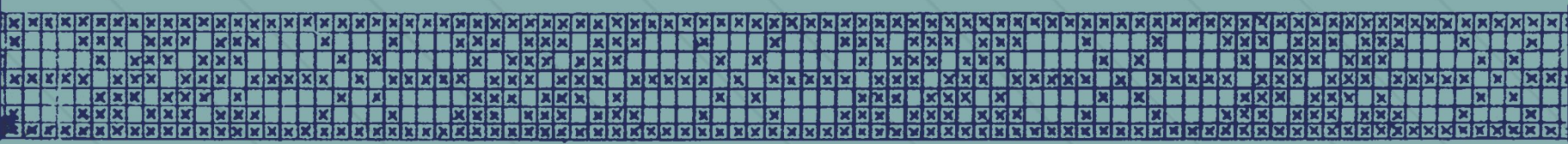


Die Kreuzsticharbeit

(verbesserte Auflage)

bearbeitet von

C. Mertens-Goetjes



Preis des Heftes 3.— Mark

Die Kreuzsticharbeit

(Neuaufgabe)

bearbeitet von

C. Mertens-Goetjes

Honnef a. Rh.

Herausgegeben von

M E Z A G

Freiburg i. Br.

G e g r ü n d e t 1 7 8 5

MEZ

HAN DARBEITS - GARNE

NÄHFADEN MIT SEIDENGLANZ



ALLE RECHTE VORBEHALTEN

Einleitung.

Mit der vorliegenden, verbesserten und vergrößerten Neuauflage des Heftes

„DIE KREUZSTICHARBEIT“

bieten wir unsern handarbeitenden Frauen eine reichhaltige Sammlung von Kreuzstichmustern, die in ihrer Schönheit und Eigenartigkeit wohl einzig da steht und zur fleißigen Nacharbeit anregen dürfte.

Die überall bestehende Einrichtung, Kleidung, Wäsche und Gebrauchsgegenstände mit Stickereien zu verzieren, ist recht alten Ursprungs. Von jeher, zu allen Zeiten und bei allen Völkern sind stets fleißige Frauenhände bemüht gewesen, die Gegenstände des täglichen Lebens zu schmücken und zu verschönern, gibt es doch für die Frau keine bessere Gelegenheit, ihren persönlichen Geschmack zur Geltung zu bringen, wie bei dieser häuslichen Kunst.

Wann die Stickkunst entstanden ist, läßt sich schwer feststellen. Der Orient war der Stickkunst besonders zugetan. Wer konnte sich aber auch besser wie die orientalische Frau, abseits von dem öffentlichen Leben, diesen Kunstwerken hingeben. Heute noch bewundern wir in Museen und Privatsammlungen die in den abgeschlossenen Frauengemächern entstandenen farbenprächtigen Stickereien, Märchen aus Seide und Goldgespinst. Die Funde in alten koptischen Gräbern, Stickereien in Kreuzstich, Webstich, Flechtstich zeigen uns deutlich, wie sorgfältig die Stickkunst in dem alten Kulturstaat Ägypten gepflegt wurde. Wie wichtig diese Frauenbeschäftigung genommen wurde, ergibt die Tatsache, daß man im alten Ägypten den vornehmen Damen den Stickrahmen mit in das Grab gab.

Daß die Stickkunst aus Kleinasien gekommen ist, unterliegt wohl keinem Zweifel. Der römische Schriftsteller Plinius schreibt die Erfindung der kunstvollen Nadelarbeit direkt den Phrygiern, einem Volke Kleinasiens, zu.

In der ersten Zeit des Christentums wurde von den Kirchenlehrern gegen den Luxus der reichgestickten Profangewänder Stellung genommen. Aus dieser Zeit stammen, wohl weil der Gottesdienst heimlich abgehalten werden mußte, nur wenige kirchliche Stickereien. Erst als unter Konstantin dem Großen das Christentum zur Staatsreligion erhoben wurde, erhielten die kirchlichen Gewänder und Gebrauchsgegenstände reichere Ausstattung. Die kostbarsten Stickereien entstanden damals in Byzanz. Die dort für kirchliche und profane Zwecke angefertigten Stickereien fanden zunächst ihren Weg nach Rom und wurden von dort über das übrige Europa verbreitet.

Im Abendland waren es zuerst die Klöster, in denen die Nadelarbeit sorgsam gepflegt wurde. Auch hier konnten sich die Klosterfrauen, abgesondert von dem lauten Alltagsgetriebe, ganz dieser stillen Kunst widmen.

Mitte des 13. Jahrhunderts wurde die Stickkunst die Lieblingsbeschäftigung vornehmer Frauen. Manch kunstvolle Nadelarbeit, die wir heute noch in Kirchen und Museen bewundern können, ist unter den Händen fürstlicher Frauen entstanden. Langsam fand diese angenehme und unterhaltende Beschäftigung Eingang in die Patrizier- und Bürgerhäuser. Die Kleidung der damaligen Zeit war vorherrschend einfarbig; was lag also näher, als der Gedanke, die neuerworbene Kunstfertigkeit zum eigenen Schmuck zu verwenden. Gegen Ende des 13. Jahrhunderts wurden Kleider, Taschen, Mützen, Handschuhe, Gürtel reich mit Stickereien verziert. In dieser Zeit wurde die Stickkunst bürgerliches Gewerbe. In Köln entstand die Zunft der Bild- und Wappensticker. Die größte Entfaltung und den Höhepunkt in technischer Vollendung erreichte die Stickkunst im 14. und 15. Jahrhundert.

Der Leinenstickerei wird am frühesten bei Gebrauchsgegenständen für den Kultus Erwähnung getan. Geschichtsschreiber erzählen von reichgestickten Leinendecken, die im 8. Jahrhundert von den Päpsten den Kirchen Roms geschenkt wurden. Doch die ältesten erhaltenen kirchlichen Leinenstickereien stammen aus dem 10. Jahrhundert. Es ist zu vermuten, daß in dieser Zeit auch für profane Zwecke Leinenstickereien angefertigt worden sind, bestimmte Nachrichten sind aber darüber nicht erhalten.

Erst im 12. und 13. Jahrhundert hören wir von kunstreichen Stickereien auf Leinen in farbiger Seide an den Halsausschnitten und Ärmelbördchen der Frauenhemden; auch reichgestickte Tischtücher und Handtücher werden erwähnt. Man arbeitete in Stil-, Platt- und Kreuzstich.

Auf dicht gewebten Stoffen, feiner Leinwand, Tuch und Seide arbeitete man Stil-, Platt- und Knötchenstich; gröbere Leinwand und andere grob gewebte Stoffe blieben dem Kreuzstich vorbehalten. Die Webart des Leinens, die

quadratische Kreuzung der Fäden, die sichtbare Fadenlage mußten bei der Leinenstickerei naturgemäß dem Kreuzstich den Vorrang geben.

So ist denn der Kreuzstich überall zu Hause. Er ist, wie wir oben schon bemerkten, in Ägypten bekannt gewesen; wir finden ihn in Persien, Spanien, auf den griechischen Inseln, in Sizilien, Italien, im Herzen Europas, in den slawischen Ländern, im hohen Norden, in Dänemark, Schweden und Finnland; den karelischen Frauen sagt man eine ganz besondere Vorliebe für den Kreuzstich nach, wie denn auch die russische Bäuerin heute noch die verschiedenen Kleidungsstücke der Familie mit Kreuzstichstickerei verziert.

Im Mittelalter, bis Anfang des 18. Jahrhunderts war die farbige Kreuzstich-Leinenstickerei allgemein üblich, und immer waren es die Nähte, Säume, Ecken, die Krägen und Bördchen, die mit Stickereien geschmückt wurden. Man kann den Kreuzstich die charakteristischste Stickart des Mittelalters nennen. Die Technik ist überall dieselbe, der Unterschied besteht nur in der Musterung und in der mehr oder minder lebhaften Farbenzusammenstellung.

Die größte Anzahl der Muster wurde auf sogenannten Sticktüchlein von einer Generation der anderen überliefert. Solche Mustersticktüchlein befinden sich heute wohl in jedem Kunstgewerbemuseum. Die ältesten Mustersammlungen sollen die im Jahre 1525 von Jörg Castel in Zwickau und 1527 von Peter Quentel in Köln erschienenen sein.

Am bekanntesten sind aber wohl die Musterbücher des Nürnberger Kupferstechers Hans Sibmacher in den Jahren 1597–1601–1604 erschienenen und die 1660–1680 von Helena Fürstin, Tochter des Nürnberger Kunsthändlers Paulus Fürstin, herausgegebenen. Im 18. Jahrhundert sind noch einige mehr oder minder gute Stickbüchlein erschienen, dann trat aber ein allgemeiner Niedergang zutage, bis von seiten des österreichischen Museums eine neue Ausgabe des Sibmacherschen Musterbuches erfolgte. Im Jahre 1873 erschien auch in Wien die Mustersammlung von Drahan, zum Teil alte Muster, zum Teil neue Entwürfe. Einige Muster unserer vorliegenden Sammlung sind diesem Werk entnommen. Die größte Anzahl der deutschen und italienischen Muster entstammen der reichen Sammlung von Frida Lipperheide, Ende des vorigen Jahrhunderts von der Modenwelt herausgegeben. Für die rumänischen, serbischen, slawischen Muster standen uns die entsprechenden Musterbücher zur Verfügung, die dänischen und schwedischen Muster sind nach Originalarbeiten angefertigt worden.

So sehr die farbige Leinenstickerei schon seit dem Mittelalter beliebt war, so wenig echtfarbiges Material gab es, von waschbarem ganz zu schweigen.

Die Hauptfarben, die man wasch- und lichteht nennen konnte, waren ein sattes Rot und tiefes Blau – Gelb, Grün, Schwarz wurden sehr rasch unansehnlich. Heute können wir unbesorgt ob der Haltbarkeit des Materials uns den wieder so sehr beliebten, in die modernen Einrichtungen so gut passenden Kreuzsticharbeiten widmen und darin die farbenprächtigsten Stickereien anfertigen.

Unsere

MEZ Handarbeitsgarne

sind nach den neuesten Verfahren, die in den letzten Jahren außerordentlich vervollkommnet wurden, mit besonderer Berücksichtigung der Wasch-, Licht- und Luftechtheit hergestellt – die kommende Generation kann sich noch an den in unseren prachtvollen

MEZ Handarbeitsgarnen

hergestellten Stickereien erfreuen, wenn . . . sie tadellos gearbeitet sind.

J. Leisching, Direktor des Mährischen Museums in Brünn, schreibt: „Auch für die Stickerei bestehen ungeschriebene Gesetze, deren Vernachlässigung nur durch Opfer an Geschmack und edler Wirkung erkaufte werden kann.“ – Eine solche Vernachlässigung macht sich leider in unseren Tagen manches Mal bemerkbar. Ein Kreuzstichmuster, das gezählt werden muß, bedingt einen besonderen, für die Kreuzsticharbeit geeigneten Untergrund, dessen Webart, wie wir schon bemerkten, eine sichtbare Fadenlage aufweisen muß. Dann lassen sich mit unseren einzigartigen farbenreichen

MEZ Handarbeitsgarnen

wirklich künstlerisch schöne Kreuzsticharbeiten herstellen.

Sticknadel.

Die Sticknadel muß in der Stärke dem Stoff und dem Arbeitsfaden entsprechen. Sie darf weder zu fein noch zu dick sein. Bei feineren Stoffen muß die Sticknadel eine Spitze haben, im allgemeinen kann man aber besser mit einer stumpfen Sticknadel arbeiten.

Stoffe.

Die alten Stickereien sind meistens auf feinem Leinengrund gearbeitet. Ein solches Arbeiten erfordert Zeit, Ausdauer und Geduld, drei Eigenschaften, die in unseren raschlebigen Tagen nicht immer zu finden sind. Die Leinenindustrie hat dem auch Rechnung getragen. Die Auswahl der Stickereistoffe mit deutlich sichtbarer und gleichmäßiger Fadenlage ist so mannigfaltig und groß, man kann für jedes Muster einen passenden Arbeitsstoff finden. Für die Muster mit ausgespartem Grund sind die farbigen Stickereistoffe besonders hübsch.

Die bekanntesten und besten Handarbeitsstoffe sind:

Etamin-Leinen und Halbleinen,
Java-Leinen und Halbleinen,
Aida-Leinen und Halbleinen,
Hardanger-Leinen,
Hedebo-Leinen,
Bauern-Leinen und die sogenannten
Künstler-Leinen.

Soll auf einem Stoff, dessen Gewebefäden zu fein zum Zählen sind oder dessen Webart überhaupt kein Zählen zuläßt, eine Kreuzstichstickerei angefertigt werden, so kann man als Hilfsmittel eine Straminunterlage aufheften oder das Muster mittels eines Aufplättmusters auf den Stoff bügeln. Beide Arbeitsarten bedingen ein ganz besonders vorsichtiges Arbeiten, damit die Stickerei auch wirklich dem Charakter der Kreuzstichtechnik entspricht. Während bei allen anderen Sticktechniken eine gewisse Freiheit in der Nadelführung und Ausführung besteht, verlangt der Kreuzstich ein ganz korrektes Arbeiten. Die Stiche müssen stets waagrecht und senkrecht eine ganz gerade Linie einhalten, sie müssen in Höhe und Breite von gleicher Größe sein. Nur wenn man diese Grundregeln beachten kann, darf man zu den angegebenen Hilfsmitteln greifen. — Man kann den Kreuzstich als den „monumentalen Stich“ in der Stickkunst bezeichnen. Bei keiner anderen Sticktechnik sind die Worte von J. Leisching, Direktor des Mährischen Museums in Brünn, so zu beachten und zu beherzigen wie bei der Kreuzstichkunst. Dieser große Kenner der Stickkunst schreibt, wie schon einmal erwähnt: „Auch für die Stickerei bestehen ungeschriebene Gesetze, deren Vernachlässigung nur durch Opfer an Geschmack und edler Wirkung erkaufte werden kann.“

STICKGARNE.

Wir bringen für alle Arten **Kreuzstichstickereien** die in jeder Beziehung unübertroffenen licht-, luft- und waschechten

MEZ

Baumwoll-Stickgarne, indanthren gefärbt:

MEZ Diamant, Perlgarn Nr. 3

MEZ Cristallin, Perlgarn Nr. 5

MEZ Eldorado, Perlgarn Nr. 8

MEZ Cameza, Vierfach-Stickgarn (Schlingwolle)

MEZ Meridian, Mouliné

MEZ Gral, teilbarer Sticktwist

MEZ Wolga, ein wollähnlich wirkendes mattes Baumwollgarn

MEZ Tuisco, ein 6 faches Spezialgarn für feine Kreuzsticharbeiten.

Kunstseide-Stickgarne:

MEZ Mezzana, Kunstseide-Filoflosse, waschbar, indanthren

MEZ Dagmar, Kunstseide-Mouliné, waschbar, indanthren

MEZ Odeon, Perl-Kunstseide, indanthren.

Spezial Stick-Artikel:

MEZ Heralda, indanthren

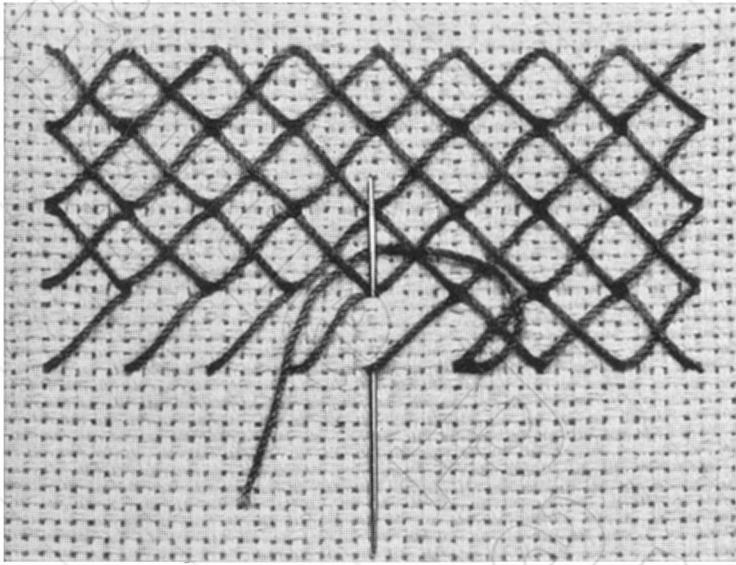
MEZ Ophir, für Kelimarbeiten.

Ferner für Kirchen- und Paramentenstickereien die waschecht gefärbte

Filoflosse „Waage“

Echte Stick- und Stopfseide.

Die Fadenführung.



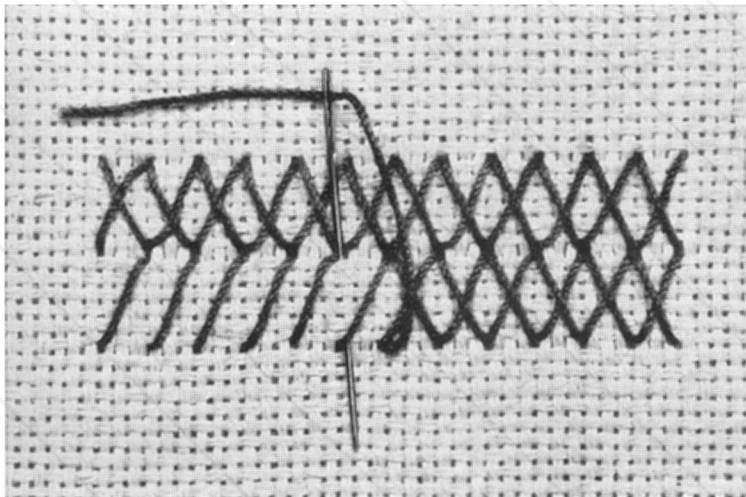
Der einfache Kreuzstich

Der **einfache Kreuzstich** wird wohl bei Leinenstickerien am meisten angewandt. Er besteht, wie die Abbildung zeigt, aus zwei schrägen, von links nach rechts und von rechts nach links quer übereinandergelegten Stichen. — Liegen mehrere Stiche nebeneinander, arbeitet man zunächst die untere Stichreihe von links nach rechts, durch die zurückgehende Stichreihe von rechts nach links wird der Kreuzstich vollendet.

*

Bei dem **doppelseitigen Kreuzstich**, der auch in hin und zurück gehenden Stichreihen gearbeitet wird, überschlägt man nach jedem Stich dieselbe Fadenzahl in der Höhe und Breite, die für den vorhergehenden Stich genommen war, arbeitet dann in derselben Weise hin- und zurückgehend über die stehengebliebenen leeren unbestickten Fäden. Durch diese Arbeitsweise entsteht eine der Vorderseite gleichwertige Rückseite.

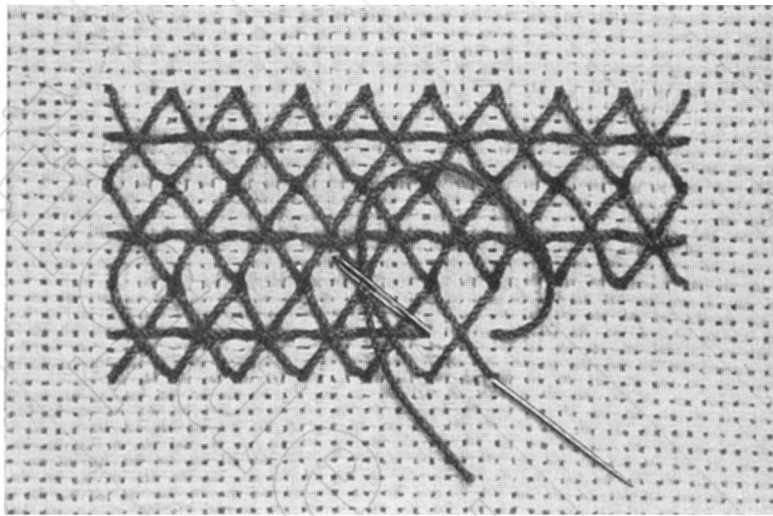
*



Der längliche Kreuzstich

Der **längliche Kreuzstich** bedingt in der Höhe die doppelte Anzahl Fäden wie in der Breite. Der Stich kann reihenweise gearbeitet werden.

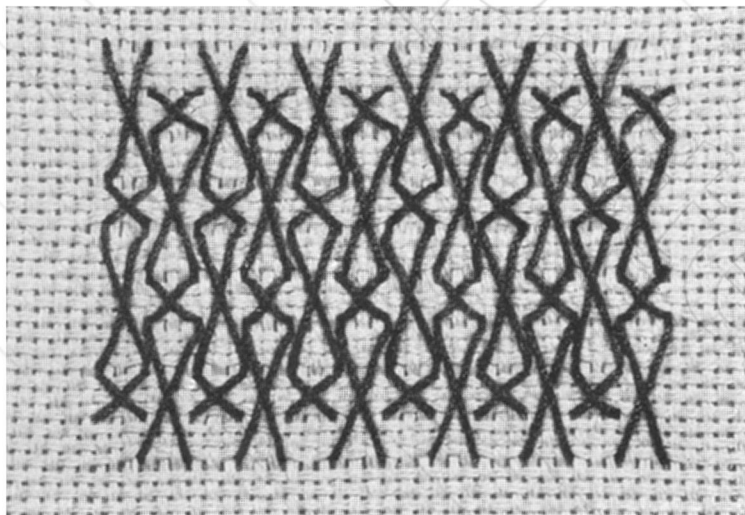
*



Der längliche Kreuzstich mit Überfangstich

Bei dem **länglichen Kreuzstich mit Überfangstich** muß jeder Stich einzeln vollendet werden. Man arbeitet einen länglichen Kreuzstich, d.h. man sticht in der Höhe über doppelt soviel Fäden wie in der Breite, führt dann, genau in der Mitte von rechts nach links gehend, den Überfangstich aus.

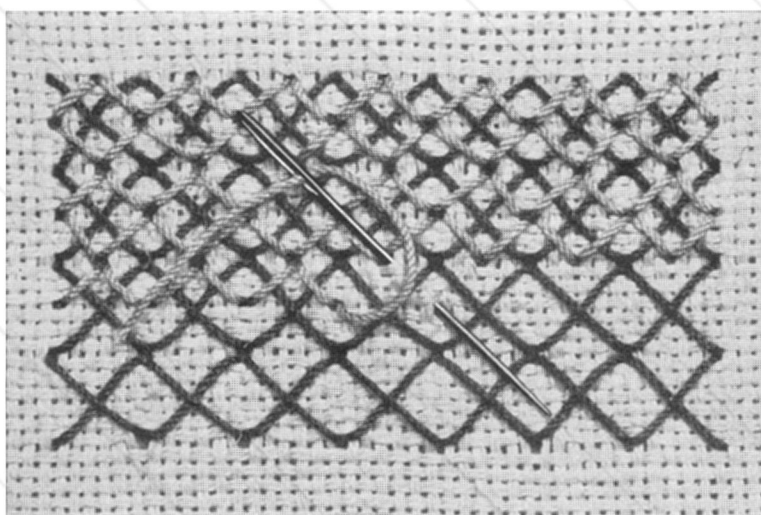
*



Der versetzte Kreuzstich

Bei dem **versetzten Kreuzstich** entsteht die eigenartig reizvolle Wirkung durch die regelmäßige Abwechslung der großen und kleinen Stiche. Der große Stich muß in der Höhe über die dreifache Fadenzahl des kleinen Stiches gearbeitet werden, in der Breite haben beide Stiche die gleiche Fadenzahl. Der kleine Stich muß genau in der Mitte des großen Stiches stehen. Die Stiche müssen in den Reihen fortlaufend wechseln.

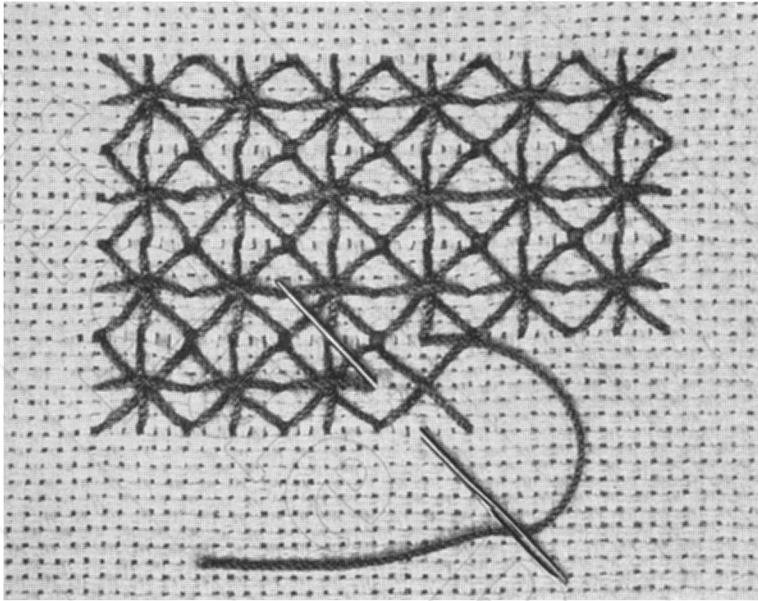
*



Der Reisstich

Der sogenannte **Reisstich** besteht aus großen Kreuzstichen, deren einzelne Fäden nochmals mit kleinen Stichen übersticht werden. Diese kleinen Stiche, die sich in der Mitte zwischen den großen Stichen treffen müssen, bilden ein schrägestelltes Kreuz. Der Reisstich eignet sich ganz besonders, in zwei Farben gestickt, zum Ausfüllen einer größeren Fläche.

sonders, in zwei Farben gestickt, zum Ausfüllen einer größeren Fläche.



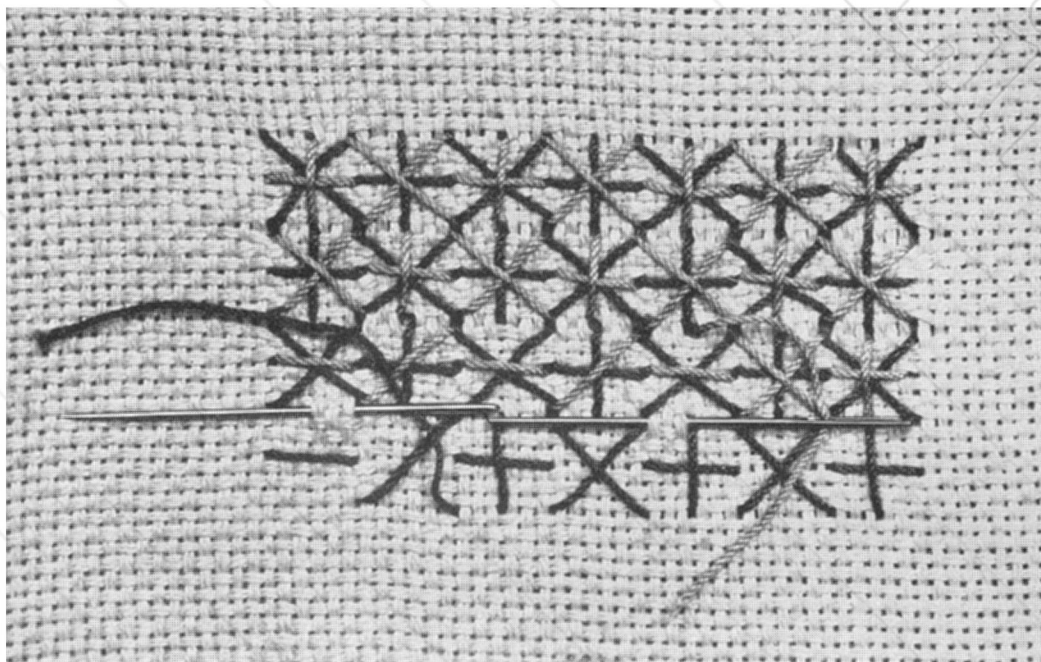
Der Smyrna-Kreuzstich

Der **Smyrna-Kreuzstich** besteht aus dem einfachen schrägen Kreuzstich, der in derselben Höhe und Breite von einem geraden Kreuzstich übersticht wird. Jeder Stich wird, wie die Abbildung zeigt, einzeln fertiggestellt.

*

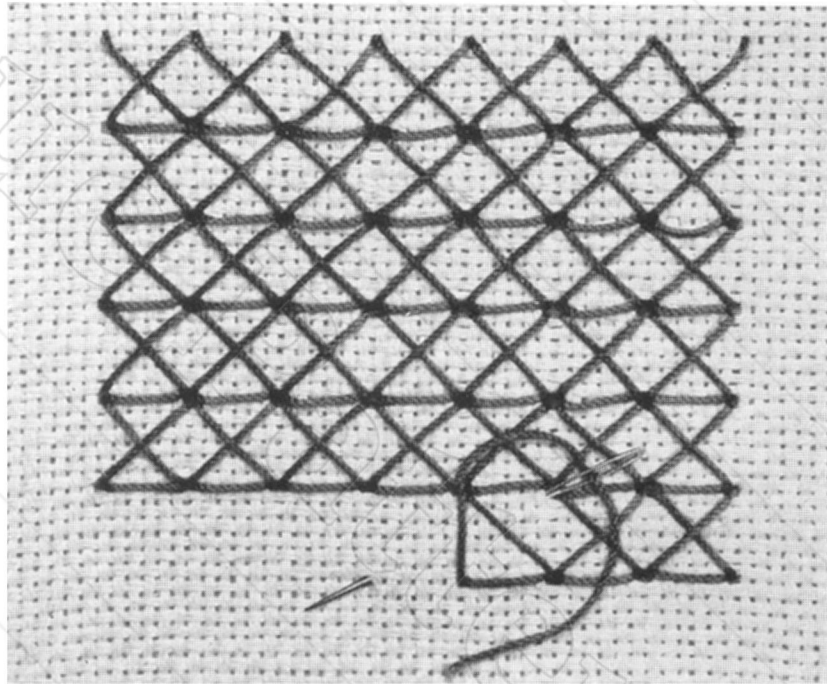
Der **versetzte Smyrna-Kreuzstich**. Hier bestehen die Stichreihen aus schräg und gerade stehenden Kreuzstichen, die aber nicht wie bei dem einfachen Smyrnastich einzeln gearbeitet werden, sondern, wie aus der Abbildung zu ersehen ist, reihenweise fertiggestellt werden. Bei der darüberliegenden Stichreihe werden die einzelnen Stiche in einer dem untern Stich entgegengesetzten Fadenlage gearbeitet.

Eine ganz reizende Wirkung wird erzielt, wenn für diese zweite Fadenlage ein Goldfaden genommen wird.

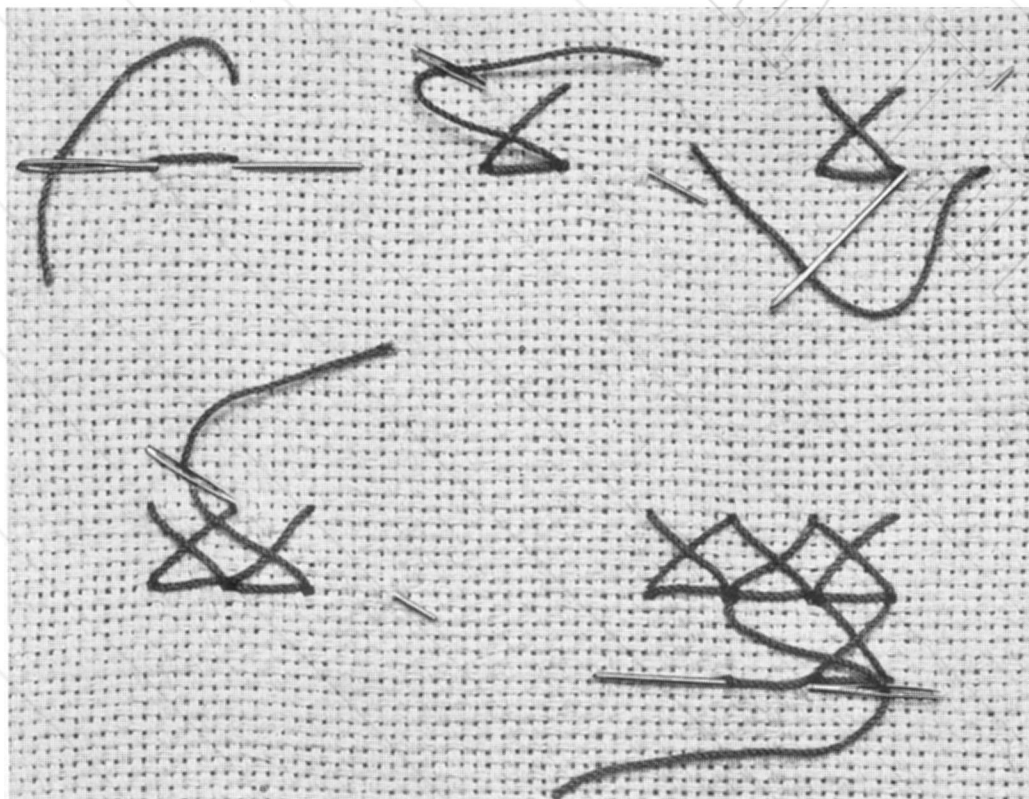


Der versetzte Smyrna-Kreuzstich

Bei dem **niederländischen Doppelstich** mit **verwendbarer Rückseite** muß jeder Stich einzeln fertiggestellt werden. Will man eine wirklich verwendbare Rückseite erzielen, ist es unbedingt notwendig, den Stich in der Reihenfolge, wie nachstehende Abbildungen zeigen, auszuführen.

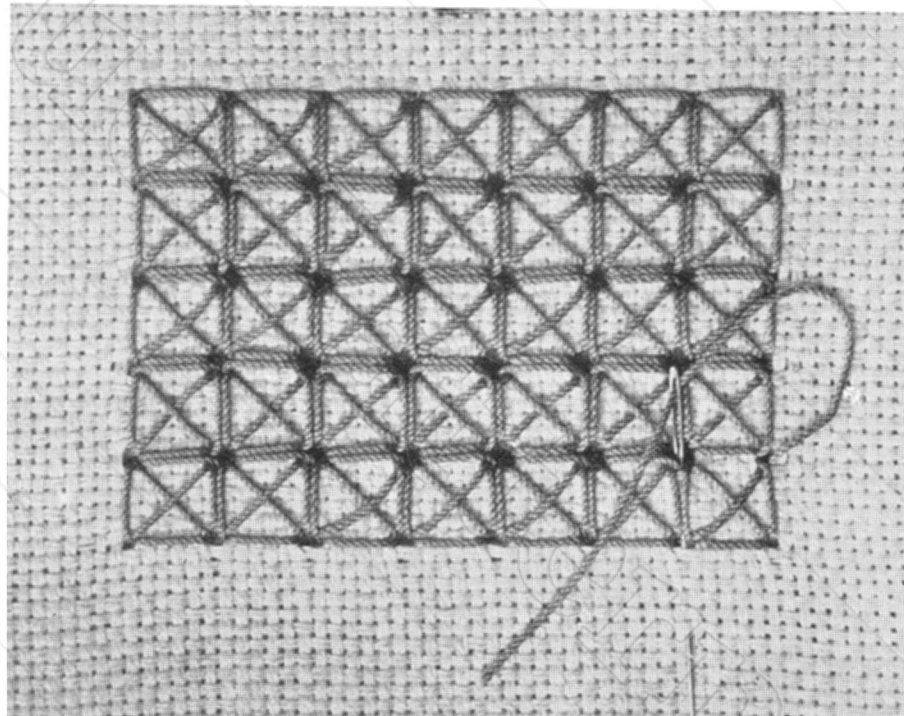


Niederländischer Doppelstich mit verwendbarer Rückseite

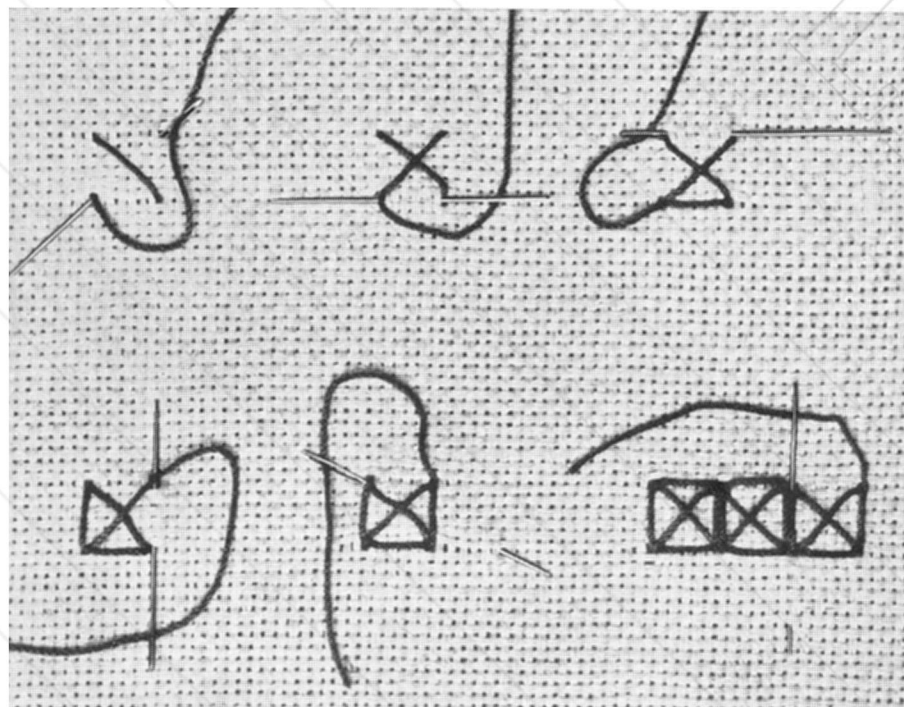


Anfang und Ausführung des Stiches

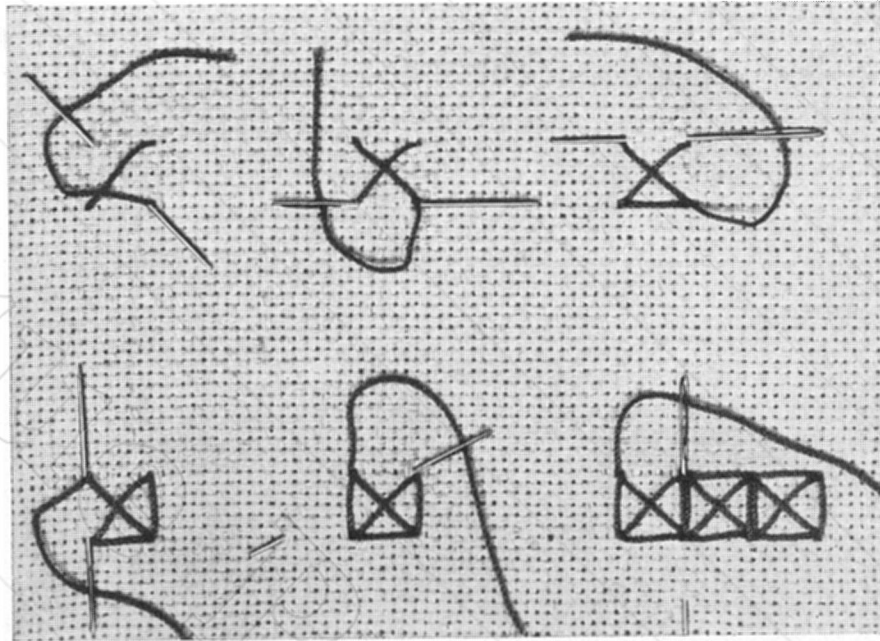
Italienischer Doppelkreuzstich. Die Anfertigung dieses reizenden italienischen Kreuzstiches, auch **Durchbruchstich** genannt, ist leicht zu erlernen. Die Abbildungen zeigen in hin und zurück gehenden Stichreihen die Arbeitsart. Die hübsche Rückseite dieses Stiches macht ihn besonders wertvoll. Man kann den Stich in der freien Hand arbeiten, soll aber das Durchbruchartige des Stiches klar zur Geltung kommen, ist es zu empfehlen, die Arbeit in einen Rahmen zu spannen.



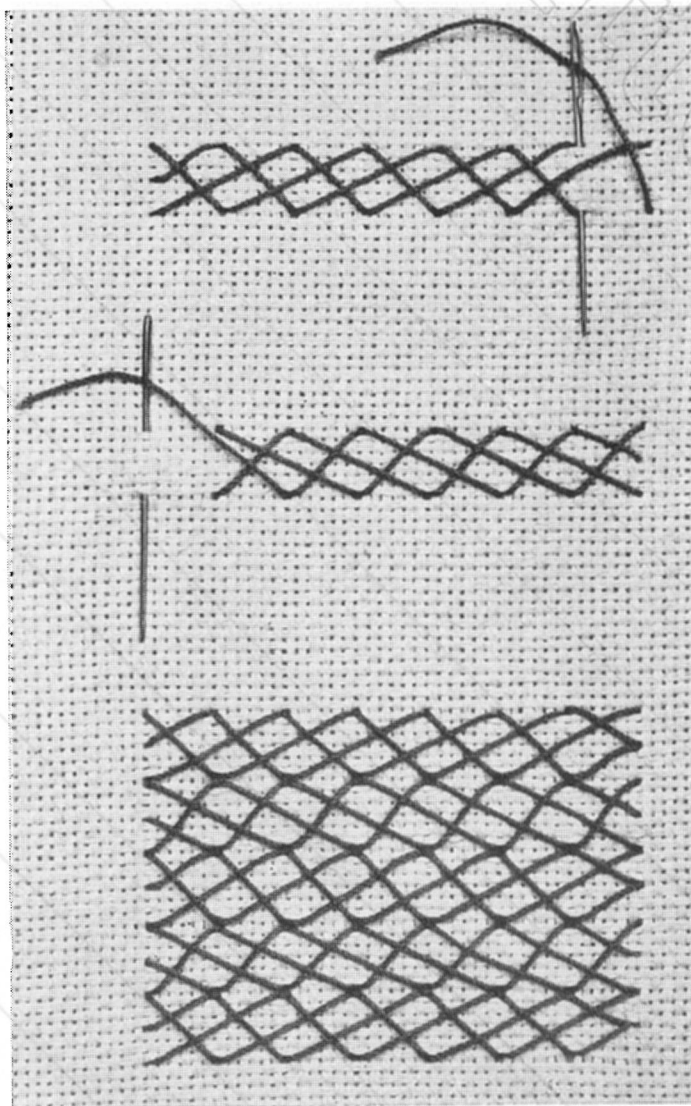
Italienischer Doppelkreuzstich



Anfang und Vollendung der hingehenden Stichreihe



Anfang und Vollendung der zurückgehenden Stichreihe



Der griechische Kreuzstich oder Flechtstich

Den **griechischen Kreuzstich**, auch **Flechtstich** genannt, finden wir vorherrschend bei den Arbeiten, die von den griechischen Inseln stammen. Der Stich ist rasch zu erlernen. Die Ausführung desselben nimmt nicht mehr Zeit in Anspruch als bei dem einfachen Kreuzstich. Der Materialverbrauch ist außerordentlich gering.

*

ALTDEUTSCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

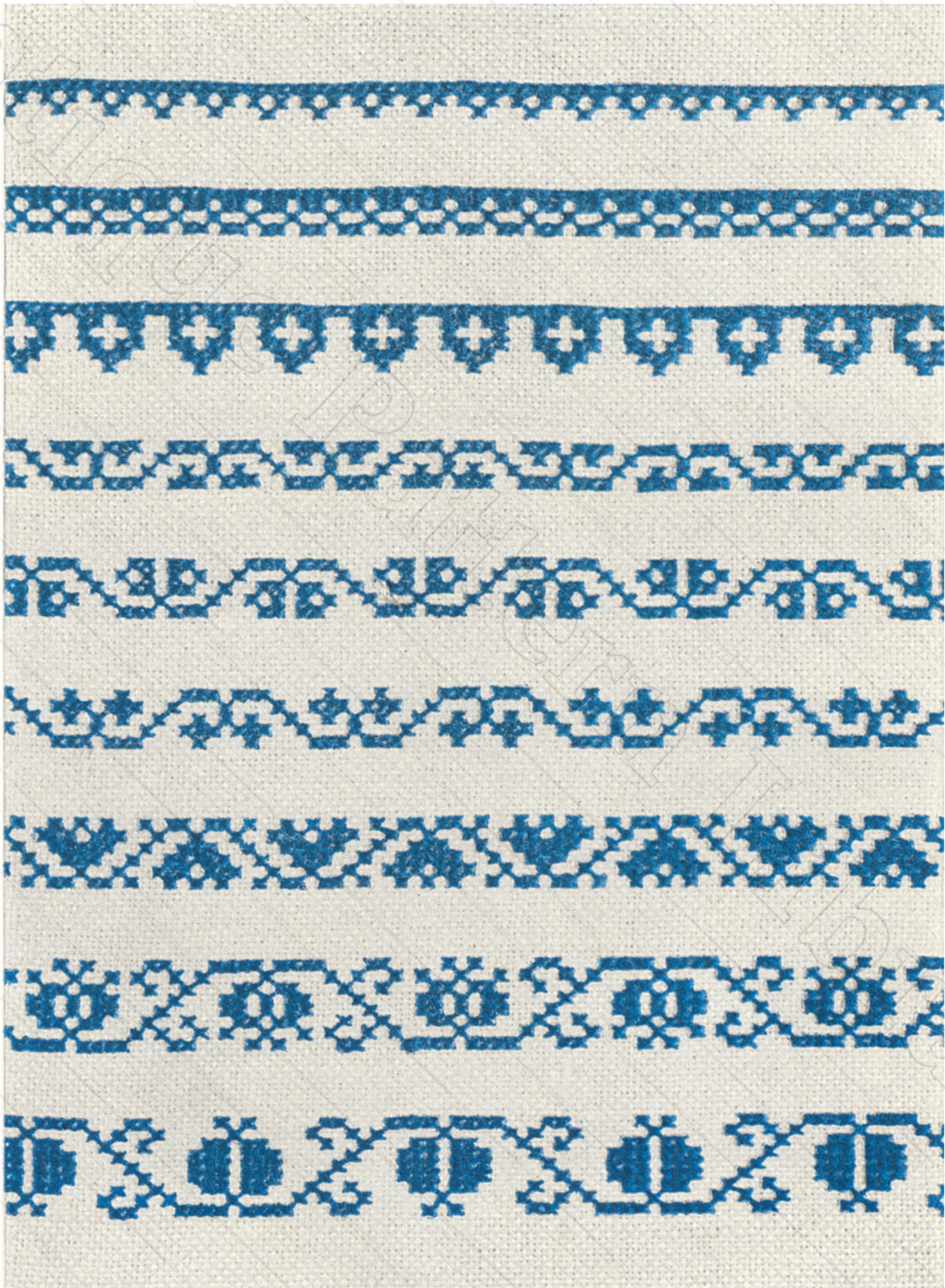
Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filofosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farbe: Nr. 306 rot.

ALTDEUTSCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farbe: Nr. 525 blau.

ALTDEUTSCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — Spezialgarn: MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — Kunstseide-Filoflosse: MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 306 rot; Nr. 525 blau.

ALTDEUTSCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbarbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 525 blau; Nr. 432 gelb.

ALTDEUTSCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

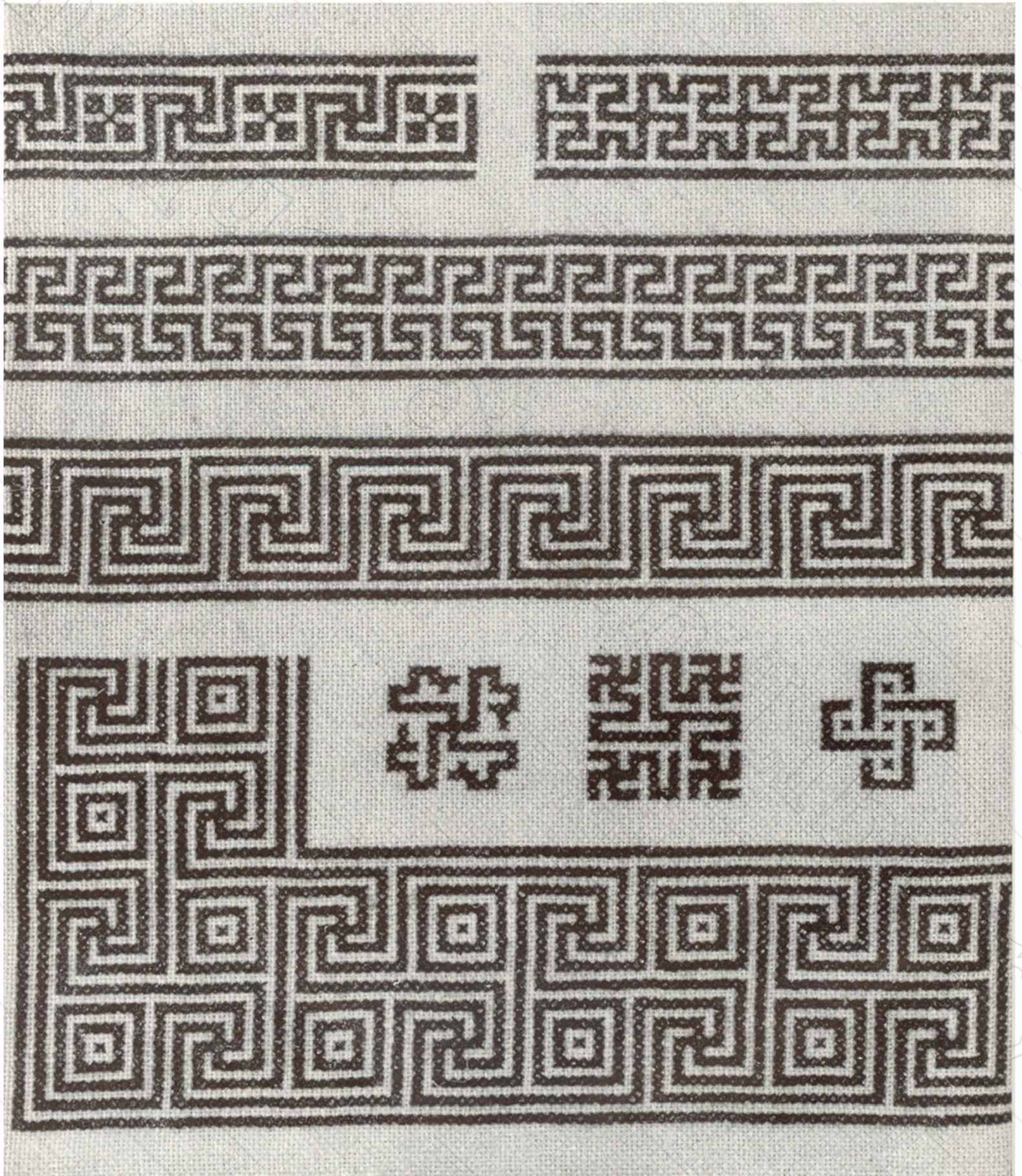
Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 571 grün; Nr. 494 türkis; Nr. 541 lachs.

www.antiquepatternlibrary.org 2021.11

ALTDEUTSCHE MUSTER
vorchristlicher Kunst



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

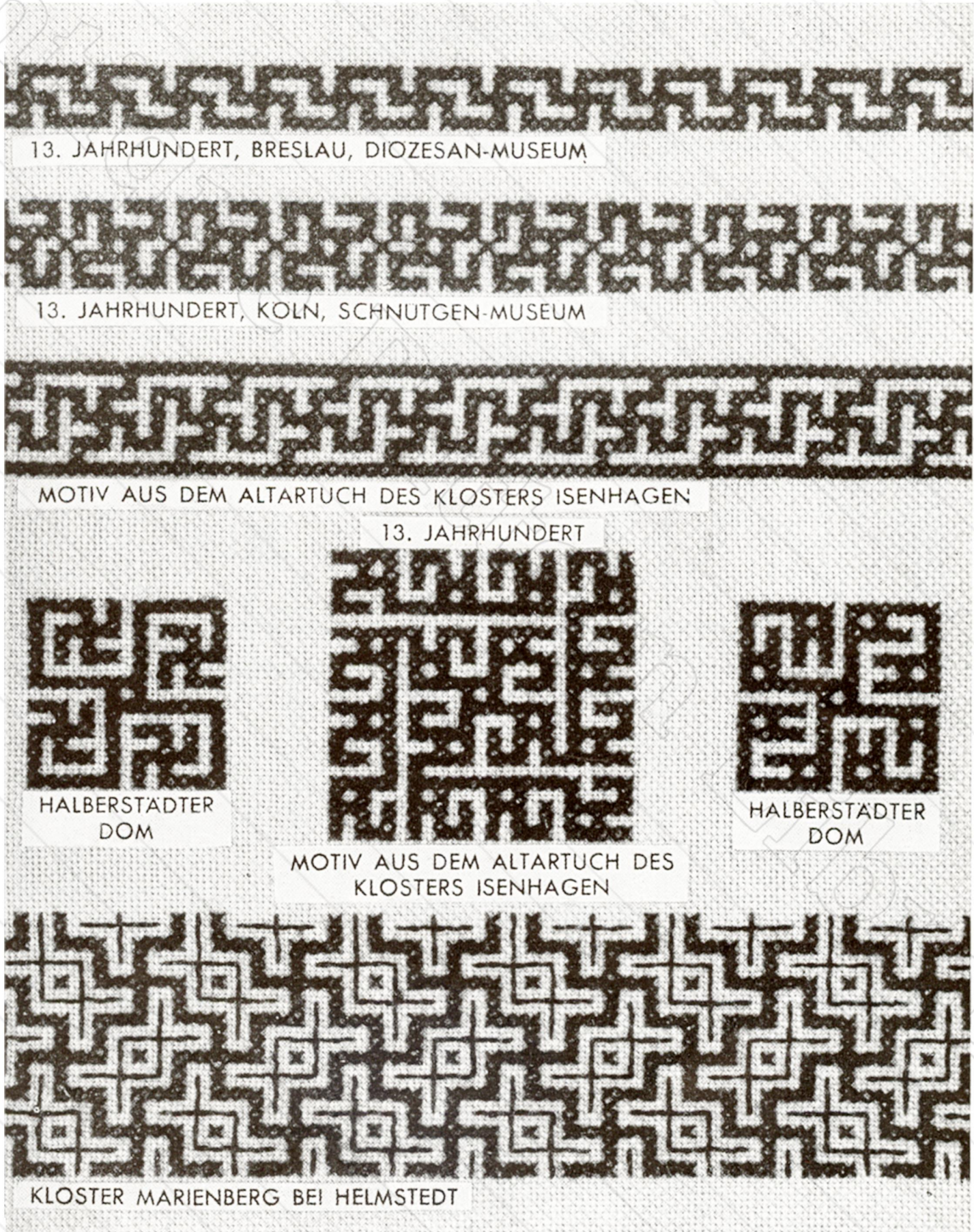
Mattstickgarn: MEZ WOLGA — Spezialgarn: MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA

MEZ Farbe: Nr. 371 schwarz.

www.antiquepatternlibrary.org 2021.11

ALTDEUTSCHE MUSTER
christlicher Kunst



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

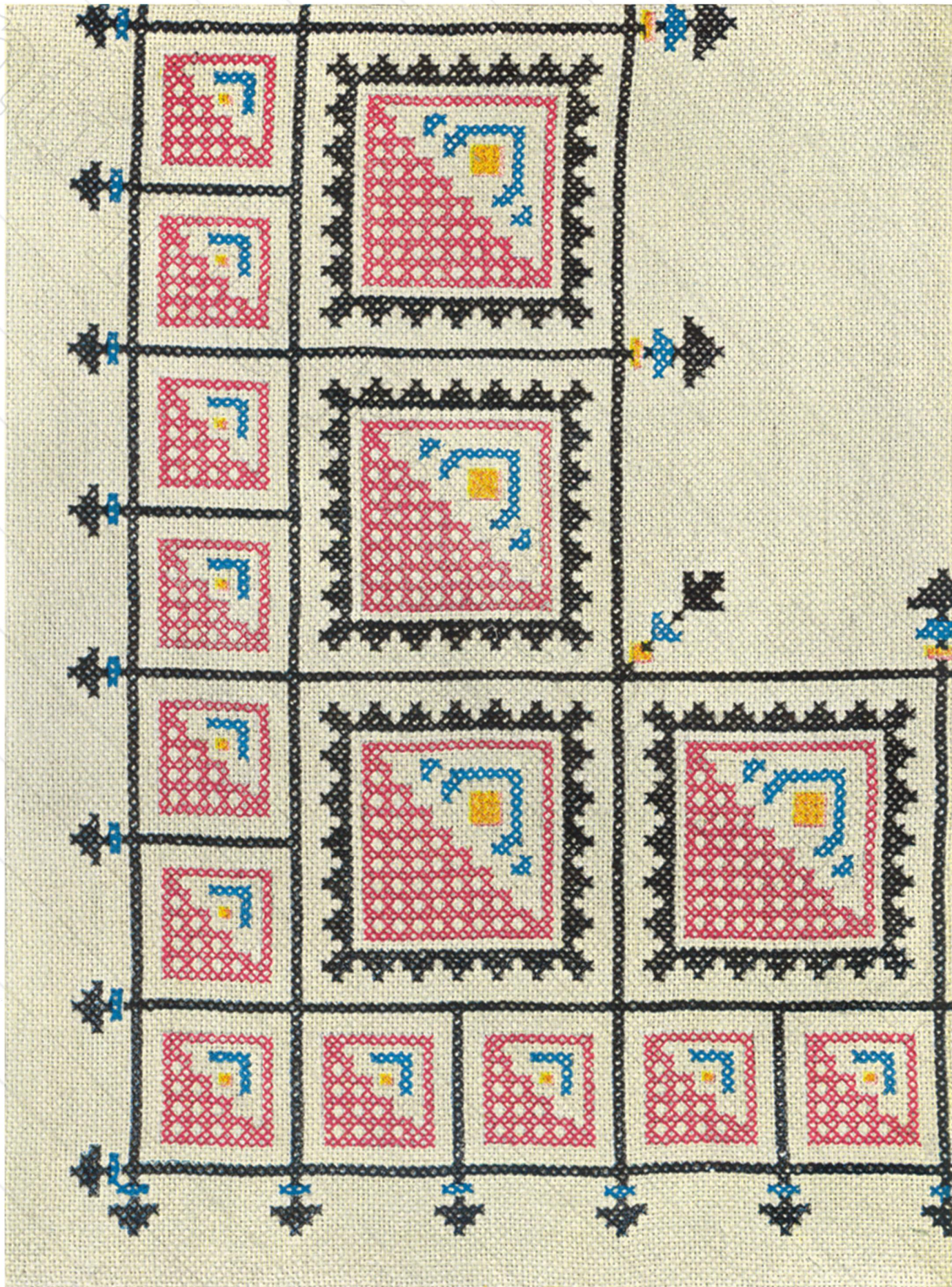
Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — Spezialgarn: MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — Kunstseide-Filoflosse: MEZ **MEZZANA**

MEZ Farbe: Nr. 371 schwarz.

ALTDEUTSCHES MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

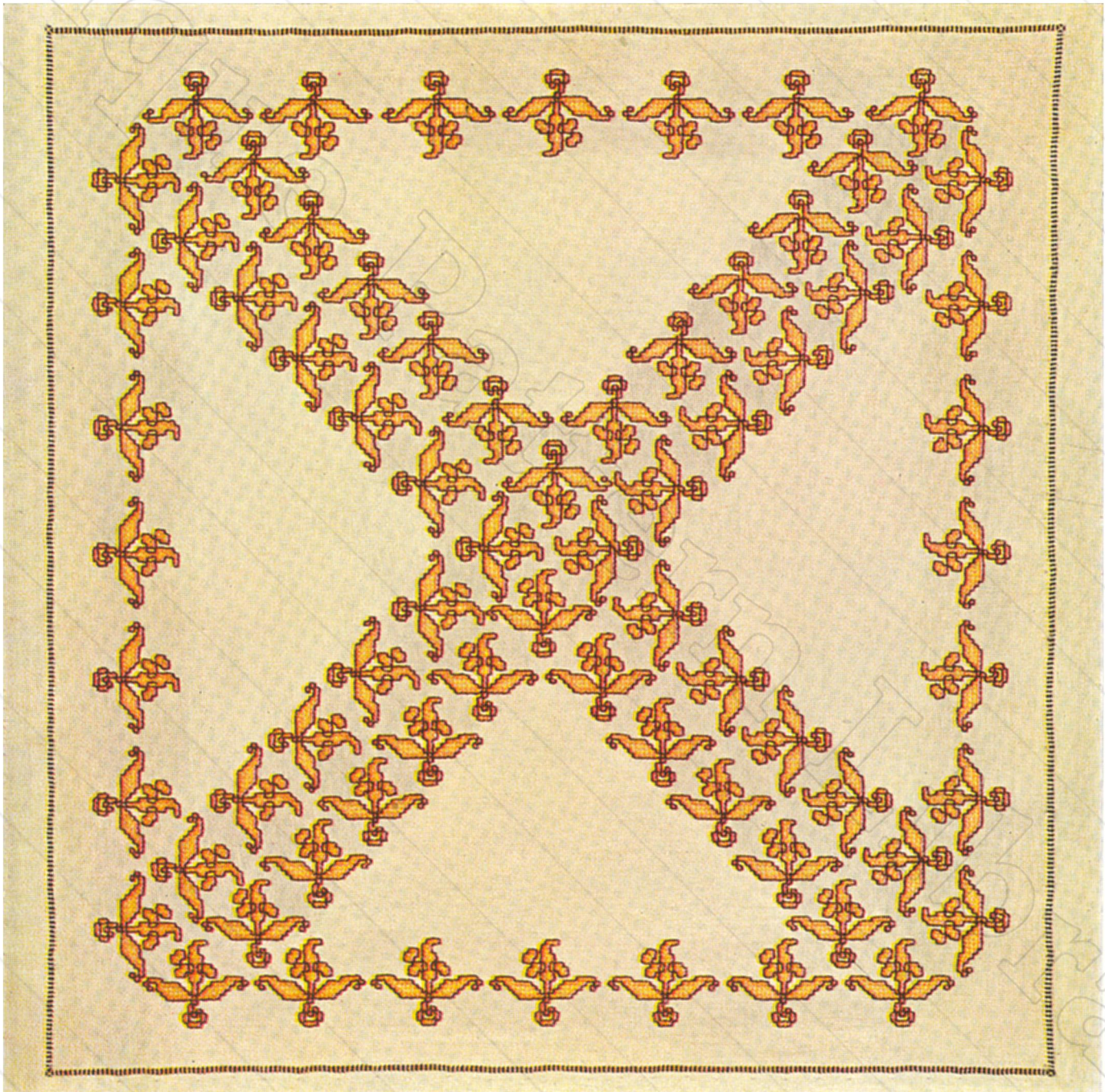
Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — Spezialgarn: MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — Kunstseide-Filofosse: MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 525 blau; Nr. 306 rot; Nr. 432 gelb.

ALTDEUTSCHES MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 430 hellgelb; Nr. 432 dunkelgelb.

ALTDEUTSCHES MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

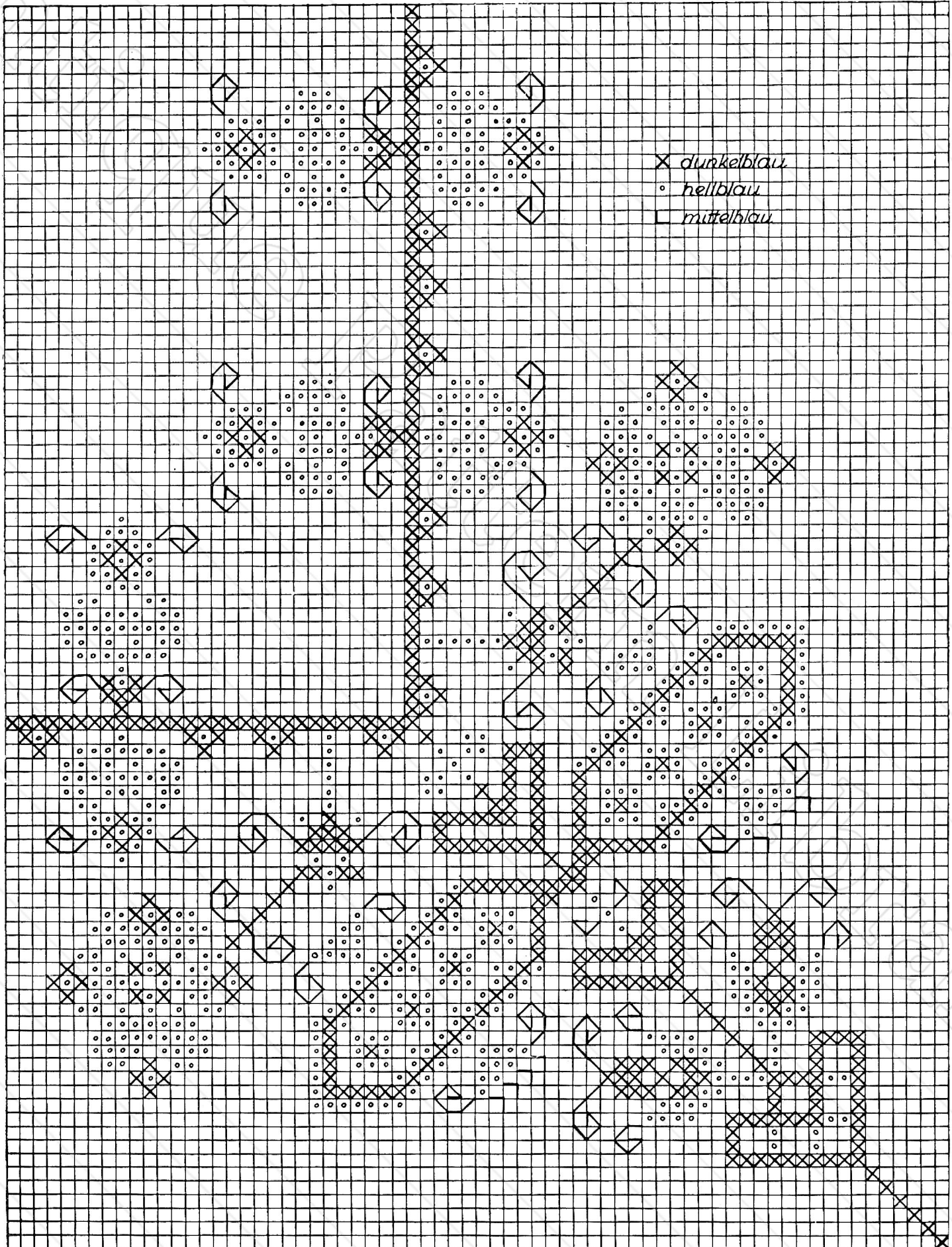
Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — Spezialgarn: MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filofosse: MEZ MEZZANA

MEZ Farben: Nr. 523 hellblau; Nr. 524 mittelblau; Nr. 525 dunkelblau.

ZÄHLMUSTER ZU TAFEL 10



ALTDEUTSCHES MUSTER
(Lebensbaum)



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

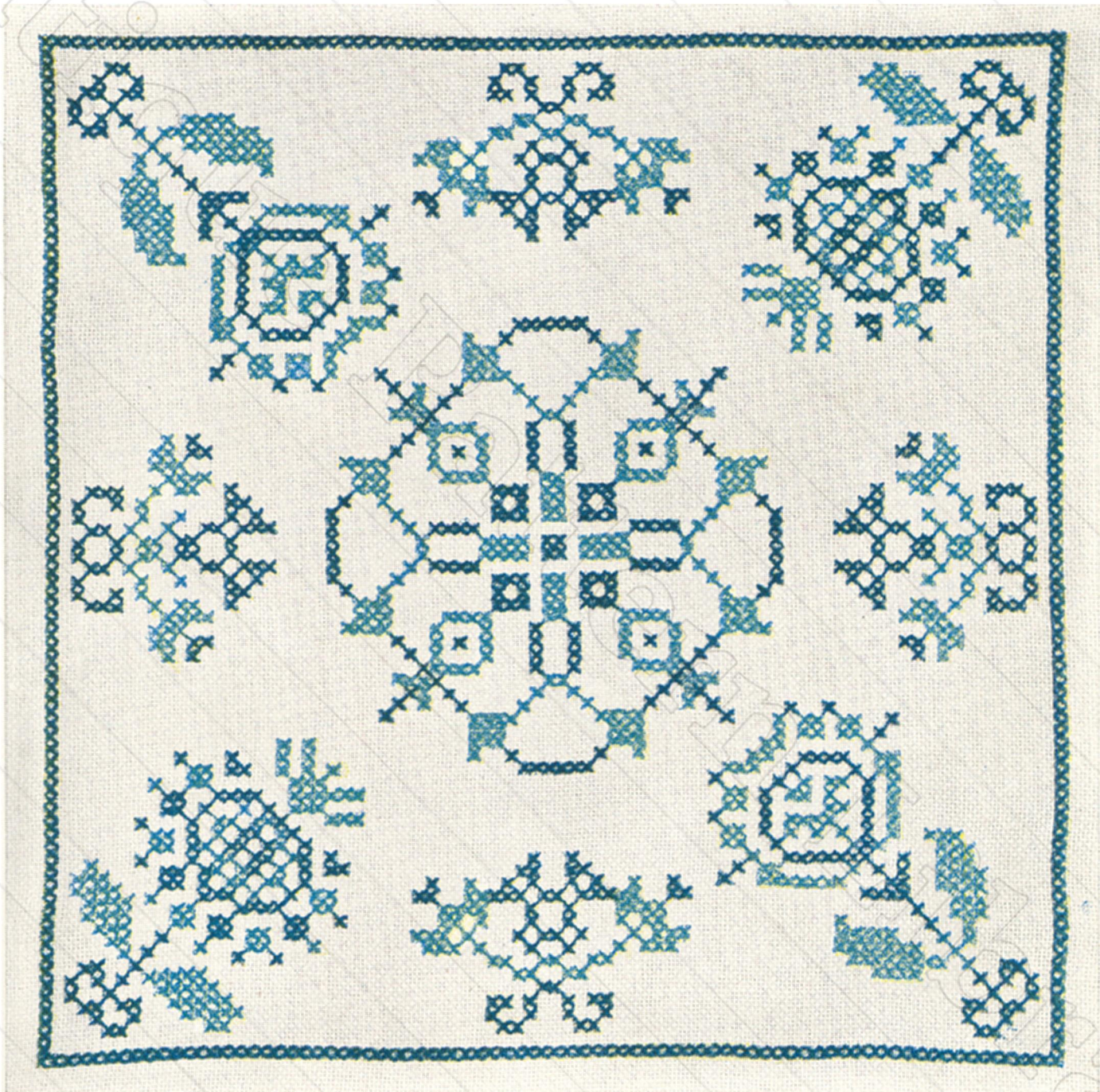
Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 453 hellblau; Nr. 454 mittelblau; Nr. 455 dunkelblau.

ALTDEUTSCHES MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

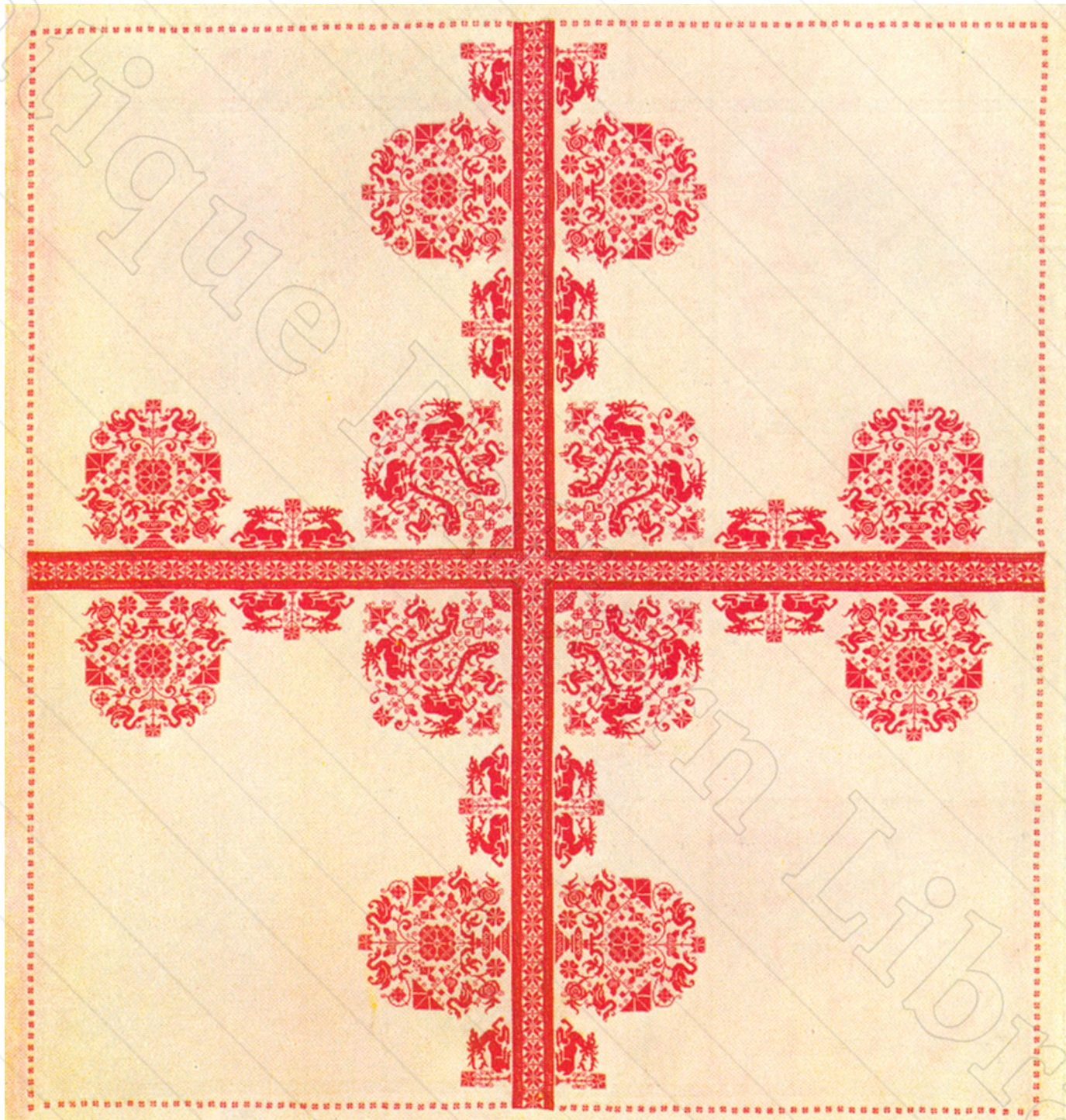
Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 544 hellblau; Nr. 545 dunkelblau.



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

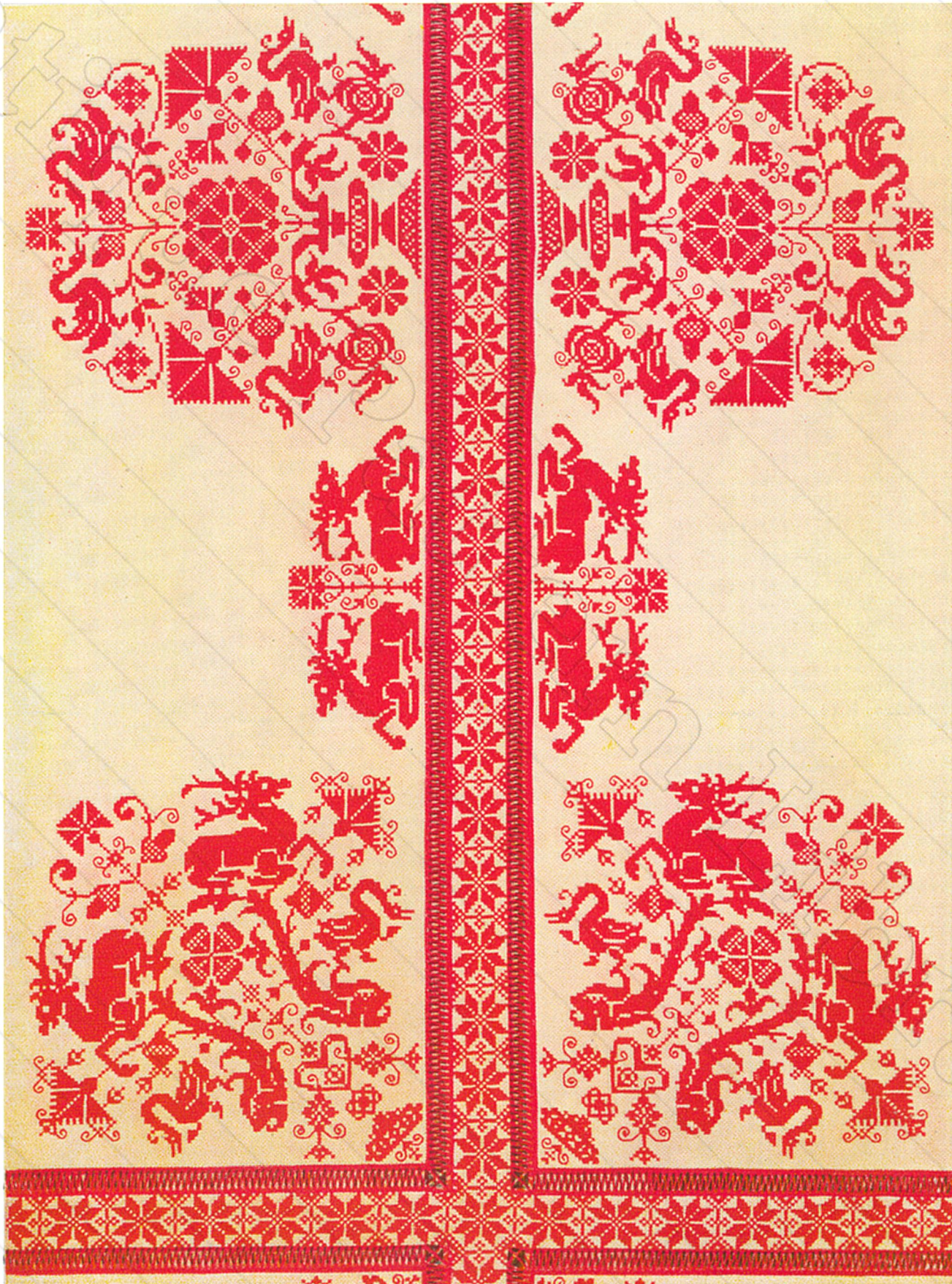
Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — Spezialgarn: MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA

MEZ Farbe: Nr. 306 rot.

VERGRÖSSERUNG ZU TAFEL 13



DÄNISCHE MUSTER — ORIGINAL: FOLKEMUSEUM, KOPENHAGEN



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — Spezialgarn: MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filofosse: MEZ MEZZANA

MEZ Farben: Nr. 306 rot; Nr. 525 blau.

DÄNISCHE MUSTER — ORIGINAL: FOLKEMUSEUM, KOPENHAGEN



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 306 rot; Nr. 525 blau.

ALTE DÄNISCHE MUSTER — ORIGINAL: FOLKEMUSEUM, KOPENHAGEN



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — Spezialgarn: MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filofosse: MEZ MEZZANA

MEZ Farben: Nr. 306 rot; Nr. 525 blau.

NORDISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: **MEZ DIAMANT** (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDERADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: **MEZ CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: **MEZ MERIDIAN** (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: **MEZ WOLGA** — Spezialgarn: **MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: **MEZ DAGMAR** — Kunstseide-Filoflosse: **MEZ MEZZANA**
MEZ Farben: Nr. 306 rot; Nr. 525 blau.

ALTE SCHWEDISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filofosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 525 blau; Nr. 306 rot; Nr. 430 gelb; Nr. 721 u. 724 grün.

ALTE SCHWEDISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit :

Perlgarn: **MEZ DIAMANT** (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: **MEZ CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: **MEZ MERIDIAN** (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

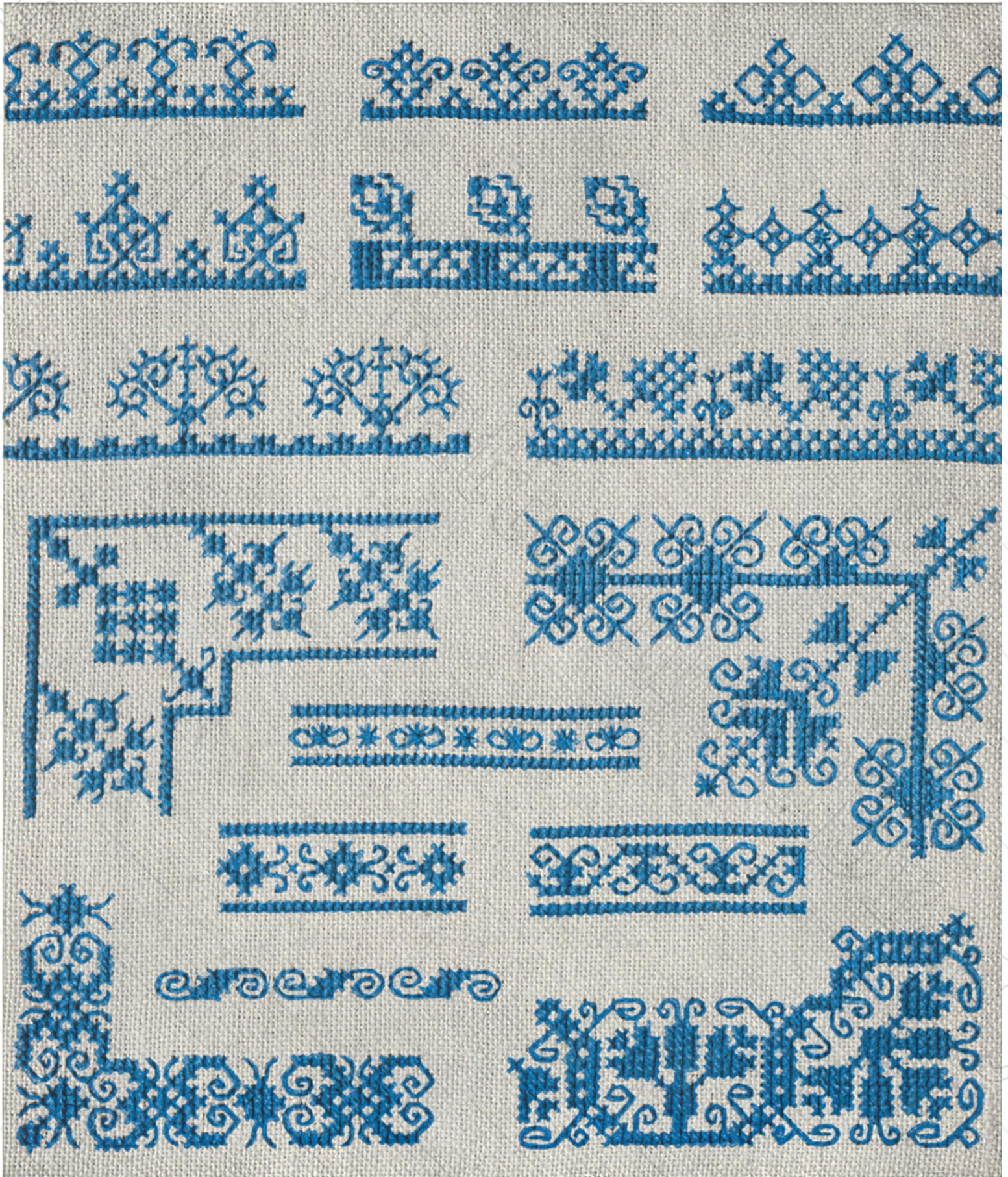
Mattstickgarn: **MEZ WOLGA** — Spezialgarn: **MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: **MEZ DAGMAR** — Kunstseide-Filoflosse: **MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 525 blau; Nr. 306 rot; Nr. 721 u. 724 grün; Nr. 430 gelb.

www.antiquepatternlibrary.org 2021.11

KREUZSTICHMUSTER MIT HOLBEINTECHNIK nach Gemälden alter deutscher Meister



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

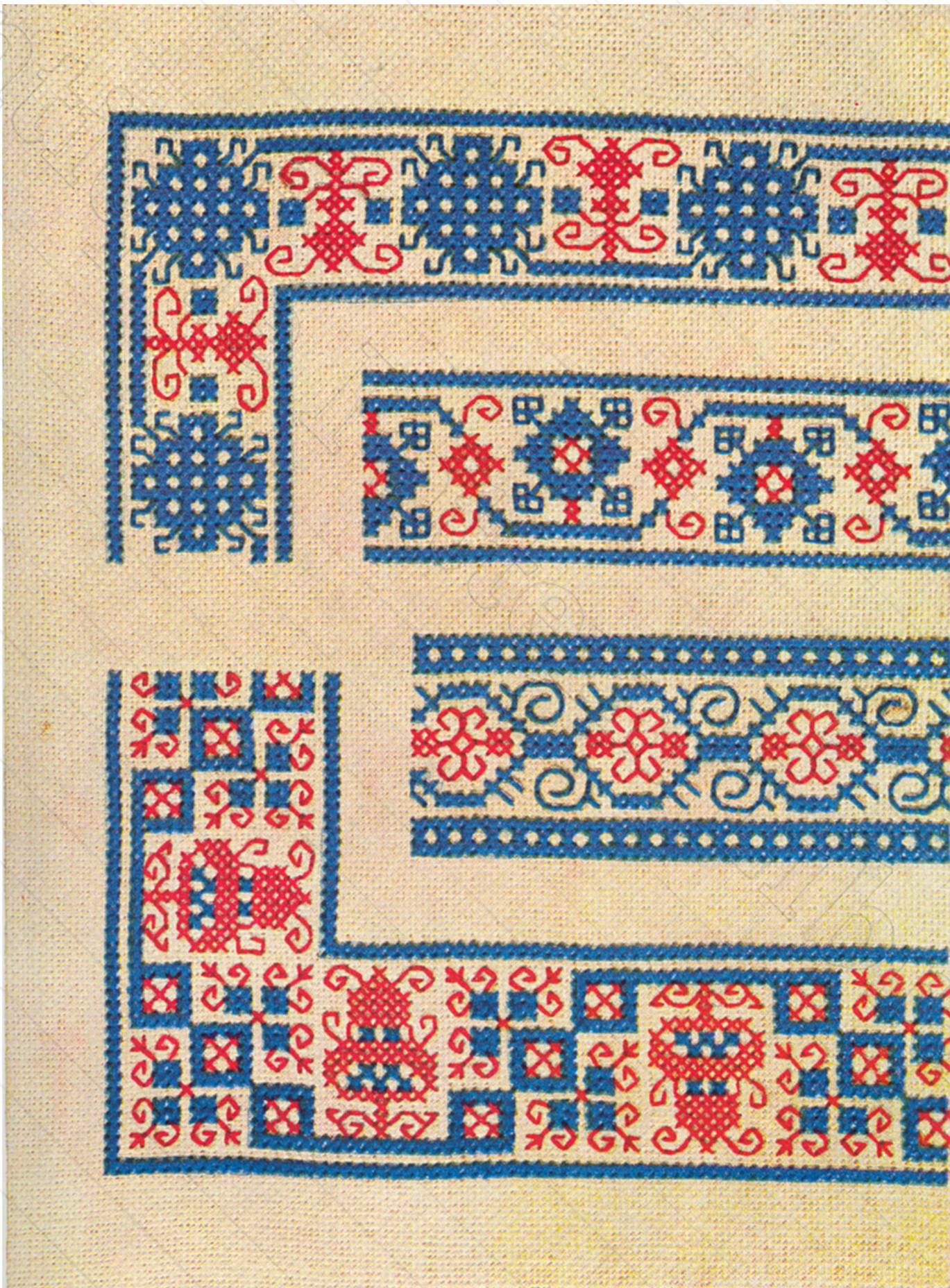
Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farbe: Nr. 454 blau.

KREUZSTICHMUSTER MIT HOLBEINTECHNIK



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

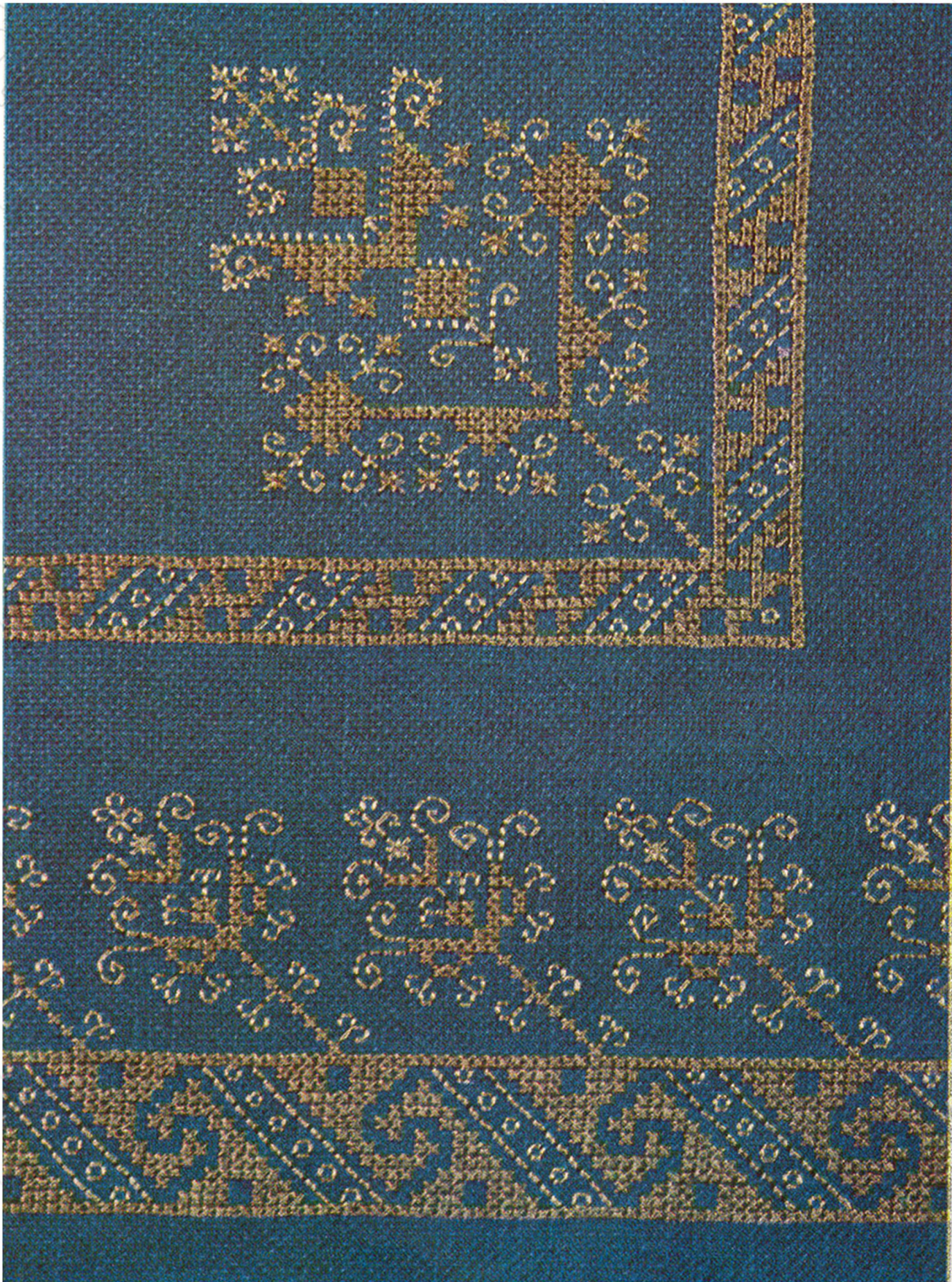
Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — Spezialgarn: MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA

MEZ Farben: Nr. 548 rot; Nr. 545 blau.

ALTDEUTSCHE KREUZSTICHMUSTER MIT HOLBEINTECHNIK



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

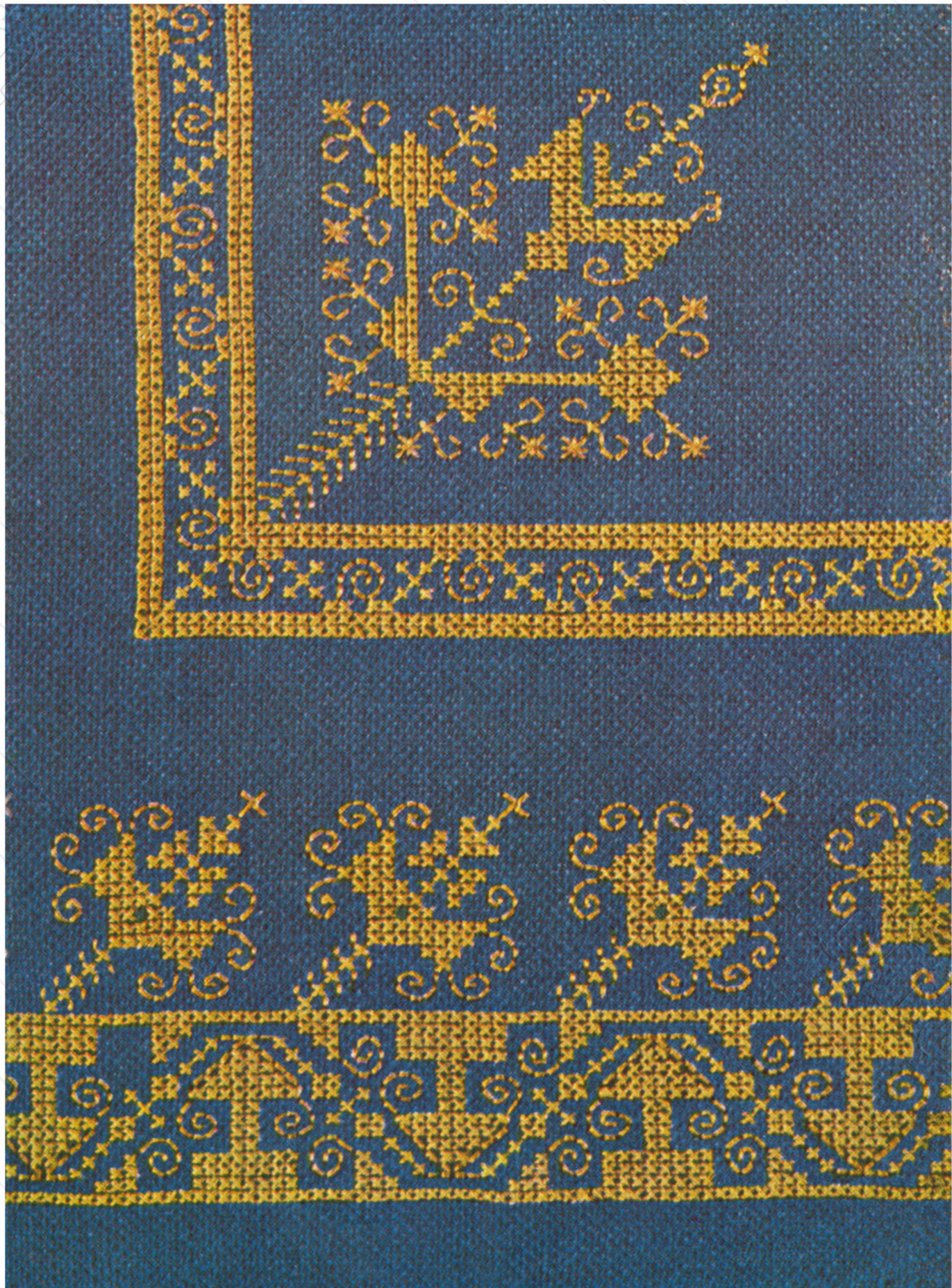
Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filofosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 559 hellbeige; Nr. 561 dunkelbeige.

ALTDEUTSCHE KREUZSTICHMUSTER MIT HOLBEINTECHNIK



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 581 u. 582 bronze.

KELCHTUCH AUS DEM 17. JAHRHUNDERT



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

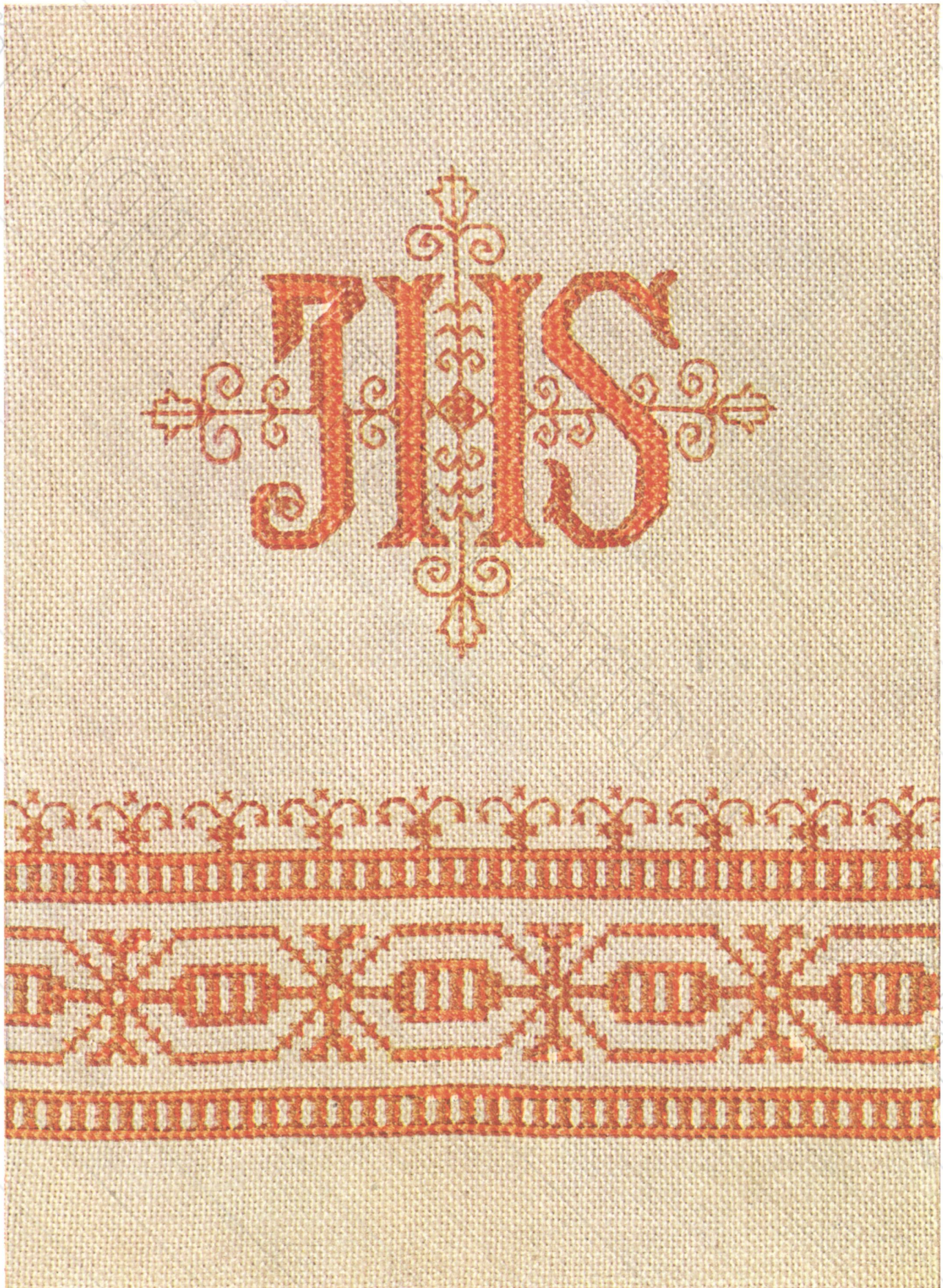
Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 544 u. 545 blau.



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farbe: Nr. 432 $\frac{1}{2}$ gelb.

www.antiquepatternlibrary.org 2021.11



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

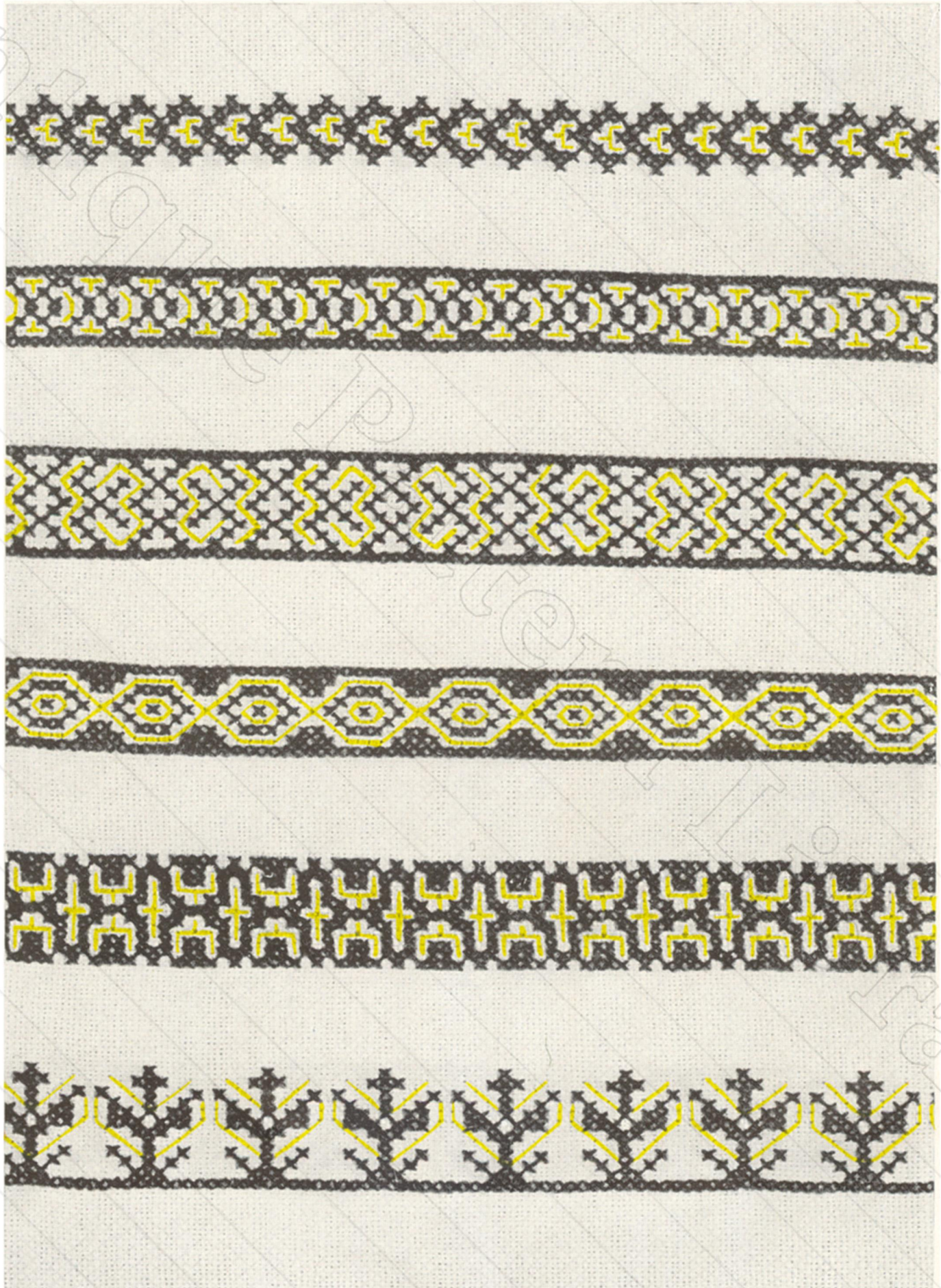
Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filofosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 432 u. 432¹/₂ gelb.

www.antiquepatternlibrary.org 2021.11

SIEBENBÜRGISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit :

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

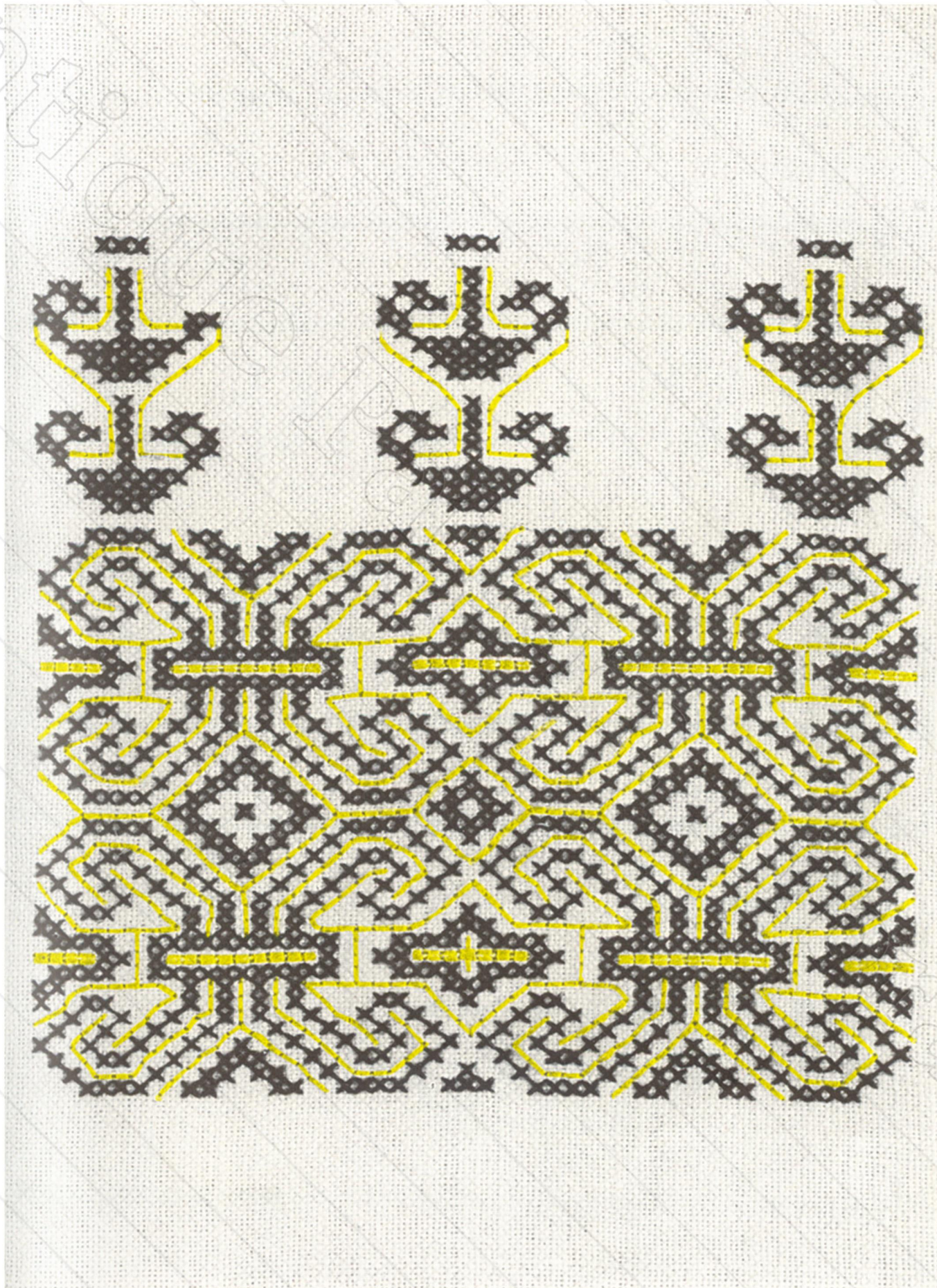
Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — Spezialgarn: MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 581 gelb.

SIEBENBÜRGISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filofosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 581 gelb.

SLAWISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit :

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 544 u. 545 blau; Nr. 542 orange.

MUSTER AUS DER BUKOWINA



Sticken Sie je nach Wahl mit :

Perlgarn : MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn : MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

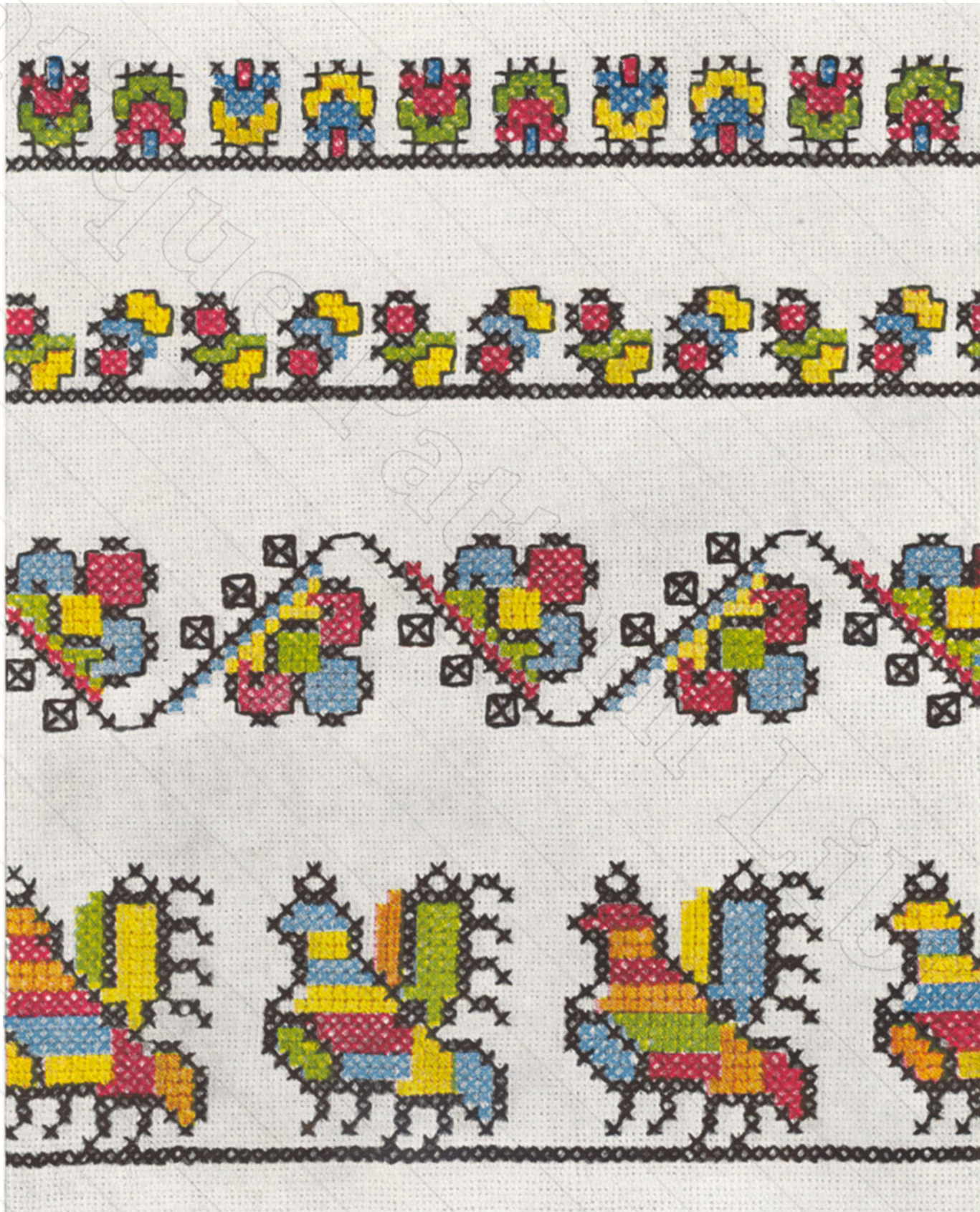
Teilbares Stickgarn : MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn : MEZ WOLGA — Spezialgarn : MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné : MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filoflosse MEZ MEZZANA

3Z Farben : Nr. 371 schwarz; Nr. 548 rot; Nr. 432 gelb.

MUSTER AUS DER BUKOWINA



Sticken Sie je nach Wahl mit :

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 430 u. 432^{1/2} gelb; Nr. 572 grün; Nr. 547 rot; Nr. 544 blau; Nr. 371 schwarz.

MUSTER AUS DER BUKOWINA



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 457 rot; Nr. 431 u. 432 gelb; Nr. 544 blau; Nr. 572 grün.

MUSTER AUS DER BUKOWINA



Sticken Sie je nach Wahl mit :

Perlgarn : MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn : MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn : MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn : MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn :** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné : MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse :** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 306 rot; Nr. 424 blau; Nr. 802 grün; Nr. 429 hellgelb; Nr. 432 gelb; Nr. 371 schwarz.

MUSTER AUS DER BUKOWINA



Sticken Sie je nach Wahl mit

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 306 rot; Nr. 802 grün; Nr. 453 blau; Nr. 429 hellgelb; Nr. 432 gelb; Nr. 371 schwarz.

SERBISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 306 rot; Nr. 548 dunkelrot; Nr. 802 grün; Nr. 423 blau;

Nr. 429 hellgelb; Nr. 432 gelb; Nr. 371 schwarz.

RUMÄNISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 306 rot; Nr. 431 gelb; Nr. 440 grün; Nr. 424 u. 425 b'au.

RUMÄNISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — Spezialgarn: MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — Kunstseide-Filoflosse: MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 547 rot; Nr. 423 blau; Nr. 440 grün; Nr. 431 gelb.

RUMÄNISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 306 rot; Nr. 423 u. 425 blau; Nr. 431 gelb.

RUMÄNISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 306 rot; Nr. 423 u. 425 blau; Nr. 431 gelb.

RUMÄNISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — Spezialgarn: MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 306 rot; Nr. 423 u. 425 blau.

RUMÄNISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn : MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn : MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn : MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn : MEZ WOLGA — Spezialgarn : MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné : MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filoflosse : MEZ MEZZANA

MEZ Farben : Nr. 371 schwarz; Nr. 547 rot; Nr. 440 grün; Nr. 423, 424 u. 425 blau.

RUMÄNISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 306 rot; Nr. 742 blau; Nr. 432 gelb.

MUSTER AUS DER HERZEGOWINA



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 306 rot; Nr. 423 blau; Nr. 431 gelb; Nr. 595 grün.

MUSTER AUS DER HERZEGOWINA



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — Spezialgarn: MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 722 grün; Nr. 423 blau; Nr. 306 rot; Nr. 431 gelb.

www.antiquepatternlibrary.org 2021.11



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 423 blau; Nr. 431 gelb.

www.antiquepatternlibrary.org 2021.11

SERBISCHES MUSTER



Perlgarn : MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)
Vierfach Stickgarn : MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)
Teilbares Stickgarn : MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)
Mattstickgarn : MEZ **WOLGA** — Spezialgarn : MEZ **HERALDA**
Kunstseide-Mouliné : MEZ **DAGMAR** — Kunstseide-Filoflosse : MEZ **MEZZANA**
MEZ Farben: Nr. 547 rot; Nr. 423 blau.

DALMATINISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 545 blau; Nr. 573 grün Nr. 431 gelb; Nr. 488 creme.

www.antiquepatternlibrary.org 2021.11

DALMATINISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 544 u. 545 blau; Nr. 431 gelb; Nr. 340 é cru.

BOSNISCHES MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

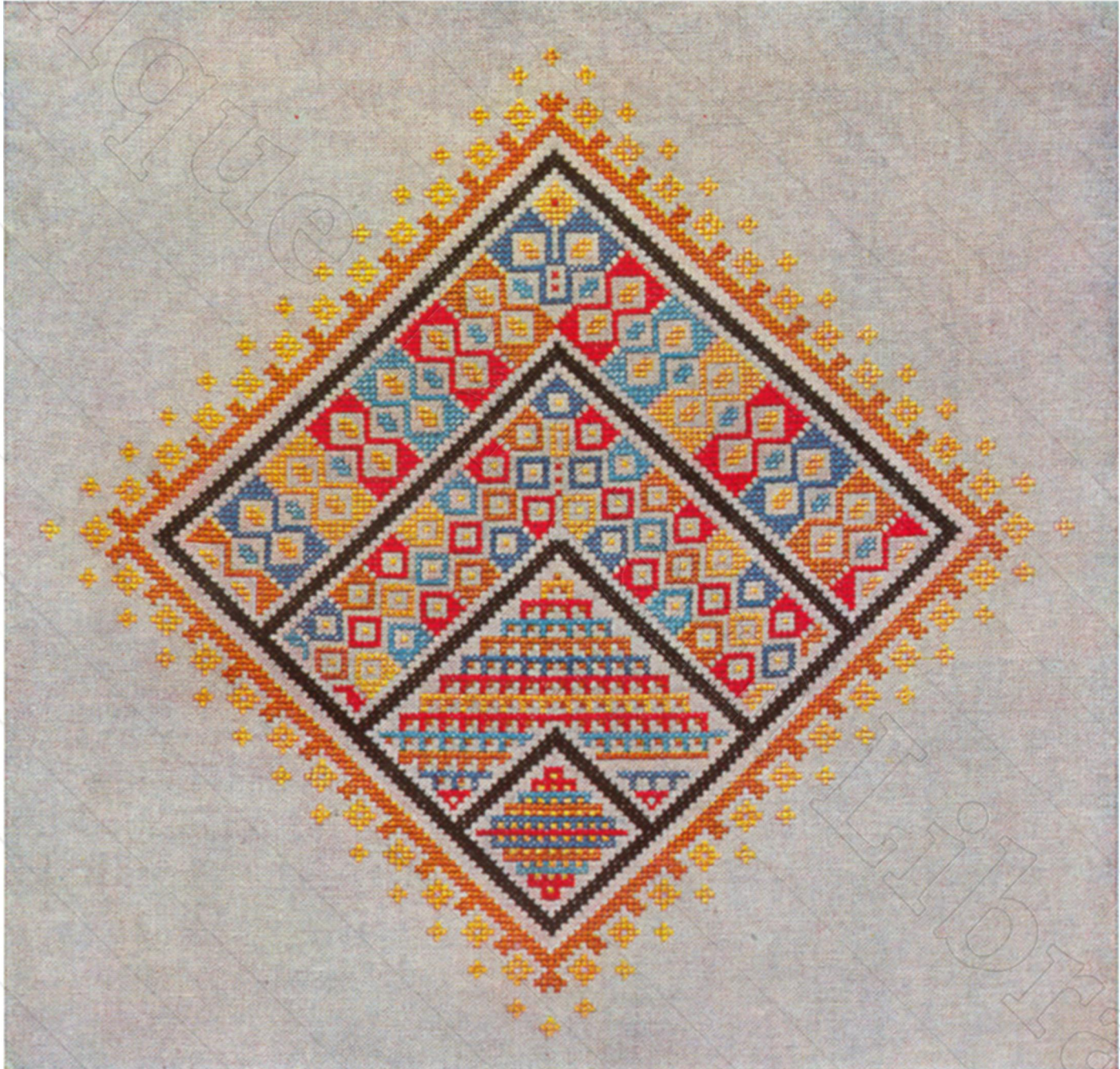
Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 306 rot; Nr. 431 gelb; Nr. 584 bronze; Nr. 423 und 425 blau.

TAFEL 51

BOSNISCHES MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 547 rot; Nr. 431 gelb; Nr. 583 gold; Nr. 544 u. 545 blau.

BULGARISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 306 rot; Nr. 545 blau; Nr. 432 gelb; Nr. 724 grün.

BULGARISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: **MEZ DIAMANT** (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: **MEZ CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: **MEZ MERIDIAN** (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: **MEZ WOLGA** — Spezialgarn: **MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: **MEZ DAGMAR** — Kunstseide-Filoflosse: **MEZ MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 306 rot; Nr. 545 blau; Nr. 432 gelb; Nr. 724 grün.

BULGARISCHES MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit :

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filofosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 306 rot; Nr. 545 blau; Nr. 432 gelb; Nr. 724 grün.

BULGARISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**
MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 306 rot; Nr. 545 blau; Nr. 725 grün; Nr. 431 gelb.

TAFEL 56

UNGARISCHES MUSTER (KISSEN)
(Vergrößerung nebenstehend)



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDERADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

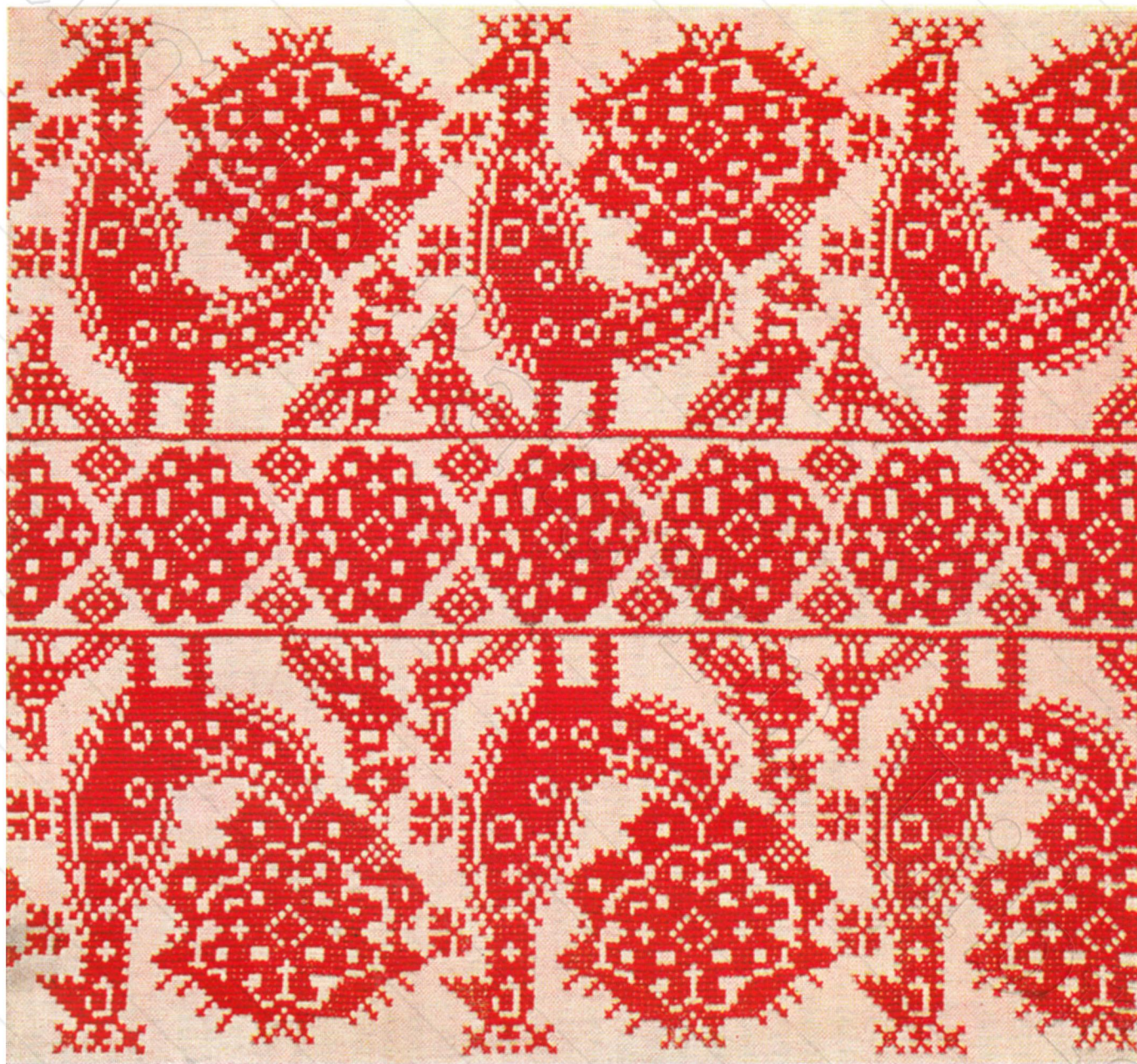
Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farbe: Nr. 306 rot.

VERGRÖSSERUNG ZU TAFEL 56



UNGARISCHES MUSTER (DECKE)



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — Spezialgarn: MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA

MEZ Farbe: Nr. 306 rot.

VERGRÖSSERUNG ZU TAFEL 57



DALMATINISCHES MUSTER — 17. JAHRHUNDERT



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

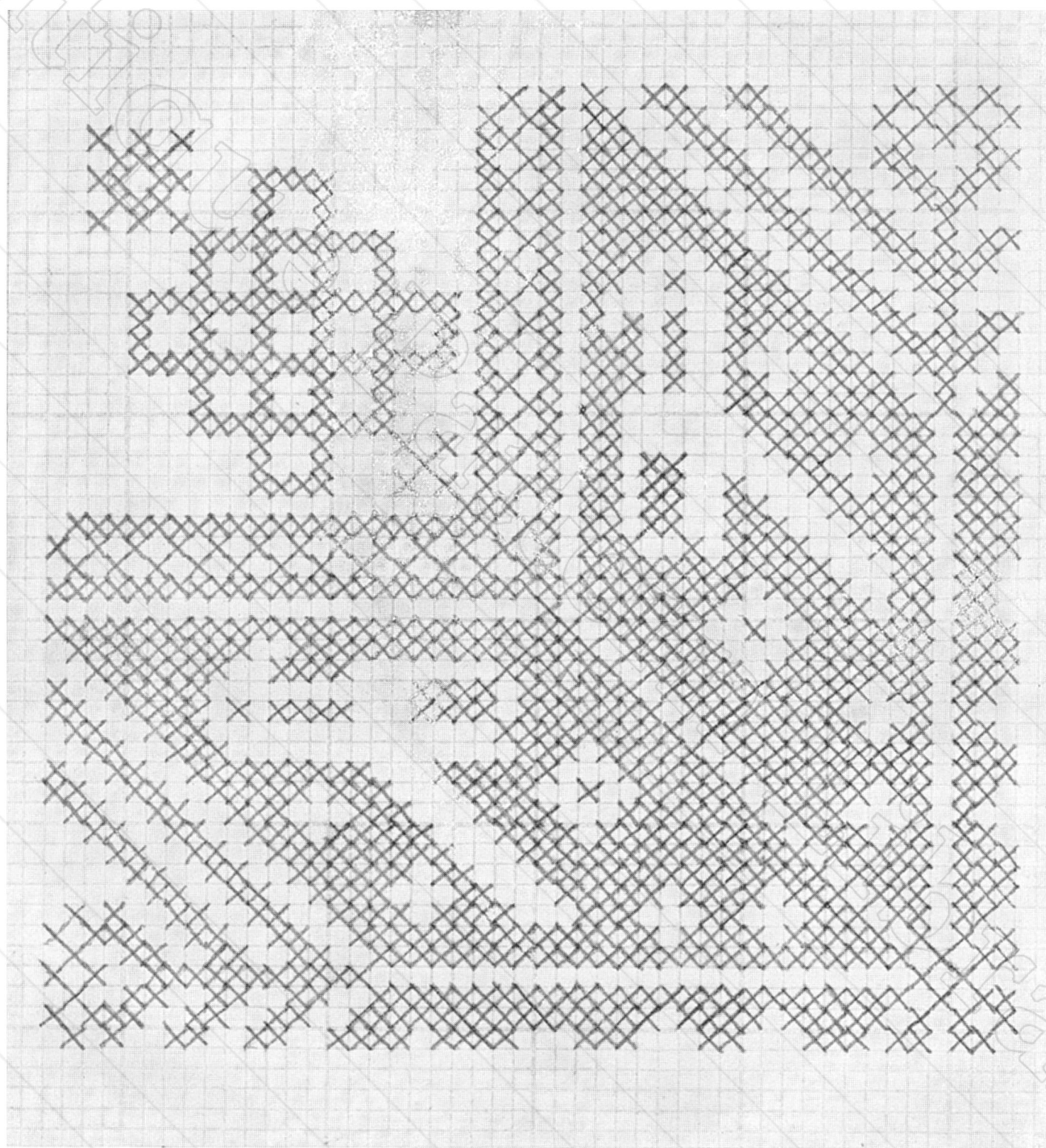
Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farbe: Nr. 716 dunkelrot.

ZÄHLMUSTER ZU TAFEL 58



ALTITALIENISCHE MUSTER



Sticken Sie je nach Wahl mit :

Perlgarn : MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn : MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn : MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn : MEZ WOLGA — Spezialgarn : MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné : MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filoflosse : MEZ MEZZANA

MEZ Farbe : Nr. 306 rot.

ITALIENISCHES MUSTER — 17. JAHRHUNDERT



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), MEZ CRISTALLIN (Nr. 5), MEZ ELDORADO (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), MEZ GRAL (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — Spezialgarn: MEZ HERALDA

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA

MEZ Farbe: Nr. 558 écru.

ITALIENISCHES MUSTER — 17. JAHRHUNDERT



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

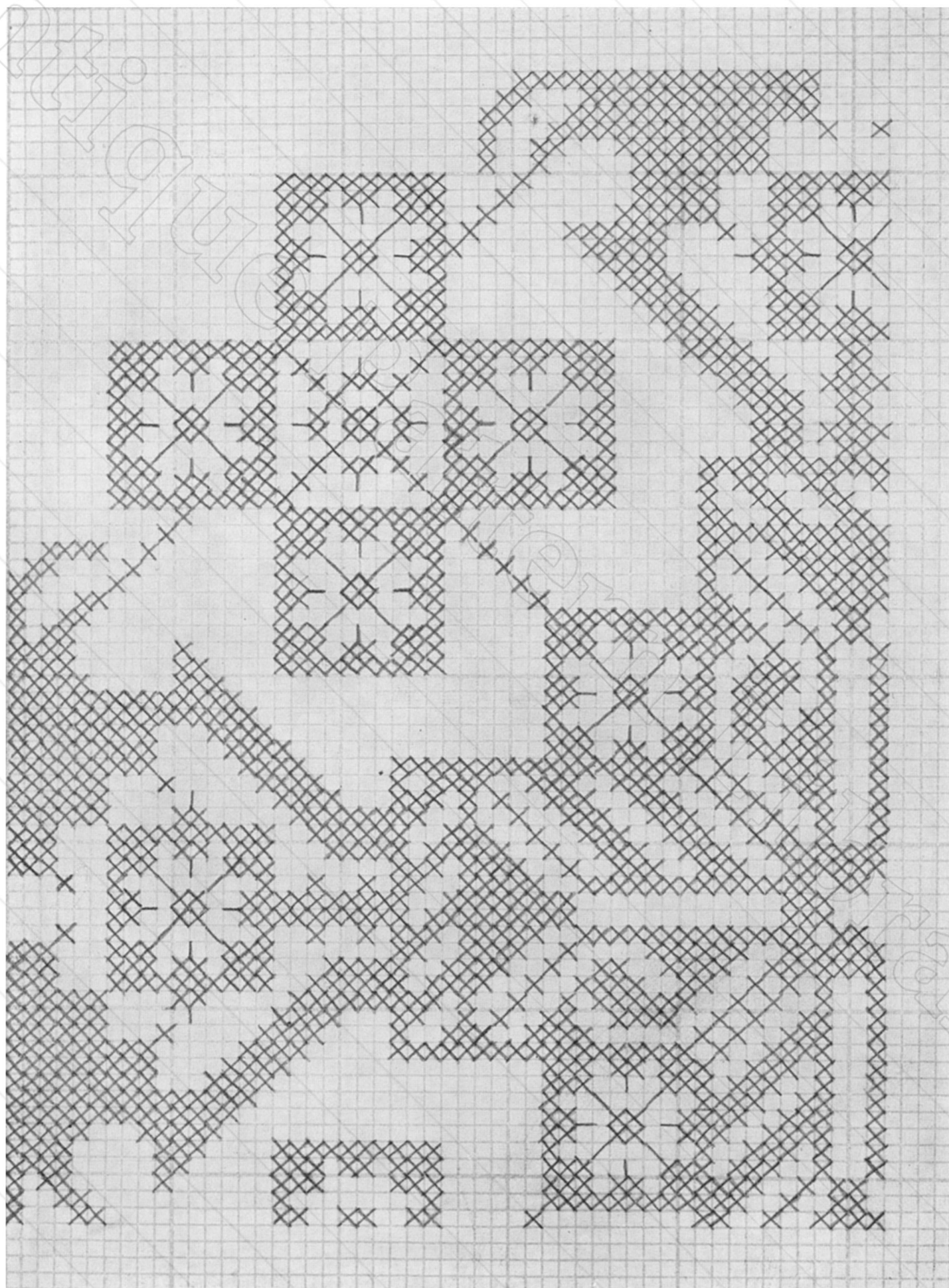
Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farbe: Nr. 371 schwarz.

ZÄHLMUSTER ZU TAFEL 61



ITALIENISCHES MUSTER — 17.-18. JAHRHUNDERT



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 570 u. 572 grün.

MAROKKANISCHE MUSTER — 17. JAHRHUNDERT



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ DIAMANT (Nr. 3), **MEZ CRISTALLIN** (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ MERIDIAN (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ WOLGA — **Spezialgarn: MEZ HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ DAGMAR — **Kunstseide-Filoflosse: MEZ MEZZANA**

MEZ Farbe: Nr. 547 rot.

SIZILIANISCHE MUSTER — 16.-17. JAHRHUNDERT



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farbe: Nr. 547 rot.

SIZILIANISCHE MUSTER — 16.–17. JAHRHUNDERT



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 371 schwarz; Nr. 542 ziegelrot.

SIZILIANISCHES MUSTER



Sticken Sie je n

Perlgarn: **MEZ DIAMANT** (Nr. 3), **MEZ CR**

Vierfach Stickgarn: **MEZ**

Teilbares Stickgarn: **MEZ MERID**

Mattstickgarn: **MEZ WOLGA** -

Kunstseide-Mouliné: **MEZ DAGMAR** -

MEZ Farben: N

L 66

ER -16.-17. JAHRHUNDERT



nach Wahl mit:

KRISTALLIN (Nr. 5), **MEZ ELDORADO** (Nr. 8)

MEZ CAMEZA (Schlingwolle)

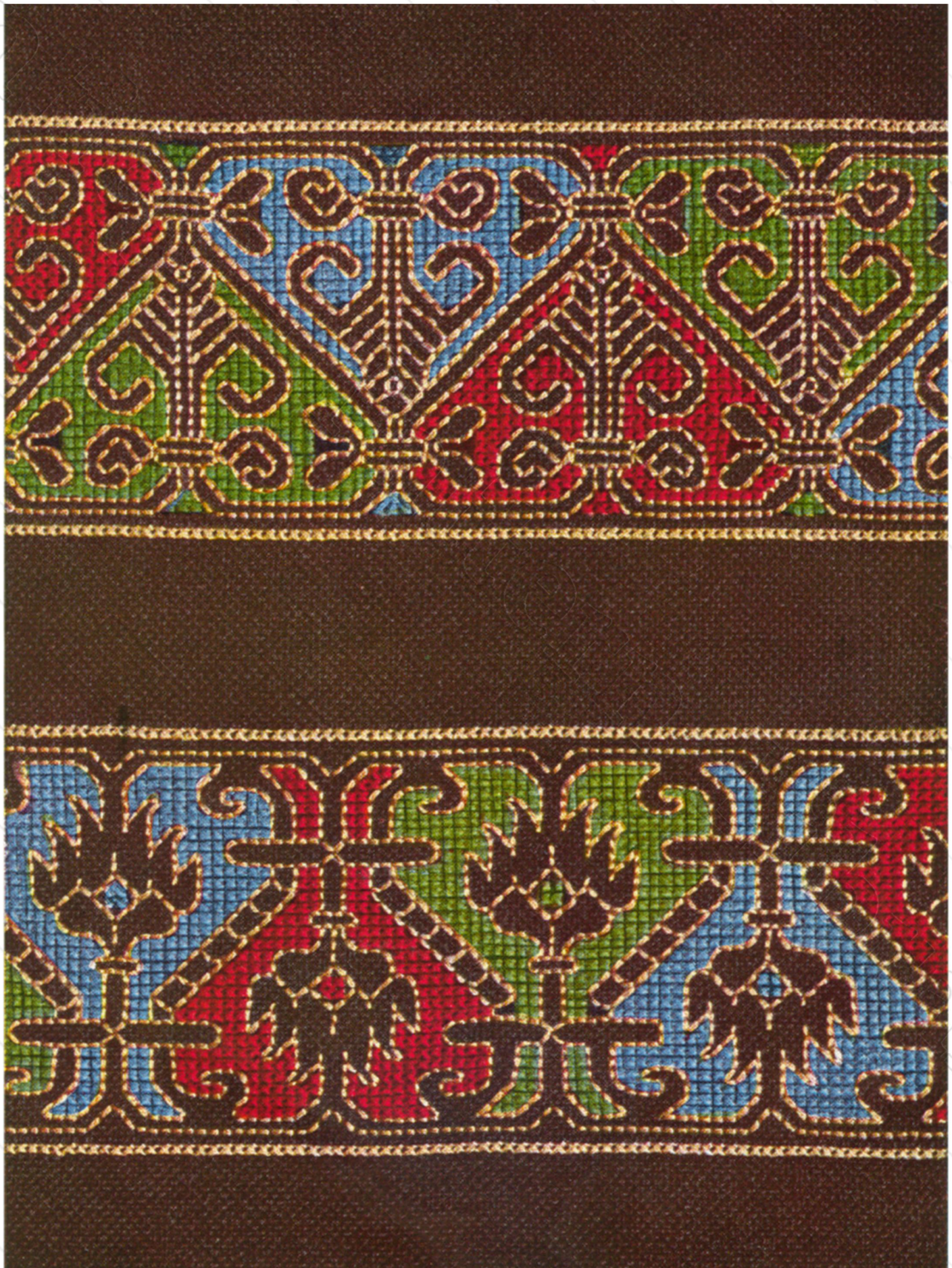
MEZ GRAL (Mouliné), **MEZ GRAL** (Twist)

— Spezialgarn: **MEZ HERALDA**

Kunstseide-Filoflosse: **MEZ MEZZANA**

Nr. 548 rot; Nr. 495 grün.

SPANISCHE MUSTER — 17.–18. JAHRHUNDERT



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 548 rot; Nr. 544 blau; Nr. 572 grün; Nr. 340 écru.

www.antiquepatternlibrary.org 2021.11

TAFEL 68

SPANISCHES MUSTER — 17.-18. JAHRHUNDERT



Sticken Sie je nach Wahl mit:

Perlgarn: MEZ **DIAMANT** (Nr. 3), MEZ **CRISTALLIN** (Nr. 5), MEZ **ELDORADO** (Nr. 8)

Vierfach Stickgarn: MEZ **CAMEZA** (Schlingwolle)

Teilbares Stickgarn: MEZ **MERIDIAN** (Mouliné), MEZ **GRAL** (Twist)

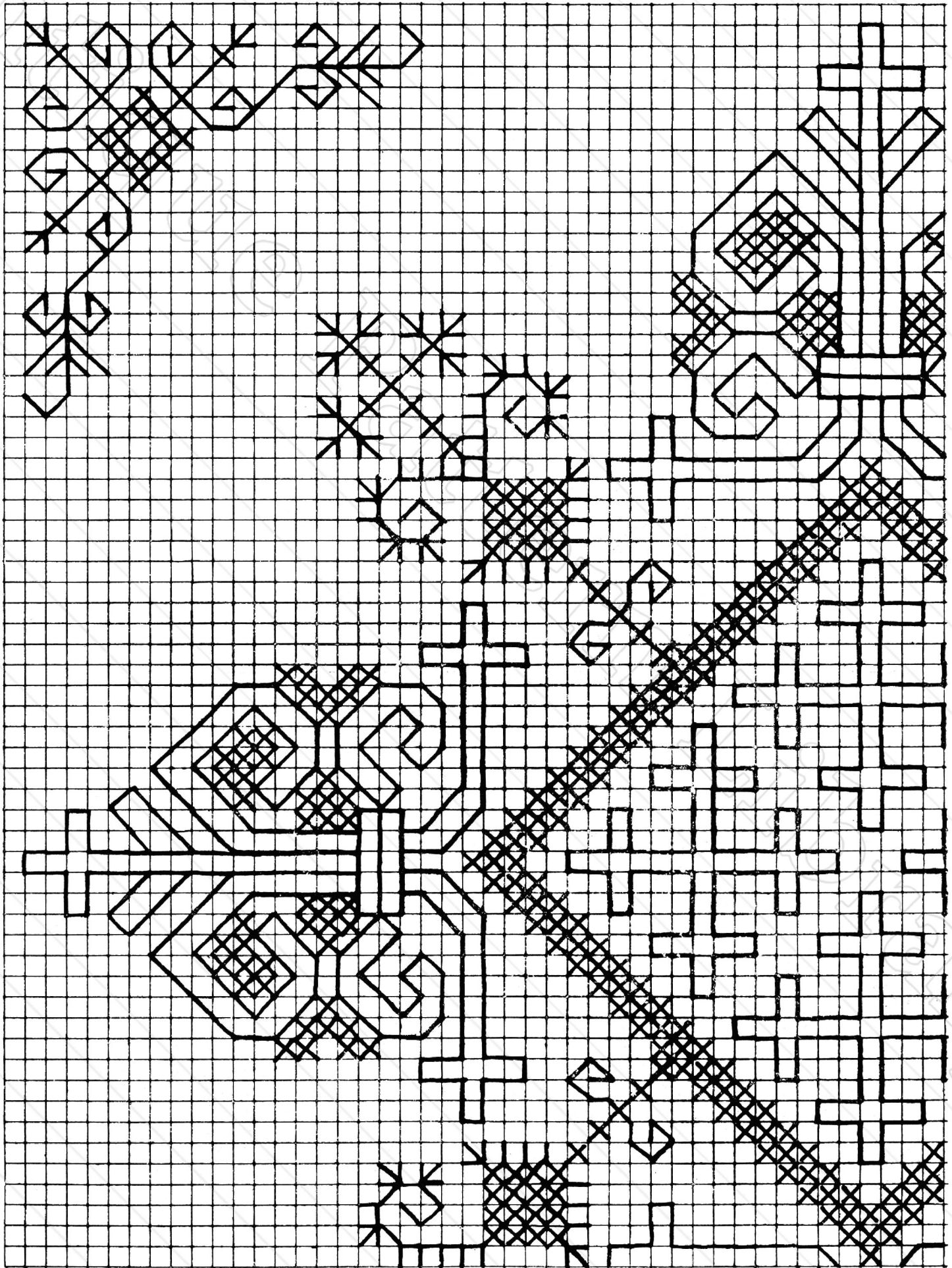
Mattstickgarn: MEZ **WOLGA** — **Spezialgarn:** MEZ **HERALDA**

Kunstseide-Mouliné: MEZ **DAGMAR** — **Kunstseide-Filoflosse:** MEZ **MEZZANA**

MEZ Farben: Nr. 548 rot; Nr. 544 blau; Nr. 572 grün; Nr. 432 gelb; Nr. 340 écu.

Zählmuster umstehend!

ZÄHLMUSTER ZU TAFEL 68



Von allen in diesem Heft gezeigten Stickereien können auf Wunsch von der Firma Mez AG, Freiburg/Breisgau, vergrößerte Zählmuster in Form von Lichtpausen geliefert werden.

Es sind außer diesem Heft folgende Handarbeitsbücher erschienen:

DIE WEISSTICKEREI HEFT I

bearbeitet von C. Mertens-Goetjes

DIE WEISSTICKEREI HEFT II

bearbeitet von C. Mertens-Goetjes

DIE HÄKELARBEIT

bearbeitet von C. Mertens-Goetjes

Antique Pattern Library

Die Handarbeitsgarne der Firma MEZ AG, FREIBURG i. Br.
sind in jedem einschlägigen Geschäft zu beziehen. Erforderlichen-
falls werden von der Firma auf Wunsch Bezugsquellen aufgegeben.

MEZ AG, FREIBURG i. Br. GEGRÜNDET 1785

Stickgarne mit Seidenglanz



MEZ-Diamant, Perlgarn Nr. 3

MEZ-Cristallin, Perlgarn Nr. 5

MEZ-Eldorado, Perlgarn Nr. 8

MEZ-Meridian, Mouliné

MEZ-Gral, Twist

MEZ-Wolga, Matt-Stickgarn

Vierfach Weißstickgarn



MEZ-Cameza

MEZ-Flacha (Rotetikett)

Unübertroffen in
Glanz, Haltbarkeit und Färbung

Häkelgarne mit Seidenglanz



MEZ-Glanz-Häkelgarn

10 g und 20 g Knäuel

MEZ-Spitzenhäkelgarn Nr. 80/5 g
(Taschentuch-Häkelgarn)

MEZ-Liana

Filethäkelgarn

MEZ AG, FREIBURG i. Br. GEGRÜNDET 1785

Stick-Kunstseide



MEZ-Mezzana, Kunstseide – Filoflosse, waschbar, indanthren

MEZ-Dagmar, Kunstseide-Sticktivist, waschbar, indanthren - Sparstrang ges. gesch.

MEZ-Odeon, Perl-Kunstseide, indanthren

Spezial-Stickartikel



MEZ-Heralda, indanthren

MEZ-Ophir, für Kelimarbeiten

Häkel- und Strick-Kunstseide



MEZ-Argento, Häkel-Kunstseide

MEZ-Colmena, Häkel-Kunstseide

MEZ-Rubens, Häkel-Kunstseide

MEZ-Maya, Häkel-Kunstseide (fein)

MEZ-Bernina, Häkel-Kunstseide (fein)

MEZ-Excella, Frotté-Kunstseide

MEZ-Reflecta, Perl-Kunstseide

Nähfaden mit Seidenglanz



MEZ-Progress, indanthren

50 m Kreuzwickel
zum Nähen aller Stoffe

Druck der Spamer A.-G. in Leipzig

MEZ

HANDARBEITSGARNE

