



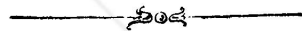
I

ENTRE-DEUX ET FESTONS

MODERNES ET CLASSIQUES



204 Modèles inédits



Société Anonyme des Etablissements

WOLF & DUPEYRON

ÉDITEURS

52, rue de Dunkerque

PARIS

≡ SOMMAIRE ≡

DÉSIGNATION DES MODÈLES	NUMÉROS DES DESSINS	PAGES	DÉSIGNATION DES MODÈLES	NUMÉROS DES DESSINS	PAGES	DÉSIGNATION DES MODÈLES	NUMÉROS DES DESSINS	PAGES
15 Festons pour mouchoirs et linge de corps.....	1 à 15	1	4 Festons pour bas de pantalon, taies ou napperons..	115 à 118	13	2 Entre-deux au point lancé pour robes.....	169 à 170	25
4 Motifs de coin en broderies Richelieu et anglaise pour petits napperons.....	16 à 19	1	2 Festons pour taies d'oreiller.....	119 à 120	14	3 Entre-deux au plumetis et en broderie ancienne, pour robes, lingerie.....	171 à 173	26
8 Festons et entre-deux assortis pour chemises et pantalons.....	20 à 27	2	2 Entre-deux et feston assorti pour linge de corps..	121 à 122	14	3 Entre-deux au plumetis et en broderie ancienne pour robes.....	174 à 176	27
4 Festons pour linge de corps.....	28 à 31	2	3 Festons pour draps ou bas de jupon.....	123 à 125	15	1 Entre-deux en broderie Richelieu, pour ouvrages d'ameublement.....	177	28
6 En-tredeux et festons assortis pour linge de corps.	32 à 37	3	3 Festons pour taies et draps.....	126 à 128	16	2 Festons pour draps.....	179	28
4 Motifs de coin en broderies Richelieu, anglaise et au plumetis, pour napperons.....	38 à 41	3	1 Feston pour taies d'oreiller.....	129	17	3 Festons pour taies et draps.....	180 à 182	29
10 Entredeux et festons en broderies Richelieu, anglaise et au plumetis, pour linge de corps...	42 à 51	4	2 Festons assortis en broderie Richelieu, pour taies et draps.....	130 à 131	17	2 Festons pour draps ou cache-sommier.....	183 à 184	30
8 Festons pour mouchoirs.....	52 à 59	5	3 Festons en broderies Richelieu et au plumetis pour coussins, taies et draps.....	132 à 134	18	2 Festons pour cache-sommier et drap.....	185 à 186	31
4 Motifs de coin au plumetis pour mouchoirs ou napperons.....	60 à 63	5	5 Entre-deux et feston en application de linon sur tulle, pour linge de corps.....	135 à 139	19	2 Festons pour draps ou cache-sommier.....	187 à 188	32
6 Festons riches p' linge de corps, taies ou napperons	64 à 69	6	4 Bordures avec coins pour mouchoirs en application de linon sur tulle.....	140 à 143	19	2 Festons pour draps ou dessus-de-lit.....	189 à 190	33
5 Festons simples p' linge de corps ou taies d'oreiller.	70 à 74	7	4 Entre-deux et festons en application de linon sur tulle pour linge de corps ou garnitures de blouses et casaques.....	144 à 147	20	2 Festons pour cache-sommier.....	191 à 192	34
4 Festons avec coins pour mouchoirs.....	75 à 78	7	1 Motif au point de tige pour robes.....	148	21	1 Entre-deux pour robes.....	193	35
8 Festons et entre-deux assortis pour taies, napperons ou serviettes.....	79 à 86	8	1 Feston au point de tige pour abat-jour, volant de coussin, etc.....	149	21	1 Feston en broderie Richelieu pour draps ou cache-sommier.....	194	35
2 Entre deux riches pour corsages, casaques, etc.	87 à 88	8	1 Feston avec motif au point de tige pour robe ou tablier d'enfant.....	150	21	2 Festons en broderie Richelieu pour draps.....	195 à 196	36
4 Entre-deux et festons assortis pour taies ou blouses lingerie.....	89 à 92	9	3 Bordures et entre-deux au point de tige pour abat-jour, planche de cuisine, etc.....	151 à 153	22	2 Entre-deux en broderie ancienne et au point coupé pour ouvrages d'ameublement.....	197 à 198	37
4 Festons avec coins pour mouchoirs.....	93 à 96	9	8 Entre-deux au point de croix pour linge de table, napperons, serviettes de toilette, robes d'enfant, tabliers, etc.....	154 à 161	23	1 Entre-deux en broderie Richelieu pour suspension, forme tambourin.....	199	38
4 Entre-deux et festons assortis pour coussins ou taies d'oreiller.....	97 à 100	10	4 Entre-deux et bordures au point de croix pour linge de table et napperons.....	162 à 165	24	1 Feston au plumetis pour drap.....	200	38
4 Entre-deux et festons pour coussins lingerie ou napperons.....	101 à 104	11	3 Entre-deux et bordures en soutache et broderie au passé pour robes.....	166 à 168	25	1 Bandeau en broderies Richelieu et Moldave pour ouvrages d'ameublement, coussins, devant de cheminée, etc.....	201	39
4 Festons avec coins pour mouchoirs.....	105 à 108	11				1 Feston au plumetis et en broderie anglaise p' draps.	202	39
4 Entre-deux et festons pour coussins lingerie ou linge de table.....	109 à 112	12				1 Bandeau en broderies Richelieu et Moldave pour ouvrages d'ameublement, coussins, devant de cheminée, etc.....	203	40
2 Festons et entre-deux pour draps.....	113 à 114	12				1 Feston en broderie ancienne et au plumetis p' drap.	204	40

OUVRAGES DÉJÀ PARUS :

Éditions de luxe, Format 42x31 centimètres

Le Filet Ancien au Point de Reprise N° 1

Contenant 152 modèles artistiques inédits

Le Filet Ancien au Point de Reprise N° 2

Contenant 174 modèles artistiques inédits

Le Filet Ancien au Point de Reprise N° 3

Contenant 192 modèles artistiques inédits

Le Filet Ancien au Point de Reprise N° 4

Contenant 210 modèles artistiques inédits

Le Filet Ancien au Point de Reprise N° 5

Contenant 206 modèles artistiques inédits

Le Filet Ancien au Point de Reprise N° 6

Contenant 180 modèles artistiques inédits

Vêtements brodés en Laine sur Tulle et Filet

Contenant 43 modèles inédits de Robes, Casaques, Paletots, Liseuses, Manteaux, Echarpes, Chapeaux et Robes d'Enfants, avec explications et dessins en grandeur d'exécution

Le Filet Ancien au Point de Reprise N° 7

Contenant 248 modèles artistiques inédits

Le Filet Ancien au Point de Reprise N° 8

Contenant 179 modèles artistiques inédits

Le Filet Ancien au Point de Reprise N° 9

Contenant 212 modèles artistiques inédits

Le Point de Venise Ancien et Moderne

188 modèles artistiques inédits. Pouvant être exécutés également en Broderie Richelieu et Colbert

Tapis au Point noué en haute laine

18 modèles artistiques inédits de tapis de Smyrne en couleur et 8 grandes planches hors-texte

Alphabets et Chiffres modernes et classiques

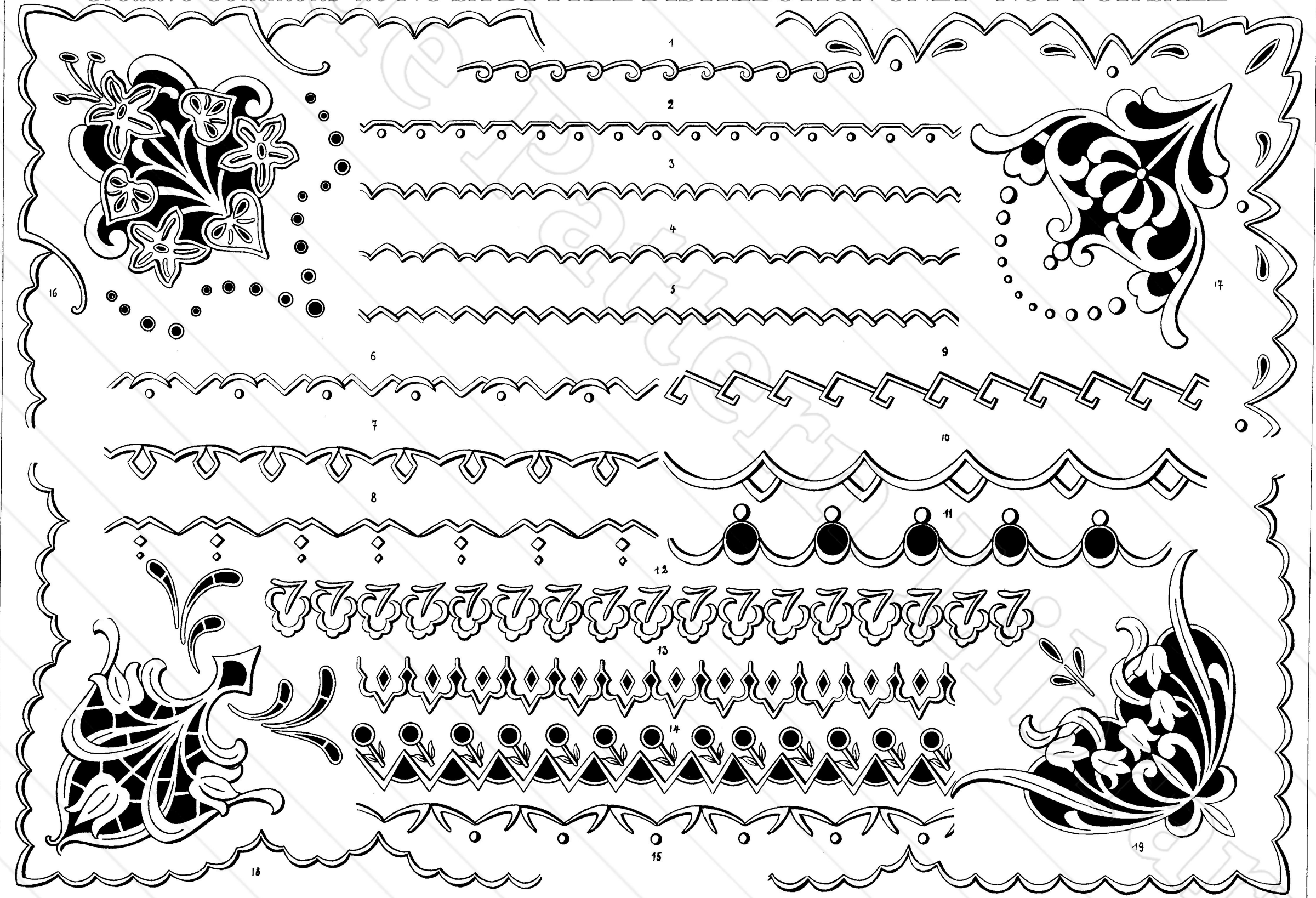
1.550 modèles inédits

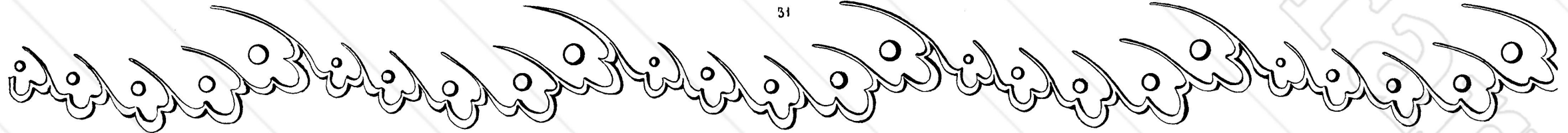
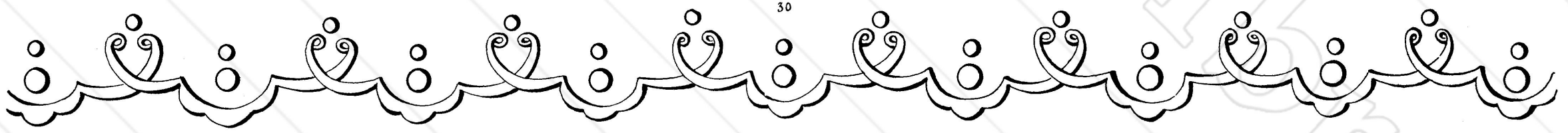
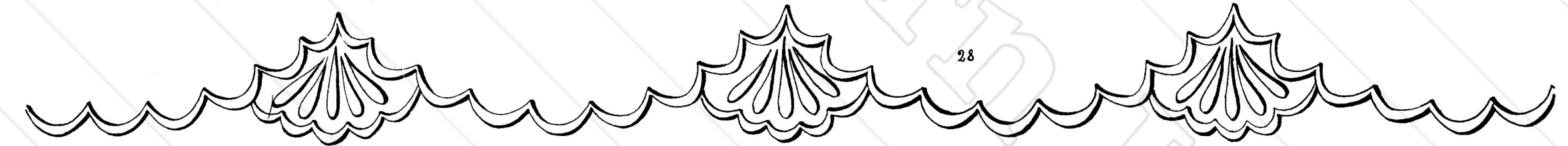
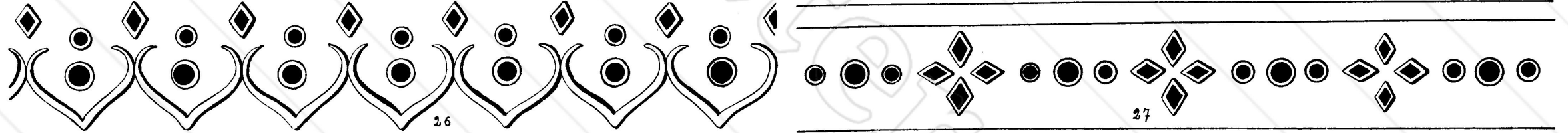
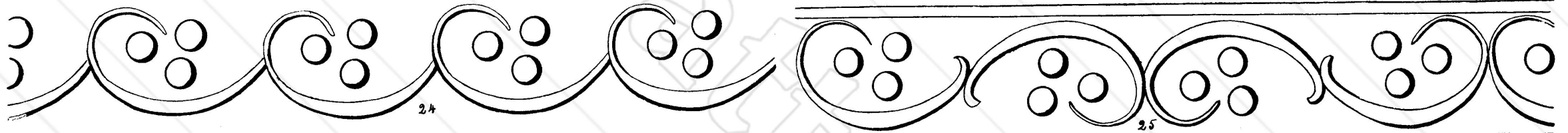
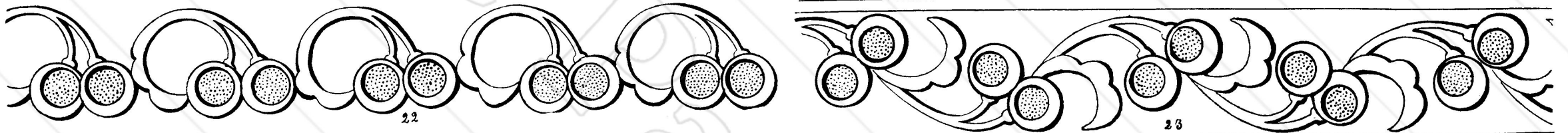
S. A. Établissements WOLF & DUPEYRON, Éditeurs, 52, rue de Dunkerque, PARIS

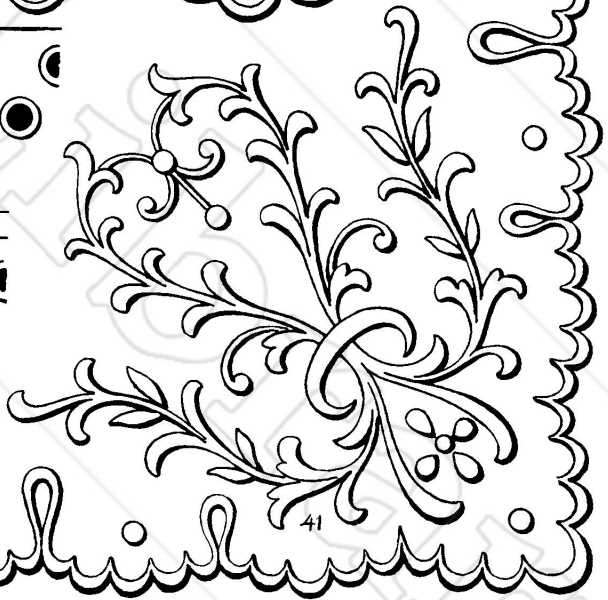
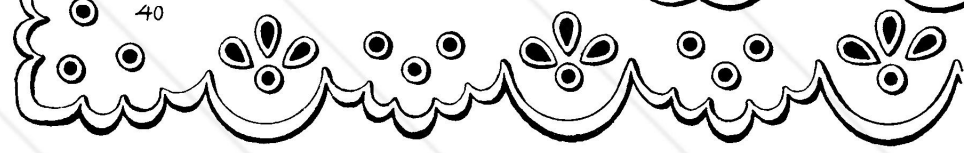
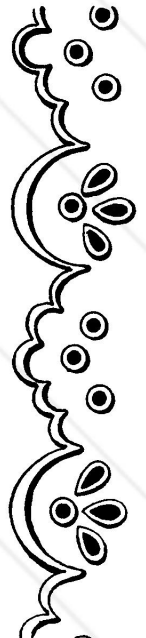
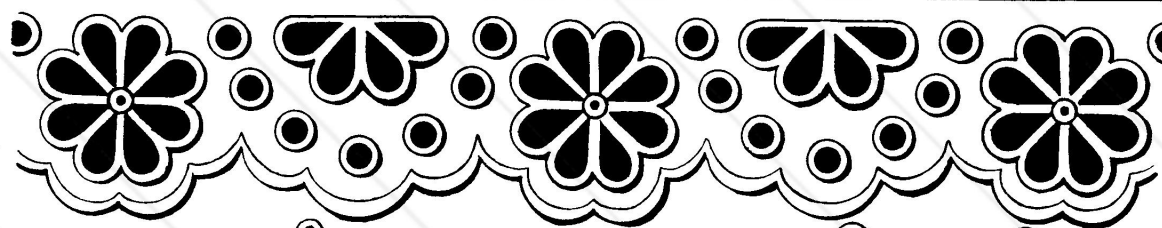
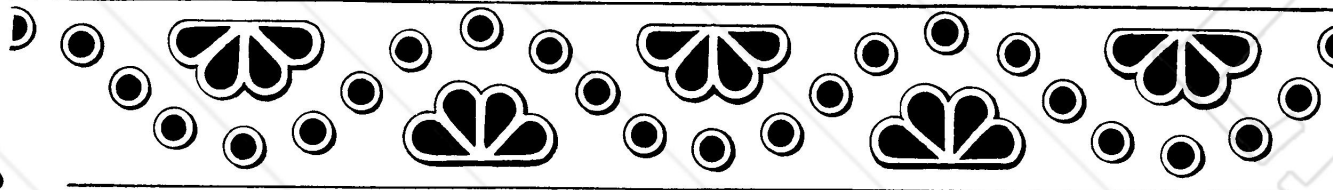
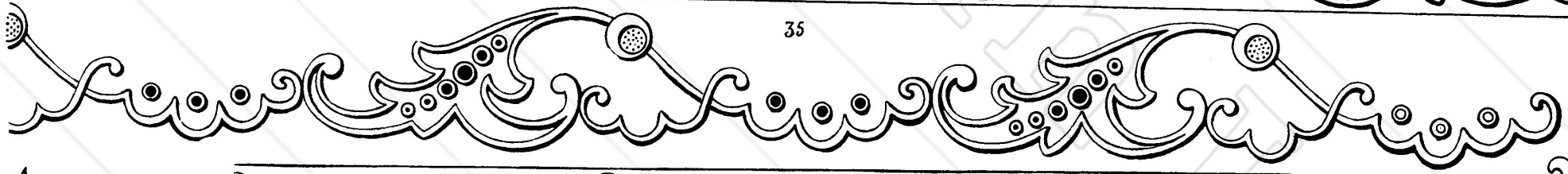
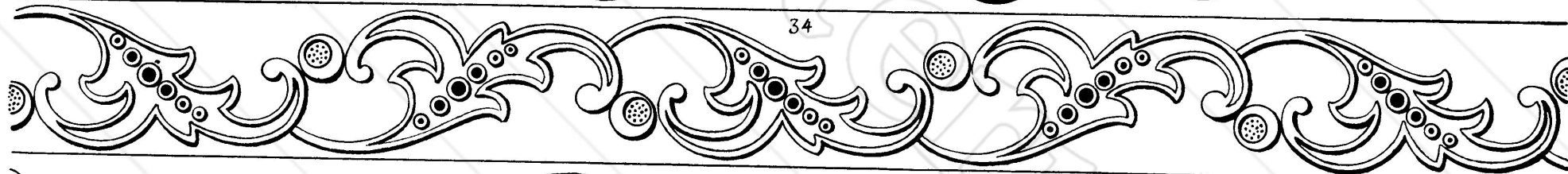
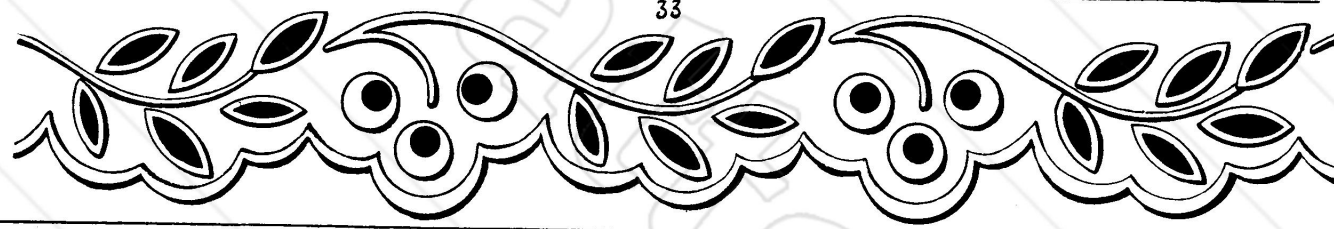
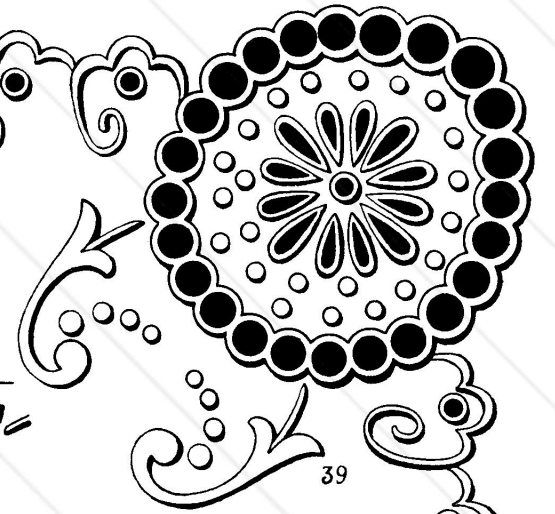
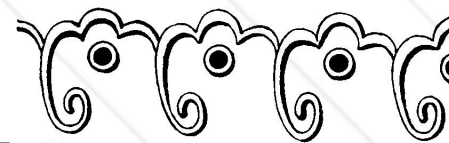
Compte Chèques postaux : PARIS 17471

Téléphone : TRUDAINE 33-02

R. C. SEINE 214.430 B





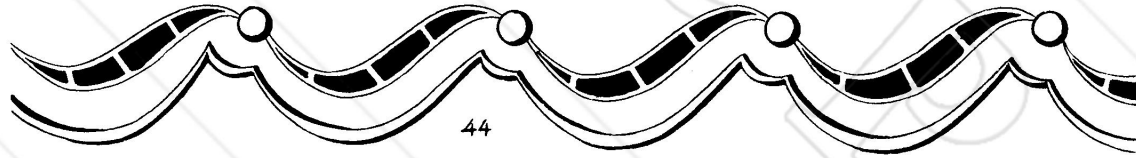




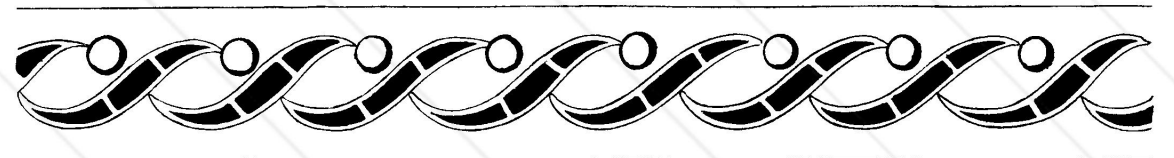
42



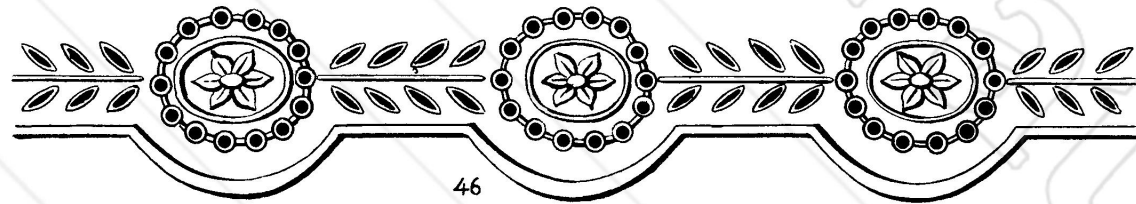
43



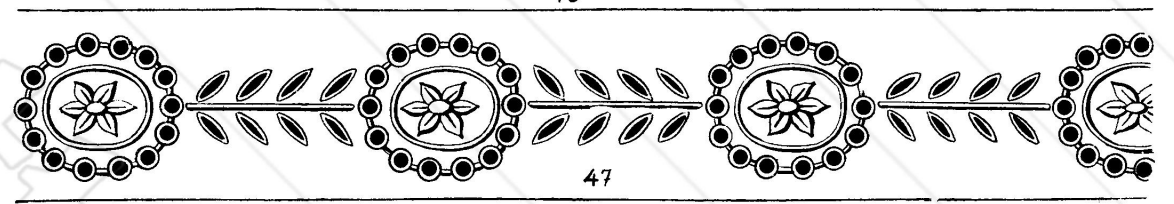
44



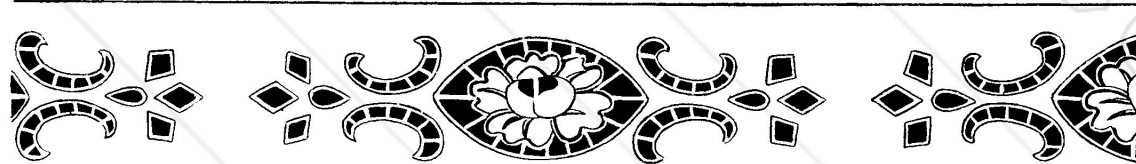
45



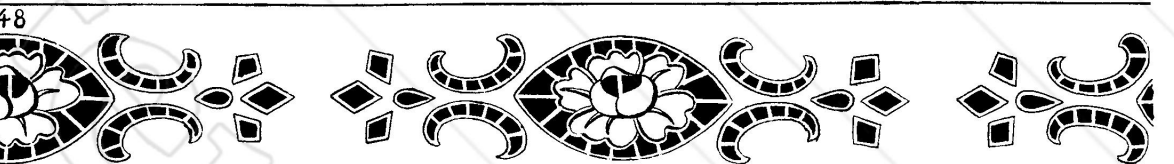
46



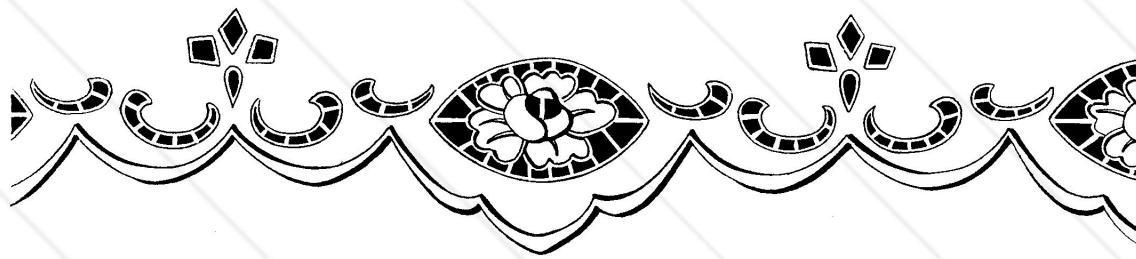
47



48



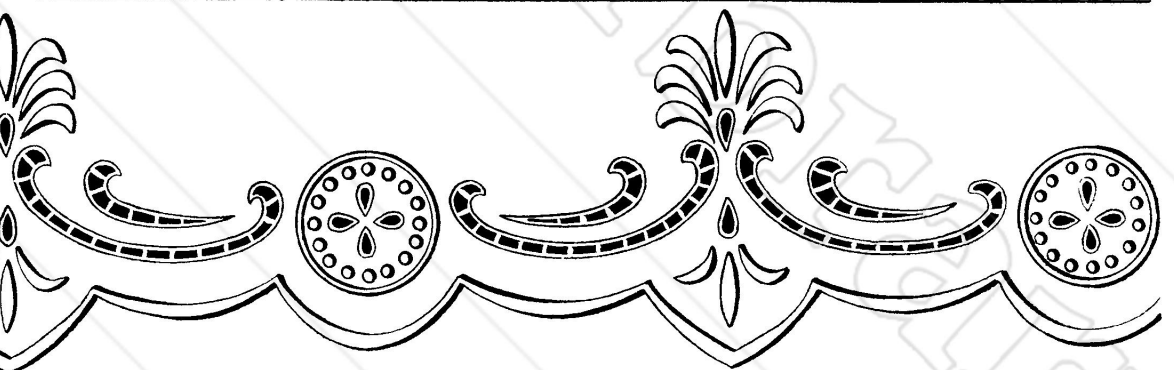
49

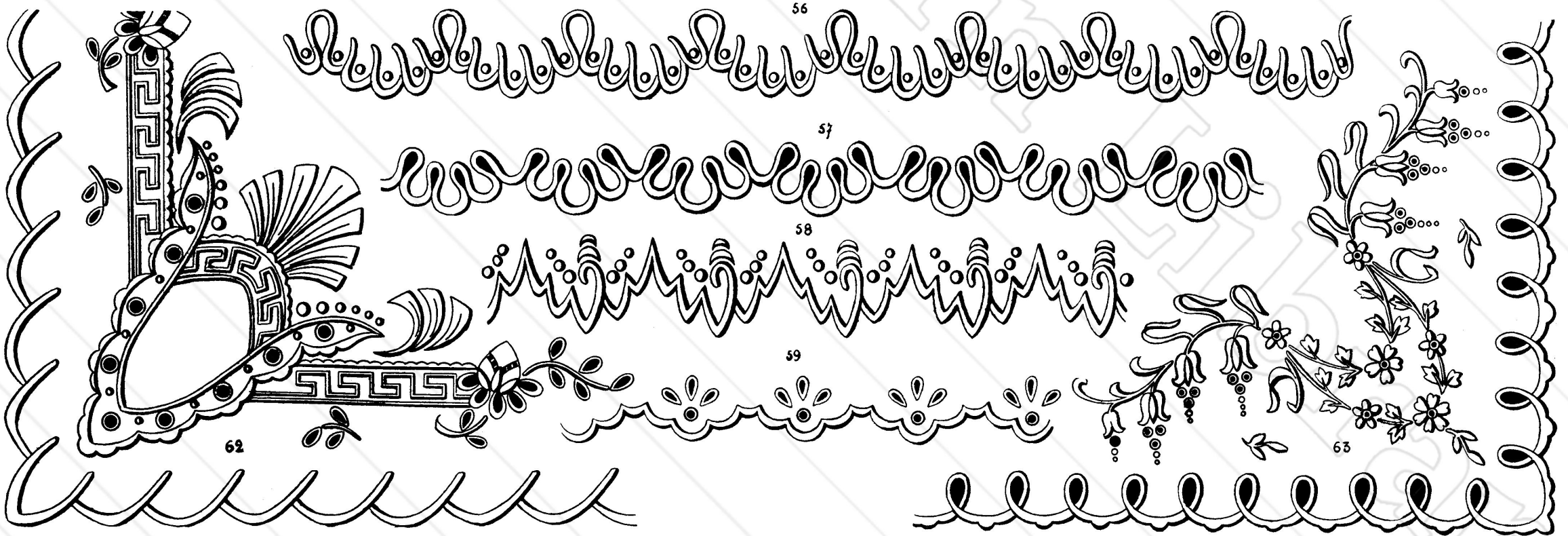
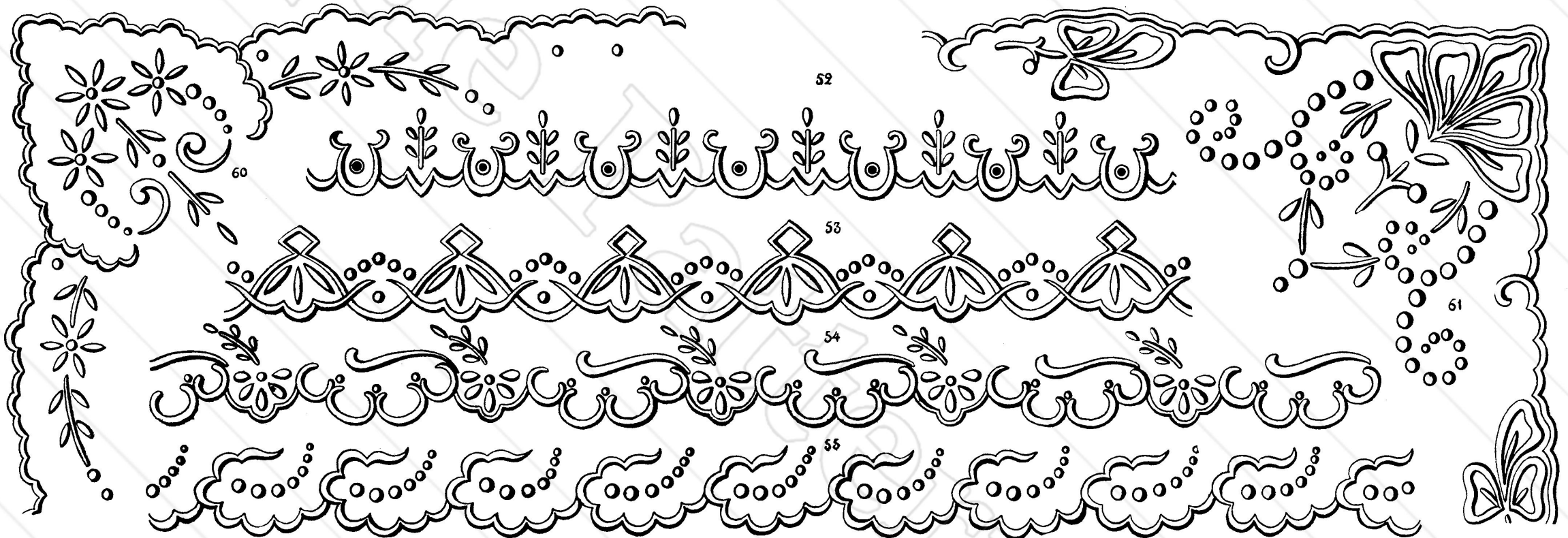


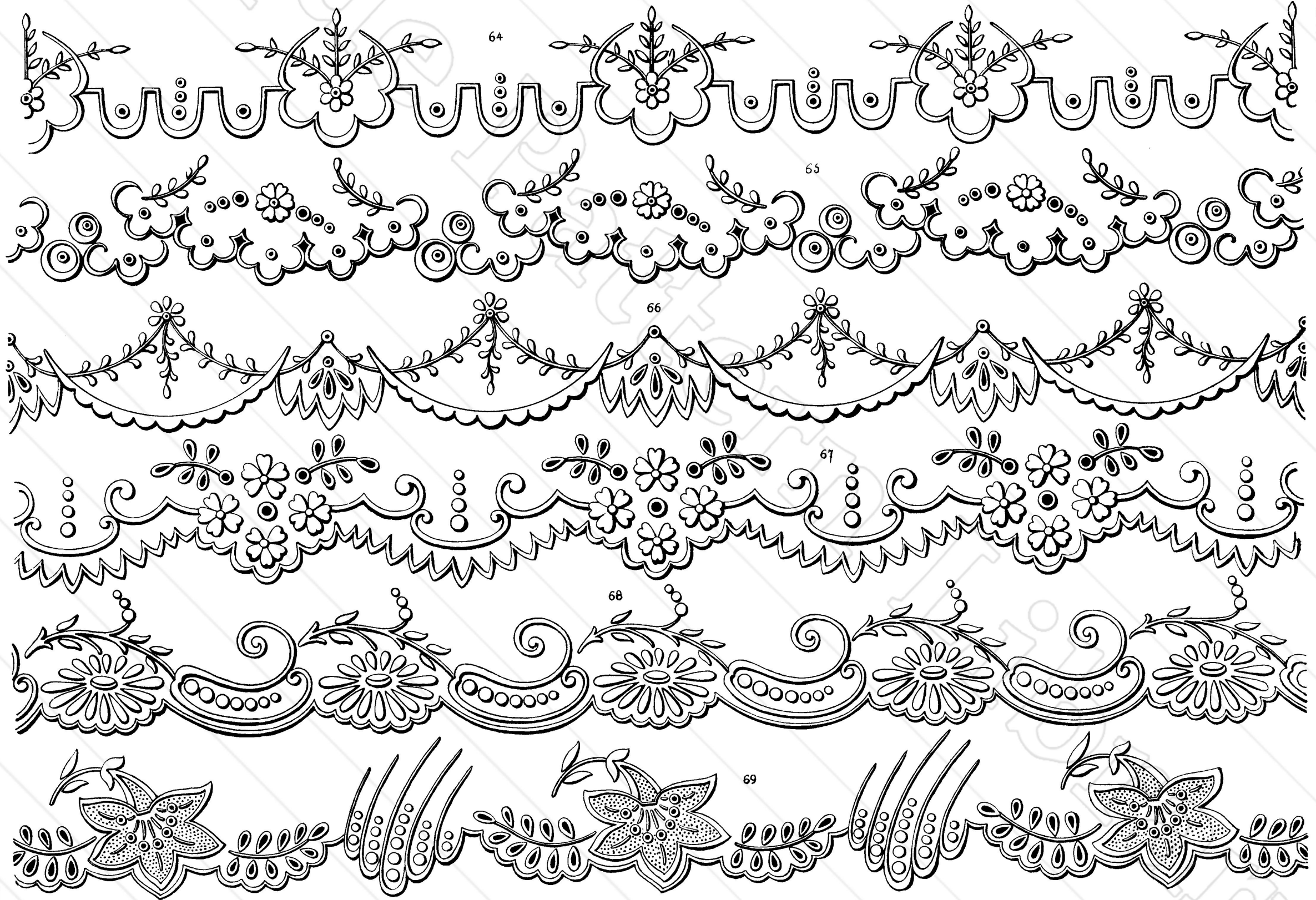
50

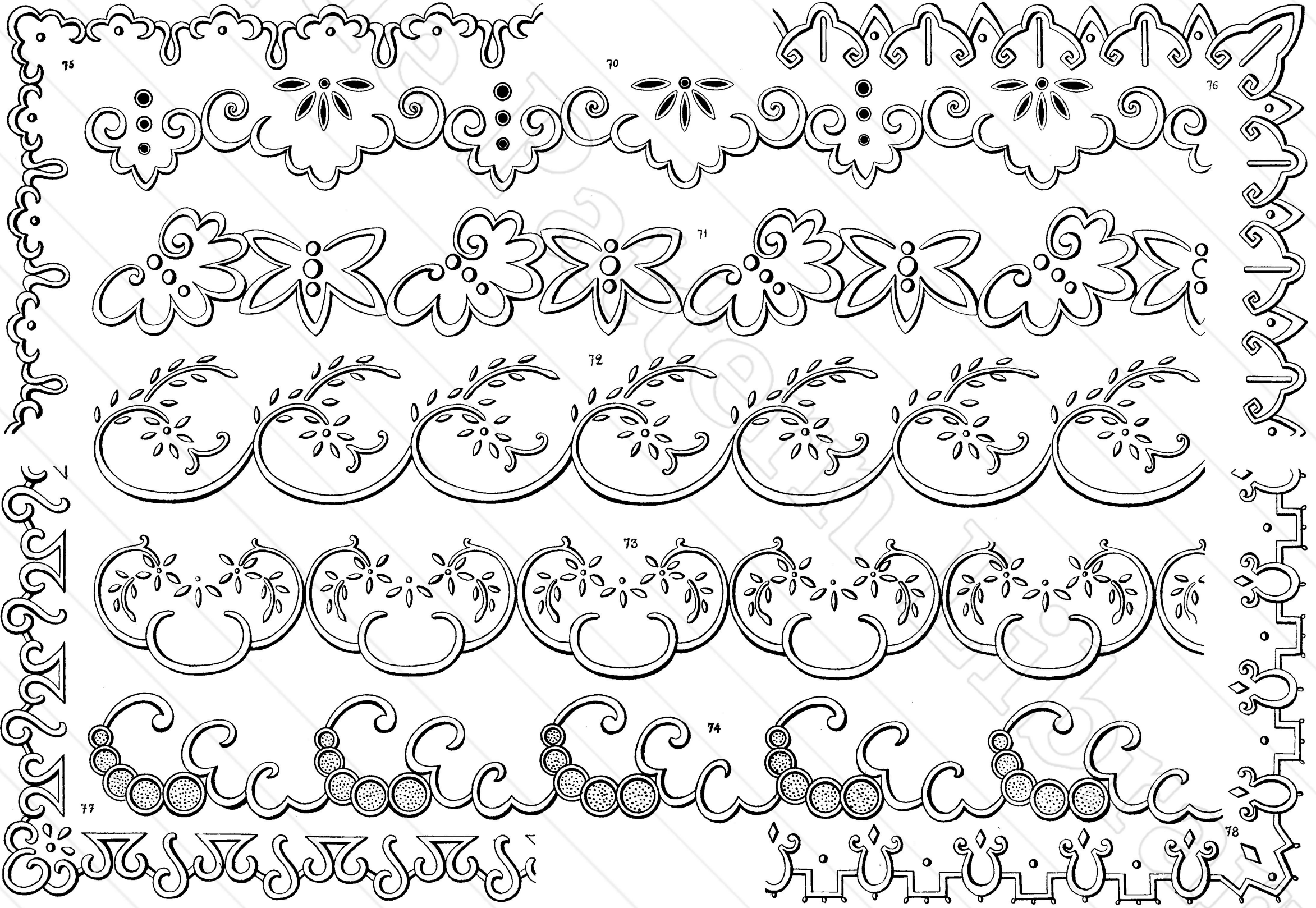


51



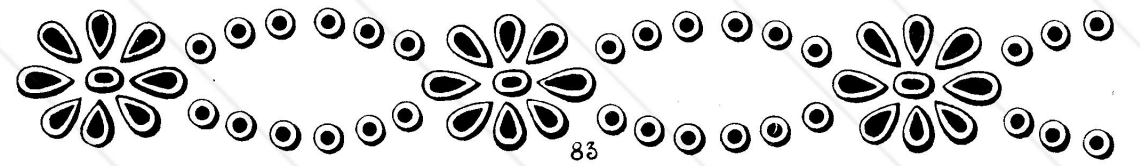




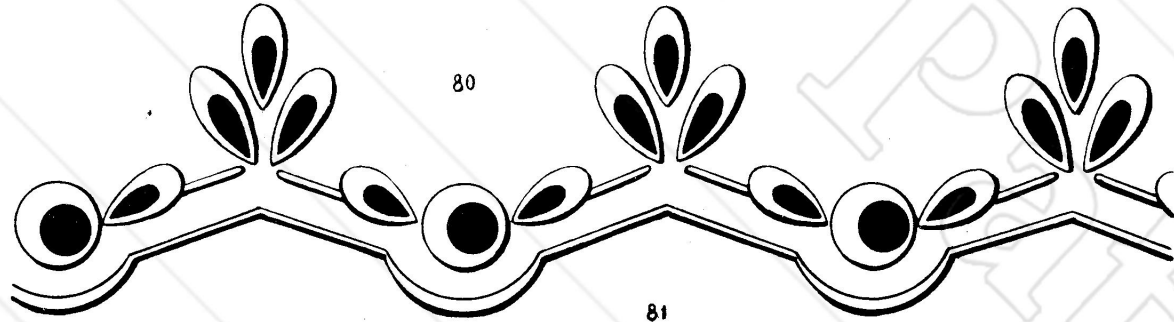




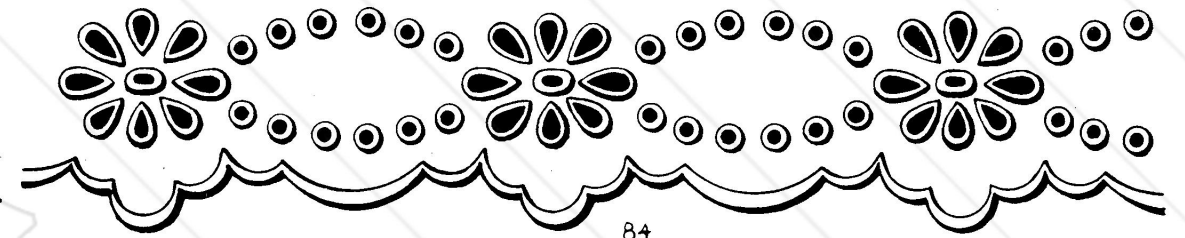
79



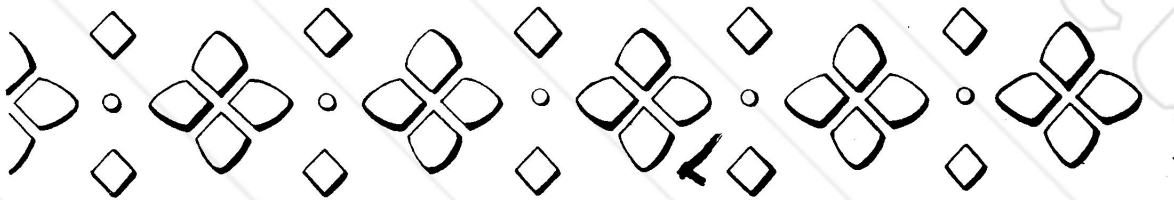
83



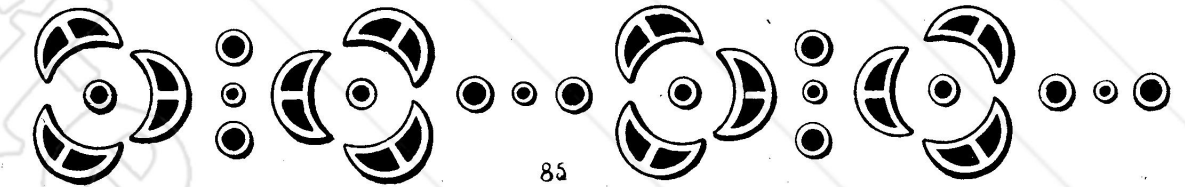
80



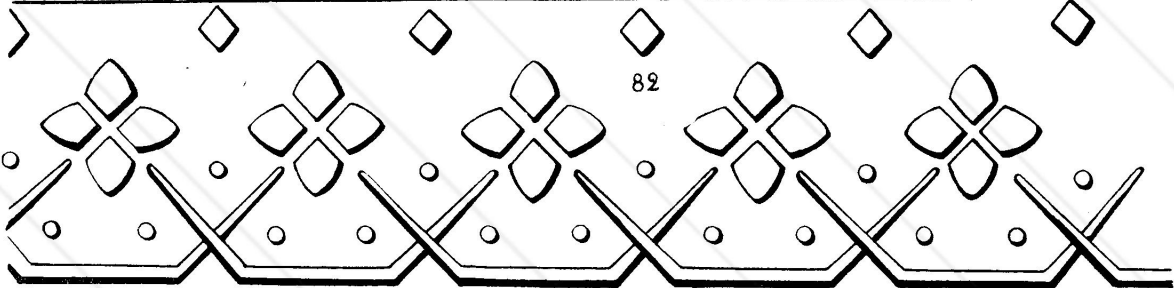
84



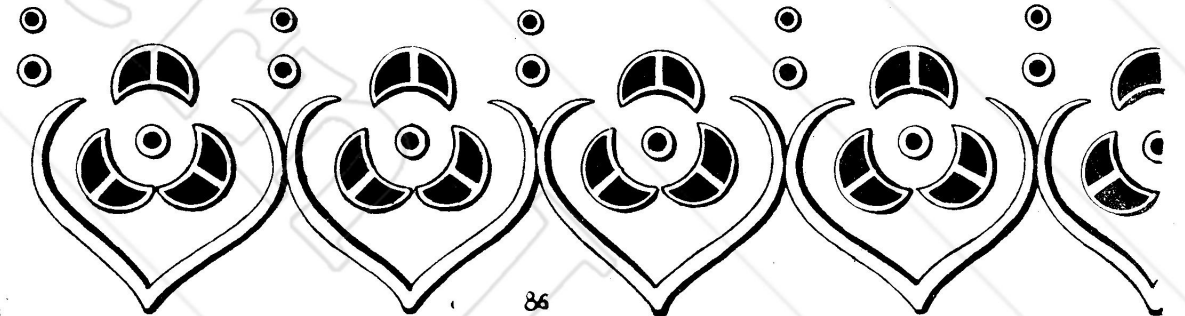
81



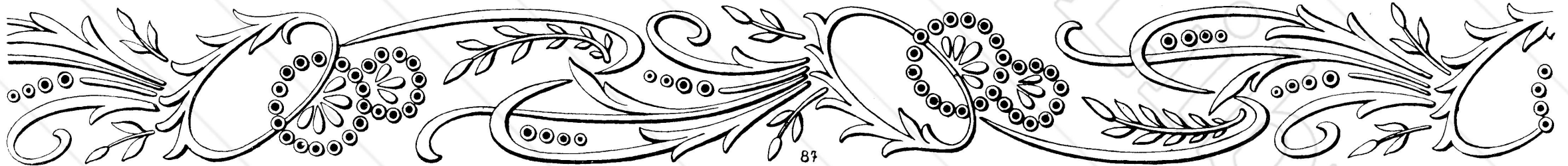
85



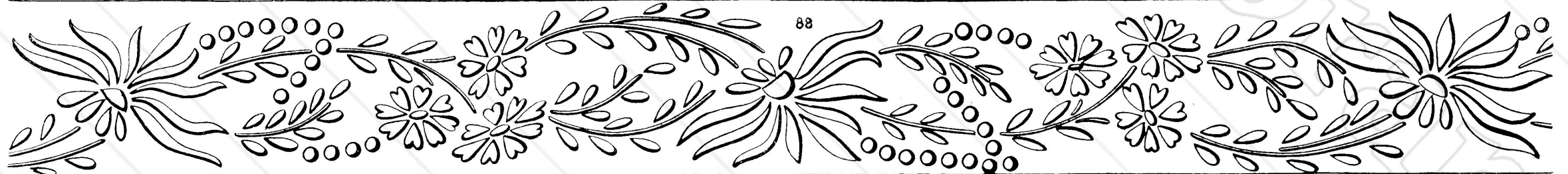
82



86

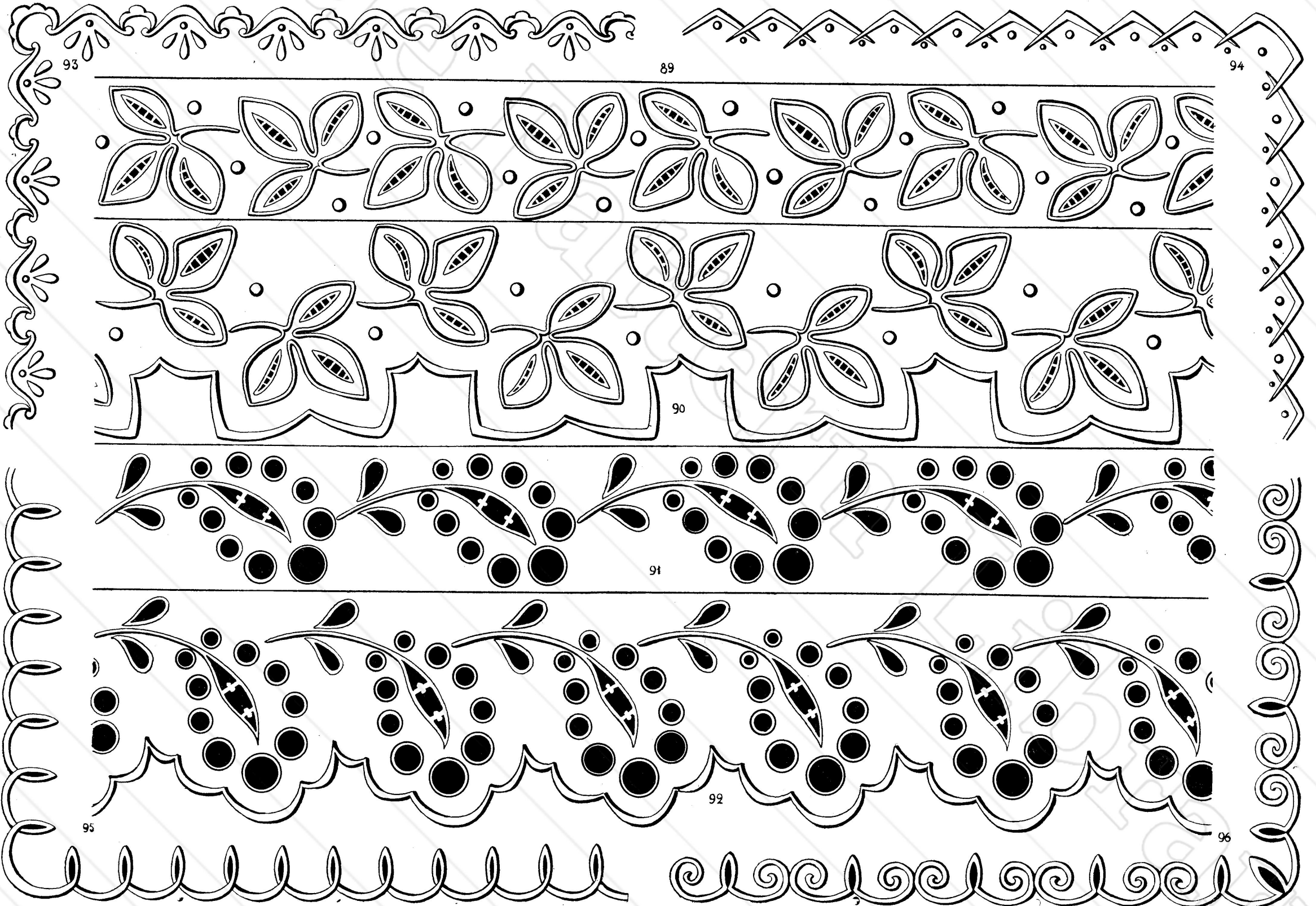


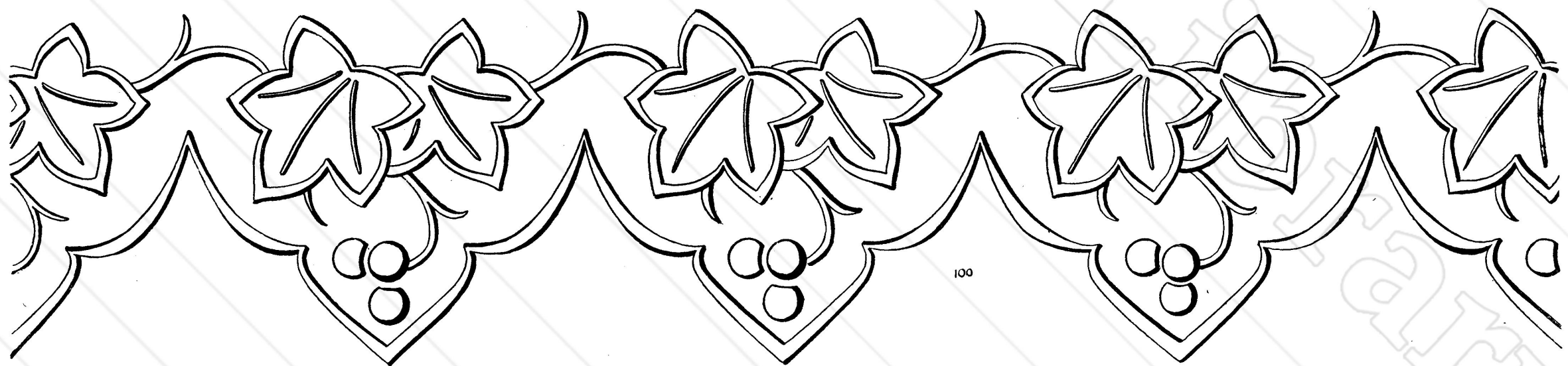
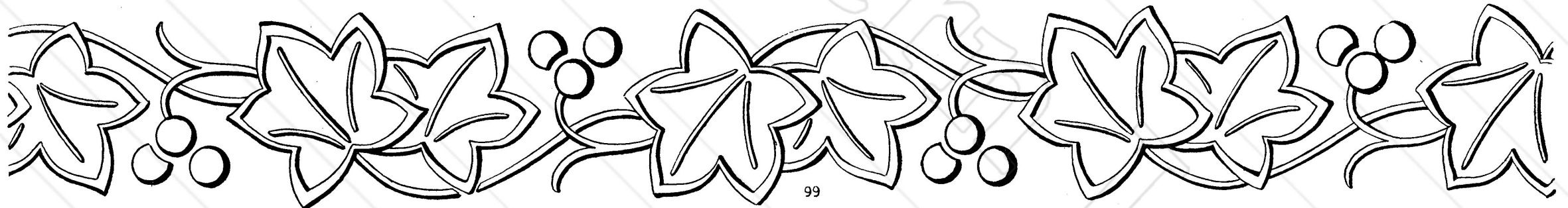
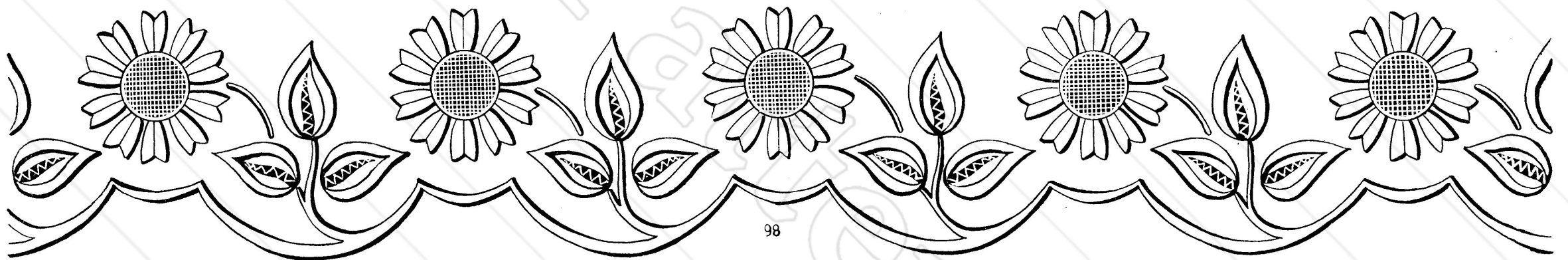
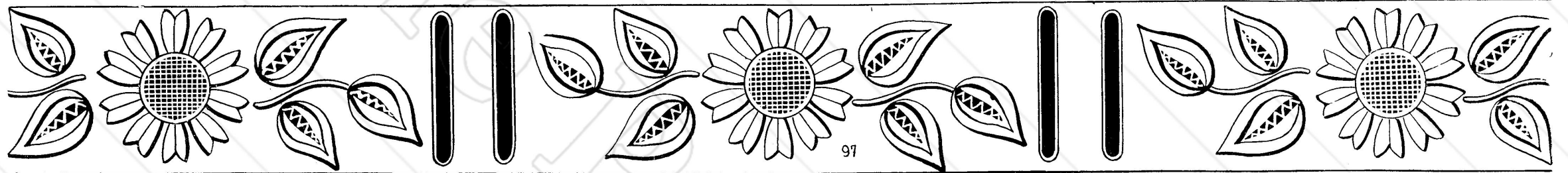
87

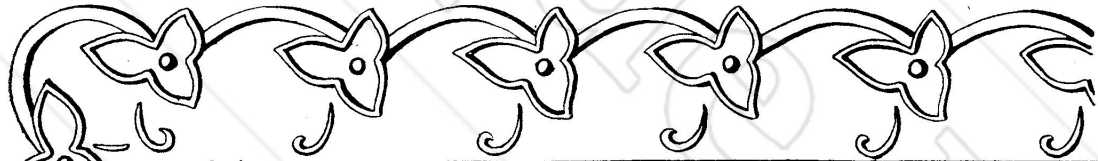


88





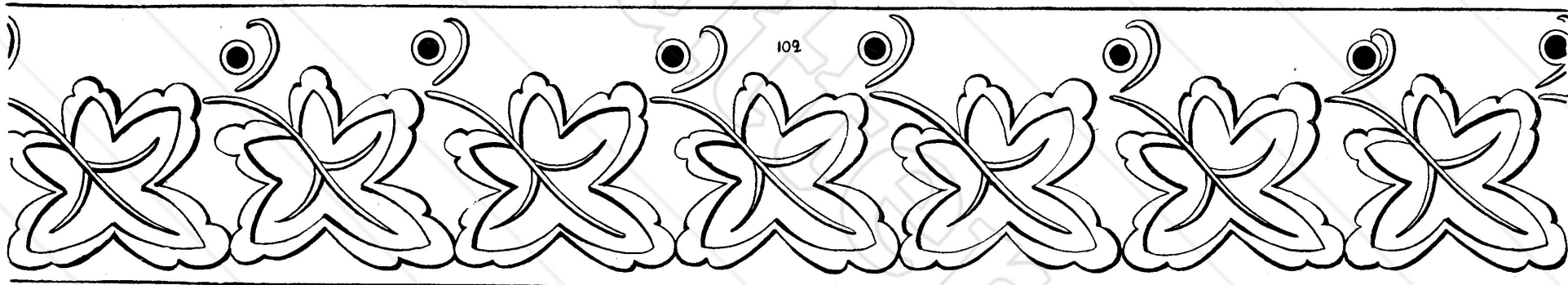
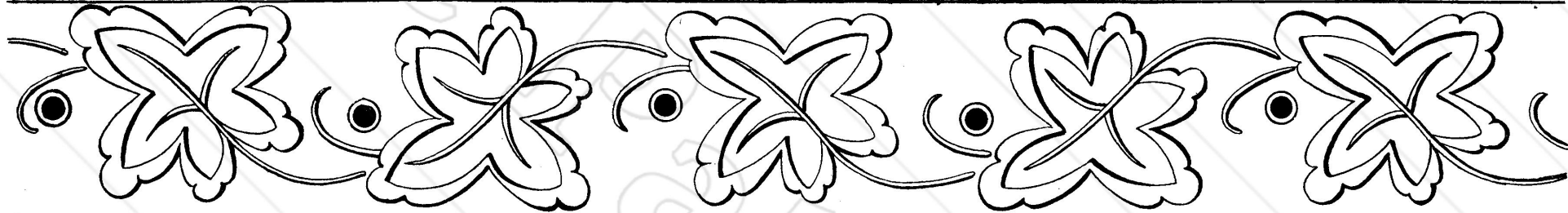




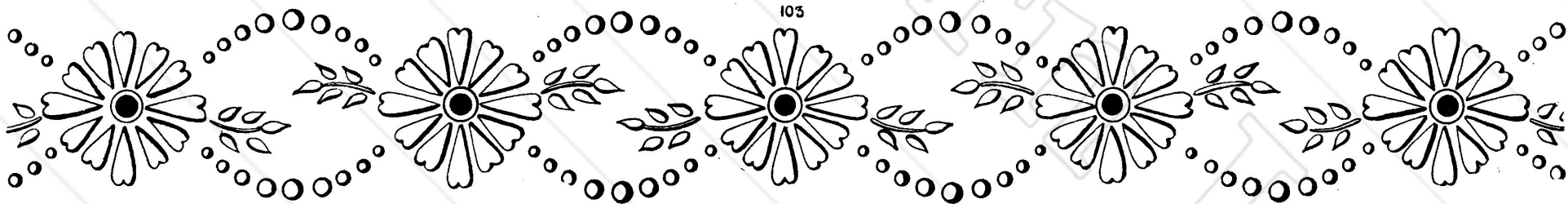
105



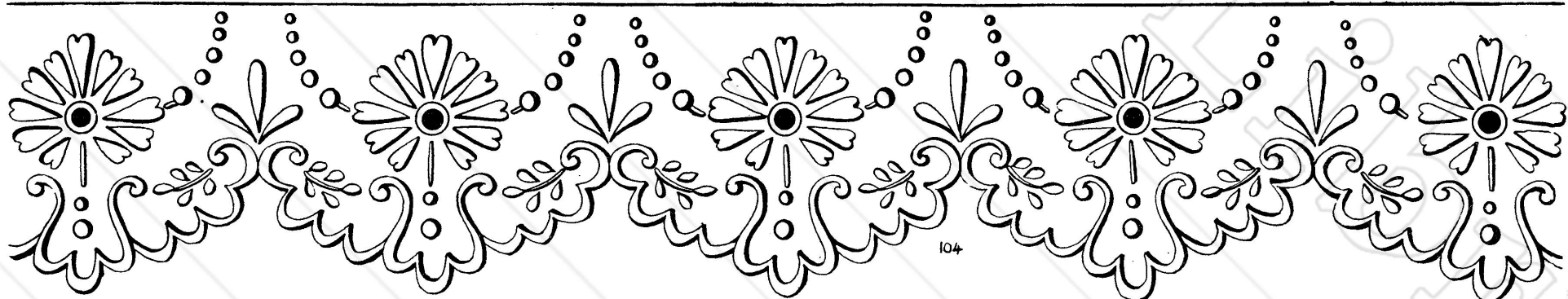
106



108



109



110



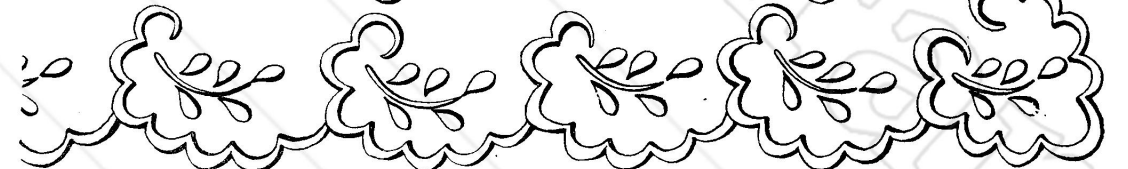
107



108

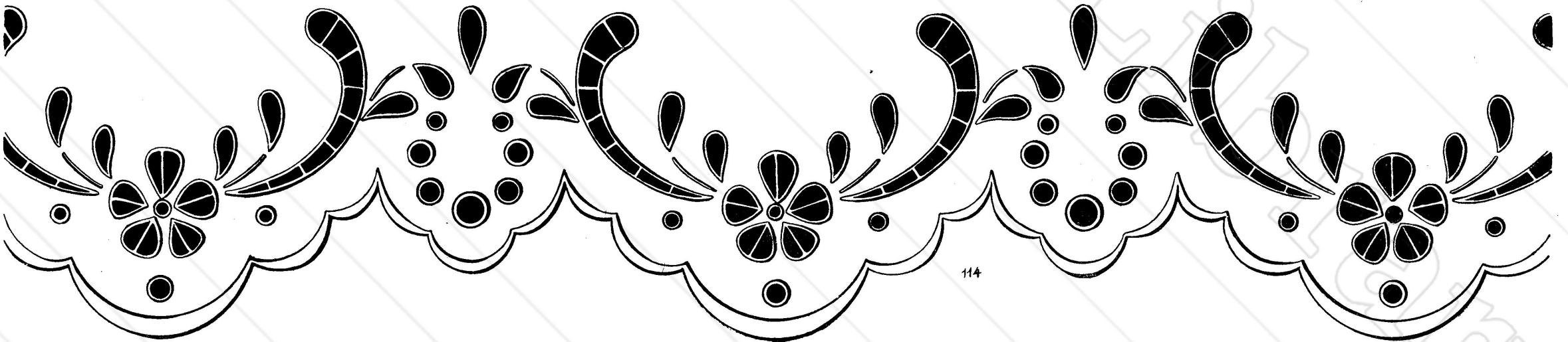
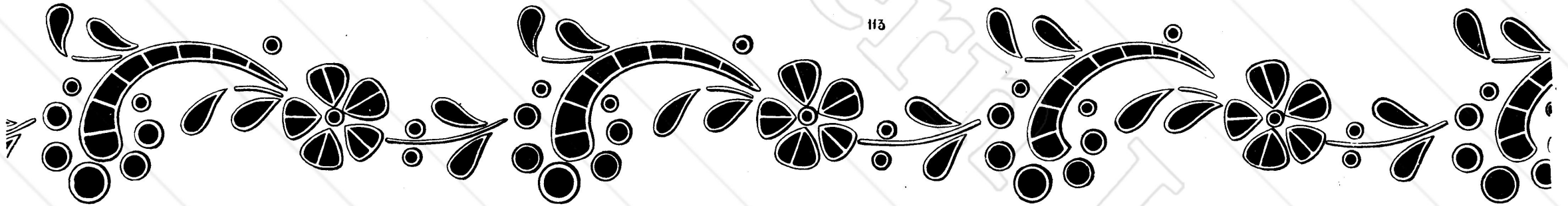
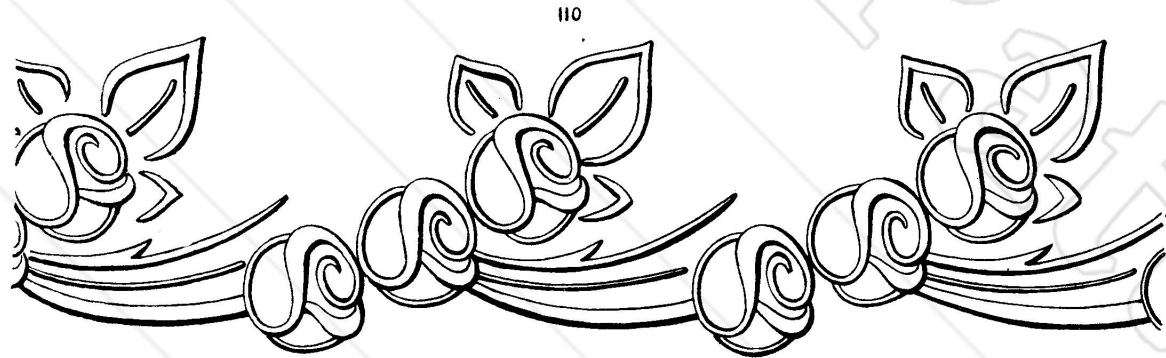
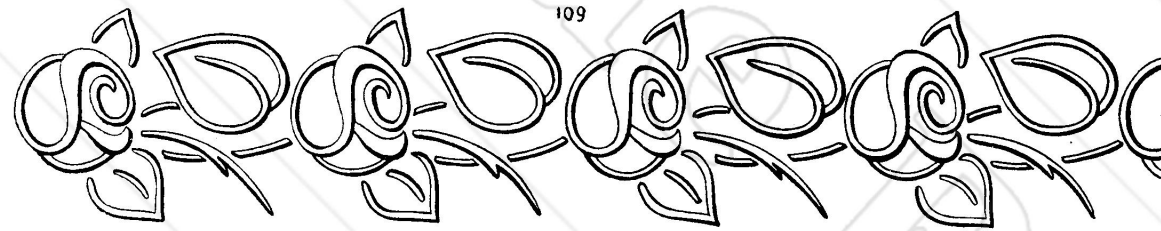


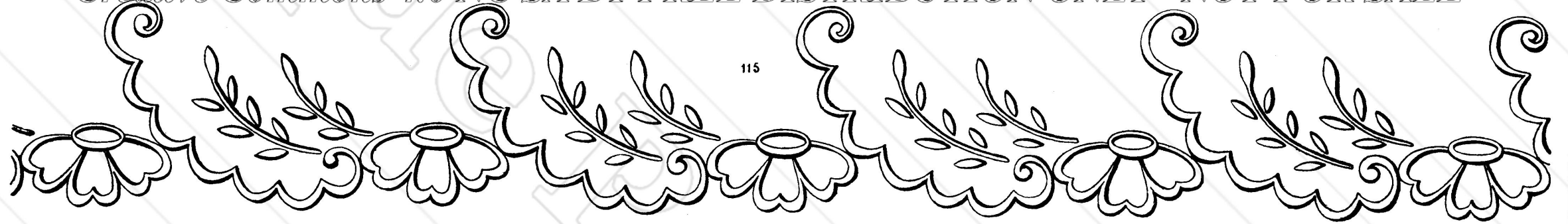
111



112







115



116

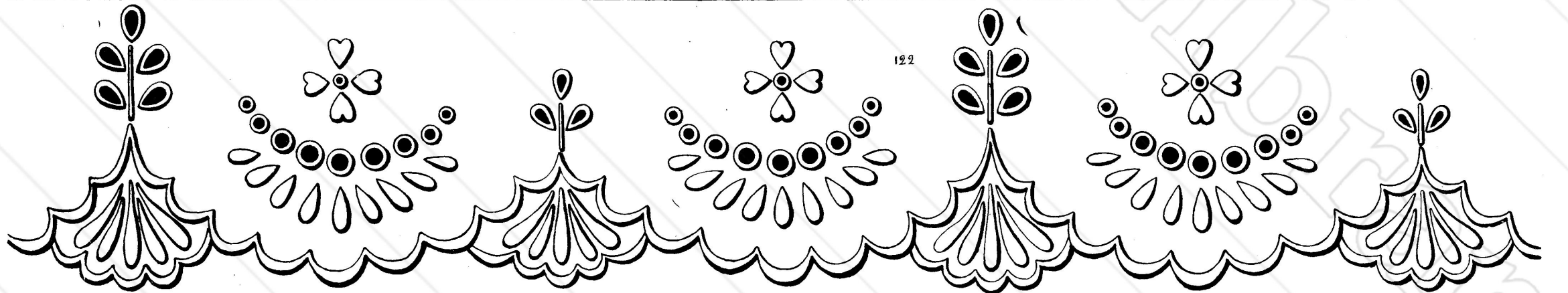
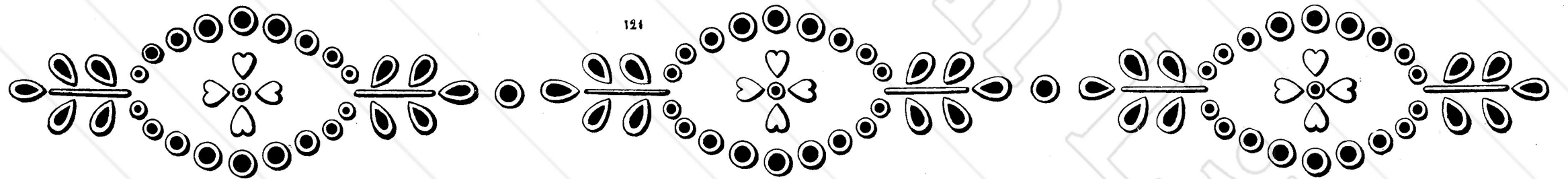
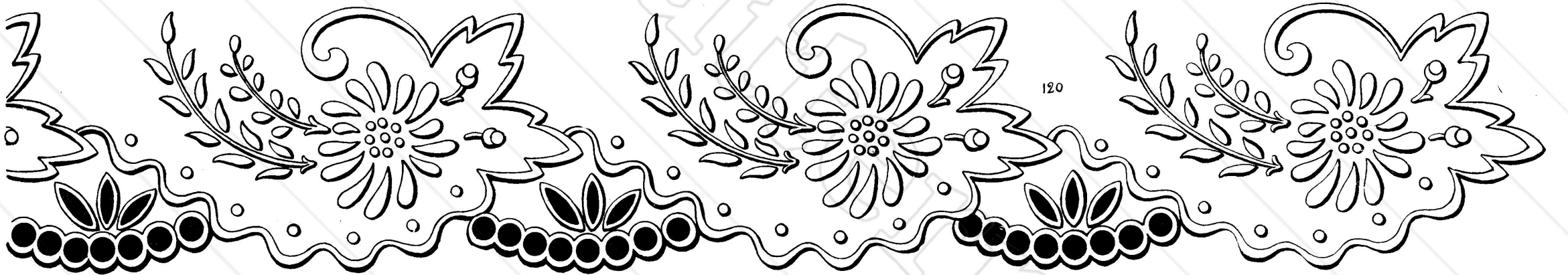
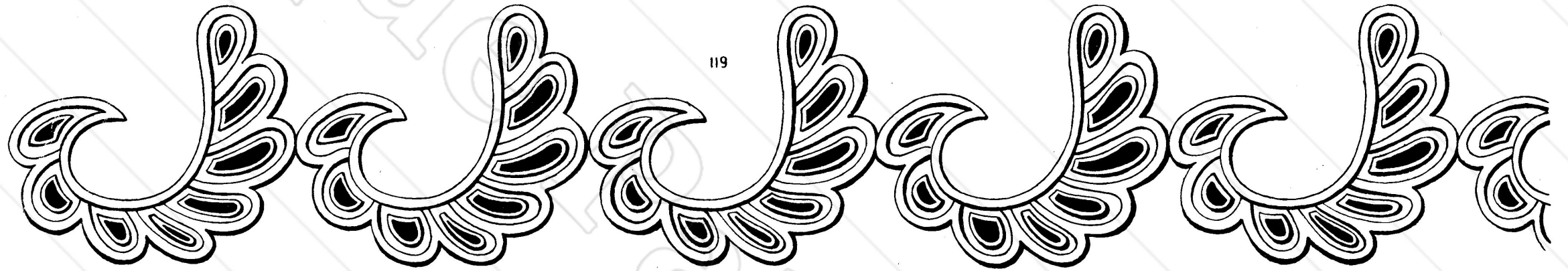


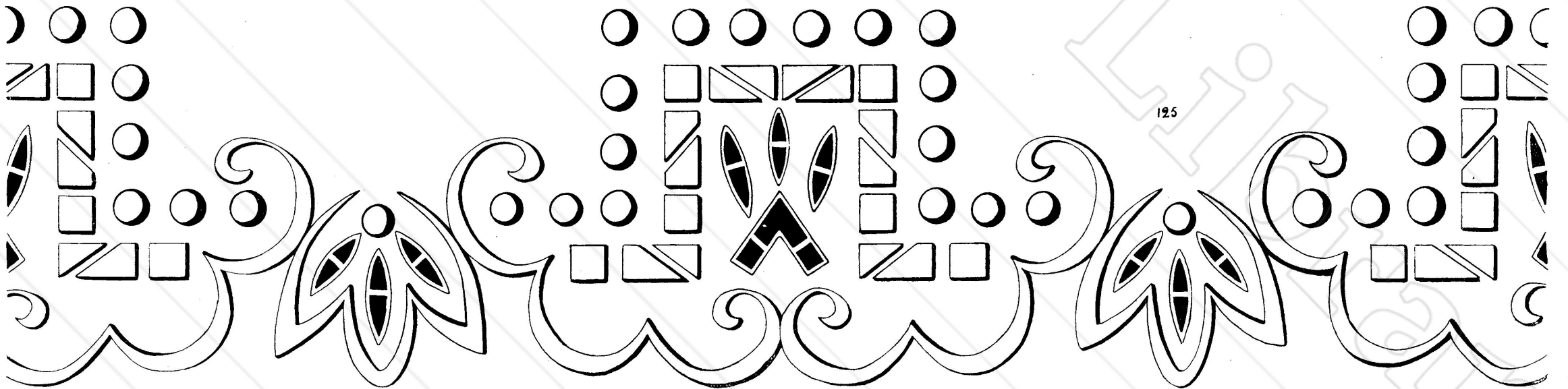
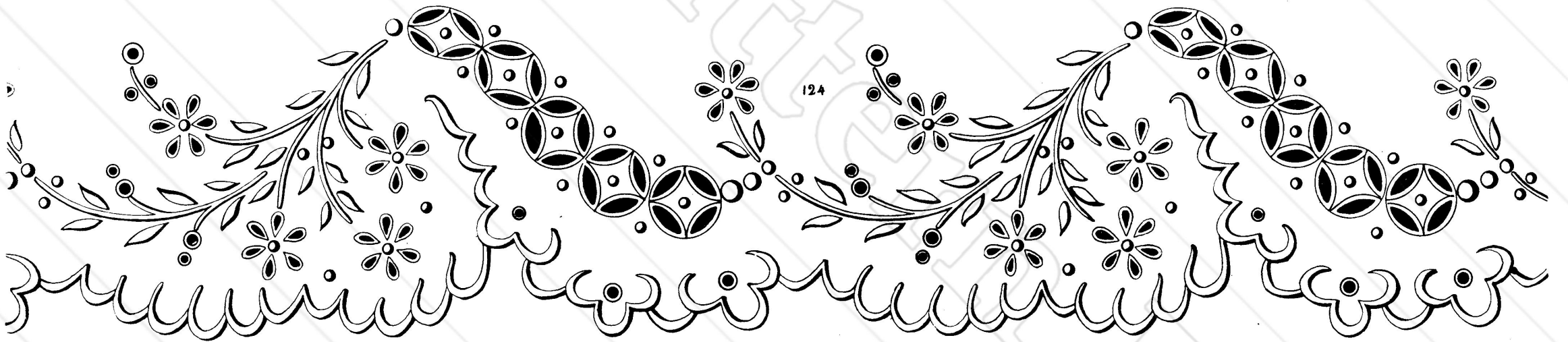
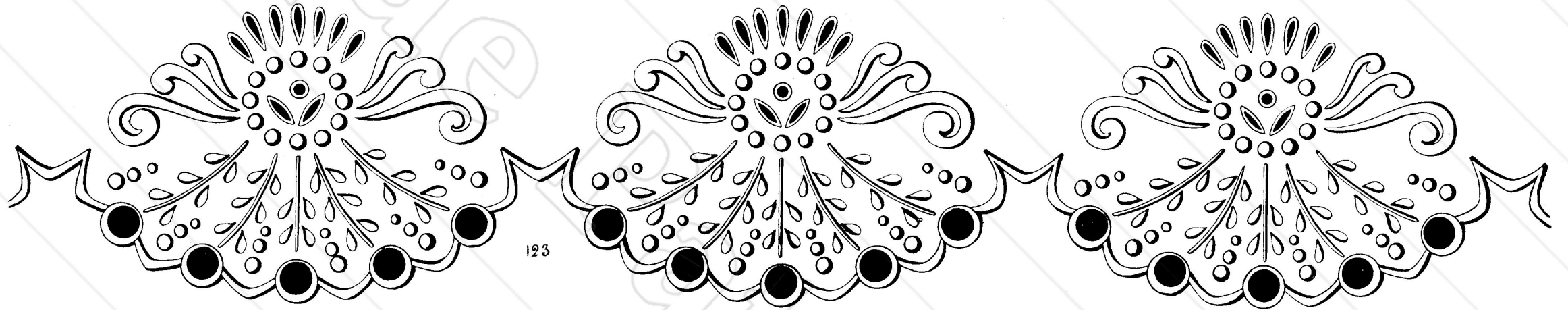
117



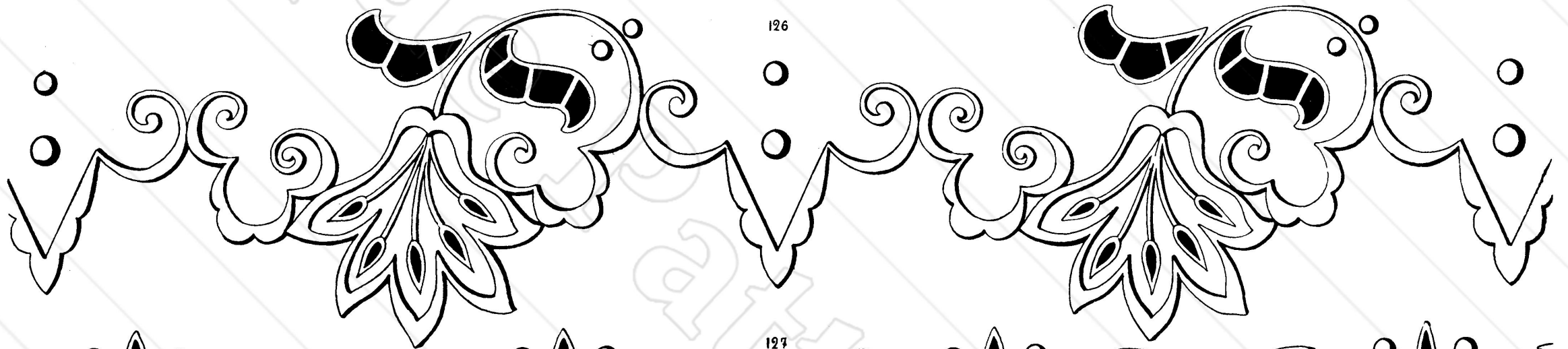
118



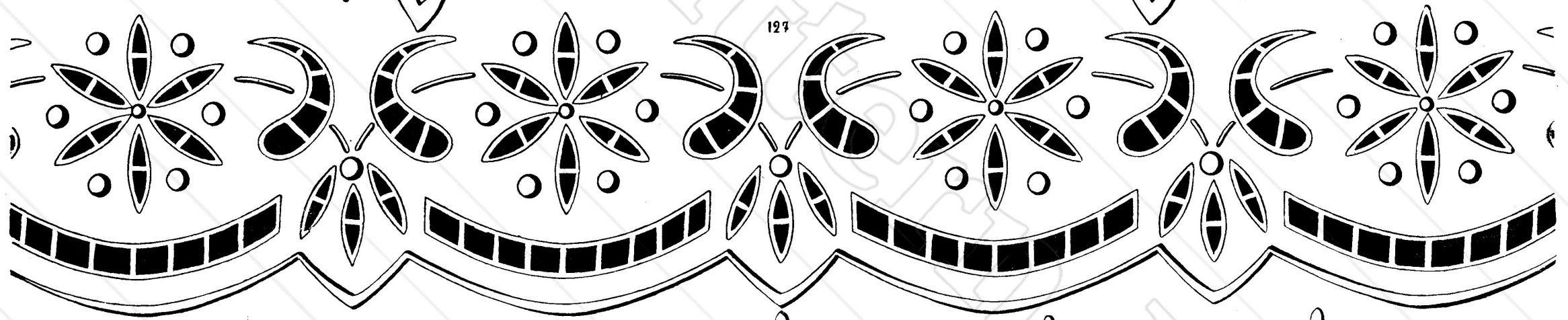




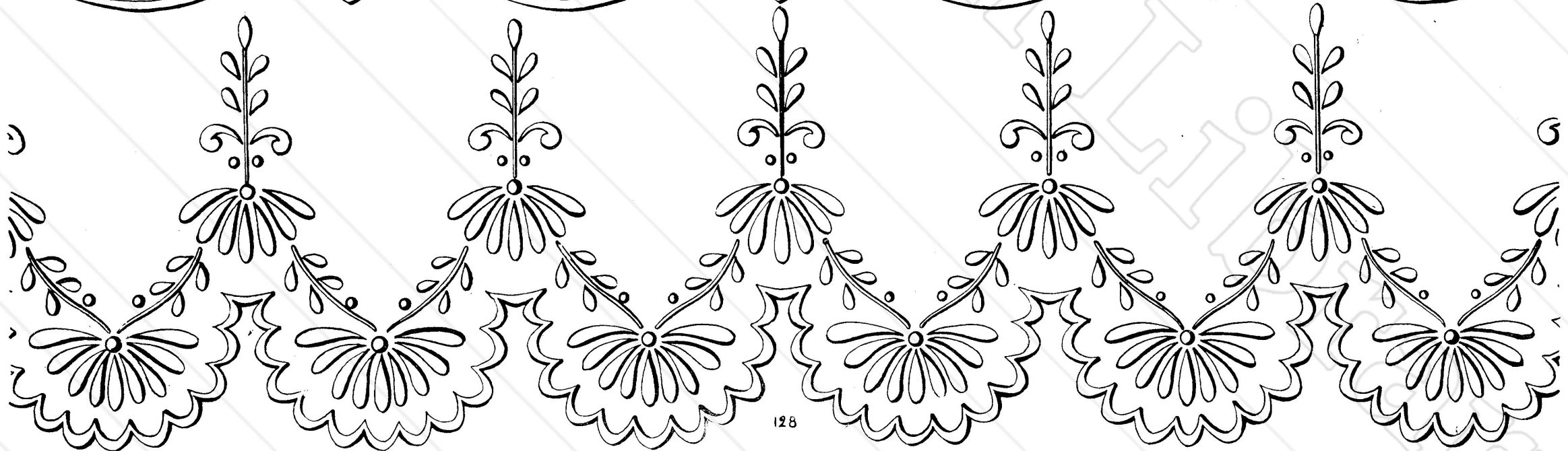
126



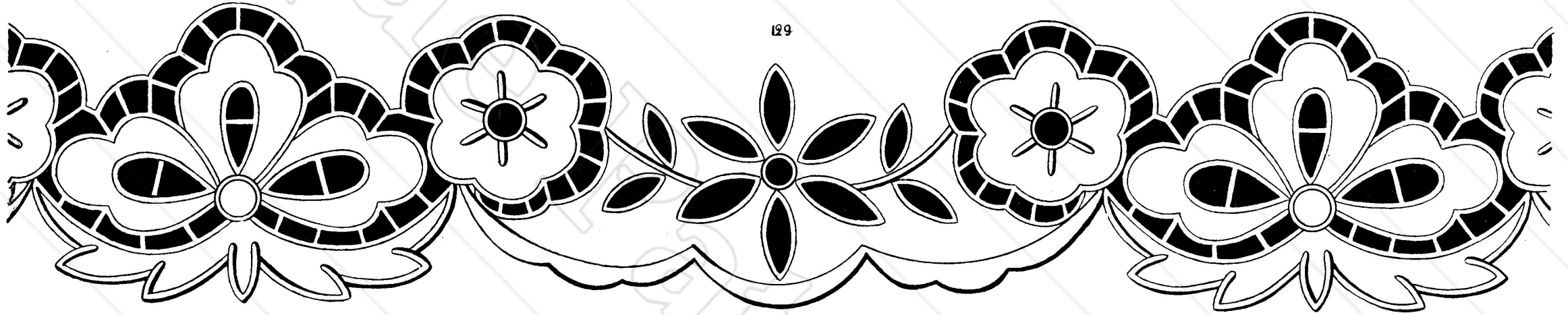
127



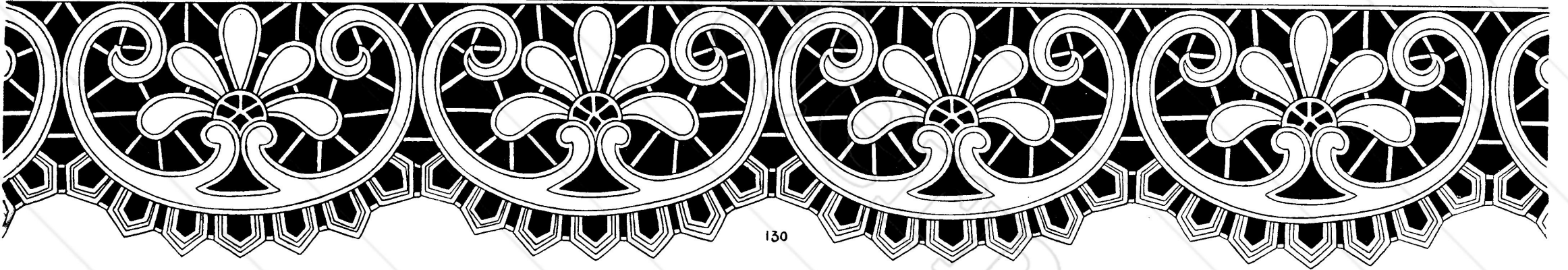
128



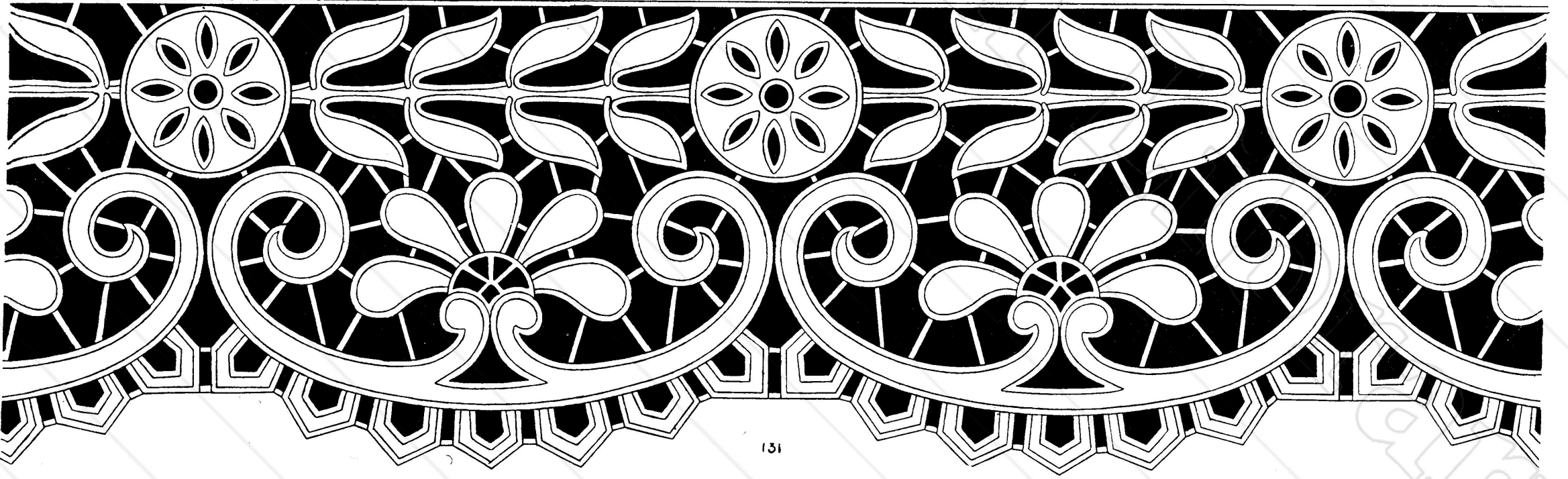
129

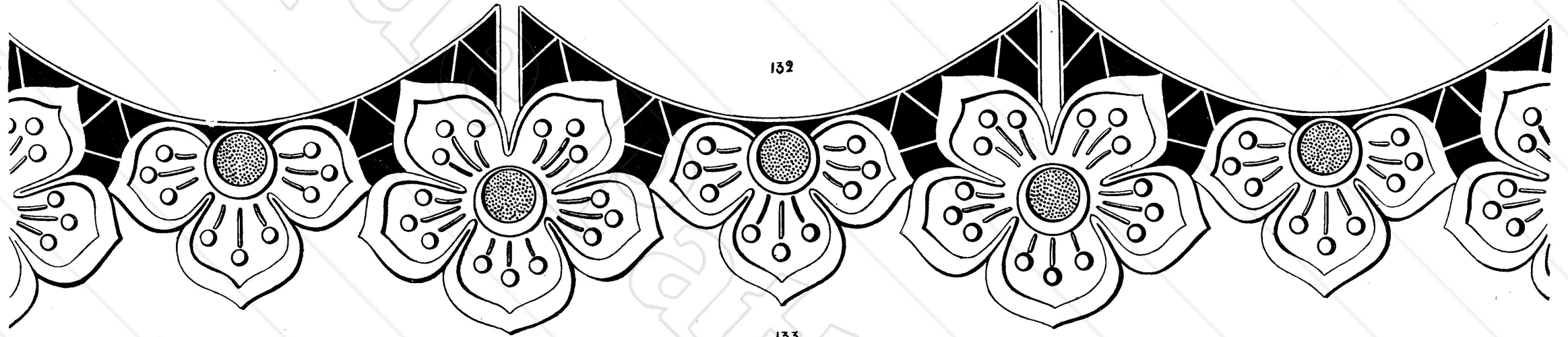


130



131

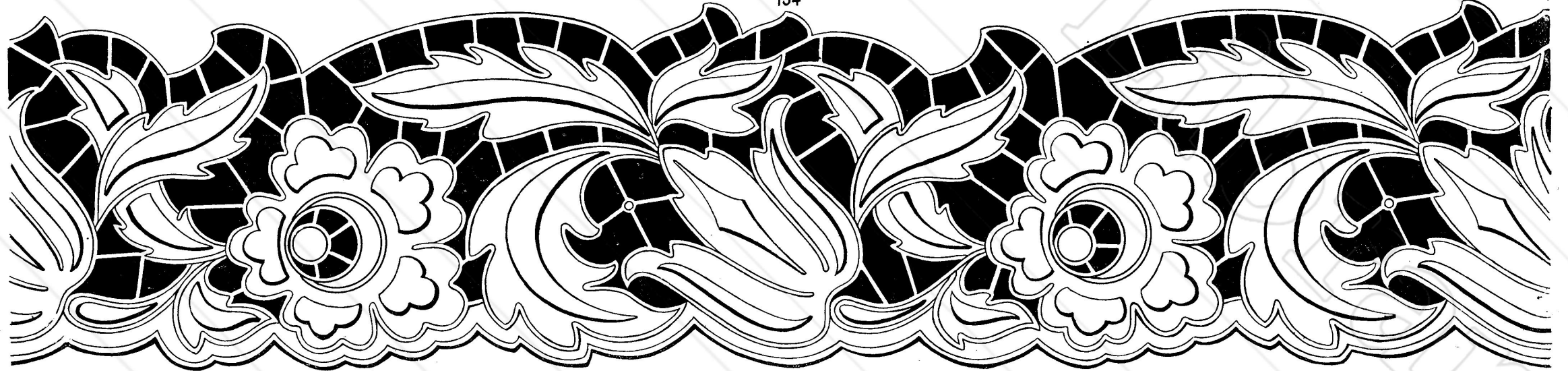




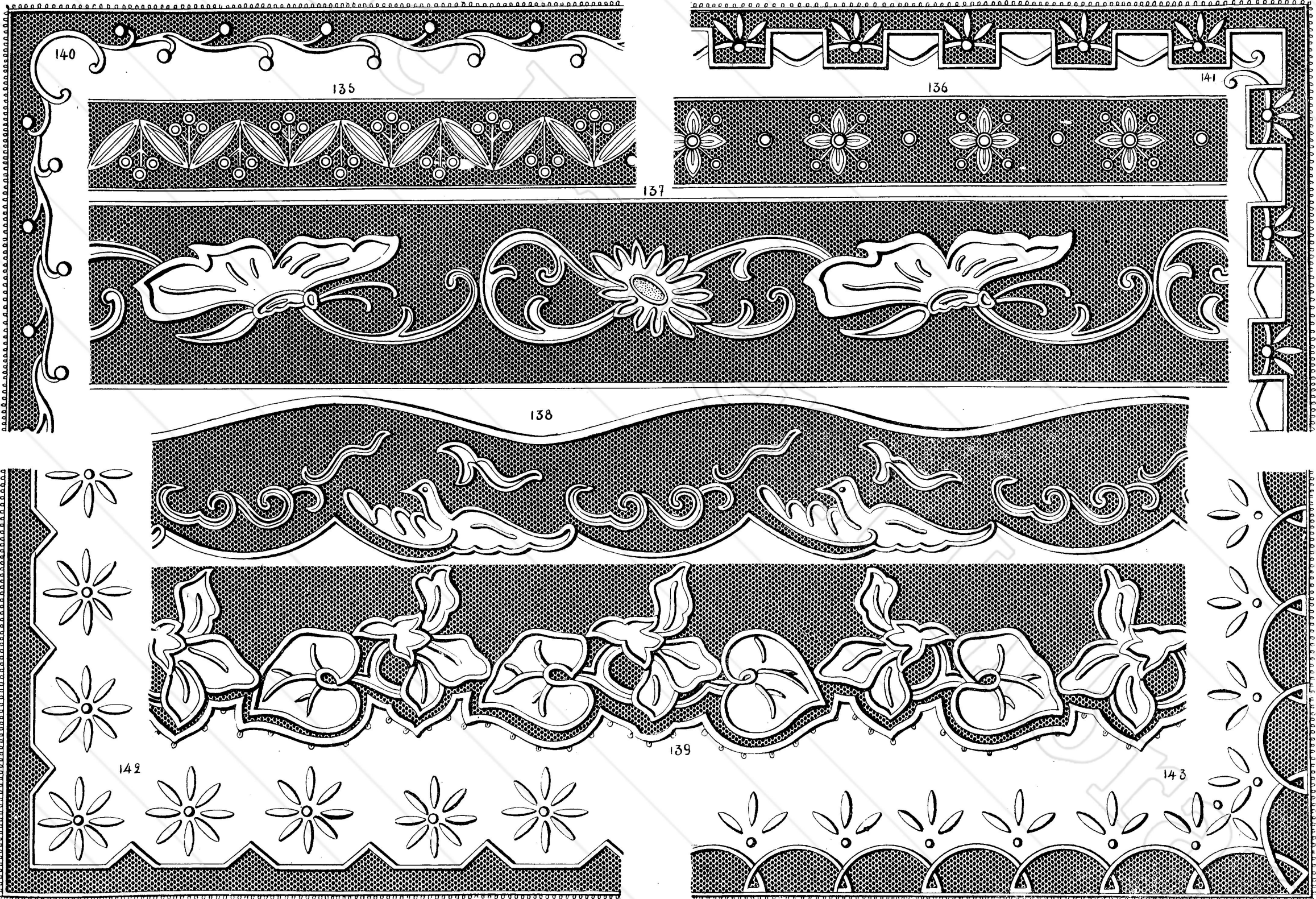
132

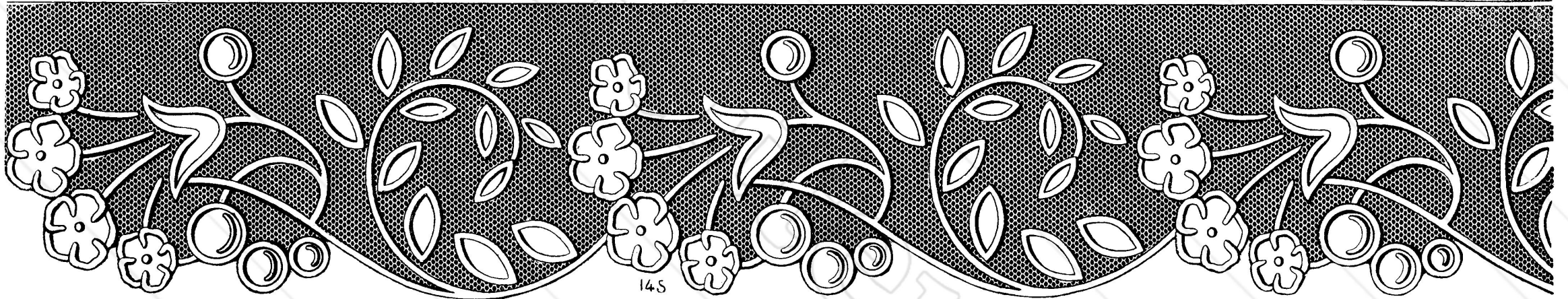
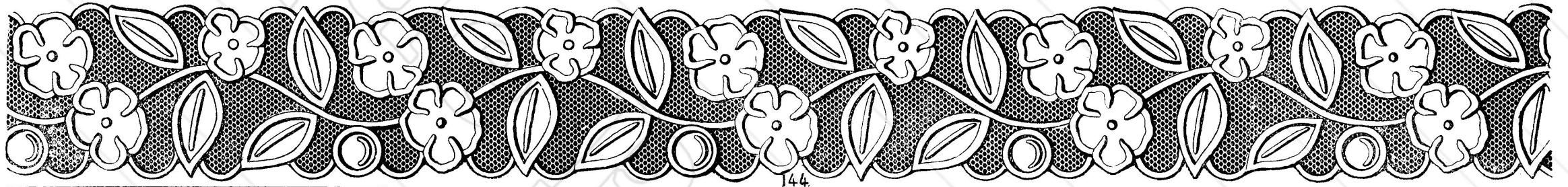


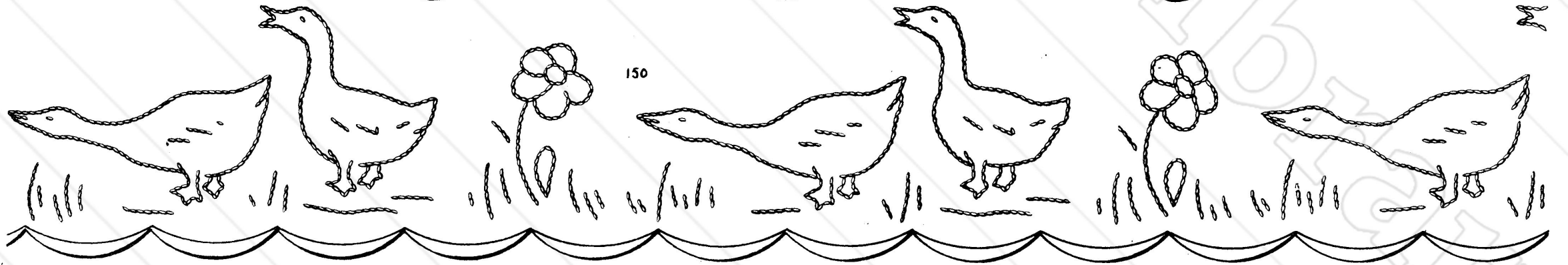
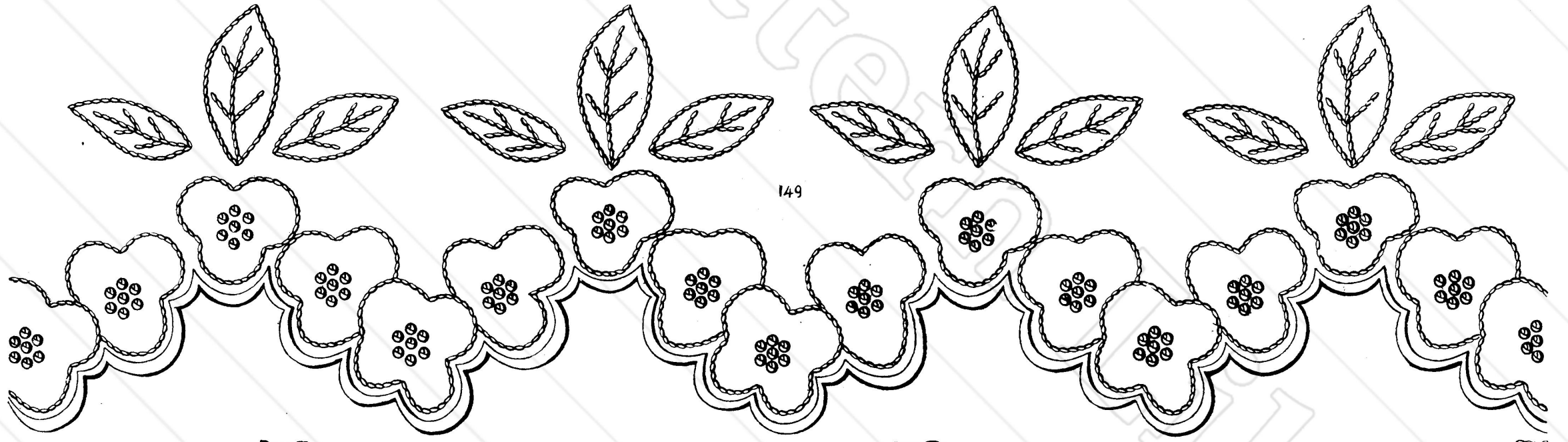
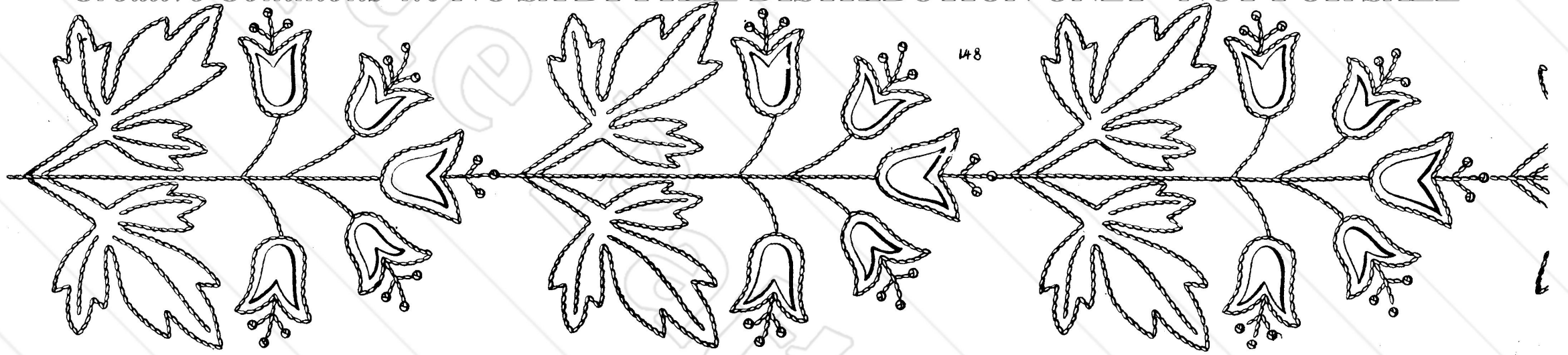
133

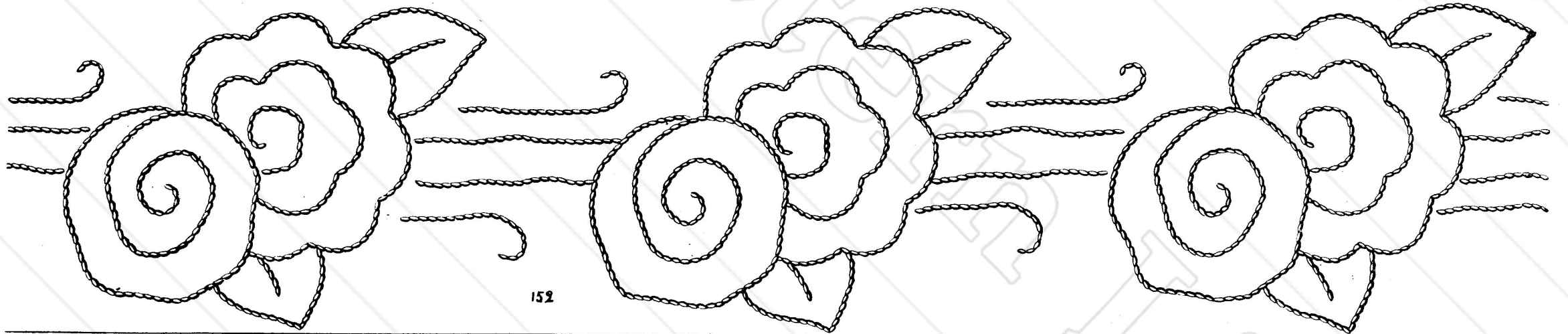
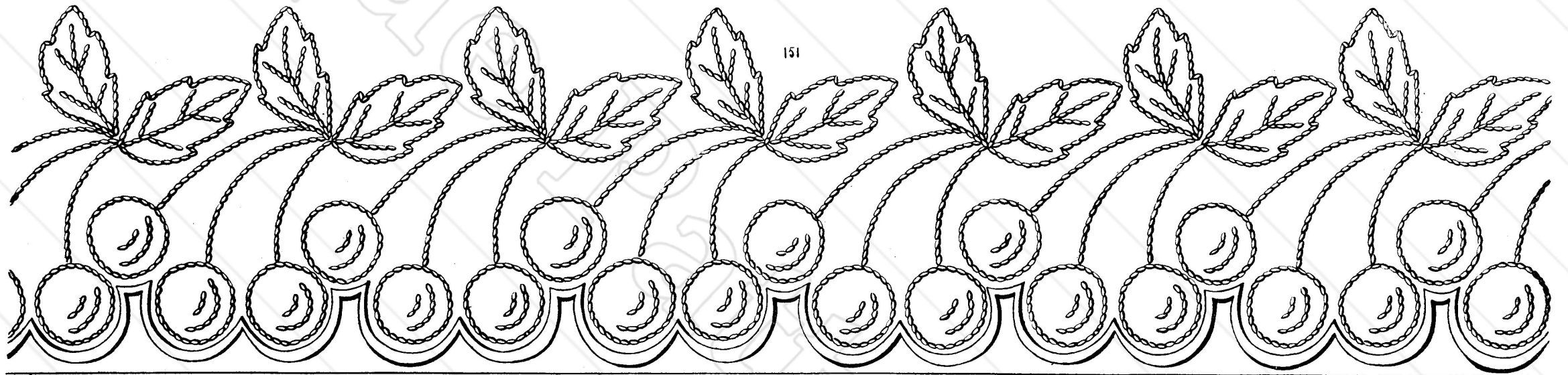


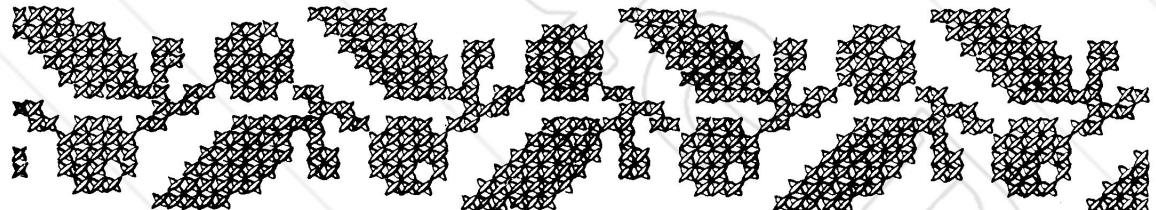
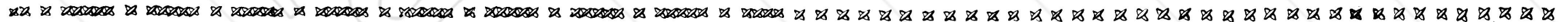
134



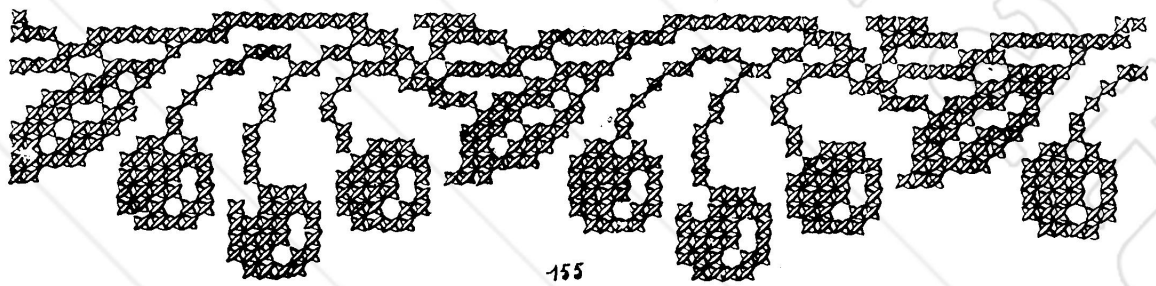
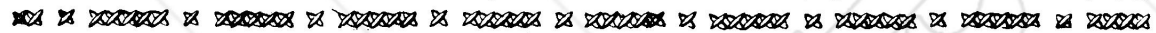




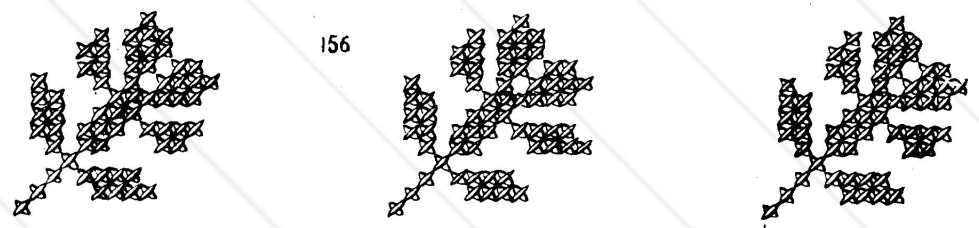




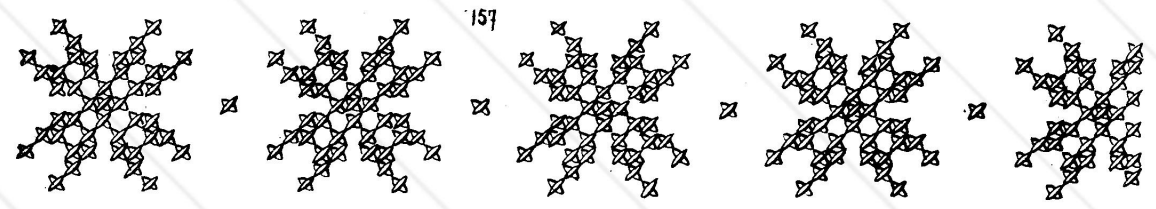
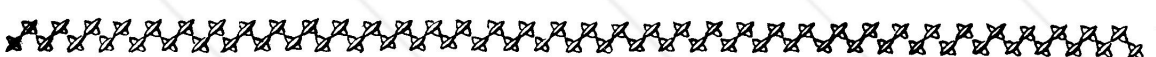
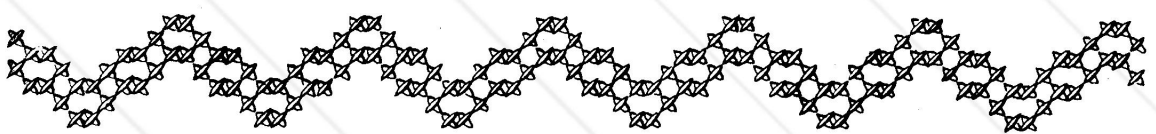
154



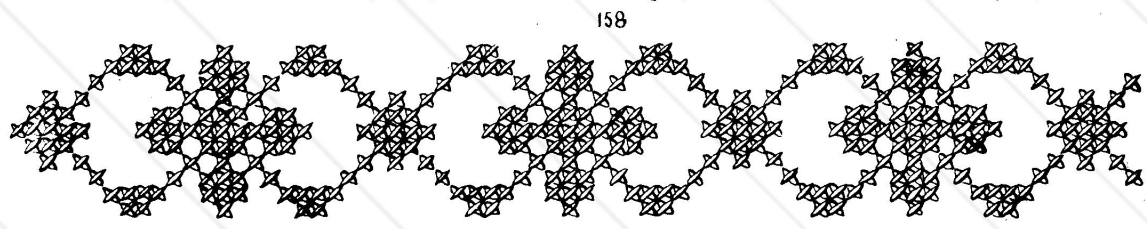
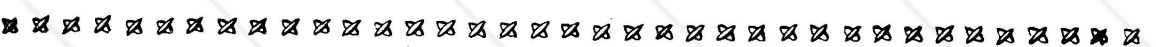
155



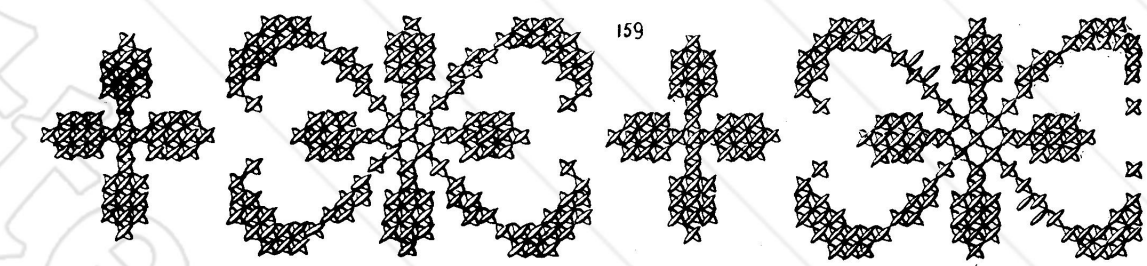
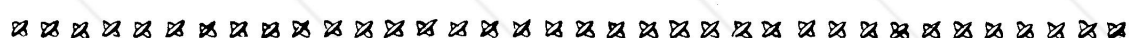
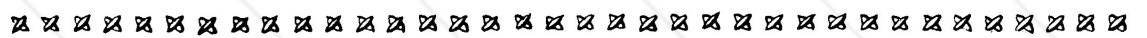
156



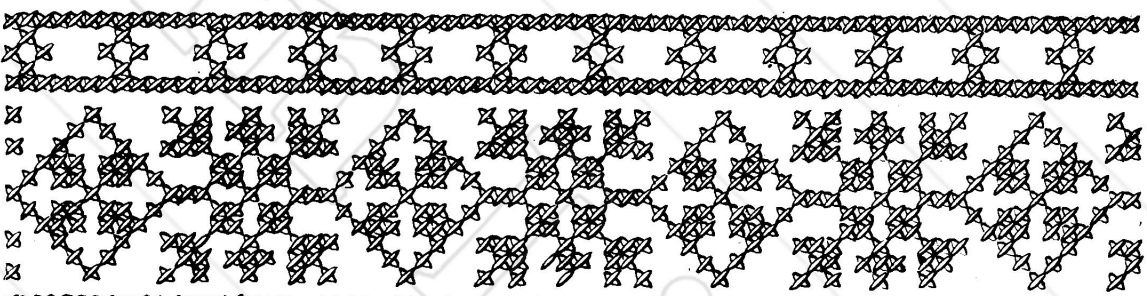
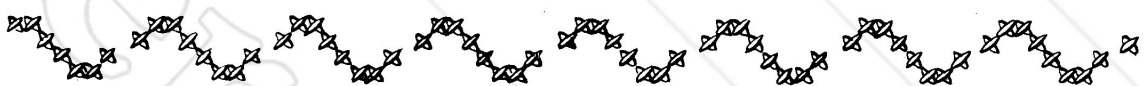
157



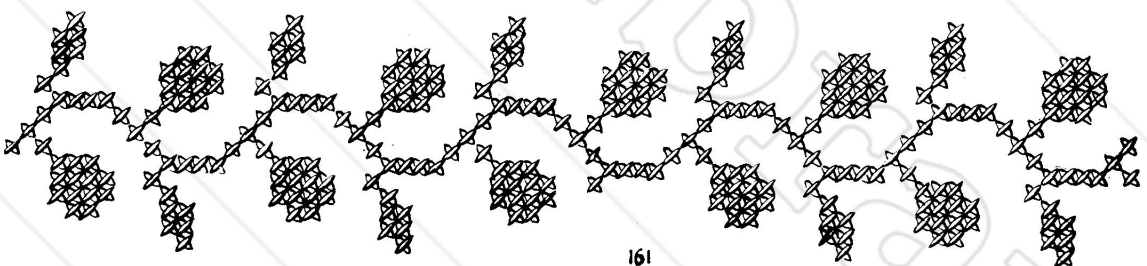
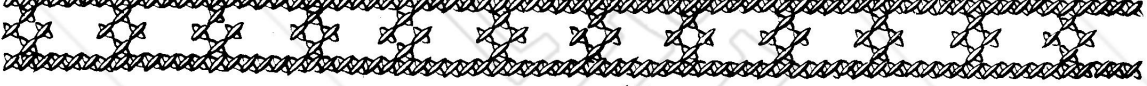
158



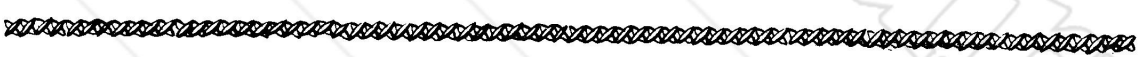
159

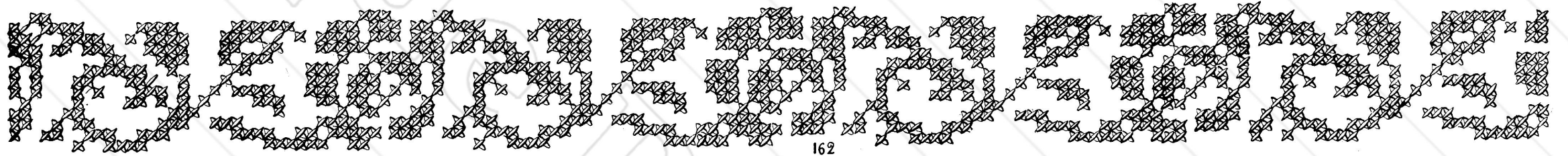


160

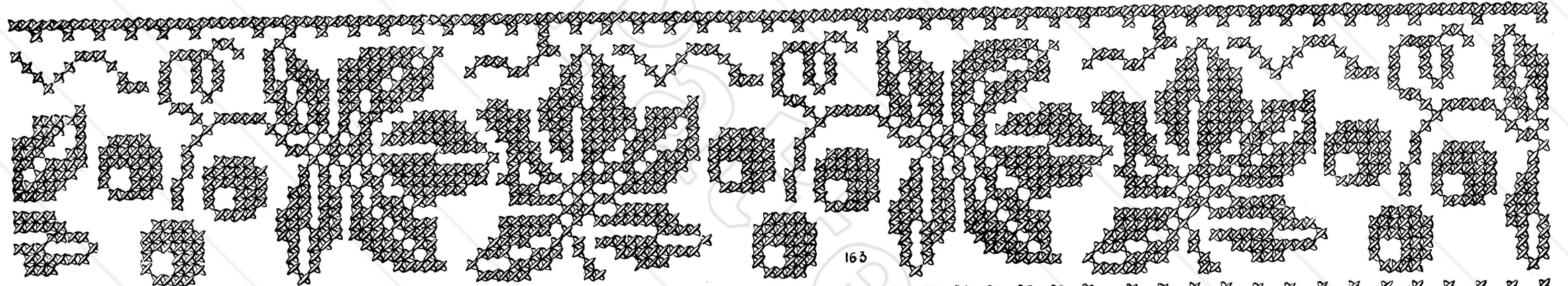


161

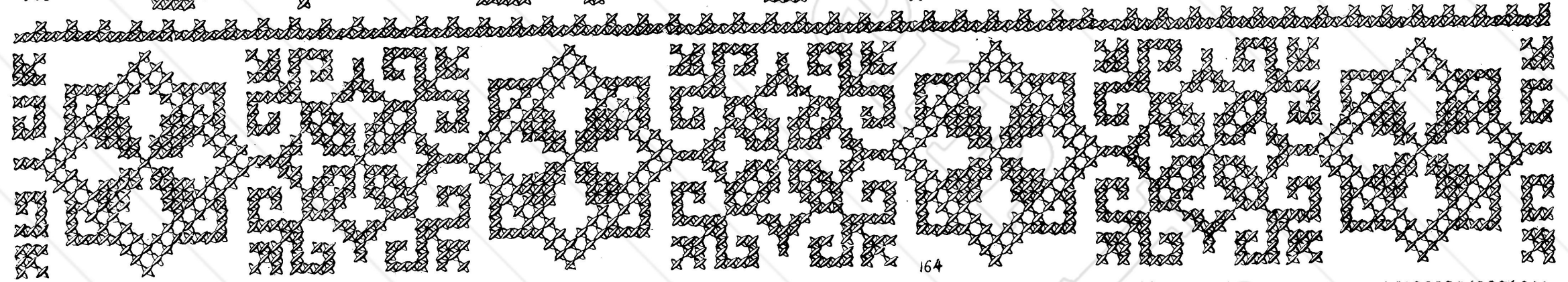




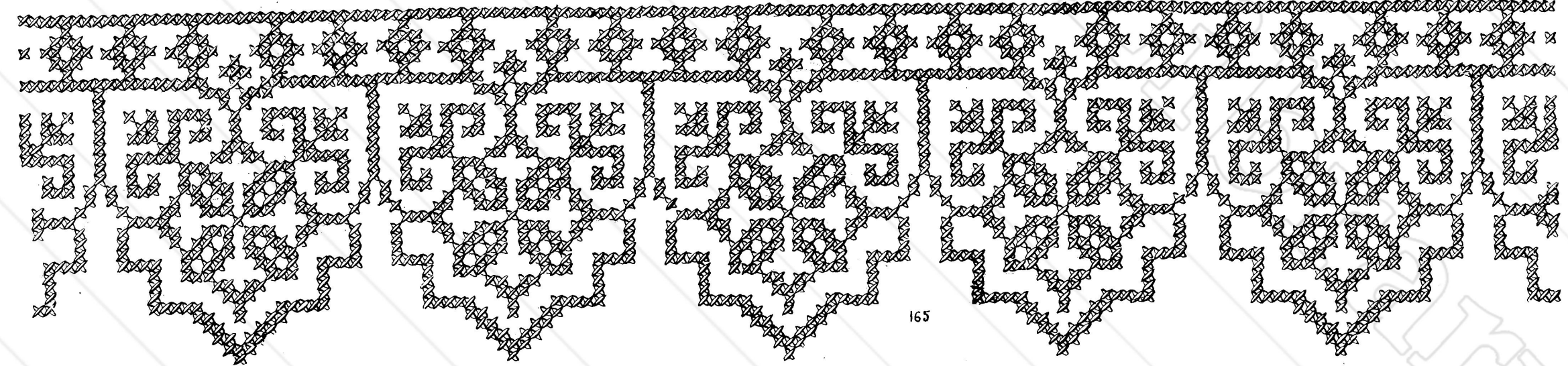
162



163

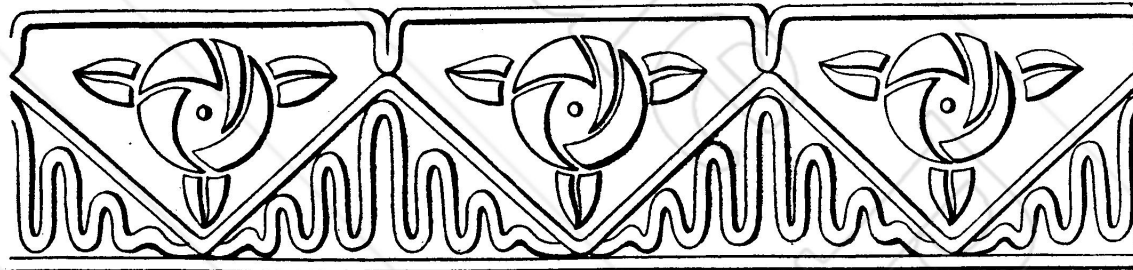


164

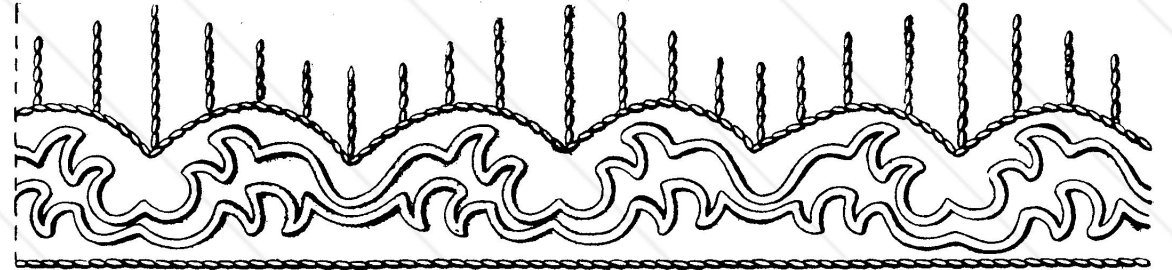


165

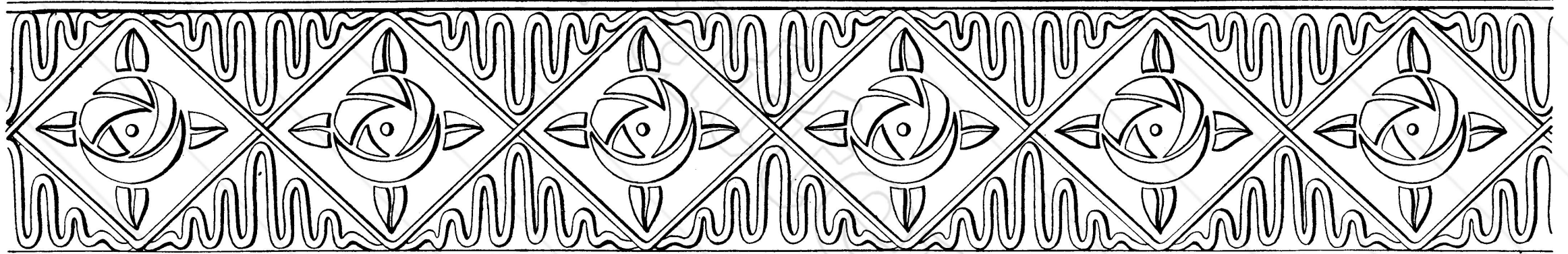




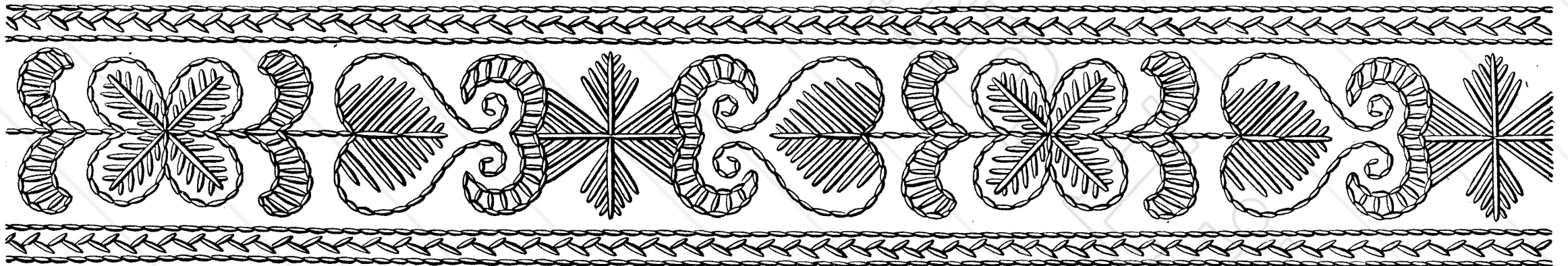
166



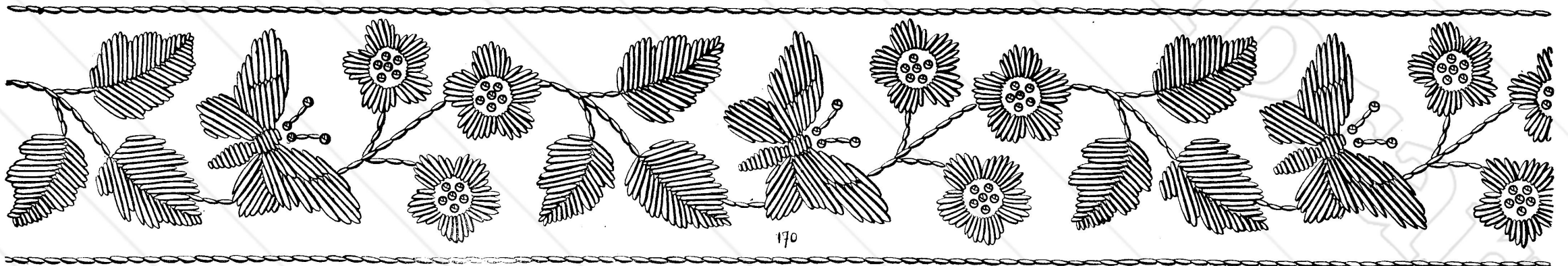
168



167

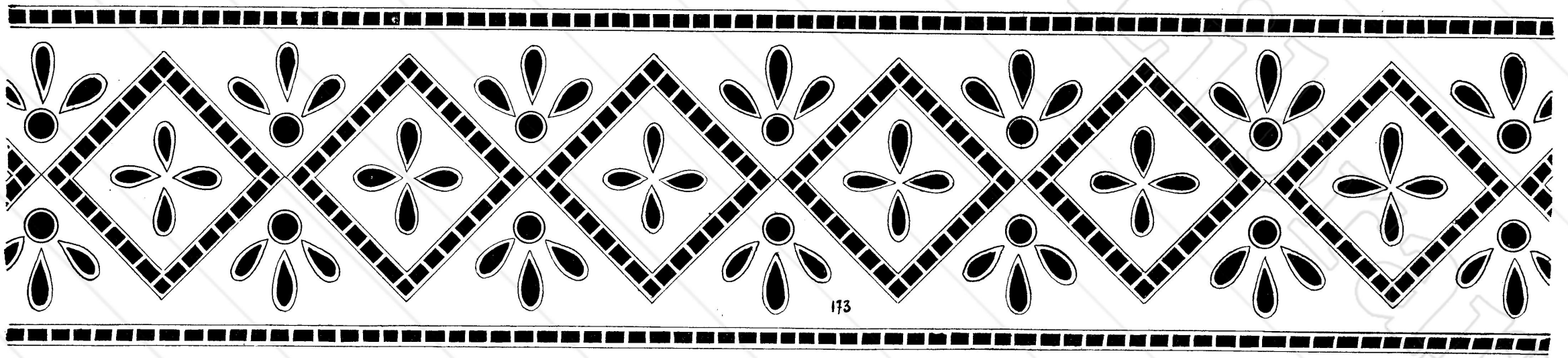
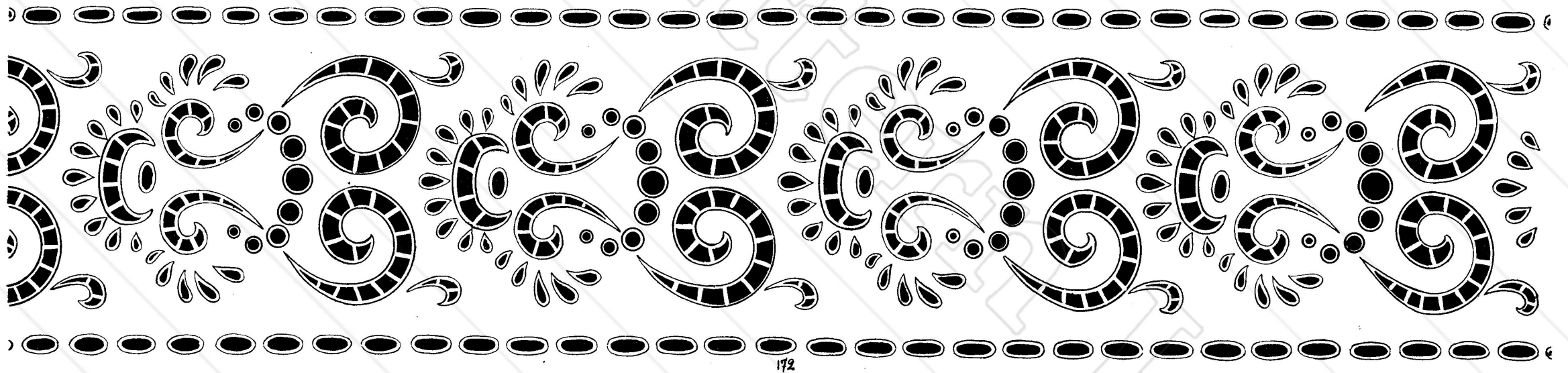
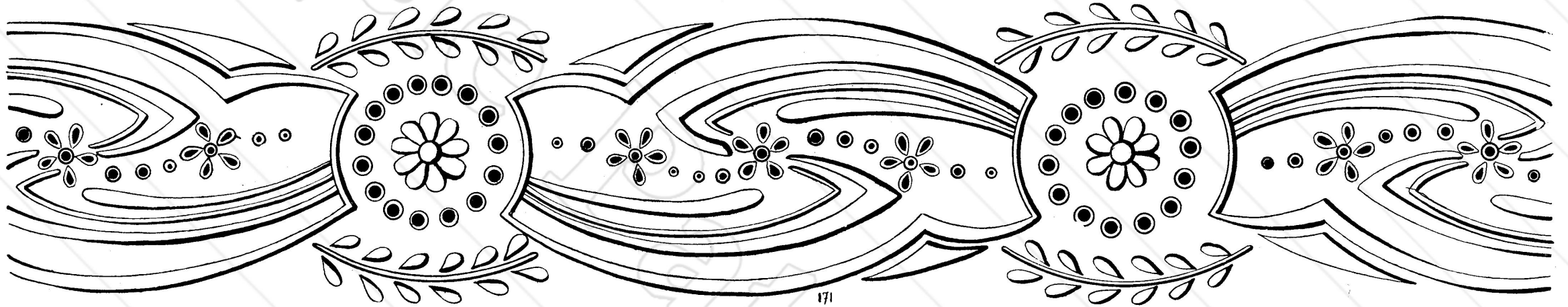


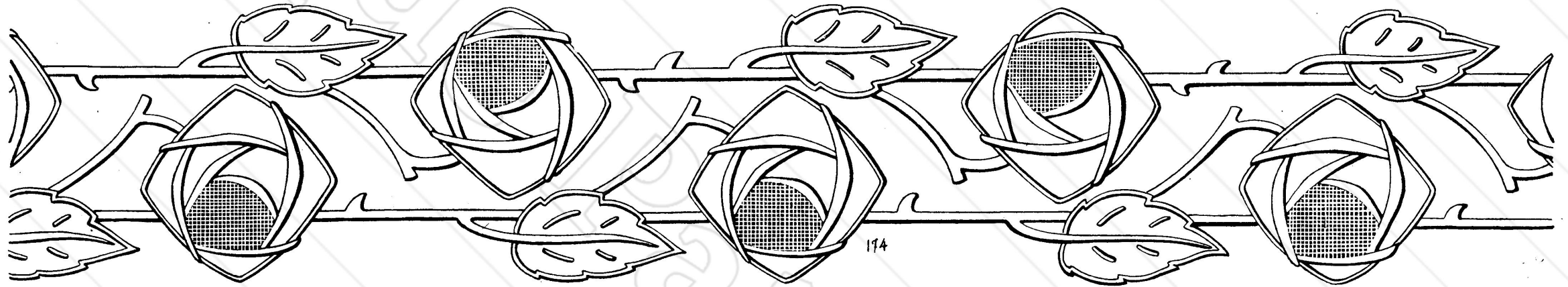
169



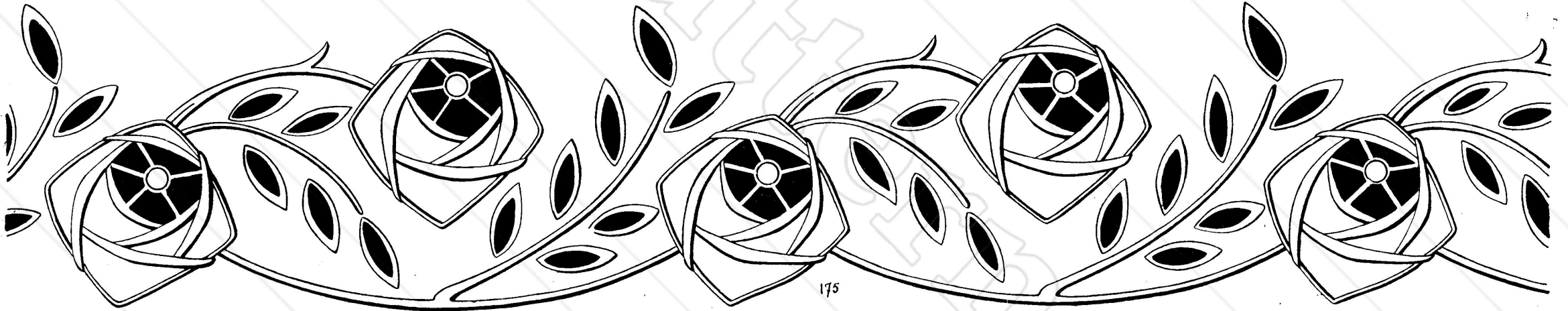
170



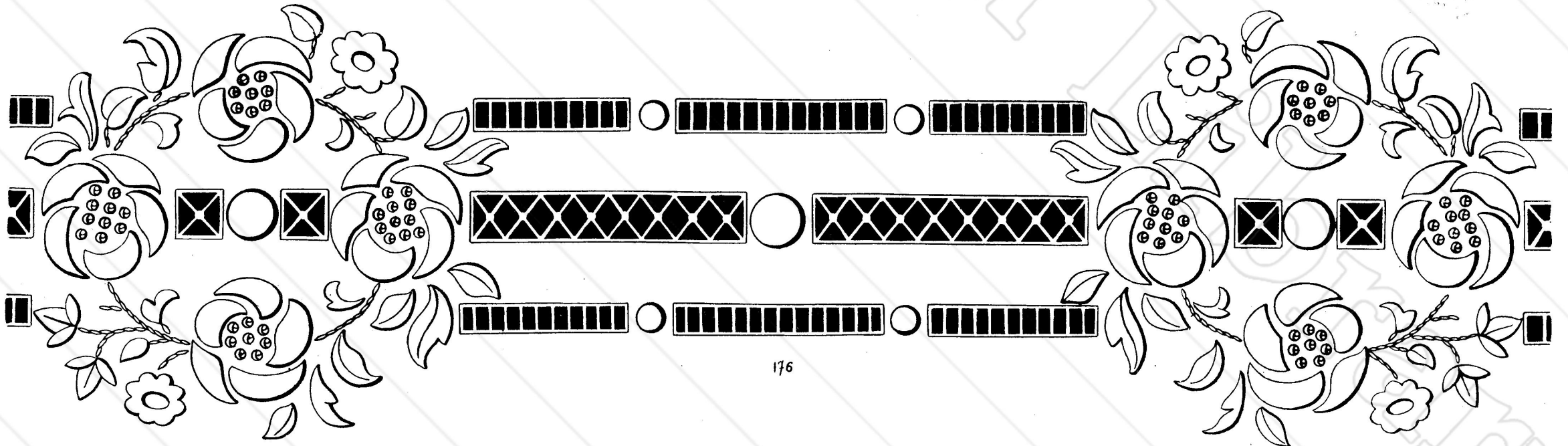




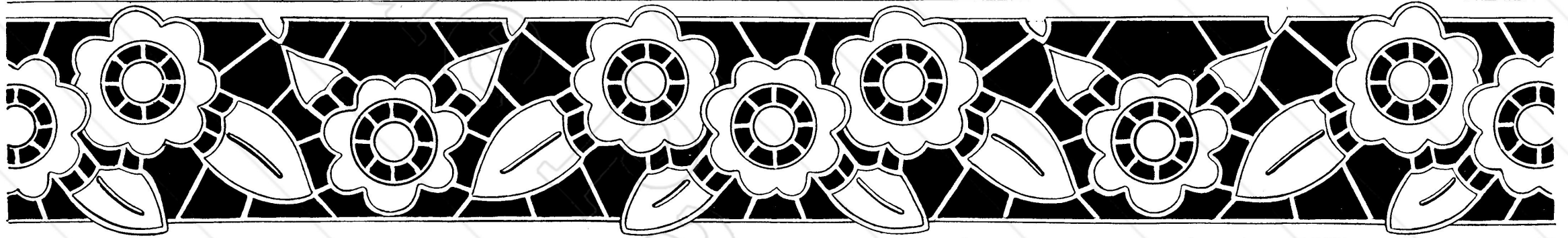
174



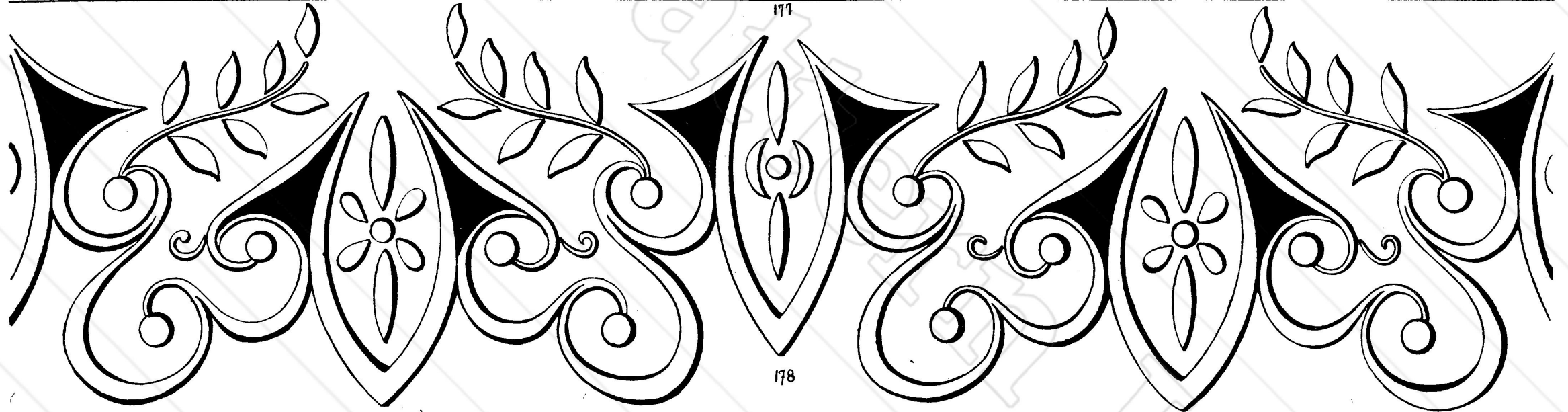
175



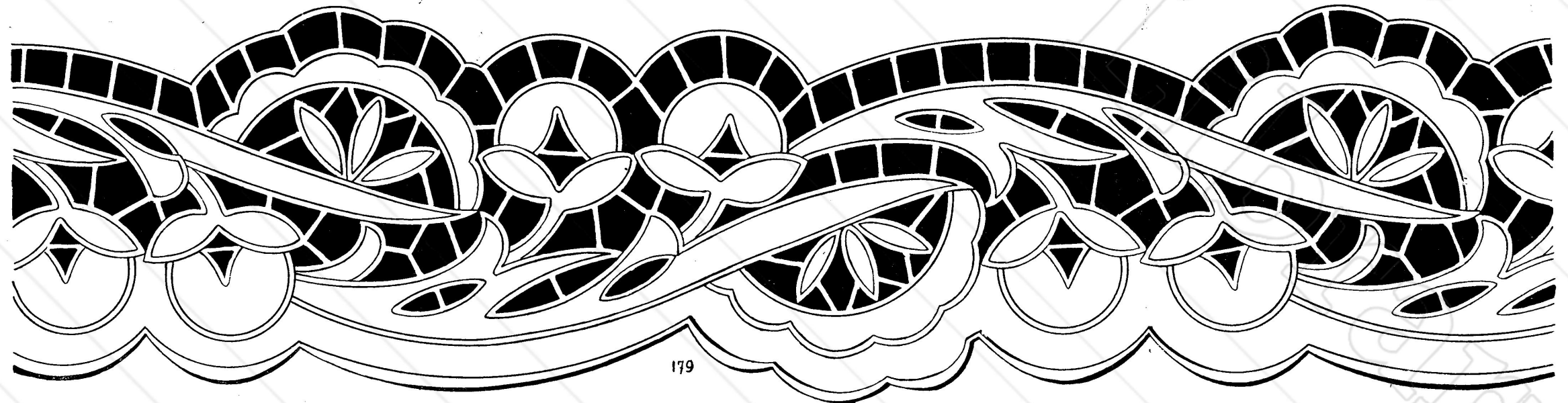
176



177

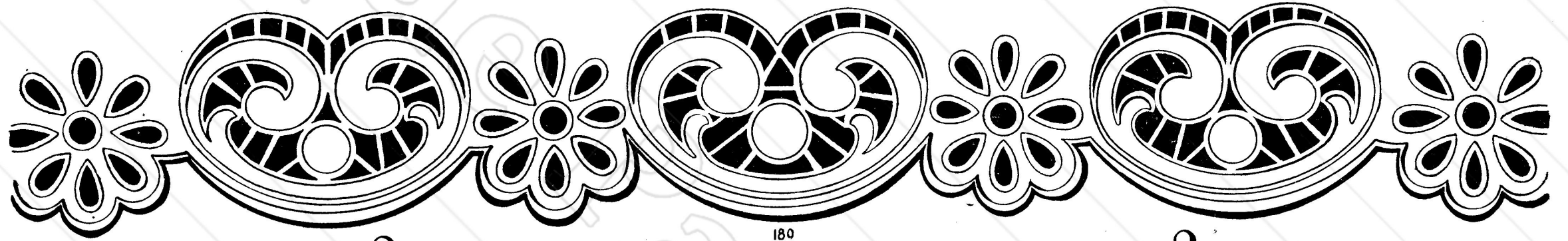


178



179





180

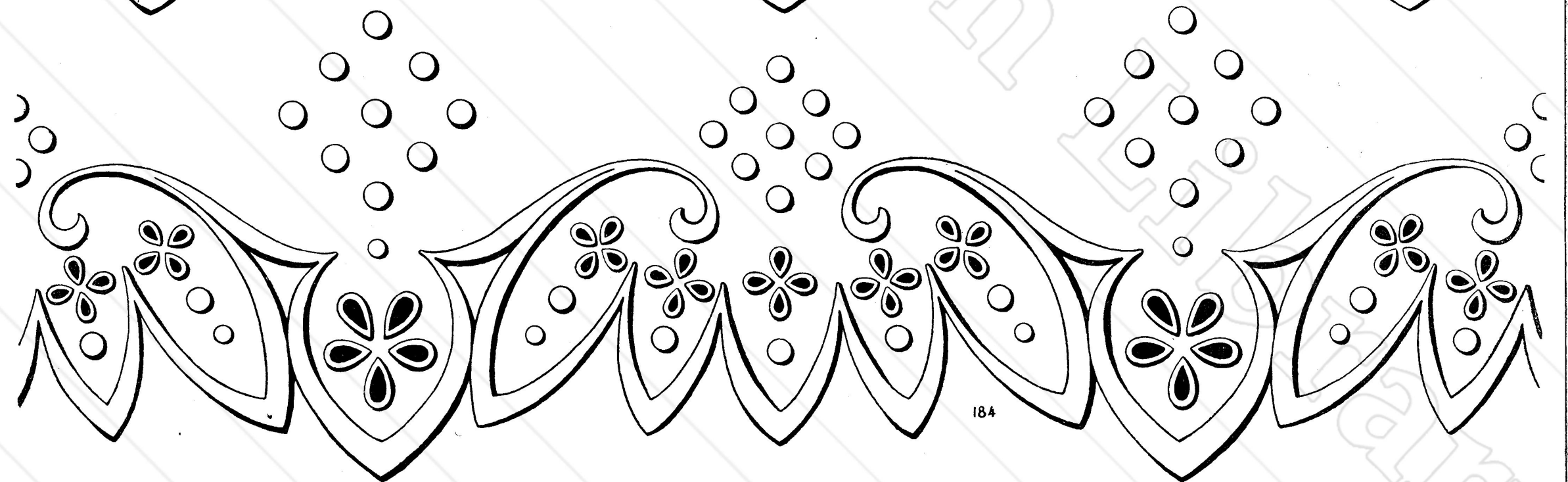
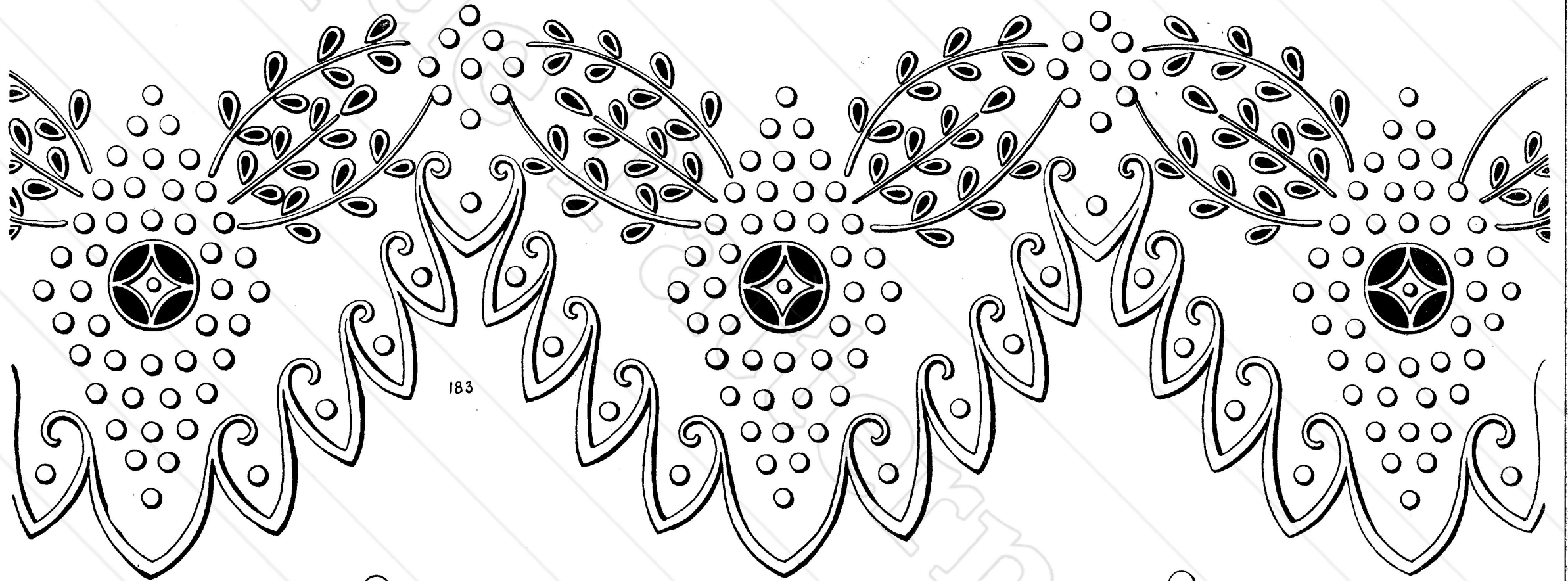


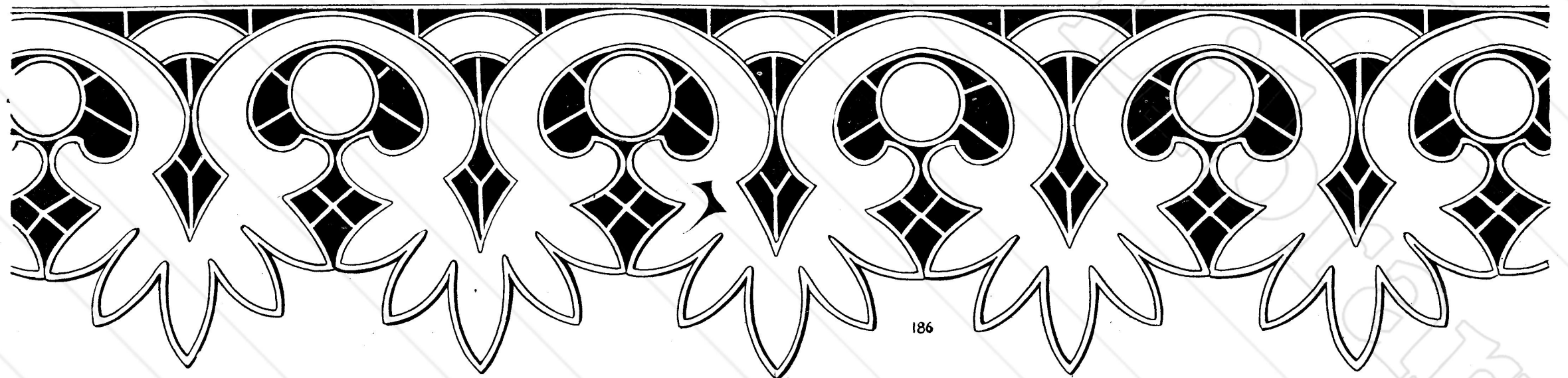
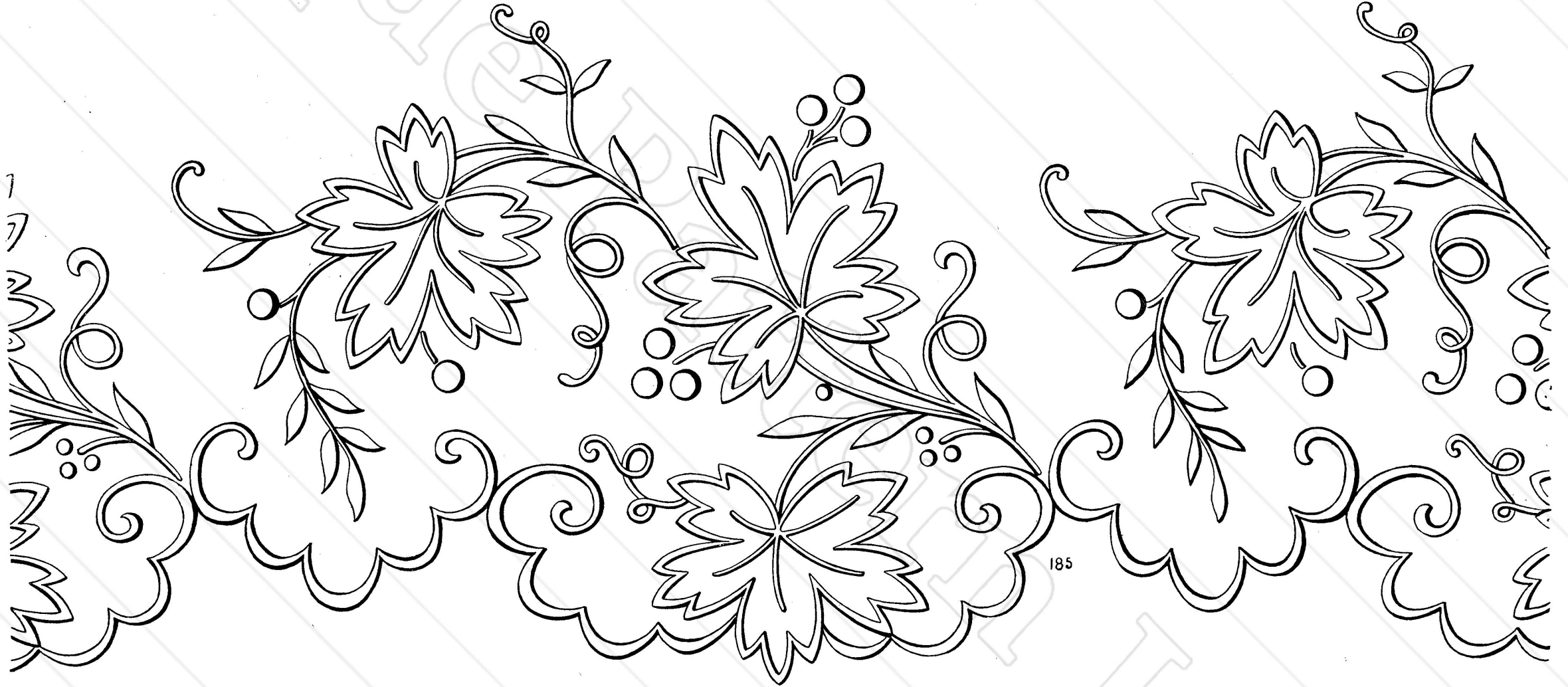
181



182

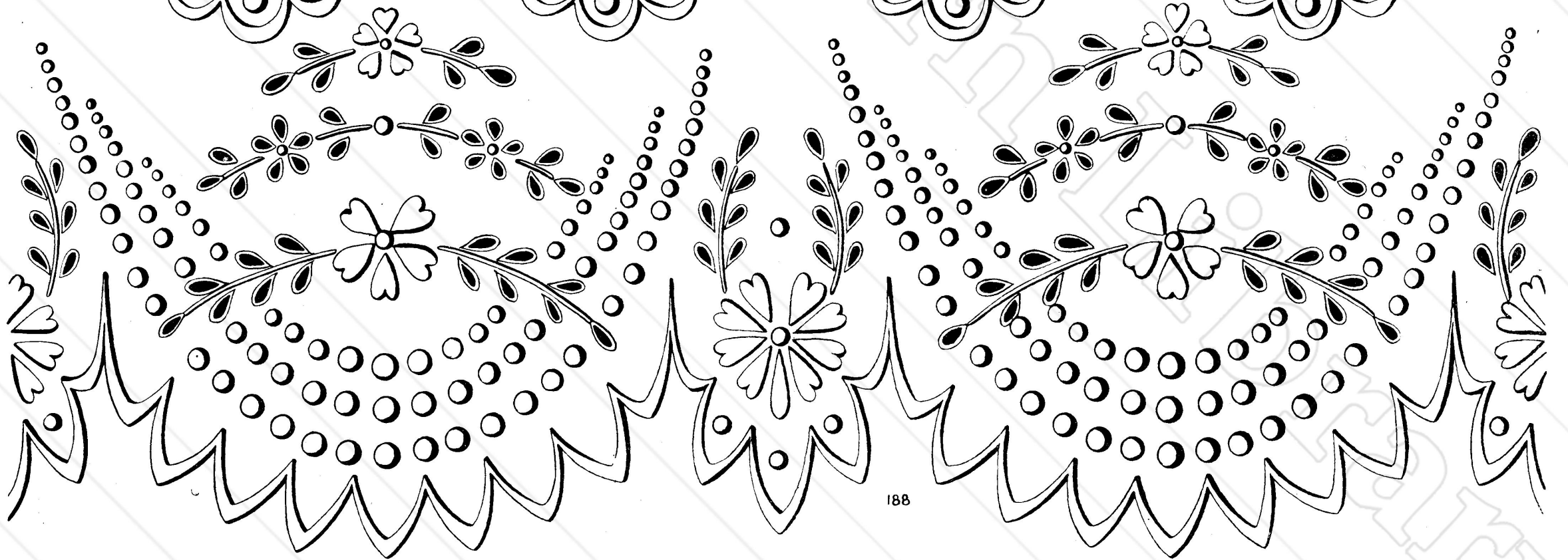








187



188

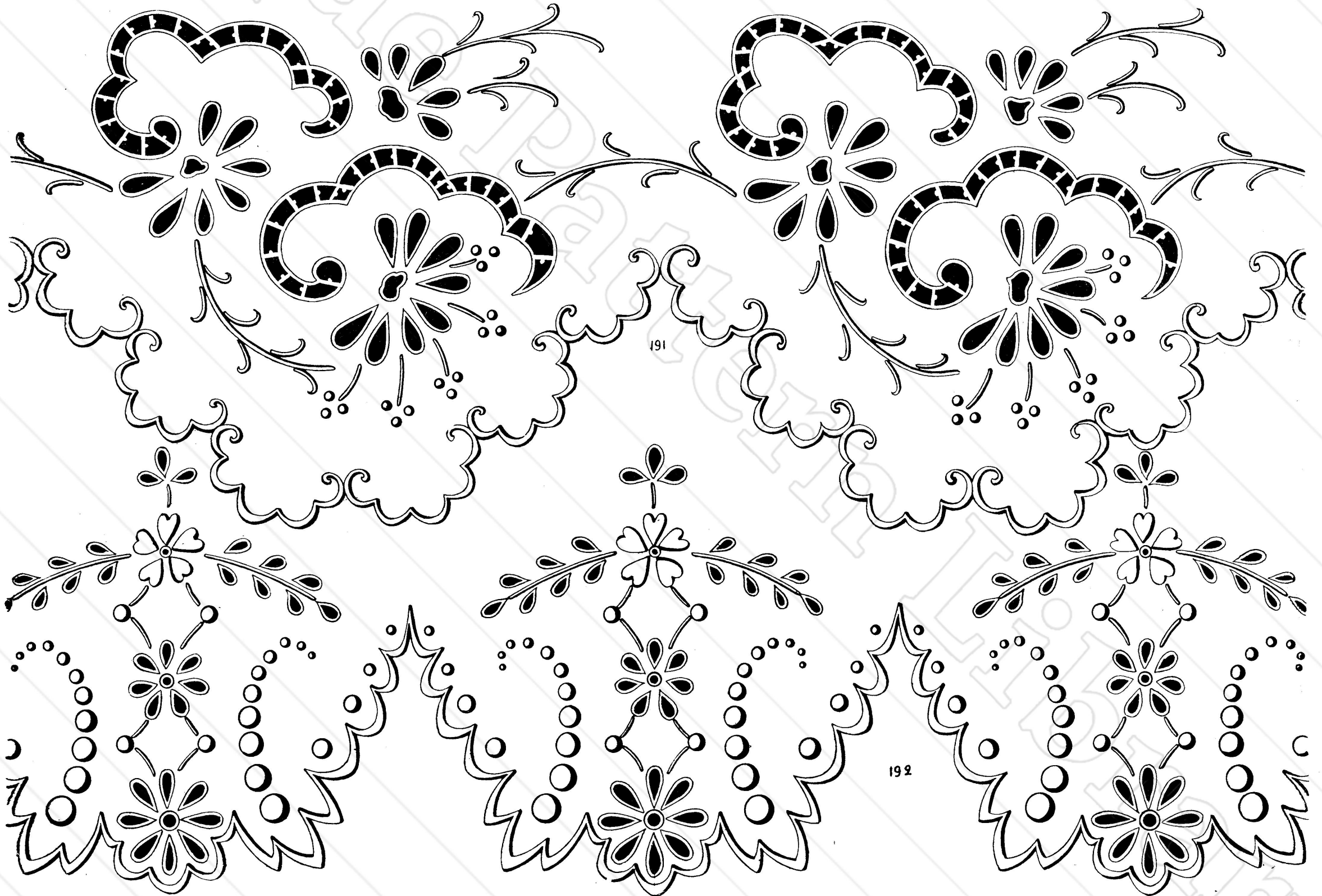


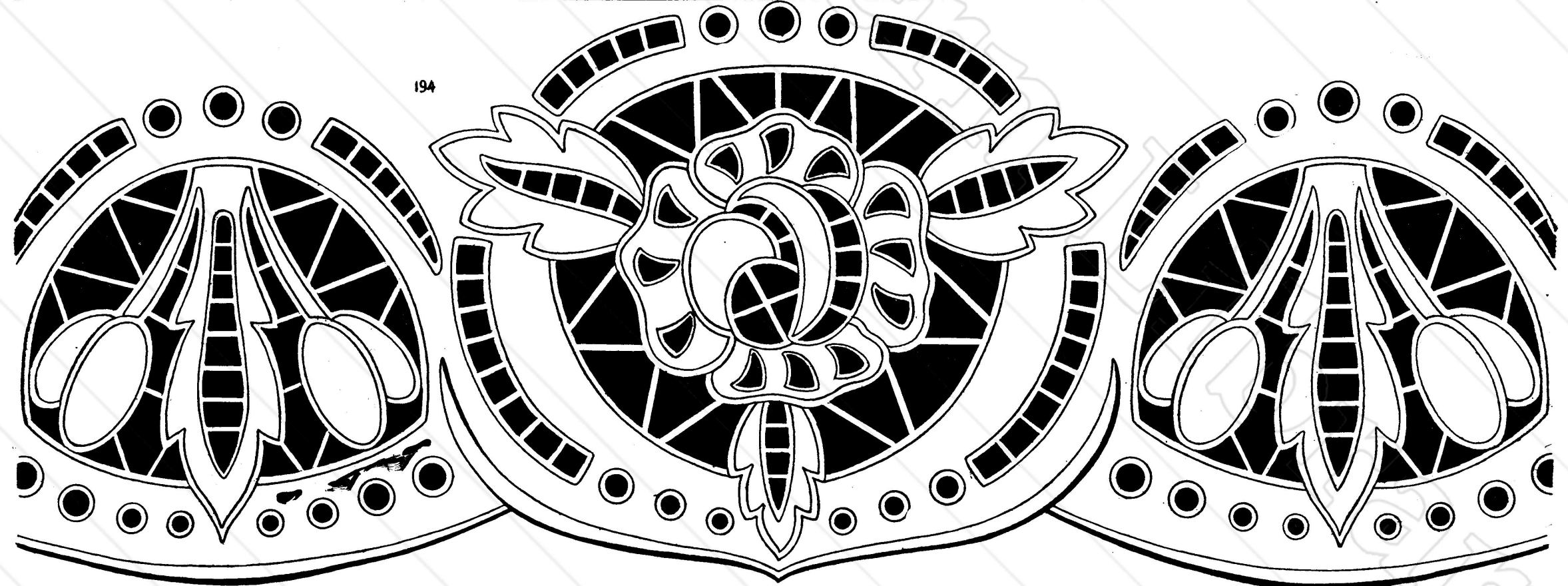


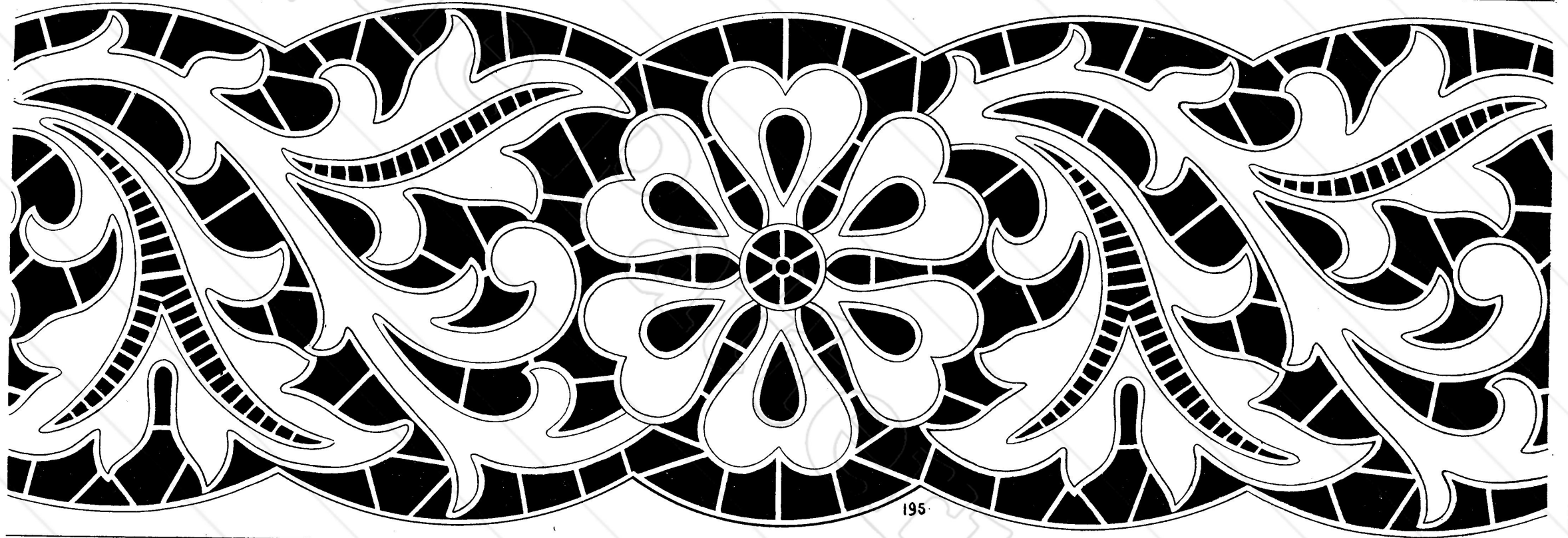
189

190

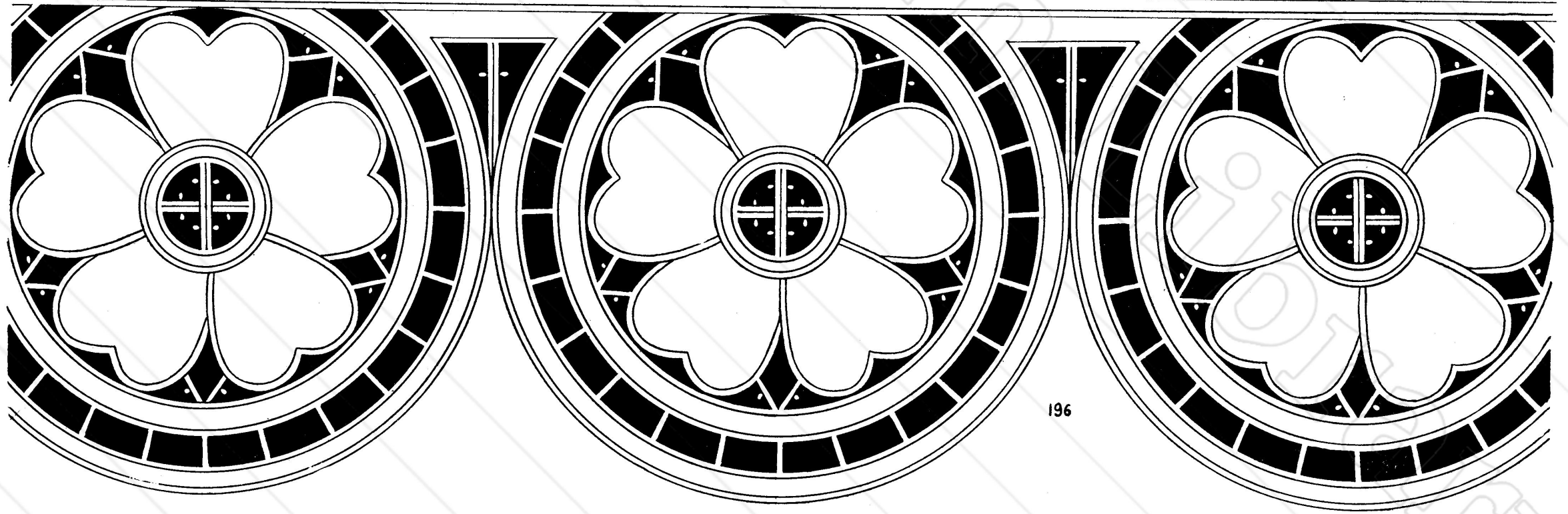






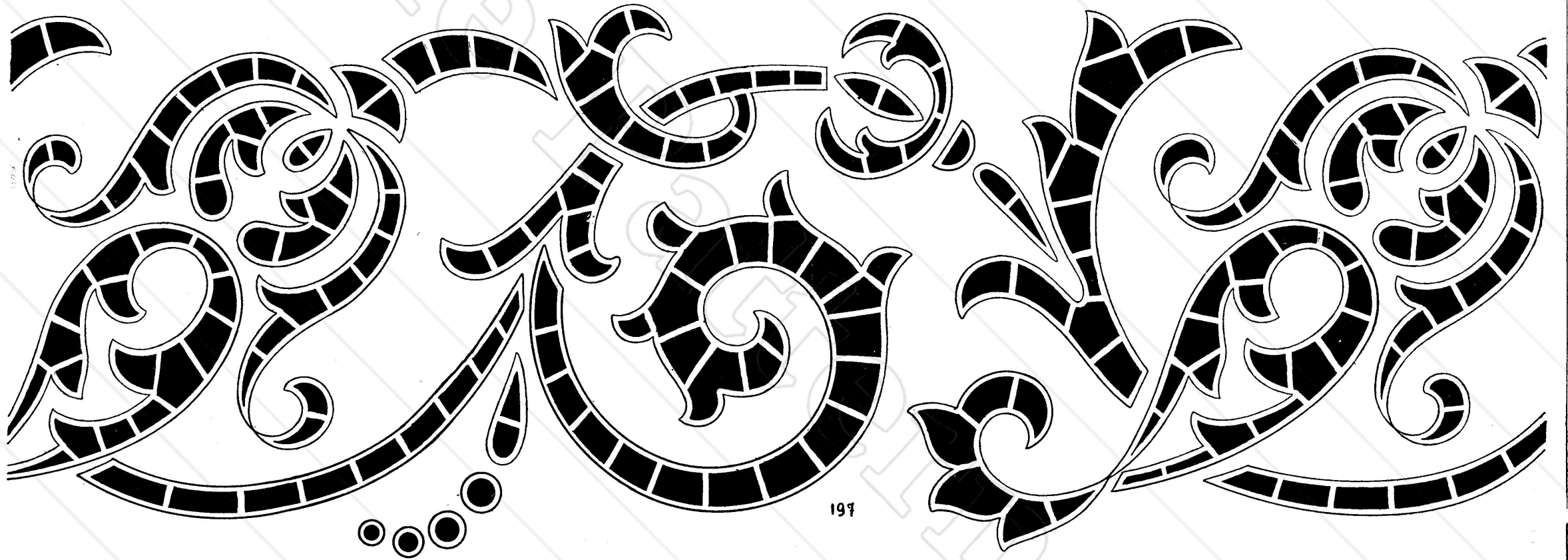


195

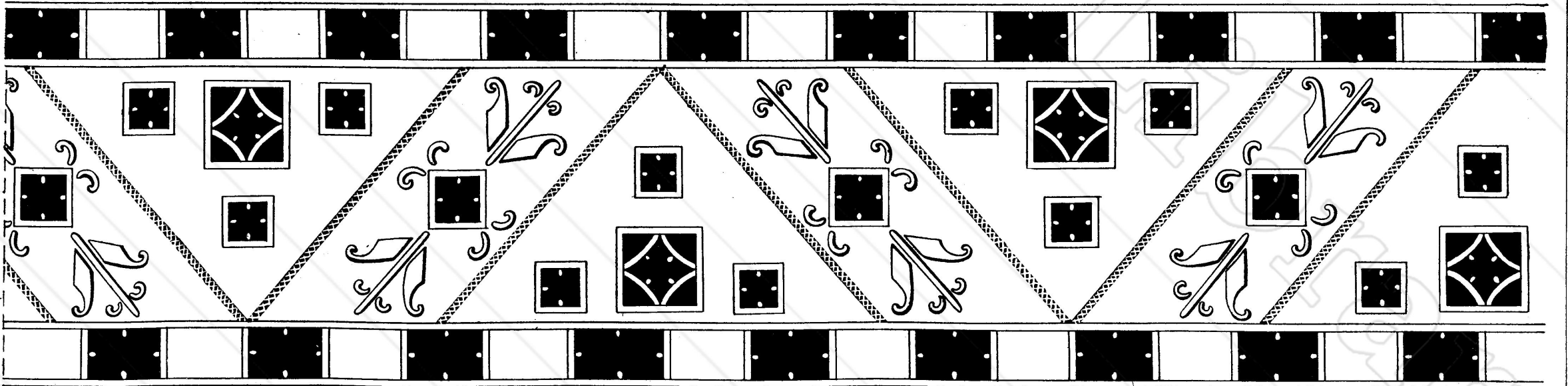


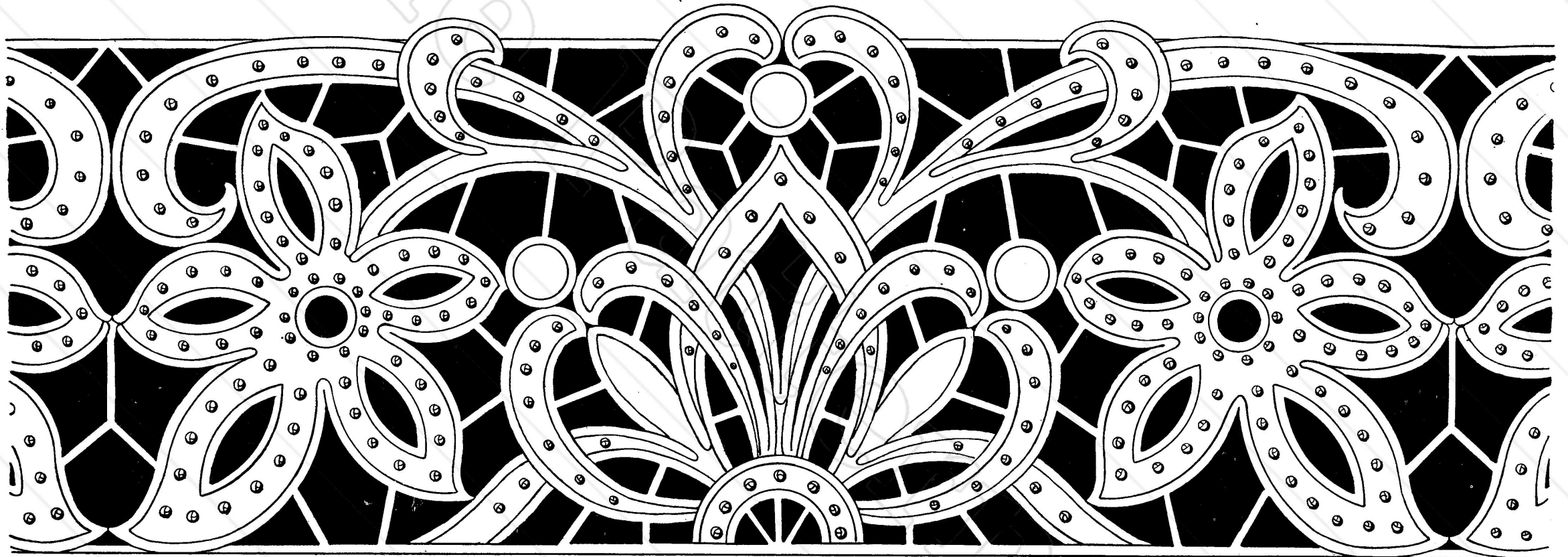
196



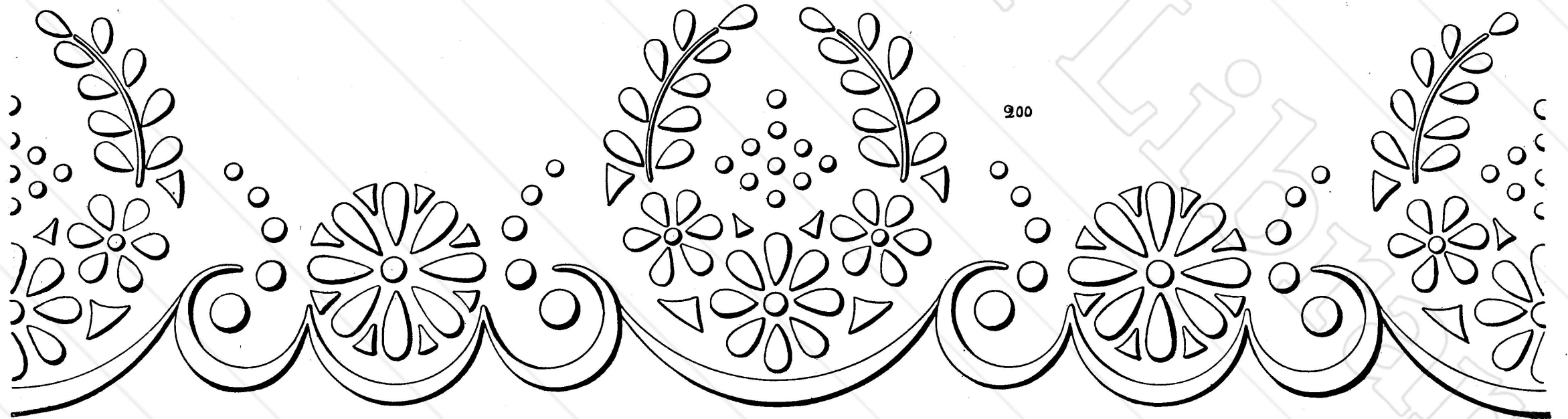


198



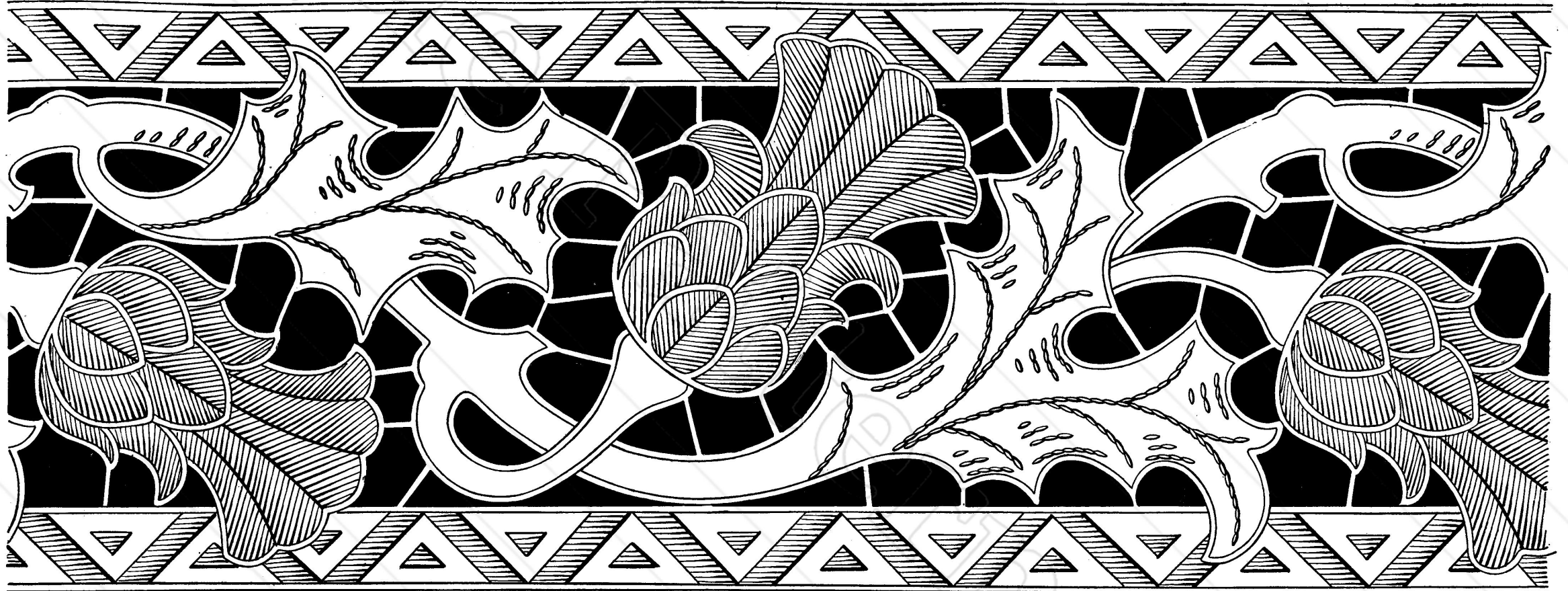


199

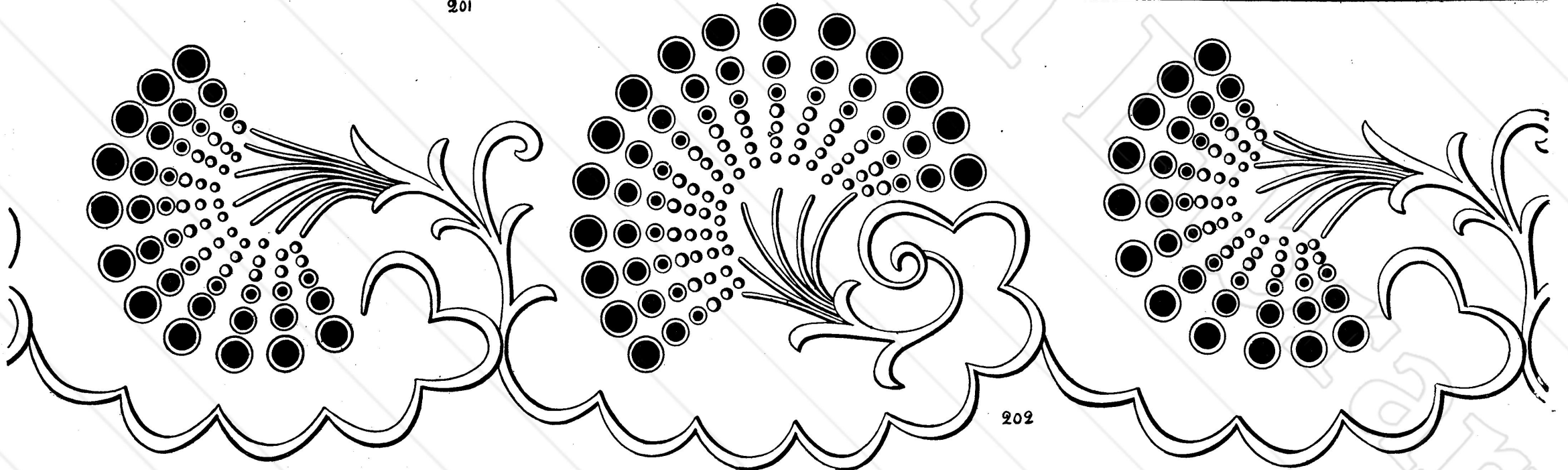


200





201

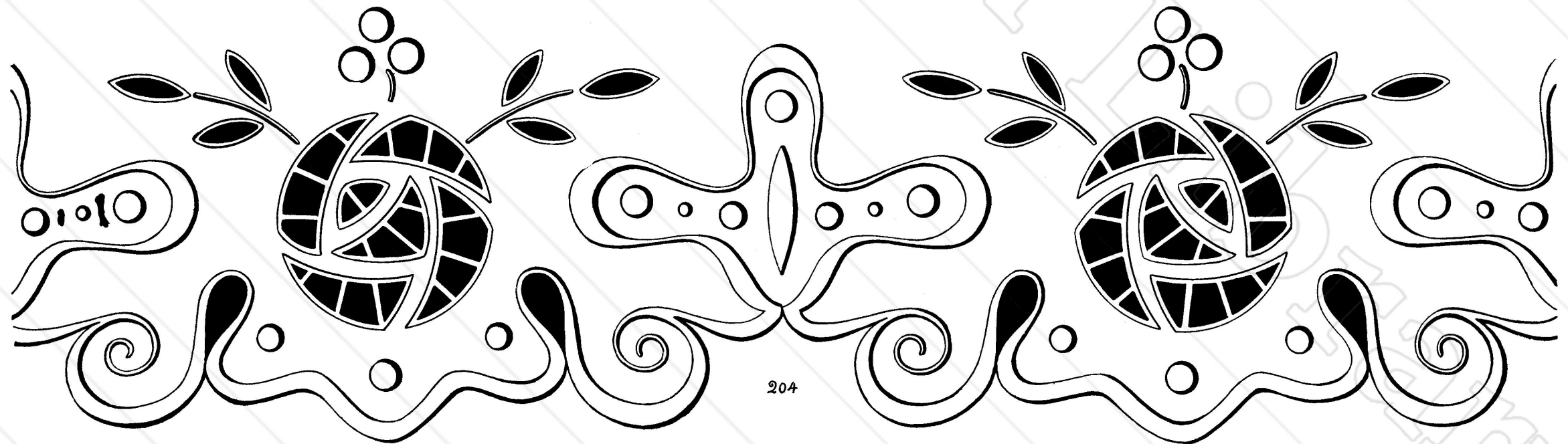


202





203



204

ÉDITÉ
par les Établissements
WOLF & DUPEYRON
SOCIÉTÉ ANONYME
——— PARIS ———
52, Rue de Dunkerque