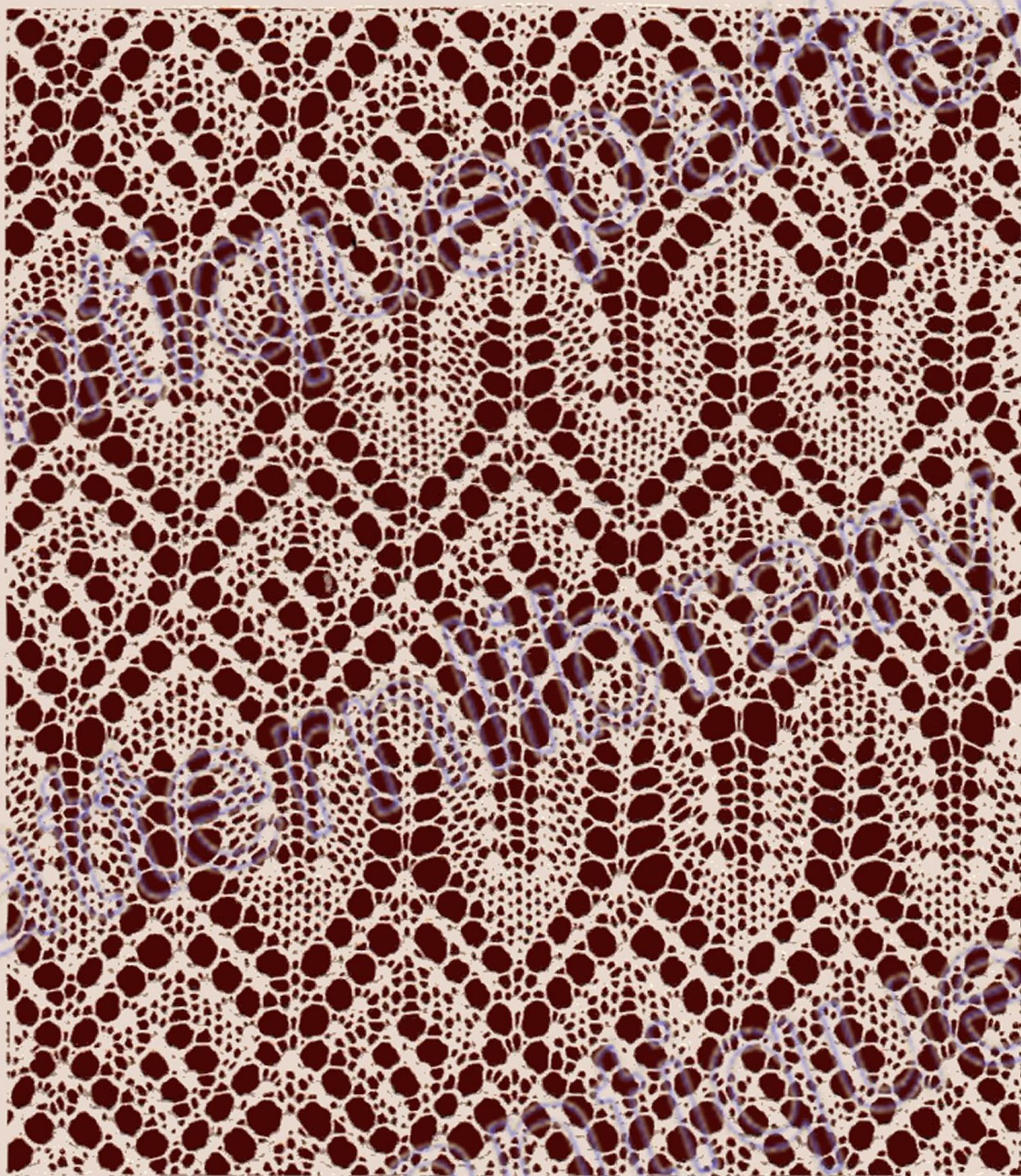


BIBLIOTHÈQUE D·M·C



LE TRICOT

IV^{ME} SÉRIE

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

LE TRICOT

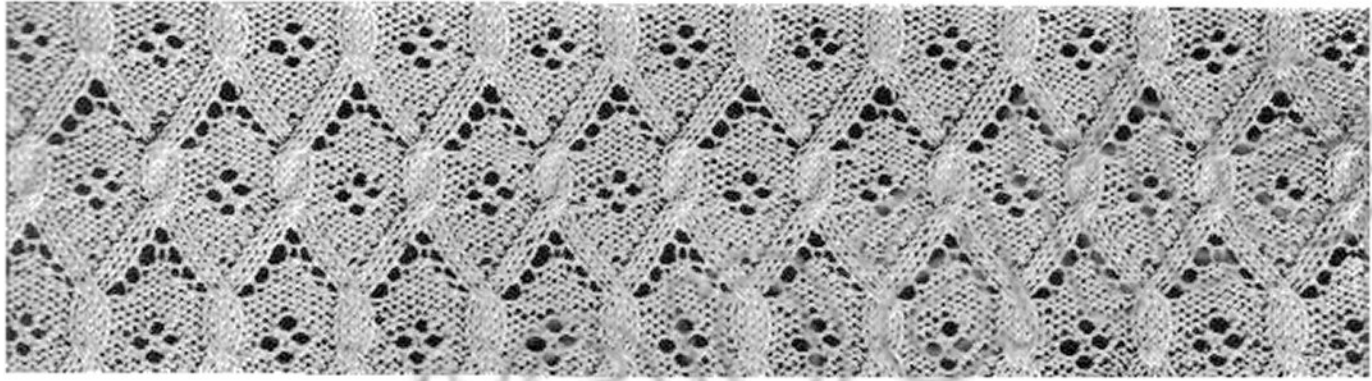
IV^{me} Série



EDITIONS TH. DE DILLMONT

Société à responsabilité limitée

MULHOUSE (France)



Fond ajouré au tricot.

INTRODUCTION

Le tricot connaît une faveur croissante, aussi le choix des modèles s'épuise peu à peu ; pour le renouveler, nous avons réuni des combinaisons de points de tricot et quelques motifs inspirés de très anciens dessins.

Pour introduire un élément nouveau dans ce genre d'ouvrage, nous donnons des fonds rebrodés où les points faits à l'aiguille par-dessus les mailles du tricot terminé s'adaptent aux dessins des modèles. Ce travail souligne des reliefs ou éclaire des jours et parfois remplit des surfaces plates avec des motifs décoratifs. On renforce les reliefs des modèles compacts par des points en fil foncé : le mod. 7 est accentué par des points lancés obliques, les mod. 9 et 10 par des points de croix, les rayures du mod. 8 sont faites au point natté, les fonds 15 et 16 sont complétés par de petits dessins au point de croix. Pour les fonds ajourés on a choisi des couleurs plus claires que le tricot : les jours du mod. 26 sont entrelacés de points horizontaux, les fonds 29, 31, 33, 44 et 45 sont soulignés par des baguettes, des rayures et des courbes en points lancés horizontaux ou obliques, enfin, le mod. 43 est complété au point de croix.

Les principes que nous avons suivis dans notre exécution ne sont pas immuables. Au lieu de teintes foncées, on peut employer des teintes vives ou remplacer le fil foncé des dessins compacts par un fil clair. On peut encore varier l'aspect de la broderie en choisissant des fils dont l'effet est en opposition

avec celui du fond: des fils soit très ronds comme le Coton perlé D·M·C, soit particulièrement soyeux comme le Mouliné spécial D·M·C, soit très lumineux comme la Rayonne à broder D·M·C.

Pour différencier cet album de nos précédentes publications « Le Tricot, I^{re}, II^{me} et III^{me} Série », nous l'avons complété par des illustrations sur feuilles détachées qui représentent des vêtements tricotés avec nos fonds.

Cet emploi dans le domaine changeant de la mode n'est qu'une des nombreuses possibilités d'utilisation des modèles de notre album. Les fonds ajourés, principalement, peuvent servir à la confection d'objets en fil fin d'assez grandes dimensions: dessus de lit, têtes, tapis de table, jetés, rideaux, etc. Il est aussi très facile de transformer ces fonds en entre-deux; il suffit de consolider les bords par quelques mailles unies qui limitent le dessin. On peut également former des bandes plus ou moins larges et dentelées à la façon des dentelles ordinaires.

Enfin, nous avons joint aux renseignements habituels de nos publications de tricot quelques indications importantes: comment réunir les différentes parties d'un vêtement tricoté et comment réparer un tricot déchiré ou abîmé par l'usage. Nous avons tenu à rappeler les principes du remmaillage courant: tricot à l'endroit, tricot à l'envers et tricot à côtes simples; nous y avons ajouté le raccommodage des objets faits avec un fond plus ou moins ajouré. Ce travail est beaucoup moins connu et nous espérons rendre un réel service à nos lectrices en leur fournissant ces explications que l'on ne trouve pas dans les manuels ordinaires d'ouvrages de dames.

En dehors des planches de cet album, on trouvera un grand choix de modèles pour le tricot dans les publications suivantes de la Bibliothèque D·M·C: *Encyclopédie des Ouvrages de Dames*, *Le Tricot, I^{re}, II^{me} et III^{me} Série* et *Recueil d'Ouvrages divers*.

Instructions sur la manière d'exécuter les ouvrages au tricot.

Montage des mailles (fig. I). — On désigne par montage des mailles, l'action qui consiste à former la série de mailles qui servira de base à l'ouvrage.

Pour faire le montage, on passe le fil sous la main gauche et on en forme une boucle autour du pouce, de telle sorte que le fil joue entre le pouce et l'index. Un bout de fil, de longueur en rapport avec le nombre de mailles à monter, doit être réservé



Fig. I. Montage des mailles.

du côté du pouce. On fait entrer l'aiguille par le bas dans la boucle passée autour du pouce, puis on la passe, de droite à gauche, sous la partie du fil qui se trouve entre l'index et le pouce, après quoi on ramène l'aiguille par la boucle qui est sur le pouce; on lâche la boucle et on la serre contre l'aiguille.

Pour les mailles suivantes, on pose le fil de manière que le bout du fil se trouve placé du côté extérieur du pouce. On introduit l'aiguille sous le fil le plus rapproché de la pointe et on achève la maille comme la première.

On prend généralement deux aiguilles pour monter ce genre de mailles, on retire l'une des deux aiguilles avant de tricoter, ce qui produit des mailles un peu lâches, par lesquelles l'aiguille du second tour passe aisément.

Mailles. — Par les différentes manières d'enlacer les fils, on produit les différents genres de mailles. Nous expliquons ci-après celles qui sont le plus souvent employées.

Mailles à l'endroit (fig. II). — La maille à l'endroit ou maille unie est celle que l'on forme le plus facilement; elle se fait comme suit: Passez l'aiguille dans la main droite, de bas en haut, par la partie antérieure de la maille sur l'aiguille qui est dans la main gauche; montez le fil de droite à gauche sur l'aiguille, retirez-la avec le fil par la maille, et laissez tomber la maille de l'aiguille gauche.

Les mailles à l'endroit forment des rayures verticales imitant le natté.

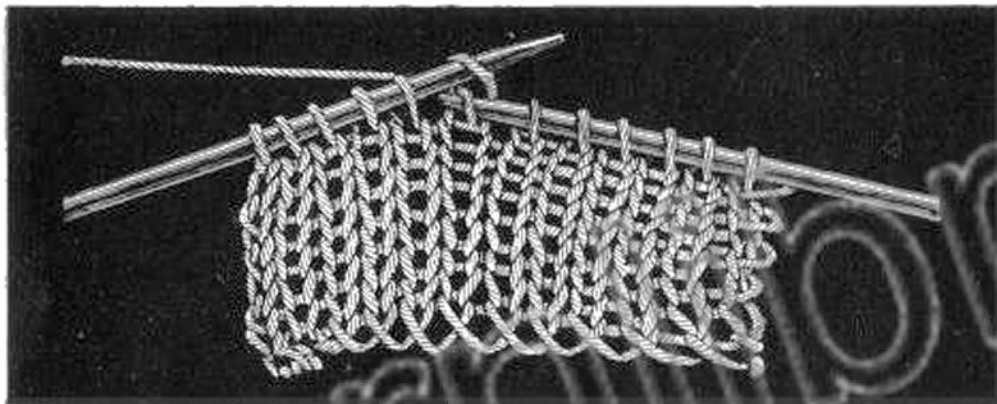


Fig. II. Mailles à l'endroit.

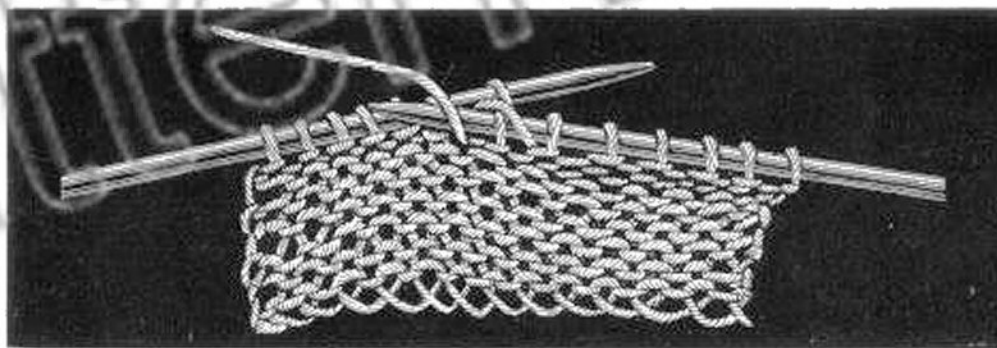


Fig. III. Mailles à l'envers.

Mailles à l'envers. (fig. III).

Pour former une maille à l'envers, jetez le fil sur l'aiguille placée dans la main gauche, faites entrer l'aiguille de droite, de haut en bas, derrière le fil antérieur de l'aiguille de gauche, passez le fil de bas

en haut autour de l'aiguille de droite, retirez l'aiguille avec le fil par la maille sur l'aiguille de gauche, puis laissez tomber cette dernière maille.

Les mailles à l'envers forment des raies horizontales.

Mailles à l'endroit prises par derrière (fig. IV). — Faites entrer l'aiguille de droite à gauche sous la partie postérieure de la maille; laissez le fil derrière l'aiguille, puis passez-le de droite à gauche par-dessus l'aiguille et retirez-le par la maille.

Dans les mailles à l'endroit prises par derrière, les fils sont croisés au lieu de se trouver les uns à côté des autres comme dans le tricot à l'endroit.

Mailles à l'envers prises par derrière (fig. V). — Faites entrer l'aiguille dans la partie postérieure de la maille, de bas en haut, et tricotez la maille comme toute autre maille à l'envers.

Mailles jetées (fig. VI). — Ces mailles forment des éclaircies dans le tricot uni. Elles sont employées pour faire des dessins à jour ou des augmentations.

Pour faire une maille jetée, ou un jeté, on passe le fil par-dessus l'aiguille; au tour suivant, on tricote cette boucle comme toute autre maille. Le nombre des mailles est augmenté d'une maille par chaque jeté. Dans les ouvrages où le chiffre de mailles doit toujours rester le même, il faudra donc rétrécir d'autant de mailles que l'on a fait de jetés.

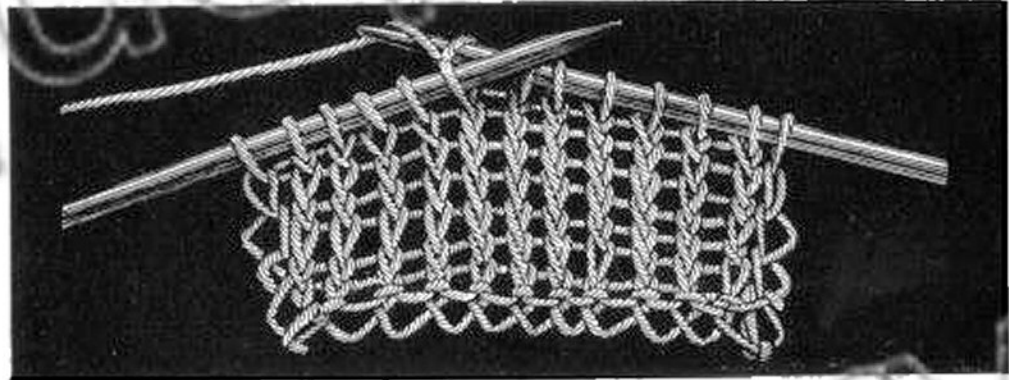


Fig. IV. Mailles à l'endroit prises par derrière.

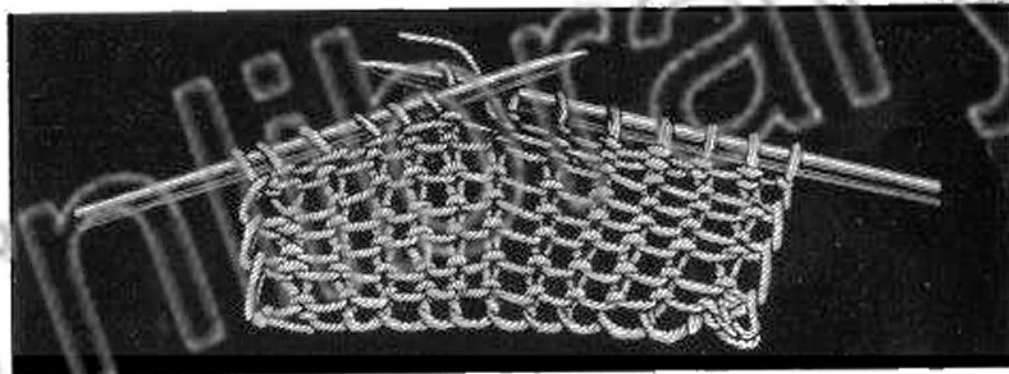


Fig. V. Mailles à l'envers prises par derrière.

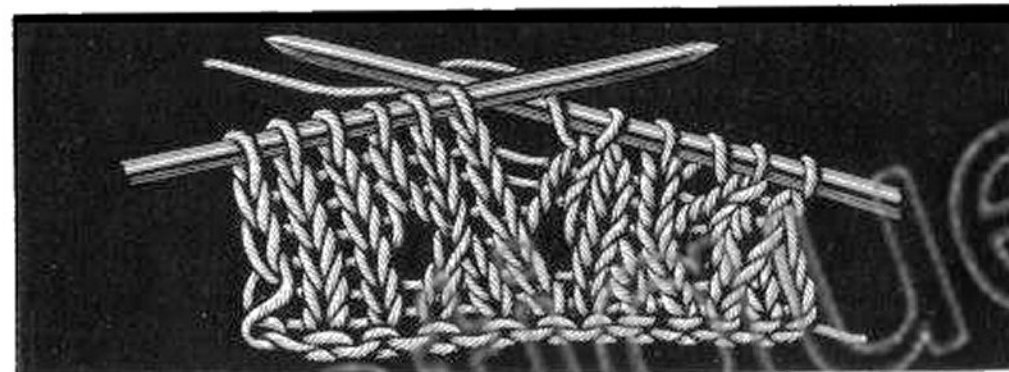


Fig. VI. Mailles jetées ou jeté.

Ces jetés ne peuvent se faire qu'associés à d'autres mailles.

Mailles-chaînette. — On forme généralement une chaîne de mailles lorsqu'on fait un ouvrage en bandes. Cette chaîne a pour but d'égaliser et de consolider les bords tricotés et, en même temps, de préparer des mailles à relever.

On peut faire la chaîne de deux manières. Dans la première on tricote la dernière maille qui se trouve sur une aiguille; on tourne l'ouvrage; on fait entrer l'aiguille dans cette dernière

maille, comme pour une maille prise par derrière et on la fait glisser sur l'aiguille, sans la tricoter. Le fil se trouve placé derrière l'aiguille.

Dans la seconde manière de faire la chaîne on tricote toutes les mailles sur une aiguille jusqu'à la dernière, on met le fil sur l'aiguille, comme pour une maille à l'envers, on fait passer la maille sur l'aiguille à droite, on tourne l'ouvrage et on fait une maille unie pour commencer.

Dénominations des mailles. — Les genres de mailles qui précèdent peuvent servir à en former bien d'autres encore que l'on trouve souvent indiquées dans les descriptions des ouvrages au tricot. Nous donnons ici toutes les dénominations qui seront employées dans les descriptions qui vont suivre et nous revenons en même temps sur une partie des mailles décrites précédemment.

Jeté simple ou augmentation, représenté dans la fig. VI. — Jeter le fil une fois sur l'aiguille de droite.

Jeté double ou deux augmentations. — Jeter le fil deux fois autour de l'aiguille de droite.

Diminution à l'endroit ou rétrécie à droite avec deux mailles. — Passer l'aiguille par deux mailles et les tricoter à l'endroit comme une seule maille.

On fait cette rétrécie lorsque les mailles réunies doivent être inclinées vers la droite.

Diminution à l'envers ou rétrécie à l'envers avec deux mailles. — Tricoter ensemble et à l'envers deux mailles.

Cette rétrécie se fait lorsqu'on veut la rendre bien visible sur un tricot uni ou à l'envers dans les tricots en bandes, lorsque la rétrécie à l'endroit doit être inclinée vers la droite.

Diminution à l'endroit avec trois mailles. — Pour obtenir un effet satisfaisant de pointe nette, on ne rassemble pas les trois mailles en une seule maille, on procède comme suit : glisser la première maille de l'aiguille de gauche sur l'aiguille de droite, faire une diminution à l'endroit avec les deux mailles suivantes et rabattre la maille glissée sur la diminution.

Diminution à l'envers avec trois ou plusieurs mailles. Il arrive aussi qu'on rassemble dans une diminution plus de deux mailles. On peut faire ainsi des diminutions à l'envers

avec trois ou plusieurs mailles, cela sera indiqué au fur et à mesure dans le texte explicatif de chaque modèle.

Diminution à l'endroit prise par derrière. — Prendre deux mailles par derrière et les tricoter à l'endroit en même temps. On fait cette maille lorsque la diminution doit être inclinée vers la gauche.

Diminution à l'envers prise par derrière. — Prendre deux mailles par derrière et les tricoter ensemble à l'envers. Cette rétrécie à l'envers s'emploie dans les tricots en bandes, lorsqu'à l'endroit la maille doit être inclinée vers la gauche.

Mailles croisées. — Croiser des mailles, c'est les tricoter en renversant leur ordre habituel, commencer par les plus éloignées sur l'aiguille de gauche pour finir par les mailles placées primitivement en avant. Il est nécessaire pour cela d'avoir une aiguille auxiliaire : Pour croiser quatre mailles glisser deux mailles sur l'aiguille auxiliaire et laisser cette aiguille pendre à l'intérieur de l'ouvrage ; tricoter deux autres mailles, puis les deux mailles sur l'aiguille auxiliaire.

Maille glissée ou non tricotée. — Faire passer une maille de l'aiguille de gauche à l'aiguille de droite, sans la tricoter.

Mailles rabattues. — Laisser glisser une maille de l'aiguille de gauche sur l'aiguille de droite, sans la tricoter ; tricoter la maille suivante ; passer l'aiguille de gauche dans la maille glissée et la rabattre sur la maille tricotée. On peut rabattre ainsi de deux jusqu'à trois mailles par-dessus une maille tricotée.

Chaîne de mailles. — Pour empêcher les mailles de se défaire, on les arrête, l'ouvrage terminé, de la manière suivante :

Tricoter deux mailles à l'endroit, rabattre la première maille sur la seconde, tricoter la maille suivante, rabattre de nouveau la maille en arrière, et ainsi de suite. Cette chaîne de mailles ne devra être ni trop lâche, ni trop serrée ; elle doit, au contraire, être tout aussi élastique que le tricot qu'elle termine.

Parfois, pour former les dents des dentelles, on rabat de la même façon un certain nombre de mailles ; c'est ce que nous appelons « rabattre des mailles en chaîne ».

Remmaillage des ouvrages au tricot. — Pour réunir deux pièces de tricot avec une couture invisible il faut employer le remmaillage. Dans ce cas, on ne rabat pas les mailles pour

terminer l'ouvrage, on les garde sur les aiguilles et on laisse une grande aiguillée de fil à la suite des dernières mailles de l'un des tricots. On doit disposer les mailles que l'on veut joindre les unes en face des autres, en opposition directe.

Remmaillage du tricot à l'endroit (fig. VII). — On prend le fil que l'on a laissé comme fil de couture. On conduit l'aiguille

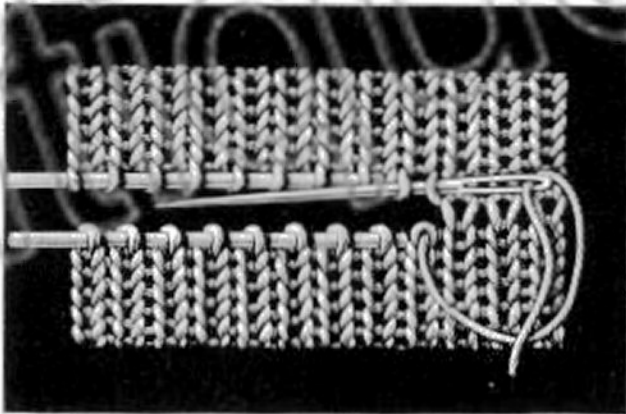


Fig. VII.

Remmaillage du tricot à l'endroit.

de bas en haut dans la première maille libre de la partie supérieure, on fait tomber la maille de l'aiguille à tricoter, on fait entrer l'aiguille à tapisserie de haut en bas dans la première maille inférieure qui se trouve en regard de la maille que l'on vient de quitter, puis de bas en haut dans la maille voisine et on ne serre le fil qu'autant qu'il le faut pour que la maille nouvellement formée soit égale aux mailles du tricot. On passe ensuite l'aiguille dans la maille de la partie supérieure qui avait déjà été prise une première fois et on fait sortir cette aiguille dans la maille voisine; on serre le fil, on redescend dans la partie inférieure et ainsi

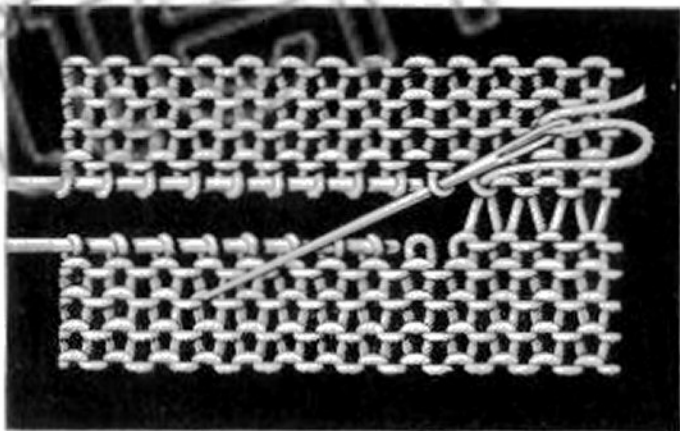


Fig. VIII.

Remmaillage du tricot à l'envers.

de suite; voir la fig. VII.

de la partie supérieure, puis de haut en bas dans la maille voisine, on répète les mêmes mouvements dans la partie inférieure, ensuite on revient vers le haut et on continue toujours de même.

Dans nos deux gravures explicatives du remmaillage, fig. VII et VIII, nous avons exagéré l'espace entre les deux pièces de tricot à réunir par le remmaillage et les mailles sont plus longues qu'il ne le faut. Nous l'avons fait à dessein pour que

le passage de l'aiguille et la formation des mailles soient plus compréhensibles.

Autre mode d'assemblage. — On peut également coudre les pièces d'un tricot avec un simple surjet. On rabat alors toutes les mailles en chaîne et on dispose les deux bords l'un contre l'autre comme pour un surjet ordinaire; on réunit ensuite l'une à l'autre, par deux, les mailles qui se font face.

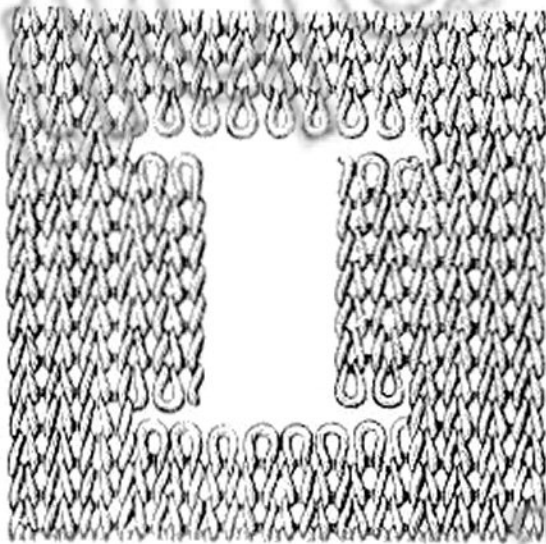


Fig. IX.
Ravaudage.
Dégagement des mailles.

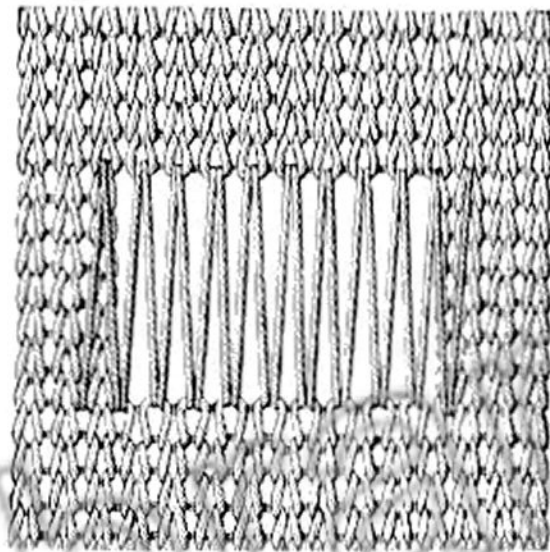


Fig. X.
Ravaudage de mailles à l'endroit
et à l'envers. Pose des fils.

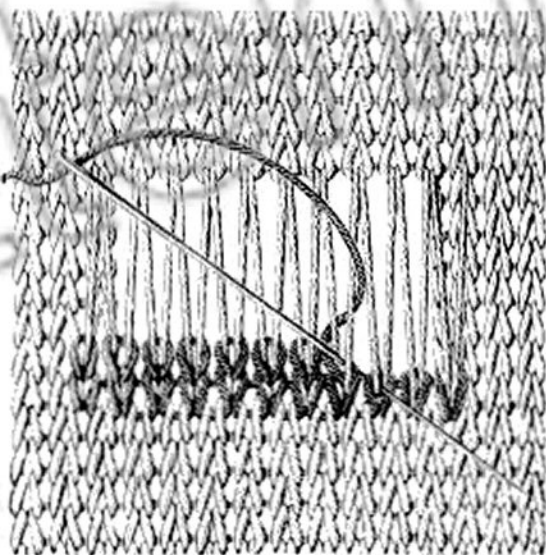


Fig. XI.
Ravaudage de mailles à l'endroit.
Recouvrement des fils.

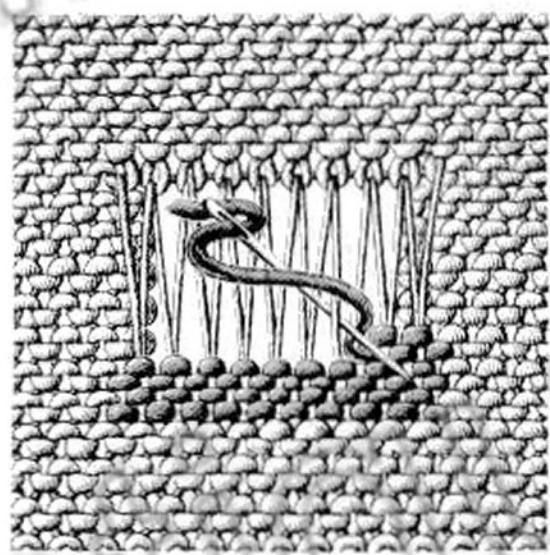


Fig. XII.
Ravaudage de mailles à l'envers.
Recouvrement des fils.

Ravaudage des ouvrages au tricot. — Lorsqu'une partie du tricot est abimée accidentellement, on est obligé d'enlever les mailles déchirées sur tout l'espace endommagé et de les remplacer par de nouvelles mailles.

Dégagement des mailles pour le ravaudage du tricot à l'endroit et à l'envers (fig. IX). — On coupe les fils râpés ou à

demi arrachés et on dégage les mailles horizontales; verticalement, on coupe les fils pour que les mailles restent comme bords et qu'il se produise un trou carré dans l'angle duquel on dégage de deux à quatre mailles; on replie celles-ci sur l'envers de l'ouvrage où on les arrête par quelques points.

Ravaudage de mailles à l'endroit (fig. X et XI). — Comme on peut s'en rendre compte par les gravures, on relève toutes les mailles dégagées et quelques-unes des deux côtés du vide. Le nombre et la longueur des fils à poser doivent correspondre à ceux des fils enlevés.

Puis on fixe sur l'endroit de l'ouvrage un fil un peu plus fin que celui du tricot, on fait quelques mailles sur les mailles existantes

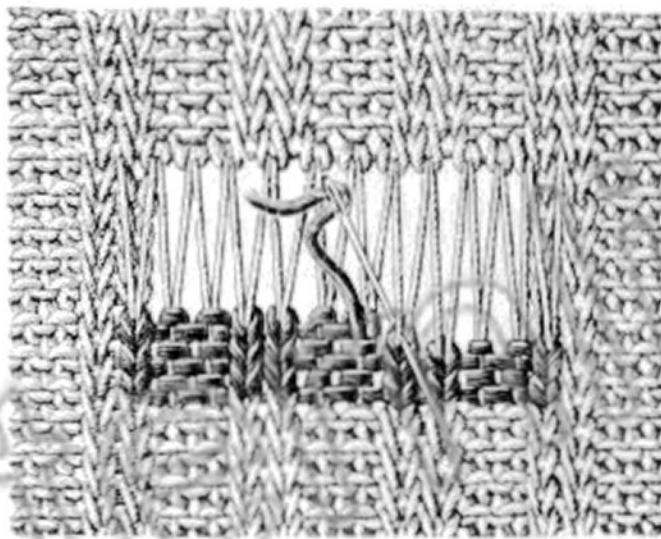


Fig. XIII.

Ravaudage d'un modèle à côtes.

et dans le rang à compléter; on conduit l'aiguille de bas en haut, dans la première maille dégagée, on la fait passer sous deux fils sortant d'une maille, on la rentre dans la même maille entre les deux fils biaisés, puis ressortir de bas en haut dans la maille suivante et ainsi de suite. La nouvelle boucle doit être proportionnée à la dimension des mailles tricotées. On fait, à la fin du

rang, quelques points au-delà du vide comme au commencement.

Le retour s'opère comme l'aller, avec la seule différence que l'on fait tourner l'ouvrage sur lui-même de façon à avoir le rang déjà terminé en haut devant soi.

Ravaudage de mailles à l'envers (fig. XII). — On pose les fils auxiliaires comme pour le ravaudage des mailles à l'endroit, puis on les recouvre de points horizontaux. Les points qui embrassent deux fils tendus obliquement se font en rangée double et sont contrariés.

Ravaudage d'un modèle à côtes (fig. XIII). — Il arrive souvent que des objets avec un dessin de tricot ont besoin d'être raccommodés; dans ce cas, on tâche de faire un ravaudage invisible afin que le dessin se continue sans interruption. Par exemple, un tricot à côtes composé de deux mailles à l'endroit et deux mailles à l'envers est un motif employé très souvent pour des vêtements. Le ravaudage se fait par-dessus des fils tendus selon la méthode

ordinaire, les mailles à l'endroit et les mailles à l'envers sont faites dans l'ordre indiqué par le dessin d'après les indications données par les fig. XI et XII. Notre fig. XIII montre le passage des mailles à l'envers aux mailles à l'endroit.

Ravaudage d'un modèle ajouré (fig. XIV et XV). — Dans le cas plus compliqué d'un dessin ajouré, il est indispensable de reproduire autant que possible les mailles et leur disposition dans le modèle. Nous avons choisi comme exemple le modèle 23 de la planche IX. On dégage soigneusement les mailles, on fixe à l'envers les différents fils provenant des mailles dégagées, fig. XIV, puis on tend à l'endroit les fils obliques nécessaires et les fils déjà entrelacés pour reformer les brides tricotées des ajours, fig. XV. Ensuite on fait les mailles par-dessus les fils tendus en respectant le dessin des mailles et leur nombre exact.

Fournitures. — Selon l'emploi auquel est destiné un ouvrage, on pourra utiliser pour sa confection la plupart des produits portant la marque D·M·C.

Pour la confection d'objets d'habillement, où le tricot doit pour ainsi dire remplacer l'étoffe tissée, on choisira le Coton perlé D·M·C, le Mouliné spécial D·M·C, le Crochet floche D·M·C, le Retors pour mercerie D·M·C (fil mat) et le Retors spécial pour mercerie D·M·C.

Pour les travaux permettant d'utiliser des fils de grosseur moyenne, tels que couvertures, sacs, garnitures de meubles, rideaux, vitrages, napperons, etc., on prendra également du Retors spécial pour mercerie D·M·C, de l'Alsatia D·M·C, du Coton perlé D·M·C, du Coton pour crochet D·M·C, du Retors pour

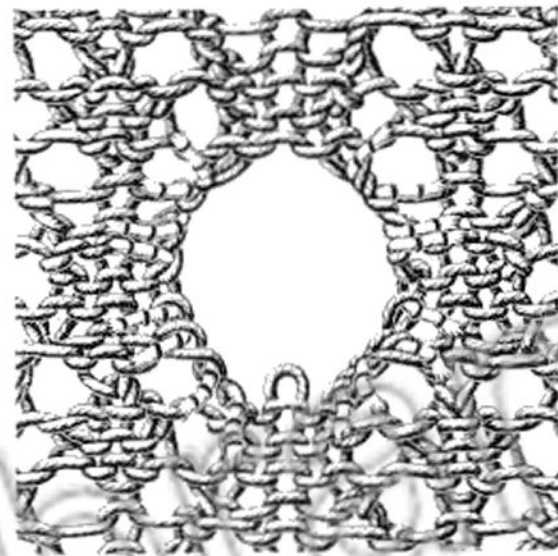


Fig. XIV.

Ravaudage d'un modèle ajouré.
Dégagement des mailles.

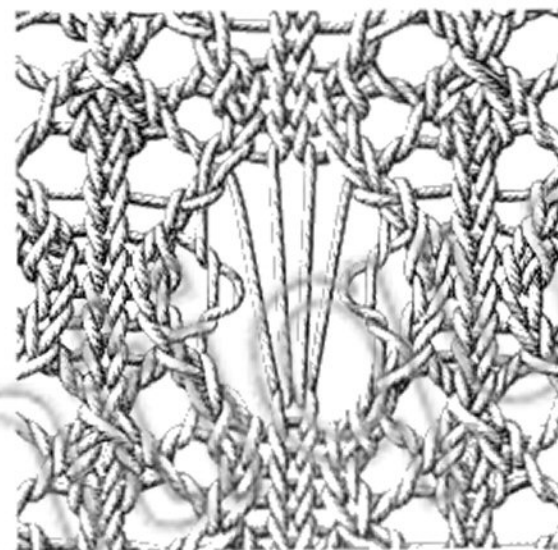


Fig. XV.

Ravaudage d'un modèle ajouré.
Pose des fils.

mercerie D·M·C, du Fil à pointer D·M·C ou du Cordonnet à la cloche D·M·C; les quatre derniers articles sont des fils mats.

Pour les ouvrages destinés à la lingerie fine, on prendra de préférence du Cordonnet spécial D·M·C, du Cordonnet 6 fils D·M·C (fil mat), du Fil à dentelles D·M·C, du Fil d'Alsace D·M·C (fil mat), de l'Alsatia D·M·C, du Lin pour dentelles D·M·C ou du Lin pour tricoter et crocheter D·M·C dans les numéros fins.

Le grand choix de grosseurs et de nuances dans lequel ces différents articles sont livrés, permettra à chacune de nos lectrices de choisir pour ses ouvrages les fournitures qui lui conviendront le mieux.

Manière de laver et d'épingler les ouvrages. — Lorsque les ouvrages sont achevés, les laver dans l'eau tiède, légèrement savonneuse. Les rincer jusqu'à ce que l'eau reste pure. Selon l'emploi que l'on veut en faire, on peut les tremper dans une eau légèrement amidonnée. Dessiner à l'avance, sur un papier blanc, les contours des ouvrages, et y épingler les bords, maille par maille. Laisser sécher sur la planche d'épinglage. Si le premier épinglage a été consciencieux, les lavages suivants ne déforment pas les motifs et on peut alors se contenter de les repasser. Lorsqu'il s'agit d'un objet d'habillement que l'on ne peut épingler sur une planche en raison de sa forme fermée, on peut, soit le poser sur un mannequin recouvert d'une étoffe blanche, soit sur un carton suffisamment large et un peu rembourré, pour l'y laisser sécher.

AVIS IMPORTANT

Les descriptions qui vont suivre sont faites pour le travail en bande, c'est-à-dire pour le tricot fait avec deux aiguilles. Le motif est alors tricoté une fois sur l'endroit et une fois sur l'envers de l'ouvrage, aiguille par aiguille.

Si l'on désire employer le même modèle pour un objet tricoté en rond, c'est-à-dire avec quatre ou cinq aiguilles, et toujours sur l'endroit de l'ouvrage, il faut, avant de commencer ce travail, changer notre description. Nous conseillons, pour cela, de tricoter deux rapports du modèle en bande, avec deux aiguilles, et de noter à la fin de chaque aiguille paire (envers) le mode d'exécution pour le travail en rond.

Pour les dessins compacts, dits « piqués », il suffit de changer les *mailles à l'endroit* en *mailles à l'envers* et vice-versa. Le renversement des mailles est plus difficile pour les dessins ajourés. Si chaque aiguille paire du modèle est à *l'envers*, il suffit de les faire à *l'endroit* dans le tricot en rond. Dans le cas où les aiguilles paires sont composées de mailles façonnées comme les aiguilles à l'endroit, il faut respecter le dessin en les traduisant. En dehors des mailles à l'endroit et à l'envers qu'il faut intervertir, il faut remplacer :

1 diminution à l'envers, par 1 diminution à l'endroit = 1 diminution à l'envers prise par derrière par rabattre 1 m. = 1 diminution à l'envers prise par derrière avec 3 m. par glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée.

Description détaillée pour l'exécution des modèles.

PLANCHE I

Modèle 1. Monter un nombre de mailles divisible par 6 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 5 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 2. — Monter un nombre de mailles divisible par 7 plus 7 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 5 m. à l'endroit.

4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 4 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

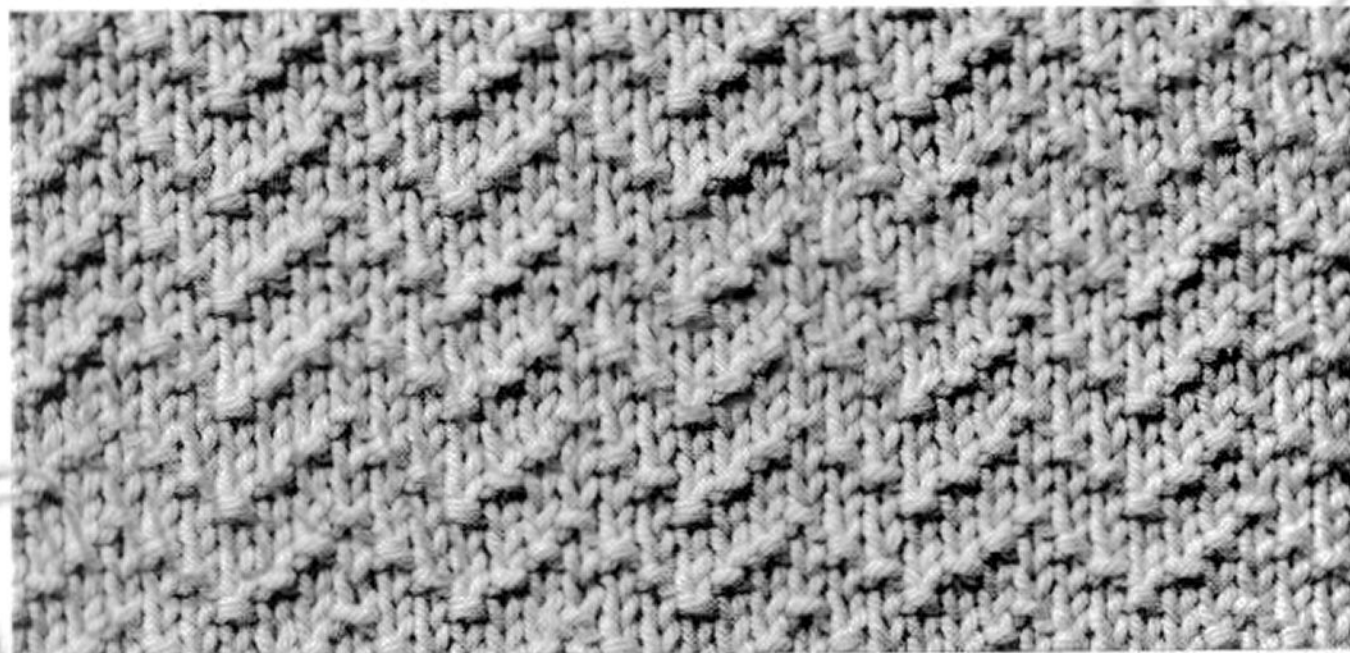
Modèle 3. Monter un nombre de mailles divisible par 4 plus 4 mailles pour les bords.

1^{re} et 5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

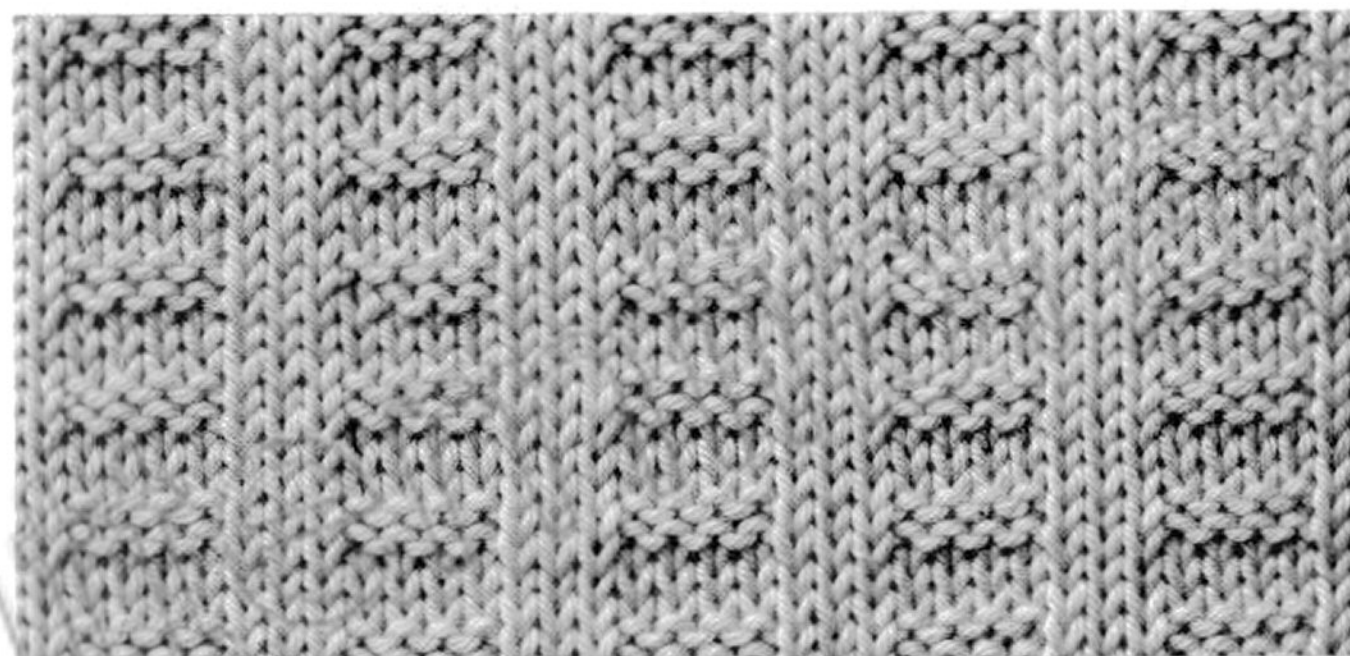
Explication des signes: Dans le tricot on est obligé de répéter souvent la même série de points. Ces répétitions ou reprises sont indiquées, suivant le cas, par les signes *, **, ***, etc.

Dans les explications, nous nous servons de l'abréviation m. pour le mot maille.

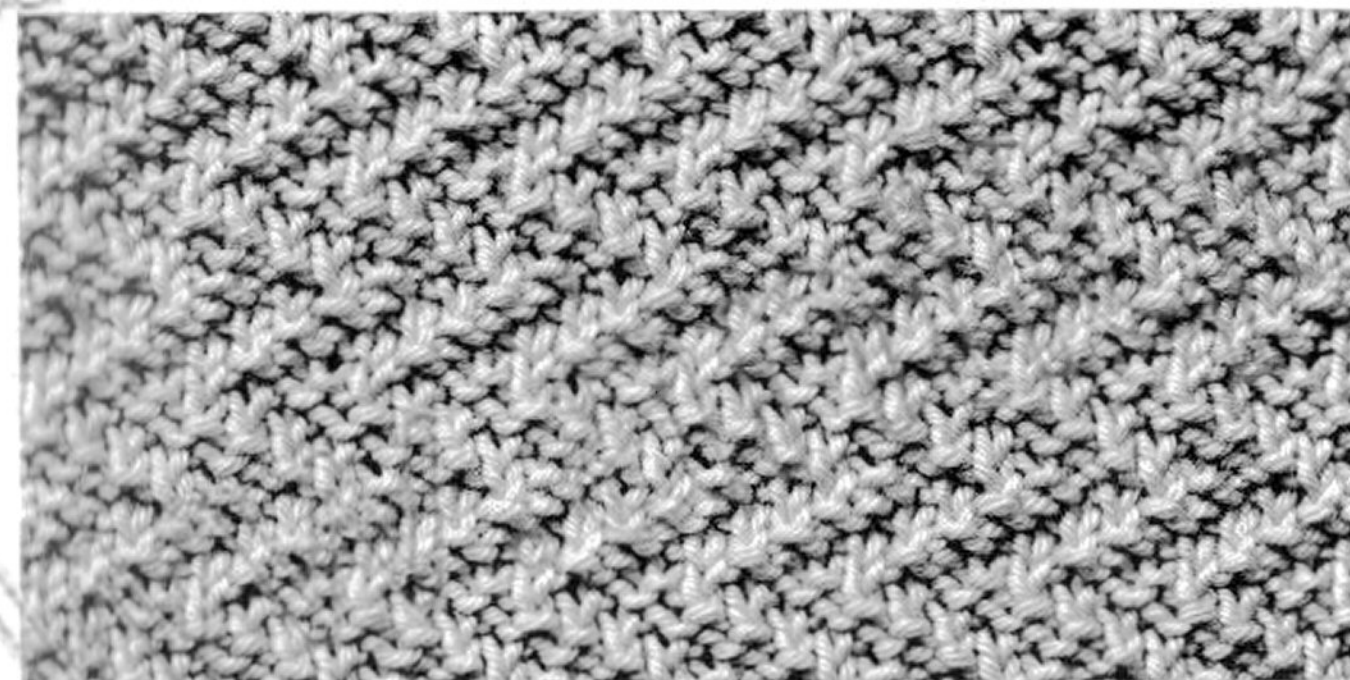
LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 1.



Mod. 2.



Mod. 3.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·C**

2^{me} et 8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

3^{me} et 7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

4^{me} et 6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE II

Modèle 4. — Monter un nombre de mailles divisible par 3 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 2 m. en introduisant l'aiguille par derrière; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, laisser tomber le jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 2^{me} aiguille.

Modèle 5. — Monter un nombre de mailles divisible par 4 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 6. — Monter un nombre de mailles divisible par 3 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

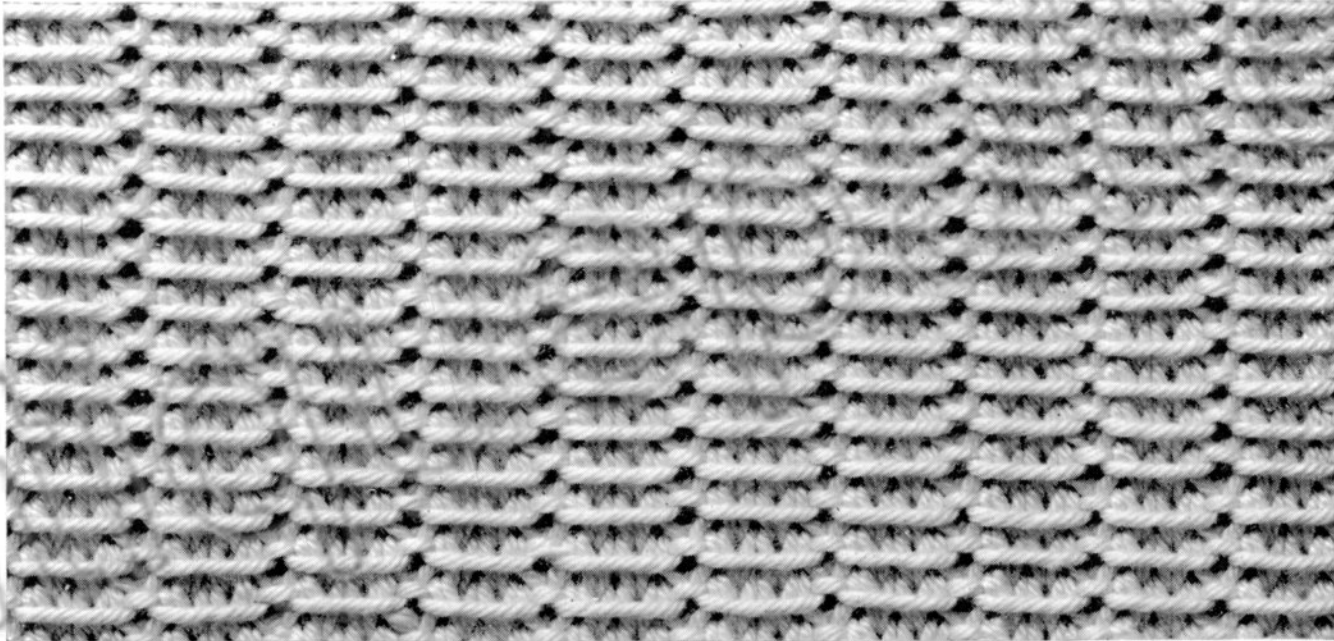
2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 2 m. en introduisant l'aiguille par derrière; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, laisser tomber le jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

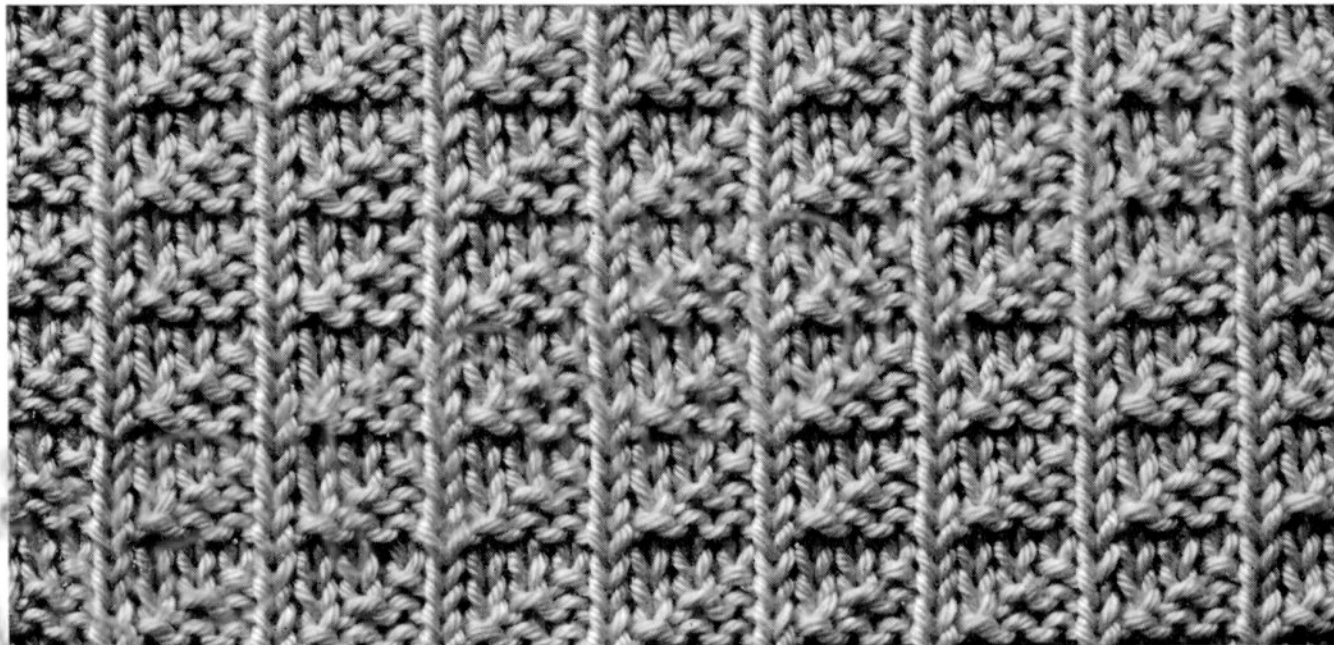
4^{me} aiguille — glisser 1 m., 2 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 2 m.; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, laisser tomber le jeté, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

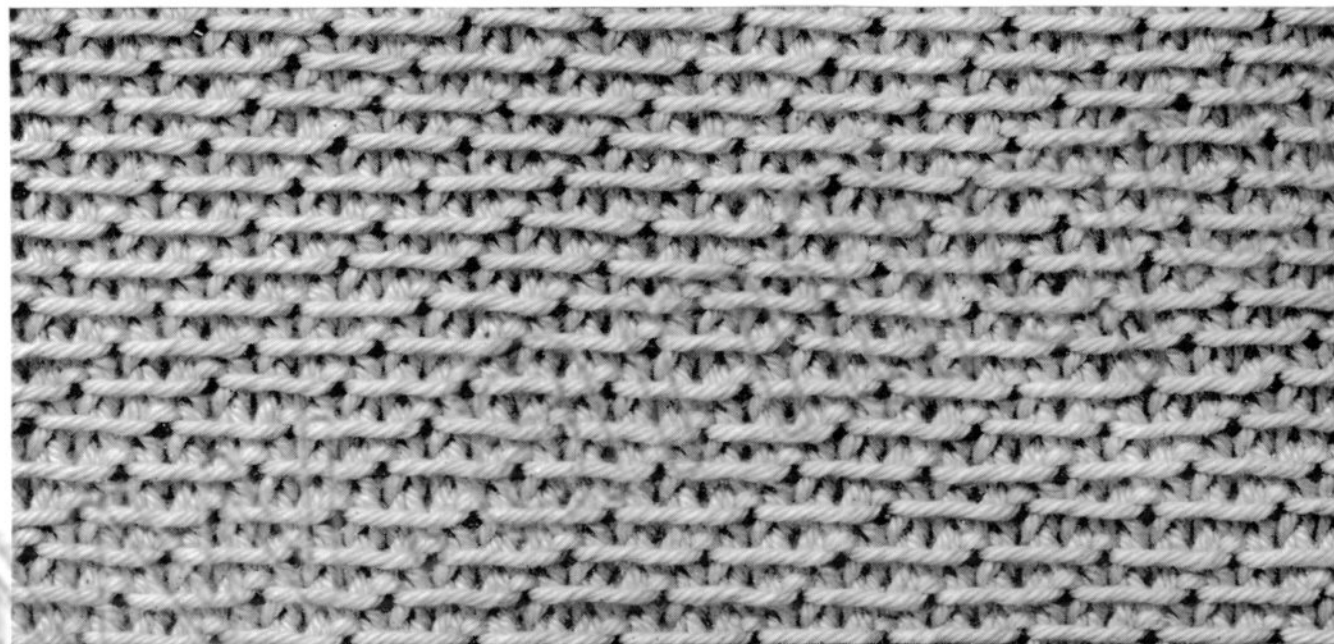
LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 4.



Mod. 5.



Mod. 6.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS
www.antiqpatternlibrary.org 2016.04

6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, glisser 2 m., 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 2 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, laisser tomber le jeté; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 2^{me} aiguille.

PLANCHE III

Modèle 7. — Monter un nombre de mailles divisible par 6 plus 7 mailles pour les bords.

1^{re} et 3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 3 m. à l'endroit.

2^{me} et 4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 m. à l'envers prise par derrière, 1 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'envers prise par derrière, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

5^{me} et 7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

6^{me} et 8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'envers prise par derrière, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 5 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 8. — Monter un nombre de mailles divisible par 11 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 5 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 4 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

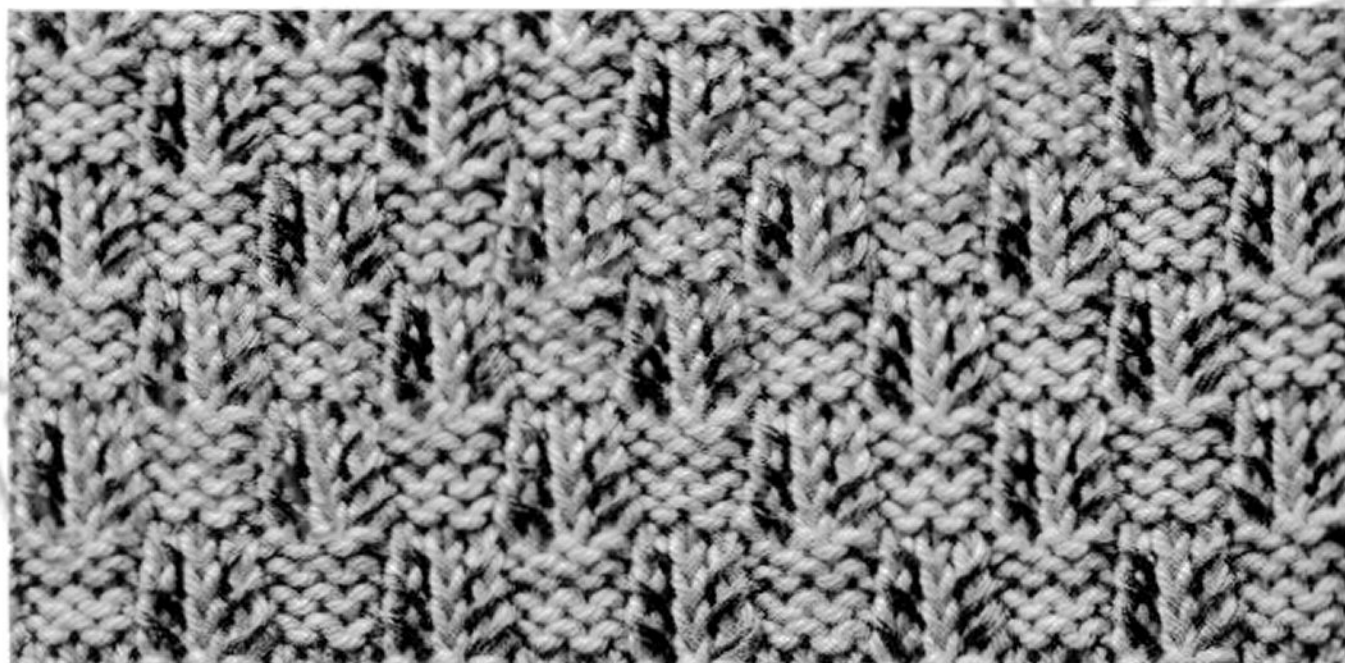
4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 5 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

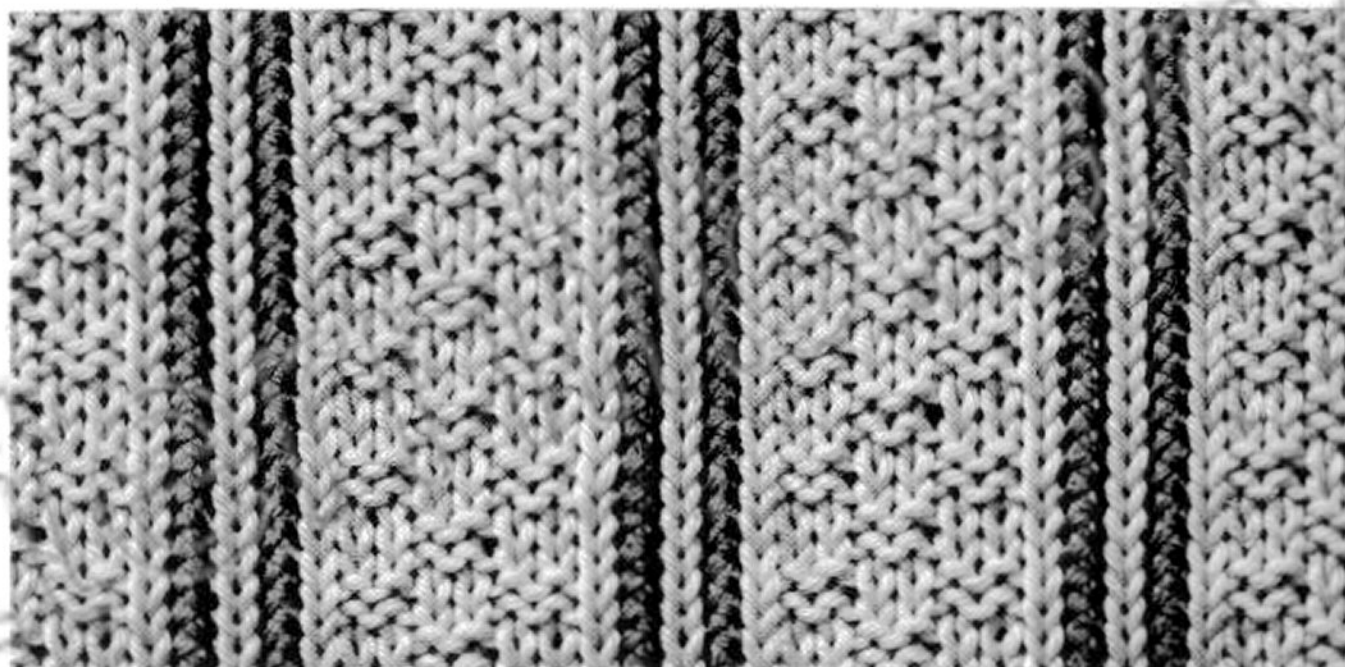
Modèle 9. — Monter un nombre de mailles divisible par 20 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 6 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 7 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 5 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

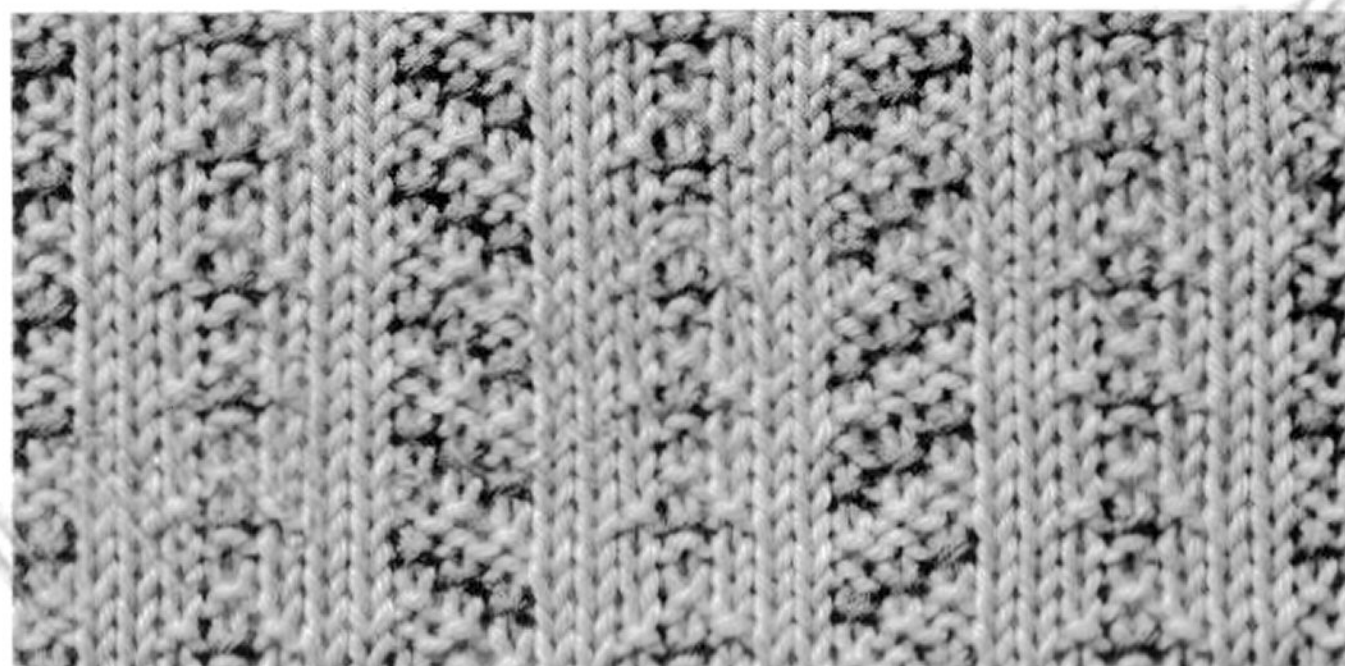
LE TRICOT - IV^{me} Série



Mod. 7.



Mod. 8.



Mod. 9.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·C**

2^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

3^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

4^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 5 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 5 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{RE} aiguille.

PLANCHE IV

Modèle 10. Monter un nombre de mailles divisible par 12 plus 6 mailles pour les bords.

1^{RE} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 10 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 10 m. à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

3^{ME} et 11^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 6 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

4^{ME} et 12^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 6 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

5^{ME} et 9^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

6^{ME} et 10^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

7^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 6 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 4 m. à l'endroit; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

8^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 6 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

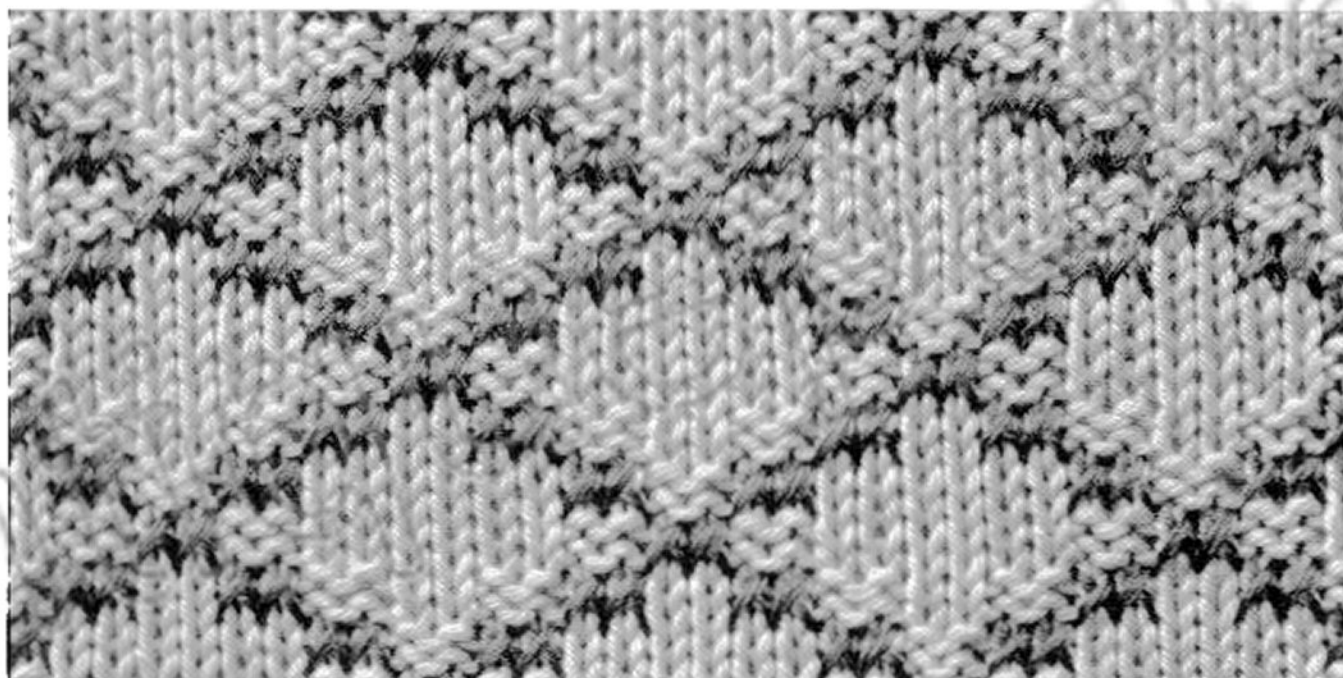
Reprendre à partir de la 1^{RE} aiguille.

Modèle 11. Monter un nombre de mailles divisible par 10 plus 6 mailles pour les bords.

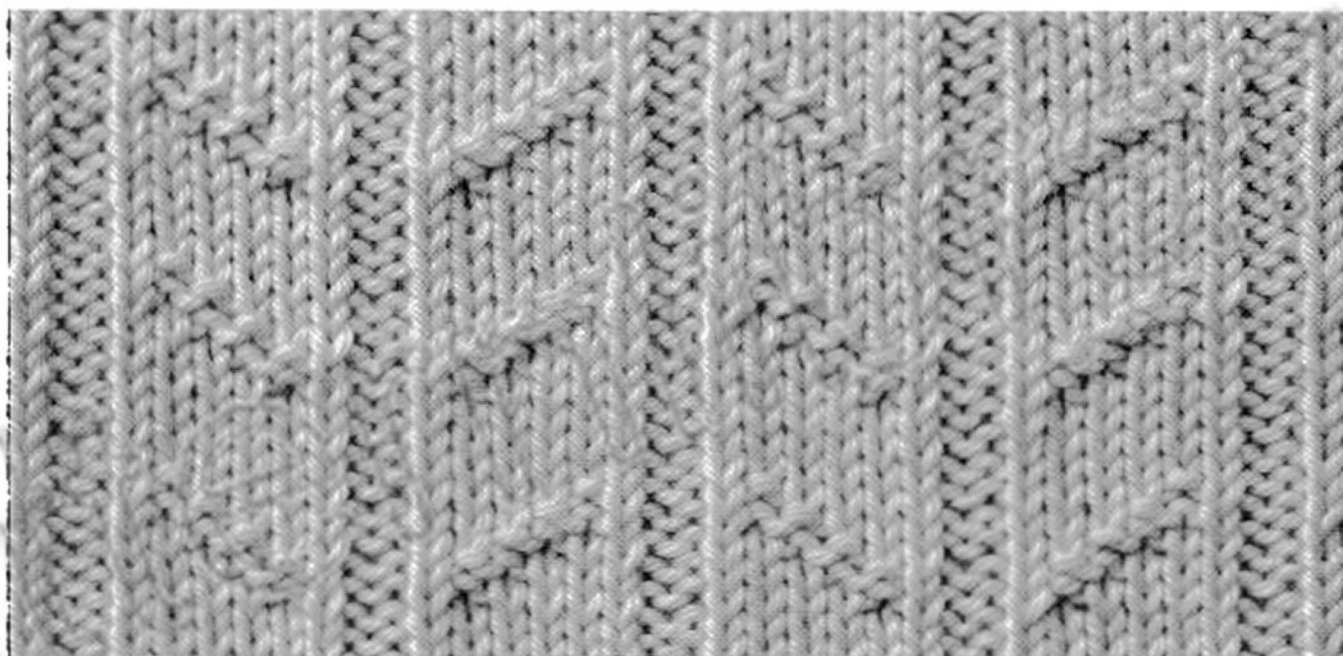
1^{RE} et 3^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 6 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{ME} aiguille glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 6 m. à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

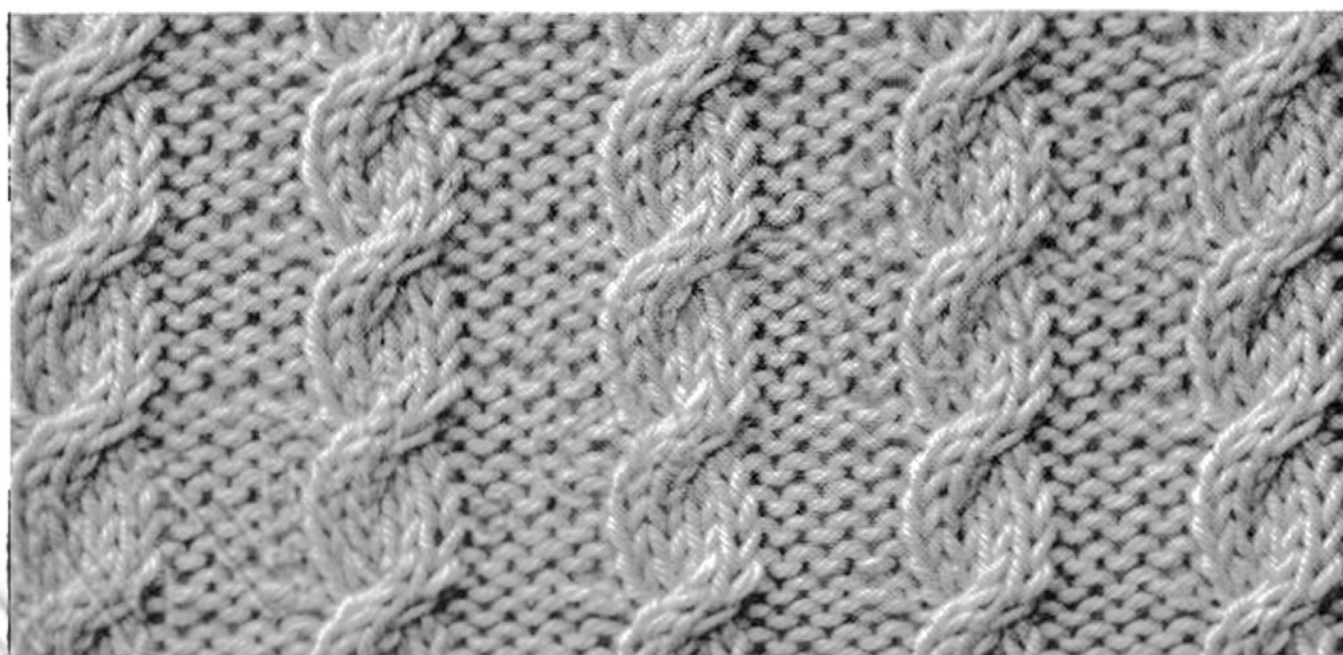
LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 10.



Mod. 11.



Mod. 12.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·C**

4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 12. — Monter un nombre de mailles divisible par 8 plus 8 mailles pour les bords.

1^{re} et 3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me} et 6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 4 m. à l'endroit; reprendre de *, 4 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * croiser les 4 m. suivantes et les tricoter à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, croiser les 4 m. suivantes et les tricoter à l'endroit, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE V

Modèle 13. — Monter un nombre de mailles divisible par 6 plus 6 mailles pour les bords.

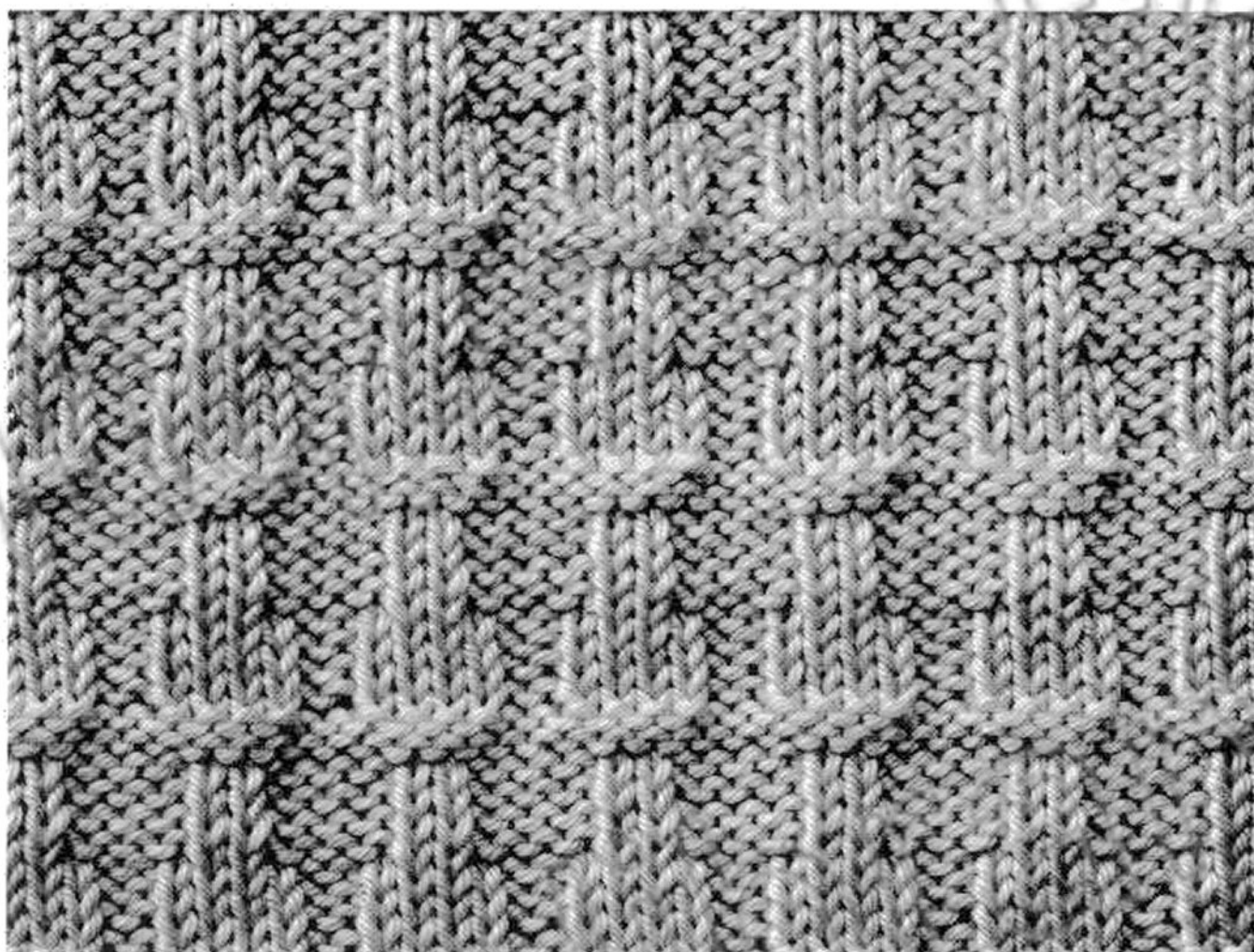
1^{re} et 3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 4 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me} et 4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

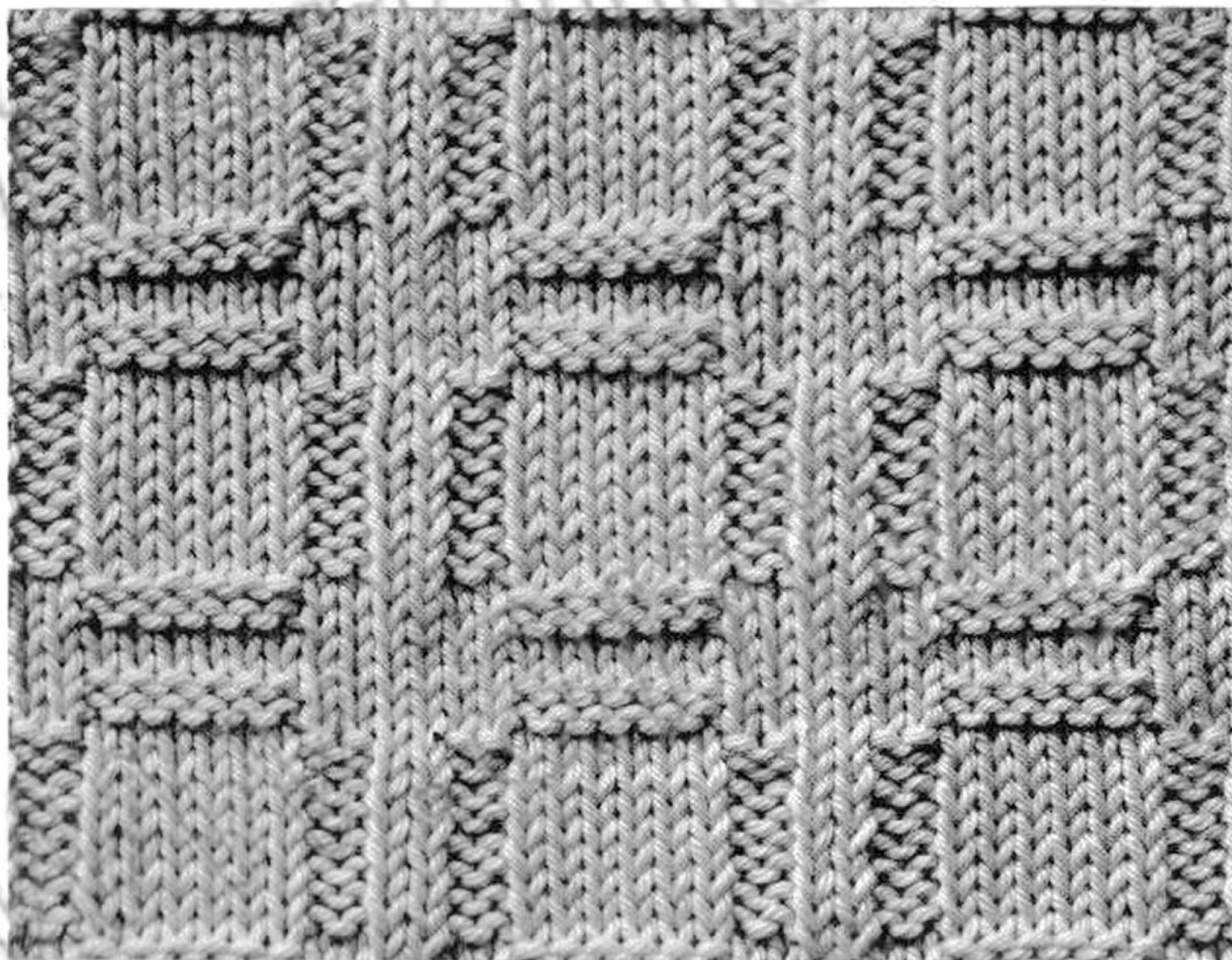
5^{me} et 7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

6^{me} et 8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 13.



Mod. 14.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·O**

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

10^{me} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 14. — Monter un nombre de mailles divisible par 12 plus 6 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

3^{me} et 13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 6 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

4^{me} et 14^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 6 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

5^{me}, 7^{me}, 9^{me} et 11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 6 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

6^{me}, 8^{me}, 10^{me} et 12^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 6 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE VI

Modèle 15. — Monter un nombre de mailles divisible par 12 plus 5 m. pour les bords.

1^{re} et 9^{me} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

2^{me} et 8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 11 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 9 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

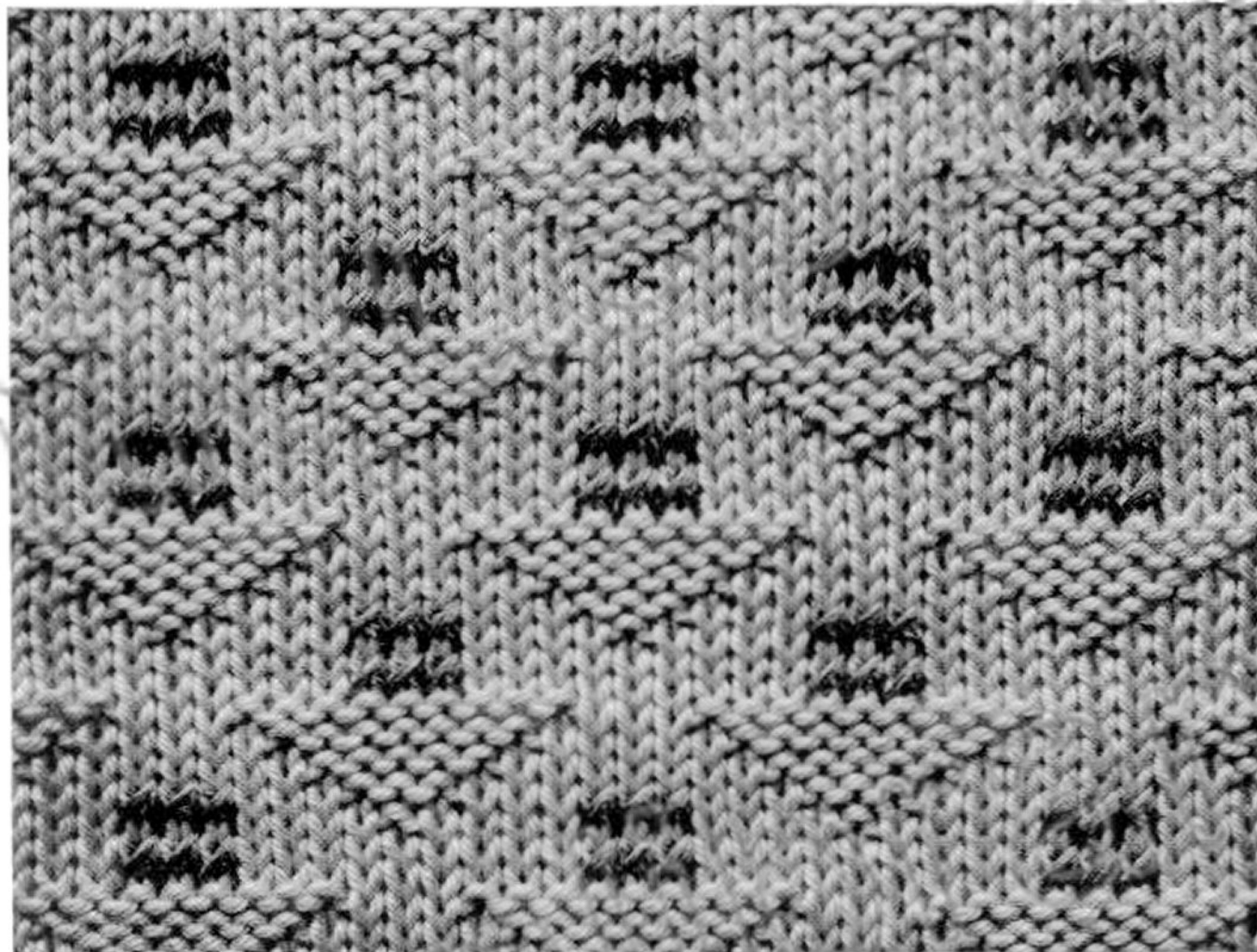
5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 7 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 5 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

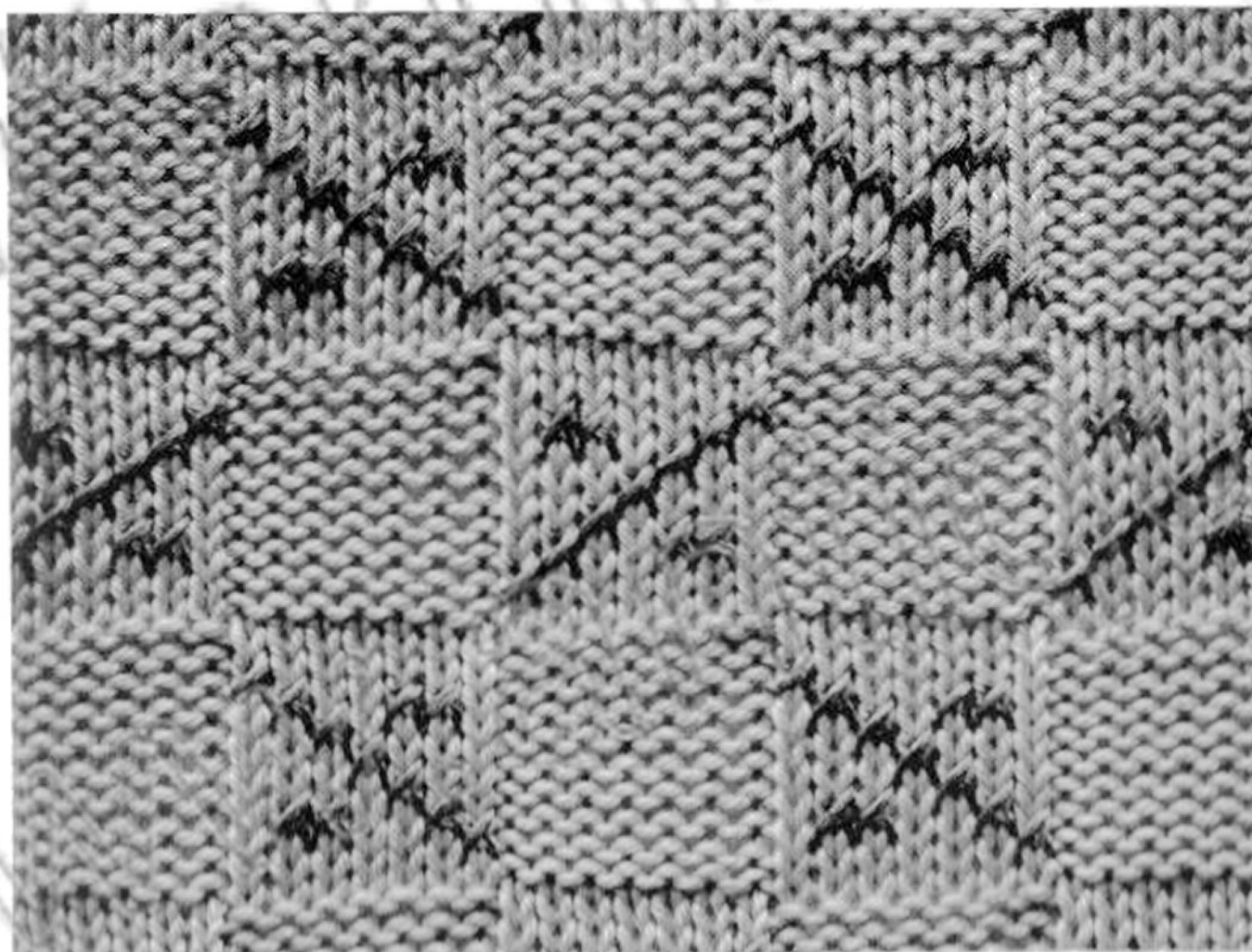
7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 5 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

10^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 6 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 5 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 15.



Mod. 16.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·O**

11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 5 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 4 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

12^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 5 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 7 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

14^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 9 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 16. — Monter un nombre de mailles divisible par 14 plus 4 mailles pour les bords.

1^{re} à 10^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 7 m. à l'endroit, 7 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

11^{me} à 20^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 7 m. à l'envers, 7 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE VII

Modèle 17. — Monter un nombre de mailles divisible par 5 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 2 m. à l'endroit, * 1 diminution à l'envers, 1 jeté, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me} et 8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

3^{me} et 7^{me} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., * 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 diminution à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 18. — Monter un nombre de mailles divisible par 4 plus 4 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

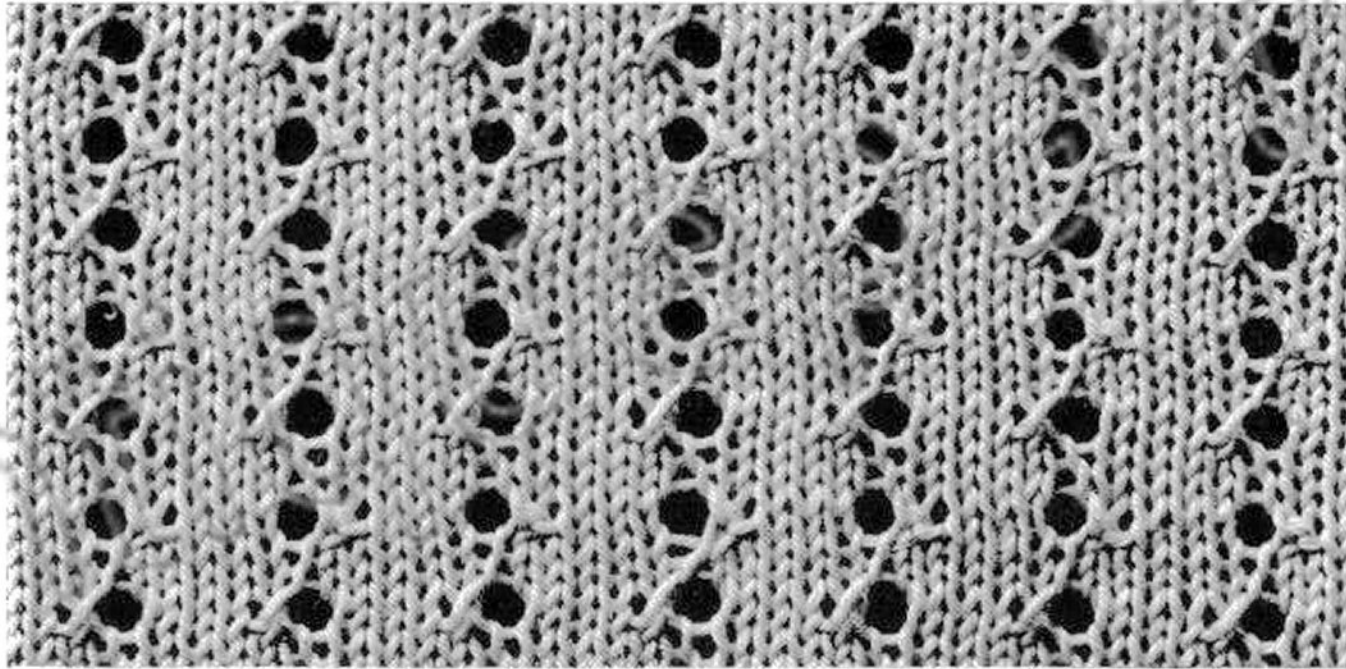
2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 1 jeté; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, laisser tomber le jeté, glisser 1 m., 3 m. à l'endroit, rabattre la m. glissée par-dessus les 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

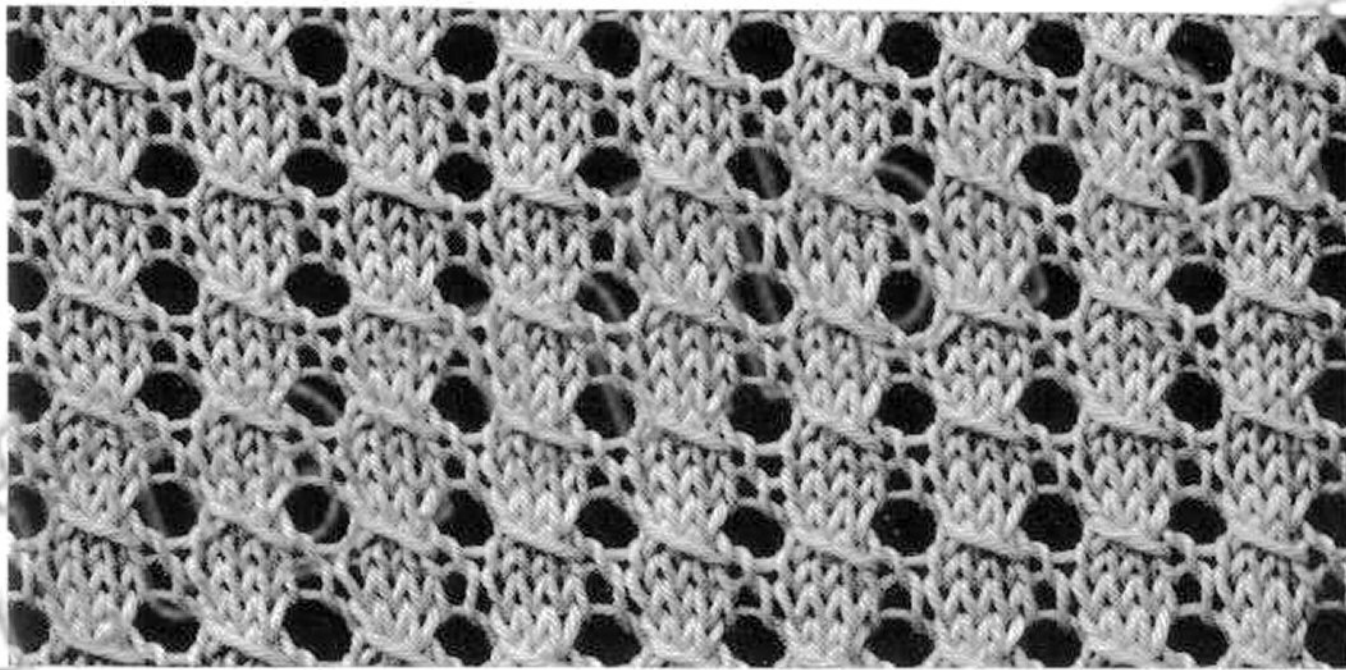
4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

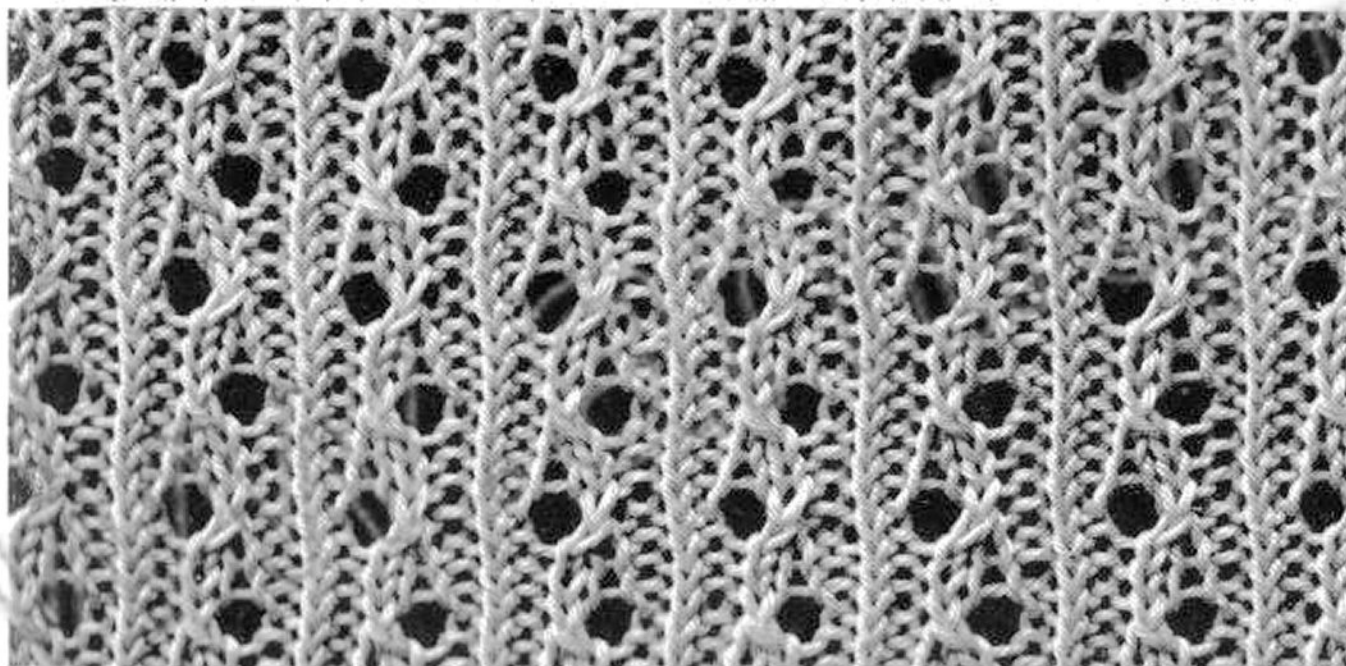
LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 17.



Mod. 18.



Mod. 19.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·O**

Modèle 19. — Monter un nombre de mailles divisible par 5 plus 7 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 m. à l'envers, 1 jeté, rabattre 1 m.; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me} et 8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers prise par derrière, 1 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers prise par derrière, 3 m. à l'endroit.

3^{me} et 7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 m. à l'envers, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE VIII

Modèle 20. — Monter un nombre de mailles divisible par 4 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me} et 4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

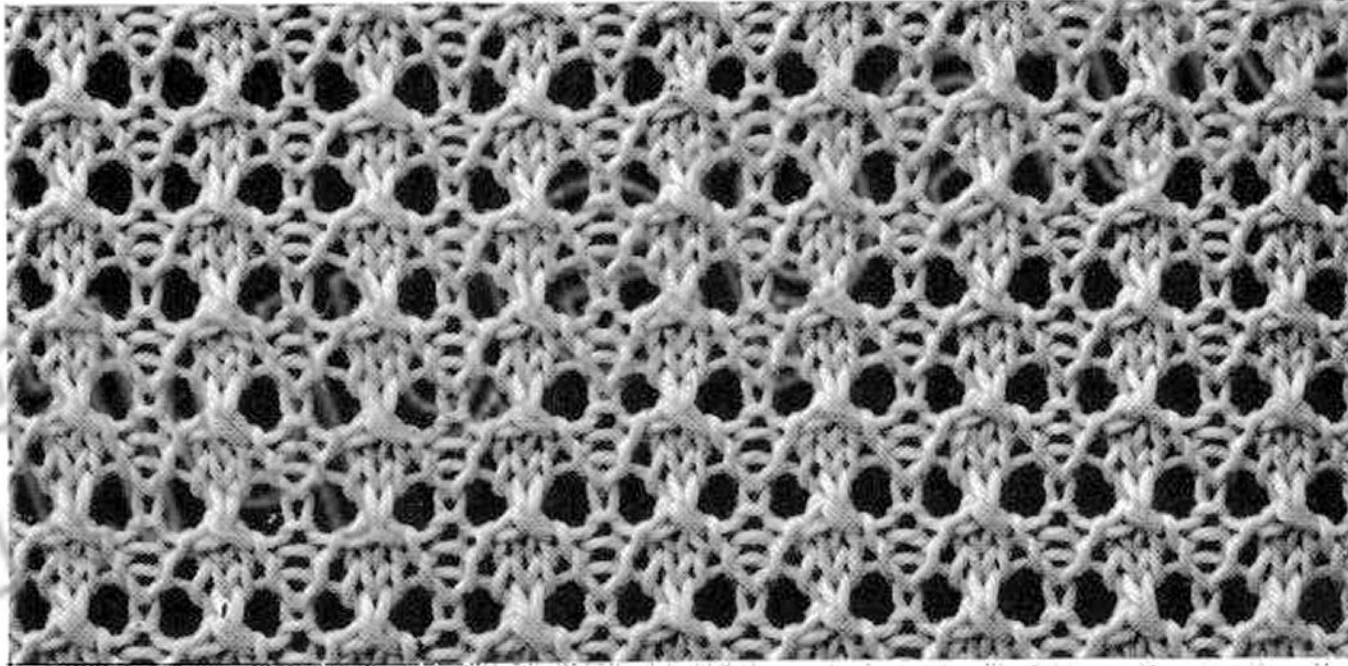
Modèle 21. — Monter un nombre de mailles divisible par 8 plus 4 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 jeté, rabattre 1 m., 5 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

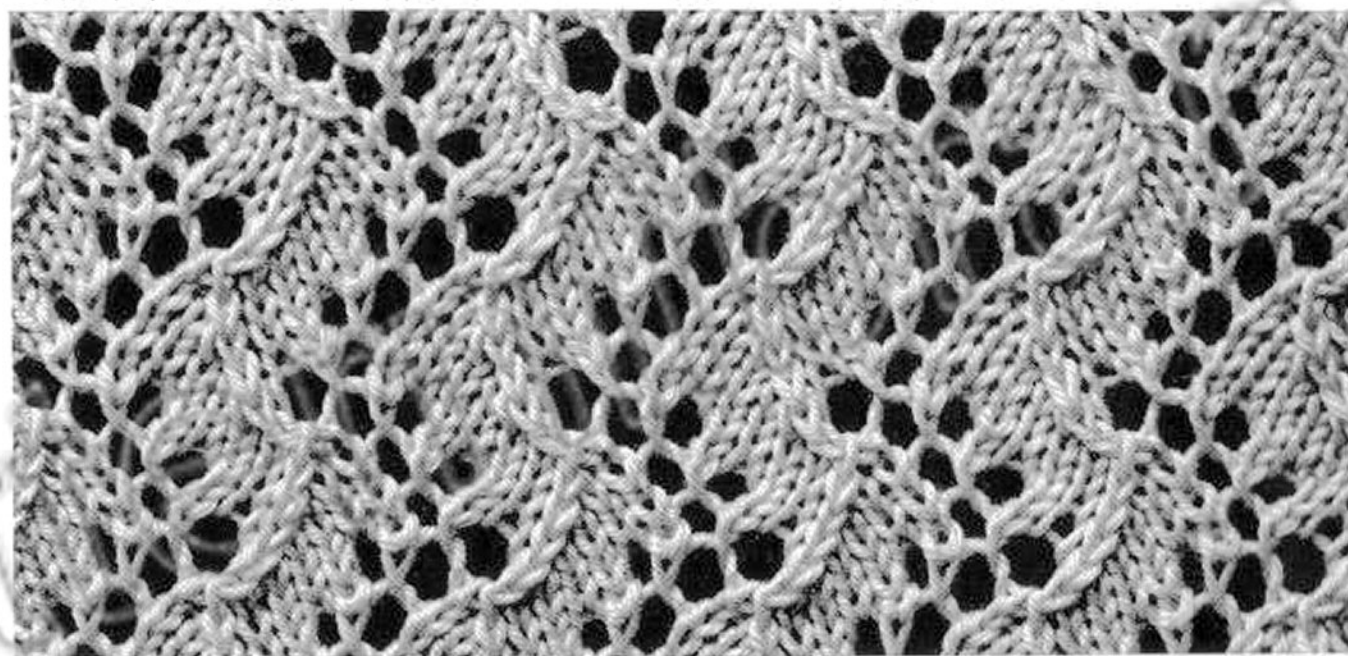
2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 3 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, rabattre 1 m., 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

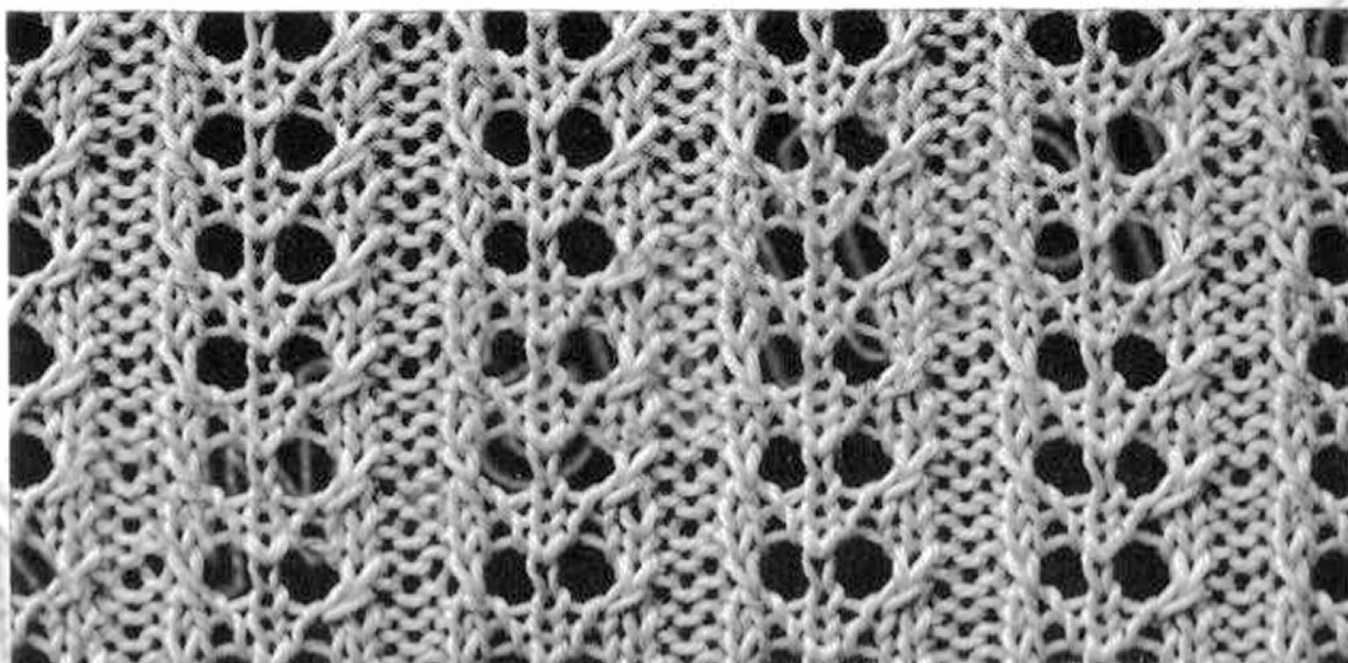
LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 20.



Mod. 21.



Mod. 22.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·O**

4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 5 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 jeté, 4 m. à l'endroit, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 6 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 5 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 jeté; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit prise par derrière, 1 jeté; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

10^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 5 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 4 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit prise par derrière; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

12^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 6 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 22. — Monter un nombre de mailles divisible par 7 plus 6 m. pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m.; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me} et 4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 5 m. à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 5 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

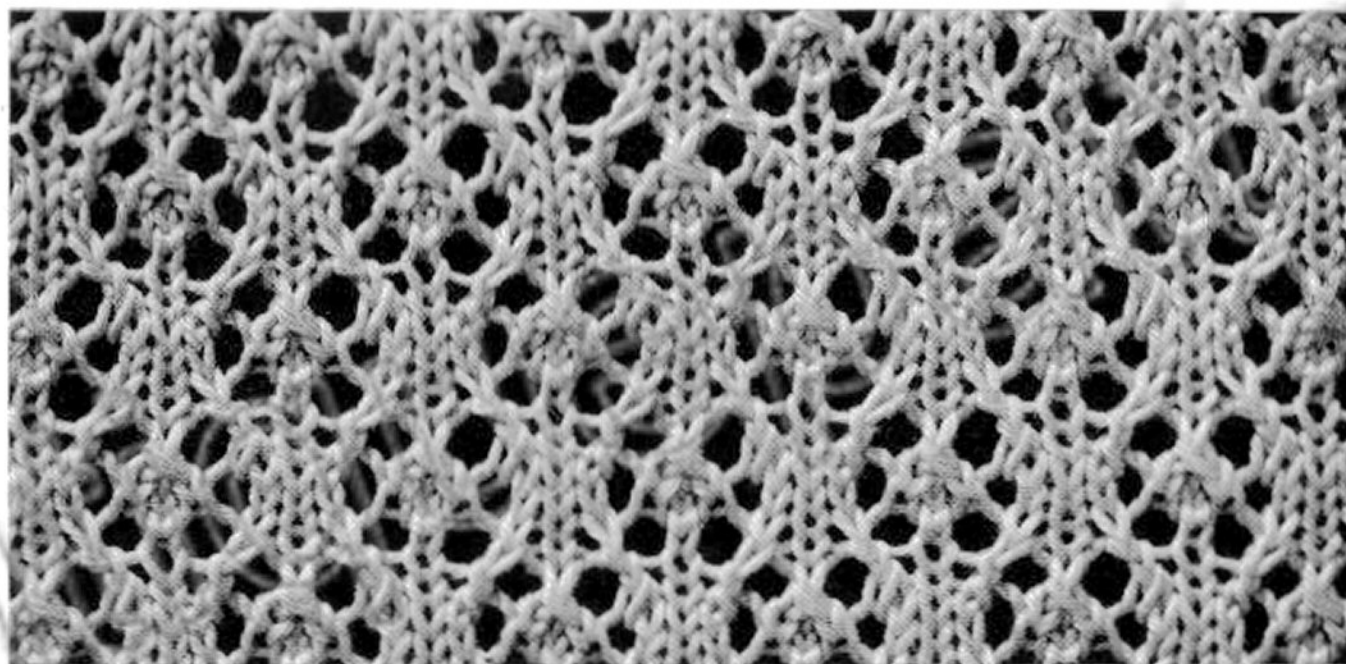
PLANCHE IX

Modèle 23. — Monter un nombre de mailles divisible par 6 plus 5 mailles pour les bords.

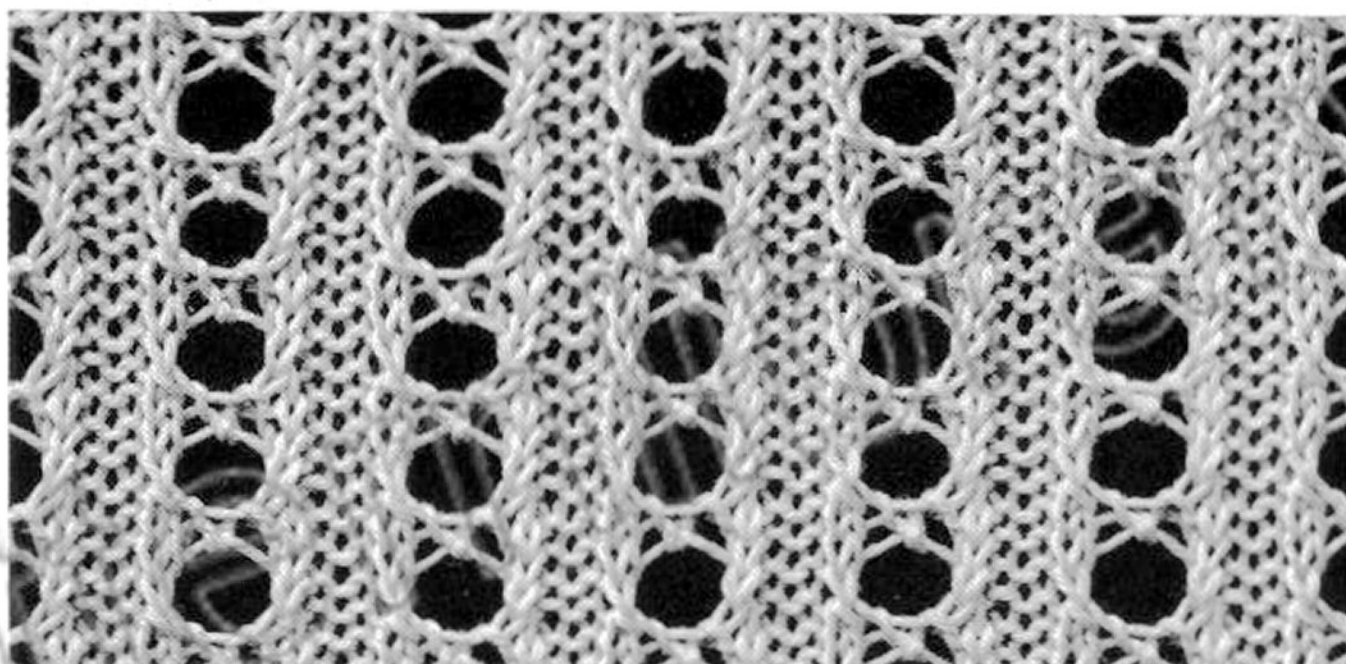
1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me} et 12^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

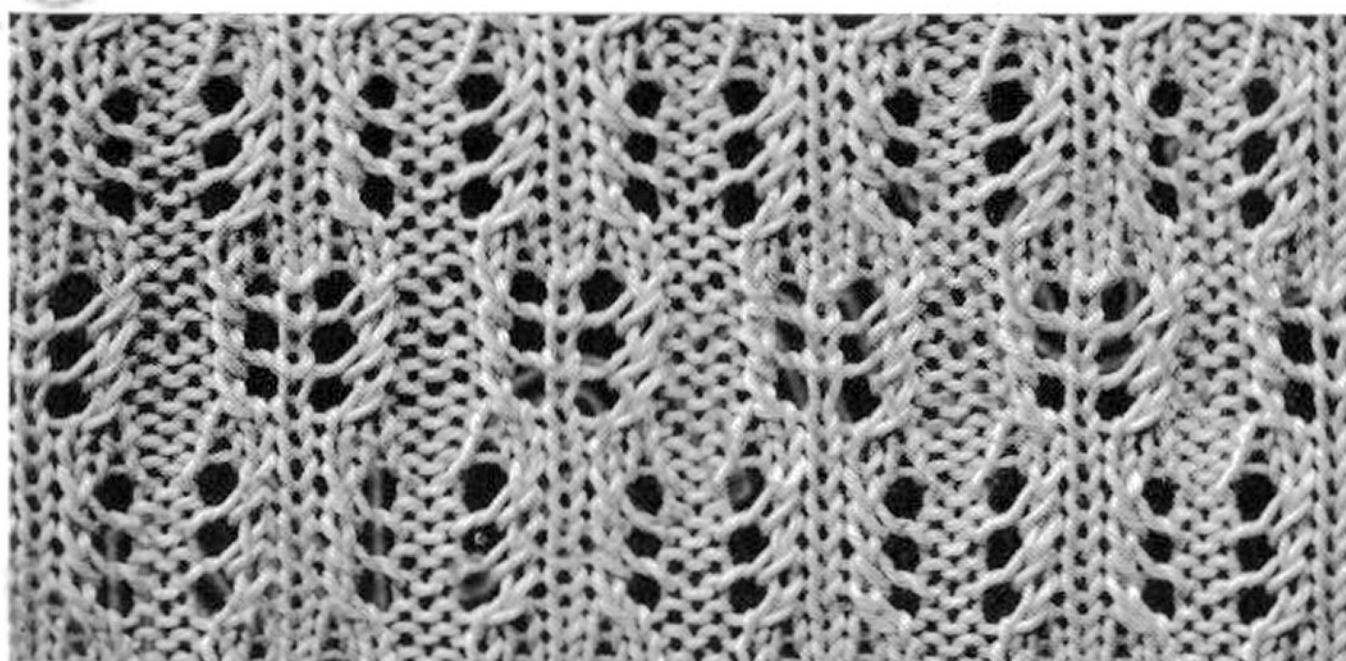
LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 23.



Mod. 24.



Mod. 25.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS
www.antiquepatternlibrary.org 2016.04

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, * 1 jeté, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée; reprendre de *, 1 jeté, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m.; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, rabattre 1 m.; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 24. — Monter un nombre de mailles divisible par 6 plus 6 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 diminution à l'endroit, 2 jetés, rabattre 1 m.; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me} et 4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 4 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 25. — Monter un nombre de mailles divisible par 7 plus 6 mailles pour les bords.

1^{re}, 3^{me} et 5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 jeté, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me}, 12^{me}, 14^{me} et 16^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 5 m. à l'envers; reprendre de *, 4 m. à l'endroit.

7^{me} et 15^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 5 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

9^{me}, 11^{me} et 13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m.; reprendre de *, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit,

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE X

Modèle 26. — Monter un nombre de mailles divisible par 4 plus 4 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 2 jetés, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 diminution à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, 4 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 2 diminutions à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 27. — Monter un nombre de mailles divisible par 10 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me} et 6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 9 m. à l'envers; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 diminution à l'endroit, 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, rabattre 1 m.; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

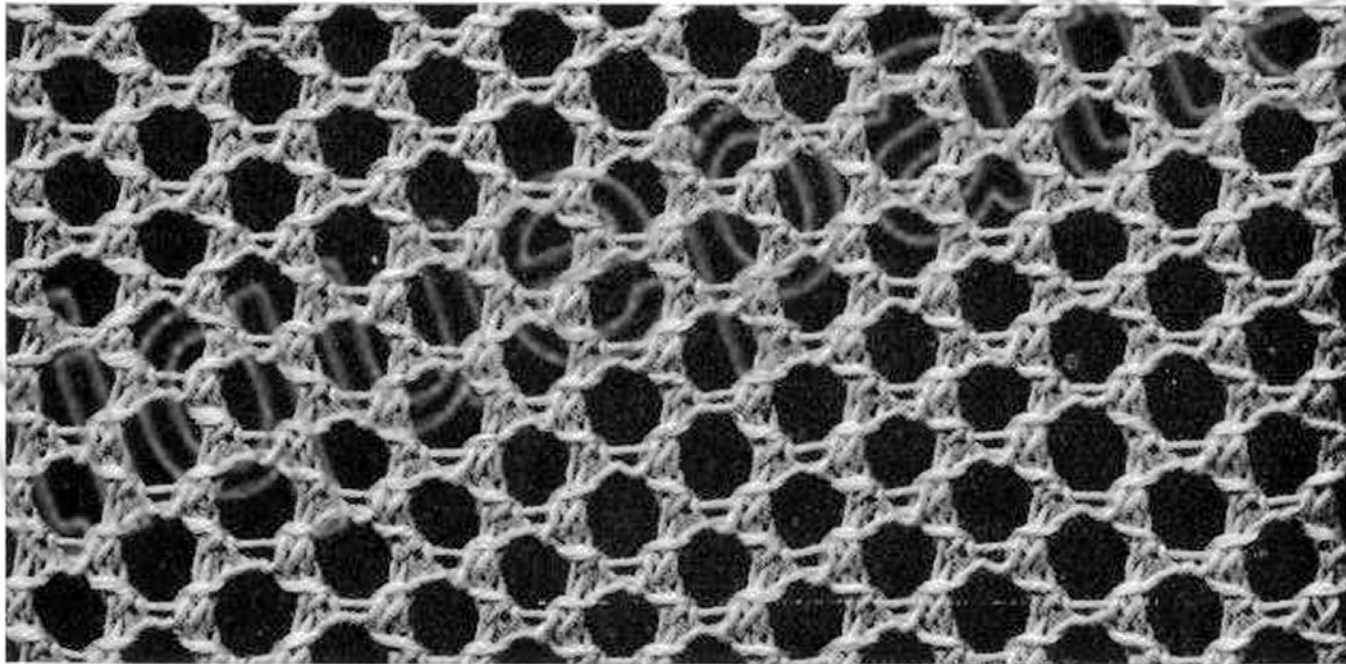
8^{me}, 10^{me} et 12^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 5 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

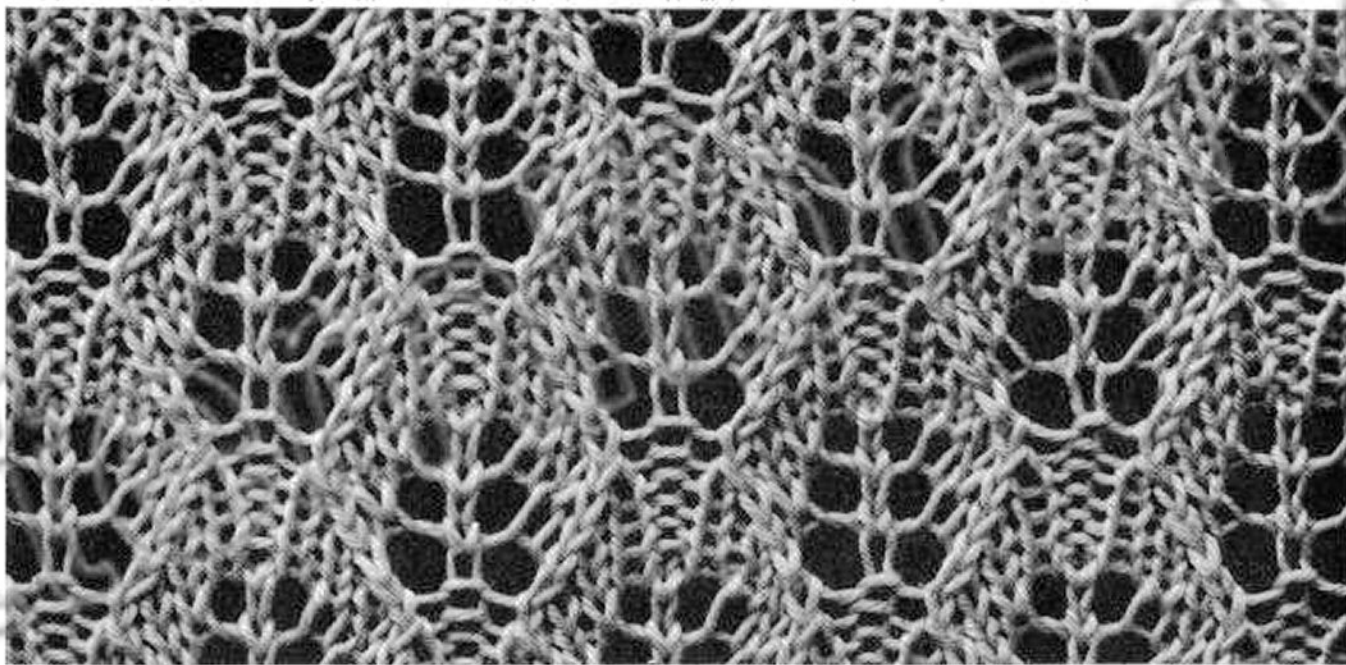
11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, rabattre 1 m., 1 m. à l'envers, 1 diminution à l'endroit, 2 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

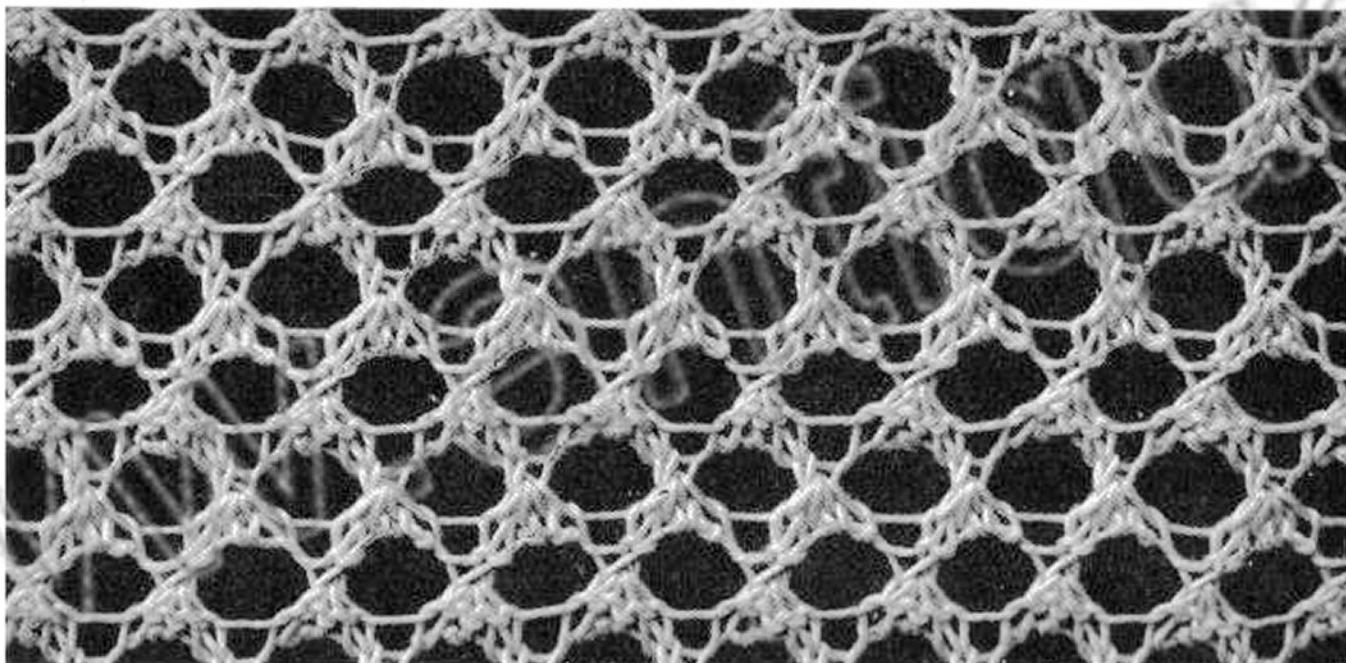
LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 26.



Mod. 27.



Mod. 28.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·C**

Modèle 28. — Monter un nombre de mailles divisible par 4 plus 4 mailles pour les bords.

Employer des aiguilles très fortes.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, 1 diminution à l'envers avec 4 m.; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, dans le jeté tricoter: 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers et 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE XI

Modèle 29. — Monter un nombre de mailles divisible par 16 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} et 3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 m. à l'endroit, rabattre 1 m., 5 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me} et 8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

5^{me} et 7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, rabattre 1 m., 5 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 30. — Monter un nombre de mailles divisible par 8 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 2 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

2^{me} et 4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 2 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

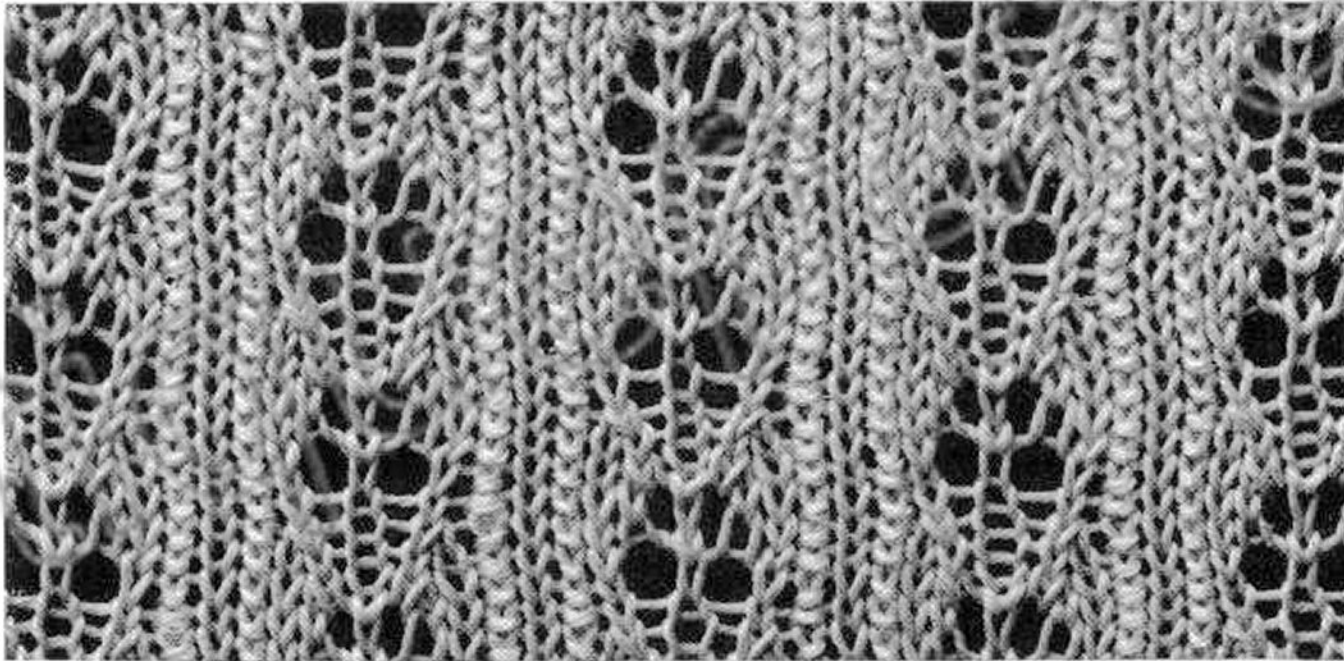
Modèle 31. — Monter un nombre de mailles divisible par 12 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} et 7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

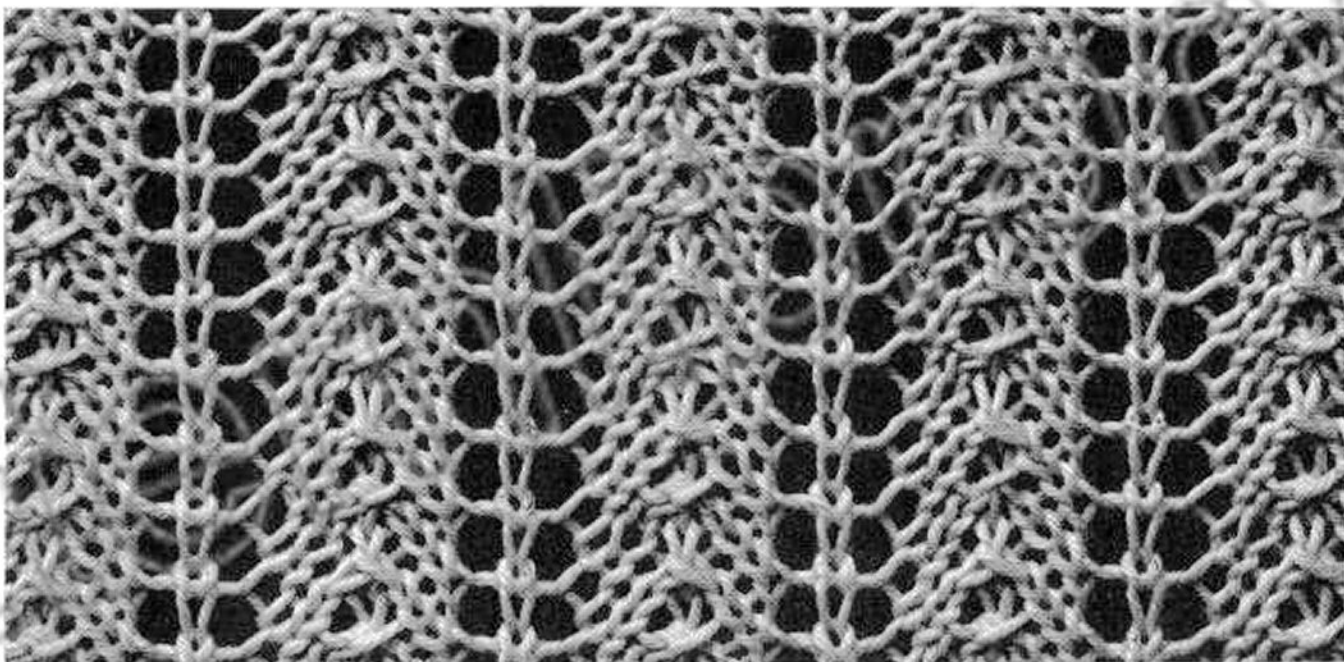
2^{me}, 4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me}, 12^{me}, 14^{me} et 16^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

3^{me} et 5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à

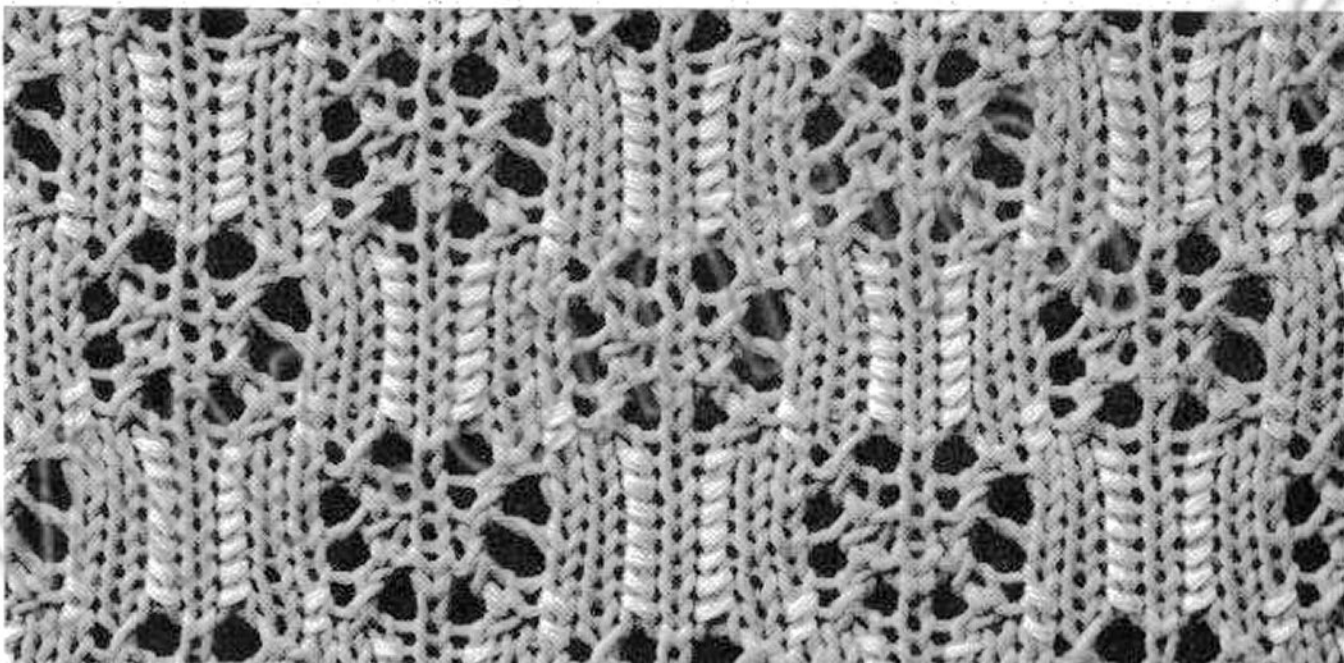
LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 29.



Mod. 30.



Mod. 31.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·O**

l'endroit, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 1 jeté, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

9^{me} et 15^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 7 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

11^{me} et 13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 1 jeté, 7 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 diminution à l'envers; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE XII

Modèle 32. — Monter un nombre de mailles divisible par 14 plus 4 mailles pour les bords.

1^{re} et 5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit prises par derrière, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

2^{me} et 6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers prises par derrière, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 4 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit prises par derrière, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers prises par derrière, 4 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'envers prise par derrière, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit prises par derrière, 4 m. à l'envers, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'envers prise par derrière, 1 m. à l'envers, 4 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers prises par derrière, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 33. — Monter un nombre de mailles divisible par 8 plus 7 mailles pour les bords.

1^{re} et 5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 5 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me} et 4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 5 m. à l'envers; reprendre de *, 5 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers,

1 jeté, 1 diminution à l'envers, 5 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

6^{me} et 12^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

7^{me} et 11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 5 m. à l'endroit.

8^{me} et 10^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 5 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 34. — Monter un nombre de mailles divisible par 6 plus 4 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

2^{me} et 10^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

4^{me} et 8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 diminution à l'endroit, 4 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

12^{me} et 24^{me} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

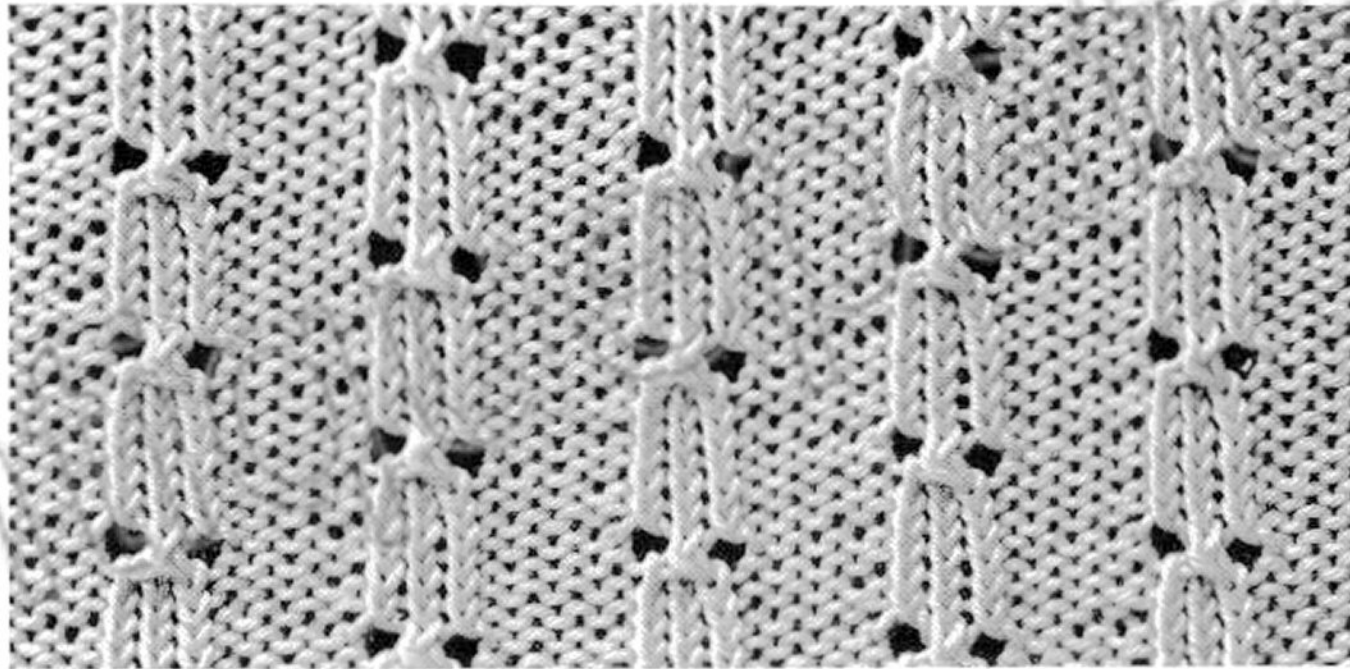
14^{me} et 22^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 4 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

15^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

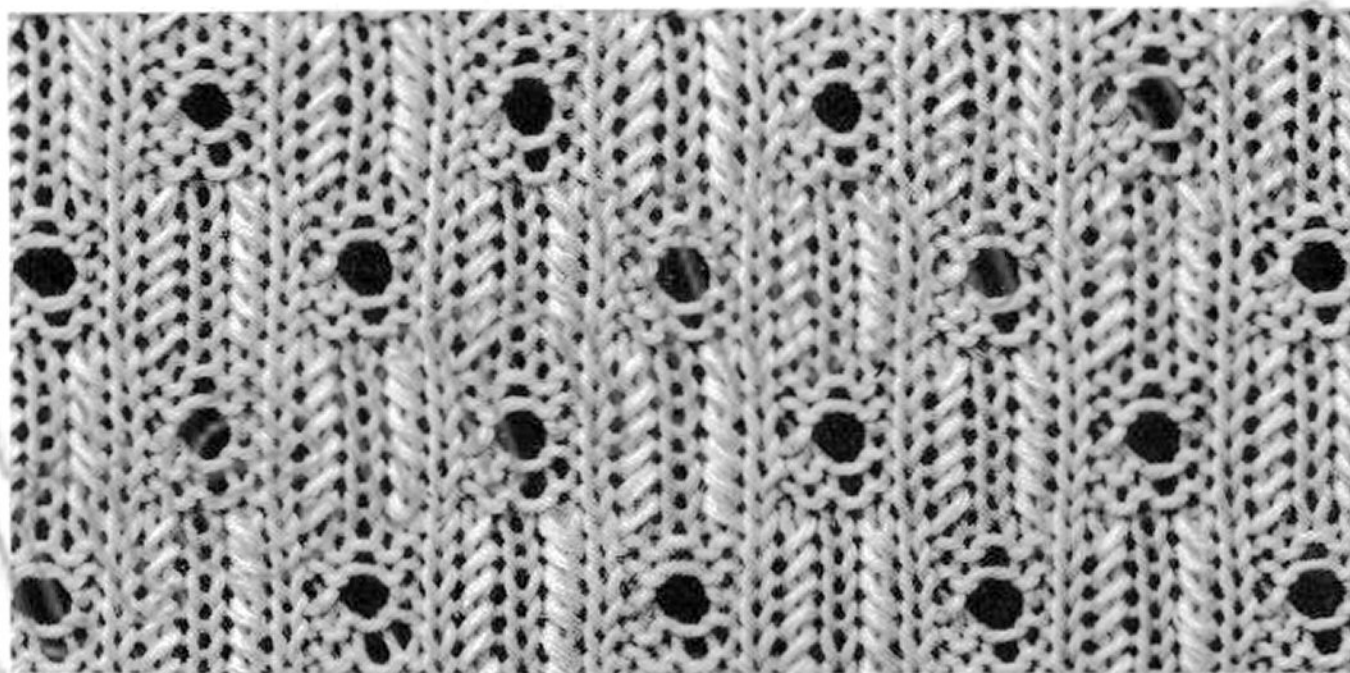
16^{me} et 20^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 4 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

17^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

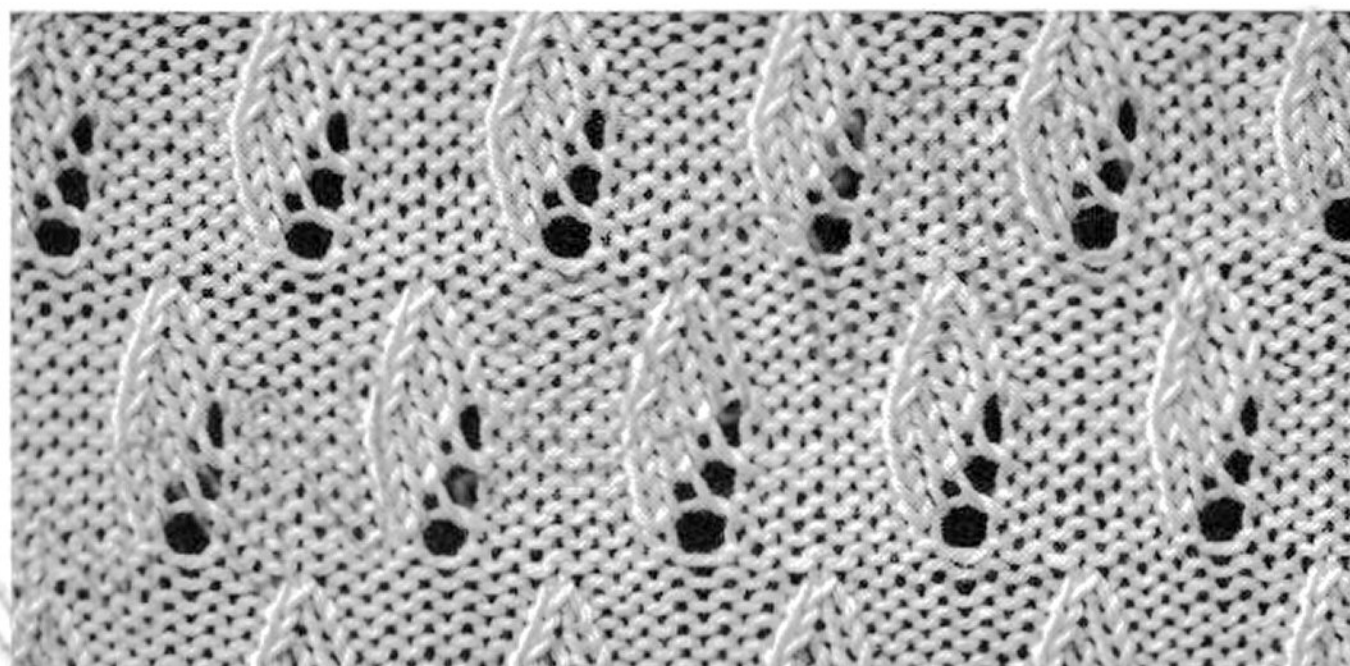
LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 32.



Mod. 33.



Mod. 34.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·C**

18^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 4 m. à l'envers, 4 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

19^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

21^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

23^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 1 diminution à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE XIII

Modèle 35. — Monter un nombre de mailles divisible par 4 plus 4 mailles pour les bords.

Employer des aiguilles très fortes et commencer sur l'envers.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 diminution à l'envers avec 3 m., dans la m. suivante tricoter: 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers et 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

2^{me} et 4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * dans la m. suivante tricoter: 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers et 1 m. à l'endroit; 1 diminution à l'envers avec 3 m.; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 36. — Monter un nombre de mailles divisible par 8 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} et 5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, * 1 jeté, 6 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit; reprendre de *, 1 jeté, 2 m. à l'endroit.

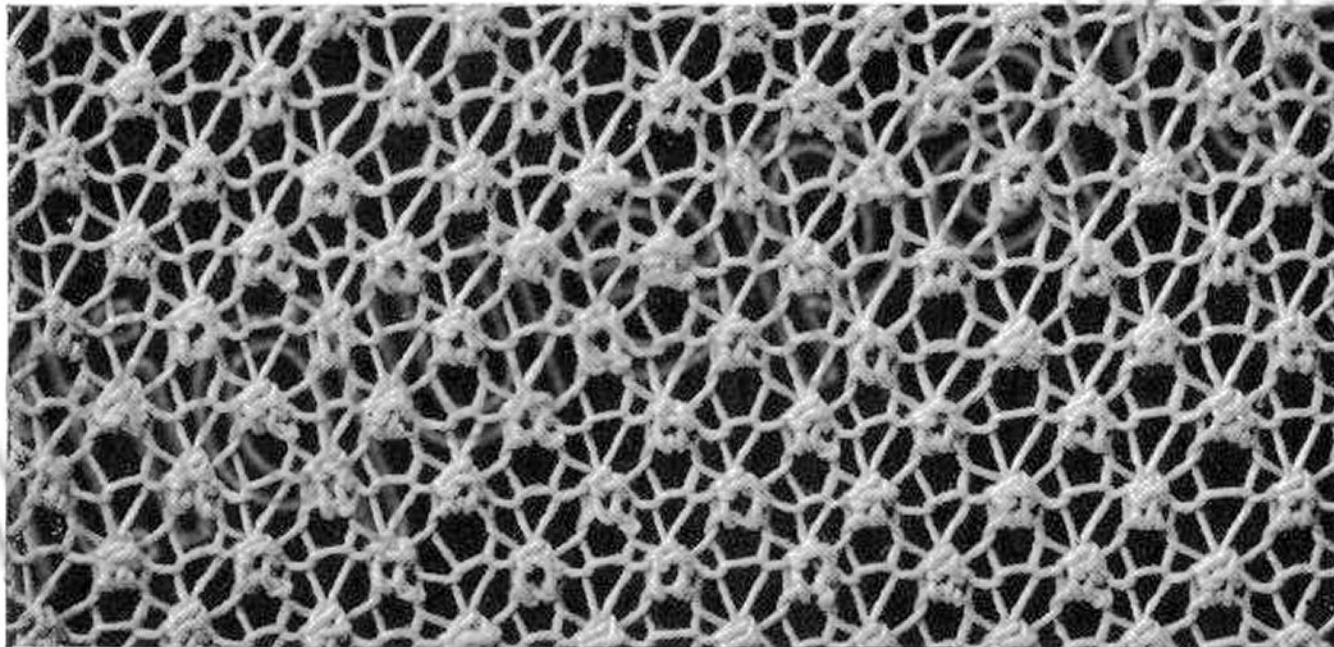
2^{me} et 6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 3 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 1 jeté; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

3^{me} et 7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

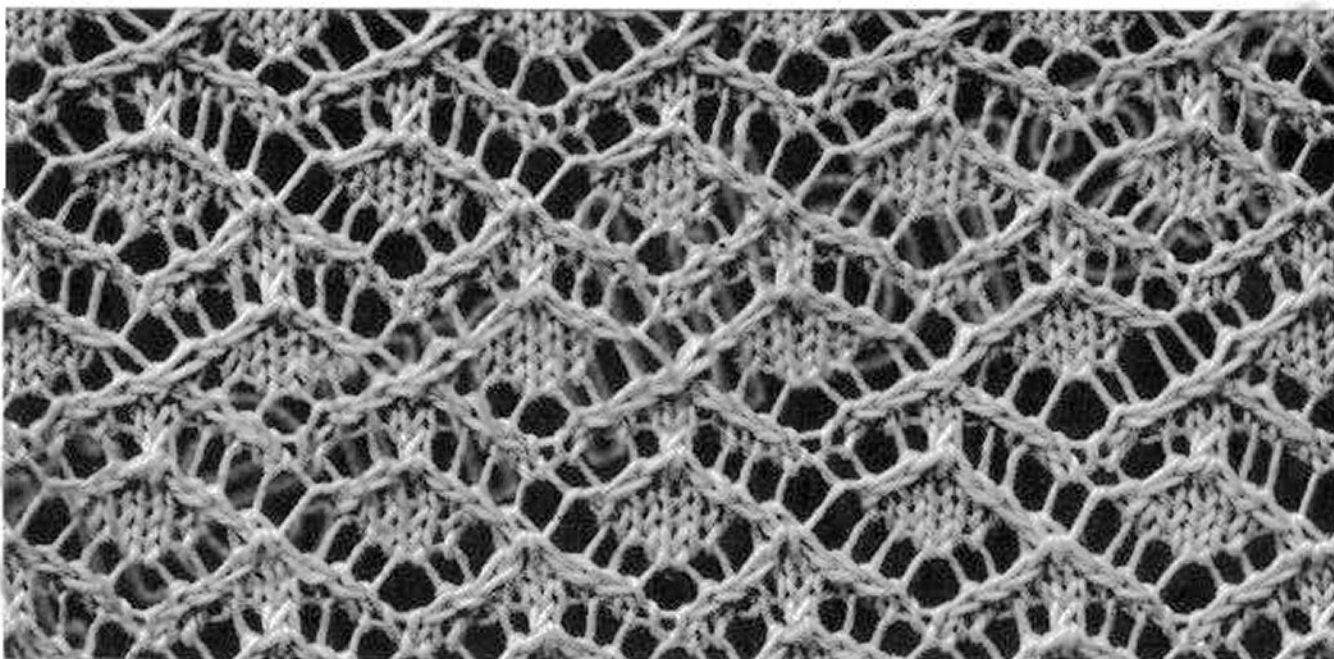
4^{me} et 8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 1 jeté, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

9^{me} et 13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

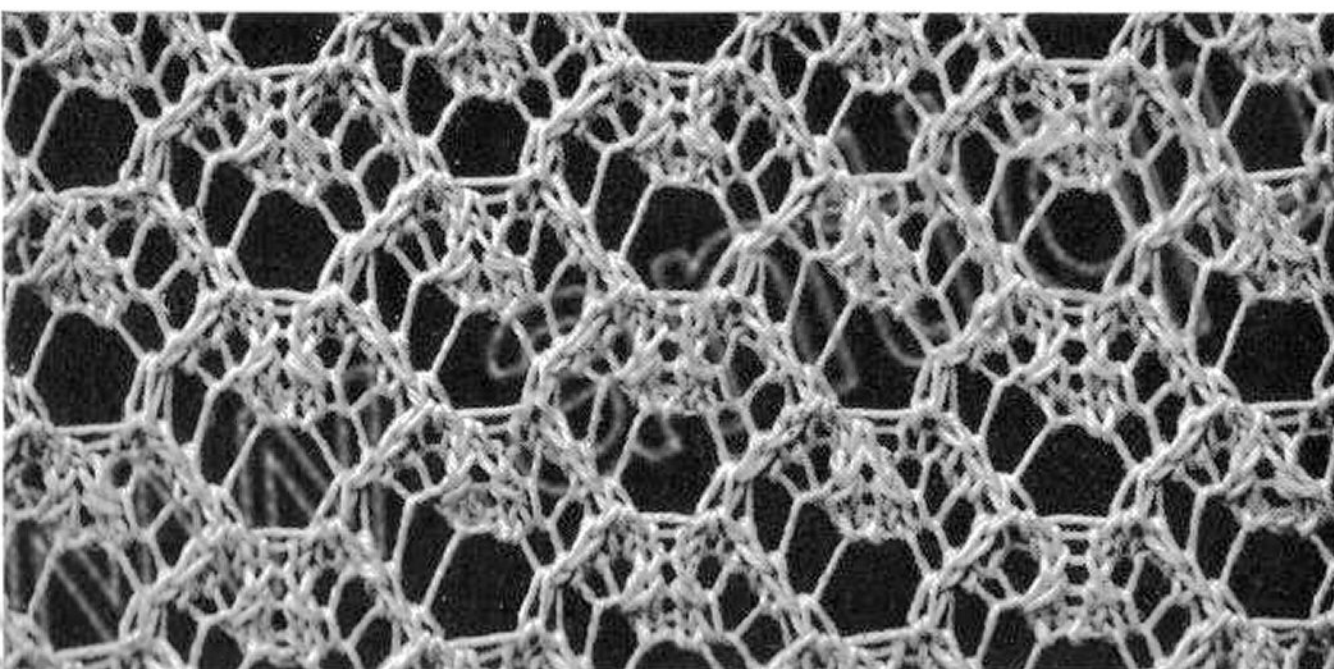
LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 35.



Mod. 36.



Mod. 37.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·O**

10^{me} et 14^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 1 jeté, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

11^{me} et 15^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m.; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

12^{me} et 16^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers prise par derrière, * 1 jeté, 5 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers avec 3 m.; reprendre de *, 1 jeté, 5 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 37. — Monter un nombre de mailles divisible par 12 plus 4 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 2 jetés, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m.; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 3 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 4 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 diminution à l'envers prise par derrière avec 3 m., 1 jeté, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 4 m. à l'envers, 1 jeté, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers avec 3 m.; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 6 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 1 jeté, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., faire deux fois: 1 m. à l'endroit et 1 diminution à l'endroit; 1 jeté, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 jeté, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 1 diminution à l'envers prise par derrière, 1 jeté, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE XIV

Modèle 38. — Monter un nombre de mailles divisible par 8 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} et 5^{me} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

2^{me}, 4^{me} et 6^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, 1 diminution à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

8^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 1 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 1 jeté, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

10^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 1 jeté, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m.; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

12^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers prise par derrière, * 1 jeté, 5 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers avec 3 m.; reprendre de *, 1 jeté, 5 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 39. — Monter un nombre de mailles divisible par 8 plus 5 mailles pour les bords.

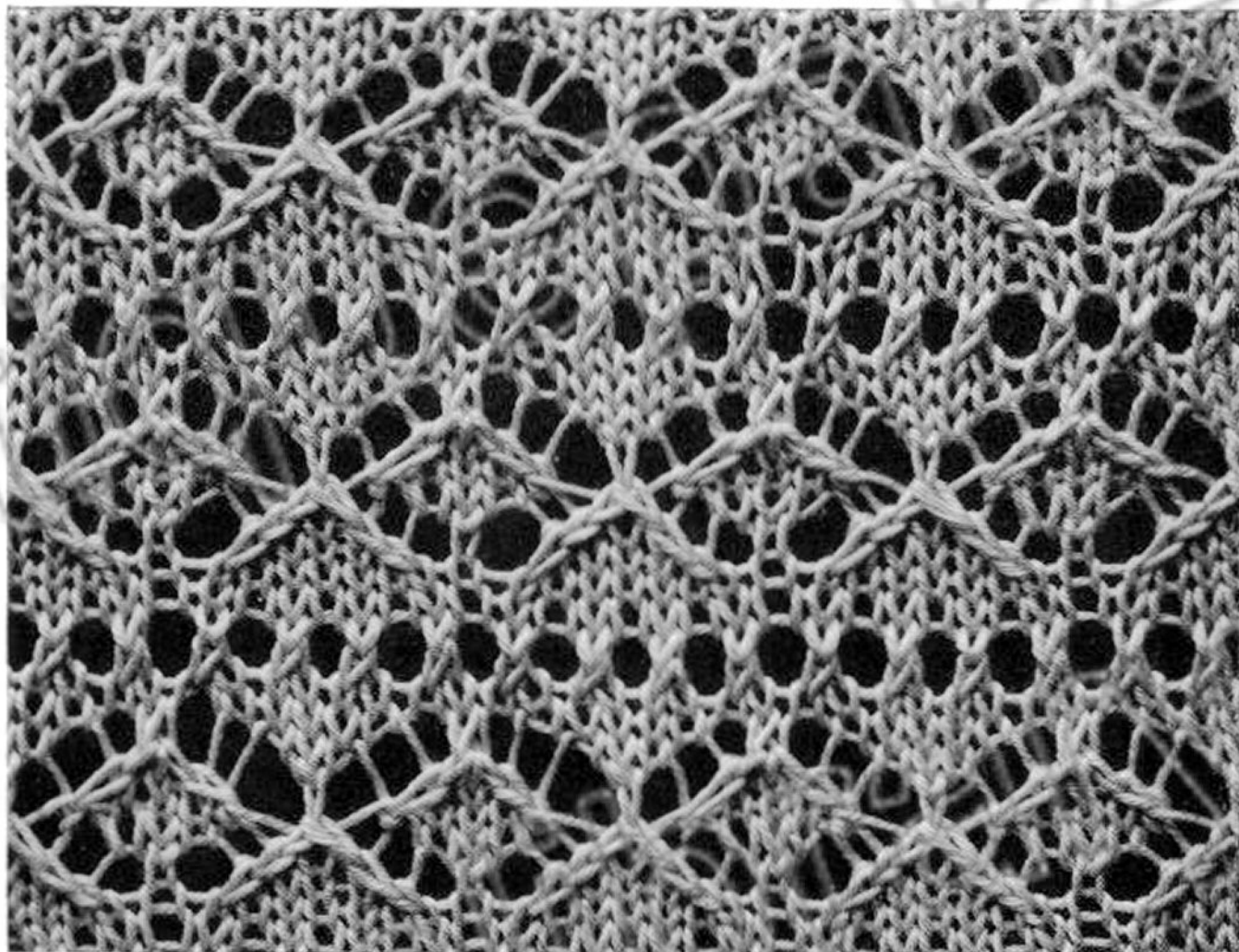
1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

2^{me}, 3^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me}, 12^{me}, 14^{me} et 16^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

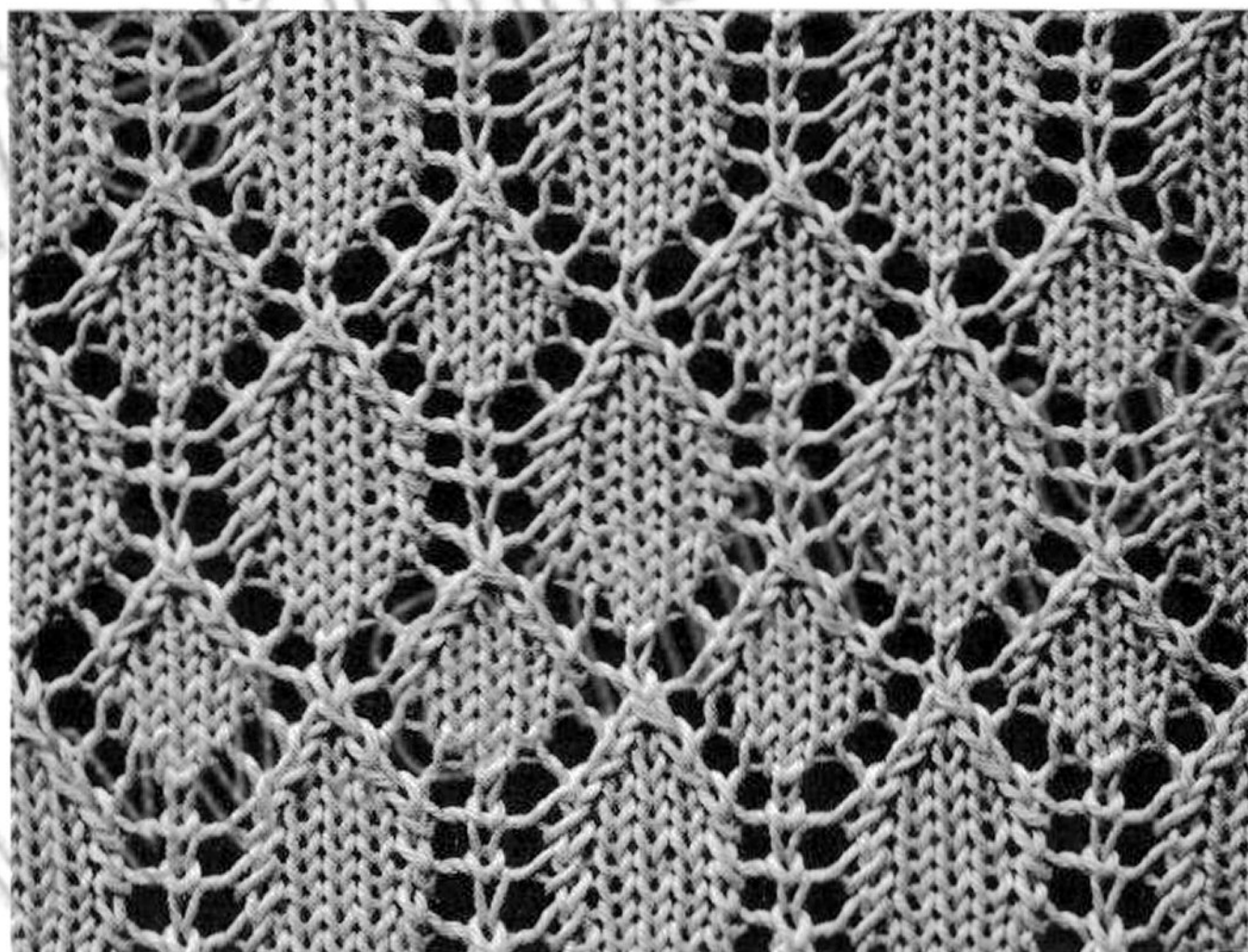
3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m.; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, * 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 dimi-

LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 38.



Mod. 39.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·C**

nution à l'endroit, rabattre la m. glissée; reprendre de *, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit.

7^{me}, 9^{me} et 11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

15^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE XV

Modèle 40. — Monter un nombre de mailles divisible par 12 plus 7 mailles pour les bords.

1^{re}, 5^{me} et 9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me} et 12^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 9 m. à l'envers; reprendre de *, 5 m. à l'endroit.

3^{me}, 7^{me} et 11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

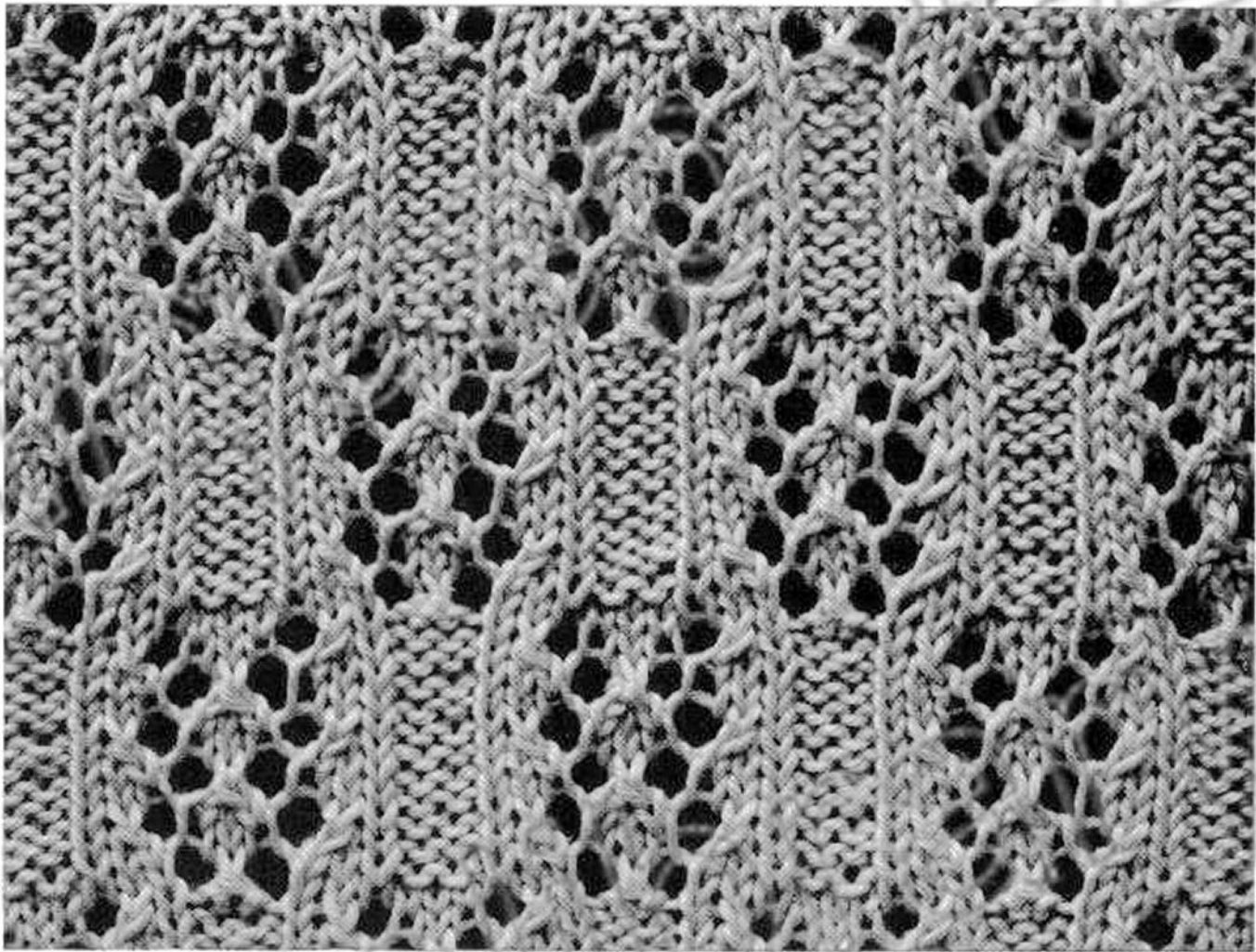
13^{me}, 17^{me} et 21^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 2 m. à l'endroit.

14^{me}, 16^{me}, 18^{me}, 20^{me}, 22^{me} et 24^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 6 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers; reprendre de *, 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

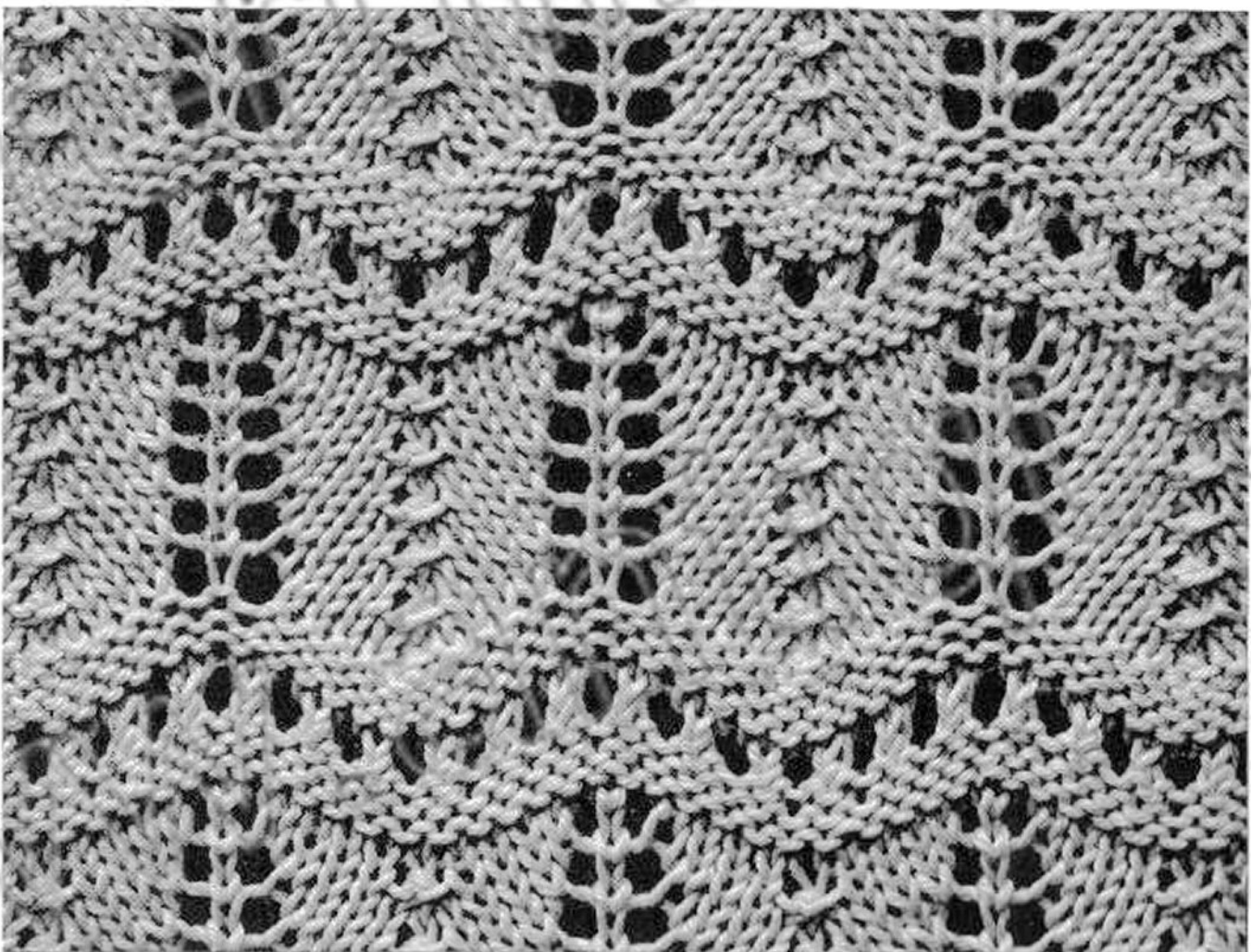
15^{me}, 19^{me} et 23^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 5 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 40.



Mod. 41.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton et Lin**,
marque **D·M·C**

Modèle 41. — Monter un nombre de mailles divisible par 12 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re}, 3^{me}, 7^{me}, 10^{me}, 12^{me}, 14^{me}, 16^{me}, 18^{me} et 20^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

2^{me}, 5^{me}, 6^{me} et 8^{me} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, 1 diminution à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'endroit.

9^{me}, 11^{me}, 13^{me}, 15^{me}, 17^{me} et 19^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 4 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 4 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE XVI

Modèle 42. — Monter un nombre de mailles divisible par 16 plus 16 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et rabattre 1 m.; 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 3 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 1 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et rabattre 1 m.; 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me}, 12^{me}, 14^{me} et 16^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

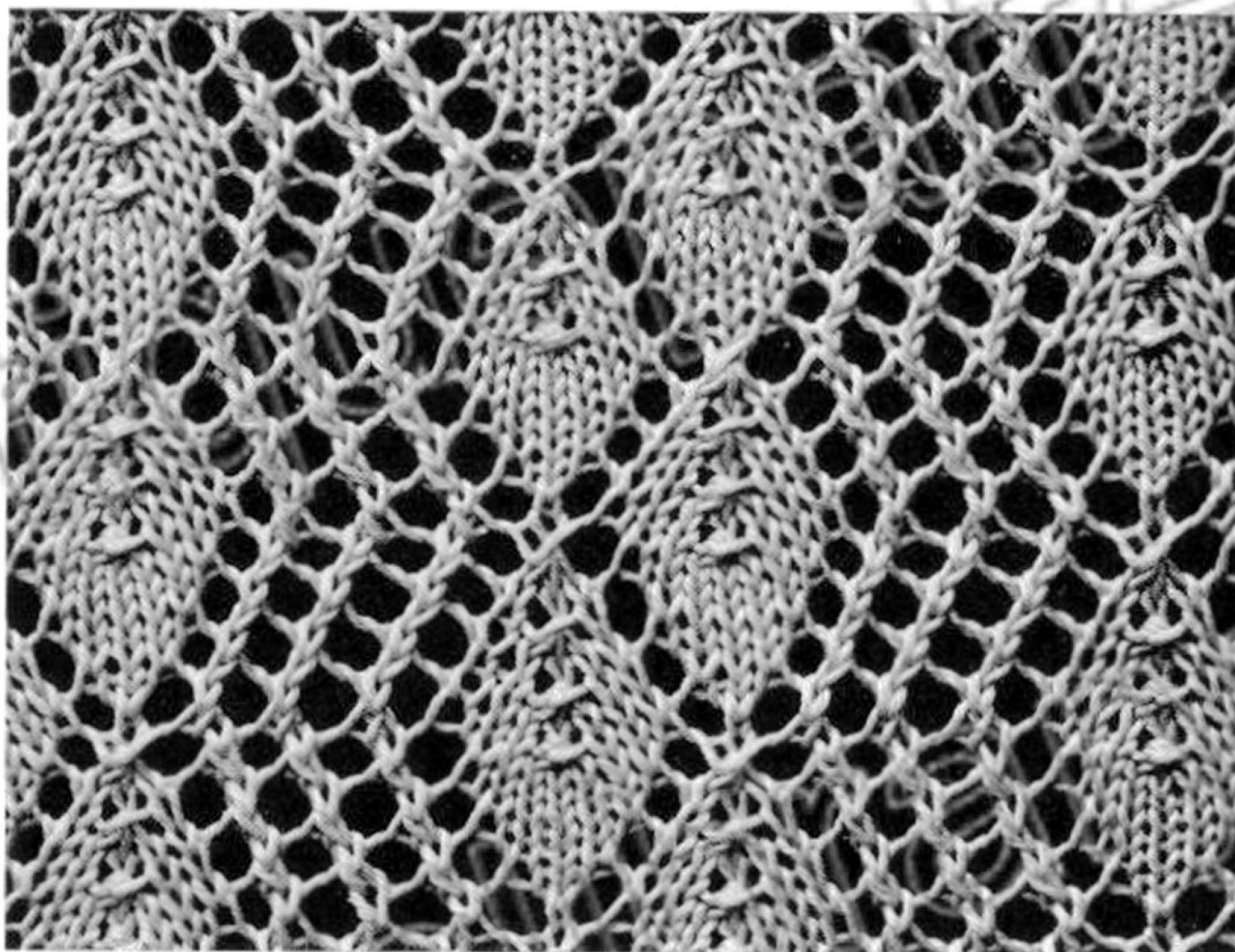
3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et rabattre 1 m.; 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et rabattre 1 m.; 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et rabattre 1 m.; 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et rabattre 1 m.; 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

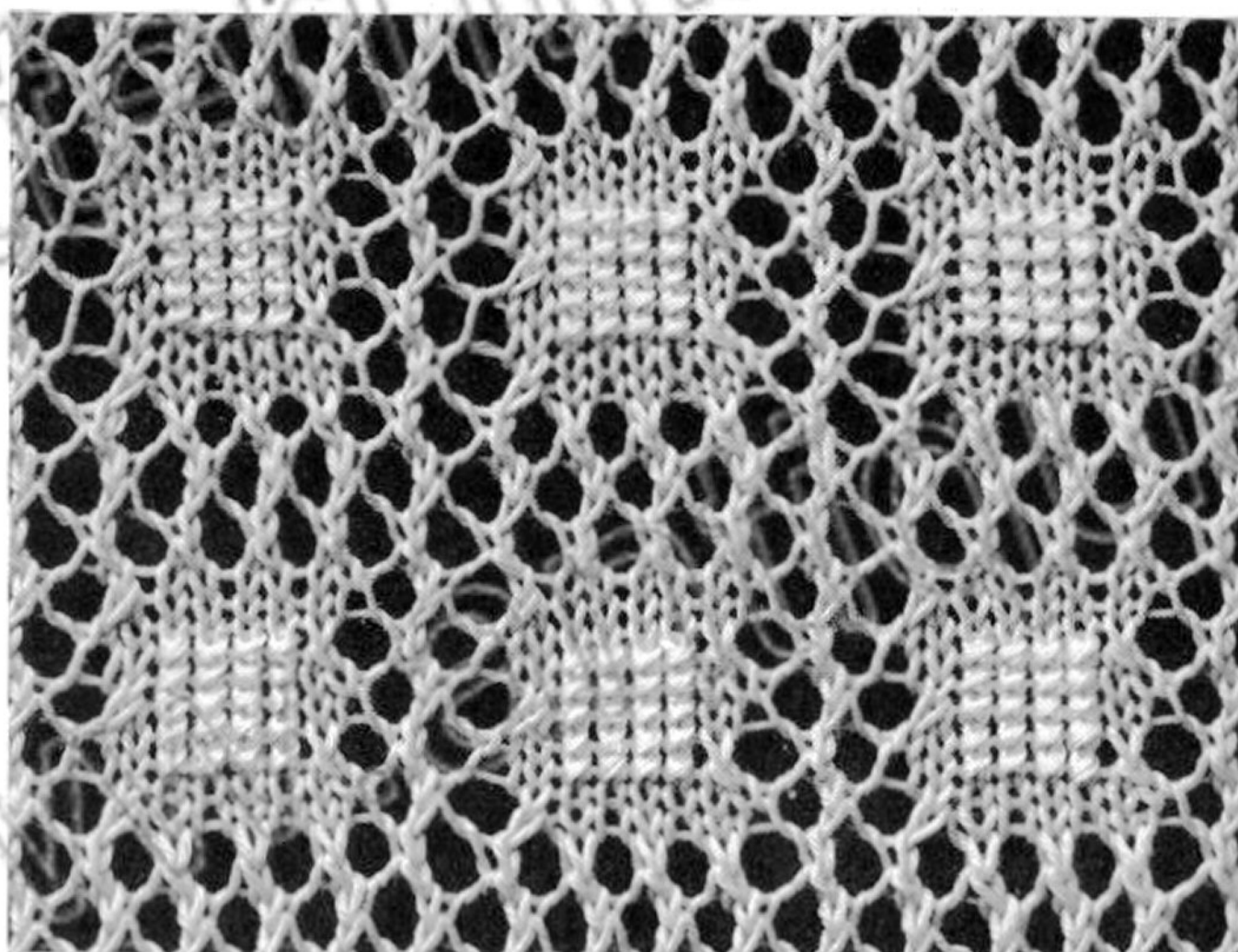
7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et rabattre 1 m.; 1 jeté, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 1 jeté, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 4 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et rabattre 1 m.; 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, * 3 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et 1 diminution à l'endroit; 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m.; reprendre de *, 3 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et 1 diminution à l'endroit; 1 jeté, 3 m. à l'endroit.

LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 42.



Mod. 43.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·C**

11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, * 2 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et 1 diminution à l'endroit; 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m.; reprendre de *, 2 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et 1 diminution à l'endroit; 1 jeté, 4 m. à l'endroit.

13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, * 1 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et 1 diminution à l'endroit; 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m.; reprendre de *, 1 m. à l'endroit, faire trois fois: 1 jeté et 1 diminution à l'endroit; 1 jeté, 5 m. à l'endroit.

15^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, * faire trois fois: 1 jeté et 1 diminution à l'endroit; 1 jeté, 7 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 diminution à l'envers avec 3 m.; reprendre de *, faire trois fois: 1 jeté et 1 diminution à l'endroit; 1 jeté, 6 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 43. — Monter un nombre de mailles divisible par 10 plus 6 mailles pour les bords.

1^{re} et 5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, rabattre 1 m.; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me}, 12^{me}, 14^{me} et 16^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 diminution à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

7^{me}, 11^{me} et 15^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 6 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit.

9^{me} et 13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * faire deux fois: 1 jeté et rabattre 1 m.; 6 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE XVII

Modèle 44. — Monter un nombre de mailles divisible par 11 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, * 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m.; reprendre de *, 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me} et 12^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 4 m. à l'endroit.

l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m. ; reprendre de *, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 4 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, * 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m. ; reprendre de *, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, * 5 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m. ; reprendre de *, 5 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, * 4 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m. ; reprendre de *, 4 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, * 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 diminution à l'envers avec 3 m. ; reprendre de *, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 45. — Monter un nombre de mailles divisible par 9 plus 7 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 5 m. à l'endroit, * 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 3 m. à l'endroit ; reprendre de *, 1 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me}, 12^{me}, 14^{me}, 16^{me}, 18^{me}, 20^{me}, 22^{me}, 24^{me}, 26^{me} et 28^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

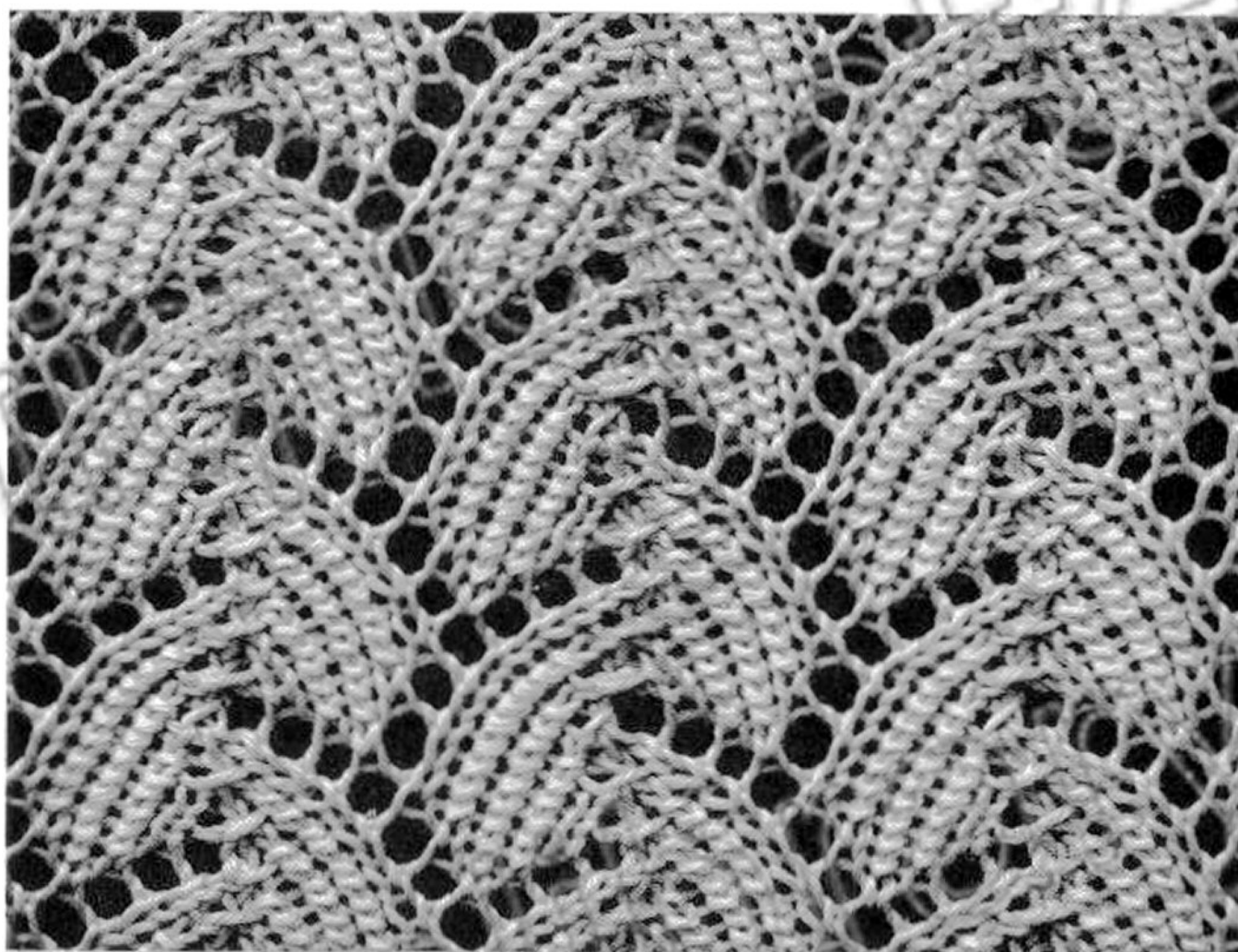
3^{me} aiguille — glisser 1 m., 5 m. à l'endroit, * 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 6 m. à l'endroit ; reprendre de *, 1 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 5 m. à l'endroit, * 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 5 m. à l'endroit ; reprendre de *, 1 m. à l'endroit.

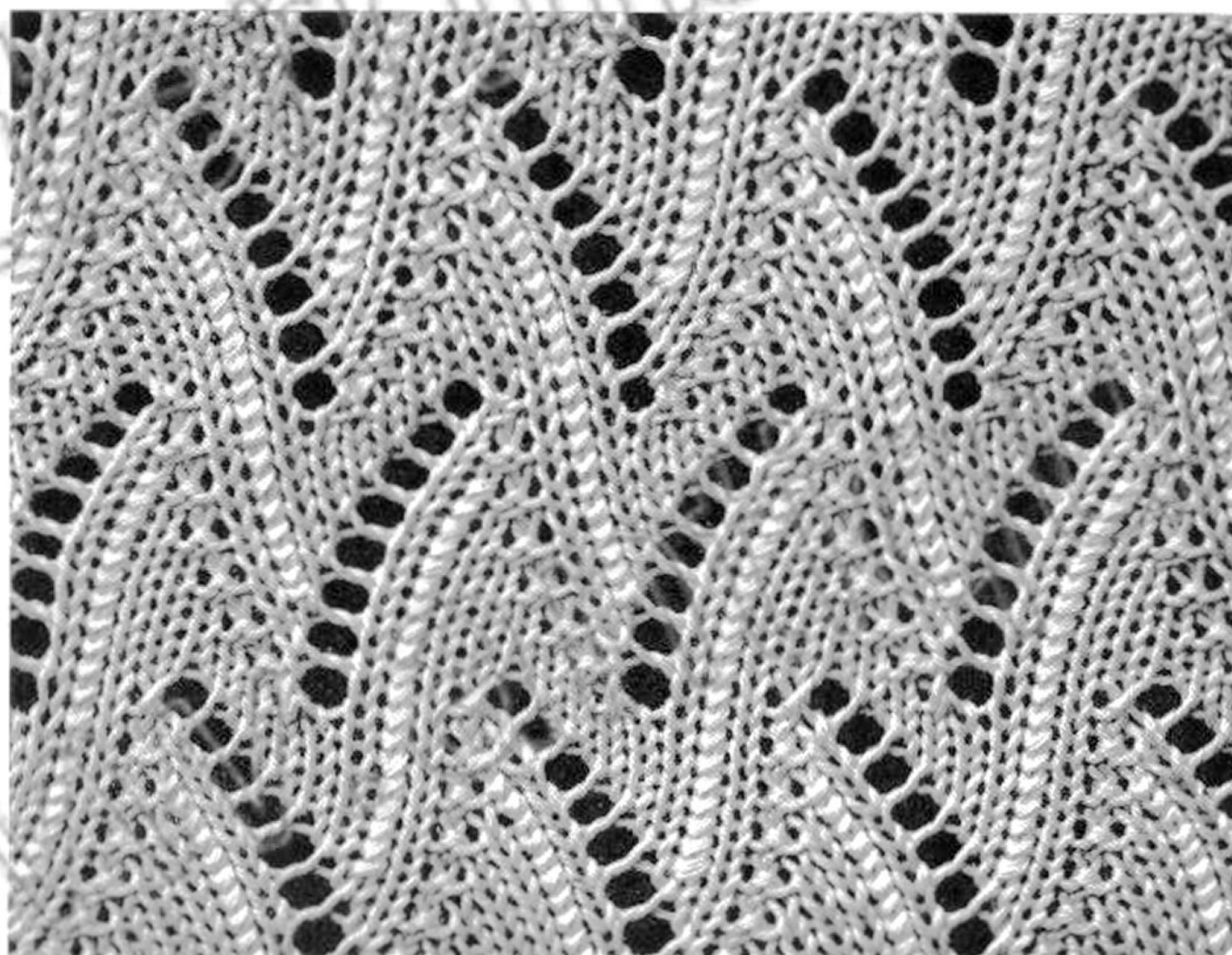
7^{me} aiguille — glisser 1 m., 5 m. à l'endroit, * 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 4 m. à l'endroit ; reprendre de *, 1 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 5 m. à l'endroit, * 1 jeté, 4 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 3 m. à l'endroit ; reprendre de *, 1 m. à l'endroit.

LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 44.



Mod. 45.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·O**

11^{me} aiguille — glisser 1 m., 5 m. à l'endroit, * 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'endroit.

13^{me} aiguille — glisser 1 m., 5 m. à l'endroit, * 1 jeté, 6 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'endroit.

15^{me} aiguille — glisser 1 m., * 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 1 jeté; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

17^{me} aiguille — glisser 1 m., * 6 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

19^{me} aiguille — glisser 1 m., * 5 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

21^{me} aiguille — glisser 1 m., * 4 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 3 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

23^{me} aiguille — glisser 1 m., * 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 4 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

25^{me} aiguille — glisser 1 m., * 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 5 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

27^{me} aiguille — glisser 1 m., * 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 6 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE XVIII

Modèle 46. — Monter un nombre de mailles divisible par 10 plus 7 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 2 m. à l'endroit, * 2 jetés, 1 diminution à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

2^{me} et 18^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

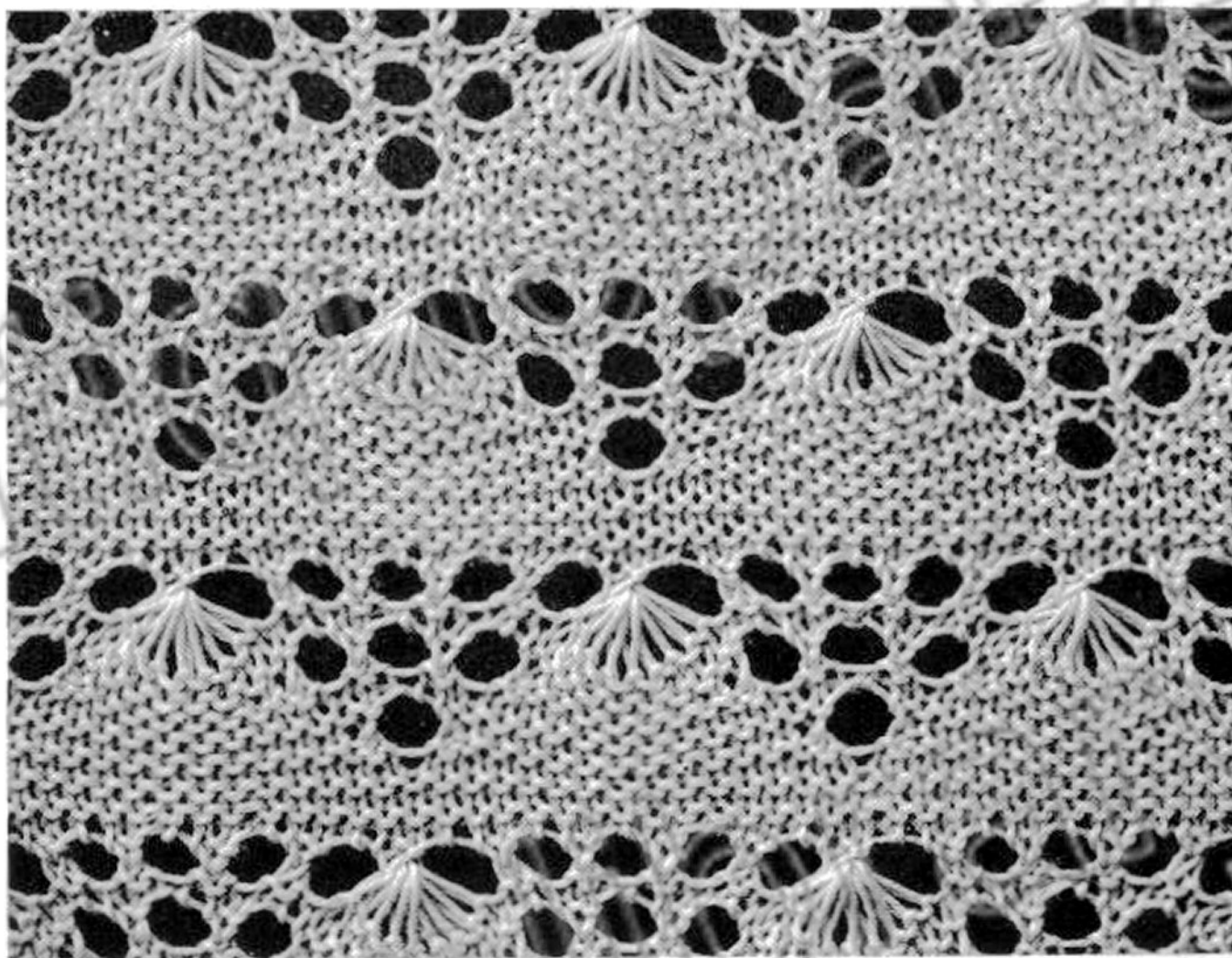
3^{me} à 8^{me}, 11^{me}, 12^{me}, 15^{me}, 19^{me} à 24^{me}, 27^{me}, 28^{me} et 31^{me} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 diminution à l'envers, 2 jetés, 1 diminution à l'envers, 11 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 diminution à l'envers, 2 jetés, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

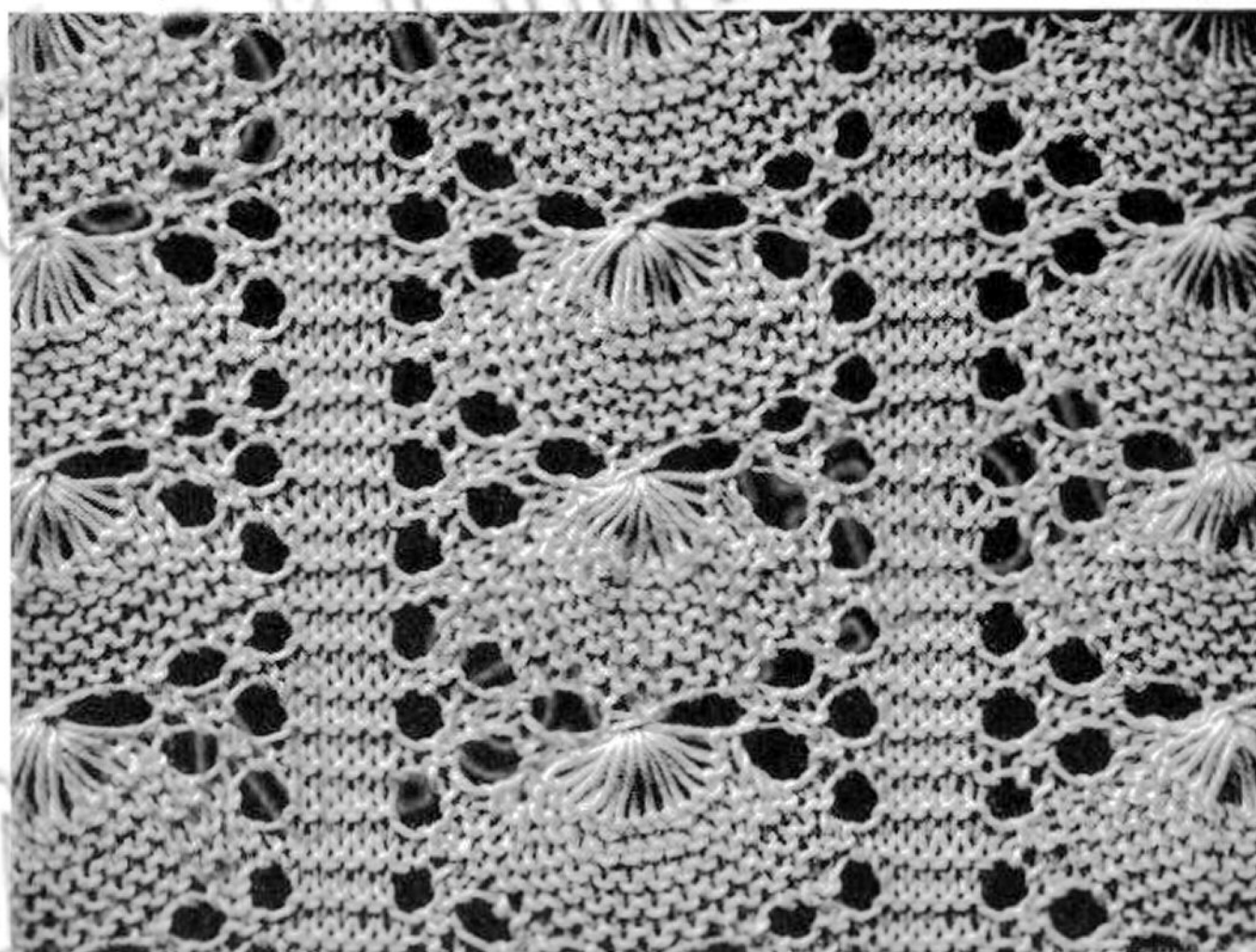
10^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 12 m. à l'endroit; reprendre de *, 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit.

13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * faire deux fois : 1 diminution à l'envers et 2 jetés; 1 diminution à l'envers, 7 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 jetés; reprendre de *, 1 diminution à l'envers, 2 jetés, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 46.



Mod. 47.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·O**

14^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * faire deux fois : 2 m. à l'endroit et 1 m. à l'envers ; 10 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers ; reprendre de *, 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 3 m. à l'endroit.

16^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 7 m. à l'endroit, faire huit fois : 2 jetés et 1 m. à l'endroit ; 2 m. à l'endroit ; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

17^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * faire trois fois : 1 diminution à l'envers et 2 jetés ; laisser tomber les 8 jetés doubles entre les 9 m. suivantes et faire 1 diminution à l'envers avec 9 m. ; 2 jetés, 1 diminution à l'envers, 2 jetés ; reprendre de *, 1 diminution à l'envers, 2 jetés, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit.

25^{me} aiguille — glisser 1 m., 8 m. à l'endroit, * 1 diminution à l'envers, 2 jetés, 1 diminution à l'envers, 11 m. à l'endroit ; reprendre de *, 1 diminution à l'envers, 2 jetés, 1 diminution à l'envers, 10 m. à l'endroit.

26^{me} aiguille — glisser 1 m., 11 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 14 m. à l'endroit ; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 10 m. à l'endroit.

29^{me} aiguille — glisser 1 m., 6 m. à l'endroit, * faire trois fois : 1 diminution à l'envers et 2 jetés ; 1 diminution à l'envers, 7 m. à l'endroit ; reprendre de *, faire trois fois : 1 diminution à l'envers et 2 jetés ; 1 diminution à l'envers, 8 m. à l'endroit.

30^{me} aiguille — glisser 1 m., 9 m. à l'endroit, * faire deux fois : 1 m. à l'envers et 2 m. à l'endroit ; 1 m. à l'envers, 10 m. à l'endroit ; reprendre de *, faire deux fois : 1 m. à l'envers et 2 m. à l'endroit ; 1 m. à l'envers, 8 m. à l'endroit.

32^{me} aiguille — glisser 1 m., 2 m. à l'endroit, faire six fois : 2 jetés et 1 m. à l'endroit ; * 9 m. à l'endroit, faire huit fois : 2 jetés et 1 m. à l'endroit ; reprendre de *, 9 m. à l'endroit, faire cinq fois : 2 jetés et 1 m. à l'endroit ; 2 m. à l'endroit.

33^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 2 jetés, laisser tomber les 5 jetés doubles entre les 6 m. suivantes et faire 1 diminution à l'envers avec 6 m. ; * faire quatre fois : 2 jetés et 1 diminution à l'envers ; 2 jetés, laisser tomber les 8 jetés doubles entre les 9 m. suivantes et faire 1 diminution à l'envers avec 9 m. ; reprendre de *, faire quatre fois : 2 jetés et 1 diminution à l'envers ; 2 jetés, laisser tomber les 6 jetés doubles entre les 7 m. suivantes et faire 1 diminution à l'envers avec 7 m. ; 1 jeté, 2 m. à l'endroit.

34^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit ; reprendre de *.

Reprendre à partir de la 3^{me} aiguille.

Modèle 47. — Monter un nombre de mailles divisible par 15 plus 7 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., * 5 m. à l'endroit, faire cinq fois : 2 jetés et 1 diminution à l'envers ; 2 jetés ; reprendre de *. 6 m. à l'endroit.

2^{me} aiguille — glisser 1 m., * 6 m. à l'endroit, faire cinq fois : 1 m. à l'envers et 2 m. à l'endroit ; 1 m. à l'envers ; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

3^{me}, 4^{me}, 7^{me}, 8^{me} et 11^{me} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., * 5 m. à l'endroit, 2 jetés, 1 diminution à l'envers, 13 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers, 2 jetés ; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

6^{me} aiguille — glisser 1 m., * 6 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 16 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers ; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., * 5 m. à l'endroit, faire deux fois : 2 jetés et 1 diminution à l'envers ; 11 m. à l'endroit, faire deux fois : 1 diminution à l'envers et 2 jetés ; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

10^{me} aiguille — glisser 1 m., * 6 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 14 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers ; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

12^{me} aiguille — glisser 1 m., * 10 m. à l'endroit, faire quatorze fois : 2 jetés et 1 m. à l'endroit ; 4 m. à l'endroit ; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

13^{me} aiguille — glisser 1 m., * 5 m. à l'endroit, faire deux fois : 2 jetés et 1 diminution à l'envers ; 2 jetés, laisser tomber les 14 jetés doubles entre les 15 m. suivantes et faire 1 diminution à l'envers avec 15 m. ; faire deux fois : 2 jetés et 1 diminution à l'envers ; 2 jetés ; reprendre de *, 6 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 2^{me} aiguille.

PLANCHE XIX

Modèle 48. — Monter un nombre de mailles divisible par 10 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, rabattre 1 m., 8 m. à l'endroit ; reprendre de *, 1 jeté, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit.

2^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 5 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 1 jeté ; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit ; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

4^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 1 m. à l'envers, 1 diminution à

l'envers prise par derrière, 1 jeté, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

6^{me} et 22^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, * 2 jetés, rabattre 1 m., 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 2 jetés, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée; reprendre de *, 2 jetés, rabattre 1 m., 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 2 jetés, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit.

8^{me}, 14^{me}, 26^{me} et 28^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 5 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 2 jetés, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit avec 3 m., 2 jetés, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

10^{me}, 12^{me}, 24^{me} et 30^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 2 jetés, glisser 2 m., 1 diminution à l'endroit avec 3 m., rabattre les 2 m. glissées, 2 jetés, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit avec 3 m., 2 jetés, 3 m. à l'endroit, 2 jetés, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

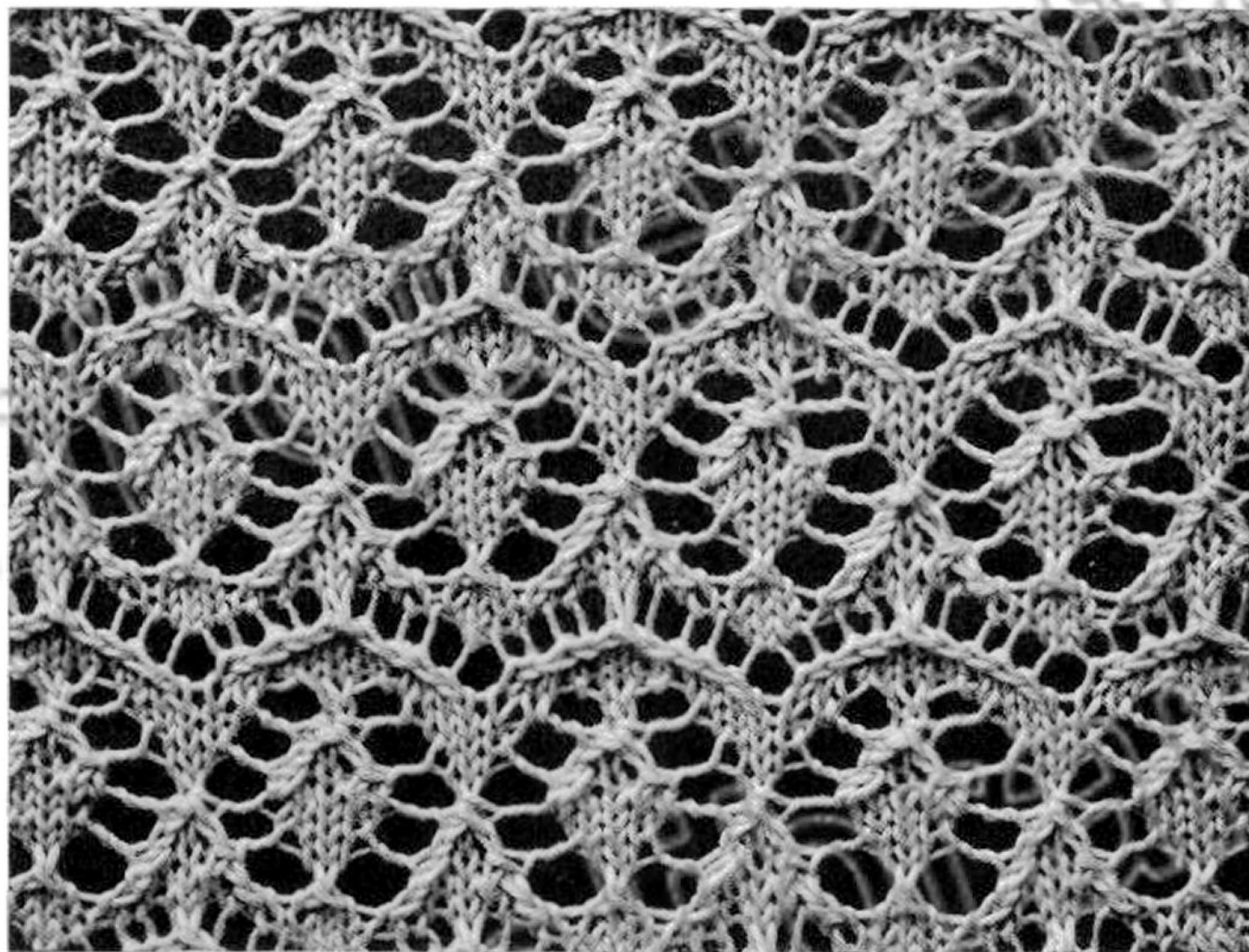
15^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit avec 3 m., * 2 jetés, 5 m. à l'endroit, 2 jetés, glisser 2 m., 1 diminution à l'endroit avec 3 m., rabattre les 2 m. glissées; reprendre de *, 2 jetés, 5 m. à l'endroit, 2 jetés, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 2 m. à l'endroit.

16^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 7 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

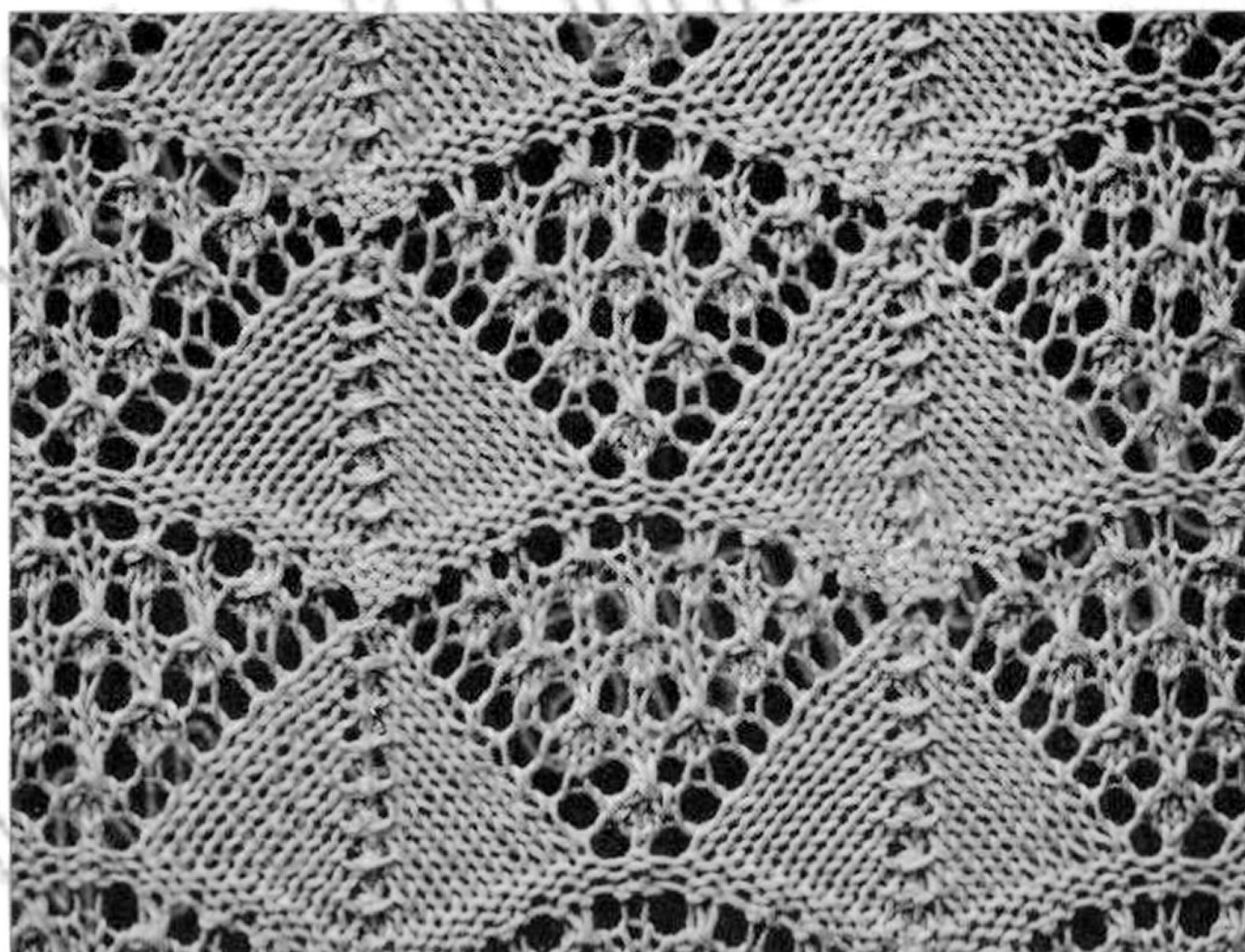
17^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 5 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

18^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 1 jeté, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 48.



Mod. 49.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·C**

19^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

20^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 1 jeté, 5 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

21^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, * 1 jeté, 7 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée; reprendre de *, 1 jeté, 7 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit.

23^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 2 jetés, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 2 jetés, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

25^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit avec 3 m., 2 jetés, 3 m. à l'endroit, 2 jetés, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

27^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit avec 3 m., * 2 jetés, 5 m. à l'endroit, 2 jetés, glisser 2 m., 1 diminution à l'endroit avec 3 m., rabattre les 2 m. glissées; reprendre de *, 2 jetés, 5 m. à l'endroit, 2 jetés, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 2 m. à l'endroit.

29^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 2 jetés, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit avec 3 m., 2 jetés, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

31^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 2 jetés, glisser 2 m., 1 diminution à l'endroit avec 3 m., rabattre les 2 m. glissées, 2 jetés, 2 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

32^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers; reprendre de *, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 49. — Monter un nombre de mailles divisible par 20 plus 5 mailles pour les bords.

1^{re}, 4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me}, 12^{me}, 14^{me}, 16^{me} et 18^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, à l'envers et les 2 dernières m. à l'endroit.

2^{me} et 20^{me} aiguille — glisser 1 m., à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 8 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 8 m. à l'endroit, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 7 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 7 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille. — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, * 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 6 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 6 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée; reprendre de *, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 6 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 6 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 4 m. à l'endroit, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 5 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 4 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 4 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

13^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 6 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 5 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

15^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, * 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée; reprendre de *, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit.

17^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 8 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 7 m. à l'endroit; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

19^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, faire deux fois: 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée, 1 jeté et 1 m. à l'endroit; 1 jeté, 1 diminution à l'envers avec 3 m., 1 jeté, faire deux fois: 1 m. à l'endroit, 1 jeté, glisser 1 m., 1 diminution à l'endroit, rabattre la m. glissée et 1 jeté; reprendre de *, 3 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

PLANCHE XX

Modèle 50. — Monter un nombre de mailles divisible par 16 plus 8 mailles pour les bords.

1^{re} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * rabattre 1 m., 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, rabattre 1 m.; reprendre de *, rabattre 1 m., 1 jeté, 4 m. à l'endroit.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me} et 12^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 diminution à l'envers, 1 jeté, 14 m. à l'envers; reprendre de *, 1 diminution à l'envers, 1 jeté, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit.

3^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * rabattre 1 m., 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 4 m. à l'endroit, rabattre 1 m.; reprendre de *, rabattre 1 m., 1 jeté, 4 m. à l'endroit.

5^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * rabattre 1 m., 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, rabattre 1 m.; reprendre de *, rabattre 1 m., 1 jeté, 4 m. à l'endroit.

7^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * rabattre 1 m., 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 5 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, rabattre 1 m.; reprendre de *, rabattre 1 m., 1 jeté, 4 m. à l'endroit.

9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * rabattre 1 m., 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 4 m. à l'endroit, 1 jeté, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 1 m. à l'endroit, rabattre 1 m.; reprendre de *, rabattre 1 m., 1 jeté, 4 m. à l'endroit.

11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * rabattre 1 m., 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 3 m. à l'endroit, 1 jeté, 5 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m.; reprendre de *, rabattre 1 m., 1 jeté, 4 m. à l'endroit.

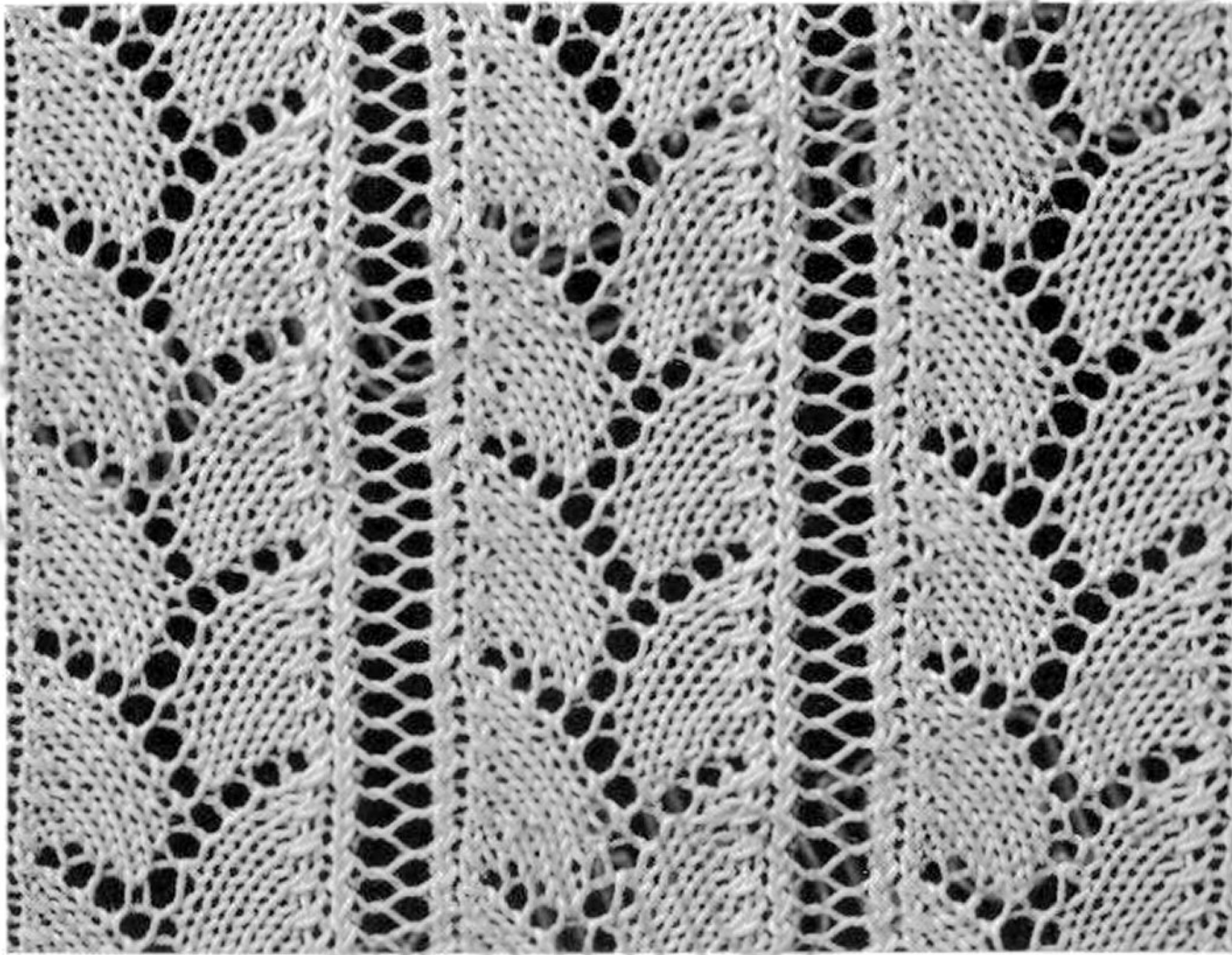
Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

Modèle 51. Monter un nombre de mailles divisible par 34 plus 4 mailles pour les bords.

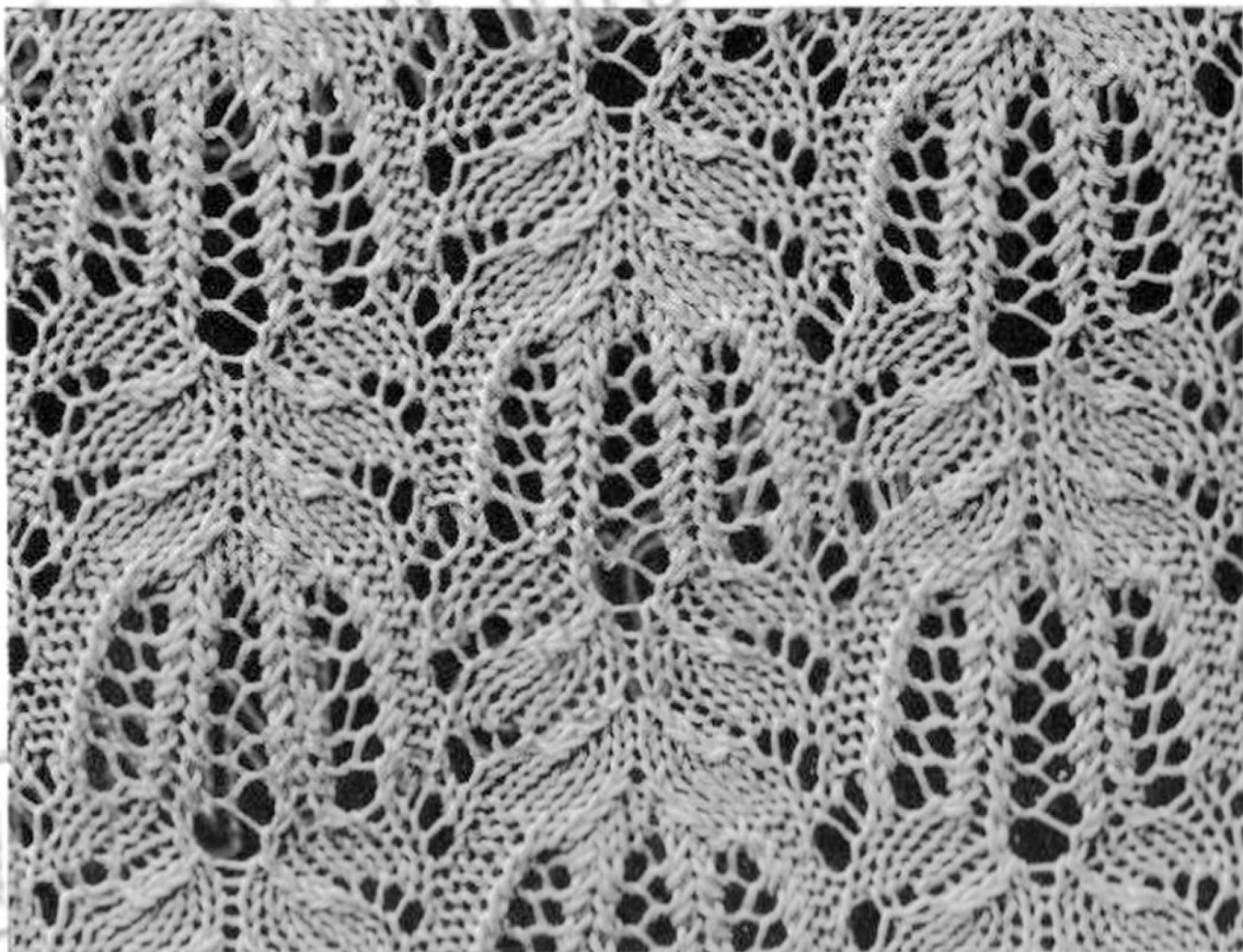
1^{re}, 5^{me} et 9^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 3 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 4 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'envers, faire trois fois: 2 m. à l'endroit, 1 jeté et rabattre 1 m.: 2 m. à l'envers, 1 jeté, 4 m. à l'endroit, rabattre 1 m., 3 m. à l'endroit, reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

2^{me}, 6^{me} et 10^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 2 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 4 m. à l'envers, 1 jeté, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, faire trois fois: 2 m. à l'envers, 1 jeté et 1 diminution à l'envers; 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 4 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'envers; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

LE TRICOT — IV^{me} Série



Mod. 50.



Mod. 51.

Pour l'exécution, employer les articles de **Coton** et **Lin**,
marque **D·M·O**

3^{me}, 7^{me} et 11^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 4 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, faire trois fois : 2 m. à l'endroit, 1 jeté et rabattre 1 m. ; 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 4 m. à l'endroit, rabattre 1 m., 1 m. à l'endroit ; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

4^{me}, 8^{me} et 12^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 diminution à l'envers prise par derrière, 4 m. à l'envers, 1 jeté, 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, faire trois fois : 2 m. à l'envers, 1 jeté et 1 diminution à l'envers ; 2 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 1 jeté, 4 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers ; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

13^{me}, 17^{me} et 21^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'envers, 1 jeté, 4 m. à l'endroit, rabattre 1 m., 6 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 4 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit ; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

14^{me}, 18^{me} et 22^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 jeté, 4 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers, 4 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 4 m. à l'envers, 1 jeté, 1 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'envers ; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

15^{me}, 19^{me} et 23^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 jeté, 4 m. à l'endroit, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit, 1 diminution à l'endroit, 4 m. à l'endroit, 1 jeté, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 1 jeté, rabattre 1 m., 2 m. à l'endroit ; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

16^{me}, 20^{me} et 24^{me} aiguille — glisser 1 m., 1 m. à l'endroit, * 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'endroit, 3 m. à l'envers, 1 jeté, 4 m. à l'envers, 1 diminution à l'envers, 1 diminution à l'envers prise par derrière, 4 m. à l'envers, 1 jeté, 3 m. à l'envers, 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, 1 jeté, 1 diminution à l'envers, 2 m. à l'envers ; reprendre de *, 2 m. à l'endroit.

Reprendre à partir de la 1^{re} aiguille.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture, la broderie, le crochet, le tricot, etc., la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

Chaque album est édité dans plusieurs langues et se compose d'une série de dessins inédits et très variés, accompagnés de textes explicatifs. Grâce à la clarté et à la perfection avec lesquelles les reproductions sont établies, le texte devient une question secondaire et il sera toujours facile d'exécuter la plupart des modèles contenus dans ces albums sans y avoir recours.

On trouvera ci-après la liste de ces publications que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou au besoin au COMPTOIR ALSACIEN DE BRODERIE, anc^t TH. DE DILLMONT, à MULHOUSE (France).

Liste des publications

DE LA

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames. Volume in-8° de 748 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées, reliure anglaise, tranche dorée.

Le même ouvrage paraît aussi en format réduit (in-16).

Albums de Broderies au Point de Croix :

I^{re} SÉRIE contenant 32 planches avec 274 dessins divers, y compris plusieurs alphabets, et un traité de la broderie. Format in-4°.

II^{me} SÉRIE contenant 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 135 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie. Format in-4°.

III^{me} SÉRIE contenant 40 planches avec 281 dessins de fonds, bordures, carrés, couronnes et sujets divers. Sans texte. Format in-4°.

Point de Croix · Nouveaux Dessins, I^{re} Série. Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Point de Croix · Nouveaux Dessins, II^{me}, III^{me} et IV^{me} Série. Trois albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Point de Croix · Nouveaux Dessins, V^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 16 planches coloriées, composées de bordures, fonds, motifs détachés et sujets divers, de style nouveau, pour broderies au point de croix.

Alphabet de la Brodeuse. Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc. Le même album paraît aussi en format in-16.

LISTE DES PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Point de Marque, I^{re} Série. Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.

Point de Marque, II^{me} Série. Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de monogrammes, alphabets, bordures, fonds et sujets divers pour broderies à points comptés.

Point de Marque, III^{me} Série. Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de monogrammes modernes, d'un alphabet gothique, de fonds, de bordures et de sujets divers à personnages, pour broderies à points comptés.

Point de Marque, IV^{me} Série. Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de plusieurs alphabets, de fonds, de bordures et de sujets divers, pour broderies à points comptés.

Monogrammes et Alphabets combinables. Album in-8°, contenant 31 planches composées de 5 alphabets doubles, combinables, dans les dimensions les plus usitées, ainsi que d'un grand nombre de monogrammes.

Alphabets et Monogrammes. Album contenant 60 planches et un texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées.

Motifs pour Broderies, I^{re} et II^{me} Série. Deux albums in-8°, contenant chacun 32 planches coloriées, composées de modèles variés pour tapisserie et broderies diverses, de style moderne, ainsi qu'une série de dessins.

Motifs pour Broderies, III^{me} et IV^{me} Série. Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne, pour broderies à fils comptés.

Motifs pour Broderies, V^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 15 planches coloriées, un texte avec figures explicatives et une série de dessins des planches.

Broderies Colbert. Album grand in-8°, avec 16 planches imprimées en couleur, composées de 18 modèles, la description des points et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies tchéco-slovaques. Album grand in-8°, avec 20 planches imprimées en couleur, composées de 67 modèles, un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies yougoslaves, I^{re} et II^{me} Série. Deux albums grand in-8°, chacun avec 20 planches imprimées en couleur, un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé.

LISTE DES PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Broderies turques. Album grand in-8°, avec 24 planches imprimées en couleur, un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies bulgares. Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en couleur, composées de 88 modèles de bordures, de fonds, de carrés et de motifs détachés, pour broderies à fils comptés. Un texte avec figures explicatives accompagne les planches.

Broderies d'Assise. Album in-4°, contenant 24 planches imprimées en couleur, composées de 68 modèles de bordures avec et sans coins, de grands fonds carrés ainsi que de motifs détachés. Un texte avec figures explicatives accompagne les planches.

Le Macramé. Album contenant 32 planches composées de 188 modèles, et un texte explicatif. Format in-4°.

Franges nouées. Album in-4°, contenant sur 20 planches 20 modèles de franges nouées accompagnés d'un texte avec figures explicatives.

Le Crochet, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série, contenant 8 planches composées de 64 modèles de crochet. Format in-4°. — II^{me} Série, contenant 8 planches composées de 57 modèles de crochet. Format in-4°.

Chaque Série renferme une description détaillée des modèles.

Le Crochet, III^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 13 planches composées de modèles divers pour ouvrages au crochet, accompagnées de 74 pages de texte et de nombreuses figures explicatives.

Le Crochet, IV^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 11 planches composées de 57 modèles de dentelles, d'entre-deux — dont un certain nombre avec coins —, de triangles et de fonds au crochet, accompagnées de 71 pages de texte.

Le Crochet, V^{me} Série (Gros crochet). Album in-4°, de 9 planches principales, de 13 planches supplémentaires et d'un texte avec figures explicatives.

Le Crochet, VI^{me} Série. Album in-8°, contenant 8 planches composées de 60 modèles de dentelles et d'entre-deux étroits pour la lingerie fine et pour des objets d'ameublement en tissu fin; la description détaillée des modèles accompagne les planches.

La Guipure d'Irlande. Album grand in-8°, contenant 54 pages de texte, avec nombreuses figures explicatives, et 7 planches de modèles pour guipures d'Irlande, suivies de patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

LISTE DES PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE D-M-C

Le Tricot, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série, contenant 10 planches composées de 72 modèles de tricot. Format in-4°. — II^{me} Série, contenant 10 planches composées de 63 modèles de tricot. Format in-4°.

Chaque Série renferme une description détaillée des modèles.

Le Tricot, III^{me} Série. Brochure in-8°, contenant 12 planches composées de 46 modèles de tricot, accompagnées de 64 pages de texte avec figures explicatives.

Le Filet-Richelieu. Album contenant 30 planches composées de 171 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Le Filet brodé. Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet.

Le Filet-Guipure. Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de dentelles et un texte avec 17 figures explicatives.

La Broderie sur Lacs, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série, contenant 20 planches composées de 41 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. — II^{me} Série, contenant 20 planches composées de 38 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

La Broderie sur Tulle, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

Broderies norvégiennes, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Broderies norvégiennes, II^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 9 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Broderies ajourées sur toile. Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 48 modèles de bordures, avec ou sans coins, et de quelques fonds; un texte de 10 pages avec figures explicatives précède les planches.

Les Jours sur Toile, I^{re} Série. Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.

LISTE DES PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Les Jours sur Toile, II^{me} Série. Brochure in-8° de 11 pages de texte, avec figures explicatives, et de 32 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

La Broderie au Passé. Album in-4°, contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de calques pour la reproduction des dessins. Texte explicatif.

Motifs de Broderie copte, I^{re}, II^{me} et III^{me} Partie. Chaque Partie est composée de 30 planches, dont une coloriée, et d'un texte explicatif. Format in-4°.

Les Dentelles aux Fuseaux, I^{re} Série. Ouvrage in-8°, contenant 184 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches avec modèles de dentelles, entre-deux et galons et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

Les Dentelles aux Fuseaux, II^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 58 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 18 planches avec 25 modèles de dentelles et entre-deux, et 66 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

Les Dentelles à l'Aiguille, I^{re} Série. Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives.

La Dentelle Renaissance. Ouvrage in-8°, contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

La Dentelle Ténériffe. Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

La Frivolité. Album in-8°, contenant 8 planches composées de 38 modèles d'ouvrages en Frivolité, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

Recueil d'Ouvrages divers. Album de 35 planches, contenant 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4° oblong.

Liste des Articles spéciaux
DE COTON, LIN ET SOIE

destinés à la broderie, à la couture,
au tricot, au crochet et en général à tous les ouvrages de dames
fabriqués et mis en vente sous la

Marque D·M·C

Coton: Fils d'Alsace. — Fil à dentelles 6 brins. — Demi-
Alsace. — Tiers-Alsace. — Fil à la cloche. — Coton à broder.
— Cotons à broder, qualité spéciale. — Cotons perlés. — Coton
perlé ombré. — Coton chiné. — Mouliné spécial. — Crochet
floche. — Cordonnet 6 fils. — Cordonnet, qualité spéciale. —
Cordonnet à la cloche. — Coton pour crochet. — Soie de
coton. — Coton à feutrer. — Mouliné 8 fils. — Coton à
repriser. — Repriser spécial. — Cotons à coudre, qualité
supérieure et bonne qualité. — Cotons à coudre et à bâtir à la
cloche. — Fils spéciaux pour machines à coudre. — Alsa. —
Cotons à marquer. — Coton à marquer, qualité spéciale. — Fil
à pointer. — Câblé d'Alsace. — Retors pour mercerie. —
Retors spécial pour mercerie. — Alsatia. — Retors d'Alsace,
qualité spéciale. — Lacet superfin d'Alsace et Lacet 1^{re} qualité.

Lin: Lin floche. — Lin pour tricoter et crocheter. —
Lin pour dentelles.

Soie naturelle: Soie de Perse.

Rayonne: Rayonne à broder.

Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écru,
blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de
mercerie, d'ouvrages de Dames, etc.; cependant la variété des
articles portant la marque D·M·C, fabriqués par la Société
anonyme Dollfus-Mieg & C^{ie}, est si grande qu'il est impossible,
même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec cette maison ou
avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer
ces marchandises par petites quantités, il sera toujours possible
de se procurer par leur entremise les articles que l'on désire
recevoir.

**IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ ANONYME
DOLLFUS-MIEG & C^o
MULHOUSE (France)**

antiquepatternlibrary.org
www.antiquepatternlibrary.org

