

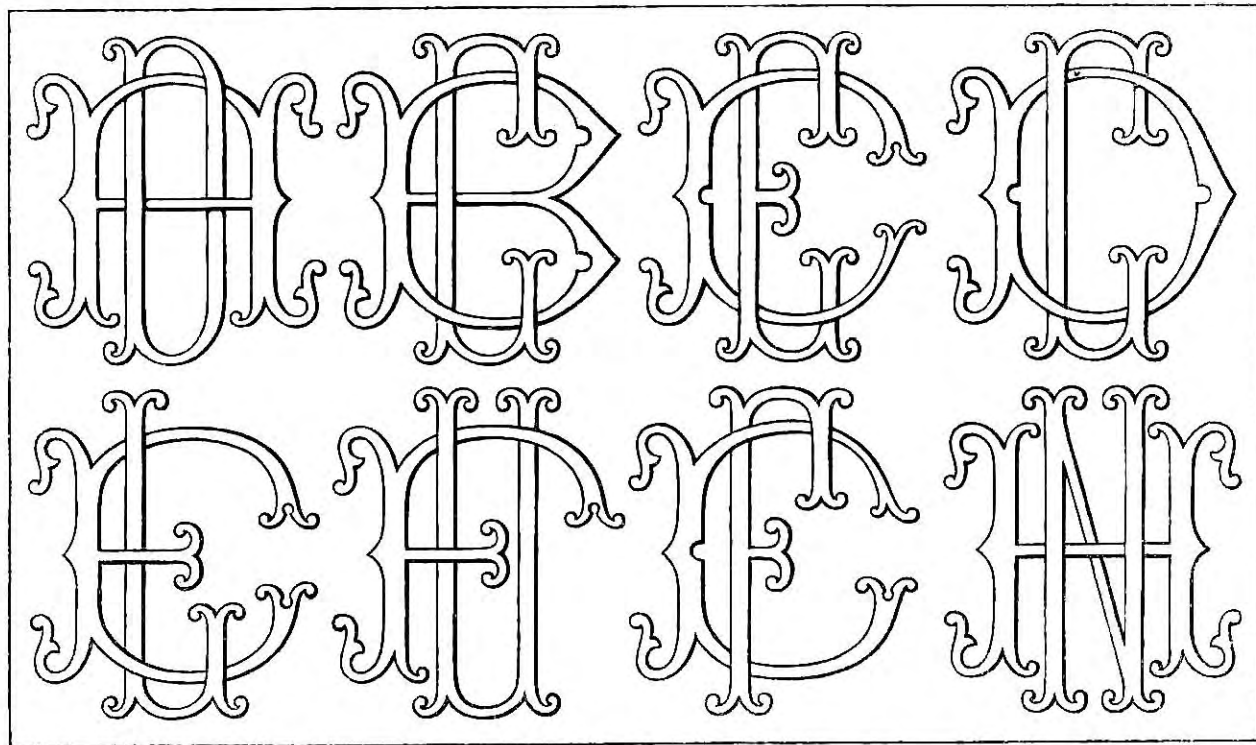
The Antique Pattern Library

<http://www.antiquepatternlibrary.org>

This scan was contributed by

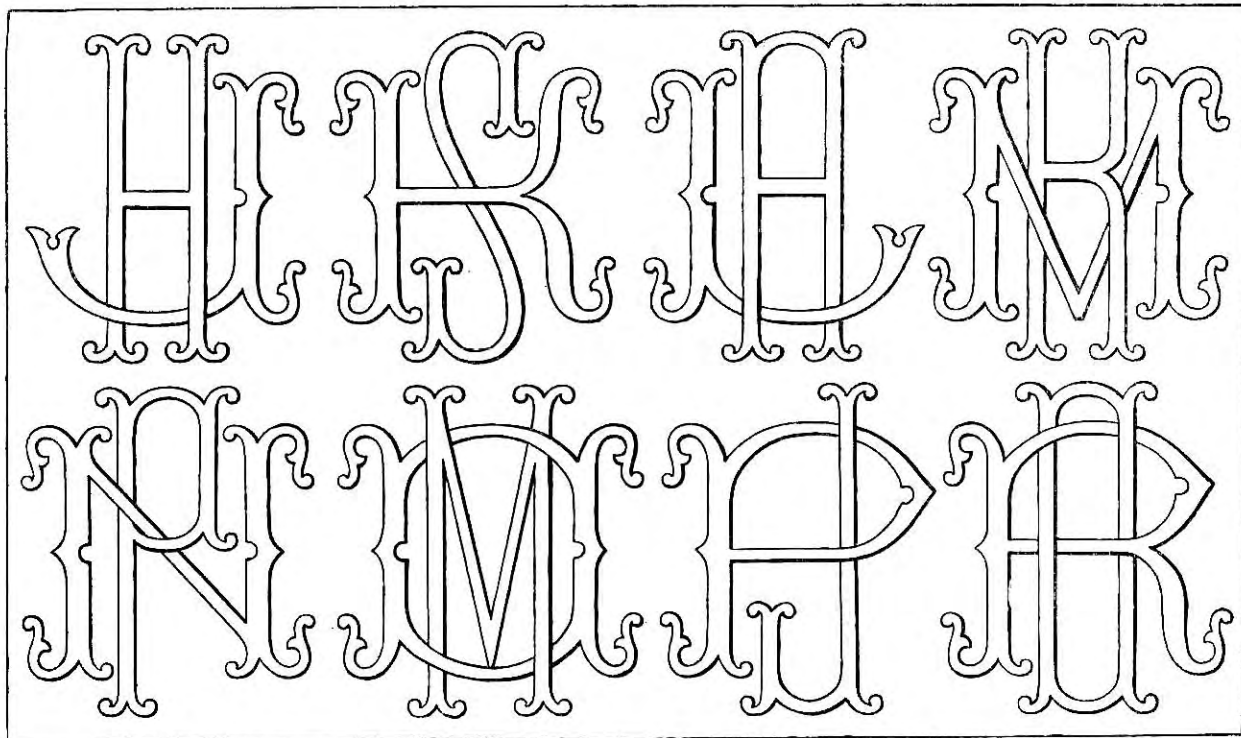
**On-Line Digital Archive of Documents on Weaving and
Related Topics**

<http://www.cs.arizona.edu/patterns/weaving/index.html>



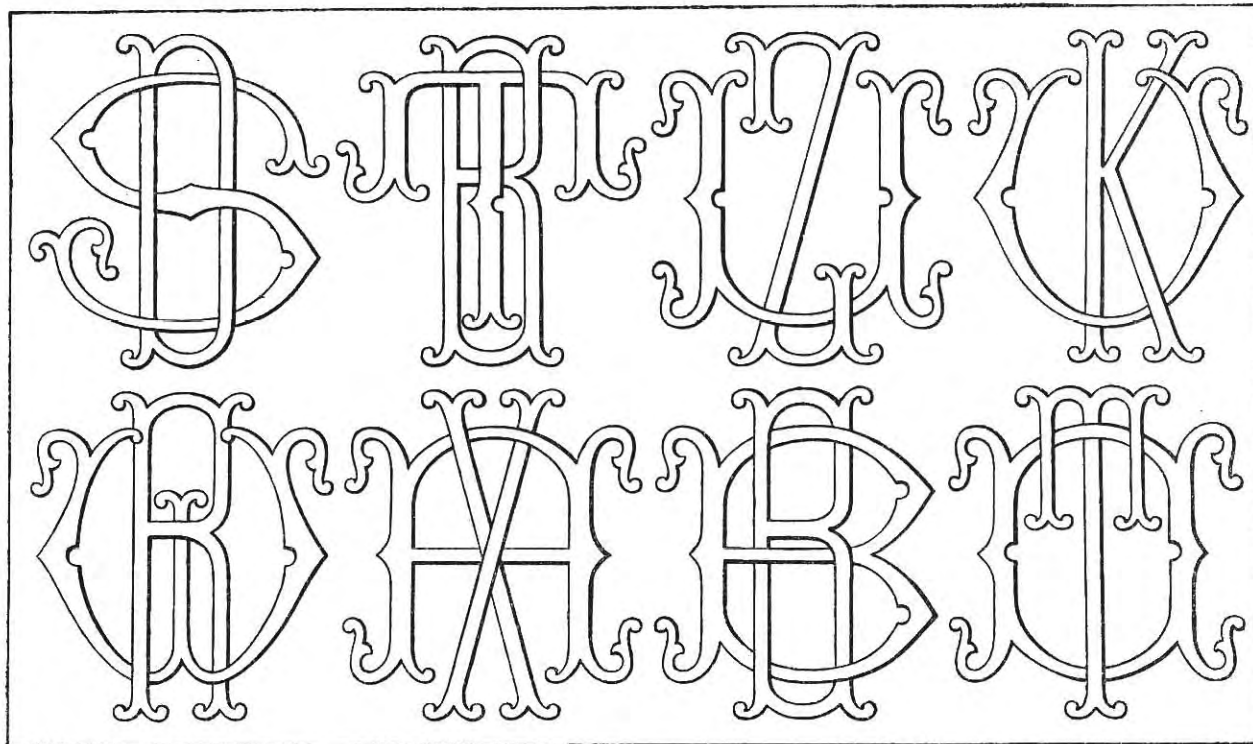
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS



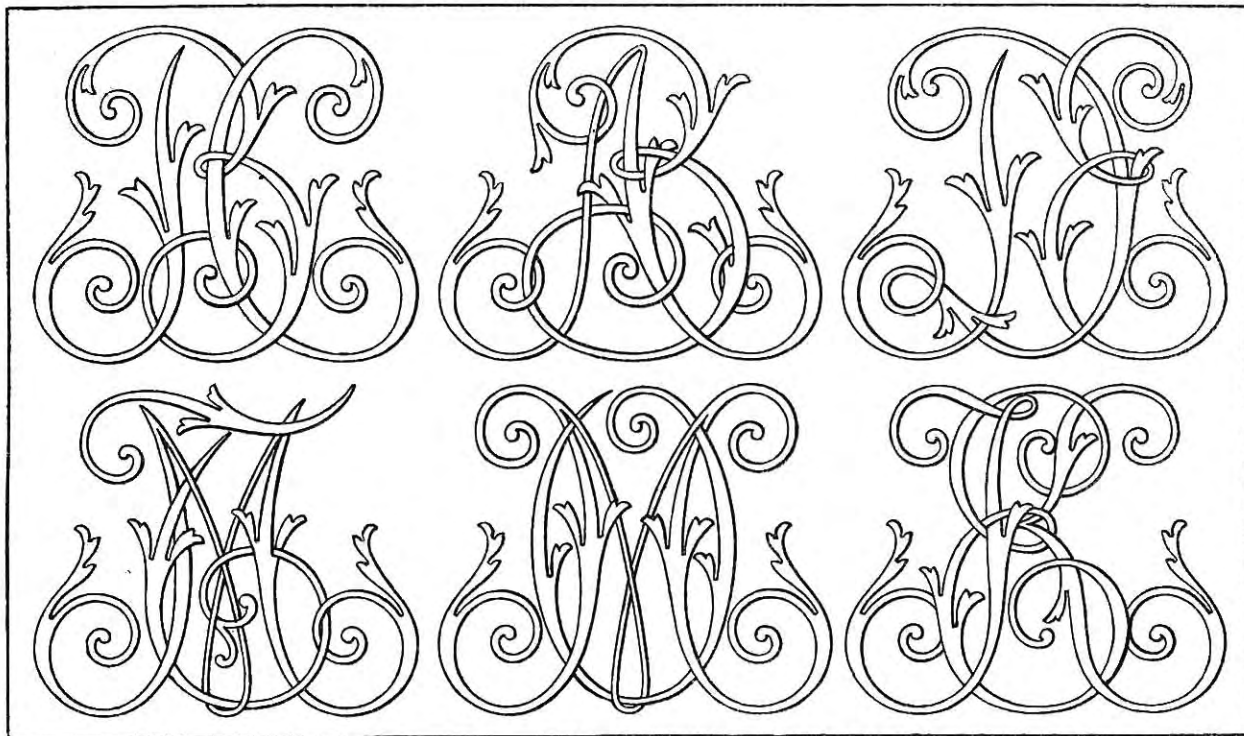
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS



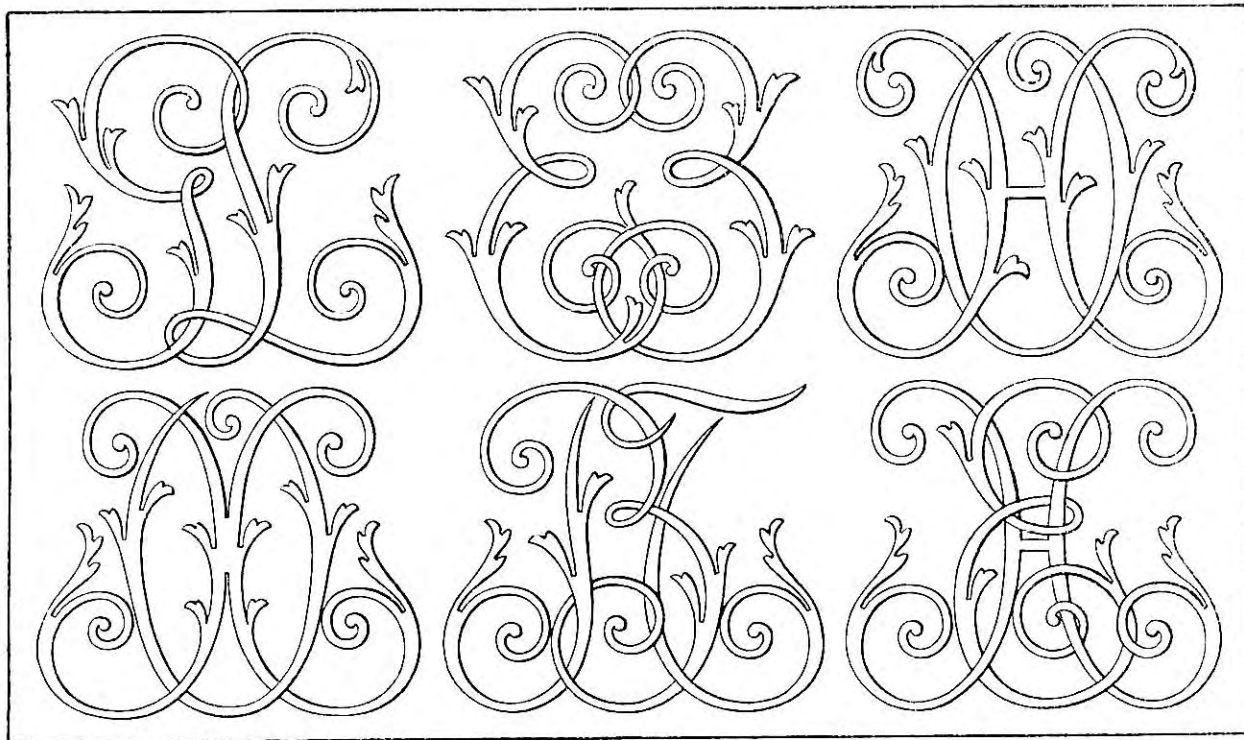
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS



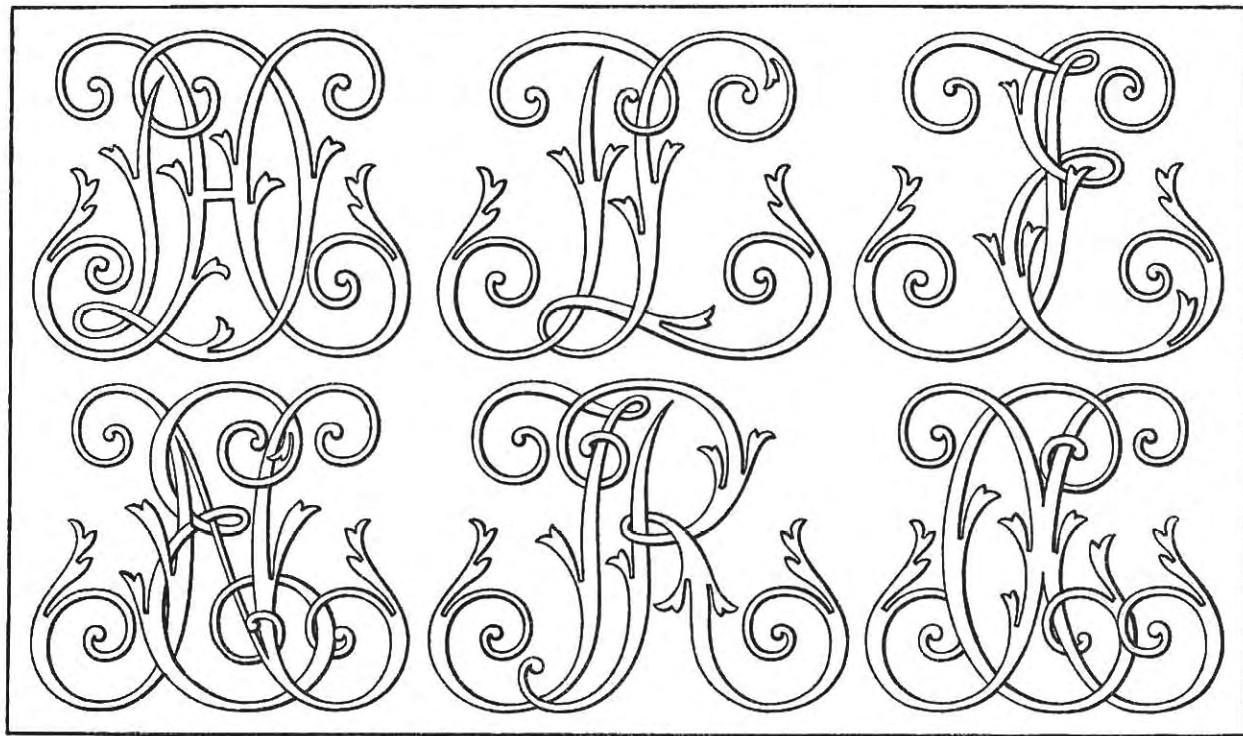
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS



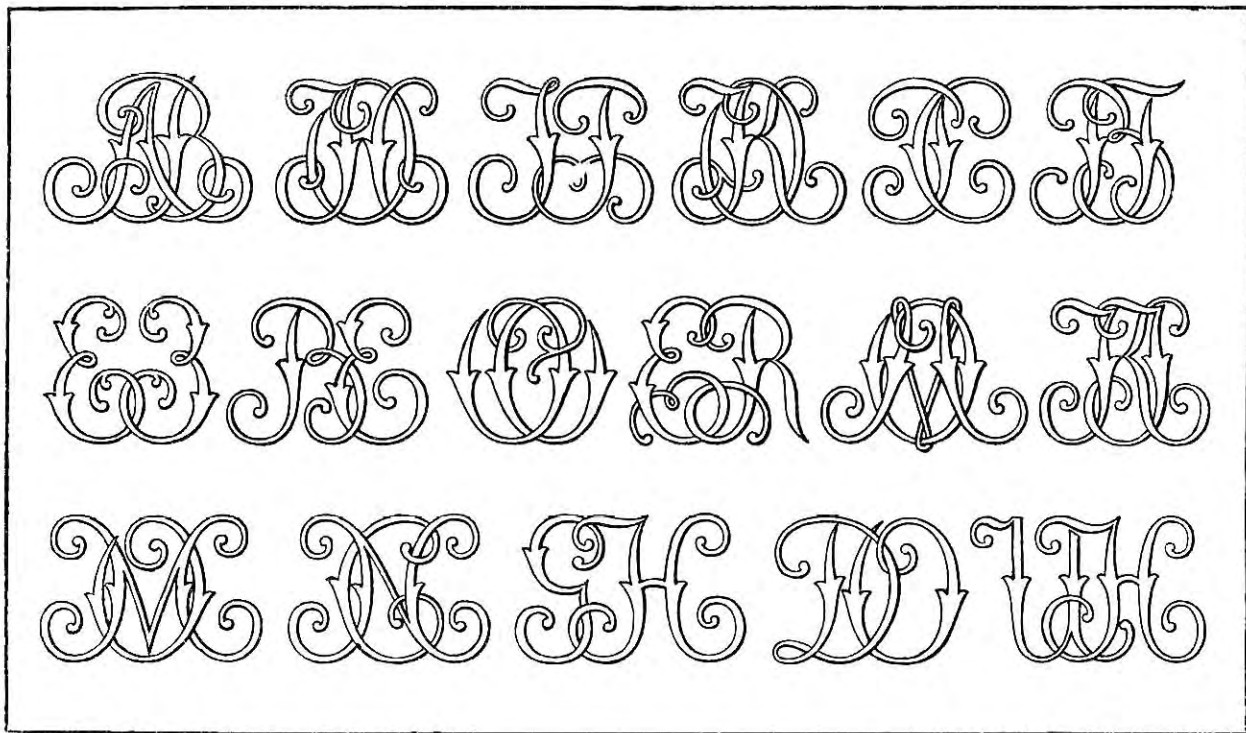
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS



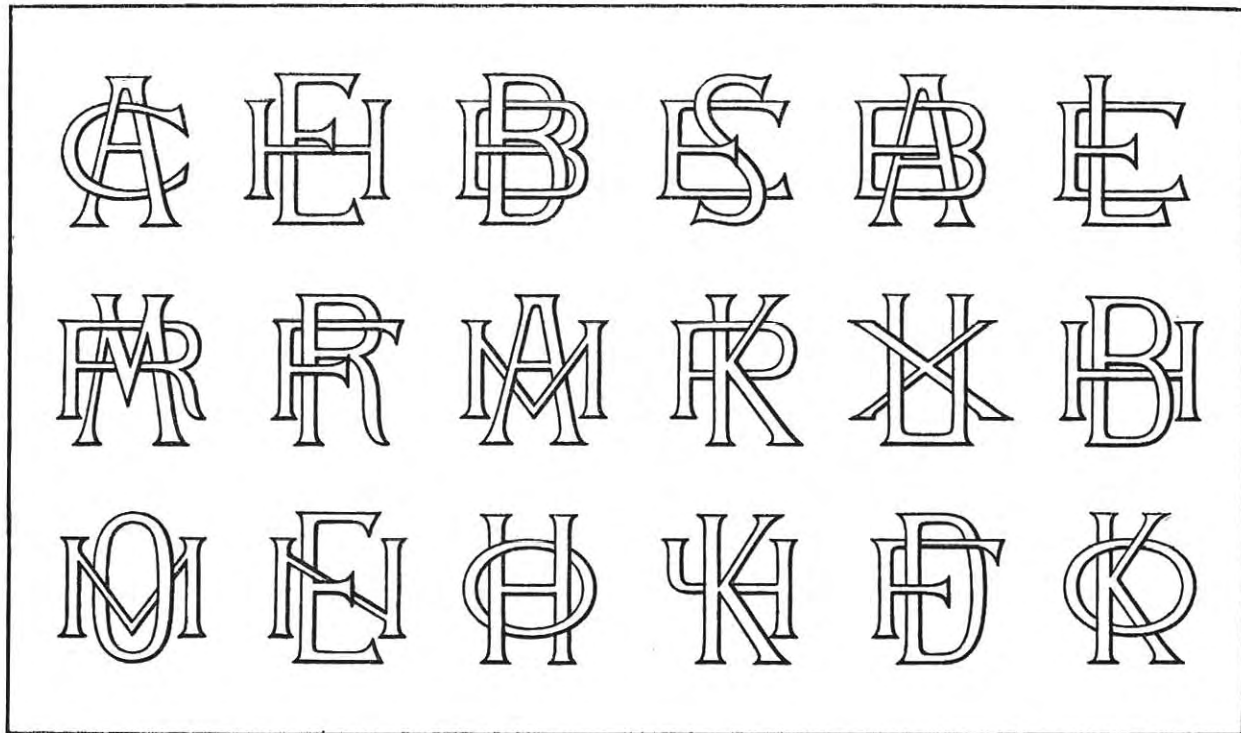
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS



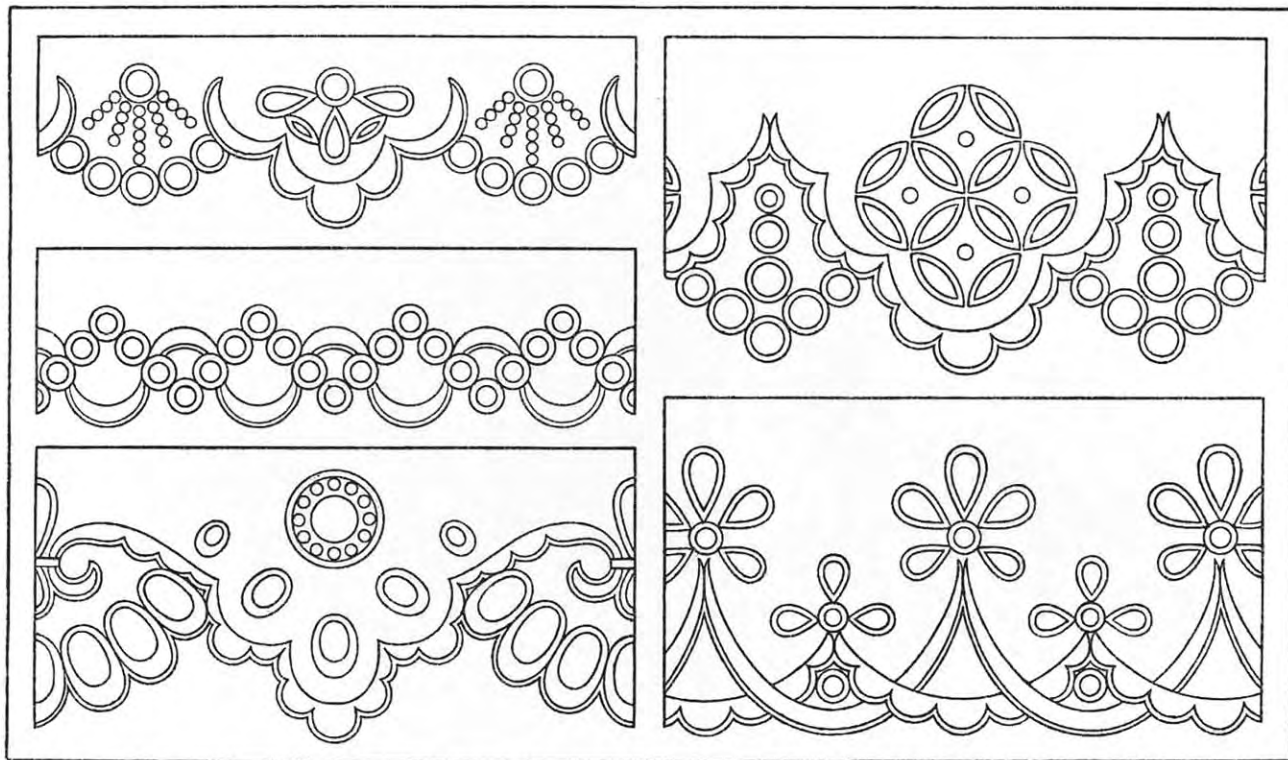
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS



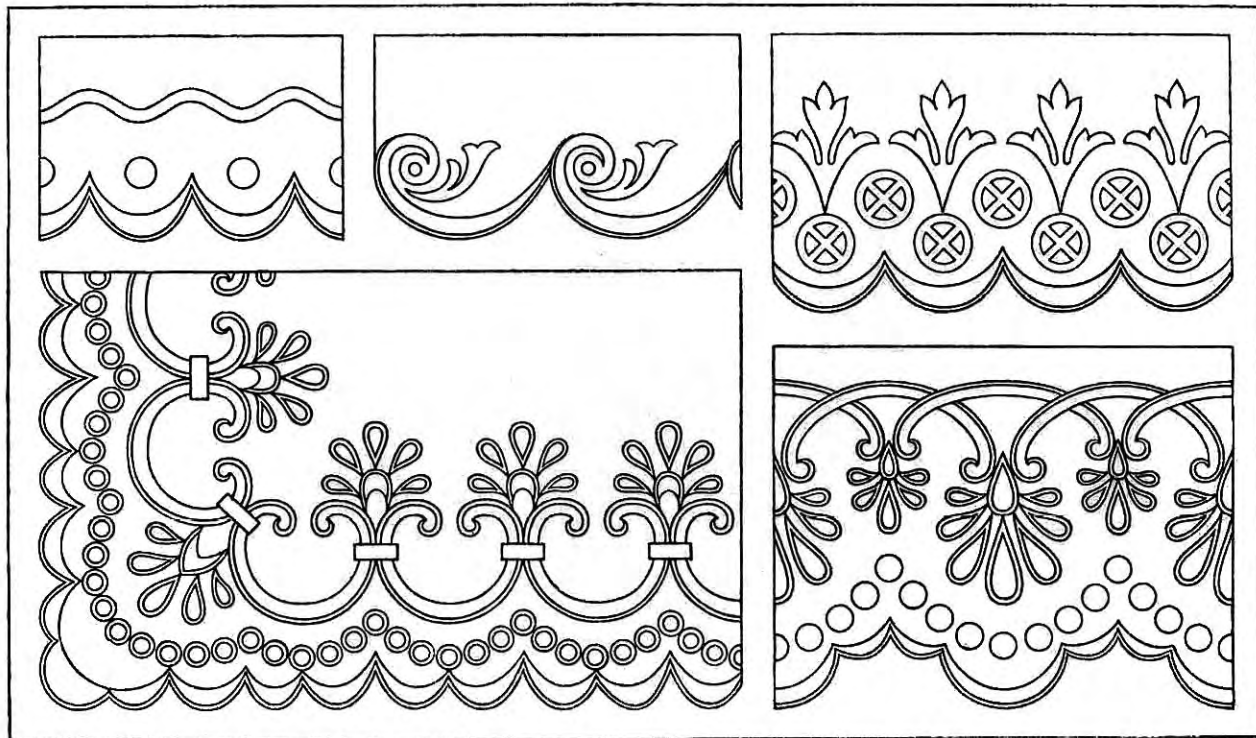
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS



DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS



DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture, la broderie, le crochet, le tricot, etc., la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

Chaque album est édité dans plusieurs langues et se compose d'une série de dessins inédits et très variés, accompagnés de textes explicatifs. Grâce à la clarté et à la perfection avec lesquelles les reproductions sont établies, le texte devient une question secondaire et il sera toujours facile d'exécuter la plupart des modèles contenus dans ces albums sans y avoir recours.

On trouvera ci-après la liste de ces publications que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou au besoin au COMPTOIR ALSACIEN DE BRODERIE, anc^t TH. DE DILLMONT, à MULHOUSE (France).

Encyclopédie des Ouvrages de Dames

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 746 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches colorées, renfermant 20 chapitres, intitulés :

La Couture à la main. — *La Machine à coudre et à broder.*
La Couture et la Broderie à la Machine. — *Le Raccorde-
dage.* — *La Broderie sur Blanc.* — *La Broderie sur Toile.* —
La Broderie sur Soie et Velours. — *La Broderie d'Or.* —
La Broderie-Application. — *La Tapisserie.* — *Le Tricol.* —
Le Crochet. — *La Frivolité.* — *Le Macramé.* — *Le Filet.* —
Les Jours sur Toile. — *Les Dentelles brodées.* — *Les Dentelles
à l'aiguille.* — *Les Dentelles aux fuseaux.* — *La Garniture
des Ouvrages.* — *Recommandations diverses.*

L'ouvrage, format in-8°, reliure anglaise, tranche dorée,
a été édité en langues **française** et **allemande**.

L'ouvrage, format réduit (in-16),
reliure anglaise, tranche dorée, a été édité en langues **française**,
anglaise, **italienne**, **espagnole** et **allemande**.

Ci-après une page spécimen de l'*Encyclopédie*, format in-8°.

fil en hauteur et deux fils en largeur, on le retient au milieu par un point de piqûre horizontal, par-dessus deux fils du tissu.

Point double (fig. 329). — On fait un point de croix ordinaire par-dessus chaque seconde intersection des fils; puis on fait un second rang de points, entre les points du premier rang, mais par-dessus un et trois fils doubles, de sorte qu'un

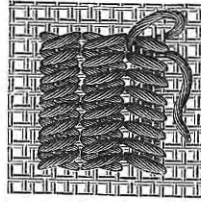


Fig. 327.

Point de croix allongé.

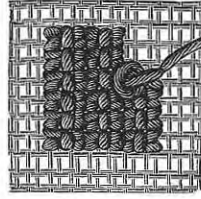


Fig. 328.

Point de croix allongé
avec point de piqûre.

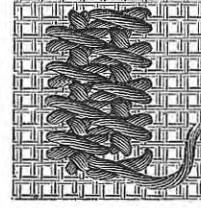


Fig. 329.

Point double.

point dépasse des deux côtés le premier point. Dans les rangs suivants, un point carré est opposé à un point long et un point long à un point carré.

Point de riz (fig. 330). — On remplit d'abord tout le fond de grands points de croix par-dessus quatre et quatre fils et alors seulement on exécute les points de riz.

Ce sont des points qui passent par-dessus les extrémités des

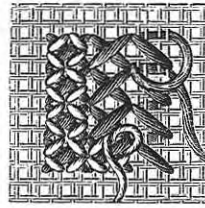


Fig. 330.

Point de riz.

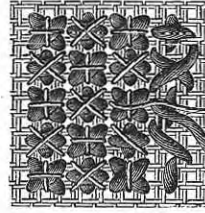


Fig. 331.

Point contrarié.

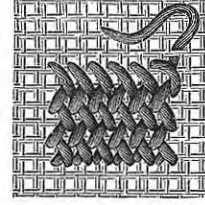


Fig. 332.

Point de nattes.

quatre branches du point de croix et qui, se rencontrant dans l'espace existant entre les points, y forment une autre croix.

On emploie, pour le premier point, un fil assez gros et, pour le second point, un fil plus fin, de couleur différente.

Point contrarié (fig. 331). — Ce point se fait en points de croix ordinaires et en points de croix droits. On commence à travailler de gauche à droite; on conduit le fil par-dessus

ALBUMS DE BRODERIES AU POINT DE CROIX

ALBUM I :

32 planches avec 274 dessins divers, y compris plusieurs alphabets, et un traité de la broderie.
Format in-4°.

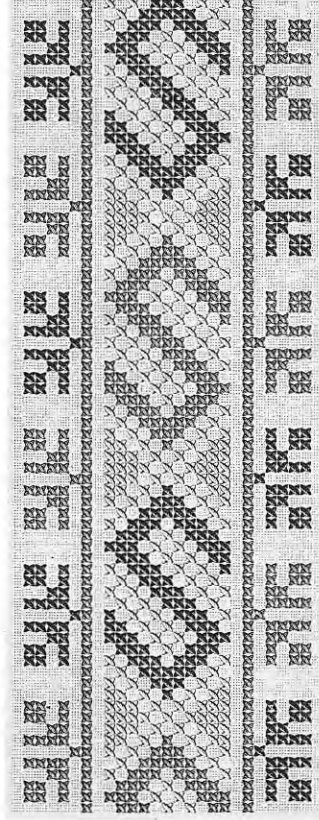


Figure 231 de l'Album.

ALBUM III :

40 planches avec 281 dessins de fonds, bordures, carrés, couronnes et sujets divers. Sans texte.
Format in-4°.

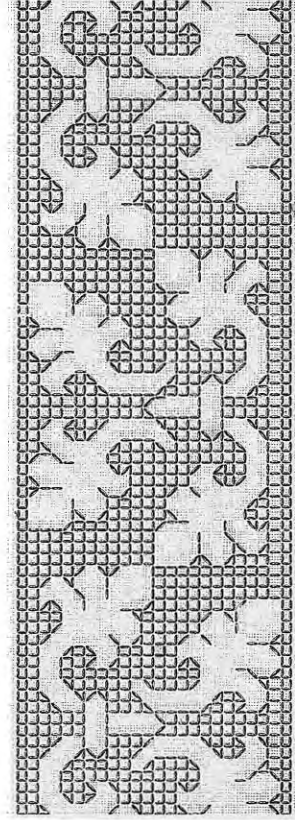


Figure 148 de l'Album.

Ces publications ont été éditées en langues française et allemande.

ALBUM II :

40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 135 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie.
Format in-4°.



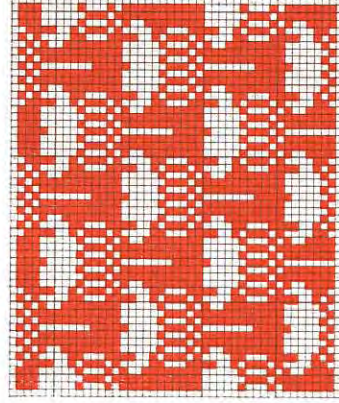
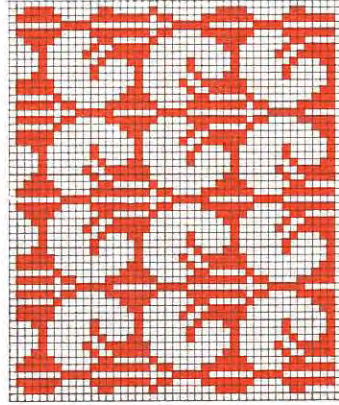
Monogrammes de la planche VI.

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

Point de Croix · Nouveaux Dessins

1^{re} SÉRIE

Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.



Figures de la planche I.

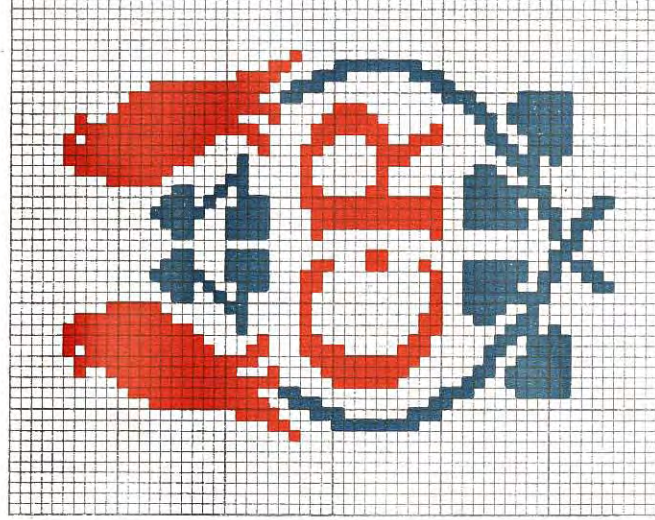
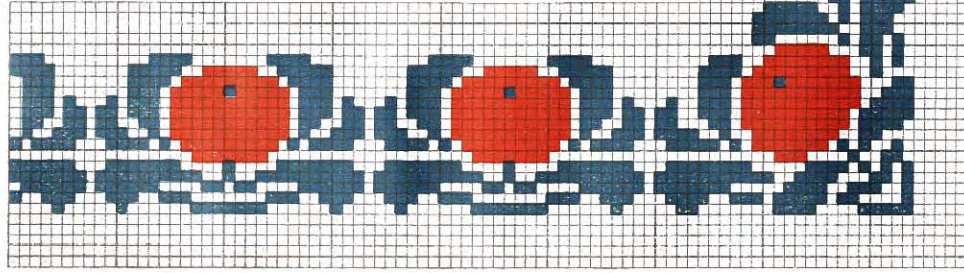
Cette publication a été éditée en langues française, anglaise et allemande.

Point de Croix · Nouveaux Dessins

II^{me} et III^{me} SÉRIE

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches colorisées, composées de fonds,

bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.



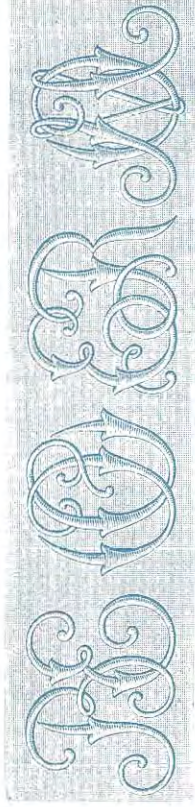
Dessin de la planche XVIII de la II^{me} Série.

Bordure de la planche XVI de la II^{me} Série.

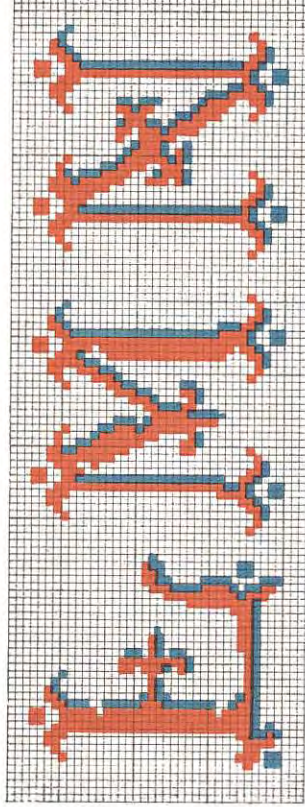
Ces publications ont été éditées en langues française, anglaise, italienne et allemande.

ALPHABET DE LA BRODEUSE

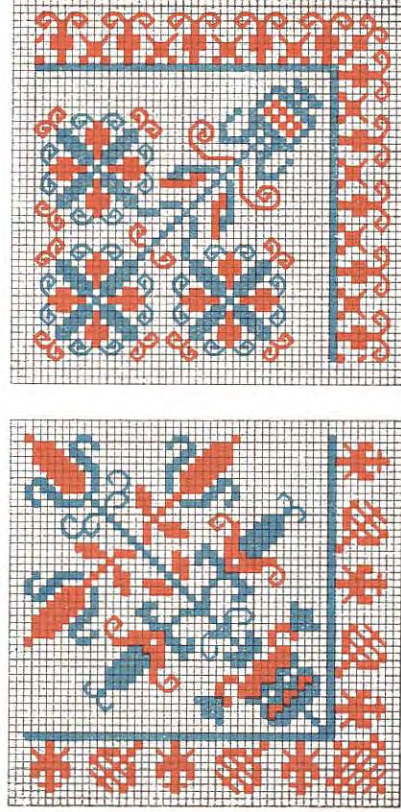
Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques pour la broderie de blanc. Le même album paraît aussi en format in-16.



Monogrammes de la planche 89 de l'Album in-8°.



Letres de la planche 27 de l'Album in-8°.



Patrons de la planche 51 de l'Album in-8°.

Ces deux publications ont été éditées dans les langues suivantes :

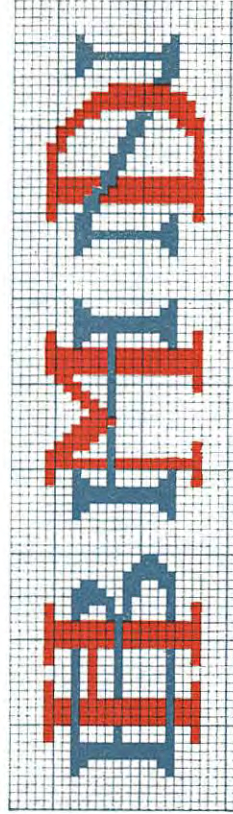
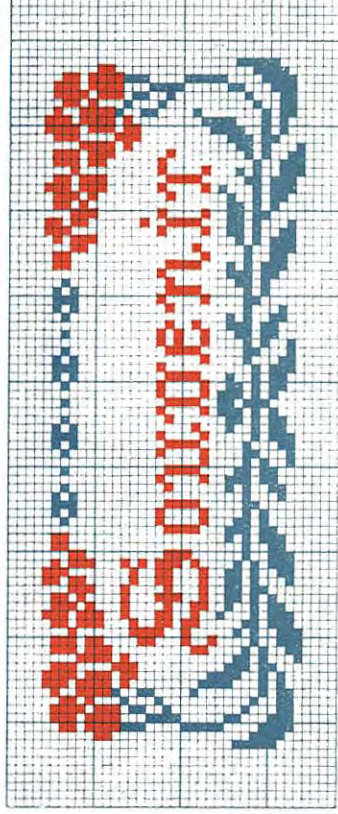
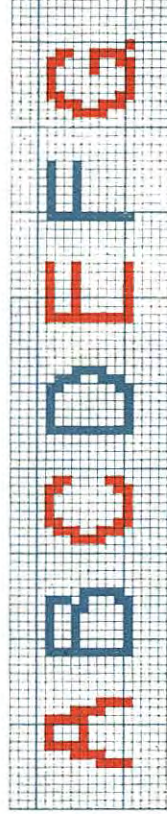
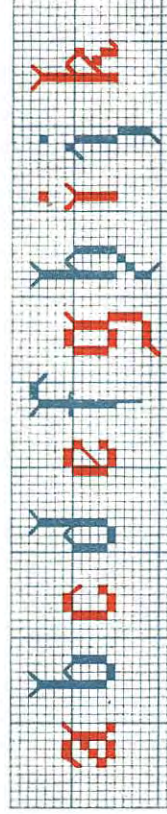
L'Album in-8° en langues française, allemande et russe ;

l'Album in-16 en langues française, anglaise, italienne et allemande.

POINT DE MARQUE

I^{re} SÉRIE

Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.



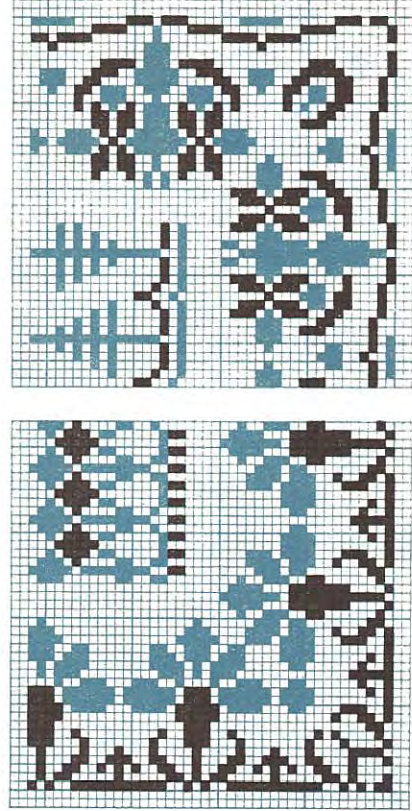
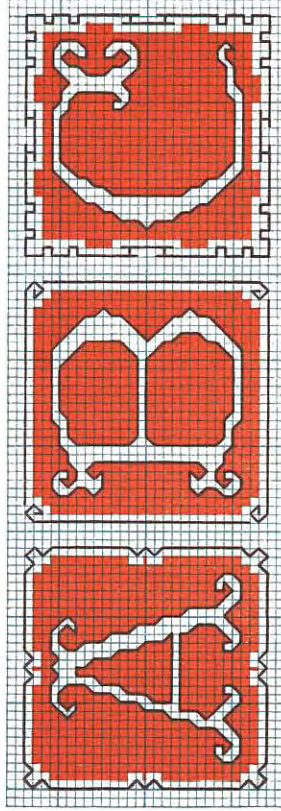
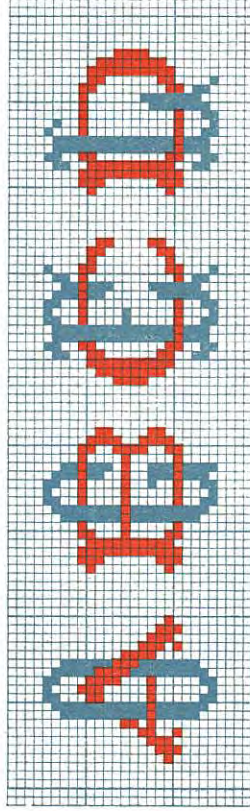
Lettres et ornements de l'Album.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne, allemande, espagnole et russe.

POINT DE MARQUE

II^{me} SÉRIE

Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de monogrammes, alphabets, bordures, fonds et sujets divers pour broderies à points comptés.

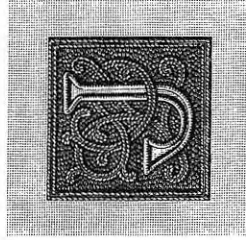


Lettres et bordures de l'album.

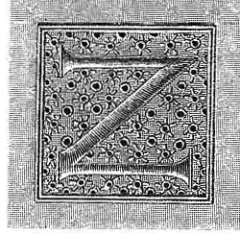
Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne, allemande et espagnole.

ALPHABETS ET MONOGRAMMES

Album contenant 60 planches et un texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées.



Lettre J de la planche 59.

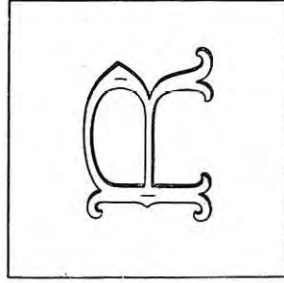


Lettre N de la planche 60

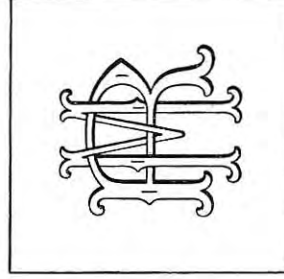
Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

Monogrammes et Alphabets combinables

Album in-8°, contenant 31 planches composées de 5 alphabets doubles, combinables, dans les dimensions les plus usitées, ainsi que d'un grand nombre de monogrammes.



Lettre R
de la planche XI.



Monogramme M R
de la planche XIII.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

La Broderie sur Tulle, I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

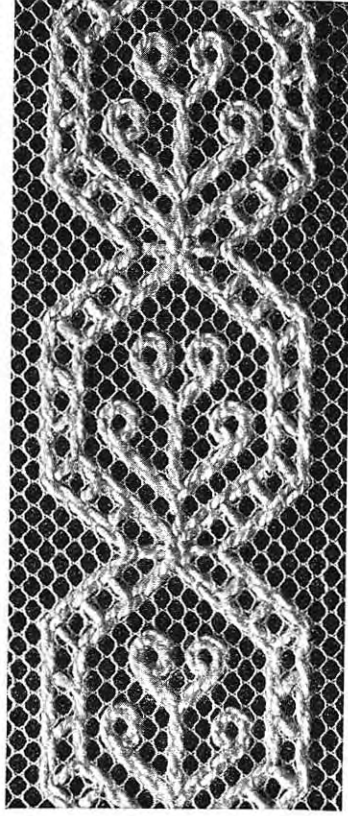


Figure de la planche II.

Les Dentelles à l'Aiguille, I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives.

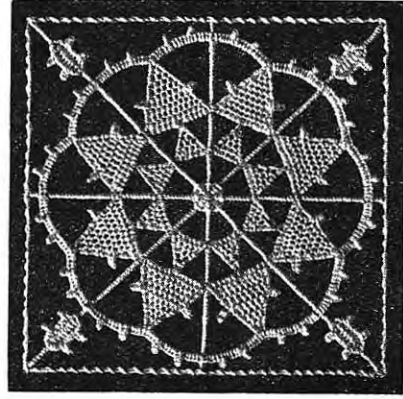


Figure 26 de la planche I.

Ces publications ont été éditées en langues française, anglaise, italienne et allemande.

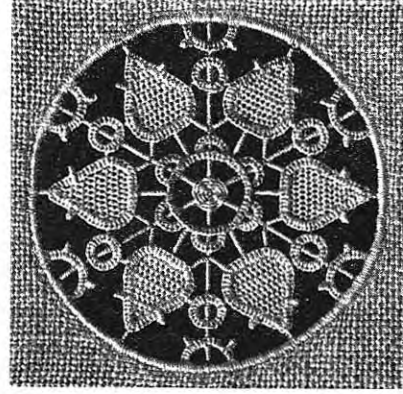


Figure 51 de la planche V.

LE TRICOT, I^{re} et II^{me} Série

I^{re} Série, contenant 10 planches
composées de 72 modèles de tricot. Format in-4^o.
Couverture artistique.

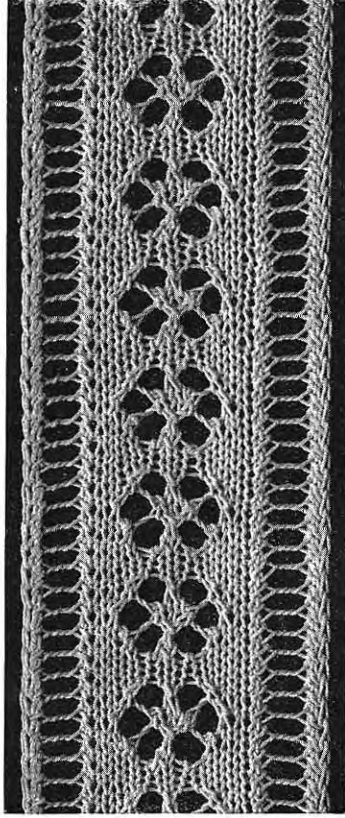


Figure 53 de la I^{re} Série.

II^{me} Série, contenant 10 planches
composées de 63 modèles de tricot. Format in-4^o.
Couverture artistique.

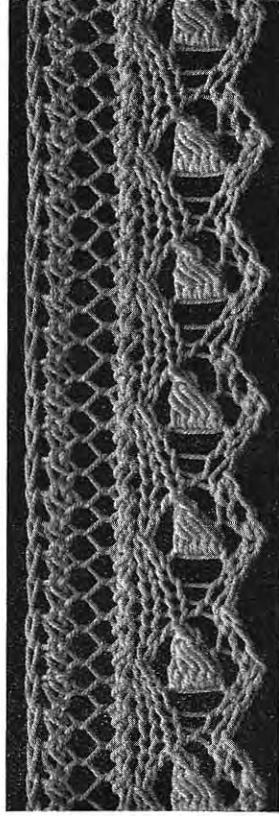


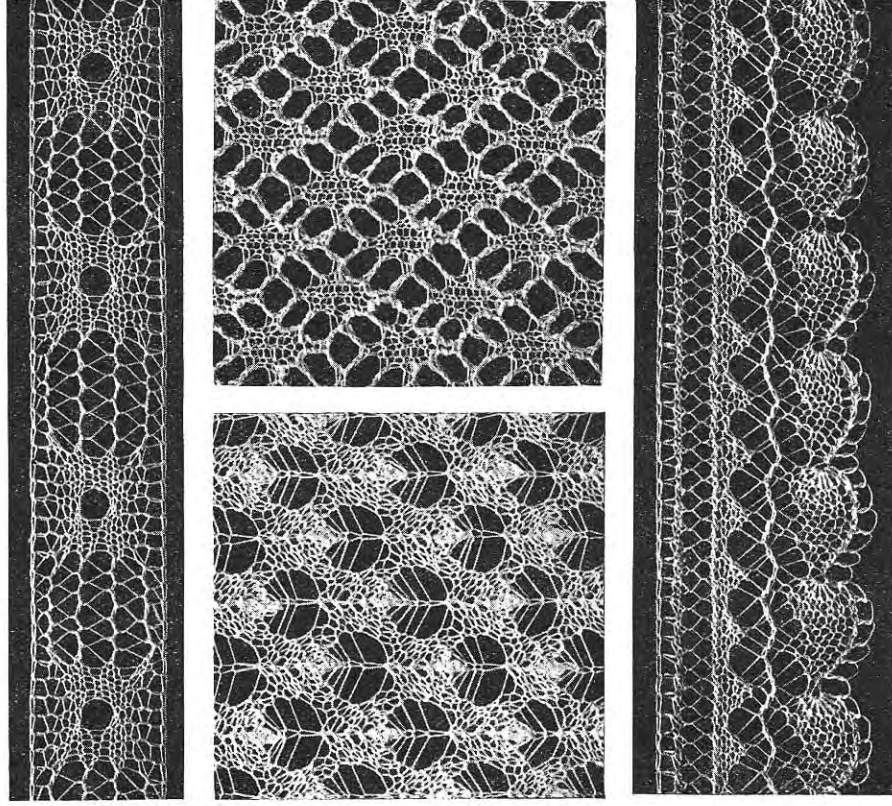
Figure 47 de la II^{me} Série.

Chaque Série renferme une description détaillée
des modèles.

Ces publications ont été éditées en langues française et allemande.

LE TRICOT, III^{me} Série

Brochure in-8°, contenant 12 planches composées de 46 modèles de tricot, accompagnées de 64 pages de texte avec figures explicatives.

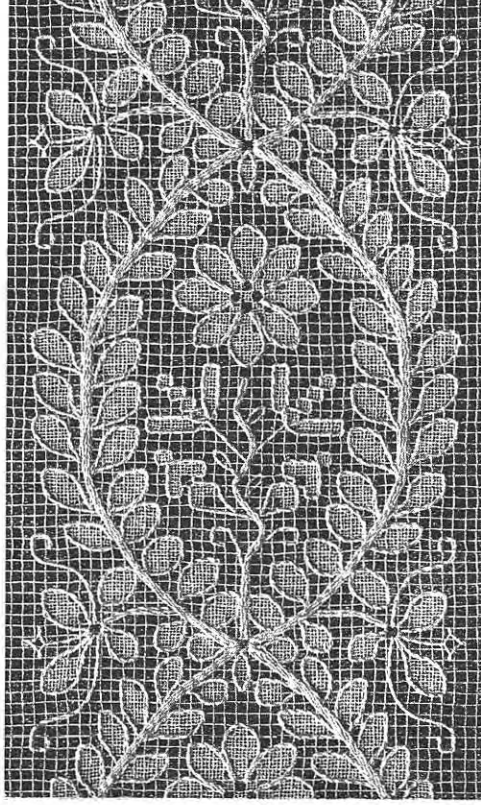


Modèles tirés des planches II, VI, VII et VIII.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne, allemande et espagnole.

LE FILET BRODÉ

Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet.

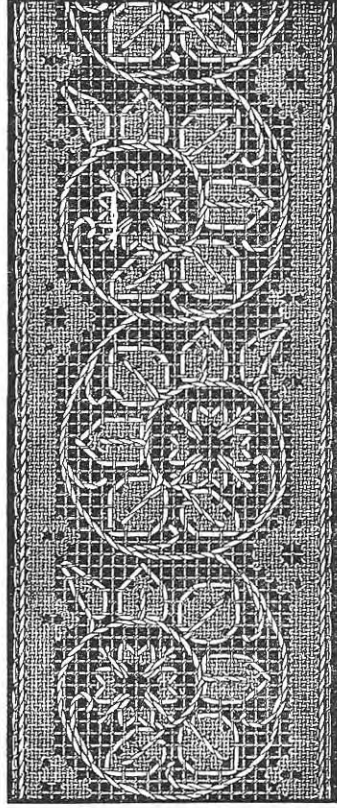


Partie de la planche XV de l'Album.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise et allemande.

LE FILET-RICHELIEU

Album contenant 30 planches, composées de 171 modèles, et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique.



Réduction de la figure 66 de l'Album.

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

LE FILET-GUIPURE

Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de dentelles; un texte avec 17 figures explicatives accompagne les planches.

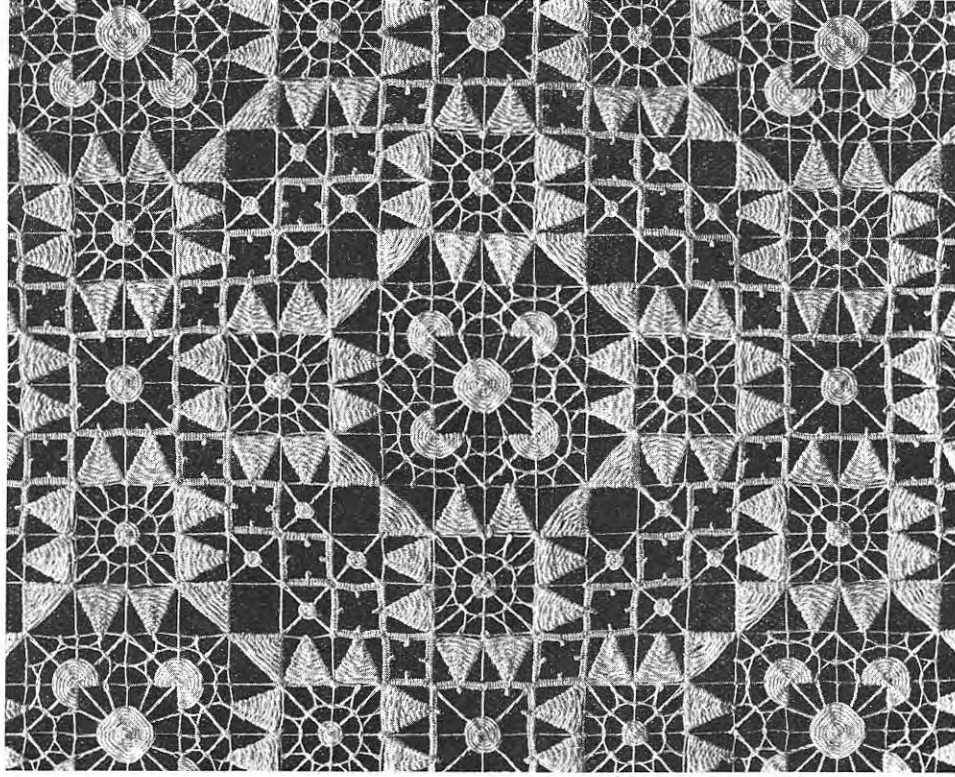


Figure 54 de la planche XV.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

LE MACRAMÉ

Album contenant 32 planches
composées de 188 modèles, et un texte explicatif. Format in-4°.
Couverture polychrome.

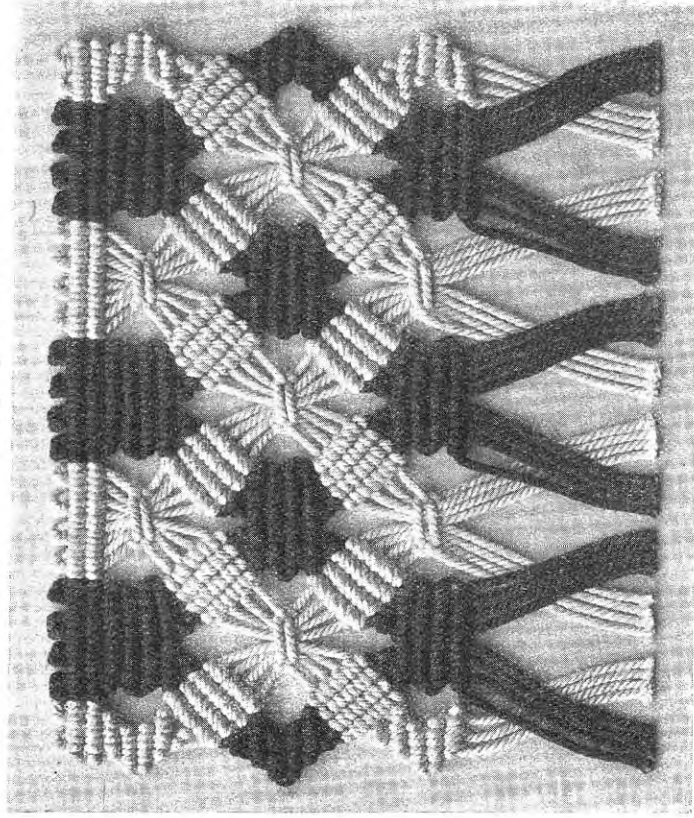


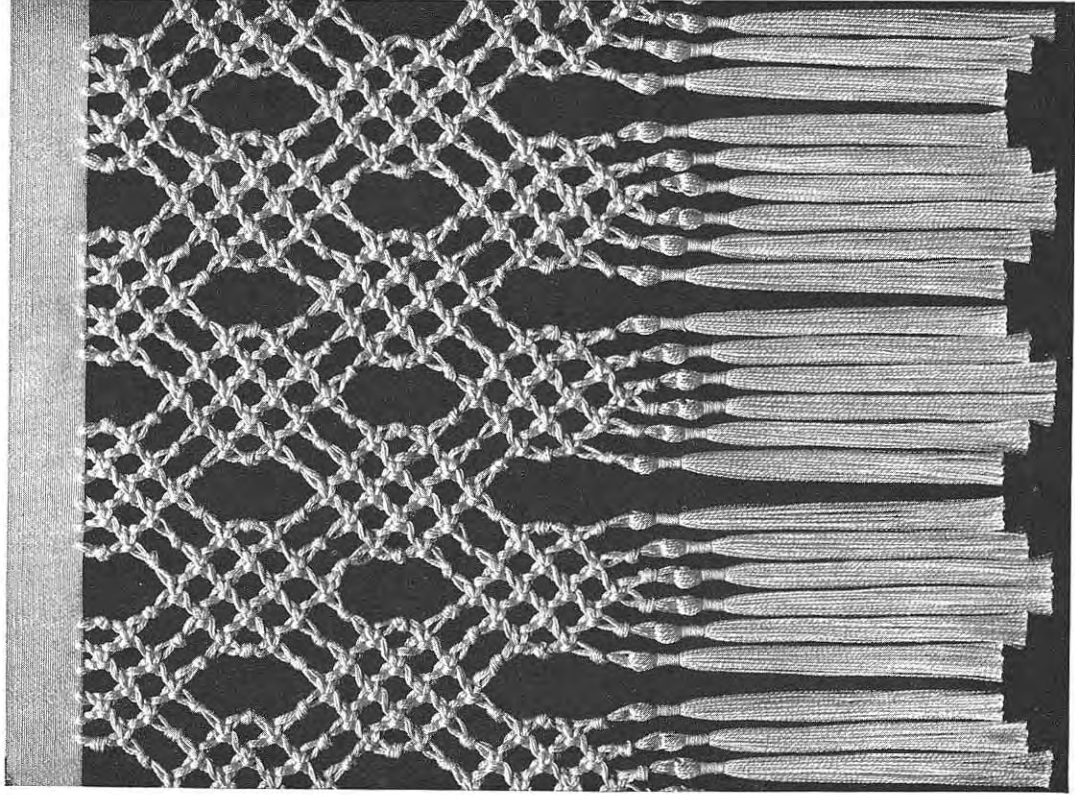
Figure 153 de l'Album.

Le mot «Macramé», d'origine arabe, sert à désigner certains ouvrages que l'on produit en nouant ou en tressant des fils.

Tombé dans l'oubli le plus complet, il n'y a que peu d'années que ce genre de travail a reparu comme nouveauté pour prendre rapidement une place importante dans le domaine des ouvrages de dames, grâce à la variété des dessins qu'il permet d'exécuter et à la solidité des ouvrages qu'on produit.

FRANGES NOUÉES

Album in-4°, contenant sur 20 planches 20 modèles de franges nouées accompagnés d'un texte avec figures explicatives.



Réduction de la planche IX de l'Album.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise,
italienne et allemande.

LE CROCHET, I^{re} et II^{me} Série

I^{re} Série, contenant 8 planches
composées de 64 modèles de crochet. Format in-4°.
Couverture artistique.

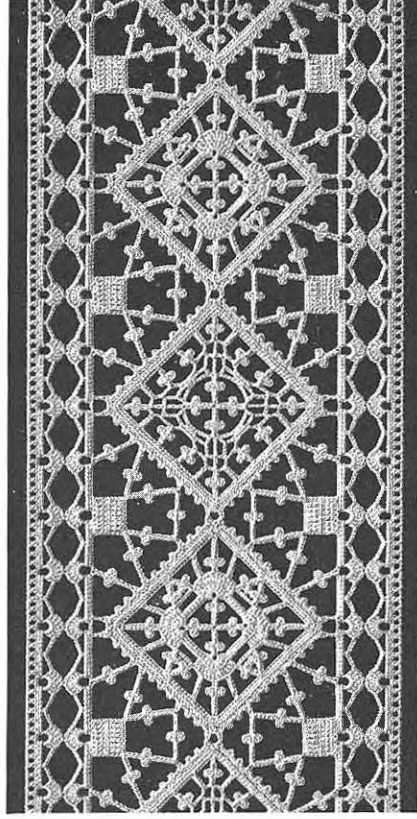


Figure 61 de la I^{re} Série.

II^{me} Série, contenant 8 planches
composées de 57 modèles de crochet. Format in-4°.
Couverture artistique.

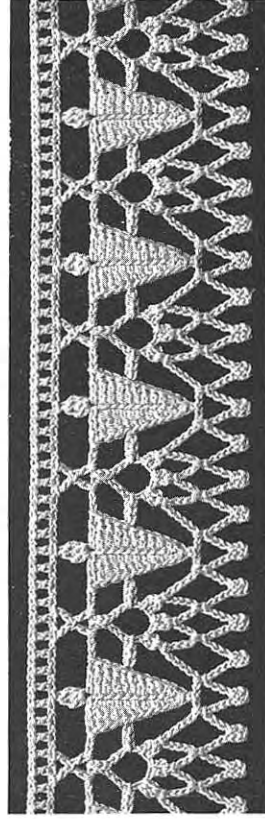


Figure 33 de la II^{me} Série.

Chaque Série renferme une description détaillée
des modèles.

Ces publications ont été éditées en langues française et allemande.

LE CROCHET

III^{me} SÉRIE

Album grand in-8°

contenant 13 planches
composées de modèles divers
pour ouvrages au crochet,
accompagnées de 74 pages
de texte et de nombreuses figures
explicatives.

Cette publication a été éditée
en langues française, anglaise,
italienne et allemande.

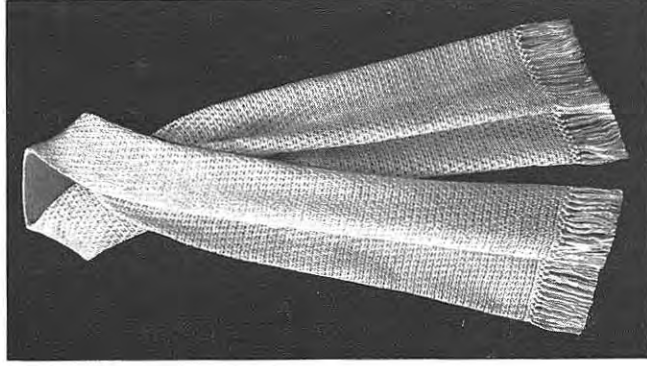


Figure de la planche VII.

LA GUIPURE D'IRLANDE

Album grand in-8°, contenant 24 pages de texte, avec nombreuses figures explicatives, et 7 planches de modèles pour guipures d'Irlande, suivies de patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

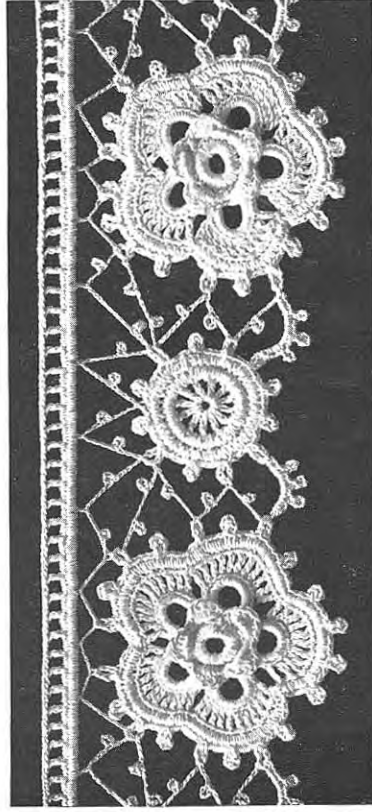
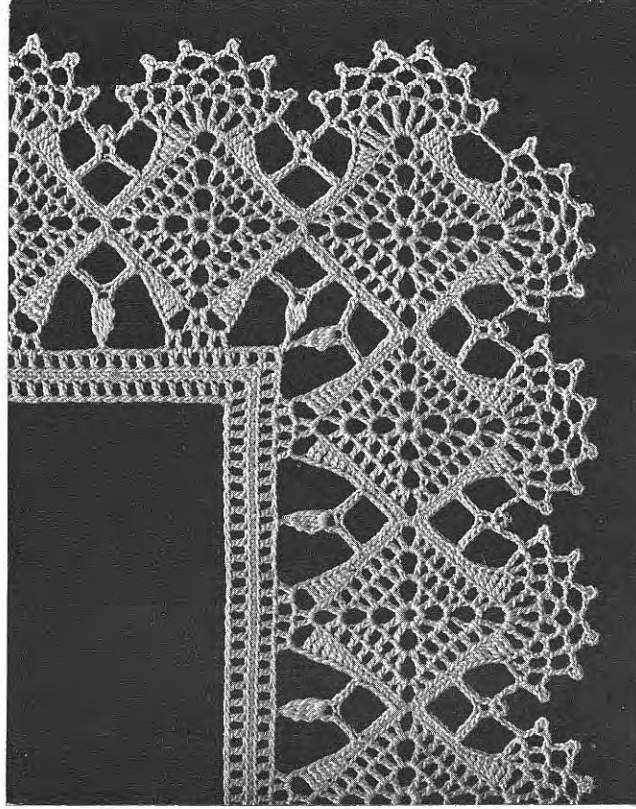


Figure de la planche I.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise,
italienne et allemande.

LE CROCHET, IV^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 11 planches composées de 57 modèles de dentelles, d'entre-deux — dont un certain nombre avec coins —, de triangles et de fonds au crochet, accompagnées de 71 pages de texte.

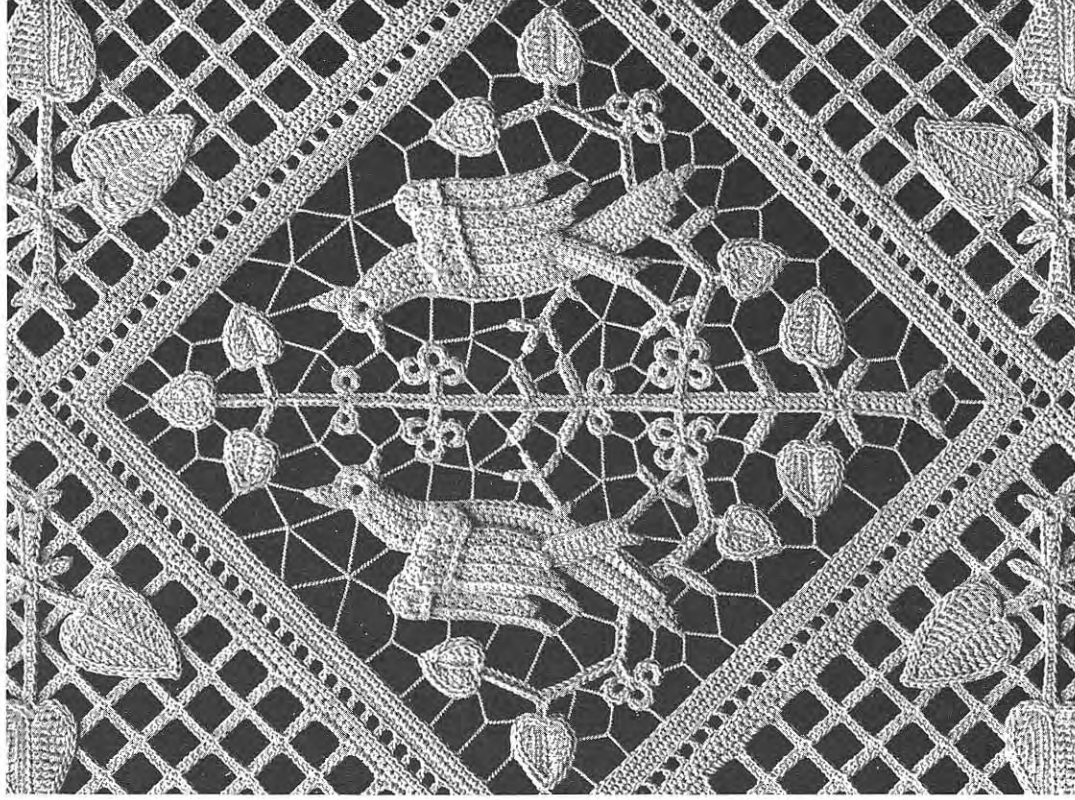


Dentelle de la planche II.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

LE CROCHET, V^{me} Série (Gros crochet)

Album in-4^o, contenant 9 planches principales composées de 15 modèles de dentelles, d'entre-deux, de fonds et de carrés en gros crochet et 13 planches supplémentaires donnant une partie des motifs en grandeur naturelle ; un texte de 41 pages avec figures explicatives, facilitant l'exécution des ouvrages, accompagne les planches.



Partie de la planche VI.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

MOTIFS POUR BRODERIES

I^{re} et II^{me} SÉRIE

Deux albums in-8°, contenant chacun 32 planches coloriées, composées de modèles variés pour tapisserie et broderies diverses, de style moderne, ainsi qu'une série de dessins pour faciliter le report et l'agrandissement des modèles.

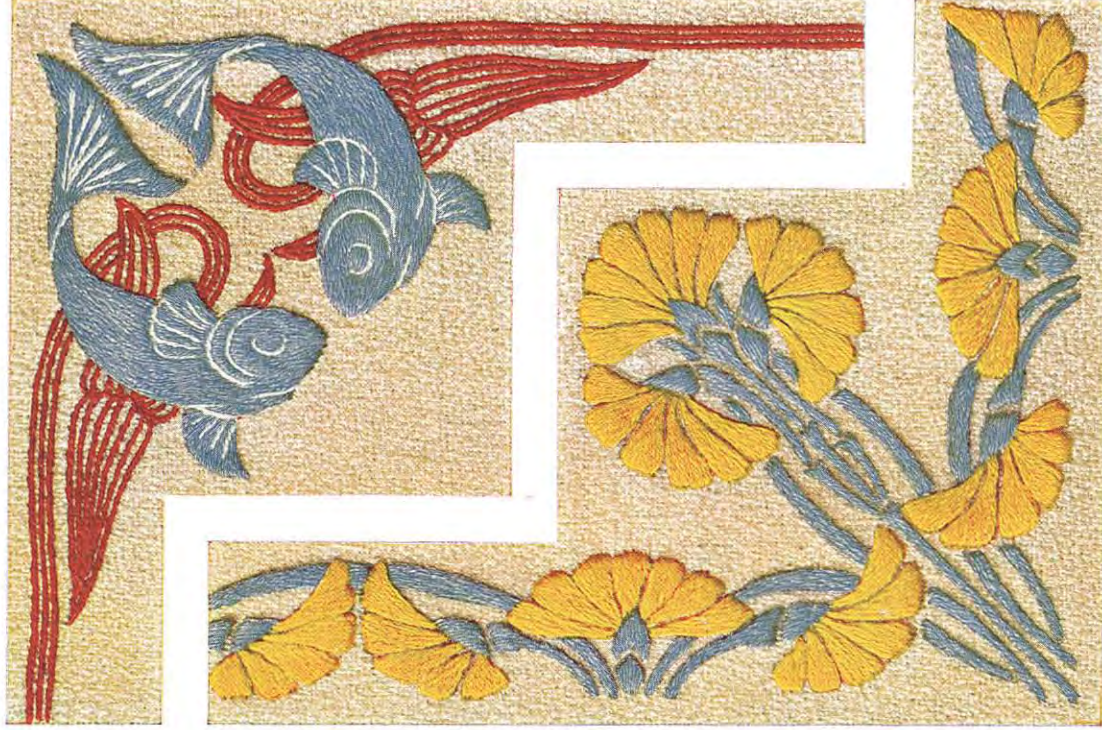


Planche IV de la II^{me} Série.

Ces deux publications ont été éditées en langues française et allemande, la deuxième Série aussi en langues anglaise et italienne.

MOTIFS POUR BRODERIES

III^{me} et IV^{me} SÉRIE

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées,
composées de dessins variés de style moderne,
pour broderies à fils comptés.



Figure de la planche I de la III^{me} Série

Ces publications ont été éditées en langues française, anglaise,
italienne et allemande.

MOTIFS POUR BRODERIES

V^{me} SÉRIE

Album grand in-8°, contenant 15 planches coloriées avec de nombreux modèles pour broderies. Un texte avec figures explicatives facilite la reproduction des modèles et une série de dessins des planches de l'album complète cette publication.



Figure de la planche II.

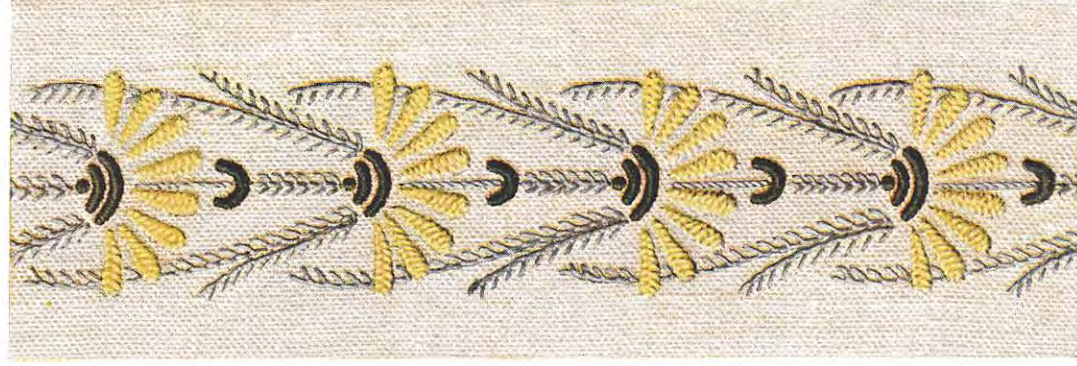


Figure de la planche III.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

Point de Croix · Nouveaux Dessins

IV^{me} SÉRIE

Album grand in-8°, contenant 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.



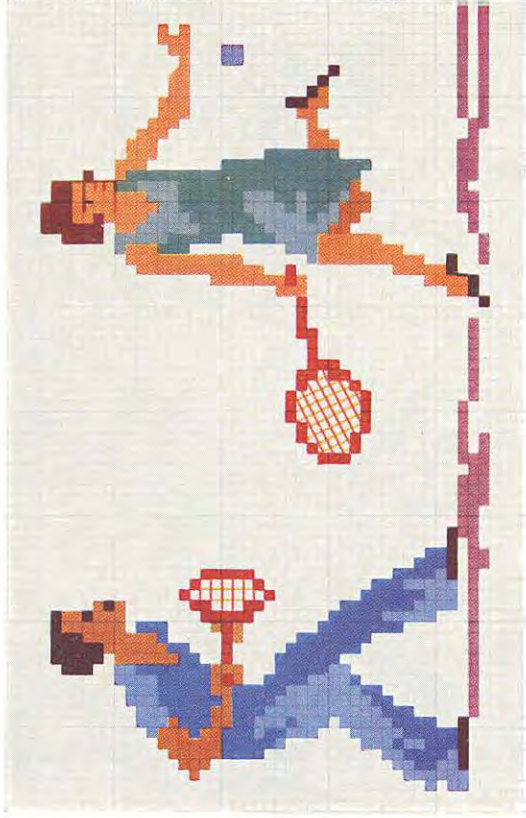
Figures de la planche XV.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

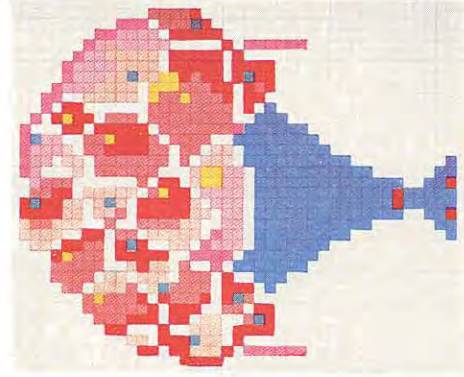
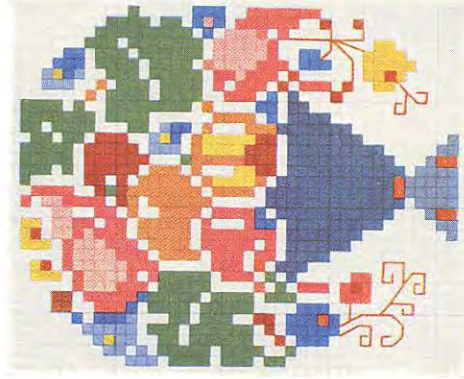
Point de Croix · Nouveaux Dessins

5^{me} SÉRIE

Album grand in-8°, contenant 16 planches coloriées, composées de bordures, fonds, motifs détachés et sujets divers, de style nouveau, pour broderies au point de croix.



Modèle de la planche II.



Modèles de la planche I.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

BRODERIES COLBERT

Album grand in-8°, contenant 5 planches imprimées en couleur, composées de 18 modèles de carrés, de motifs circulaires, de bordures et de fonds, accompagnés de la description des points, ainsi que de 11 planches avec reproduction en couleur des détails de la broderie originale. Une série de dessins sur fond quadrillé pour faciliter la reproduction des modèles complète l'ouvrage.



Modèle 17 de la planche XII.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

BRODERIES TCHÉCO-SLOVAQUES

Album grand in-8°, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 67 modèles de bordures et de rivières à jours. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé facilitant la reproduction des modèles complètent l'ouvrage.

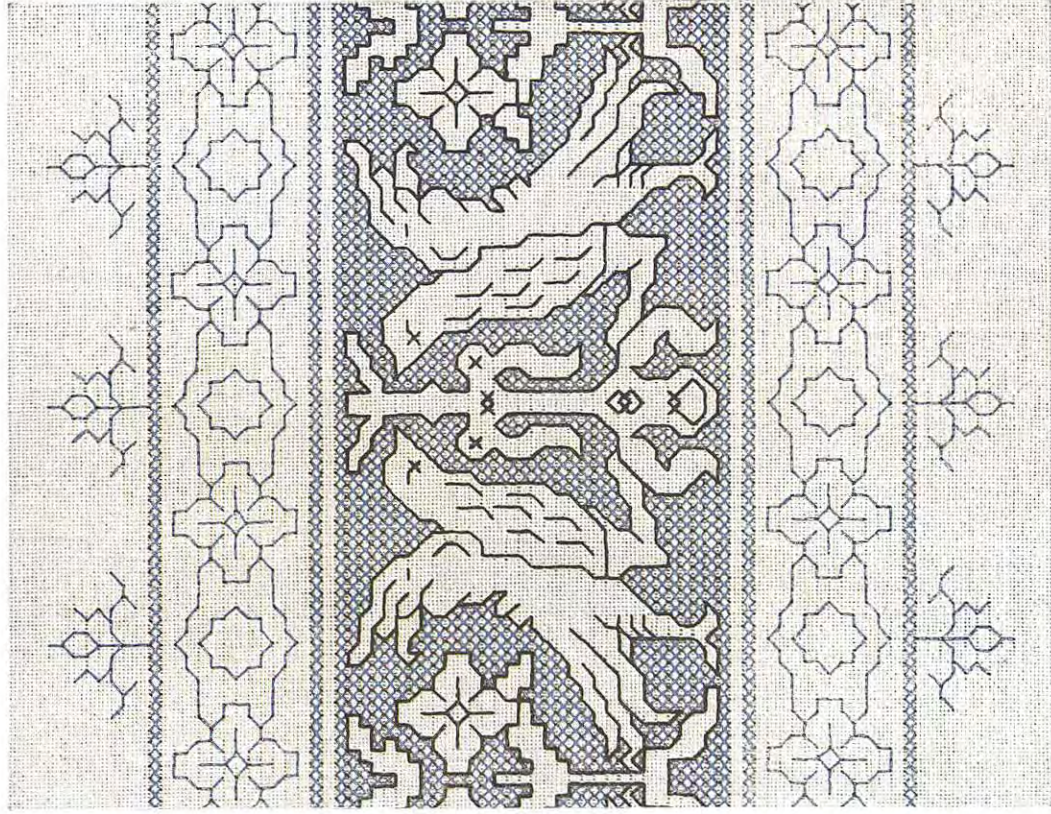


Modèles de la planche X.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise,
italienne et allemande.

BRODERIES D'ASSISE

Album in-4°, contenant 24 planches imprimées en couleur, composées de 68 modèles de bordures avec et sans coins, de grands fonds carrés ainsi que de motifs détachés. Un texte avec figures explicatives accompagne les planches.



Modèle 50 de la planche IX.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

BRODERIES YUGOSLAVES, 1^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 52 modèles de bordures et de fonds. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé facilitant la reproduction des modèles complètent l'ouvrage.

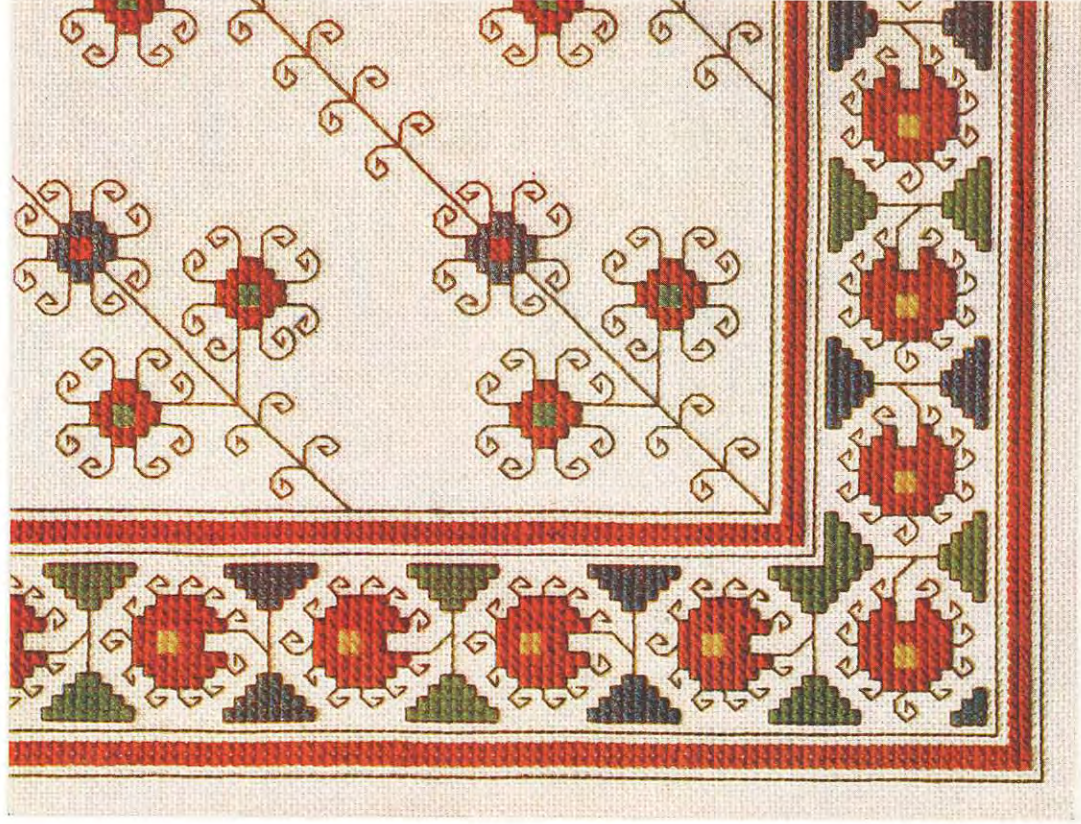


Partie de la planche XIII.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise,
italienne et allemande.

BRODERIES YUGOSLAVES, II^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 83 modèles de bordures et de fonds. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé, facilitant la reproduction des modèles, complètent l'ouvrage.



Modèle 72 de la planche XII.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

BRODERIES TURQUES

Album grand in-8°, contenant 24 planches imprimées en couleur, composées de 87 modèles de bordures, de fonds et de motifs détachés. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé, facilitant la reproduction des modèles, complètent l'ouvrage.



Modèle 79 de la planche XIX.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

LES JOURS SUR TOILE, I^{re} Série

Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.

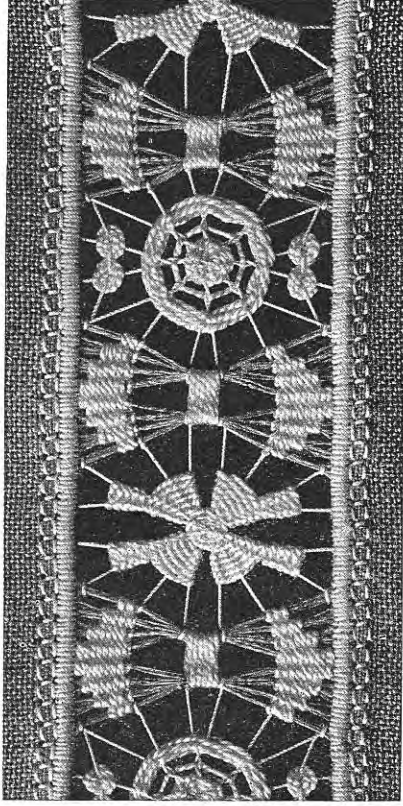


Figure de la planche VIII.

LES JOURS SUR TOILE, II^{me} Série

Brochure in-8° de 11 pages de texte, avec figures explicatives, et de 32 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

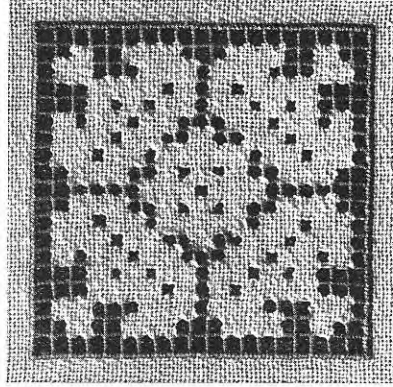


Figure 47 de la planche XVI.

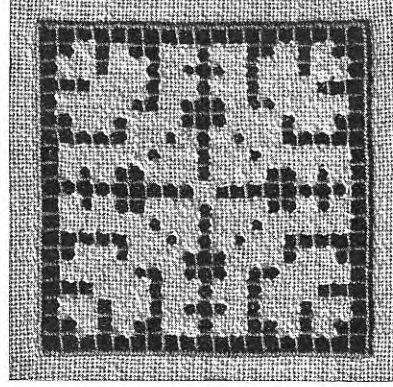
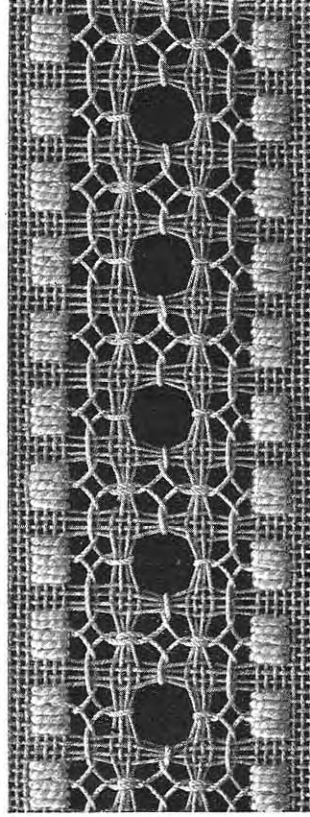


Figure 48 de la planche XVI.

Ces publications ont été éditées en langues française, anglaise, italienne et allemande.

Broderies Norvégiennes, I^{re} Série

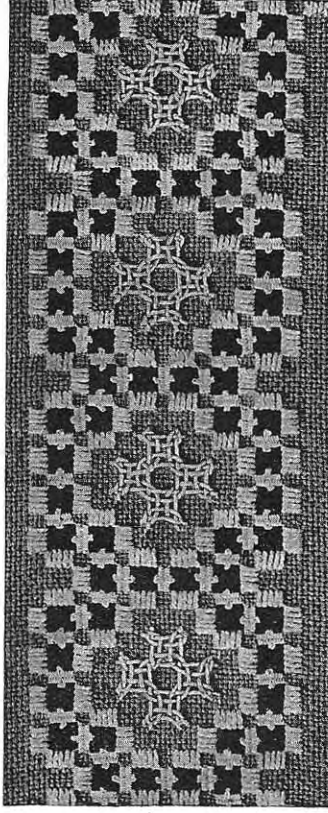
Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.



Partie de la planche XXXVI.

Broderies Norvégiennes, II^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 7 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

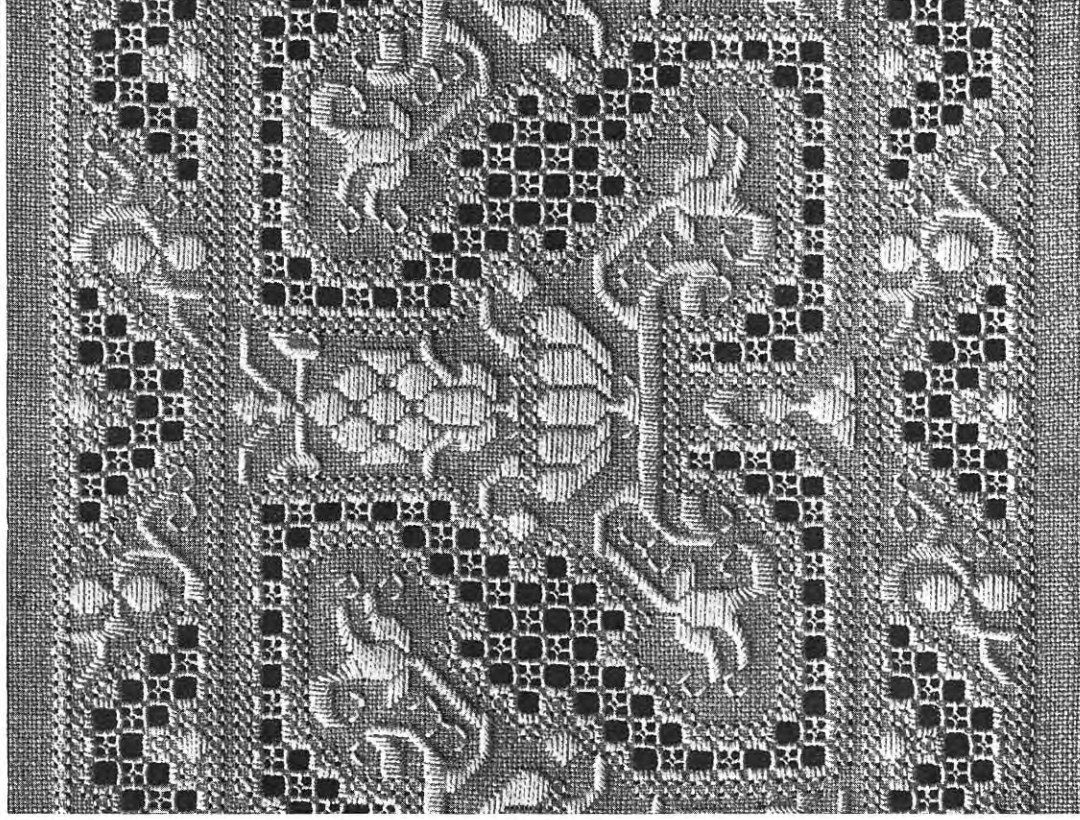


Partie d'une bordure de la planche III.

Ces publications ont été édités en langues française, anglaise, italienne et allemande.

BRODERIES AJOURÉES SUR TOILE

Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 48 modèles de bordures, avec ou sans coins, et de quelques fonds; un texte de 10 pages avec figures explicatives précède les planches.



Partie de la planche XVII.

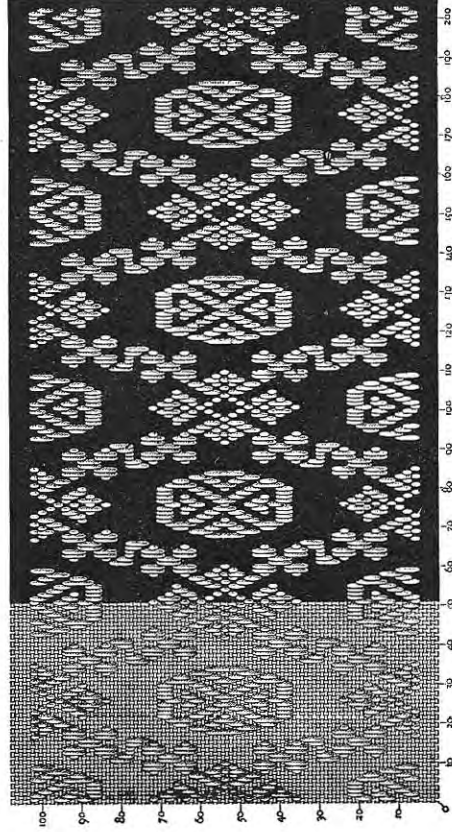
Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne, espagnole et allemande.

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

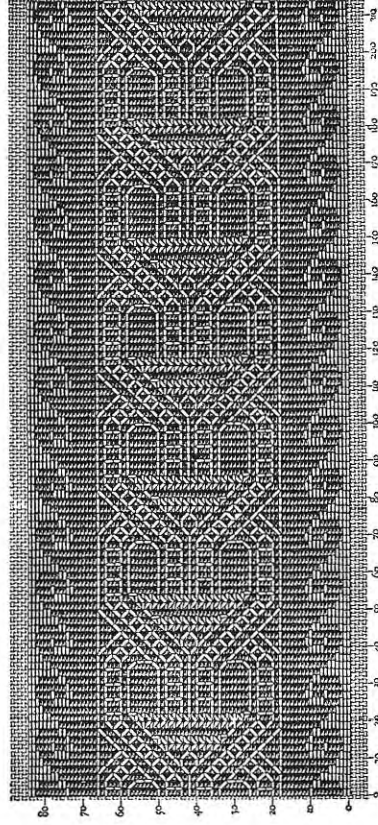
(L'ART CHRÉTIEN EN ÉGYPTE)

I^{re}, II^{me} et III^{me} PARTIE

Chaque Partie est composée de 30 planches, dont une coloriée, et d'un texte explicatif. Format in-4^o.
Couverture artistique.

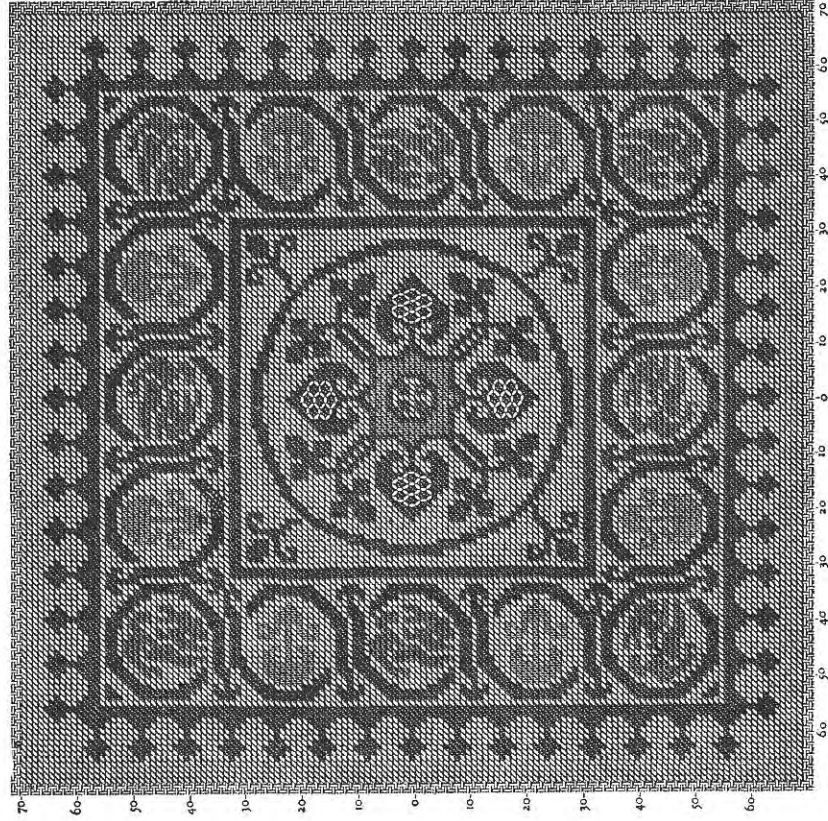


Réduction de la figure 69 de la I^{re} Partie.



Réduction de la figure 16 de la II^{me} Partie.

Ces publications ont été éditées en langues française et allemande.



Réduction de la figure 117 de la III^{ème} Partie.

Les trois parties de cet ouvrage présentent chacune un caractère spécial :

La première se compose de bordures simples et de fonds d'une exécution facile, de délicates broderies claires sur drap foncé et de broderies en relief sur toile de lin.

La deuxième partie se compose de pièces plus importantes et de plus d'effet, consistant en broderies d'une grande finesse sur des fonds préalablement brodés.

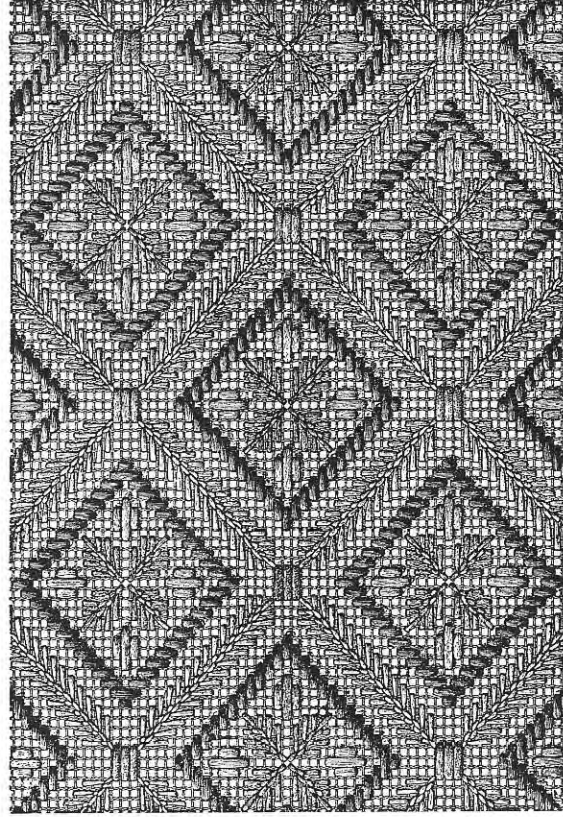
La troisième, enfin, traite de la broderie polychrome au petit point.

LA BRODERIE SUR LACIS

I^{re} et II^{me} SÉRIE

I^{re} Série, contenant 20 planches, composées de 41 modèles, et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

II^{me} Série, contenant 20 planches, composées de 38 modèles, et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

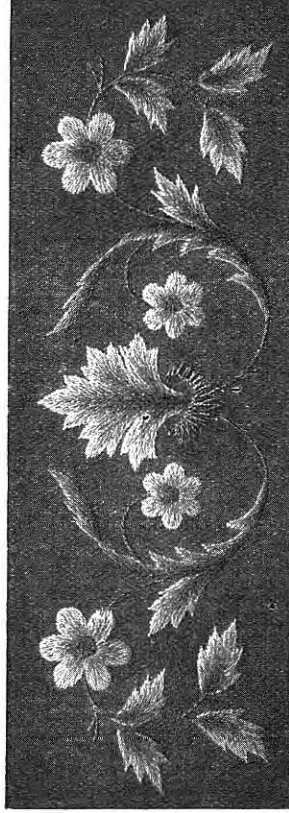


Réduction de la figure 32 de la I^{re} Série.

Ces publications ont été éditées en langues française et allemande.

LA BRODERIE AU PASSÉ

Album in-4°, contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de dessins pour la reproduction des modèles. Texte explicatif. Couverture polychrome.



Réduction de la figure 21 de l'Album.

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

La Dentelle Renaissance

Ouvrage in-8°, contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

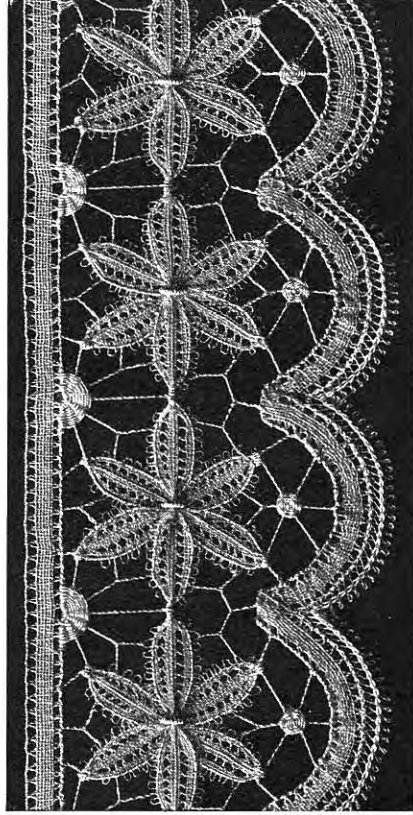


Figure de la planche II.

Cette publication a été éditée en langues française, italienne et allemande.

Les Dentelles aux Fuseaux

I^{re} SÉRIE

Ouvrage in-8°, contenant 184 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

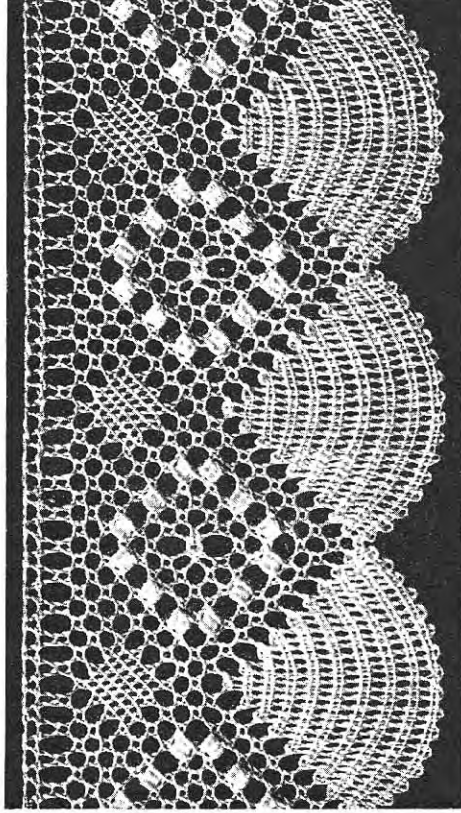


Figure de la planche VII.

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

Les Dentelles aux Fuseaux, II^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 58 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 18 planches avec 25 modèles de dentelles et entre-deux, et 66 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

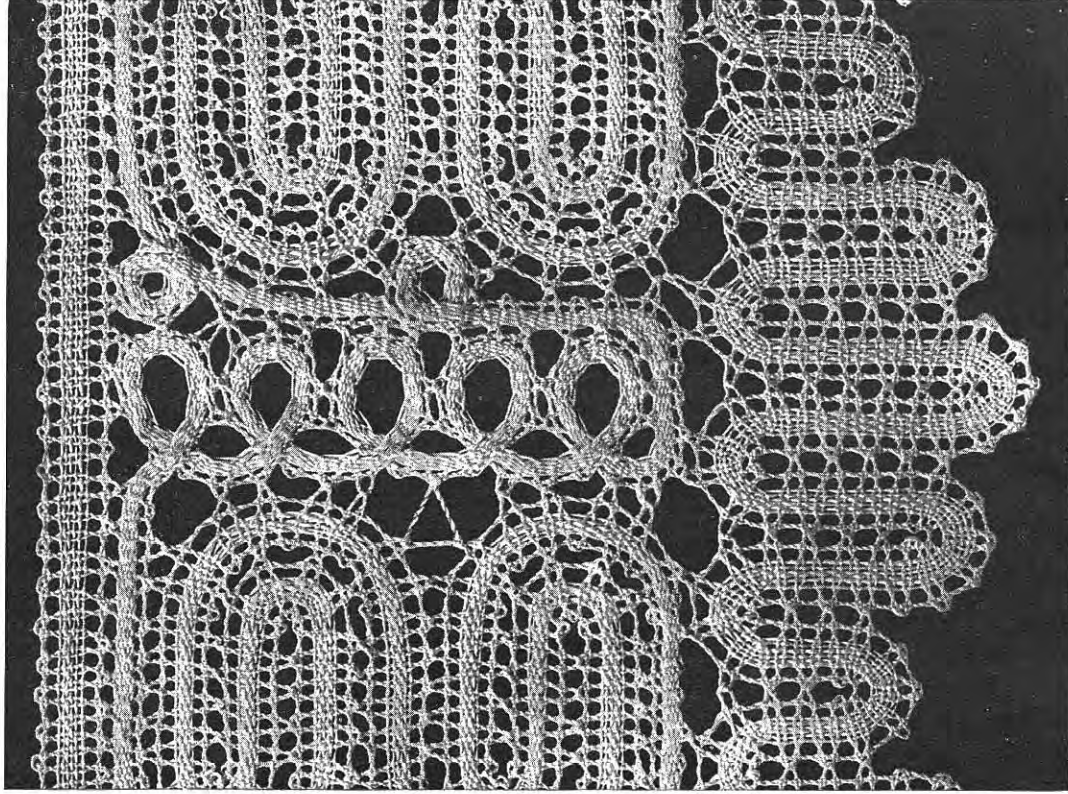
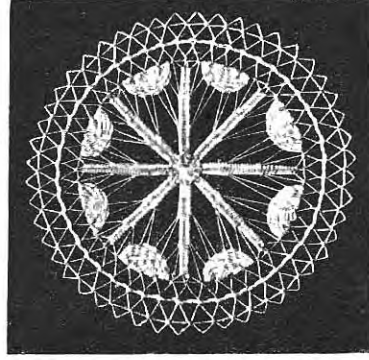
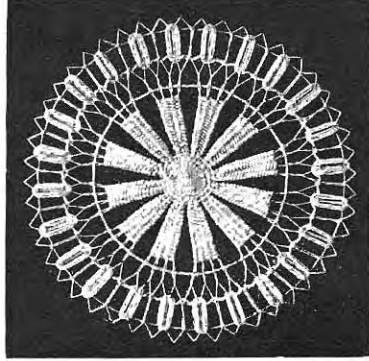


Figure 23 de la planche XVI.

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

LA DENTELLE TÉNÉRIFFE

Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

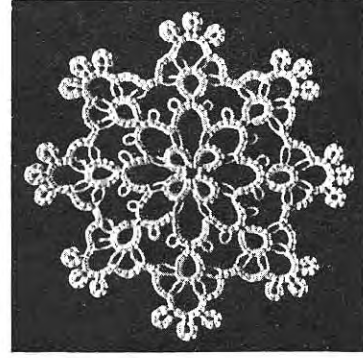
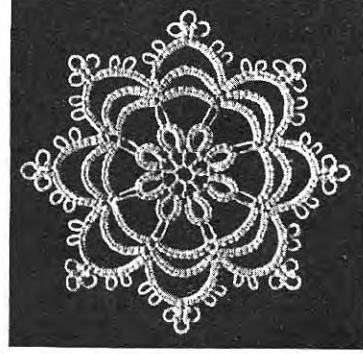


Figures de la planche XI.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

LA FRIVOLITÉ

Album in-8°, contenant 8 planches composées de 38 modèles d'ouvrages en Frivolité, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.



Figures de la planche III.

Cette publication a été éditée en langues française, anglaise, italienne et allemande.

RECUEIL D'OUVRAGES DIVERS

Album de 35 planches, contenant 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4° oblong.



Bande à points de feston et à points d'arêtes. (Figure réduite).

Cette publication a été éditée en langues française et allemande.

Liste des Articles spéciaux

DE COTON, LIN ET SOIE

destinés à la broderie, à la couture,

au tricot, au crochet et en général à tous les ouvrages de dames

fabriqués et mis en vente sous la

Marque D.M.C

Coton : Fils d'Alsace. — Fil à dentelles, 6 brins. — Demi-Alsace. — Tiers-Alsace. — Fil à la cloche. — Coton à broder. — Cotons à broder, qualité spéciale. — Cotons perlés. — Coton perlé ombré. — Coton chiné. — Mouliné spécial. — Crochet floche. — Cordonnet 6 fils. — Cordonnet, qualité spéciale. — Cordonnet à la cloche. — Coton pour crochet. — Soie de coton. — Coton à feutrer. — Mouliné 8 fils. — Coton à repriser. — Repriser spécial. — Cotons à coudre, qualité supérieure et bonne qualité. — Cotons à coudre et à bâtir à la cloche. — Fils spéciaux pour machines à coudre. — Alsa. — Cotons à marquer. — Coton à marquer, qualité spéciale. — Fil à pointer. — Câblé d'Alsace. — Retors pour mercerie. — Retors spécial pour mercerie. — Alsatia. — Retors d'Alsace, qualité spéciale. — Lacet superfin d'Alsace et Lacet 1^{re} qualité.

Lin : Lin floche. — Lin pour tricoter et crocheter. — Lin pour dentelles.

Soie naturelle : Soie de Perse.

Soie artificielle : Soie artificielle à broder.

Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écriu, blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de Dames, etc.; cependant la variété des articles portant la marque D.M.C, fabriqués par la Société anonyme DOLLFUS-MING & C^{ie}, est si grande qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec cette maison ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer ces marchandises par petites quantités, il sera toujours possible de se procurer par leur entremise les articles que l'on désire recevoir.

IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ ANONYME
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}
MULHOUSE (France)

