

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Sytske Wijnsma

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

POINT
DE
MARQUE

IV^{ME} SÉRIE

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

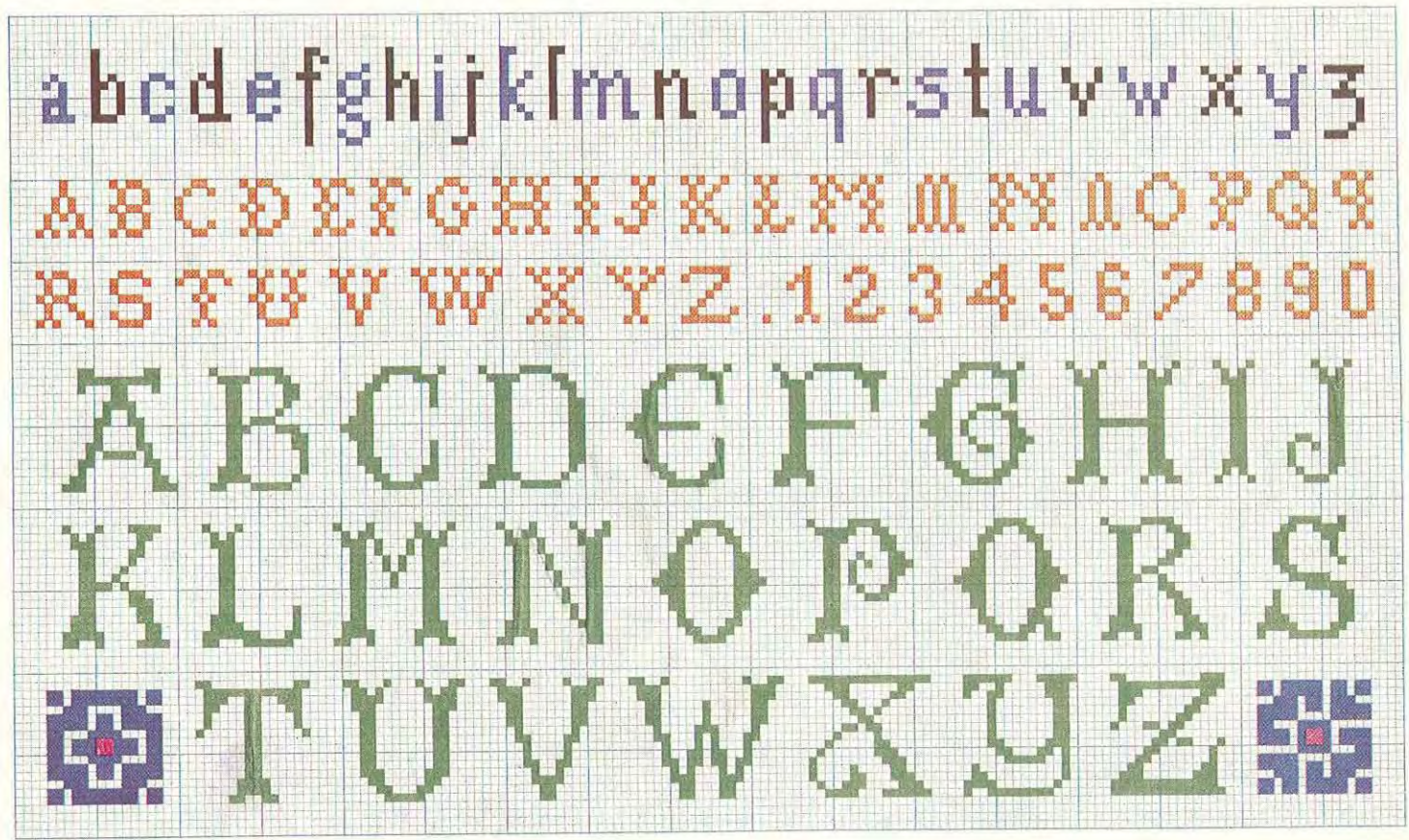


POINT DE MARQUE

IV^{me} SÉRIE

EDITIONS TH. DE DILLMONT, S. à r. l.
MULHOUSE (France)

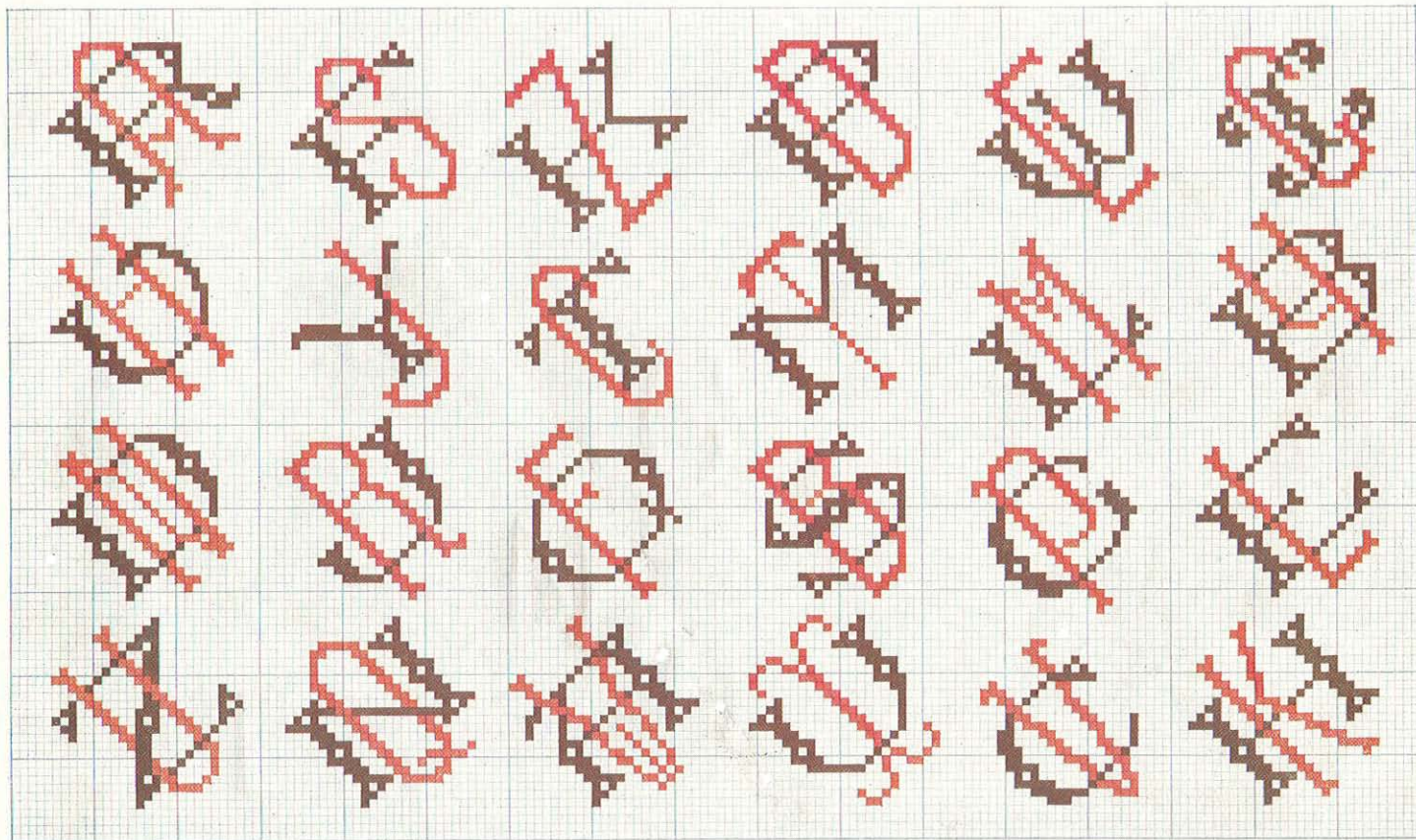
Les lettres de la planche 3 peuvent être utilisées pour la composition de n'importe quel monogramme.



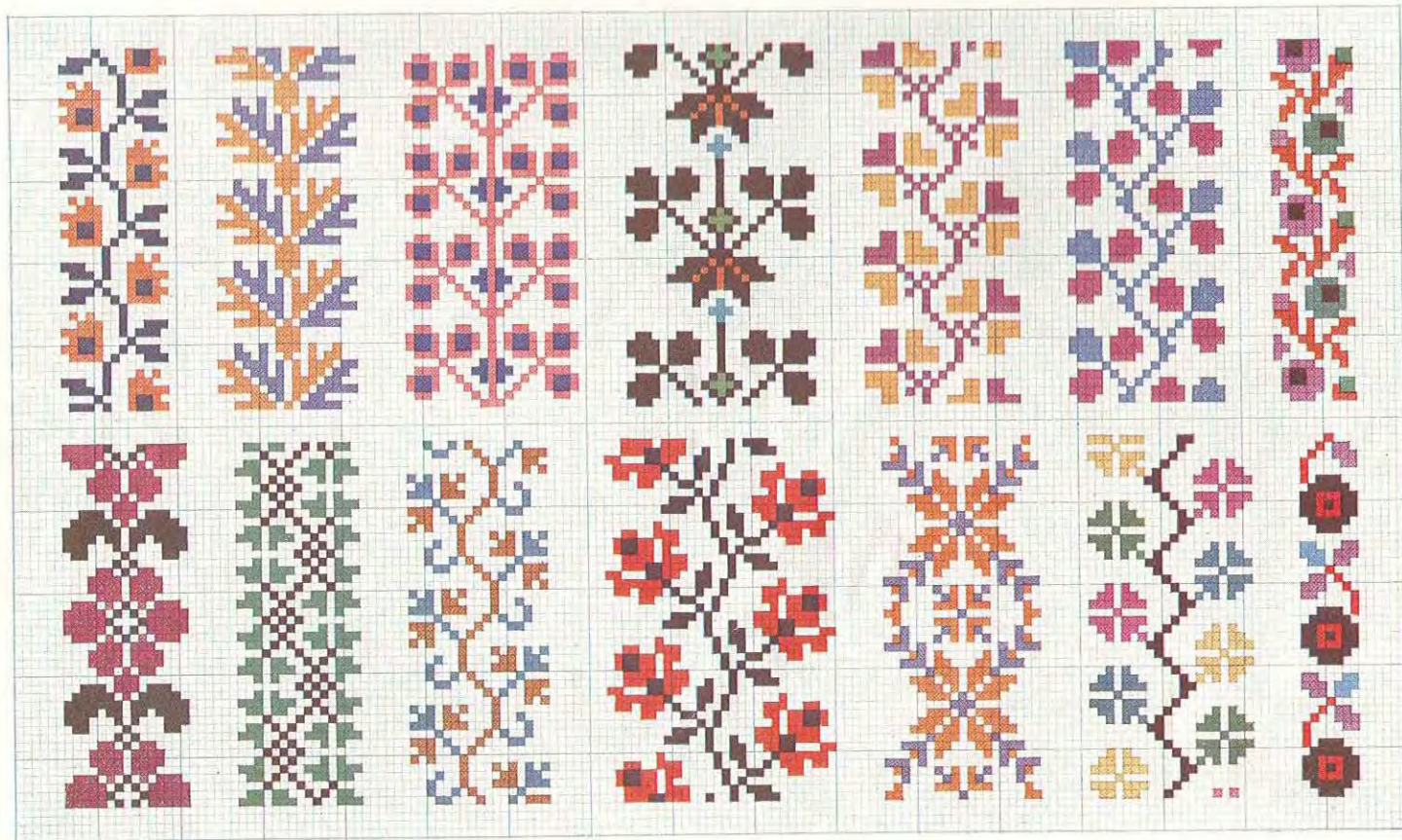
Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque D·M·C
DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



MOTIFS UKRAINIENS

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



MOTIFS UKRAINIENS

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



MOTIFS UKRAINIENS

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



SCÈNE D'UKRAINE

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



MOTIFS YOUUGOSLAVES

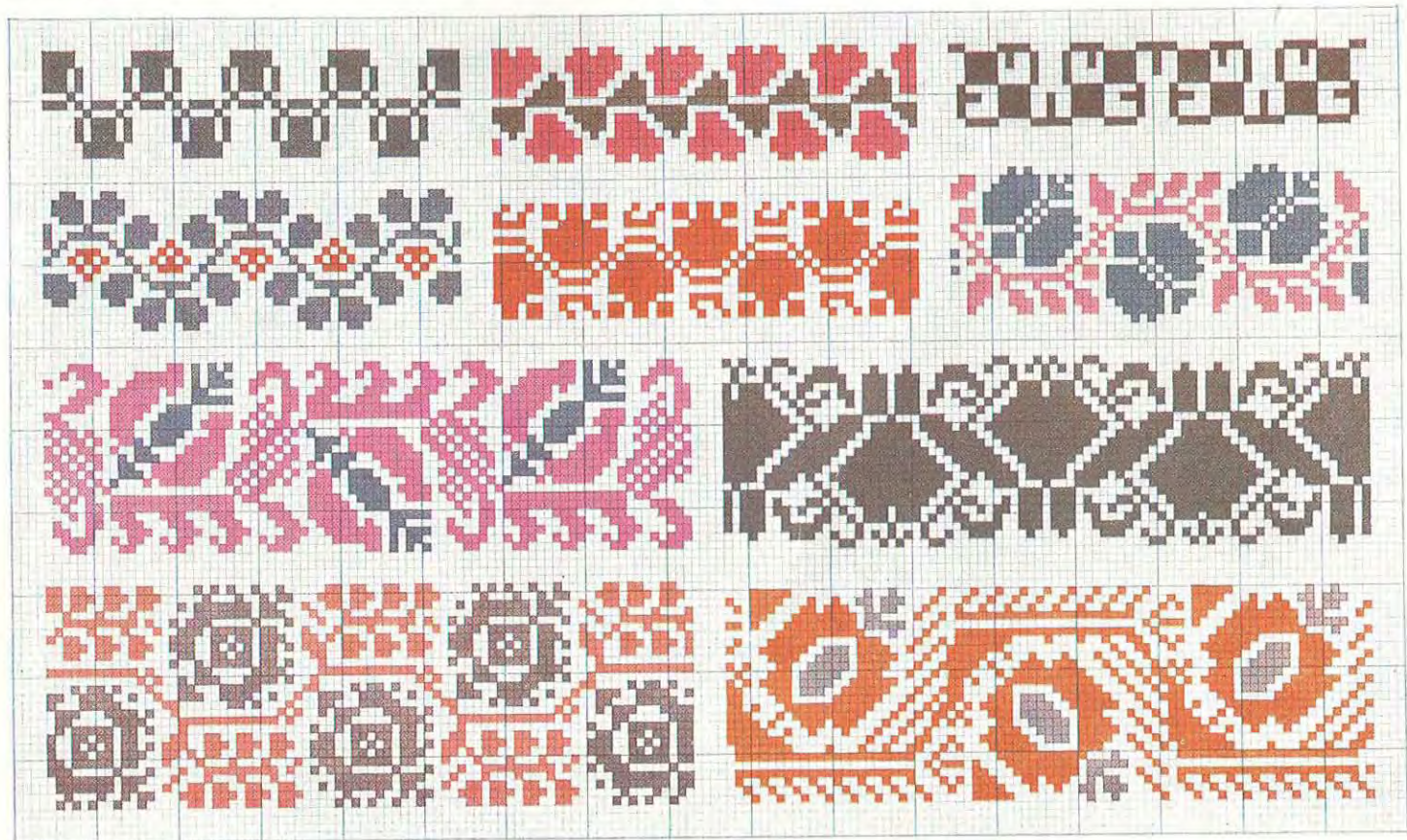
Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



MOTIFS YOUGOSLAVES

Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque D·M·C
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



MOTIFS YOUGOSLAVES

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



SCÈNE DE YOUGOSLAVIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

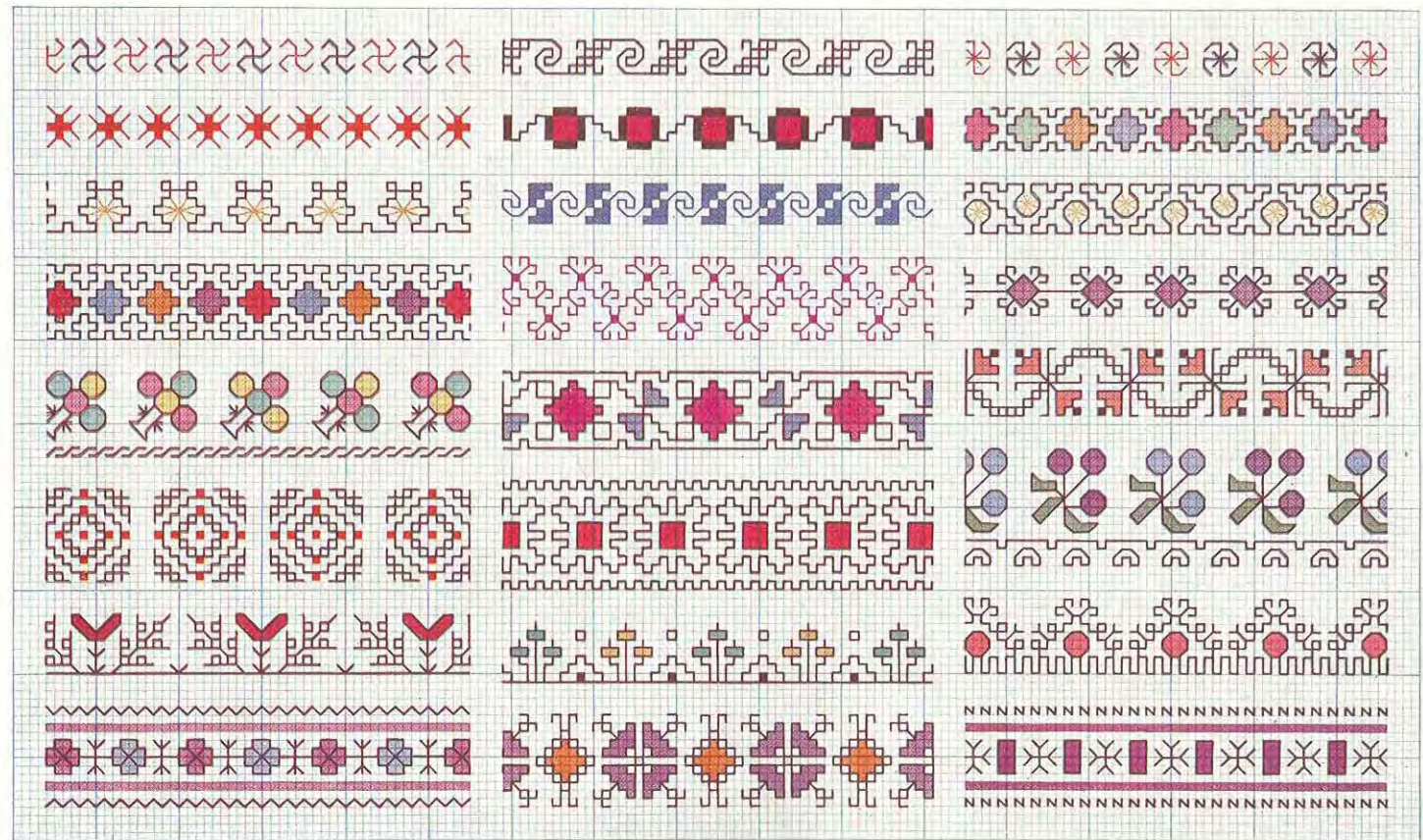
POINT DE MARQUE - IV^{ème} Série



MOTIFS ROUMAINS

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

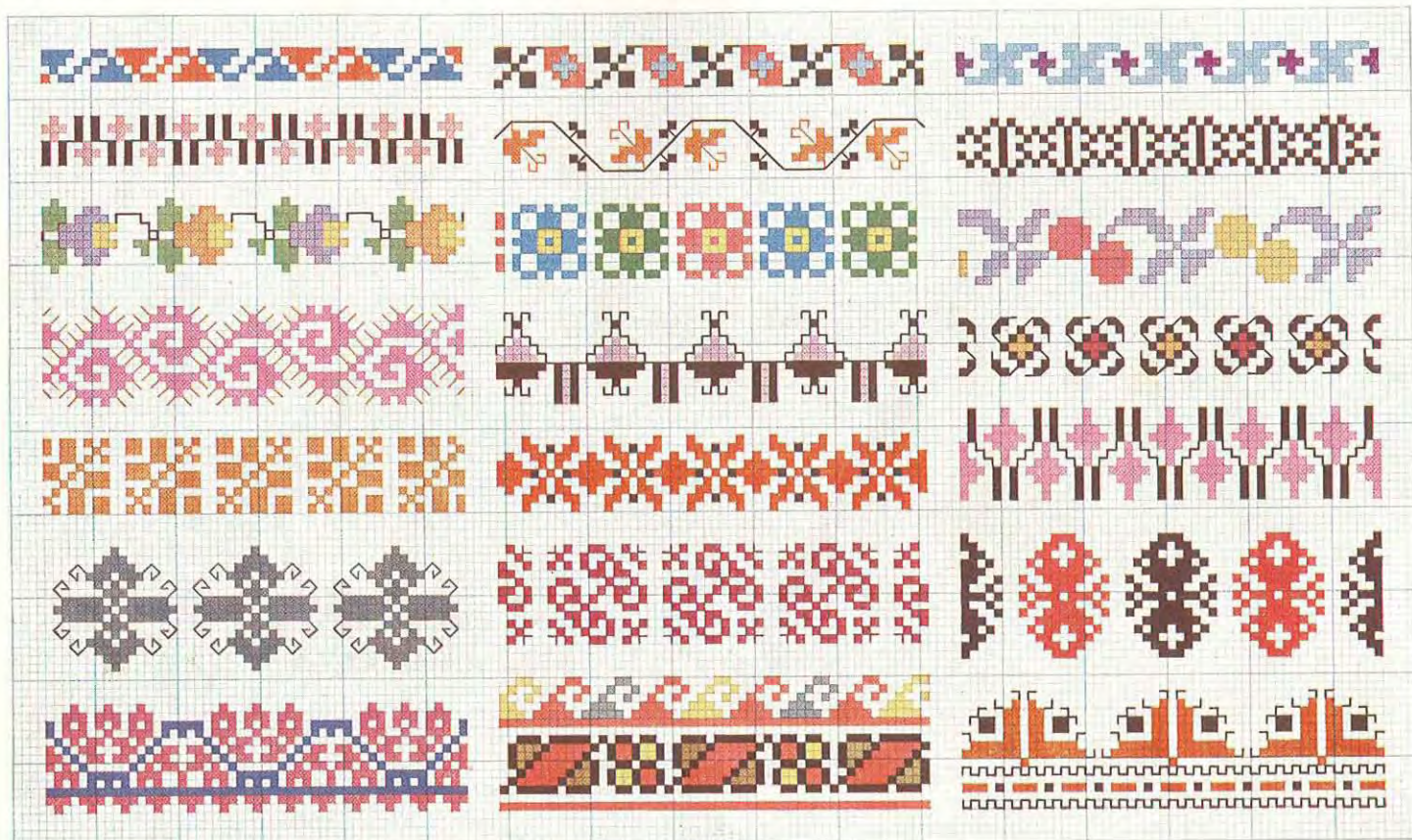
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



MOTIFS ROUMAINS

Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton, Lin et Soie**, marque D·M·C

DOL-FUS-MIEG & Cie, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



MOTIFS ROUMAINS

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



MOTIFS ROUMAINS

Pour la broderie, employer les articles à broder en **Coton**, **Lin** et **Soie**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, **MULHOUSE-BELFORT-PARIS**



SCÈNE DE ROUMANIE

Pour la broderie, employer les articles à broder en Coton, Lin et Soie, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



LISTE DES ARTICLES D·M·C



destinés à la broderie, à la couture,
au tricot, au crochet, etc.

Cotons pour broderie et tapisserie: Cotons à broder D·M·C. Cotons floches à broder D·M·C, qualité spéciale. Cotons perlés D·M·C. Coton perlé ombré D·M·C. Mouliné spécial D·M·C.

Cotons à coudre: Fils d'Alsace D·M·C. Fil à la cloche D·M·C. Câblés pour machines, 6 fils, D·M·C. Alsa D·M·C. Cordonnet d'Alsace D·M·C.

Cotons pour crochet: Alsatia D·M·C. Cordonnet D·M·C. Cordonnet spécial D·M·C. Cordonnet à la cloche D·M·C. Fil à dentelles D·M·C. Cotons perlés D·M·C. Coton perlé ombré D·M·C. Crochet floche D·M·C. Fil à pointer D·M·C.

Cotons à tricoter: Alsatia D·M·C. Retors pour mercerie D·M·C. Retors d'Alsace D·M·C.

Cotons à reprendre: Mouliné spécial D·M·C. Reprendre spécial D·M·C. Coton mouliné doublé, 8 fils, D·M·C. Coton à feutrer D·M·C.

Fils pour broder, festonner et reprendre à la machine: Coton à broder spécial D·M·C. Retors d'Alsace D·M·C. Cordonnet d'Alsace D·M·C.

Lacets de coton: Lacets superfins D·M·C. Lacets D·M·C, première qualité.

Fils de lin pour broderie et tapisserie: Lin floche D·M·C.

Lins pour tricot, crochet et dentelles: Lins pour tricoter et crocheter D·M·C. Lin pour dentelles D·M·C.

Soie naturelle pour broderie: Soie de Perse D·M·C.

Soie artificielle pour broderie: Soie artificielle à broder D·M·C.



LA SOCIÉTÉ ANONYME
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

fabrique et met en vente sous la marque

D·M·C



des articles spéciaux destinés à la broderie, à la couture, au tricot, au crochet et en général à tous les ouvrages de dames, dans les matières suivantes :

COTON, LIN ET SOIE

Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écru, blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de dames, etc. ; cependant la variété des articles portant la marque D·M·C est si grande qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n'importe quelle quantité de marchandises, il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu'ils désirent et dont nous donnons ci-après une liste sommaire.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture, la broderie, le crochet, le tricot, etc., la Société anonyme DOLLFUS-MIÈG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

Chaque album est édité dans plusieurs langues et se compose d'une série de dessins inédits et très variés, accompagnés de textes explicatifs. Grâce à la clarté et à la perfection avec lesquelles les reproductions sont établies, le texte devient une question secondaire et il sera toujours facile d'exécuter la plupart des modèles contenus dans ces albums sans y avoir recours.

On trouvera ci-après la liste de ces publications que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou au besoin au COMPTOIR ALSACIEN DE BRODERIE, anc^{ie} TH. DE DILLMONT, à MULHOUSE (France).

Liste des publications de la Bibliothèque D·M·C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames. Volume in-8° de 748 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées, reliure anglaise, tranche dorée.

Le même ouvrage paraît aussi en format réduit (in-16).

L'ABC de la Couture. Brochure in-8°, contenant 12 pages de texte avec 23 figures explicatives des différents points et une planche de lettres et de chiffres au point de croix.

Albums de Broderies au Point de Croix. I^{re} SÉRIE: 32 planches avec 274 dessins divers. Format in-4°. — II^{me} SÉRIE: 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 135 dessins. Format in-4°. — III^{me} SÉRIE: 40 planches avec 281 dessins divers. Format in-4°.

Point de Croix · Nouveaux Dessins, I^{re} Série. Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Point de Croix · Nouveaux Dessins, II^{me}, III^{me} et IV^{me} Série. Trois albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Point de Croix • Nouveaux Dessins, V^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 16 planches coloriées, composées de bordures, fonds, motifs détachés et sujets divers, de style nouveau, pour broderies au point de croix.

Point de Marque, I^{re} Série. Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.

Point de Marque, II^{me} Série. Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de monogrammes, alphabets, bordures, fonds et sujets divers pour broderies à points comptés.

Point de Marque, III^{me} Série. Album in-8° de 16 planches coloriées, composées de monogrammes modernes, d'un alphabet gothique, de fonds, de bordures et de sujets divers à personnages, pour broderies à points comptés.

Alphabet de la Brodeuse. Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques pour la broderie de blanc.

Le même album paraît aussi en format in-16.

Monogrammes et Alphabets combinables. Album in-8° de 31 planches composées de 5 alphabets doubles, combinables et d'un grand nombre de monogrammes.

Alphabets et Monogrammes. Album contenant 60 planches et un texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées.

Motifs pour Broderies, I^{re} et II^{me} Série. Deux albums in-8°, chacun de 32 planches coloriées, avec modèles pour tapisserie et broderies diverses, ainsi qu'une série de dessins sur fond quadrillé.

Motifs pour Broderies, III^{me} et IV^{me} Série. Deux albums grand in-8°, chacun de 20 planches coloriées de dessins variés.

Motifs pour Broderies, V^{me} Série. Album grand in-8°, contenant 15 planches coloriées, un texte avec figures explicatives et une série de dessins des planches.

Broderies Colbert. Album grand in-8°, avec 16 planches imprimées en couleur, composées de 18 modèles, la description des points et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies tchéco-slovaques. Album grand in-8°, avec 20 planches imprimées en couleur, composées de 67 modèles, un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies yougoslaves, I^{re} et II^{me} Série. Deux albums grand in-8°, chacun avec 20 planches imprimées en couleur, un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies turques. Album grand in-8°, contenant 24 planches imprimées en couleur, un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé.

Broderies bulgares. Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en couleur, composées de 88 modèles de bordures, de fonds, de carrés et de motifs détachés, pour broderies à fils comptés. Un texte avec figures explicatives accompagne les planches.

Broderies d'Assise. Album in-4°, avec 24 planches imprimées en couleur et un texte avec figures explicatives.

Le Crochet, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série, contenant 8 planches composées de 64 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. — II^{me} Série, contenant 8 planches composées de 57 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Le Crochet, III^{me} Série. Album grand in-8° de 13 planches accompagnées d'un texte et de nombreuses figures explicatives.

Le Crochet, IV^{me} Série. Album grand in-8° de 11 planches composées de 57 modèles et de 71 pages de texte.

Le Crochet, V^{me} Série (Gros crochet). Album in-4° de 9 planches principales, de 13 planches supplémentaires et d'un texte avec figures explicatives.

Le Crochet, VI^{me} Série. Album in-8°, contenant 8 planches composées de 60 modèles de dentelles et d'entre-deux étroits pour la lingerie fine et pour des objets d'ameublement en tissu fin; la description détaillée des modèles accompagne les planches.

La Guipure d'Irlande. Album grand in-8° de 54 pages de texte avec figures explicatives, de 7 planches de modèles et de patrons sur toile.

Le Tricot, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série, contenant 10 planches composées de 72 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. — II^{me} Série, contenant 10 planches composées de 63 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Le Tricot, III^{me} Série. Brochure in-8°, contenant 12 planches composées de 46 modèles de tricot, accompagnées de 64 pages de texte avec figures explicatives.

Le Filet-Richelieu. Album contenant 30 planches composées de 171 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Le Filet brodé. Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de modèles divers.

Le Filet-Guipure. Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles et un texte avec 17 figures explicatives.

Le Macramé. Album in-4°, contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif.

Franges nouées. Album in-4° de 20 planches avec 20 modèles et d'un texte avec figures explicatives.

Broderies norvégiennes, I^{re} Série. Album grand in-8° de 36 planches et d'un texte avec figures explicatives.

Broderies norvégiennes, II^{me} Série. Album grand in-8° de 25 planches et d'un texte avec figures explicatives.

Broderies ajourées sur toile. Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 48 modèles de bordures, avec ou sans coins, et de quelques fonds; un texte de 10 pages avec figures explicatives précède les planches.

La Broderie sur Lacs, I^{re} et II^{me} Série. I^{re} Série, contenant 20 planches composées de 41 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. — II^{me} Série, contenant 20 planches composées de 38 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.

Les Jours sur Toile, I^{re} Série. Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches de modèles.

Les Jours sur Toile, II^{me} Série. Brochure in-8° de 11 pages de texte, avec figures explicatives, et de 32 planches de modèles.

La Broderie au Passé. Album in-4° de 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de calques et d'un texte explicatif.

Motifs de Broderie copte, I^{re}, II^{me} et III^{me} Partie. Chaque Partie est composée de 30 planches, dont une coloriée, et d'un texte explicatif. Format in-4°.

La Broderie sur Tulle, I^{re} Série. Album grand in-8° de 16 planches imprimées en noir, de 8 planches imprimées en couleurs et d'un texte explicatif.

Les Dentelles aux Fuseaux, I^{re} Série. Ouvrage in-8° de 184 pages de texte, de 8 planches avec modèles et de 55 patrons.

Les Dentelles aux Fuseaux, II^{me} Série. Album grand in-8° de 58 pages de texte, de 18 planches avec 25 modèles et de 66 patrons.

Les Dentelles à l'Aiguille, I^{re} Série. Album grand in-8° avec 15 planches, une série de patrons et un texte avec figures explicatives.

La Dentelle Renaissance. Ouvrage in-8° avec 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons.

La Dentelle Ténériffe. Album in-8° avec 20 pages de modèles et un texte avec figures explicatives.

La Frivolité. Album in-8° de 8 planches composées de 38 modèles et d'un texte avec figures explicatives.

Recueil d'Ouvrages divers. Album de 35 planches, contenant 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4° oblong.

