

## The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



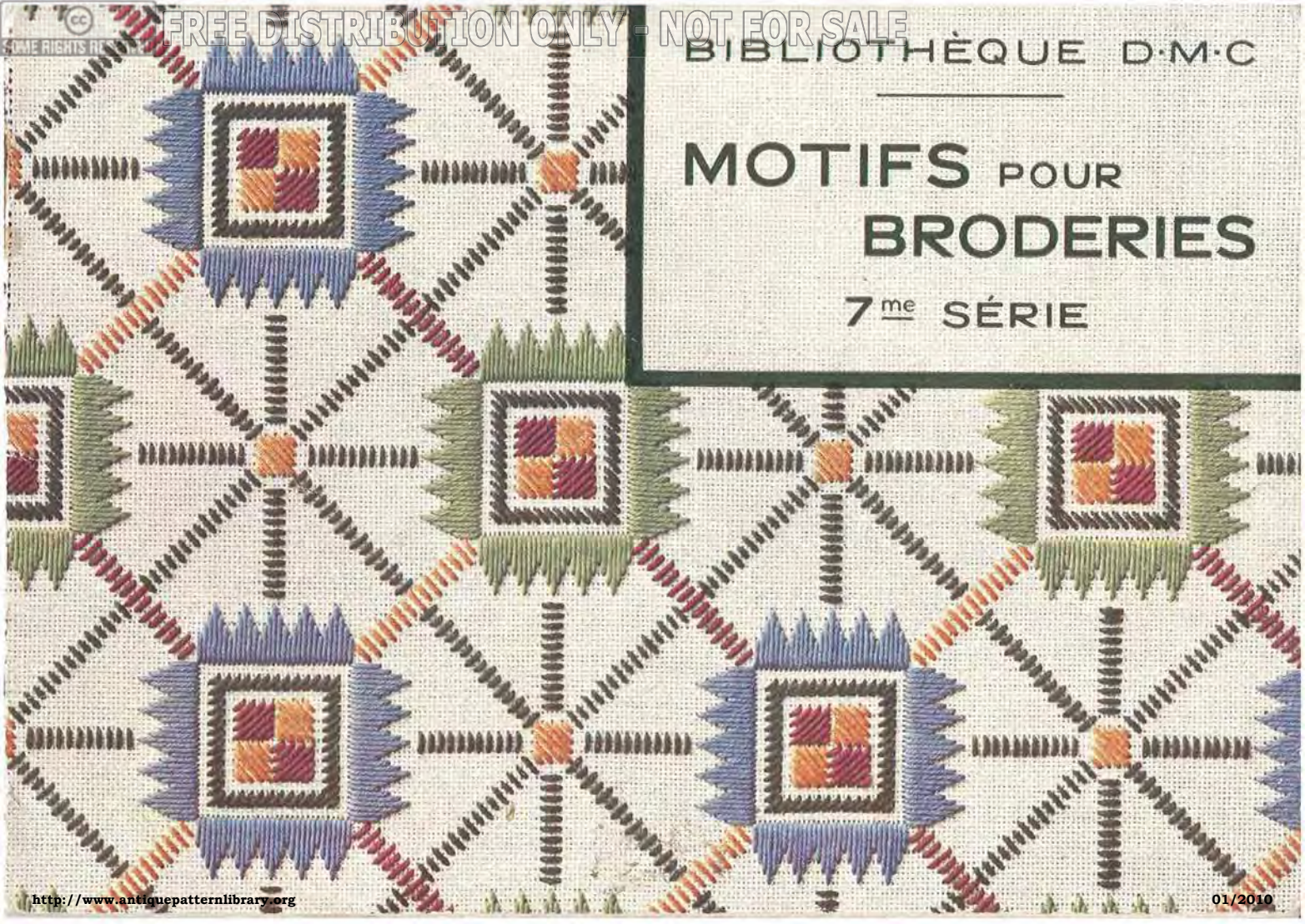
This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Sytske Wijnsma



FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

# MOTIFS POUR BRODERIES

7<sup>me</sup> SÉRIE

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

---

MOTIFS  
POUR BRODERIES

7<sup>me</sup> Série

EDITIONS TH. DE DILLMONT, S. à r. l.  
MULHOUSE (France)

Tous droits réservés

147

## INTRODUCTION

La vogue reste fidèle à la broderie de couleur à fils comptés, que l'on a su adapter au goût moderne et qui se prête aux usages les plus variés. Le présent recueil, *Motifs pour Broderies, 7<sup>me</sup> Série*, contient un beau choix de modèles, faciles à reproduire, car ils n'exigent l'emploi que des points les plus simples et faisant néanmoins beaucoup d'effet. Les 9 premières planches, consacrées à la broderie sur toile, montrent des bordures avec ou sans coins et des fonds, exécutés à points lancés, plus ou moins longs et parfois surbrodés, la toile restant visible entre les motifs brodés. Sur les 7 dernières planches sont représentés des ouvrages de tapisserie, dont le fond de canevas est entièrement recouvert de broderie au point de croix, au petit point, au point lancé, au point de Hongrie, au point de diable.

**Tissus.** — La toile à utiliser pour les modèles des 9 premières planches doit être faite de fils assez gros pour être comptés aisément. Il est possible toutefois de travailler sur un tissu à fils fins et serrés, à condition de fixer sur celui-ci, à fil droit, du canevas auxiliaire, permettant de compter les points; lorsque la broderie exécutée à travers les deux tissus superposés est terminée, les fils du canevas sont retirés un à un.

Pour la tapisserie des 7 dernières planches, on choisira un canevas dont la grosseur soit en rapport avec celle des fils à broder, de manière que la broderie recouvre complètement le fond et que l'ouvrage achevé produise l'effet d'un tissu d'ameublement.

**Fournitures.** — Nous avons employé, dans la plupart des cas, le Retors à broder D·M·C qui est, notamment, tout indiqué pour la tapisserie. Souple, doux au toucher, inusable, il rappelle la laine sans en avoir les inconvénients: ses couleurs sont solides et il n'est pas attaqué par les mites. Recherchant des effets de contraste entre fils mats et brillants, nous avons fait quelques remplissages avec du Mouliné spécial D·M·C et de la Rayonne à broder D·M·C (planches 10, 11, 13, 15 et 16). Les motifs brodés en fil mat sont en léger relief, grâce à la grosseur du fil, et se détachent nettement sur le fond plat et lisse en fil brillant, ce qui produit l'illusion d'une étoffe brochée.

Le choix du Retors à broder D·M·C a mis à notre disposition un assortiment très intéressant de couleurs vives et chaudes qui permettent les plus heureuses combinaisons.

Nous avons brodé tantôt avec des couleurs unies, tantôt avec des nuances ombrées. Parfois, nous avons utilisé toutes les nuances d'une même gamme, obtenant des effets de dégradé analogues à ceux que produisent les fils de couleurs ombrées.

Selon la destination de la broderie et la nature du tissu constituant le fond, nos modèles peuvent être exécutés, non seulement au moyen des fils désignés plus haut, mais aussi avec tous les numéros de Coton perlé D·M·C, de Coton à broder D·M·C, qualité spéciale, de Lin floché D·M·C et même, pour les broderies plus somptueuses, avec la Soie de Perse D·M·C.

En dehors de ce recueil, on trouvera un grand choix de motifs à fils comptés dans les publications suivantes de la Bibliothèque D·M·C: *Motifs pour Broderies, 1<sup>re</sup>, 2<sup>me</sup>, 3<sup>me</sup>, 4<sup>me</sup> et 6<sup>me</sup> Séries; Broderies tchéco-slovaques; Broderies yougoslaves, 1<sup>re</sup> et 2<sup>me</sup> Séries; Broderies turques; Broderies bulgares; Broderies marocaines.*



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque D·M·C

PLANCHE 2

MOTIFS POUR BRODERIES — 7<sup>me</sup> Série



Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D-M-C



Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C



PLANCHE 4

MOTIFS POUR BRODERIES — 7<sup>me</sup> Série



Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C

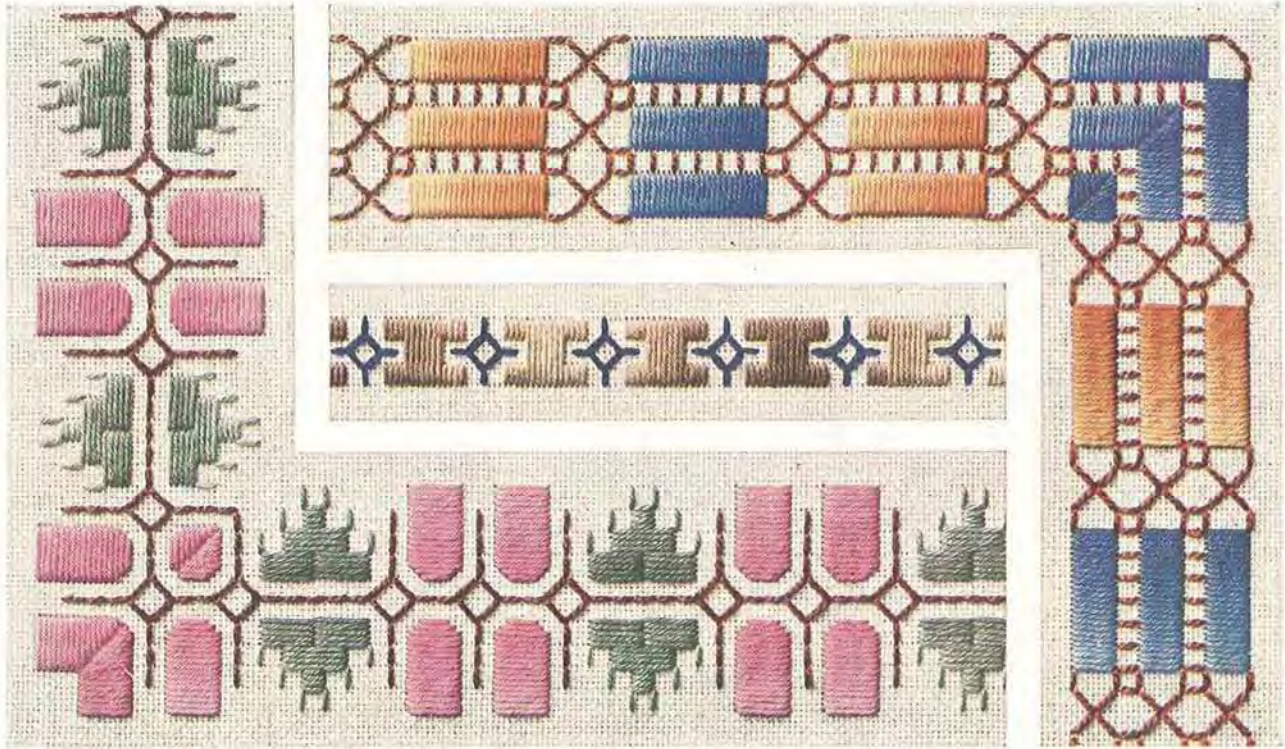
MOTIFS POUR BRODERIES — 7<sup>me</sup> Série



Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C

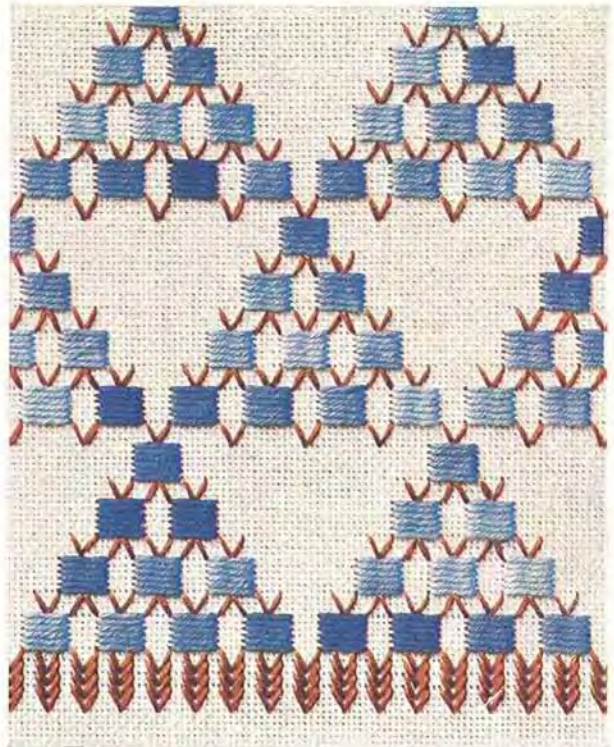
PLANCHE 6

MOTIFS POUR BRODERIES — 7<sup>me</sup> Série



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**

MOTIFS POUR BRODERIES — 7<sup>me</sup> Série



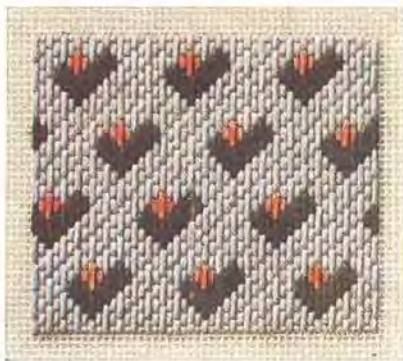
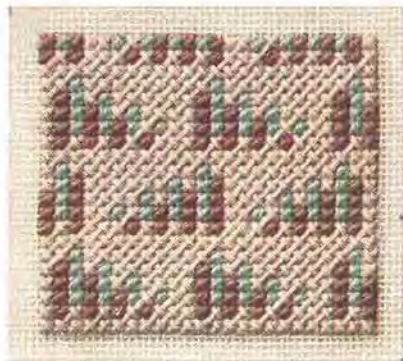
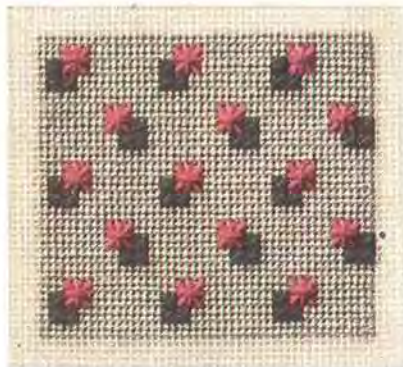
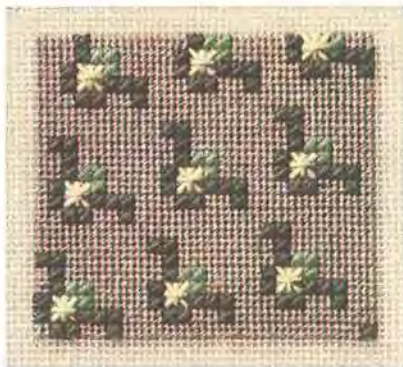
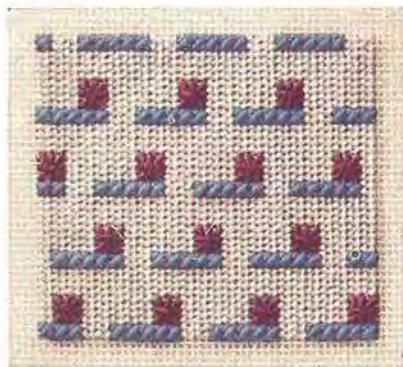
Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C



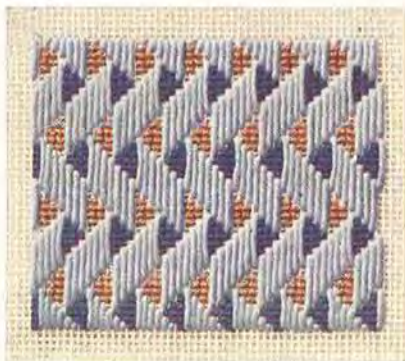
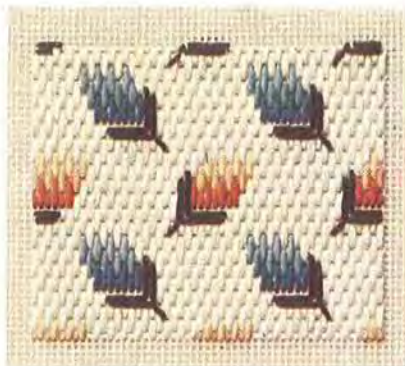
Pour cette broderie, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque **D·M·C**



Pour cette broderie, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque D·M·C



Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D-M-C



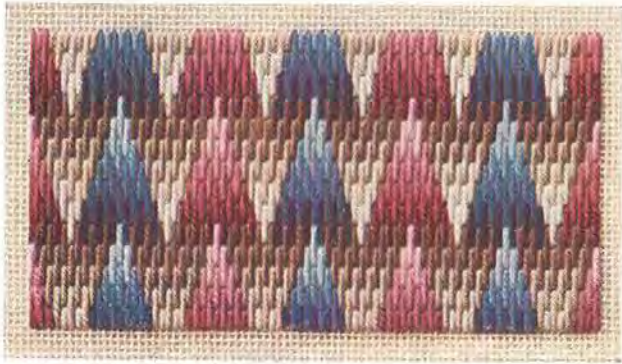
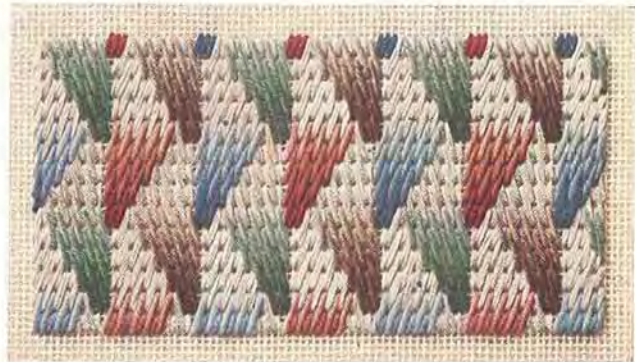
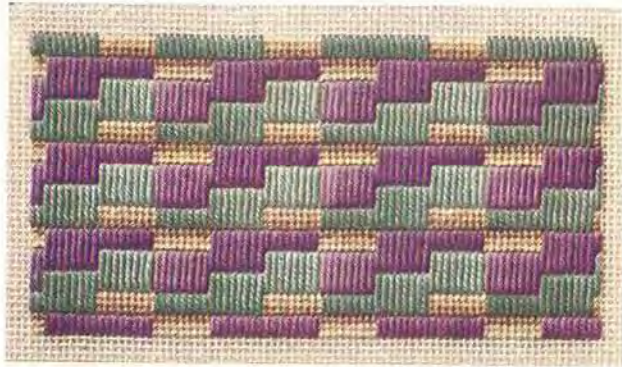
PLANCHE 12

MOTIFS POUR BRODERIES — 7<sup>me</sup> Série



Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C

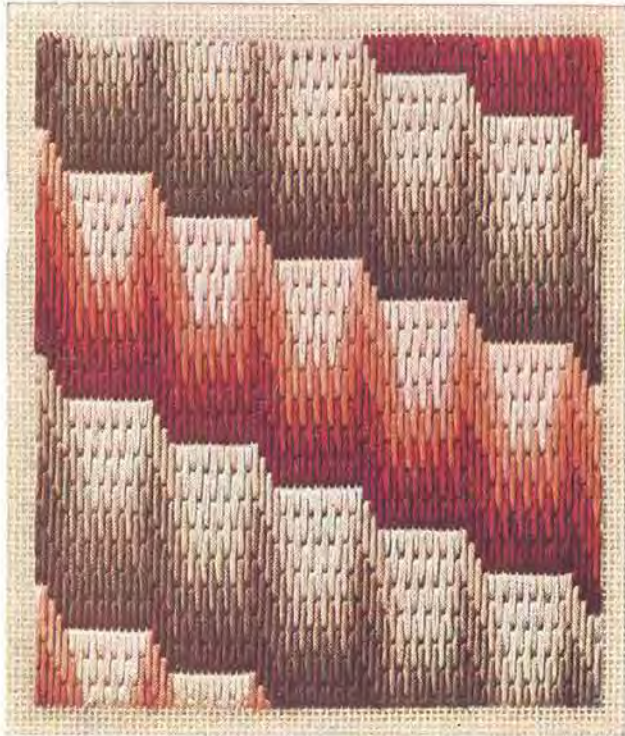
MOTIFS POUR BRODERIES — 7<sup>me</sup> Série



Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C

PLANCHE 14

MOTIFS POUR BRODERIES — 7<sup>me</sup> Série



Pour ces broderies, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C

MOTIFS POUR BRODERIES — 7<sup>me</sup> Série

PLANCHE 15



Pour ces broderies, employer les fils de **Coton**, de **Lin**, de **Soie** ou de **Rayonne**, marque D·M·C



Pour cette broderie, employer les fils de Coton, de Lin, de Soie ou de Rayonne, marque D·M·C

Liste des Articles spéciaux de  
**COTON, LIN, SOIE, RAYONNE**

fabriqués et mis en vente  
par la SOCIÉTÉ ANONYME DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>  
sous la marque

**D·M·C**

et destinés à la couture, à la broderie, au tricot, au crochet  
et en général à tous les ouvrages de dames.

**Cotons à coudre :** Fil d'Alsace. Fil à la cloche. Fil à coudre. Câblé p. machines, 6 fils. Alsa. Cordonnet d'Alsace.

**Cotons pour broderie et tapisserie :** Coton à broder, qualité spéciale. Retors à broder. Coton floche à broder, qualité spéciale. Coton perlé. Coton perlé ombré. Mouliné spécial. Mouliné spécial ombré.

**Cotons pour crochet et dentelles :** Cordonnet. Cordonnet spécial. Coton pour crochet. Fil à dentelles, Alsatia. Coton perlé. Coton perlé ombré.

**Cotons à tricoter :** Alsatia. Retors spécial pour mercerie. Retors pour tricot. Coton à tricoter, qualité spéciale. Retors d'Alsace.

**Cotons à repriser :** Coton à repriser. Repriser spécial. Repriser superfin. Mouliné spécial.

**Fils pour broder, festonner et repriser à la machine :** Retors d'Alsace. Cordonnet d'Alsace.

**Lacets de coton :** Lacet superfin. Lacet, première qualité.

**Fil de lin pour broderie et tapisserie :** Lin floche.

**Lins pour tricot, crochet et dentelles :** Lin à tricoter et à crocheter. Lin pour dentelles.

**Soie naturelle et Rayonne pour broderie :** Soie de Persé. Rayonne à broder.

Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écu, en blanc, en noir et dans toutes les couleurs.

On pourra se les procurer dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de dames, etc.; cependant la variété des produits portant la marque D·M·C est si grande qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la SOCIÉTÉ ANONYME DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup> ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n'importe quelle quantité de marchandises, il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu'ils désirent recevoir.

## BIBLIOTHÈQUE D·M·C

En vue de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture, la broderie, le tricot, le crochet, etc, la SOCIÉTÉ ANONYME DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup> a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des modèles et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande; elles ont pu être établies à des conditions aussi favorables en égard seulement à l'importance des éditions et au but que l'on s'est proposé.

Chaque recueil est édité dans plusieurs langues et se compose d'une série de dessins inédits et très variés, imprimés en noir ou en couleurs et accompagnés dans certains cas de textes explicatifs. Grâce à la clarté et à la perfection avec lesquelles les reproductions sont établies, il est d'ailleurs facile d'utiliser la plupart des modèles sans avoir recours au texte, qui est d'importance secondaire.

On trouvera ci-après la liste de ces publications, que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou au besoin au COMPTOIR ALSACIEN DE BRODERIE, anc<sup>t</sup> TH. DE DILLMONT, S. à r. l., à MULHOUSE (France).

### Encyclopédie des Ouvrages de Dames

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 766 pages, illustré de 1194 gravures et de 16 planches en couleurs, renfermant 20 chapitres intitulés:

*La Couture à la main. — La machine à coudre et à broder. La Couture et la Broderie à la Machine. — Le Raccourage. — La Broderie sur Blanc. — La Broderie sur Toile. — La Broderie sur Soie et sur Velours. — La Broderie d'Or. — La Broderie-Application. — La Tapisserie. — Le Tricot. — Le Crochet. — La Frivolité. — Le Macramé. — Le Filet. — Les Jours sur Toile. — Les Dentelles brodées. — Les Dentelles à l'aiguille. — Les Dentelles aux fuseaux. — La Garniture des Ouvrages. — Recommandations diverses.*

Reliure anglaise, tranche dorée. Le même ouvrage paraît aussi en format réduit (de poche).

## BIBLIOTHÈQUE D·M·C

### Collection: Les «ABC» des Ouvrages de Dames

Les petits traités de cette collection sont destinés aux débutantes et avant tout aux écolières. Nous avons voulu leur offrir, en un résumé clair et facile à comprendre, un exposé des notions élémentaires en divers genres de travaux, couture, tricot, crochet, broderie, etc. Nous expliquons les points qu'il est indispensable de connaître pour entreprendre les ouvrages les plus simples, la position des mains, du fil, des aiguilles, du crochet, la manière de former les différentes mailles.

Le succès obtenu par nos premiers «ABC», que d'autres suivront, nous autorise à croire qu'ils répondent à un véritable besoin.

#### L'ABC de la Couture.

Contenant 12 pages de texte avec 23 figures explicatives, et une planche de lettres.

#### L'ABC du Tricot.

Contenant 16 pages de texte, avec 17 figures explicatives.

#### L'ABC du Crochet.

Contenant 19 pages de texte avec 23 figures de points et de modèles.

### Broderie

#### Alphabet de la Brodeuse.

Contenant 82 planches en couleurs, composées d'alphabets, de monogrammes et de modèles de broderies à points comptés, et 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc.

Le même ouvrage paraît aussi en format réduit.

#### Alphabets et Monogrammes.

1<sup>re</sup> Série: Contenant 60 planches et un texte explicatif.

2<sup>me</sup> Série: Contenant 17 planches d'alphabets modernes et un texte explicatif.

#### Monogrammes et Alphabets combinables.

Contenant 31 planches composées d'alphabets et de monogrammes.

#### Album de Broderies au Point de Croix.

2<sup>me</sup> Série: Contenant 40 planches en couleurs.

3<sup>me</sup> Série: Contenant 40 planches.

#### Point de Croix : Nouveaux Dessins.

1<sup>re</sup> Série: Contenant 24 planches en couleurs, composées de fonds, de bordures, etc.

2<sup>me</sup>, 3<sup>me</sup> et 4<sup>me</sup> Séries: Contenant chacune 20 planches en couleurs.

5<sup>me</sup> et 6<sup>me</sup> Séries: Contenant chacune 16 planches en couleurs, composées de bordures, de fonds, etc.

#### Point de Marque.

1<sup>re</sup> Série: Contenant 12 planches en couleurs, composées d'alphabets, de monogrammes et de dessins divers.

2<sup>me</sup>, 3<sup>me</sup>, 4<sup>me</sup> et 5<sup>me</sup> Séries: Contenant chacune 16 planches en couleurs.

#### Broderies d'Assise.

Contenant 24 planches en couleurs et un texte avec figures explicatives.

#### Broderies Colbert.

Contenant 16 planches en couleurs et une série de dessins sur fond quadrillé.



## BIBLIOTHÈQUE D·M·C

### Broderie (suite)

#### La Broderie au Passé.

Contenant 20 planches composées de 27 modèles et accompagnées de dessins sur fond quadrillé, ainsi qu'un texte explicatif.

#### Motifs pour Broderies.

*1<sup>re</sup> et 2<sup>me</sup> Séries:* Contenant chacune 32 planches en couleurs, avec modèles pour tapisserie et broderies, ainsi qu'une série de dessins sur fond quadrillé.

*3<sup>me</sup> et 4<sup>me</sup> Séries:* Contenant chacune 20 planches en couleurs, composées de dessins variés.

*5<sup>me</sup> Série:* Contenant 15 planches en couleurs et une série de dessins sur fond quadrillé.

*6<sup>me</sup> et 7<sup>me</sup> Séries:* Contenant chacune 16 planches en couleurs, composées de dessins variés de style moderne.

#### Motifs de Broderie copte.

*1<sup>re</sup>, 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> Parties:* Contenant chacune 30 planches, dont une en couleurs, et un texte explicatif.

#### Broderies tchéco-slovaques.

Contenant 20 planches en couleurs et une série de dessins sur fond quadrillé.

#### Broderies yougoslaves.

*1<sup>re</sup> et 2<sup>me</sup> Séries:* Contenant chacune 20 planches en couleurs et une série de dessins sur fond quadrillé.

#### Broderies turques.

Contenant 24 planches en couleurs et une série de dessins sur fond quadrillé.

#### Broderies bulgares.

Contenant 16 planches en couleurs, composées de modèles pour broderies à fils comptés.

#### Broderies marocaines.

Contenant 18 planches en couleurs, composées de 61 modèles de bordures, de fonds et de motifs, et une série de dessins sur fond quadrillé.

#### Ornements et lingerie d'Église.

Contenant, imprimées en couleurs, 10 planches et diverses figures de détail pour trois ornements, une dalmatique avec étole de diacre, une chape, un voile huméral, une garniture d'autel et de la lingerie d'Église, le tout accompagné de textes explicatifs. De plus, 6 feuilles séparées contiennent les schémas, dessins et calques pour exécuter les objets.

#### Les Jours sur Toile.

*1<sup>re</sup> Série:* Contenant 54 pages de texte, avec figures explicatives, et 20 planches de modèles.

*2<sup>me</sup> Série:* Contenant 11 pages de texte, avec figures explicatives, et 32 planches de modèles.

#### Broderies ajourées sur Toile.

Contenant 48 modèles et un texte avec figures explicatives.

#### Broderies norvégiennes.

*1<sup>re</sup> Série:* Contenant 36 planches et un texte avec figures explicatives.

*2<sup>me</sup> Série:* Contenant 25 planches et un texte avec figures explicatives.

#### Le Filet-Richelieu.

Contenant 30 planches composées de 171 modèles et un texte explicatif.

## BIBLIOTHÈQUE D.M.C

## Broderie (suite)

**Le Filet-Guipure.**

Contenant 20 planches composées de 68 modèles et un texte avec 17 figures explicatives.

**Le Filet brodé.**

*1<sup>re</sup> Série:* Contenant 30 pages de texte, avec figures explicatives, et 20 planches de modèles divers.

*2<sup>me</sup> Série:* Contenant 59 modèles, ainsi qu'un texte détaillé et des figures explicatives.

**La Broderie sur Lacis.**

*1<sup>re</sup> Série:* Contenant 41 modèles et un texte explicatif.

*2<sup>me</sup> Série:* Contenant 38 modèles et un texte explicatif.

**La Broderie sur Tulle.**

*1<sup>re</sup> Série:* Contenant 24 planches dont 8 en couleurs, et un texte explicatif.

## Tricot

**Le Tricot.**

*1<sup>re</sup> Série:* Contenant 10 planches composées de 72 modèles et un texte explicatif.

*2<sup>me</sup> Série:* Contenant 10 planches composées de 63 modèles et un texte explicatif.

*3<sup>me</sup> Série:* Contenant 12 planches composées de 46 modèles et 64 pages de texte.

**Le Tricot.**

*4<sup>me</sup> Série:* Contenant 20 planches, composées de 51 fonds au tricot, et un texte explicatif.

*5<sup>me</sup> Série:* Contenant 44 pages avec 15 modèles de tricot ajouré.

## Crochet

**Le Crochet.**

*1<sup>re</sup> Série:* Contenant 8 planches composées de 64 modèles et un texte explicatif.

*2<sup>me</sup> Série:* Contenant 8 planches composées de 57 modèles et un texte explicatif.

*3<sup>me</sup> Série:* Contenant 13 planches accompagnées d'un texte et de nombreuses figures explicatives.

*4<sup>me</sup> Série:* Contenant 11 planches composées de 55 modèles et 63 pages de texte.

**Le Crochet.**

*5<sup>me</sup> Série (GROS CROCHET):* Contenant 22 planches et un texte avec figures explicatives.

*6<sup>me</sup> Série:* Contenant 8 planches, composées de 60 modèles de dentelles et d'entre-doux, et 49 pages de texte.

*7<sup>me</sup> Série:* Contenant 42 pages avec 19 modèles, dont 13 sont consacrés au FILET AU CROCHET.

## BIBLIOTHÈQUE D.M.C

### Dentelles

#### Les Dentelles aux Fuseaux.

*1<sup>re</sup> Série:* Contenant 184 pages de texte, 8 planches avec modèles et 55 patrons.

*2<sup>me</sup> Série:* Contenant 58 pages de texte, 18 planches avec 25 modèles et 66 patrons.

#### La Guipure d'Irlande.

Contenant 51 pages de texte, 7 planches de modèles et 16 patrons sur toile.

#### La Frivolité.

Contenant 8 planches composées de 38 modèles et un texte avec figures explicatives.

#### Les Dentelles à l'Aiguille.

*1<sup>re</sup> Série:* Contenant 13 planches, une série de patrons et un texte avec figures explicatives.

#### La Dentelle Renaissance.

Contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons.

#### La Dentelle Ténériffe.

Contenant 20 planches composées de 103 modèles et un texte avec figures explicatives.

### Divers

#### Le Macramé.

Contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif.

#### Franges nouées.

Contenant 20 planches avec 20 modèles et un texte avec figures explicatives.



FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE