

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

Antique Pattern Library

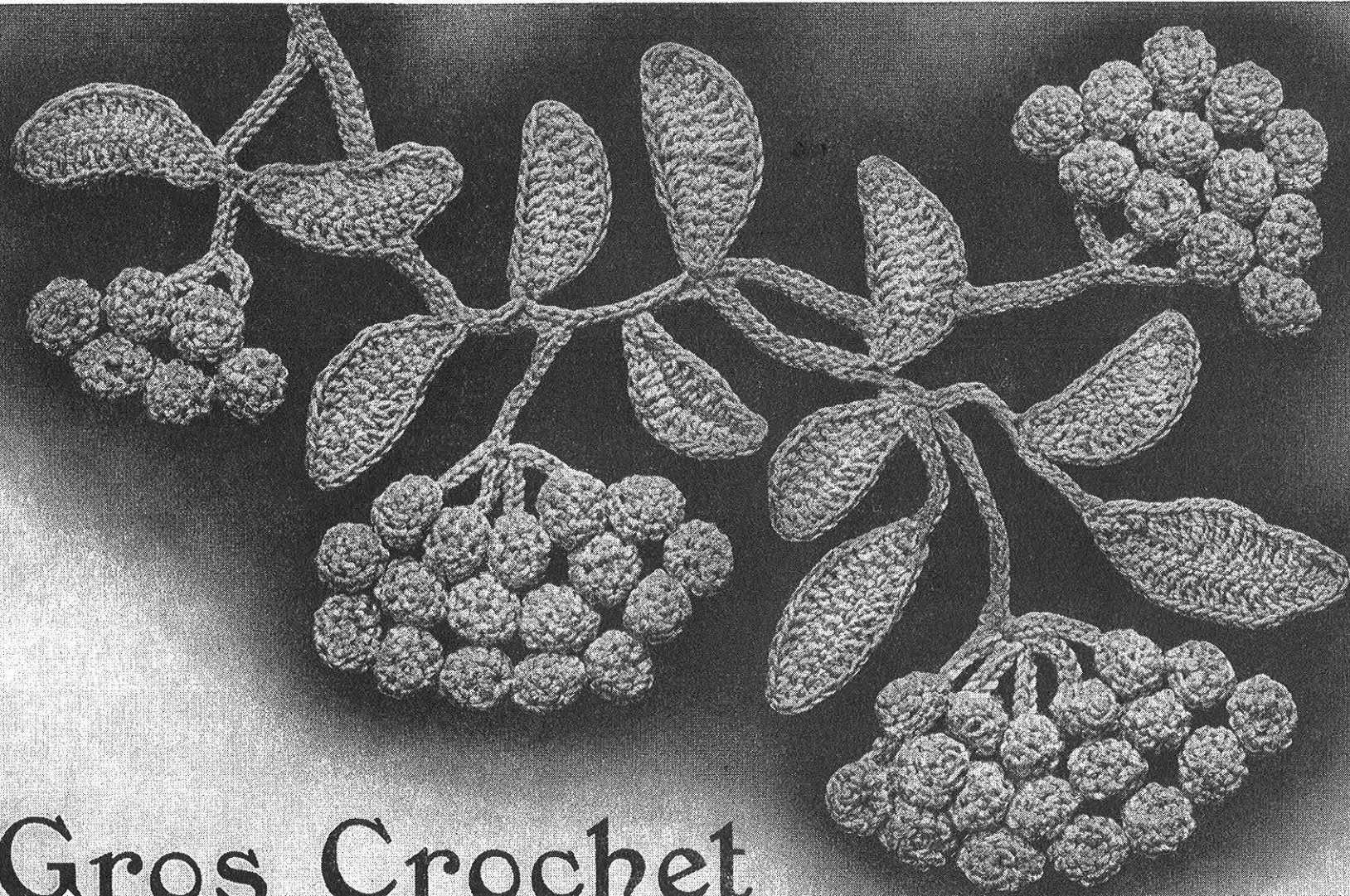
For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>

This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

*Antique Pattern Library is a project of New Media Arts, Inc. <http://www.newmediaarts.org>, a nonprofit organization tax exempt under IRC 501(c)(3).
Donations may be tax deductible, depending on your tax status and tax jurisdiction.*

Donated by



Gros Crochet

pour

Ameublement

1^{er} Album



GROS CROCHET
POUR AMEUBLEMENT



1^{er} ALBUM
5^e Édition

TOUS DROITS DE TRADUCTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS



GROS CROCHET POUR AMEUBLEMENT

exécuté avec le

FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

Pelotes de 50 grammes

La Dentelle au Crochet connaît, depuis quelques années, une vogue sans cesse grandissante.

Son emploi était autrefois limité à la reproduction de motifs classiques, dont on garnissait la lingerie et les toilettes.

Grâce aux transformations que d'habiles artistes y ont apportées, en l'adaptant à notre goût moderne, elle est devenue un des travaux féminins les plus intéressants.



La multiplicité des points permet en effet d'exécuter les formes les plus variées : c'est ainsi que l'on a pu interpréter quelques-uns des jolis modèles que nous offre la nature dans sa flore et dans sa faune. Nous voyons maintenant reproduits l'églantine, la vigne, le sorbier, le nénuphar, dans des motifs du plus heureux effet, qui trouvent leur application parfaite dans l'ameublement.

Chacune de nous peut ainsi donner à l'arrangement du home une note personnelle en composant à son gré des jetés de table, écrans, abat-jour, garnitures de fenêtres, etc.

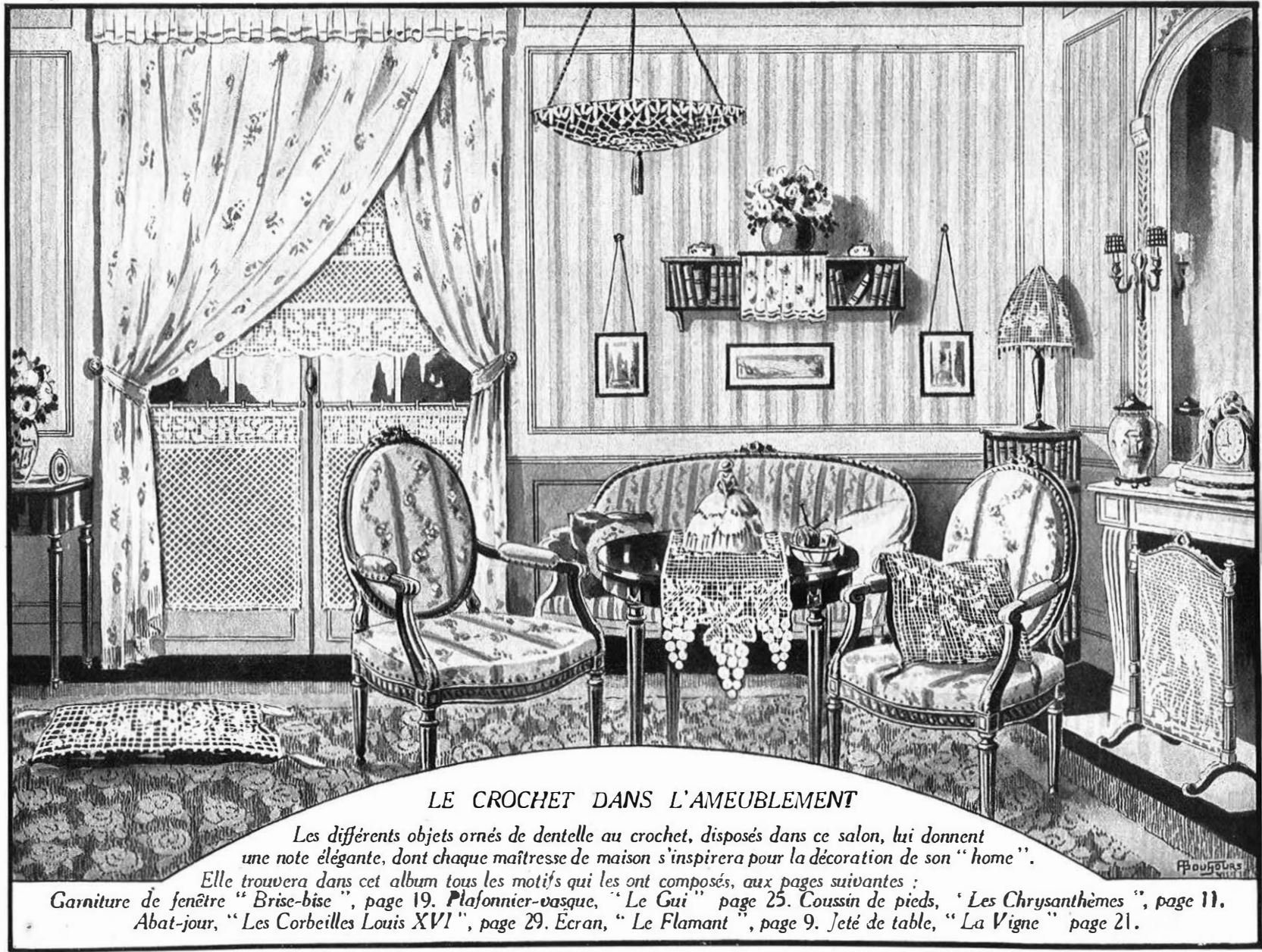
Dans le salon figuré ci-contre, on trouvera groupés différents ouvrages dont nous reproduisons le modèle avec explications dans les pages suivantes.

Pour obtenir une exécution parfaite de ces modèles, nous recommandons d'employer le Fil Brillanté pour Dentelles C.B " A la Croix " (Article 305). Très agréable à travailler, ce fil conserve son brillant après lavages, et assure aux ouvrages un maintien irréprochable et une durée illimitée. Il se fait en pelotes de 50 grammes :

En écreu et en blanc, dans les n^{os} 3, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 25 et 30.

En gris toile (nuance 578), dans les n^{os} 4, 6, 8, 10 et 12.

Les grosses pelotes sont très pratiques, car elles évitent le déchet et la perte de temps causés par le dévidage des écheveaux.



LE CROCHET DANS L'AMEUBLEMENT

Les différents objets ornés de dentelle au crochet, disposés dans ce salon, lui donnent une note élégante, dont chaque maîtresse de maison s'inspirera pour la décoration de son "home".

Elle trouvera dans cet album tous les motifs qui les ont composés, aux pages suivantes :
Garniture de fenêtre "Brise-bise", page 19. Plafonnier-vasque, "Le Gui" page 25. Coussin de pieds, "Les Chrysanthèmes", page 11.
Abat-jour, "Les Corbeilles Louis XVI", page 29. Ecran, "Le Flamant", page 9. Jeté de table, "La Vigne" page 21.



LE SORBIER



LE NÉNUPHAR

Motifs exécutés au Crochet avec le

FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

SORBIER (modèle représenté sur la Couverture). — Ce motif est exécuté au crochet, avec le Fil Brillanté pour Dentelles C-B « A la Croix », n° 6, blanc ou écru. Prendre un crochet de métal n° 15.

Feuille type (voir détail page 29) : monter 13 mailles de chaînette et 2 en plus pour tourner, revenir en prenant la moitié de la chaînette (le fil du bas), en mailles simples, 1 maille en l'air pour tourner, puis sur les mailles simples du rang précédent, 2 mailles simples, 1 bride coulée, 7 brides, 1 bride coulée, 3 mailles simples dans le bout, et continuer en tournant sur l'autre partie de la chaînette par 1 bride coulée, 7 brides, 1 bride coulée, 2 mailles simples, et terminer par 1 maille coulée dans la 1^{re} maille.

On donne une forme à chaque feuille en s'inspirant du dessin : pour arrondir, il faut 2 brides dans la même maille au milieu. Pour cintrer, il faut passer 1 maille au milieu. Si l'on préfère élargir les feuilles, il faut faire au milieu les doubles brides. Pour amincir les bouts, il faut faire plus de brides coulées, puis de mailles coulées.

Tige : Faire 1 chaînette qui doit avoir la longueur de la branche, à la hauteur de la 1^{re} feuille, accrocher celle-ci en montant la chaînette (pour cela, piquer le crochet dans la maille qui forme la feuille), continuer la chaînette en accrochant toutes les feuilles jusqu'à celles qui forment l'extrémité de la branche. Revenir sur la chaînette en mailles coulées (fig. 6, page 29) en accrochant chacune des feuilles de ce côté-là de même manière que de l'autre. Les 3 feuilles au bas forment une petite branche dont la feuille de gauche se trouve sur la tige principale.

Fruits : monter 3 mailles-chaînette, fermer en rond, et tourner en faisant des mailles simples, 2 dans chaque maille en piquant le crochet dans le fil supérieur du rang précédent (fig. 2, page 29). Continuer un 3^e rang de même. On doit avoir 10 mailles. Couper. La première boule se compose de 10 fruits, celle du bas de 11 fruits, celle du haut de 12. En faisant les fruits, on les accroche les uns aux autres en les posant à l'envers, pour leur place, suivre le dessin.

Pour les ramifications (fig. 1, page 29) : faire 1 chaînette de 14 mailles, accrocher à un fruit et revenir en mailles coulées jusqu'à la 7^e, puis remonter 1 chaînette de 7 mailles, accrocher à un second fruit, et redescendre jusqu'à la même maille que précédemment, etc., ceci 4 fois. A la dernière fois, redescendre jusqu'au bout des mailles-chaînette. Pour la boule du bas, la 1^{re} chaînette doit avoir 35 mailles, revenir sur cette maille, etc., comme il vient d'être dit, pour celle du haut : la 1^{re} chaînette doit avoir 30 mailles, revenir sur cette maille, etc.

NÉNUPHAR. — Ce motif est réduit de moitié. Utilisé seul, ou groupé, il compose une têtère, un bas de store, un bandeau de cheminée, une bande pour abat-jour. Il est exécuté au crochet, avec le Fil Brillanté pour Dentelles C-B « A la Croix », n° 4, blanc ou écru.

Prendre un crochet en métal n° 15.

Fleurs (fig. 1) : On commence par le milieu, monter 5 mailles-chaînette, et tourner tout autour en faisant des mailles simples dans chacune des mailles-chaînette, mais aux deux bouts, pour les pointes, faire 1 maille simple, 1 maille en l'air et 1 maille simple, dans la même maille. Tous les 2 rangs, faire au milieu de chaque pétale (entre les deux pointes) 2 mailles dans la même maille pour former l'arrondi des pétales. Terminer par 1 rang de mailles simples, maille par maille.

Faire tous les pétales de même avec 1 rang en plus ou en moins selon la grandeur de la fleur (se guider sur le dessin). Il faut 5 pétales par fleur. On les réunit ensemble par quelques mailles assez serrées.

Pour le cœur, faire sur un fil double, quelques nœuds, passer le fil en dessous, et attacher solidement, au centre de la fleur (fig. 4). Disposer feuilles et fleurs suivant le dessin et les réunir par des barrettes à l'aiguille (fig. 2).

Feuilles (fig. 3) : Monter 1 chaînette de 4 mailles, tourner autour de la chaînette, pour que la maille soit toujours à l'endroit, faire 1 maille simple dans chaque maille. 1 maille en l'air pour tourner. Au second rang, faire 2 mailles dans chaque maille, 1 maille en l'air pour tourner. Au 3^e rang, ne faire 2 mailles dans la même que de chaque côté du bas de la feuille, et le reste en mailles simples. 1 maille en l'air pour tourner. Au 4^e rang : 2 mailles dans la même, toutes les mailles, 1 maille en l'air pour tourner. Au 5^e rang, 2 mailles dans la même maille de chaque côté du bas de la feuille comme il a été dit, mais au milieu, faire dans la même maille, 1 maille simple, 1 maille en l'air, et 1 maille simple pour former la pointe. 1 maille en l'air pour tourner. Terminer par 1 rang de mailles simples en serrant fortement le milieu du bas pour bien avoir l'écartement de la feuille. Ce rang doit entourer complètement la feuille.

Toutes les feuilles se font à peu près de même, mais on ajoute ou on supprime 1 ou 2 rangs pour les grandes et les petites suivant le dessin. Quelques mailles-chaînette pour former la tige et pouvoir attacher les feuilles ensemble.

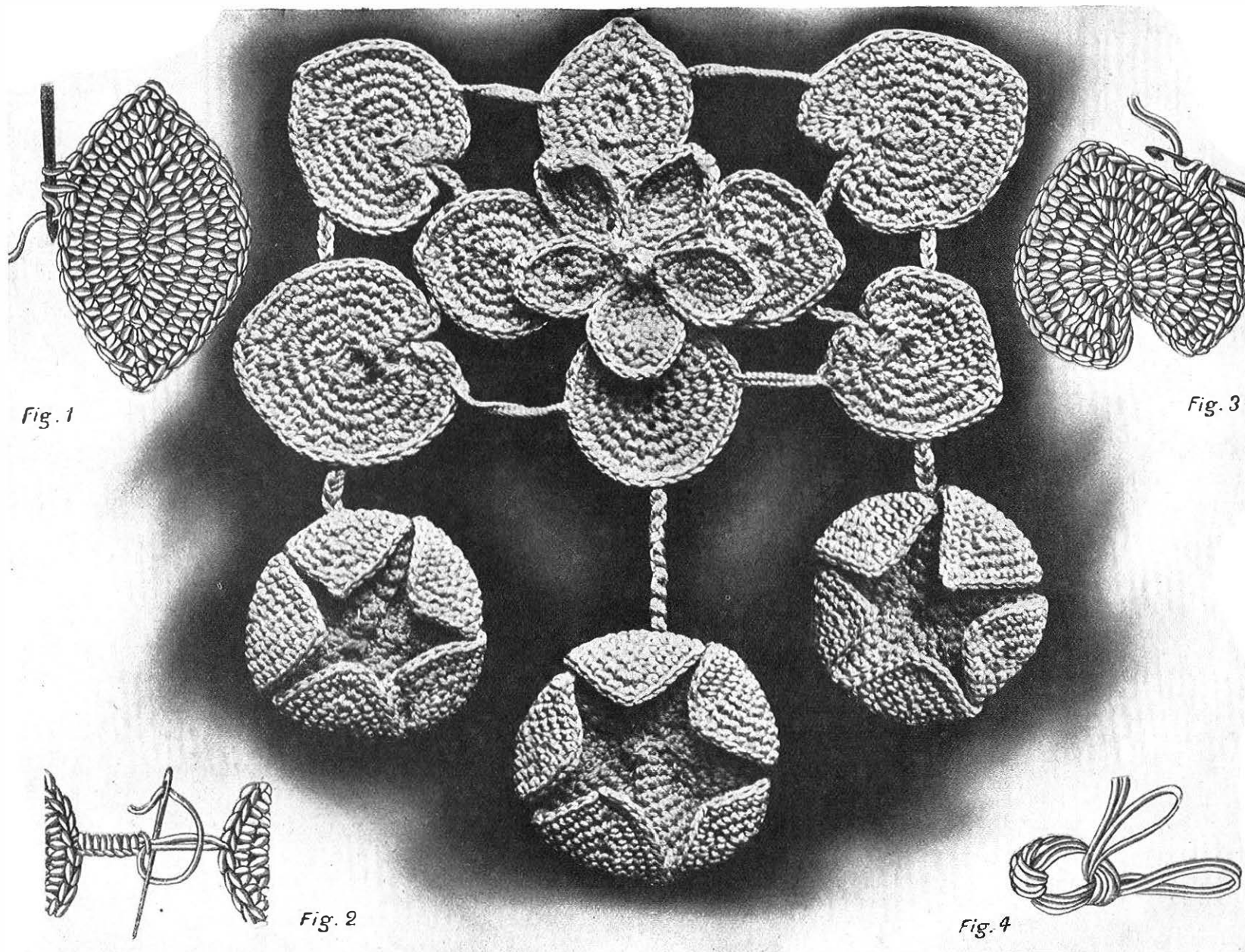


Fig. 1

Fig. 3

Fig. 2

Fig. 4

" LE NÉUPHAR " — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·R " A LA CROIX " (voir les explications page 4)



LES HORTENSIAS

Dentelle exécutée au Crochet avec le

FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

Cette dentelle fleurie est très décorative. Elle peut être utilisée pour la garniture d'un tapis de table, d'un dessus de cheminée, d'un bas de store, d'un haut de brise-bise, d'un jeté de piano, etc.

Il est facile de transformer la dentelle en entre-deux, il suffit de répéter dans le bas, la bande ajourée qui forme le pied de la dentelle.

En réunissant entre-deux et dentelle, on peut composer des objets de grandes dimensions, tels que store-panneau, dessus de piano à queue, tapis, dessus de lit, bandeau de cheminée, coussin de pieds, etc.

Dans ce cas, il est nécessaire d'adjoindre à la dentelle des parties brodées soit en gros Richelieu, soit en grosse broderie anglaise.

Des guirlandes d'hortensias brodés courant autour des entre-deux seraient d'un effet ravissant.

Pour obtenir l'angle de la dentelle et de l'entre-deux, conserver la boule d'hortensia qui se trouve au milieu de la page 7, comme pointe de l'angle, faire partir la branche située à droite de la fleur, au-dessus de celle-ci, elle continuera dans le sens vertical, pendant que la branche à gauche, restera dans le sens horizontal ; faire de même pour le pied de la dentelle.

Cette dentelle est exécutée au crochet avec le Fil Brillanté pour Dentelles C.B. « A la Croix », n° 4 pour les fleurs et n° 8 pour les barrettes, blanc ou écu. Prendre un crochet en métal n° 13.

Fleur, fig. 1. Monter 3 mailles-chaînette, fermer en rond, faire 12 mailles simples dans ce rond. Au rang suivant, faire 1 maille simple, 3 mailles en l'air, 3 brides dans 1 maille, 3 mailles en l'air, 1 maille simple. Faire ceci 4 fois.

Accrocher ensuite les fleurs les unes aux autres, généralement à la 3^e bride.

Feuilles, fig. 2. 10 mailles-chaînette, revenir sur cette chaînette par 1 maille simple, 1 bride coulée, 1 bride, 3 doubles brides, 1 bride, 1 bride coulée, 1 maille simple, 3 mailles simples au bout pour tourner. Faire de même le second côté de la chaînette.

Chaque feuille a une tige de 4 mailles-chaînette, recouvertes de mailles simples.

Les grandes tiges sur lesquelles viennent s'accrocher les feuilles ont 42 mailles de chaînette chacune sur lesquelles on revient avec des mailles simples. Les croiser à la base sur la 10^e maille.

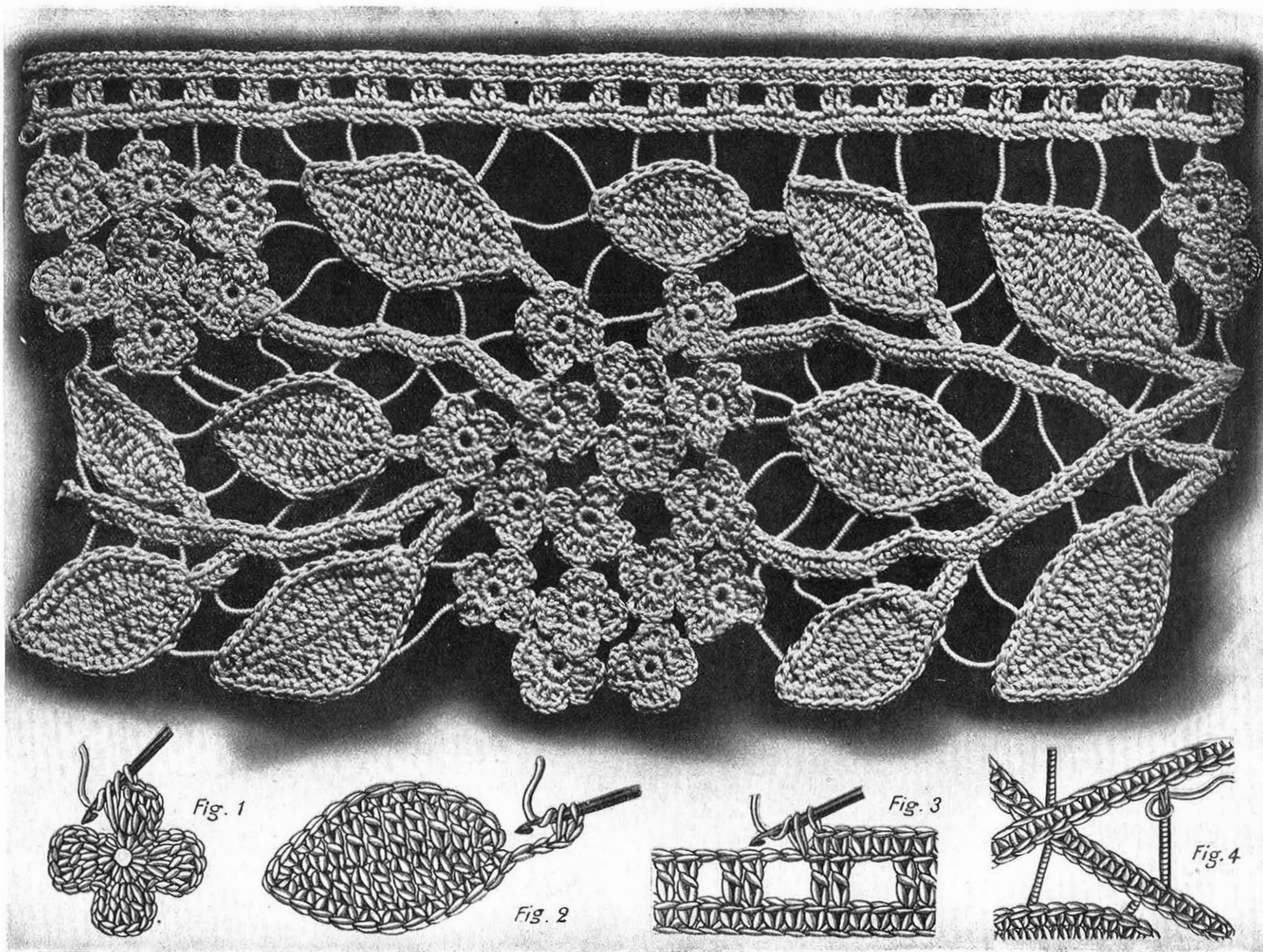
Les petites tiges de l'autre côté de la feuille ont 34 mailles-chaînette chacune sur lesquelles on revient en mailles simples.

Feuilles, tiges et fleurs sont tenues entre elles par des barrettes roulées à l'aiguille (fig. 4).

Le petit motif du groupe du haut à droite, comprend 7 fleurs, et le grand motif du centre 16 fleurs. Se guider sur le dessin pour les grouper.

Le haut de la dentelle est fait d'une chaînette sur laquelle on revient par des mailles simples. Couper le fil, puis reprendre à l'endroit, et faire 2 brides, 2 mailles en l'air, 2 brides, etc., en sautant entre chaque groupe de brides, 2 mailles du rang précédent, ceci jusqu'au bout. Couper le fil. Reprendre à l'endroit et faire 1 rang de mailles simples avec la maille prise en arrière pour former côte (fig. 3).

Barrettes moulinées. Lancer 3 fils d'un bord à l'autre, enrouler ces fils par un mouvement de moulinet, en ayant soin de serrer suffisamment le point pour que l'on n'aperçoive pas les fils intérieurs (ne pas couper après chaque bride), glisser d'une bride à l'autre à travers les motifs pour plus de solidité.



“ LES HORTENSIAS ”. — Exécutés avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C.B “ A LA CROIX ” (voir les explications page 6)



LE FLAMANT

motif exécuté au Crochet avec le

FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

Cet oiseau est exécuté au crochet, avec le Fil Brillanté pour Dentelles C.B. « A la Croix », n° 12, blanc ou écru. Prendre un crochet en métal n° 18.

Tout en se conformant aux explications, s'inspirer du dessin. *Abréviations:* Maille : m.; rang : r.; bride : br. ; mailles-chaînette : m.-ch. ; bourdon : b. chaînette : ch.

Il est bien entendu que le rang se compose d'un aller et d'un retour.

On commence par la touffe de plumes de la gorge.

Monter 12 m. sur b., tourner et revenir sur 6 m. seulement, dont 3 sur le r. précédent, et ajouter 3 m. sur b. Tourner sur b., et revenir en couvrant le 1^{er} r. jusqu'au bout. 1 r. sur le r. précédent, en laissant 3 m. et en ajoutant 5 sur b. Tourner et revenir jusqu'au bout, 1 r. sur le r. précédent, en laissant 4 m. et en ajoutant 10 m. sur b. Revenir sur ces 10 m. Travailler encore sur 6 m. de ces 10 m. et ajouter 5 m. sur b. Revenir jusqu'au bout du morceau entier.

Pour l'*oiseau* : On commence par le corps, par le bas à gauche, juste au-dessus des pattes. On travaille sur b. Monter 3 m. simples sur b. *Tourner en laissant 1 m. simple sur le b. seul;* ceci chaque fois qu'on tourne. Sur le r. précédent, 4 m. simples, en prenant la m. entière. On augmente en faisant 2 m. dans 1 m. Ici l'augmentation se fait à gauche. Tourner. Revenir par 4 m. simples. 1 r. de 5 m. en augmentant toujours du même côté. Revenir par 5 m. simples. 1 r. de 6 m. Retour 6 m. 1 r. de 7 m., retour 7 m. 2 r. de 8 m. aller et retour. Couper. Reprendre le travail en bas à droite pour le côté de la queue. Monter 10 m. simples sur b.

Un r. de 12 m., augmenter des deux côtés. Revenir. Faire de même 6 fois. Au 8^{er} r., diminuer d'une m. de chaque côté. Revenir, ceci 2 fois encore. 1 r. avec 1 augmenté à droite et joindre au morceau déjà fait. On a ainsi 18 m. 1 r. de 19 m. en augmentant du côté des pattes. Laisser 1 m. à droite. Faire 3 r. aller et retour, en augmentant tous les r. du côté des pattes. Puis 1 r. de 19 m. en laissant 2 m. du côté de l'aile. 1 r. de 18 m. en laissant encore 1 m. du même côté, 1 r. de 17 m. en laissant encore 1 m. du même côté. 1 r. en augmentant des deux côtés. 1 autre augmenté du côté des pattes seulement. 1 r. semblable. 1 autre augmenté du côté des pattes et diminué d'une m. du côté des ailes. Le suivant sans augmenter, en laissant 5 m. du côté des ailes. 1 r. de même mais en laissant 4 m. du côté des ailes. 1 r. en augmentant des pattes et en diminuant d'une m. du côté des ailes. 1 r. sans augmenter du côté des pattes et en diminuant du côté des ailes. 1 r. avec 1

diminué du côté des ailes, et continuer sur la touffe de plumes faite en commencement en mettant les plumes en bas (bien suivre le dessin). Il y a 15 m. Retour en laissant 1 m. en moins du côté des ailes. 1 r. en augmentant du côté des pattes. Couper.

Pour l'*aile* : monter 3 m. sur b., accrocher avec 1 br. dans le 4^e r. du corps de l'oiseau. Revenir. Une augmentation du côté corps. 1 r. attaché avec 1 br. au corps (ceci doit se faire après chaque r. complet du côté corps). 1 r. en augmentant du côté extérieur. 1 autre r. semblable. 1 r. en augmentant du côté corps. 1 autre r. semblable. 1 r. en augmentant du côté extérieur. 1 autre r. semblable. 1 r. augmenté du côté extérieur. 1 autre r. semblable. 1 r. augmenté des 2 côtés. 1 r. augmenté du côté corps. 1 r. augmenté des 2 côtés. 1 r. semblable. 1 r. augmenté du côté corps et diminué du côté extérieur. 1 r. diminué des 2 côtés. 1 r. diminué du côté extérieur. 3 r. semblables. Joindre alors l'aile au corps en faisant 1 r. complet diminué à gauche.

On commence le *cou* : faire 1 r. en travaillant sur 15 m. du corps et en laissant l'aile dont on ne prend qu'une m. Revenir. 1 r. en diminuant à gauche. 1 r. de même. 1 r. en diminuant des 2 côtés. 1 r. de même. 1 r. augmenté à droite. 1 r. diminué à gauche et augmenté à droite. 8 r. semblables. 1 r. augmenté à droite, 4 r. augmentés à droite pour faire la *tête* (fig. 3). Ajouter 17 m. sur b. pour le *bec*, revenir sur ces 17 m., plus 1 pour la tête. Passer 3 m. pour l'œil, les remplacer par 4 m. sur b. Terminer le r. en reprenant sur les m. du rang précédent. Couper.

Reprendre en montant 10 m. sur b. pour la *touffe de la tête*. Revenir. Reprendre sur les 3 r. de la tête en travers (se guider sur le dessin). Revenir jusqu'aux m. isolées sur b., et ajouter 4 m. sur b. Revenir et reprendre sur la tête, en augmentant 2 fois pour la bomber, et en faisant 3 m. ensemble sur le bec. On cambre ainsi la tête. Terminer jusqu'au bout du bec.

Pour la *queue* : sur le b., monter 53 m. Revenir et laisser au bout 7 m. Remonter 6 m. sur b. Revenir sur 22 m., c'est-à-dire qu'après avoir recouvert les 6 m., il faut continuer sur le r. précédent. Revenir sur 7 m. du r. précédent et ajouter 9 m. sur b. Revenir en faisant 6 m. sur le r. précédent, en plus des 9 m. 7 m. sur le r. précédent, et ajouter 4 m. sur b. Revenir et travailler sur 6 m. du r. précédent, 7 m. et en laissant 2 au bout, ajouter 2 m. sur b. Revenir sur 6 m. 5 m. laisser 1 m. au bout, 2 m. sur b., et revenir sur 15 m. Ajouter 10 m. sur b., revenir sur 3 m. Remonter 4 m. sur b., et revenir sur 30 m., c'est-à-dire remonter jusqu'au bout (la suite des explications page 10).

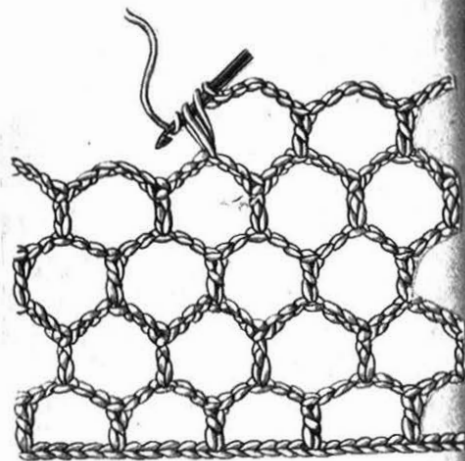


Fig. 1



Fig. 2

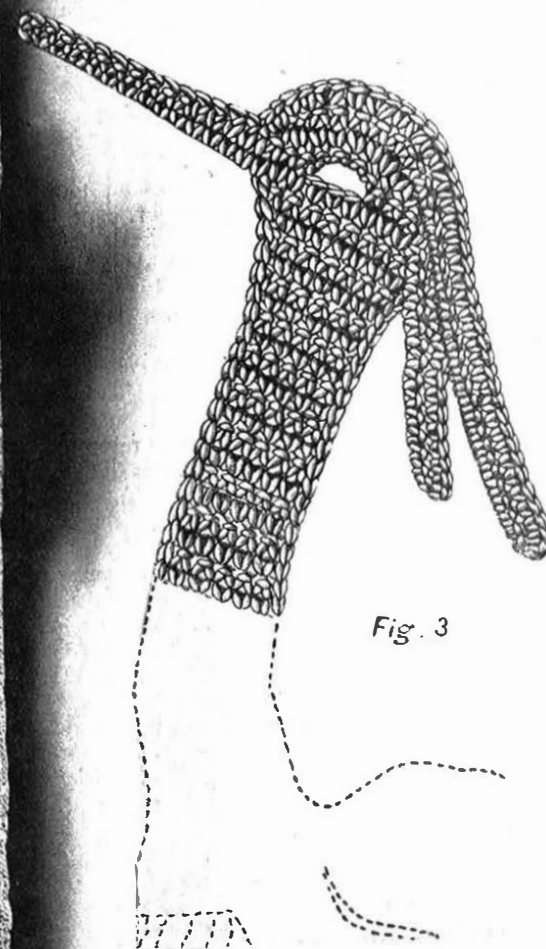
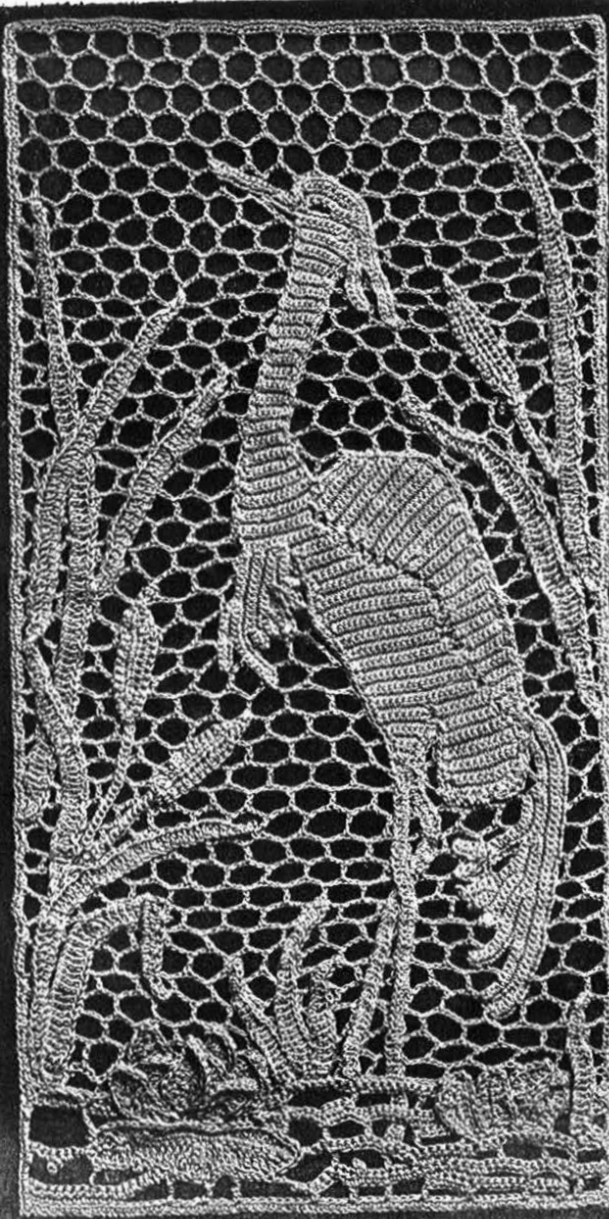


Fig. 3



Fig. 4

" LE FLAMANT ". — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B " A LA CROIX " (voir les explications pages 8 et 10)

Pattes. 62 m.-ch., sans b. Revenir en m. simples à la 12^e m. en faire 2 dans une, à la 18^e, passer 1 m. La seconde patte se fait sur 54 m.-ch., à la 6^e faire 3 m. dans une et tout droit ensuite.

Grille, fig. 1. Monter 1 ch. de largeur de l'ouvrage, plus 13 m. pour tourner. Piquer dans la 13^e m., en faisant 1 br., 5 m. en l'air, 1 br. dans la 5^e m. de la ch., 5 m. en l'air, 1 br. dans la 5^e m. de la ch., etc., jusqu'au bout du rang. 8 m. en l'air pour tourner, piquer dans la 3^e m. des 5 m. en l'air du r. précédent en faisant 1 br., 5 m. en l'air, 1 br., dans la 3^e m. des 5 m. en l'air du r. précédent, etc. Tous les r. se font comme le second jusqu'à ce qu'on ait la hauteur voulue.

Nénuphar : Grande feuille : 24 m.-ch., tourner. 1 m. simple, 1 br. coulée, 2 br., 4 doubles br., 2 triples br. dans la même m., une seconde fois de même, 1 double br., 2 br. dans la même m., 6 br., 6 br. dans la même m. pour tourner de l'autre côté de la chaînette, continuer 4 br., 2 br. coulées, 1 m. simple, passer 1 m., 1 m. simple, 2 br. coulées, 1 br., 2 br. dans la même m., 6 doubles br. dans le bout pour terminer. Les pétales du nénuphar se font de même comme suit : 9 m.-ch., 6 br., 3 doubles br., 3 m. simples dans le bout, et revenir sur la ch. de même en sens inverse. Il faut 8 pétales que l'on coud selon le dessin. Il n'en faut que 4 pour le nénuphar de droite.

Pour *l'eau*, fig. 4. Base : 82 m. de ch. et revenir en m. simples. Faire ensuite 1 ch. de 20 m., en faisant 1 bride toutes les 5 m. sur la base, et revenir en m. simples. Cette première ch. se met à 5 m. du bord droit. En faire 1 seconde qui part du bord droit aussi, celle-ci a 45 m., elle s'attache à la 3^e m. de la base par 1 double br., puis 1 br. sur la première de la ch. précédente, accrocher ensuite à la 6^e m., puis travailler 6 m., après pendant 8 m., accrocher à la base 5 m. après la 1^{re} br., puis à la 4^e de même et au bout. Une 3^e ch. part aussi du bord, elle a 36 m. qui se répartissent ainsi : 3 m.-ch., attacher par 1 br. à la 4^e m. de la ch. précédente, 6 m.-ch. ; attacher de même par 1 bride, 4 m.-ch., faire 8 m. simples sur la ch. précédente, 3 m.-ch., 1 br. de même, 7 m.-ch., 1 br. de même, 3 m.-ch. et revenir en m. simples sur toute la ch. Une 4^e ch. de 5 m., accrocher dans la 20^e m. de la ch. précédente par 1 br. et revenir en m. simples. Une 5^e ch. Pour celle-ci faire 6 m. simples sur la ch. précédente, puis 6 m.-ch., 1 br. sur la ch. précédente, 6 m.-ch., 1 br. de même, 6 m.-ch., 1 br. sur le nénuphar. 3 m.-ch., accrocher dans

un pétale, et revenir en m. simples. 6^e ch., monter 25 m., faire 1 br. sur la ch. précédente, 8 m.-ch., 1 br. de même, 10 m.-ch., accrocher à la fleur. 27 m.-ch., 1 br. à la pointe de la fleur, 10 m.-ch., et revenir en m. simples, 7^e ch., piquer 1 m. dans la 4^e m. à partir de la pointe de la feuille, couler 5 m. sur le bord de la fleur, 1 br. sur la base, couler 3 m., 1 br. sur la base, couler 4 m., 1 br. sur la base. 8 m.-ch. et finir sur la base en m. simples. Revenir encore en m. simples. Lorsque l'on retrouve le bord de la fleur, couler 6 m., 1 br. sur la 8^e du rang précédent, 6 m.-ch., et revenir en m. simples.

Roseaux de gauche. Première feuille : 45 m., sans b., 2 m. pour tourner, puis 1 br., 9 doubles br., passer 1 m., 10 doubles br., passer 1 m., finir en br. sauf les 3 dernières qui sont des m. simples.

On retourne la feuille à la 9^e m., en comptant les 3 m. simples du haut pour la poser.

2^e feuille : 58 m., 1 pour tourner, 3 m. simples, 5 br. coulées, 7 br., 2 dans la même, 3 br., 2 dans la même, 4 br., 2 dans la même, 5 br., 2 dans la même, 2 br., 2 dans la même, 1 br. 2 dans la même, 5 br., 6 br. coulées, et 8 m. simples.

3^e feuille : 38 m., 2 m. simples, 1 br. coulée, 5 br., 2 dans la même, 6 br., 2 dans la même, une br., 2 dans la même, 6 br., 5 br. coulées, 3 m. simples.

4^e feuille (la plus longue) : 75 m., 3 m. simples, 3 br. coulées, 24 br., 2 dans la même, 18 br., 2 dans la même, 17 br., 13 br. coulées, 7 m. simples et 1 m. coulée.

5^e feuille (faisant suite à la troisième) : 45 m., 1 m. coulée, 3 m. simples, 7 br. coulées, 17 br., 2 dans la même, 4 br., 2 dans la même, 12 br., 2 br. coulées, 2 m. simples.

6^e feuille (partant du milieu de la grande feuille) : 35 m., 1 m. coulée, 6 m. simples, 3 br. coulées, 6 br., 2 dans la même, 5 br., 2 dans la même, 1 br., 3 br. coulées, terminer en m. simples.

Quenouille (fig. 2). 18 m.-ch., revenir en faisant 1 m. simple, 13 br. coulées 3 m. coulées, et faire de même de l'autre côté de la ch. Pour la tige faire 23 m.-ch., et revenir en m. coulées jusqu'à la quenouille, celle-ci doit s'appliquer à l'envers. Faire une 2^e quenouille semblable à la précédente, avec une tige de 11 m.

A droite, mettre un roseau semblable, mais de deux feuilles de tailles différentes seulement. Disposer tout cela selon le dessin.

LE CHRYSANTHÈME

Le modèle est réduit du tiers environ. Ces grosses fleurs en relief seront utilisées en aineusement pour des objets de grandes dimensions.

Cette fleur est exécutée avec du Fil Brillanté pour Dentelles C-B « A la Croix », n° 4. blanc ou écru Prendre un crochet de métal n° 12.

Abréviations : Maille : m ; chaînette : ch,

Pour la *fleur*, fig. 1 et 2. Monter 6 m.-ch. et fermer en rond :

1^{er} tour : 4 m. en l'air, revenir sur celles-ci en faisant des m. simples, puis piquer dans le rond, 4 m. en l'air, etc. Répéter 6 fois.

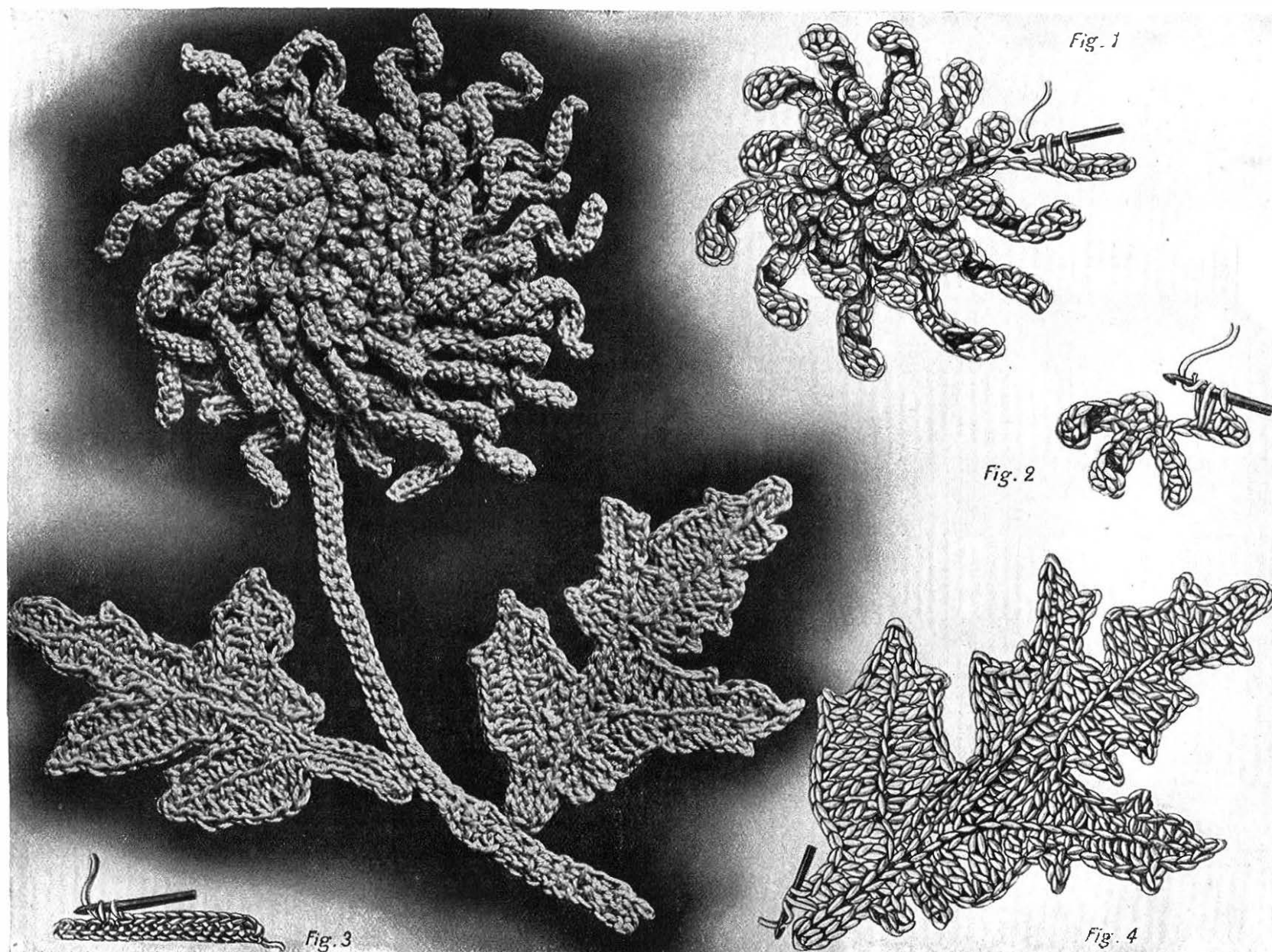
2^e tour : 6 m. en l'air, revenir comme précédemment par des m. simples, et piquer en arrière des premières sur le rond. 3^e tour semblable.

4^e tour : 10 m. en l'air, revenir par des m. simples, et piquer entre les pétales du tour précédent par derrière pour augmenter le nombre de pétales.

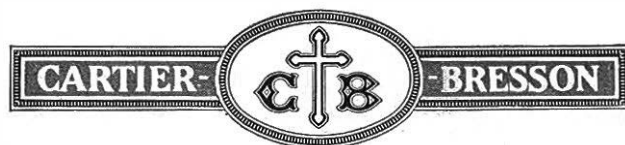
5^e tour : 15 m. en l'air et faire de même. 6^e tour : 20 m. en l'air et faire de même. On doit avoir entre 18 et 20 pétales.

Pour la *tige* (fig. 3), faire 1 ch. de 30 à 35 m., et faire 3 rangs de m. coulées pour le bout, reprendre en travers, et faire le nombre désiré de m. simples pour épaissir la tige.

Feuilles, fig. 4. Monter 1 ch. principale de 30 m. Couper. Ajouter 1 autre ch. de 10 m. à la 10^e m. de la ch. principale à gauche. Couper. Ajouter 1 ch. de 10 m. sur la 10^e m. de la ch. principale à droite. Couper. Ajouter 1 ch. de 10 m. sur la 20^e m. de la ch. principale à gauche. Couper. Ceci constitue les nervures. Puis reprendre à la 1^{re} m. et faire à droite quelques m. simples et des br. en contournant les nervures d'une façon inégale, pour donner l'impression de la feuille très découpée. M. coulées aux angles.



"LE CHRYSANTHÈME". — Exécuté avec le *FIL BRILLANTÉ* pour *DENTELLES C·B "A LA CROIX"* (voir les explications page 10)



LA VIGNE VIERGE

Motif exécuté au Crochet avec le

FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

Le modèle représenté page 13 est réduit, il mesure en réalité 32 centimètres de long environ.

Il reproduit fidèlement les qualités décoratives de cette plante.

La feuille, très découpée, forme une étoile irrégulière, d'où s'échappent les branches fines et délicates qui supportent les fruits, ces petites boules en relief, les simulent parfaitement et permettent d'obtenir des effets ravissants.

Avec des branches de vigne vierge, on peut décorer les objets les plus divers.

Disposées sur un fond de filet ou de crochet, elles ornent joliment un coussin, une têtère, un bandeau de cheminée, un voile de fauteuil, un bas de store, etc.

Pour les objets de petites dimensions, prendre un fil plus fin, pour les objets importants, tels que store, ou cantonnière, prendre du fil n° 4.

Il est exécuté au crochet avec le Fil Brillanté pour Dentelles C.B « A la Croix », n° 6, blanc ou écru, et en fil n° 12 pour les vrilles.

Prendre un crochet de métal n° 15.

Foïole, type de la feuille, fig. 5. On commence par monter 2 mailles-chaînette, prendre le bourdon et faire 2 mailles simples en prenant la maille entière du rang précédent. 1 maille simple sur le bourdon seul pour tourner. Faire avec le bourdon, 1 maille dans la 1^{re} maille, 2 mailles dans la seconde. Tourner et revenir maille par maille.

(Pour tourner, on fait toujours 1 maille sur le bourdon. Les rangs se composent toujours d'un aller et d'un retour, on augmente ou on diminue à l'aller, et l'on revient avec le même nombre de mailles sans augmenter, ni diminuer).

Faire comme il vient d'être dit 7 rangs doubles en augmentant d'une maille à chaque extrémité de rang, puis continuer en diminuant comme on a augmenté jusqu'à ce qu'on n'ait plus qu'une maille.

On fait de même 5 folioles, dont 2 avec 1 rang en moins et 2 avec 2 rangs

en moins. Lorsqu'elles sont toutes terminées, faire une nervure sur chacune d'elles en passant un fil du haut en bas qu'on rebrode en cordonnet à l'aiguille. Réunir ensuite toutes les folioles par un fil et faire sur ce fil un point de cordonnet (fig. 1).

Fruits, fig. 2 sans bourdon. Monter 3 mailles-chaînette, fermer en rond.

Travailler à l'intérieur en prenant le fil supérieur du rang précédent, faire 2 mailles simples dans chacune de celles du rond. Un autre rang d'une maille dans chaque maille. Puis passer 1 maille entre chaque maille jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus. Arrêter. Faire 6 fruits pour une boule et 5 pour l'autre.

Monter une tige principale de 14 mailles, redescendre sur cette maille en mailles coulées, en remonter 7, accrocher à un fruit, et faire de même jusqu'à ce qu'on soit arrivé à suivre le dessin.

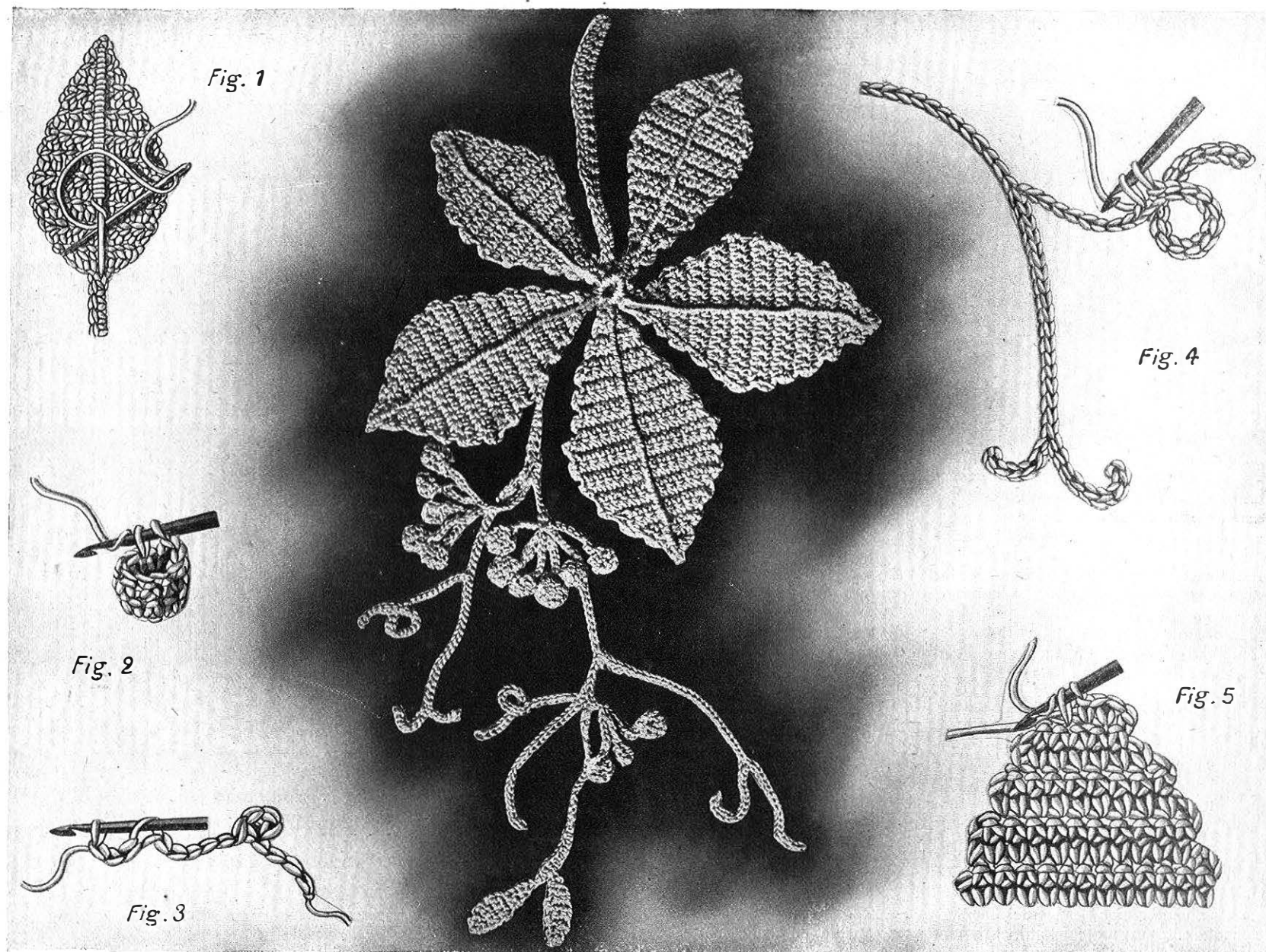
Vrille, fig. 3 et 4 sans bourdon. On monte 1 chaînette d'environ 43 mailles. Revenir en mailles coulées sur 5 mailles. Remonter 1 chaînette de 8 mailles, revenir en mailles coulées sur 3 mailles, en passer 1 pour cintrer et faire 25 mailles coulées.

Remonter 28 mailles, revenir en mailles coulées jusqu'en bas. Avec un point à l'aiguille former la boucle de la vrille.

Ceci pour la première, les autres se font de même, mais on les place suivant le dessin.

Les petites feuilles du bout se font comme les grandes mais sur 5 rangs doubles, en augmentant et en diminuant une seule fois.

La grosse tige se fait sur bourdon, sur lequel on monte 30 mailles simples à cheval, puis on revient en tournant par 1 maille sur le bourdon, 11 mailles sur celles du rang précédent toujours avec bourdon, 2 mailles dans la même maille, 8 mailles simples, et finir en mailles coulées toujours avec bourdon. Coudre à la base de la feuille.



"LA VIGNE VIERGE". — Exécutée avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B " A LA CROIX " (voir les explications page 12)



LES ÉGLANTINES

Motif et entre-deux exécutés au Crochet avec le
FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

Toute la légèreté et la finesse qui caractérisent les églantines, ont été conservées dans les modèles exécutés au crochet représentés page 15.

Ils ont été interprétés avec art, et nous reconnaissons facilement dans le motif figure 1 et la bande figure 2 les jolies fleurettes qui ornent nos buissons.

Le motif sera utilisé comme centre de coussin, dessus de tabouret, de piano, têtère, motif à incruster au centre d'un tapis, dont l'entre-deux sera l'encadrement, seule la bande fig. 2 composera un bas de store, un haut de brise-bise, ou sera le principal ornement d'un bandeau de cheminée, d'un jeté de piano, etc.

Il est exécuté au crochet avec le Fil Brillanté pour Dentelles C.B « A la Croix », n° 6 pour les feuilles et les fleurs, n° 16 pour les pistils, blanc ou écru, et n° 12 pour le filet.

Prendre un crochet en métal n° 15.

Le fond de filet est fait à la main et doit avoir 1 centimètre par maille. Pour l'entre-deux il faut 16 mailles de largeur.

Feuille-type, fig. 2. Monter 10 mailles-chaînette, tourner et revenir par 9 mailles simples, 1 maille en l'air pour tourner, travailler sur le rang de mailles simples qui vient d'être fait, 1 maille simple, 1 bride coulée, 1 bride, 4 doubles brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, 3 mailles simples au bout dans la même maille.

Continuer en tournant sur la chaînette par 1 maille simple, 1 bride coulée, 4 doubles brides, 1 bride, 1 bride coulée, et 1 maille simple.

Tige, fig. 3 et 5. Monter 54 mailles-chaînette pour la tige au bout de la première feuille, et revenir sur cette chaînette en mailles simples coulées jusqu'au bout de la feuille. Couper. Refaire chaque feuille comme la première en faisant 7 mailles-chaînette pour la tige de chacune d'elles, accrocher à la tige centrale (de chaque côté suivant le dessin), et remonter ces 7 mailles en mailles simples coulées jusqu'au pied de chaque feuille.

Fleur-type, fig. 4. Monter 10 mailles-chaînette, fermer en rond, et faire dans ce rond 20 mailles simples.

Tourner l'ouvrage à l'envers, puis faire, pour un pétale, 3 mailles simples, 1 maille en l'air, tourner, reprendre dans la maille en l'air et faire 5 mailles simples dont 2 dans la même en finissant. 1 maille en l'air, tourner, 5 mailles simples, 1 maille en l'air, tourner. Passer 1 maille au commencement et à la fin de façon à n'avoir plus que 3 mailles. Couper.

Reprendre 3 mailles sur le fond, en laissant 1 maille entre les 2 pétales, et faire comme il vient d'être dit. Ceci 5 fois.

Entourer ensuite de mailles simples en contournant chaque pétale pour border la fleur régulièrement.

Petites feuilles entre les pétales : Monter 7 mailles simples et revenir en mailles coulées, ceci entre chaque pétale.

Pistil (fig. 1). Monter 10 mailles-chaînette, tourner. Lever une boucle dans les trois dernières mailles de la chaînette, et les fermer ensemble.

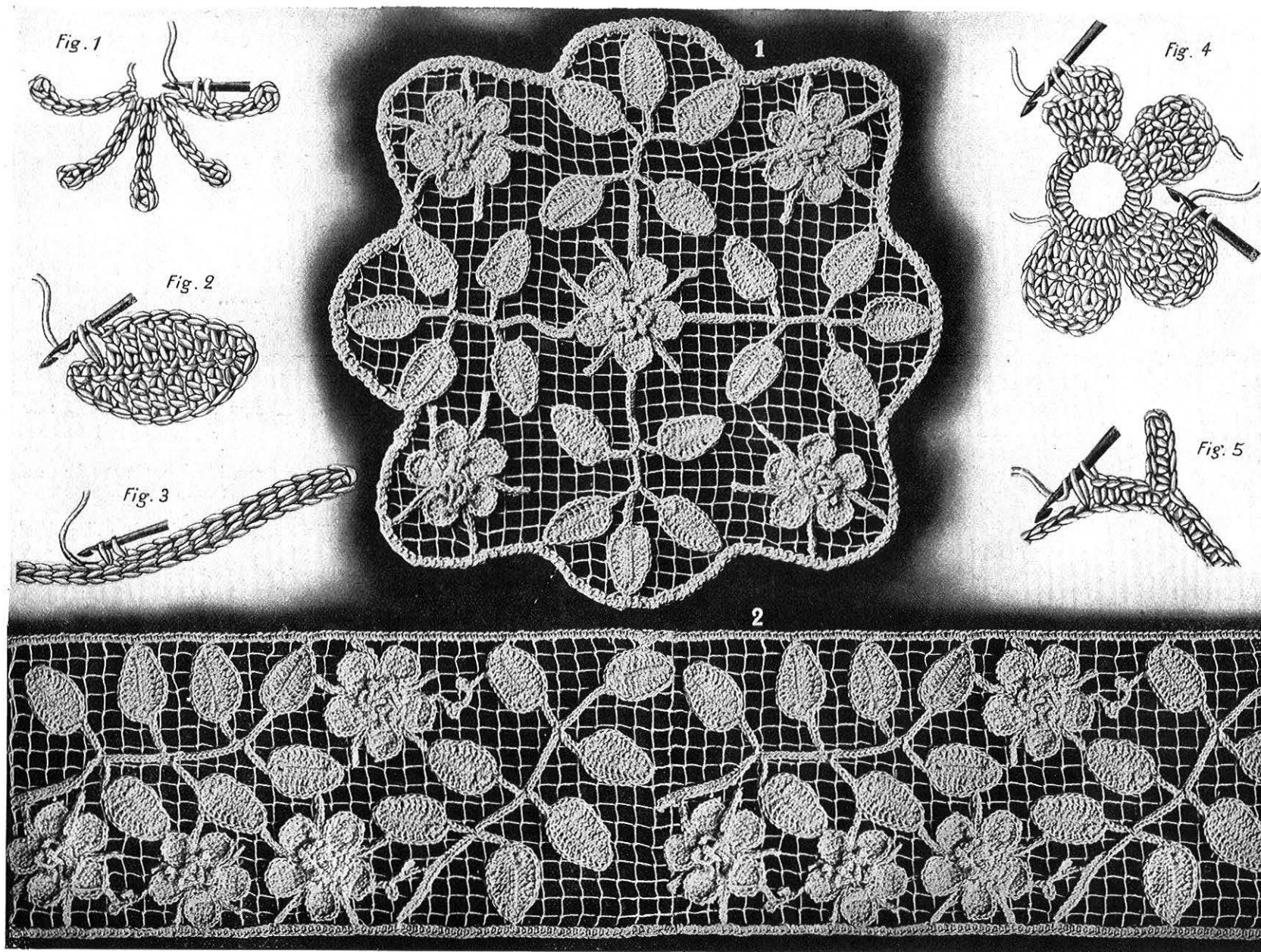
Finir le reste de la chaînette en mailles coulées.

Recommencer ceci 10 fois en repartant chaque fois de la 1^{re} maille. Coudre à l'aiguille dans le rond de la fleur.

On fait quelques brides en chaînette, avec picots, de 3 mailles que l'on contrarie suivant le dessin pour combler les trop grands espaces.

Les tiges étant très souples, il est facile d'apporter beaucoup de variétés dans leur disposition.

Pour un petit objet, comme un coussin, ou une têtère, les motifs, disposés en bouquet, formeront un ensemble très gracieux.



" LES ÉGLANTINES ". — Exécutées avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B " A LA CROIX " (voir les explications page 14)



LA CLÉMATITE

Motif exécuté au Crochet avec le

FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

C'est la grosse clématite des jardins, qui décore si joliment les massifs, que nous retrouvons représentée page 17, exécutée au crochet, pour servir de sujet d'ornementation en ameublement.

Disposée seule ou par groupes, sur un réseau de filet, ou sur un réseau de crochet, cette fleur décorera un coussin, un abat-jour, un tapis, un jeté de table, un dessus de piano, etc.

Comme dans la nature, il est préférable de disposer ces fleurs de place en place sur les tiges, en les séparant par des groupes de feuilles.

Ce motif est exécuté au crochet avec le Fil Brillanté pour Dentelles C.B. « A la Croix », n° 4, blanc ou écru.

Prendre un crochet en métal n° 13.

Fleur : pétale-type (fig. 1). Monter 18 mailles-chaînette, 1 maille en l'air pour tourner et revenir par 18 mailles simples, 1 maille en l'air pour tourner, 1 maille simple (prendre la maille entière), 1 bride coulée, trois brides, 11 doubles brides (à la 7^e on en fait deux dans la même pour bomber le pétale), 1 bride, 2 mailles simples, et 3 mailles dans celle du bout pour tourner.

Revenir sur la chaînette par 1 maille simple, 1 bride coulée, 3 brides, 8 doubles brides, 3 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple.

Faire de même les 5 pétales qui sont assez semblables, comme l'indique le dessin.

Faire un *centre* de fleur (fig. 3) qui s'exécute avec 28 mailles-chaînette que l'on ferme en rond et que l'on garnit de mailles simples. Couper.

Reprendre à l'endroit, à l'intérieur, et faire 1 maille simple, puis 3 mailles

en l'air, redescendre sur ces 3 mailles, en mailles simples, repiquer dans la première maille, sauter une maille du rond et recommencer 3 mailles en l'air, revenir en mailles simples, etc.

On doit arriver à avoir 7 picots qui formeront le calice. On attache ensuite les pétales au rond, soit à l'aiguille, soit au crochet suivant les goûts.

Tige, fig. 2. Monter 30 mailles-chaînette, et revenir en mailles simples prises sur toute la chaînette.

À 15 mailles du bout, monter 5 mailles, revenir en mailles simples sur toute la chaînette qui reste.

Pour les autres tiges, donner les longueurs comme l'indique le dessin, et revenir en mailles coulées.

Feuilles (fig. 4). Monter 12 mailles-chaînette, revenir par 1 maille coulée, 1 maille simple, 1 bride coulée, 8 brides, 1 maille simple, 3 mailles au bout pour tourner, puis 3 mailles coulées, 1 maille simple, 1 bride coulée, 5 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple.

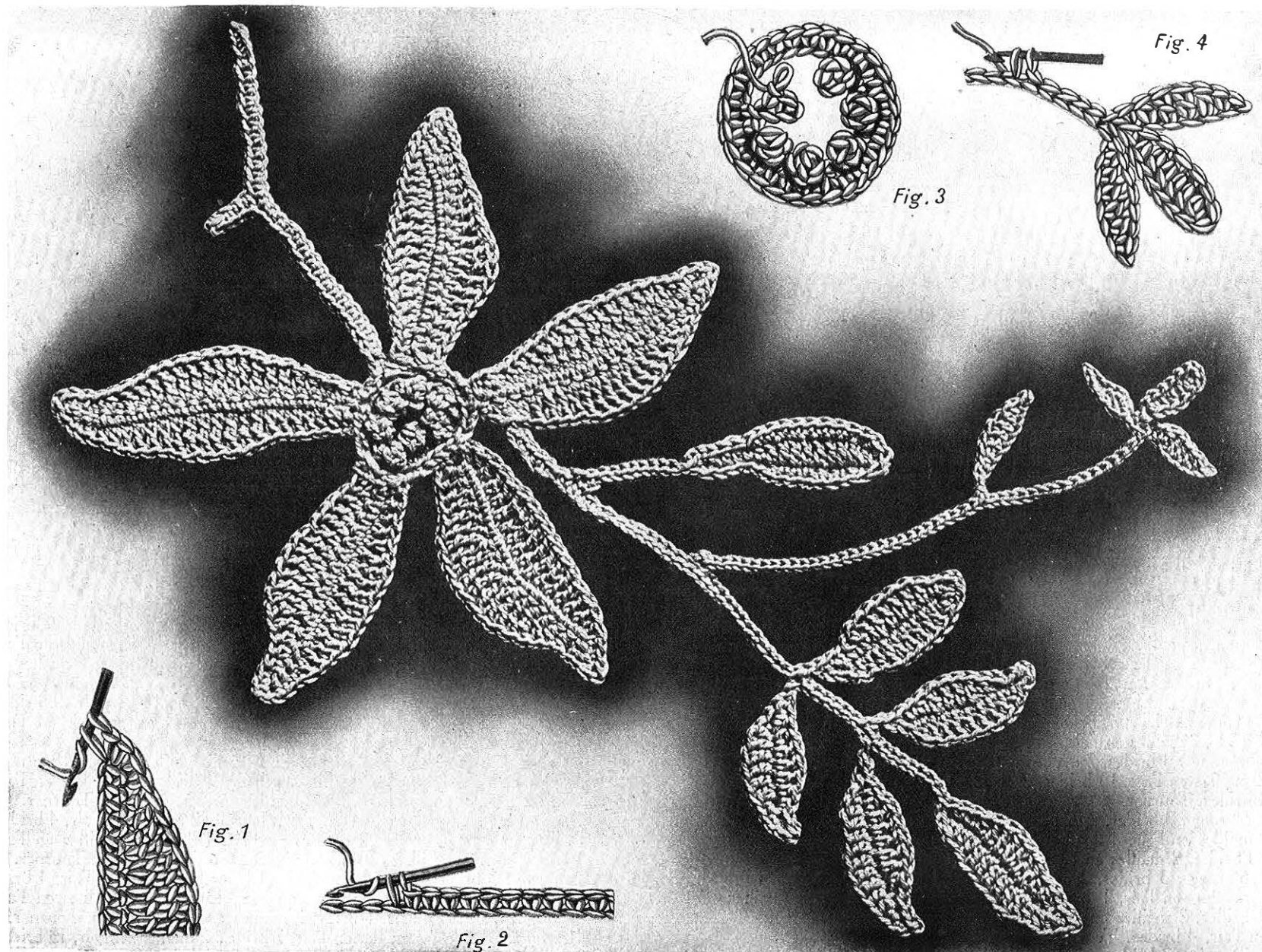
Suivant la forme des feuilles, d'après le dessin, on bombe ou on cintre les pointes des feuilles.

Les petites feuilles se font d'un seul côté sur une chaînette de 10 mailles, 8 mailles et 6 mailles.

Bouton : Monter 26 mailles de chaînette, revenir avec 1 maille simple, 9 brides, 5 mailles simples, 2 mailles coulées.

Tourner tout autour en faisant des mailles simples.

Revenir sur ce qui reste de mailles en faisant des mailles coulées pour la tige.



" LA CLÉMATITE ". — Exécutée avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B " A LA CROIX " (voir les explications page 16)



BRISE-BISE AU CROCHET

Motif exécuté au Crochet avec le

FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

Ce brise-bise est exécuté au crochet, avec le Fil Brillanté pour Dentelles C.B « A la Croix », n° 6, blanc ou écru.

Prendre un crochet en métal n° 12.

Entre-deux (fig. 1). Faire 1 chaînette de 43 mailles, plus 2 pour tourner. Sur cette chaînette, faire :

1^{er} rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, sauter 2 mailles de la chaînette, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, et 4 brides. Tourner, pour cela faire toujours 2 mailles en l'air.

2^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

3^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

4^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

5^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

6^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

7^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

8^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

9^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

10^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

11^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

12^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 13 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

13^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

14^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

15^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 13 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

16^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 13 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

(Suite des explications page 20)

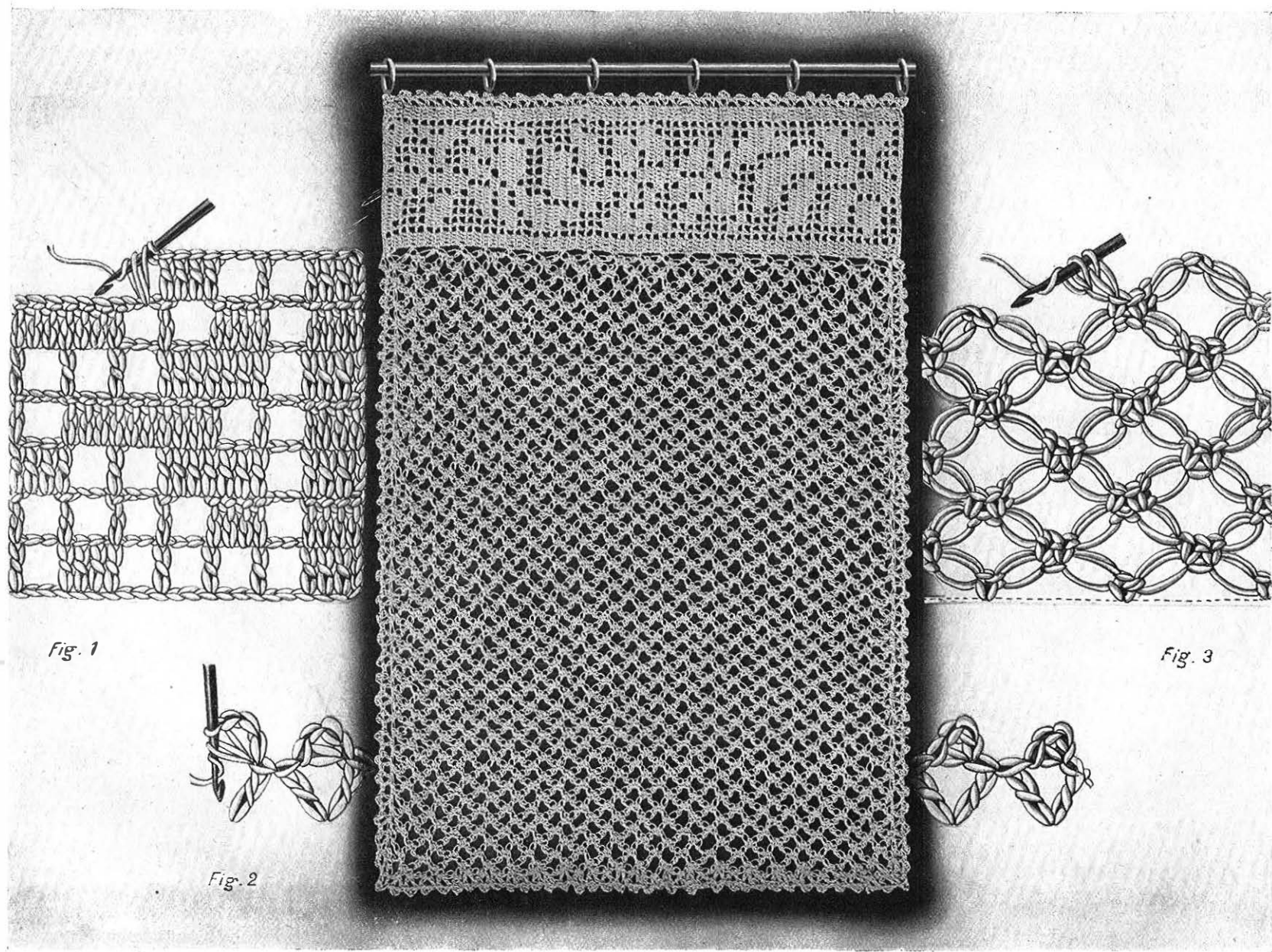


Fig. 1

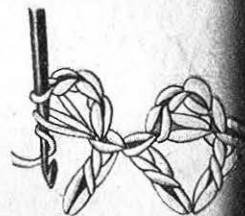


Fig. 2

Fig. 3



" BRISE-BISE ". — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B " A LA CROIX " (voir les explications pages 18 et 20)

17^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 13 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, une bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

18^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

19^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, une bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

20^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

21^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 13 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

22^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 4 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

23^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 2 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

24^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 10 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

25^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

26^e rang : 3 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 7 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 4 brides. Tourner.

27^e rang : Recommencer au premier.

Continuer la bande suivant la largeur de la fenêtre. Cet entre-deux sera le haut du brise-bise.

Le brise-bise lui-même se fait au point russe (fig. 3).

1 maille simple attachée à l'entre-deux sur le côté, tirer une boucle, en faisant 1 maille en l'air, 1 maille simple dans le haut de cette boucle, une seconde boucle tirée, attachée à l'entre-deux trois brides plus loin (toujours en travers), recommencer une autre boucle tirée, 1 maille simple dans le haut, une boucle tirée, l'attacher à l'entre-deux par 1 maille simple, à une même distance, et continuer ainsi tout le premier rang.

Au 2^e rang, tirer 1 boucle, faire 1 maille simple de chaque côté du haut de la boucle du premier rang. Continuer en tirant 1 boucle, 1 maille simple dans le haut, tirer une boucle, faire 1 maille simple de chaque côté de la maille simple du rang précédent, tirer 1 boucle, 1 maille simple, tirer 1 boucle, etc. Continuer en alternant ainsi. Faire tous les rangs comme le 2^e. Le brise-bise doit avoir environ 80 à 85 centimètres, selon la hauteur de la fenêtre. Entourer le tout du picot (fig. 2) et coudre six anneaux dans le haut du brise-bise.

LE RAISIN

Cemotif estréduit de moitié sur le dessin page 21 ; il convient pour composer des objets de grandes dimensions tels que : cantonnière, tapis, jeté, store, têtieres, etc. Il est exécuté au crochet avec du Fil Brillanté pour Dentelles C.B « A la Croix », n° 6, blanc ou écu.

Prendre un crochet en métal n° 15.

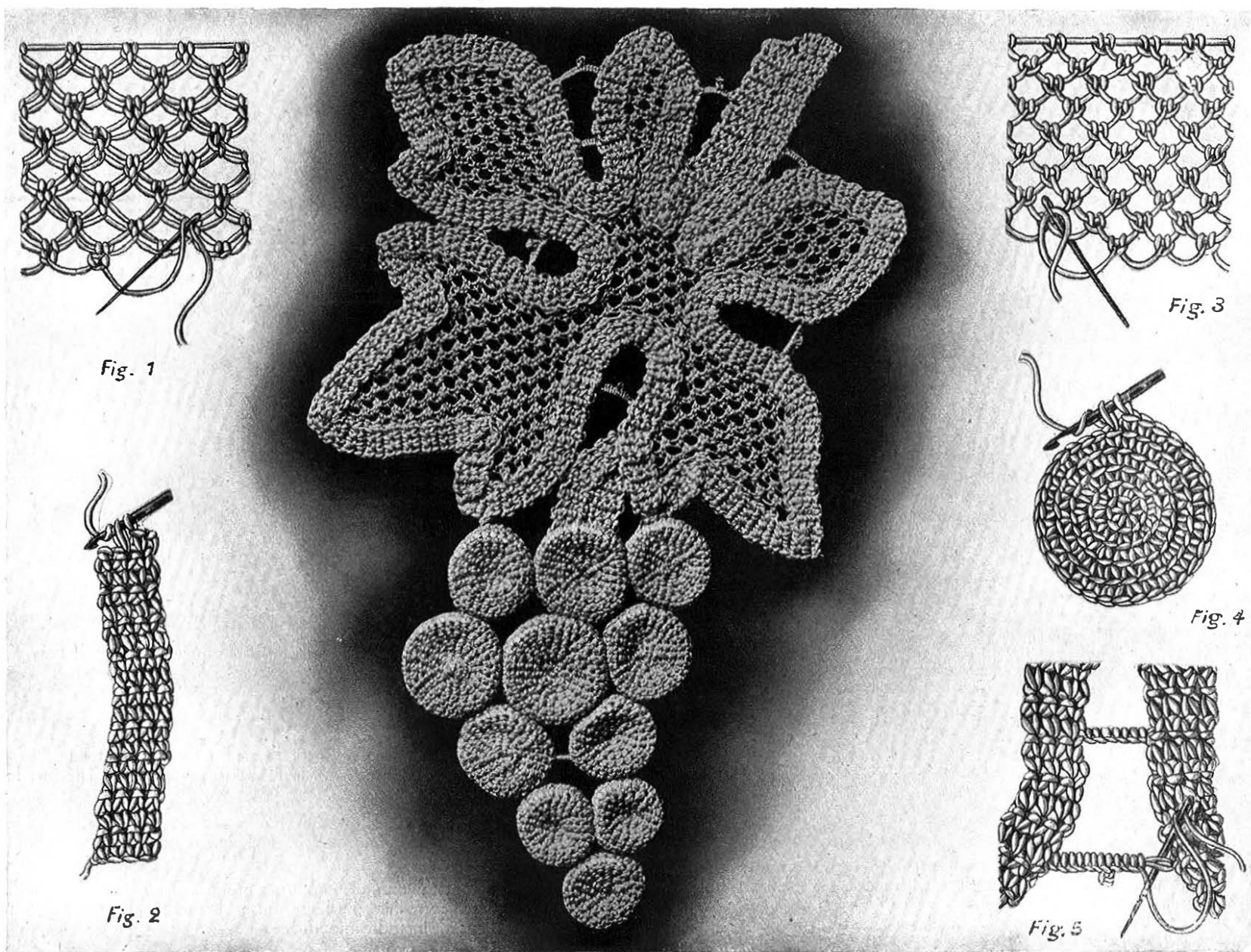
Raisin : On commence par le milieu. Monter 3 mailles-chainette, fermer en rond. Faire 2 mailles dans chaque maille pendant deux rangs. Puis un rang de 2 mailles dans une, toutes les 2 mailles, puis toutes les 3, toutes les 4, toutes les 5, et toutes les 6. Un rang tout uni. On a ainsi 8 rangs pour le plus gros raisin. Les autres sont faits de la même manière mais en mettant moins de rangs (fig. 4).

Pour la grappe, il faut un gros grain de 8 rangs, 2 de 7 rangs, 4 de 6 rangs,

3 de 5 rangs, et un de 4 rangs. Les coudre les uns aux autres en se guidant sur le dessin.

La feuille est faite en gros milan avec un galon au crochet de 4 mailles de largeur, la maille prise entière (fig. 2). Il en faut à peu près 1 m. 50 par feuille. Coudre le galon en suivant le dessin sur un papier fort ou une toile d'architecte, puis remplir le milieu de la feuille de jours faits à l'aiguille dont voici deux modèles (fig. 1 et fig. 3), faire deux points de feston en laissant un fil sur lequel on travaille en revenant. Tenir les folioles entre elles par des barrettes festonnées à picots (fig. 5).

Une double tige posée à droite de la foliole principale est cousue au grain du milieu en haut de la grappe.



"LE RAISIN". — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B "A LA CROIX" (voir les explications page 20)



LE DAHLIA

Motif exécuté au Crochet avec le
FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

Cette plante dont l'interprétation au crochet, lui donne beaucoup d'analogie avec la marguerite, trouvera de multiples utilisations en ameublement, pour la décoration de coussins, chemins de table, têtes, abat-jour, garnitures de fenêtres, en disposant les branches sur un fond de filet ou sur une grille au crochet.

Un grand abat-jour rond, forme empire, autour duquel on disposera verticalement des branches de dahlia sur un fond de filet, placé sur un transparent de couleur, aurait beaucoup d'originalité. Cette plante peut être disposée en bouquets, semis, guirlandes, suivant la forme de l'objet qu'elle doit décorer.

Pour orner un chemin de table, un jeté de piano, devant être vu dans tous les sens, la guirlande est préférable. Pour une bande de store, un bandeau de cheminée, grouper les motifs par bouquets, de même pour une tête. Une décoration en semis conviendrait pour un coussin.

C'est dans la disposition des branches, arrangées avec plus ou moins d'art, que l'on reconnaîtra le goût de l'exécutante.

Il est exécuté au crochet, avec du Fil Brillanté pour Dentelles C-B « A la Croix » n° 4, blanc ou écru.

Prendre un crochet en acier n° 12.

Fleur : Monter 6 mailles-chaînette, et fermer en rond.

1^{er} rang : 4 mailles en l'air, revenir en faisant des mailles simples et piquer dans la 1^{re} maille. 4 mailles en l'air, revenir en faisant des mailles simples et piquer dans la 1^{re} maille, etc.

Répéter ceci 6 fois sur chacune des mailles-chaînette.

2^e rang : Continuer en tournant, 6 mailles en l'air, revenir en faisant des mailles simples et piquer en arrière des premières, etc., ceci 6 fois.

3^e rang : Semblable.

4^e rang : 10 mailles en l'air, revenir en faisant des mailles simples, et piquer entre les pétales du rang précédent, en arrière, en augmentant le nombre des pétales de 2 ou 3.

5^e rang : 15 mailles en l'air, etc., comme le rang précédent.

6^e rang : 20 mailles en l'air, etc., comme le rang précédent. On doit arriver au dernier rang à avoir une vingtaine de pétales.

La tige se fait sur 30 ou 35 mailles de chaînette, revenir en mailles coulées.

Les *feuilles* : chacune d'elles doit avoir 30 mailles de longueur totale. Ajouter 10 mailles sur la 10^e, 8 sur la 15^e et 10 sur la 20^e pour former les nervures.

Reprendre à la 1^{re} maille, revenir en faisant des brides, des mailles simples et des mailles tirées en contournant chaque nervure comme l'indique le dessin.

Les feuilles seront toujours disposées par groupes de 3. On peut sur la branche maîtresse, accrocher plusieurs autres branches plus menues, terminées par des fleurs de moindre importance.

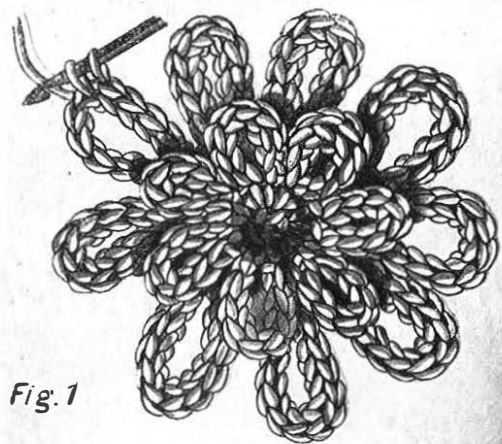


Fig. 1

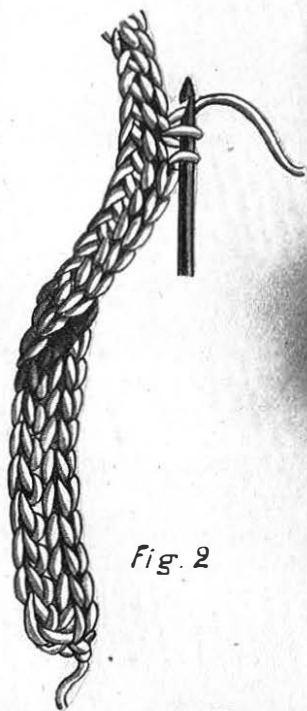
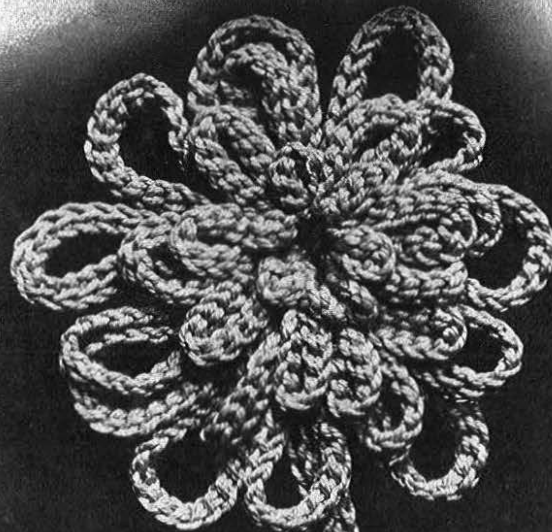
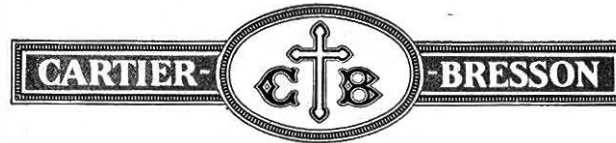


Fig. 2



Fig. 3

"LE DAHLIA". — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B "A LA CROIX" (voir les explications page 22)



PLAFONNIER - VASQUE

Motif exécuté au Crochet avec le

FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

Le plafonnier représenté page 25, décoré de branches de gui, pourrait facilement être transformé en abat-jour dôme.

Il suffit de réduire la base de chaque côté, d'allonger celle-ci suivant les mesures du dôme.

Il est exécuté au crochet, avec du Fil Brillanté pour Dentelles C.B « A la Croix », n° 6 et n° 12, blanc ou écru.

Prendre un crochet en métal n° 18.

Avec le fil n° 6, pour l'étoile du fond composée de pointes (fig. 5).

1^{er} rang : Monter 1 chaînette de 8 mailles, fermer en rond, piquer 3 fois 1 bride dans chaque maille et fermer ces 3 brides ensemble, 5 mailles en l'air, et continuer sur chaque maille, etc.

2^e rang : Faire 2 mailles coulées sur 2 des mailles en l'air pour arriver au milieu des 5 mailles. 3 mailles en l'air, piquer dans la 1^{re} pour faire 1 picot, et répéter 4 fois pour faire 5 picots, piquer dans la 3^e du rang précédent, etc.

3^e rang : Glisser les mailles pour arriver au 3^e picot du milieu, et faire 15 mailles en l'air, piquer dans le 5^e picot du rang précédent, etc.

4^e rang : Glisser jusqu'à la 4^e maille, et faire 9 brides, 9 mailles en l'air, 9 brides, etc.

5^e rang : 3 brides sur ces 9 mailles, 3 mailles en l'air, 3 brides sur les 9 brides, plus 3 brides sur les 9 mailles en l'air, etc.

6^e rang : 7 brides sur les 6 précédentes, 5 mailles en l'air, 7 brides, et 5 brides sur les 7 précédentes, etc.

7^e rang : 5 brides, 2 mailles en l'air, 1 maille simple sur les mailles en l'air, du rang précédent, 5 mailles en l'air, 1 maille simple, etc.

8^e rang : 5 brides, 5 mailles en l'air, 5 brides, 1 maille simple sur les 2 rangs précédents, etc.

9^e rang : 4 brides, 4 mailles en l'air, 1 maille simple sur les mailles du rang précédent, etc.

10^e rang : 5 mailles en l'air, 1 maille simple, 5 mailles en l'air, etc.

11^e rang : 3 mailles en l'air, 1 picot de 3 mailles, 1 demi-bride, 3 mailles en l'air un picot, et piquer 2 fois dans cette même maille, etc.

12^e rang : 6 mailles en l'air, 1 maille simple entre chaque picot du rang précédent, etc.

13^e rang : Comme le 11^e.

14^e rang : 11 mailles en l'air, 1 demi-bride entre chaque picot du rang précédent, etc.

15^e rang : 12 mailles en l'air, 1 maille coulée sur la 6^e du rang précédent, faire 2 rangs semblables, et coudre au bord de la monture. Ces 4 derniers rangs se font en fil n° 12.

LE GUI

Feuilles, fig. 3. Monter 1 chaînette de 12 mailles avec le fil n° 6, revenir en faisant 1 maille coulée, 2 mailles simples, 5 brides, 2 mailles simples, 1 maille coulée.

Recommencer, 12 mailles en l'air, etc., comme il vient d'être dit. Ces deux feuilles se rejoignent.

Continuer par 1 chaînette de 12 mailles pour la tige, plus 12 mailles pour la feuille, revenir comme pour les premières, et remonter la tige en faisant des mailles coulées.

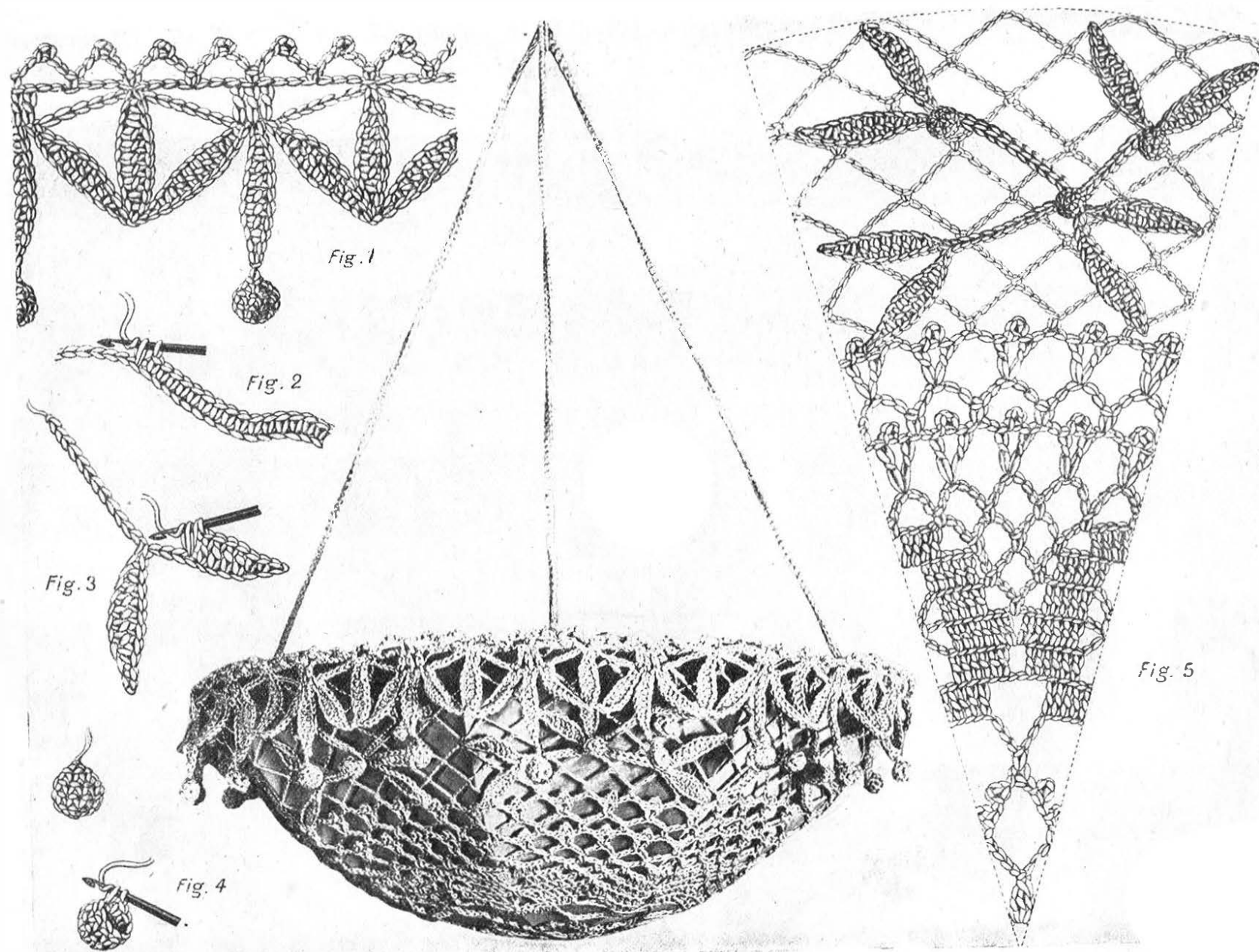
Continuer 12 mailles-chaînette pour une seconde tige et 12 pour une feuille. Revenir comme au début.

Faire de même une seconde feuille, et des mailles coulées sur la chaînette de la tige. Reprendre 12 mailles-chaînette pour la 3^e tige, et répéter.

Boules de gui, fig. 4. Faire un rond de 3 mailles, et piquer 2 fois dans chaque maille au second rang, puis 3 fois, et fermer en sautant 1 maille à chaque rang pendant trois rangs.

Frangé, fig. 1. Faire une chaînette de 12 mailles et revenir exactement comme pour les feuilles du gui, soit 1 maille coulée, 2 mailles simples, 5 brides, 2 mailles simples, 1 maille coulée.

Piquer au bout de la 1^{re} feuille, monter une chaînette de 18 mailles, revenir en faisant 6 mailles simples, sur les 12 dernières comme pour la feuille (La suite des explications page 26)



PLAFONNIER "LE GUI". — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B "A LA CROIX" (voir les explications pages 24 et 26)

précédente. Remonter 18 mailles et recommencer. 12 mailles et revenir comme au commencement de la frange. Le faire une seconde fois. Monter 18 mailles et faire comme il a déjà été fait 2 fois, en piquant au bout de la 1^{re} et la 3^e au bout de la seconde. Une feuille reste libre ainsi.

Toutes les feuilles de la frange se font sans casser.

Au 2^e rang, faire 6 mailles en l'air, 3 mailles coulées sur la feuille du milieu des 3 réunies par le bas, puis 3 doubles brides sur les feuilles réunies par le haut.

Au 3^e tour, 2 mailles en l'air, un picot de 3 mailles coulées, 2 mailles en l'air, 1 maille coulée sur chacune des 3 mailles du rang précédent, etc.

Cordelière, fig. 2. Se fait au crochet, monter 200 mailles-chaînette, revenir

en mailles simples sur 100 mailles, continuer une chaînette de 100 mailles, les recouvrir de mailles simples, et continuer aussi sur les 100 premières qui ont été laissées. Laisser au début de chacune 20 centimètres de fil pour attacher à la carcasse.

Les cordelières au crochet peuvent être remplacées par des cordelières en soie de couleur, assortie au transparent.

Pour monter le plafonnier, garnir les laitons de la carcasse de menues bandes d'étoffe, ou de ruban, enroulées tout autour. Puis tendre à l'extérieur un transparent de couleur assez vive : tango, corail, vieil or, vieux bleu, vert empire, placer ensuite la dentelle par-dessus le transparent, en laissant retomber le gui tout autour.

LES MURES

La branche de mûres est réduite sur le dessin page 29 de la moitié environ. Elle reproduit fidèlement la nature, même dans ses plus petits détails.

Les baies, grenues, ont le caractère pittoresque des fruits naturels, et forment des grappes très décoratives, dont nous trouvons l'utilisation en ameublement, pour garnir un coussin, un jeté de table, un dessus de comode, un écran de cheminée, une têtère, etc.

Ce motif est exécuté au crochet avec le Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix », n° 10, blanc ou écru.

Prendre un crochet en métal n° 15.

Feuilles, fig. 2. Elles se font en 2 parties et on les coud au milieu. On dissimule la couture sous un cordonnet de broderie anglaise (fig. 2).

Pour un côté (fig. 5) monter 4 mailles-chaînette, et 2 en plus pour tourner. Revenir par 3 brides coulées. Il y a un endroit et un envers ; pour cela prendre à l'endroit, en arrière de la maille, et à l'envers à l'avant de la maille. Faire 8 rangs en augmentant à droite pour le morceau de droite et à gauche pour le morceau de gauche.

Faire ensuite 8 rangs en diminuant jusqu'à ce qu'il n'y ait plus qu'une maille, ceci pour les grandes feuilles, les moyennes se font de même sur 12 rangs en tout et les petites sur 10 rangs.

Fruits (fig. 1). Monter 1 chaînette de 3 mailles, fermer en rond, sur chacune de ces mailles, faire 5 mailles en l'air, revenir sur ces mailles en l'air en

faisant 4 mailles simples et attacher dans la 1^{re} maille des 4 mailles simples, ce qui forme boule. Puis 1 maille simple dans le rond. Refaire de même sur les 3 mailles qui restent. Continuer en tournant et en prenant en arrière des boules. Il faut arriver à avoir 24 boules pour les gros fruits, 18 boules pour les moyens et 12 pour les petits.

Faire une tige à chacun des fruits, de 7 mailles-chaînette que l'on redouble en mailles glissées.

Ces fruits se font d'une façon régulière, mais chaque personne peut modifier suivant son goût.

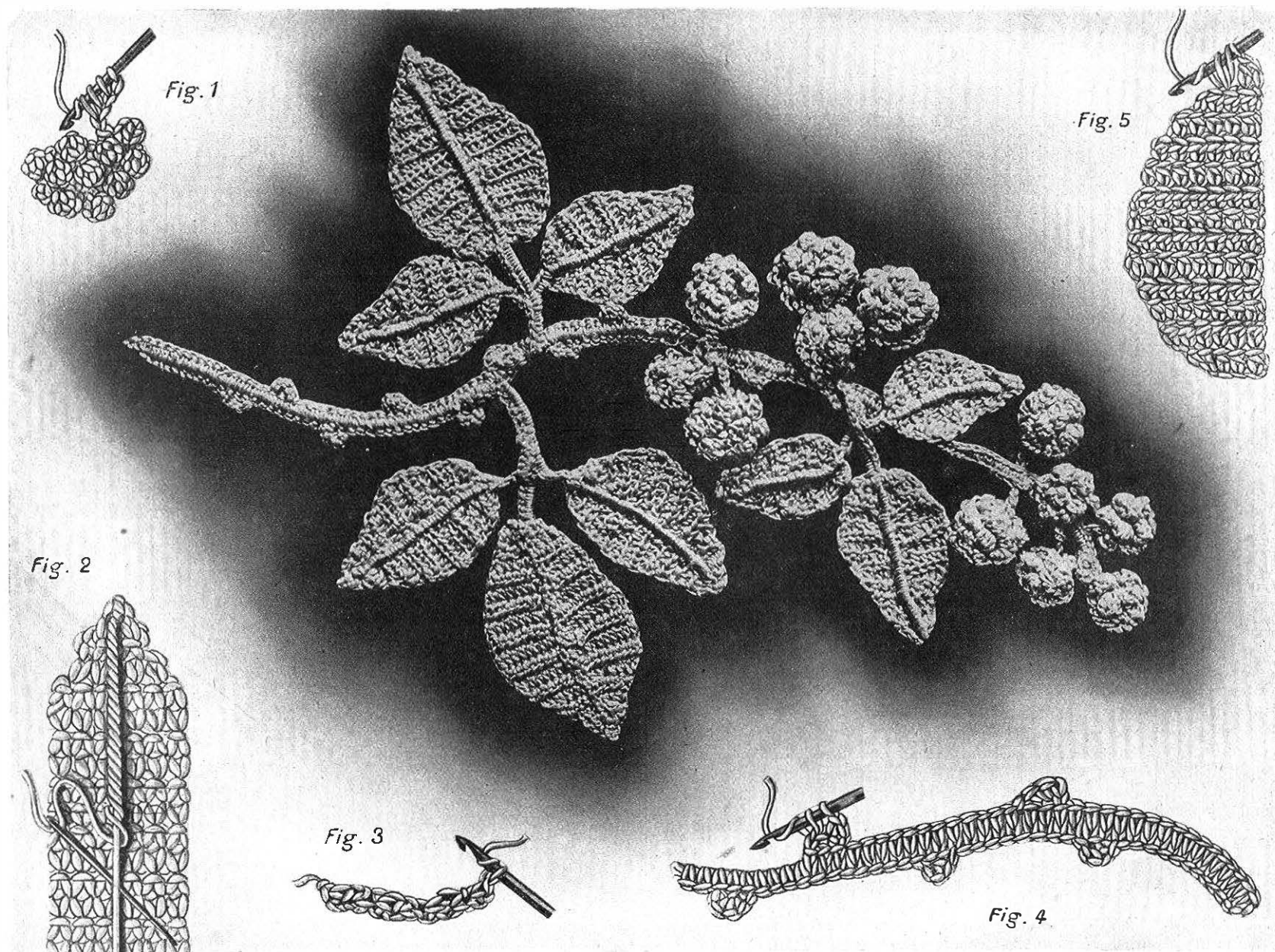
On peut apporter beaucoup de diversité dans la disposition des branches, suivant leurs utilisations.

Les fruits seront groupés par paquets de 6 ou de 8 entre chaque groupe de feuilles, celles-ci seront plus petites, en allant vers l'extrémité de la tige, qui se terminera elle-même en grappe très fournie.

La tige de la branche se fait sur bourdon (fig. 4).

Monter environ 150 mailles, on revient en mailles simples toujours sur bourdon en faisant à gauche à la 12^e maille un picot de 3 mailles en l'air, piquer en arrière par 1 maille simple et 3 mailles simples dans l'intervalle des 3 mailles en l'air. On fait de même à droite. Il faut avoir 3 picots de chaque côté.

L'extrémité de la branche est plus fine, n'est pas double et se termine en rond (fig. 3).



“ LES MURES ”. — Exécutées avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B “ A LA CROIX ” (voir les explications page 26)



ENTRE-DEUX, CARRÉ, MOTIFS

EXÉCUTÉS AVEC LE FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

GALON " LES SORBIERS ", N° 1. — Se fait de la même manière que la branche de sorbier représentée sur la couverture. Employer seulement un fil plus fin n° 12 (voir détail des points page 29, fig. 1, 2, 3 et 6).

COURONNE, N° 2. — S'exécute comme la branche de petites fleurs (fig. 5) que l'on coud en rond (voir description n° 3).

PANIER FLEURI, N° 3. — Ce panier est exécuté au crochet avec le Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix », n° 12, blanc ou écru. Prendre un crochet de métal n° 18. Abréviations : Maille : m.; chaînette ch. : bride : br.; rang : r.

Panier : Monter 15 m.-ch., un r. de m. coulées. Couper. Reprendre à la 5^e m. et faire 3 m. en l'air, 1 m. coulée dans la 7^e, 3 m. en l'air, 1 m. coulée dans la 9^e, 3 m. en l'air, 1 m. coulée dans la 11^e. Tourner. 3 m. en l'air, 1 m. coulée dans la 3^e de l'arceau du r. précédent, 3 m. en l'air, une m. coulée dans la 2^e de l'arceau suivant, etc., jusqu'au bout du r. 3 m. pour tourner. Répéter cela pendant 8 r. Au 9^e, faire 6 m. en l'air pour tourner et 1 m. coulée dans la 3^e pour avoir un arceau de plus. Faire de même au bout du r. On a ainsi 5 arceaux. Faire 5 r. Au 14^e, augmenter encore comme il vient d'être dit. On a 7 arceaux. Faire 6 r. On arrive à 19 r., et on termine par 2 m. simples et 1 m. coulée dans chaque arceau (fig. 8).

Anse : Monter 2 m.-ch., tourner, 1 m. simple dans la 1^{re}, 1 m. en l'air tourner, 1 m. simple dans la 2^e m., 1 m. en l'air, tourner. 1 m. simple dans la 2^e m., etc., jusqu'à ce qu'on ait la longueur désirée, environ 18 cent.

Branche de petites fleurs, fig. 5. Il en faut 3. Monter 4 m.-ch. plus 5 m. pour 1 feuille. Revenir par 1 m. coulée, 1 m. simple, 1 br., 1 m. simple 1 m. coulée. Continuer par 4 m. en l'air, plus 4 pour la fleur. Revenir par 1 m. coulée dans la première des 4, 3 m. en l'air et repiquer dans la 1^{re} des 4. Faire ceci 5 fois. Puis continuer 4 m. en l'air, plus 1 feuille, comme on l'a expliqué. 4 m. en l'air plus 1 fleur, etc. Il faut 3 fleurs par branche. On revient ensuite sur la ch. seule en m. coulées, en faisant 1 feuille, 1 m. avant celle de l'autre côté.

GALON MODE, N° 4. — Ce galon est exécuté au crochet, avec le Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix », n° 8, blanc ou écru. Prendre un crochet n° 15, en métal.

Monter 4 m.-ch., fermer en rond. Continuer par 14 m.-ch., dont on ferme en rond les 3 dernières. Dans ce dernier rond, faire 10 br. Sur les 10 m. du

milieu, 2 br. dans chaque m., et dans le rond de l'autre bout, 10 br. (fig. 7).

Faire un second motif semblable. Les coudre au milieu de chaque rond, en sens inverse, c'est-à-dire se regardant, 4 barrettes en cordonnet à l'aiguille maintiennent les motifs.

Entre chaque groupe de 2 motifs, mettre un ovale, pour celui-ci, monter 10 m.-ch. Fermer en rond. Recouvrir cette ch. de 20 m. simples à cheval. Coudre de chaque côté l'ovale au milieu des motifs, et fixer les deux autres côtés aux galons du bord par une petite barrette en cordonnet à l'aiguille.

Le galon des bords se fait sur 1 ch. de la longueur du galon qu'on recouvre régulièrement de m. simples (fig. 6).

CARRÉ DE CLUNY AU CROCHET, N° 5. — Ce carré est exécuté avec le Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix », n° 12, blanc ou écru. Prendre un crochet de métal fin n° 24. Abréviations : Maille : m.; bride : br.; quadruple : qu.

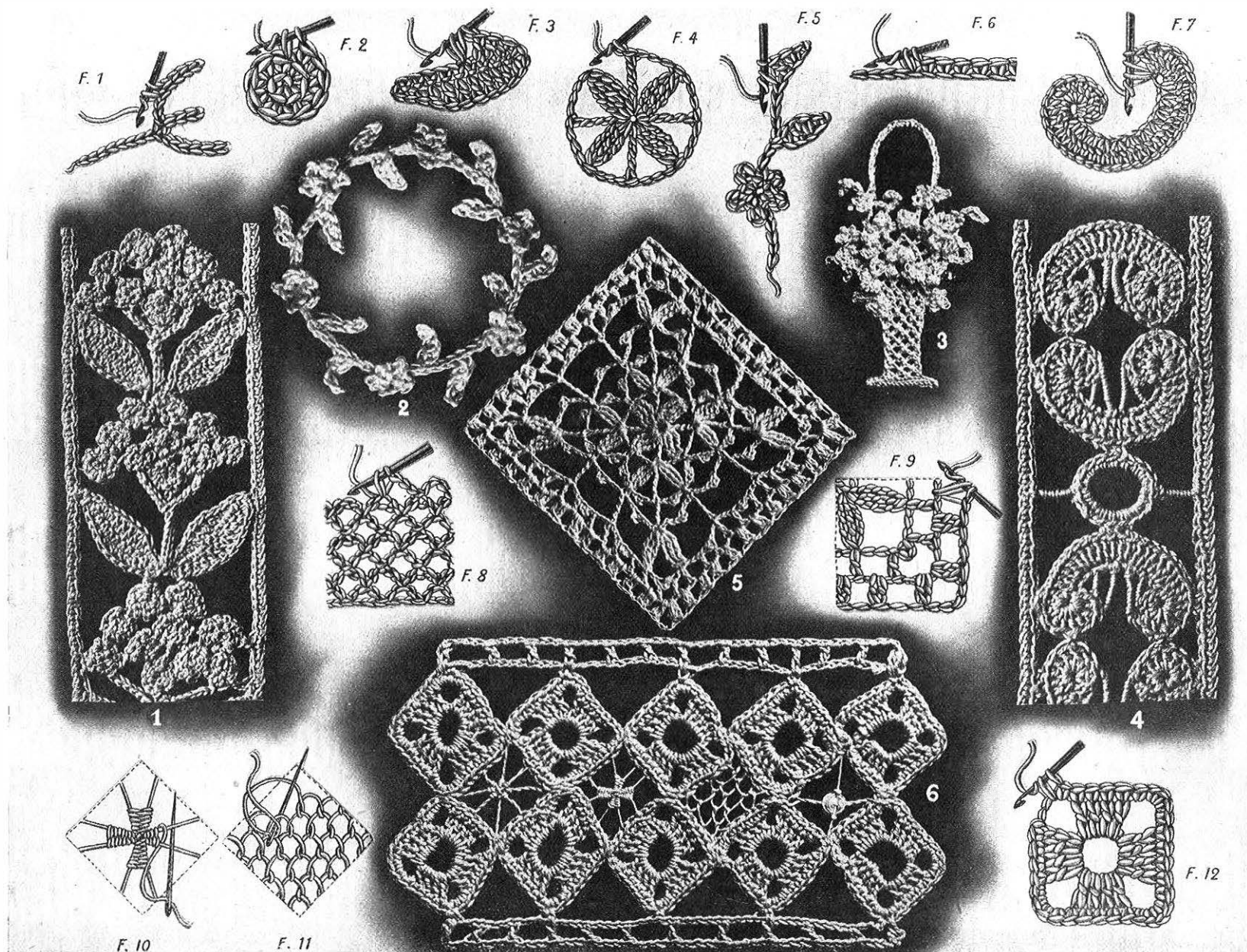
Faire 1 ch. de 3 m., fermer en rond. 5 m. en l'air, passer 4 fois le fil sur le crochet, piquer dans le rond et faire une qu. br., en refaire une autre et finir les boucles qui sont sur le crochet toutes ensemble. 2 m. en l'air, 1 qu. br., puis 2 m. en l'air, 3 qu. br., 2 m. en l'air, 1 qu. br., 2 m. en l'air, etc. Il faut 3 fois 3 qu. br. et 4 fois 1 qu. br. seule (fig. 4). Pour le second r., faire 3 qu. br., piquer dans la qu. br. seule du r. précédent, 5 m. en l'air 1 picot, 1 qu. br. prise dans la même m., 5 m. en l'air, un picot, 3 qu. br. dans la même m. encore. 5 m. en l'air, 1 picot, attacher par 1 m. simple au milieu du groupe des 3 qu. br. du r. précédent. 5 m. en l'air, 1 picot et recommencer 3 qu. br., etc., comme il a été dit. Alternner ainsi tout le r.

Au 3^e r., 7 m. en l'air, 1 picot, 1 qu. br. au-dessus de celle du r. précédent (qui forme coin). 7 m. en l'air, 1 picot, attacher par 1 m. simple au-dessus des 3 qu. br. du second r. 7 m. en l'air, 1 picot, attacher de même à l'autre coin, 7 m. en l'air, 1 picot, 1 qu. br. au-dessus de celle du coin du r. précédent, etc. et recommencer.

Au quatrième r., 1 ch. de 7 m., 1 picot, 1 qu. br. au-dessus de la m. simple du r. précédent, 7 m. en l'air, 1 picot, 3 qu. br., au-dessus de la qu. br. du r. précédent, 7 m. en l'air, 1 picot et 3 qu. br. dans la même m. 7 m. en l'air, 1 picot, 1 qu. br. au-dessus de la m. simple du r. précédent, 7 m. en l'air, 1 picot, etc., et recommencer.

Terminer le carré par 2 r. de br. séparés par 2 m. en l'air, au second r., on fait 2 br. ensemble, dans le même intervalle, pour les coins en faire 4 (fig. 9).

(La suite des explications page 30)



ENTRE-DEUX, CARRÉ, MOTIFS. — Exécutés avec le *FIL BRILLANTÉ* pour *DENTELLES C·B "A LA CROIX"* (voir les explications pages 28 et 30)



LA FEUILLE DE RICIN

Motif exécuté au Crochet avec le
FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES " A LA CROIX "

Cette feuille, réduite au tiers environ sur le dessin représenté page 25, composera de jolies cantonnières, des bas de store, des tapis, une garniture de piano; elle convient pour les objets de grandes dimensions. Les feuilles seront faites séparément et disposées d'après un dessin d'ensemble.

Elle est exécutée au crochet avec le Fil Brillanté pour Dentelles C:B « A la Croix », n° 4, blanc ou écru. Prendre un crochet de métal n° 15.

La feuille a 8 folioles, lesquelles commencent toutes par 2 rangs de 2 mailles.

Grande foliole, fig. 3. Monter 2 mailles-chaînette. Revenir par 2 mailles simples, en faisant toujours 1 maille en l'air pour tourner (les rangs sont tous de 2 tours de mailles simples en prenant la maille entière). Augmenter 12 fois à gauche du travail, 2 rangs complets sans augmenter, puis diminuer 8 fois toujours du même côté. Couper le fil. Diminuer à la base en commençant par 2 mailles-chaînette. Au bout de tous les rangs à gauche faire 1 *bride* fig. 1) qu'on pique au milieu du rang correspondant de la première partie

foliole déjà faite et augmenter comme pour l'autre côté, mais à droite 12 fois, 2 rangs sans augmenter et diminuer 8 fois. Les autres folioles se font de même.

3 folioles avec autant de rangs en longueur mais 12 mailles de largeur de chaque côté. Il faut donc augmenter pendant 2 rangs en moins au commencement.

2 folioles avec 22 rangs de longueur et 10 mailles de largeur.

2 folioles avec 10 rangs de longueur mais 8 mailles de largeur.

Ces folioles sont toutes reliées à leur base à l'aiguille sur une hauteur de 3 rangs complets. Puis, toujours à l'aiguille, on passe dans tous les fils de la base et on forme une étoile (fig. 4).

Tige, fig. 2. Faire 4 mailles-chaînette, piquer dans la première, faire 1 maille simple, tourner, piquer dans les 2 fils inférieurs pour 1 maille simple, tourner, piquer dans les 2 fils inférieurs pour 1 maille simple, tourner, etc., jusqu'à ce qu'on ait la longueur de tige désirée.

Attacher la tige de la feuille et donner le mouvement indiqué par le dessin.

ENTRE-DEUX, CARRÉ, MOTIFS

(Suite des explications de la page 28)

ENTRE-DEUX, N° 6. — Cet entre-deux est exécuté au crochet avec le Fil Brillanté pour Dentelles C:B « A la Croix », n° 6, blanc ou écru. Prendre un crochet en métal n° 15.

Carrés, fig. 12. Monter 8 m.-ch., fermer en rond : faire 4 br., 3 m. en l'air, et recommencer ceci 4 fois dans le rond. Au r. suivant, faire des m. simples sur chacune des br. et 5 m. simples à cheval sur les 5 m. en l'air. Le second carré se fait de même mais à la 3^e m. en l'air d'un coin, l'attacher à la 3^e m. du carré précédent, ainsi de suite, suivant la longueur désirée. Faire un second r. de carrés, que l'on attache alors à deux coins.

Entre le premier et le deuxième r. de carrés, au milieu, faire des jours à l'aiguille.

1^o Tendre des fils aux 4 angles, et entre ces 4 angles, puis tordre

chaque fil et avant de terminer le dernier, faire un point de reprise en rond, pendant 4 ou 5 tours. Tordre ensuite la fin du dernier fil. 2^o Tendre bien également 8 fils, mais pas dans les angles, faire sur chaque 2 fils, 6 points en reprise formant la Croix de Malte (fig. 10). 3^o Carré au point de tulle, tendre régulièrement des fils en feston lâche et refaire un feston lâche dans chaque feston du r. précédent (fig. 11). 4^o Tendre 4 fils dans les angles, revenir en les tordant. Au milieu une rose en reprise. Recommencer ces 4 jours sur toute la longueur.

En haut et en bas pour former entre-deux, monter 1 ch. de 10 m., attacher dans l'angle d'un carré, et ainsi de suite jusqu'au bout. Casser. Un second r. de 3 m.-ch., 1 br. dans la m. correspondante du r. précédent, 3 m.-ch., etc., jusqu'au bout.

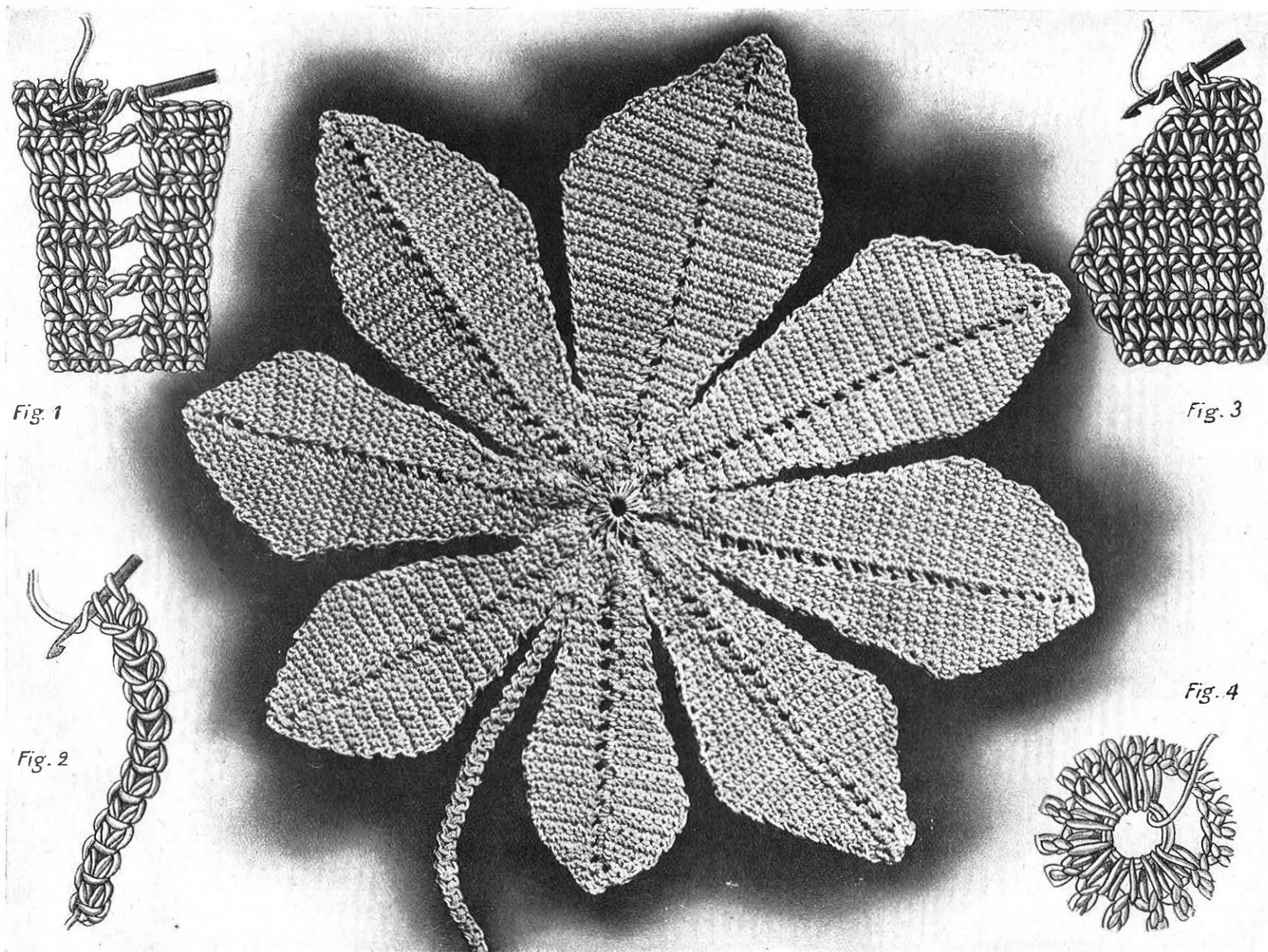


Fig. 1

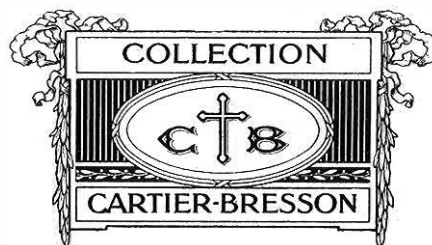
Fig. 3

Fig. 2

Fig. 4

“ LE RICIN ”. — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B “ A LA CROIX ” (voir les explications page 30)

ALBUMS ILLUSTRÉS POUR OUVRAGES DE DAMES



PETIT FORMAT

La Frivolité
La Perle Métallique.
Les Points de Crochet.
La Dentelle au Crochet (1^{er} et 2^e albums).
La Guipure d'Irlande.

Les Points de Broderie.
Les Points de Marque (4 albums).
Petits Albums Points de Marque (3 albums).
Chebka (Dentelle Arabe).
Le Point de Croix.

GRAND FORMAT

Le Macramé.
Le Venise au Crochet (1^{er} album). Ameublement.
Le Venise au Crochet (2^e album). Toilette.
Le Venise au Crochet (3^e album). Layette.
Le Luxeuil au Crochet.
Le Filet au point de Toile (1^{er} album).

Le Filet au Point de Toile (2^e album).
Motifs de Broderie (1^{er} album). Ameublement.
La Broderie Danoise.
Éléances Enfantsines.
Quelques Modèles de Blouses.
Gros Crochet pour Ameublement (1^{er}, 2^e et 3^e albums).

