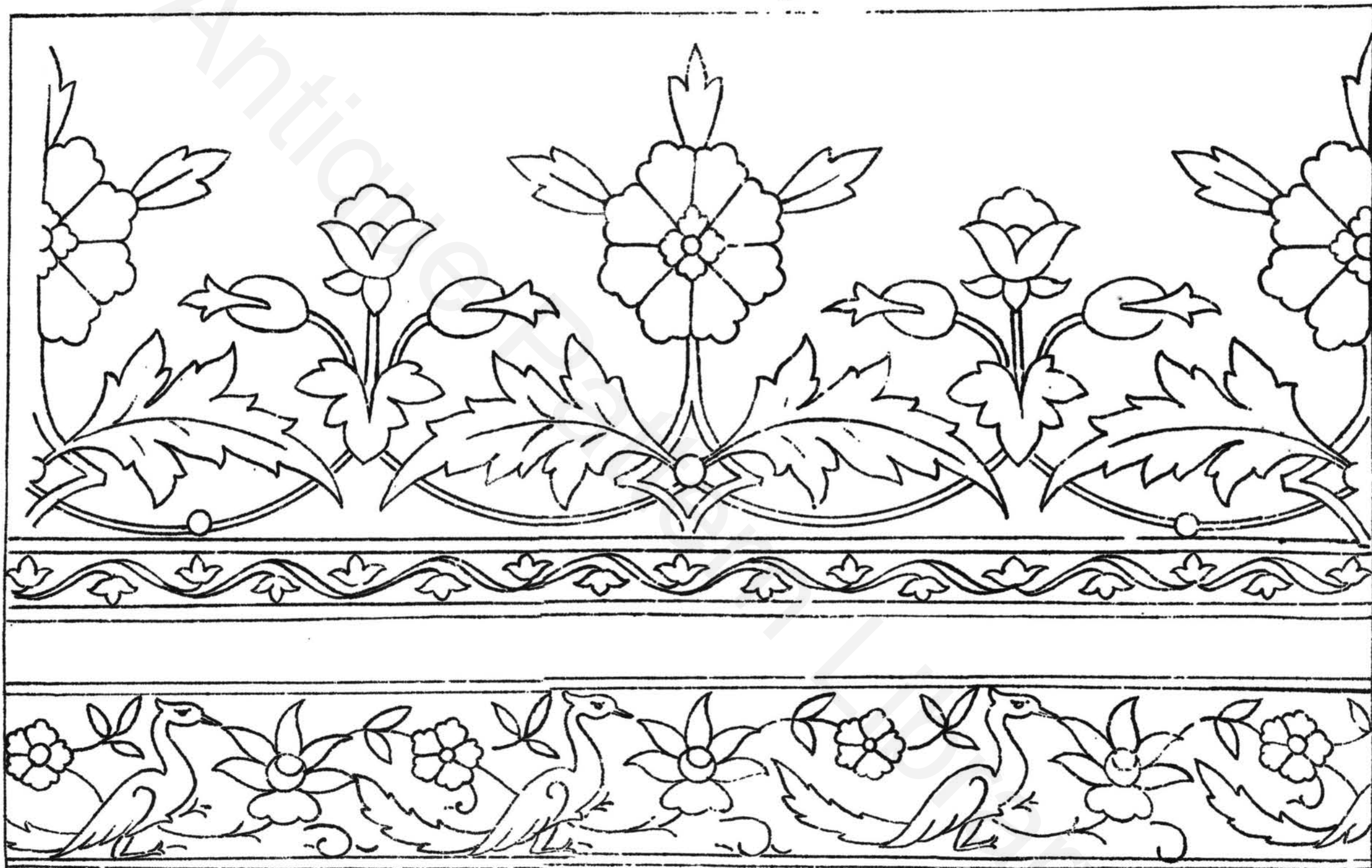
جلد حقوق محفوظہ ہیں

ڈزائن پیٹی کوٹ و ساری

جلد حقوق محفوظہ ہیں

بارڈر ساری

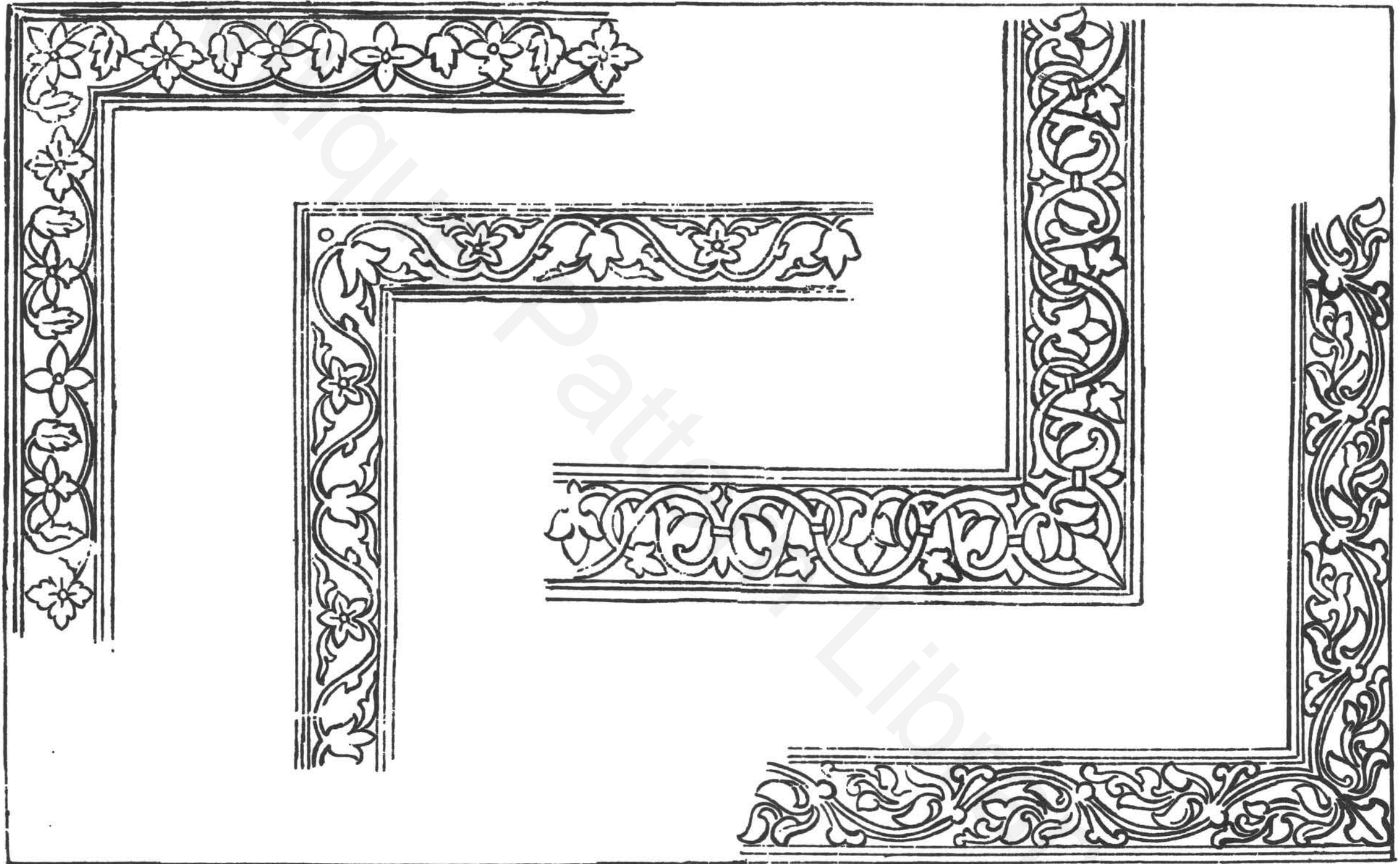
Table cloth Designs.



بہ حقوق محفوظ ہیں

مینر پبلس ڈرائنگ

Designs for Pillows.



جلاوطن غنوں پر

تکیہ و غلام کیسے باور ڈرائیں

عالیجناب اے۔ کے ہلدار صاحب پرنسپل گورنمنٹ اسکول آف آرٹس اینڈ کرافٹس لکھنؤ تحریر فرماتے ہیں

میں مسٹر ظہور الحق کو سوئی کے کام کے ڈزائن کی ایک نئی کتاب نکالنے کے واسطے دل سے مبارکباد دیتا ہوں۔ دستکار ڈزائن اور شکل کی درستی کے لئے ہمیشہ سے کوشاں ہیں اور ہم دیکھتے ہیں کہ ڈزائن کی ہر شخص کو خواہش ہے اور لوگ رفتہ رفتہ صنعت و حرفت کی طرف مائل ہوتے جاتے ہیں۔ کچھ لوگ اس بات سے اتفاق رکھتے ہیں کہ موجودہ مشین کی ترقی کے زمانہ میں صنعت و حرفت کے لئے کوئی جگہ نہ رہی لیکن یہ رائے اب زیادہ قابل خیال نہیں ہے۔

انسان تبدیلی کے لئے متواتر کوشاں ہے اور اسی سے انسان کی تہذیب ترقی پر ہے۔ اگر صنعت و حرفت کی ترقی کی کوشش مفقود ہوتی تو دنیا صدیوں تک ایک ہی حالت پر رہتی۔ صنعت و حرفت کی یہ کوشش انسان کی تہذیب اور تمدن کی ترقی کا خاص زینہ ہے۔

مسٹر ظہور الحق اس کتاب کے ذریعہ سے خواتین میں صنعت و حرفت کی ترقی کا خیال پھیلا رہے ہیں تاکہ وہ اپنے گھروں کو ان عمدہ اور خوش نما ڈزائنوں سے آراستہ کر سکیں۔

عالیجناب منشی غلام حسین صاحب ریاضی ڈوائس پرنسپل گورنمنٹ اسکول آف آرٹس اینڈ کرافٹس لکھنؤ تحریر فرماتے ہیں

یونٹو ڈزائن کی بے شمار کتابیں ہیں لیکن موجودہ کتاب زمانہ حال کے مذاق کے موافق پہلی کتاب ہے۔ جس کو ہر شخص خواہ صنعت و حرفت کا جاننے والا ہو یا نہ ہو پہلے منتخب کرے گا۔ یہ کتاب سوئی کے کام کے واسطے بہترین کتاب ہے جسکی ہر شخص کو ضرورت ہے۔ اس کتاب کو مسٹر ظہور الحق نے جو تقریباً بیس سال سے گورنمنٹ آرٹ اسکول لکھنؤ میں ڈزائن سکھانے کے فرائض کو انجام دے رہے ہیں۔ اپنے پرانے تجربہ اور ذہانت پر سے طریقہ سے کام میں لا کر تیار کیا ہے۔ جسکے لئے میں انکو مبارکباد دیتا ہوں۔ اس کتاب میں قسم کے تواریخی۔ قدرتی اور دیگر مذاق کے ڈزائن جو کہ کارنر سنٹر اور ہارڈ ویئر کے واسطے موجود ہیں۔ خواتین کے لئے ایک بہترین تحفہ ہے۔ اس کتاب میں ہر شخص کے مذاق کے موافق ڈزائنیں موجود ہیں۔ جو اپنی سادگی صفائی اور جدت کے لحاظ سے بے مثل ہیں۔ یہ کتاب صنعت و حرفت کے جاننے والے اور ہر نام لوگوں کے واسطے یکساں مفید ہے کیونکہ اول الذکر اپنی صنعت و حرفت میں اس کتاب کی مدد سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور ثانی الذکر اپنے گھروں کو آراستہ کر سکتے ہیں۔



!بتمام بانگے لال سکینہ ملازم مطبع نامی پریس کھنڈو مین چھپی دسمبر ۱۹۳۶ء