

LE PETIT ECHO DE LA BRODERIE

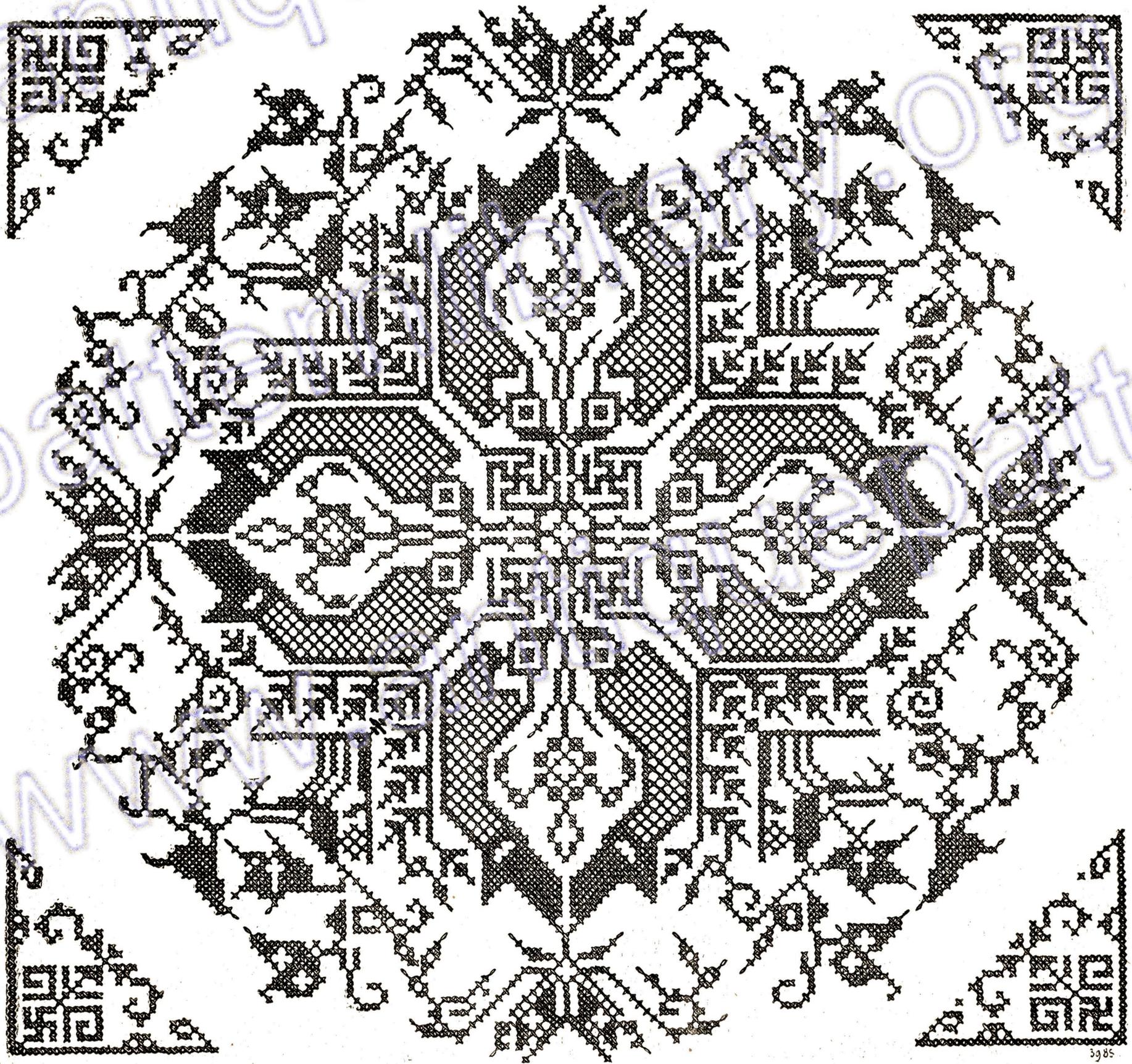


LINGE DE CORPS
LINGE DE MAISON
LAYETTES. BRODERIES
TAPISSERIE
TRICOT
CROCHET
OUVRAGES DE FANTASIE
RACCOMODAGES
FILETS
DENTELLES. FRIVOLITES
JOURS
PASSEMENTERIE

ADMINISTRATION :
3, rue de la Sablière, Paris (XIV^e arr.).
Adresse télégraphique : PORSONI, PARIS. — TÉLÉPHONE 713-78.

BELGIQUE : S'adresser à la Maison DECHENNE, 20, rue du Persil, à Bruxelles, pour la vente au numéro et à la Maison CHANY-COOLS, 30, rue du Conseil, pour les abonnements pour la Belgique.
RIO-DE-JANEIRO : A.-F. REYNAUD, agent général, 124, rua da Alfandega.

ABONNEMENTS
France : 1 an, 4 francs; 6 mois, 2 fr. 50. — Étranger : 1 an, 6 francs; 6 mois, 3 fr. 50.



1. Broderie chinoise pour tapis de table, coussin, etc. Riche modèle au point à la croix de Mme Garcia, 3, rue de Rohan, Paris.
Voir l'explication page 26 et l'ensemble page 28.

Sommaire du n° 5

Le Petit Echo de la Broderie n° 5, du 4 février 1900, contiendra les articles suivants :
CAUSERIE TECHNIQUE : Histoire de la Broderie : Armoiries et blasons.
CONSEILS PRATIQUES : La layette.
LEÇON DE COUTURE
OUVRAGES DE DAMES :
BANDE EN TAPISSERIE : les Œillets, pour tapis et rideaux.
COUVRE-THEIERE au point de marque.
LES ABRICOTS : Branche au point de tige.
LES PRUNES.
BANDE EN DENTELLE RENAISSANCE pour jupon, costumes.
BAVOIR en broderie Richelieu.
BANDE en broderie anglaise pour jupon, costume d'enfant, etc.
DENTELLE AU CROCHET pour lingerie.
GRANDE DENTELLE AU CROCHET pour draps, etc.
ENTRE-DEUX AU CROCHET, assorti à la dentelle.
COL ET PAREMENT de brassière.
ALPHABET GOTHIQUE au point la croix, pour mouchoir.
NOMS, INITIALES et **MONOGRAMMES** fleuris au plumetis.
BAS AU TRICOT à jours.
PANTOUFLES brodées sur drap.
Z, fin de l'alphabet au plumetis et pois pour draps.

Histoire de la Broderie

(Suite)

Armoiries et Blasons



Il nous a paru intéressant d'arrêter un instant l'histoire technique de la broderie pour ouvrir une petite parenthèse expliquant les différents termes usités dans le langage du blason.

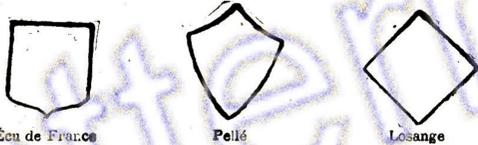
On appelle *blason* les armoiries, devises ou signes, représentés sur l'*écu* d'une famille noble.

L'*écu* présente diverses formes. Tantôt il est rond, cette forme s'appelle *bouclier*, *triangulaire* avec une ligne concave à la partie supérieure, *carré* et on le nomme *bannière*; carré encore, mais avec une sorte d'accolade à la base, c'est l'*écu de France*; *pellé* il imite vaguement la forme d'une peau tannée; il y a aussi le *losange*.

Le fond de l'*écu* s'appelle *champ* et le champ porte

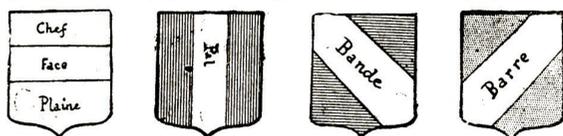


des noms d'émaux, de métaux, de fourrures, suivant qu'il est pointillé, rayé d'un sens ou d'un autre ou tacheté de fleurons divers.



Les métaux sont : *or* (en pointillé) et *argent* (surface unie).

Les émaux sont : *azur* ou bleu (raies horizontales), *gueules* ou rouges (raies verticales), *sinople* ou vert (rayures de gauche à droite en descendant), *pourpre* ou violet (rayures de gauche à droite en descendant), *pourpre* ou violet (rayures de gauche à droite en montant),



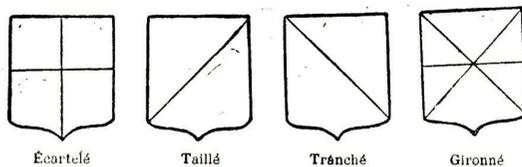
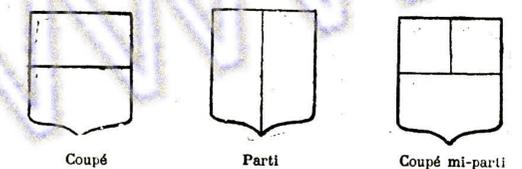
sable ou noir (pointillage très serré et très foncé).

Les fourrures sont d'*hermine* ou de *vair*. L'*hermine* est figurée par de petits glands, comme les queues noires que l'on voit sur la fourrure blanche; le *vair* est figuré par des glands placés régulièrement sous une ligne droite, 4 sur 5, puis sur 4, puis sur 3.

De ces émaux, métaux et fourrures se font des mélanges sur l'*écu* divisé de certaines manières.

Le *chef* est la partie haute, la *face* celle du milieu, la *plaine* ou *champagne* la partie basse.

Le *pal* est une bande droite verticale au milieu d'un champ de gueules.



La *bande*, une bande oblique sur champ d'azur.

La *barre*, une autre bande oblique sur champ de sable.

L'*écu* peut encore être *coupé*, *parti*, *coupé mi-parti*, *écartelé*, *taillé*, *tranché*, *gironné* (c'est-à-dire à la fois tranché, taillé et coupé).

1	4	7
2	5	8
3	6	9

Puis il existe une division plus compliquée encore qui comprend 9 cases :

La case n° 1 s'appelle *canton dextre du chef*.

La case n° 2 est le *flanc droit*.

La case n° 4 le *point du chef*.

La case n° 5 le *cœur ou centre*.

La case n° 8 le *flanc sénestre*.

La case n° 3 est le *canton dextre de la pointe*.

La case n° 6 est la *pointe même*.

La case n° 9 le *canton sénestre de la pointe*.

Comme on le voit, il y a des écus très compliqués et dont la description serait fort longue.

Le plus souvent on se contente de marquer son titre sur le linge ou les tapisseries, comme aussi sur le papier à lettres, l'argenterie, etc., d'une petite couronne.

Il y a la couronne impériale, la couronne royale, celle de duc, de marquis, de comte, de vicomte, de baron.

La couronne impériale est terminée à sa partie supérieure par une boule surmontée d'une croix.

La couronne royale porte à cette place élevée une fleur de lis. Toutes deux sont en forme de dôme; la première a les aigles, la seconde les fleurs de lis au pourtour.

La couronne ducale est une suite de feuilles d'acanthes qui se touchent sans interruption; la couronne de marquis est mi-partie feuilles et mi-partie boules. Celle de comte est une suite de boules, plus grandes au centre et diminuant insensiblement sur les côtés. La couronne de vicomte n'a que trois boules seulement, celle de baron une petite torsade de perles sur une couronne unie.

BARONNE DE MANONVILLE.

Il n'y a pas de si petit métier qui nourrisse son maître.

LA LAYETTE

De la Brassière.

Les brassières pour enfants se font de trois grandeurs différentes car, le bébé étant habillé de trois brassières superposées, il faut qu'elles puissent entrer exactement et facilement les unes dans les autres.

Les brassières sont graduées aussi suivant l'âge de l'enfant et se divisent en trois grandeurs : les premières vont de la naissance à 2 mois; le deuxième âge va de 2 à 6 ou 8 mois; le troisième âge de 6 à 8 mois, jusqu'au moment où l'enfant ne porte plus guère de brassière que pendant la nuit. La chemise-brassière et la brassière de dessous ont pour le premier âge 21 centimètres de longueur et 24 centimètres de largeur; les

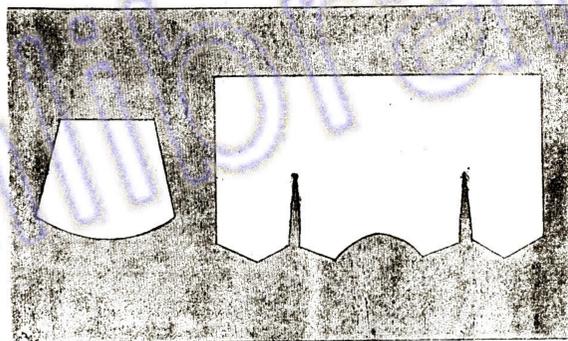


Fig. 1.

manches ont 17 centimètres de longueur et 10 centimètres de largeur.

Pour la brassière du dessus, premier âge, la longueur est de 22 centimètres, la largeur de 25 centimètres; longueur des manches, 18 centimètres; largeur, 10 centimètres et demi.

Pour le second âge, la chemise-brassière et la brassière de dessous ont 23 centimètres de longueur et 26 centimètres de largeur; la manche a 18 centimètres de longueur et 10 centimètres et demi de largeur; la brassière de dessus a 24 centimètres de longueur, 27 centimètres de largeur; la manche a 19 centimètres de longueur et 11 centimètres de largeur.

Enfin, pour brassière du troisième âge, celle de dessous et la chemise-brassière ont 25 centimètres de longueur et 28 centimètres de largeur; les manches 19 centimètres de longueur et 11 centimètres de largeur; la brassière du dessus a comme longueur 26 centimètres et comme largeur 29 centimètres; les manches ont 20 centimètres de longueur et 11 centimètres et demi de largeur.

La brassière de dessous peut être en flanelle ou en finette, soit tricotée en laine ou en coton; celles du dessus en piqué ou en jaconas blanc.

La toile, le piqué, le jaconas dont on se sert pour faire les brassières de dessous ont en général de 80 à 90 centimètres de largeur. On peut couper 4 brassières complètes avec 1 m. 20 de cette largeur. On trouve dans la largeur une brassière et une manche. La plus grande hauteur de la brassière étant 25 centimètres, il est facile de voir que d'un mètre on peut en couper quatre; les 20 centimètres de surplus serviront à trouver les autres manches.

La brassière se taille sur l'étoffe pliée en double; on coud les épaulettes et on termine le contour par un ourlet d'un centimètre environ.

Les brassières en flanelle s'assemblent par des coutures piquées rabattues à l'endroit par une piquure, un point de flanelle ou un point de chausson.

Le modèle 1 est en flanelle brodée d'un petit feston en soie lavable blanche. Le col est orné de deux revers festonnés se touchant seulement en haut dans le milieu du devant. Les manches sont ornées de même petits revers en coin.

Les brassières en brillant se doublent de percale, de calicot, de jaconas; celles en étoffe épaisse, piqué peluche, finette, se bordent tout autour et ne s'ourlent par conséquent pas.

Dans les étoffes plus minces, les coutures se rabattent à l'envers à point de piquure, toujours aussi plates que possible pour ne pas blesser l'enfant; on fait quelquefois la brassière en étoffe de couleur, mais c'est une économie mal entendue, car si l'on veut tenir l'enfant très propre, il faut la laver aussi souvent qu'une brassière blanche. L'étoffe déteint à chaque lavage, elle est facilement fanée et la brassière a toujours un aspect sale et mal tenu. Pour l'encolure, il est préférable d'employer des biais d'étoffe fine que l'on orne de points de fantaisie quand la brassière doit être simplement garnie d'une dentelle au crochet. La dentelle au crochet se coud par un point de surjet; la broderie se fixe à l'encolure à l'aide d'un point d'épine ou de tout autre point fantaisie. Si on l'orne d'une collerette brodée comme le modèle 2, le biais est cousu en même temps que la collerette sur l'encolure de la brassière, il est ensuite rabattu à l'envers. Les manches doivent se faire à entourures très larges, on les fixe à l'emmanchure de façon à ce que le milieu de la manche corresponde au bas de la couture d'épaule. Les manches de brassière en piqué se cousent avec des coutures rabattues à point de chausson et on ne doit pas rentrer l'étoffe; dans les étoffes minces, les coutures se rabattent au point de piquure très plates.

Dans notre page du milieu nous donnons le modèle grandeur naturelle des broderies de cols et parements pour brassières.

(A suivre.)

LISELOTTE.

LEÇON DE COUTURE

(Suite)



COUTURE DOUBLE. — Au moyen d'une couture à points devant très près des bords, on ajuste deux étoffes à l'endroit; l'ouvrage est ensuite retourné à l'envers, et la première couture ainsi que les bords de l'étoffe sont enfermés dans une couture à points arrière, qui dissimule les remplis, et que souvent l'on emploie pour tous les

objets non doublés: mousseline, étamine, etc. Une autre couture double se fait en ajustant deux étoffes, dont la deuxième est à quelques millimètres de la première, et sur les deux côtés rabattus on fait la couture, ce qui forme une espèce de rouleauté.

COUTURE APPLIQUÉE. — L'endroit d'une étoffe doit être recouvert d'un demi-centimètre par l'envers de l'autre. Si l'étoffe est sans lisière, on la replie une fois seulement; on la bâtit, puis on la coud, d'un côté d'abord, ensuite de l'autre, soit par un point d'ourlet, de piquure ou de chausson. Cette couture se fait surtout sur les étoffes épaisses, telles que le drap, le molleton.

COUTURE DOUBLE ORNÉE. — Après un rempli sur les deux bords, on les pose l'un sur l'autre, de manière qu'une partie dépasse l'autre; et on introduit l'aiguille dans l'étoffe qui dépasse l'autre, en la faisant descendre un peu dans la seconde, au lieu de la faire entrer de bas en haut; cette couture est employée surtout pour fixer la doublure des confections, quelquefois aussi dans la lingerie.

OURLET ROULEAUTÉ. — Ces ourlets sont surtout employés pour les bandes de mousseline, les rubans de soie, les tissus très légers, pour lesquels on doit prendre moins d'étoffe. Cette dernière est roulée devant soi entre le pouce et l'index, le premier la retenant comme pour l'ourlet, qui se fait ensuite en prenant très peu de fil sur l'étoffe et le rouleauté, et en faisant plusieurs points à la fois; l'étoffe se trouve ainsi froncée tout naturellement. Le surjet rouleauté se fait de la même manière, mais en passant l'aiguille point pour point comme le surjet ordinaire.

OURLET A FESTONS OU FRONCES EN FESTON SUR OURLETS. — On plie l'étoffe dans la largeur de 2 centimètres à l'envers, puis on fait, en forme de feston, une série de points devant, montant et descendant. Dans la percale et la batiste, les petits festons se forment d'eux-mêmes; et on les utilise comme garniture ou ornement d'une étoffe légère.

FRONCES SIMPLES. — Ces fronces se font sur toutes les étoffes, moins souvent sur le drap, tissu très épais et qui se prête moins à ce genre de couture. Les fronces sont une suite de points devant exécutés en ligne droite et d'une manière très régulière. Généralement on prend sur l'aiguille trois ou quatre fils du tissu, en laissant autant dessous, et les fronces se trouvent produites en poussant l'étoffe sur l'aiguille, au lieu de tirer de la main gauche comme pour les autres coutures; on peut faire 7 ou 8 huit fronces et même plus avant de retirer l'aiguille.

REGULARISATION DES FRONCES. — Lorsqu'on a froncé la longueur voulue de l'étoffe, on quitte l'aiguille travaillante, on en prend une autre de moyenne grosseur, que l'on fait passer entre chaque pli et sous le froncé pour les fixer à distance régulière; les autres doigts soutiennent l'étoffe à froncer en restant au-dessous. Si l'on veut faire un deuxième froncé en dessous, on fait passer, à 5 ou 10 centimètres plus bas, un fil qui a pour but de relever les plis préparés.



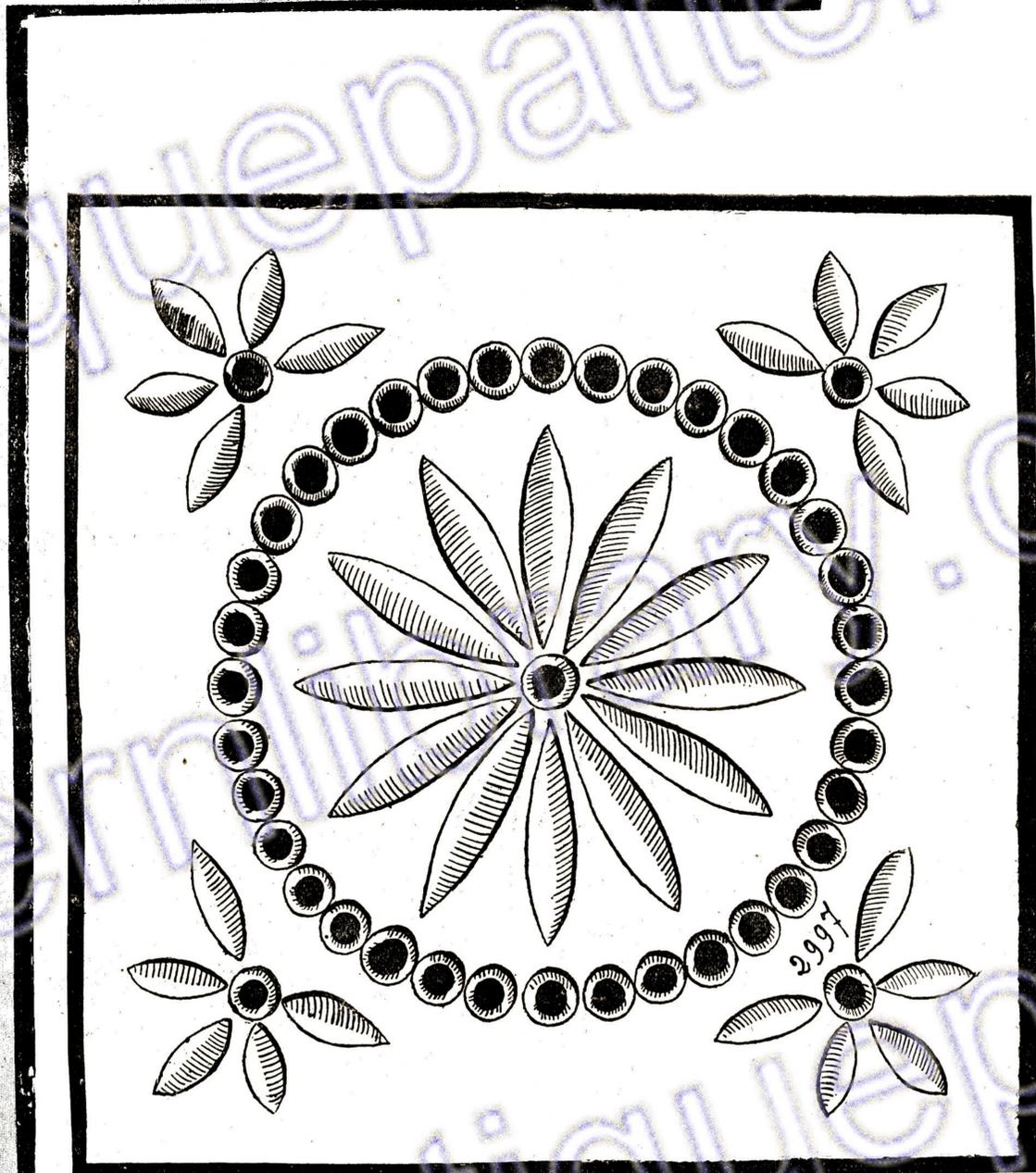
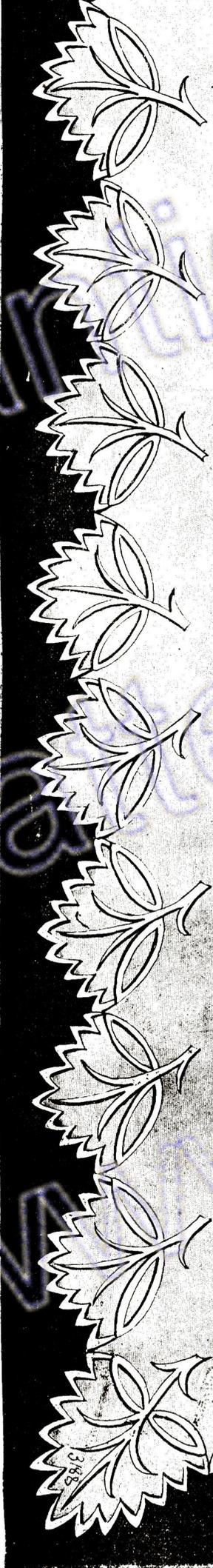
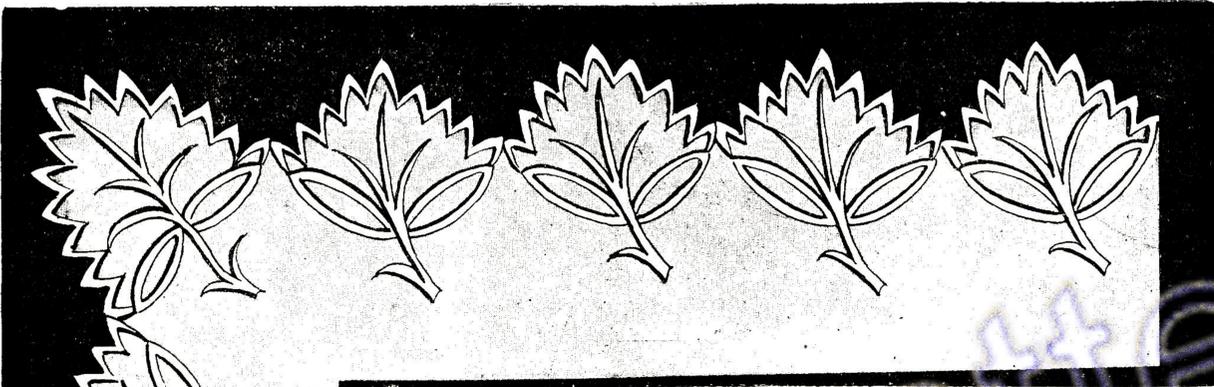
Fig. 2

Le modèle qui paraît dans notre première page est la reproduction exacte des broderies si admirées du Céleste Empire. L'effet en est superbe, quoique l'exécution, qui tout d'abord semble très compliquée, en soit des plus faciles. Le travail se fait sur étamine ou canevas à points à la croix. L'étamine ou le canevas se posent sur un fond de toile, de satin, de drap, on brode avec du coton rouge, bleu, noir, jaune ou de la soie, toujours de teinte uniforme. En jaune sur rouge, bleu foncé ou noir sur fond blanc, en rouge sur fond noir, etc., etc. Les effets peuvent se varier de mille manières diverses. Une fois le travail terminé, on tire les fils de l'étamine ou du canevas. Cette broderie peut servir pour tapis de table, fond de coussin, de voile de fauteuil, etc. Les quatre petits coins qui limitent les angles du carré peuvent se reculer à volonté lorsqu'on veut obtenir une surface plus grande que celle de notre modèle.





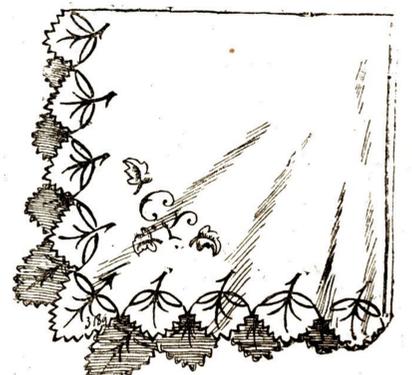
9126



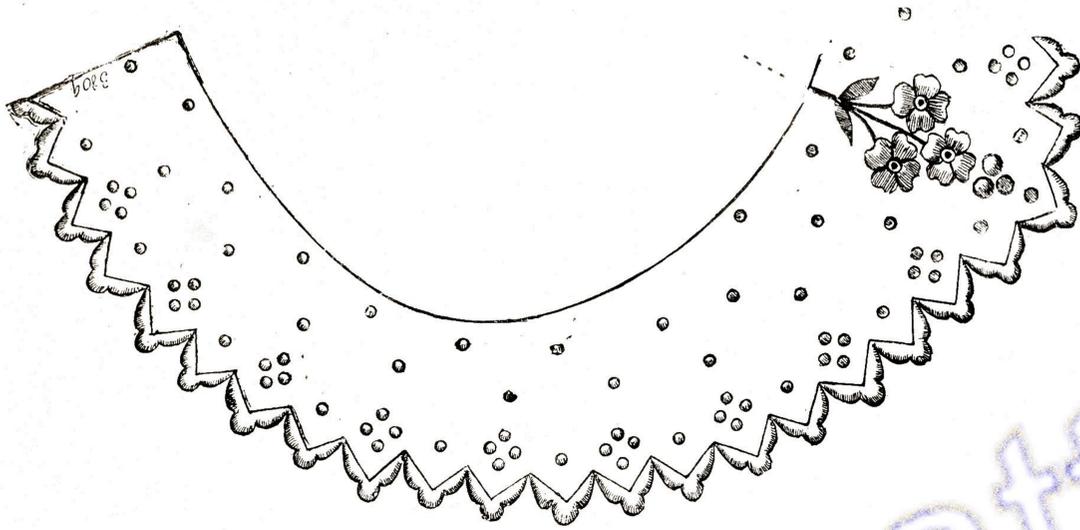
5. Carré en broderie anglaise pour couvre-lit, rideaux, etc. Modèle de Mme Garcia, 3, rue de Rohan, Paris. Voir l'explication page 31.



4. Travail grandeur naturelle du mouchoir : Les feuilles de vigne. Modèle de Mme Garcia, 3, rue de Rohan, Paris.



6. Les feuilles de vigne : mouchoir brodé. Voir l'explication page 31.

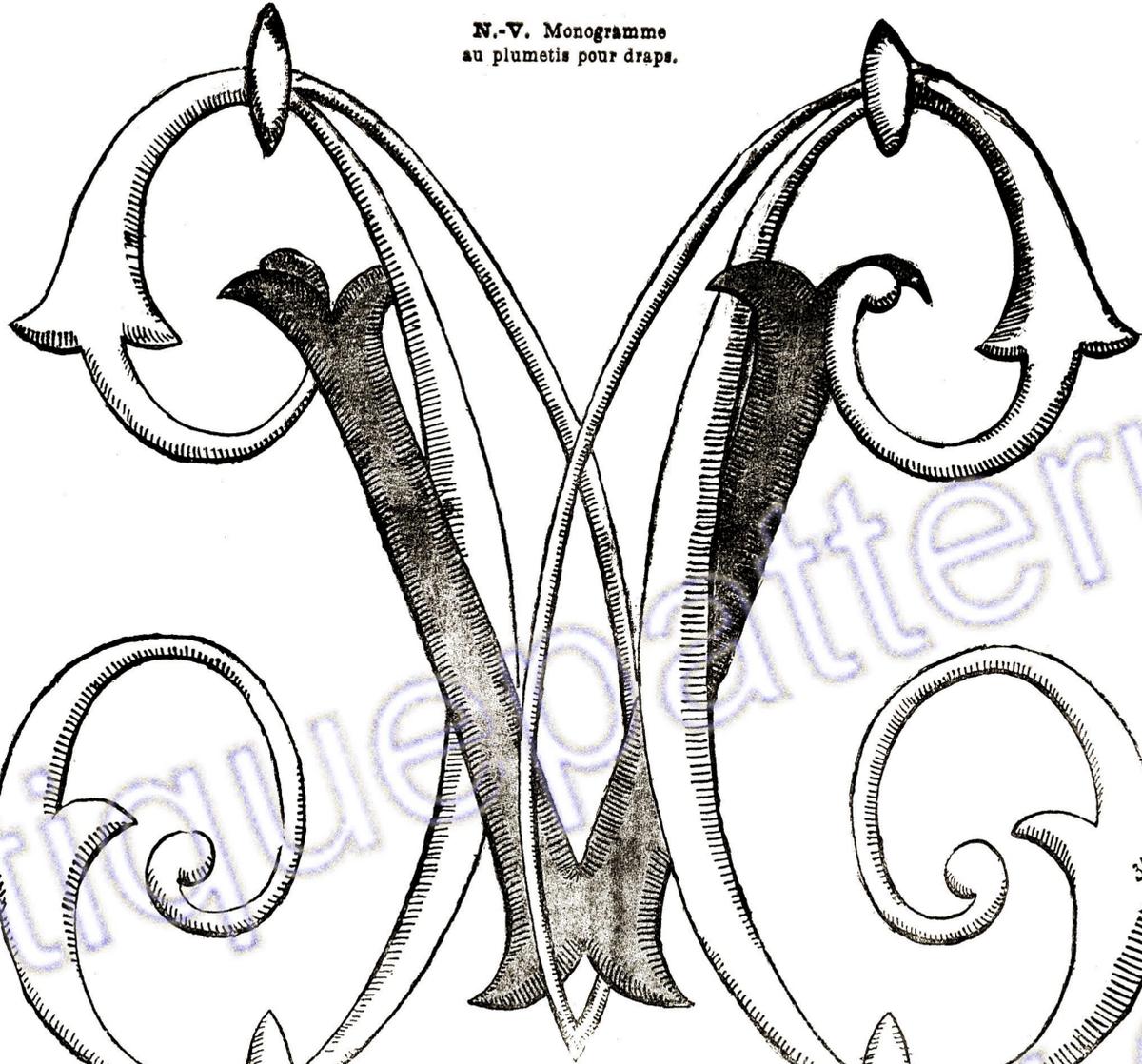


7. Devant de l'encolure d'une brassière pour layette. Voir l'explication à l'article : *Conseils pratiques* page 26.

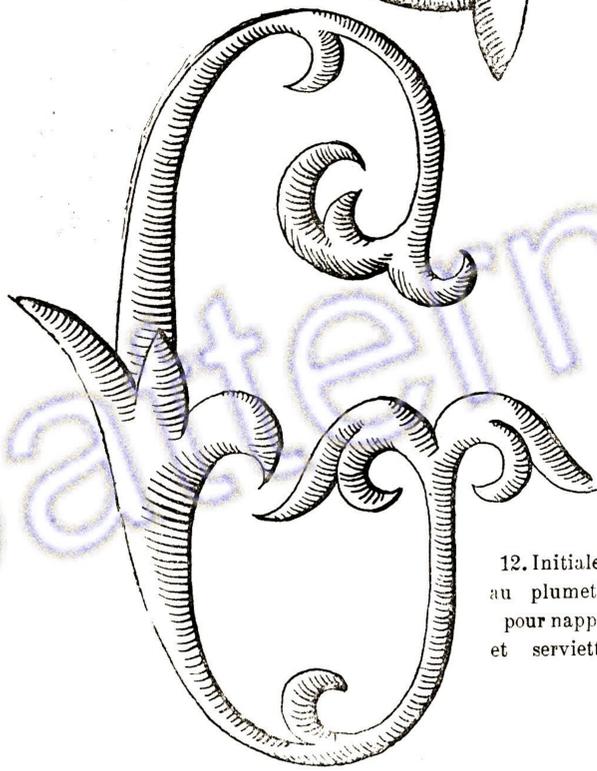


8. Troisième et dernière partie du motif en passe-ferrière perlée. Modèle de Mme Cassia, 2, rue de Rohan, Paris.

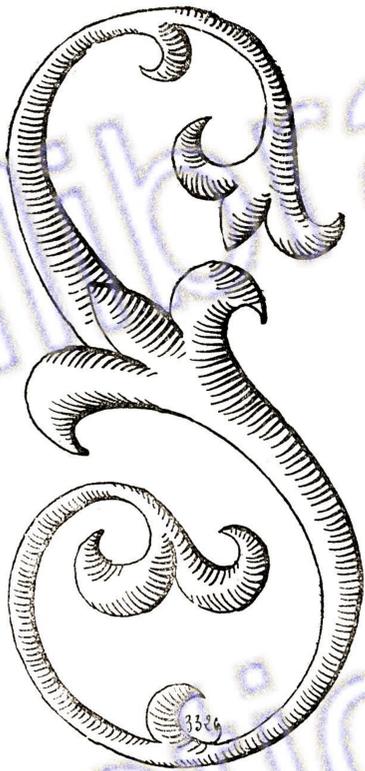
N.-V. Monogramme
au plumetis pour draps.



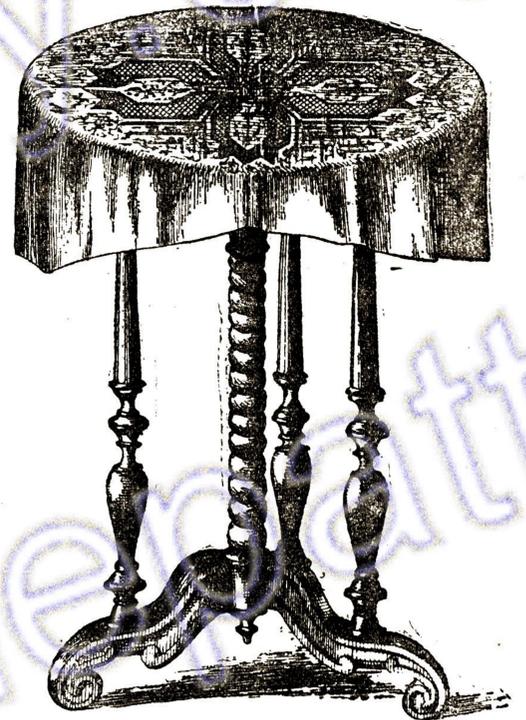
11. Feston point de rose
au plumetis.



12. Initiales
au plumetis
pour nappe
et serviette.



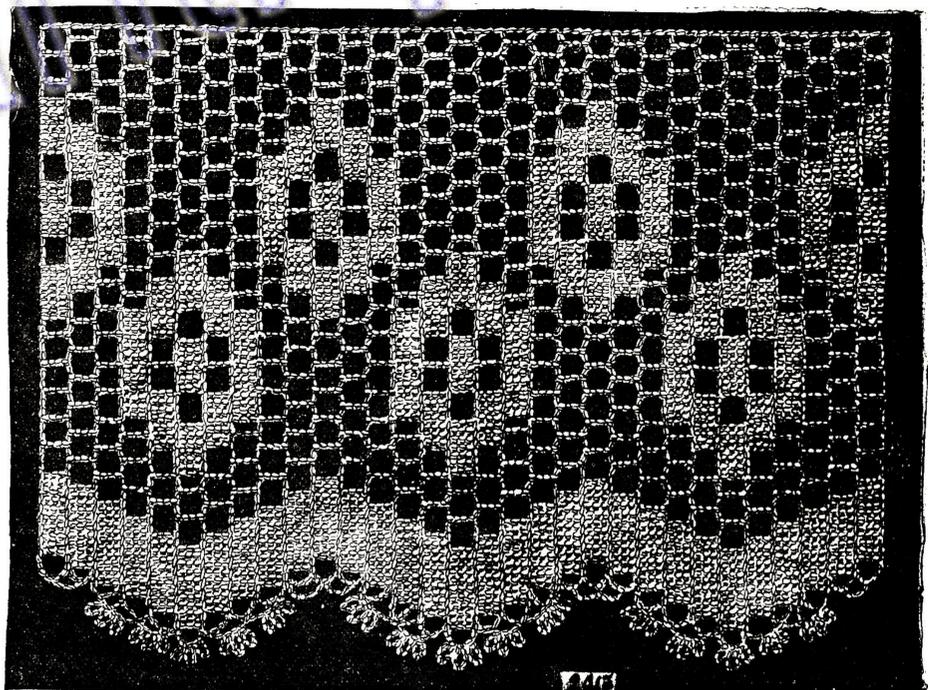
Feston pour lingerie



13. Ensemble du tapis en broderie chinoise.
Modèle de Mme Garcia, 3, rue de Rohan, Paris.



14. G.-S. Monogramme au plumetis pour serviette.



15. Grande dentelle au crochet pour draps, rideaux et stores. (Modèle de Mme Garcia, 3, rue de Rohan)
Voir l'explication page 31.

QUILLE EN PASSEMENTERIE PERLÉE (Modèle de Mme Garcia, 3, rue de Rohan.)

2-8. Nous donnons aujourd'hui les deuxième et troisième dessins de la quille en passementerie, dont la première partie a paru dans le dernier numéro. Ces dessins se raccordent par la ligne pointillée, et forment un ensemble riche et joli, aussi bien par la forme large de la quille que par la richesse et la disposition des motifs parfaitement remplis. Les croquis n° 3575 et 3576 représentent, grandeur naturelle, les deux dessins complétant l'ensemble. Nos lectrices trouveront chez Mme Garcia, 3, rue de Rohan, les fournitures nécessaires à l'exécution du travail.

MOUCHOIR FESTONNÉ POUR FILLETTE (Modèle de Mme Garcia, 3, rue de Rohan.)

3. Ce modèle simple et gracieux, qui mesure 0 m. 40 carrés, est en fine batiste, orné d'un riche feston que l'on peut exécuter en blanc, ou en soie de couleur; mais alors, dans ce dernier cas, le bourrage de la broderie sera fait avec de la soie assortie. Lorsque le dessin est reporté sur l'étoffe, vous batissez cette dernière sur de la moleskine, vous passez un tracé sur tous les contours des lignes, vous bourrez l'intérieur des dents, que vous recouvrez au point de feston légèrement amoindri vers la pointe. Ce travail a du reste été indiqué dans une de nos leçons de broderie de blanc. Mme Garcia vend ce petit mouchoir dessiné, 2 fr. 50. Il est d'une simplicité de bon goût qui le met au rang des mouchoirs de première communion. Le croquis n° 3126 représente, grandeur naturelle, la moitié du mouchoir qui peut être brodé en coin du nom ou des initiales de la personne.

LES FEUILLES DE VIGNE : MOUCHOIR ELEGANT (Modèle de Mme Garcia, 3, rue de Rohan.)

4-6. Ce petit mouchoir est fort habillé, il peut se porter au corsage ou à la ceinture. En fine batiste, il mesure 0 m. 40 carrés; la guirlande de feuillage qui l'entoure est fine, légère et d'une exécution parfaite, peut être brodée en blanc, ou bien dans les nuances naturelles de la fleur, en simili soie ou en soie verte de plusieurs tons, avec les nervures un peu plus claires. L'étoffe dessinée doit être bûtie sur moleskine, ensuite le dessin tracé, bourré et brodé au point de feston pour les dents, et au plumetis pour les tiges et les nervures. Lorsque la broderie est terminée et l'étoffe débâtie, à l'aide de fins ciseaux, vous découpez toute l'étoffe qui entoure le feston, en ayant soin de ne pas couper ce dernier. Mme Garcia vend ce mouchoir dessiné, 2 fr. 50; les croquis n° 3193 et 3199 représentent l'ensemble, avec les initiales fleuries en coin, et grandeur naturelle, la moitié du modèle, que nos lectrices pourront terminer sans aucune difficulté.

CARRÉ EN BRODERIE ANGLAISE (Modèle de Mme Garcia, 3, rue de Rohan.)

5. En fine toile d'Irlande, ou batiste, ce modèle d'undessin riche sert pour couvre-lit, rideaux, etc., en alternant des carrés d'étamine brodée, de crochet très fin, ou de même broderie, mais de dessins différents. Après avoir reporté le dessin sur l'étoffe, vous la batissez sur moleskine ou toile cirée, à petits points devant assez rapprochés, puis vous passez un tracé sur tous les contours du dessin, avec du coton M. F. A. n° 46, ensuite vous faites la broderie ainsi que nous vous l'avons expliqué dans notre leçon de broderie de blanc, c'est-à-dire entièrement au point de cordonnet. Ce travail à jour, que l'on peut doubler d'un transparent de couleur, produit le plus charmant effet. Mme Garcia vend ce carré dessiné sur toile fine; 1 fr. 50; échantillonné avec les fournitures par douze carrés; 12 francs. Le croquis n° 2967 représente le modèle grandeur naturelle.

RICHE DENTELLE AU CROCHET : DESSIN COURONNES. (Modèle de Mme Garcia, 3, rue de Rohan.)

15. Ce modèle se fait en cordonnet d'Irlande, n. 40 ou 50, à 0 fr. 70 la pelote; il sert à garnir: draps, tate d'oreiller, surtout de lit, rideaux, etc. On le fait en travers, c'est-à-dire en retournant l'ouvrage à chaque rang, de la manière suivante: 1° rang, monter 70 mailles, les 3 premières mailles servent de bar; 4 bar, dans la 4° m; 1 bar, dans la 3° m, suivante; 3 m, en l'air, 1 bar, dans la 4° m; 3 m, en l'air, 5 bar, dans 5 m, en laissant 3 d'inter-valle; 3 m, en l'air, 1 bar, dans la 4° m; 3 m, en l'air, 5 bar, dans 5 autres m; 7 fois, 3 m, en l'air, 9 bar, dans 9 m, de la chaîne; 7 m, en l'air, 1 m, dans la dernière m, de la chaîne; 2° rang: 7 m, en l'air, 9 bar, sur 7 bar, du dernier rang; 2 fois 3 m, en l'air, 1 bar, dans un jour du rang précédent; 2 m, en l'air, 13 bar, sur 13 m, du dernier rang; 9 fois, 3 m, en l'air, 1 bar, de 4 en 4 m; 3° rang: 9 fois, 3 m, en l'air, 1 bar, dans chaque jour du rang précédent; 5 bar, 1 fois 3 m, en l'air, 1 bar, dans la 4° m; 3 m, en l'air, 5 bar, dans 5 m; 2 jours, 9 bar, pour terminer le rang. Les autres rangs se font absolument de la même manière, mais en observant bien les augmentations et les diminutions des bar, sur le croquis dont la marche du travail est parfaitement indiquée; et qui forment les dents très accentuées de la dentelle, ainsi que les médaillons (l'ornement du milieu. Lorsqu'on a fait la longueur voulue de l'entre-deux, on exécute en long le petit feston du haut en procédant comme suit: 5 m, en l'air, 1 bar, sur la 3° m, du bord formant un des côtés; 5 m, en l'air, 1 bar, dans la même maille; 5 m, en l'air, 1 bar, dans 1 jour de la lisière, au-dessus de cette bar; 3 picots de 5 m; 3 m, en l'air, 1 demi-bar, dans le jour suivant; 5 m, en l'air, 1 bar, dans le bord d'un dent; 3 picots, 3 m, en l'air, 3 bar, séparées chacune par 1 picot de 5 m; 3 m, en l'air, 3 picots dans le jour suivant, retourner au s'me. L'échantillon de cette jolie dentelle, avec dessin couronnes, coûte 2 fr. 25. Le croquis n. 2917 la représente grandeur naturelle.

CORRESPONDANCE

Au marmure du ruisseau. Vous ne pouvez copier un plus riche ni plus joli modèle que le col Enseigne en broderie Richelieu sans barrettes; la forme aussi bien que la disposition du dessin, en font un objet de toilette très habillé pour fillette et garçonnet. Vous l'exécutez avec du coton M. F. A. n° 16 sur toile d'Irlande ou toile de soie. — Ruisseau gazouillant. Ces petits sujets au point de tige sont charmants, vous pourrez en orner une pochette à œufs, à marrons, un coussin et autres petits ouvrages de fantaisie, en harmonisant la couleur de la broderie avec l'objet qui doit être garni.

Muguet des bois. Vous pouvez exécuter le joli sac vide-poches qui a paru dans le n. 25. Sa forme originale et gracieuse, sa riche broderie, en font un objet charmant que l'on peut suspendre, dans un salon, pour servir de sac de réception. — Mme Zémoïs à Marseille. Votre grand-mère sera enchantée de votre attention, cet étui à ciseaux qui peut aussi servir d'étui à lunettes, étant brodé par vous, lui prouvera votre intention de lui être agréable, et doublera la valeur de l'objet.

Gazelle. Non, on ne sert plus le punch sur le récipient contenant le liquide soit déposé sur un plateau recouvert d'une élégante serviette en granité sertie de soleils du plus brillant effet comme le modèle qui a paru dans le n. 25; et que vous pourrez broder en coton soyeux la vable à 0 fr. 15 l'écheveau. — Hirondelle légère. Votre fillette peut facilement exécuter cette petite ménagère brodée en soie et paillettes, le travail en est simple et peu compliqué. Mme Garcia vous procurera toutes les fournitures nécessaires à sa complète exécution.

Henriette à Saint-Côme. Les radis ne se servent plus sur le ravier, mais sur une petite serviette

élégante que doit contenir ce dernier, et pour lequel vous copierez le joli modèle qui a paru dans le n. 24 et que vous broderez au point de tige en coton rouge et vert, d'après nos indications. — Irma désolée. Oui, votre fillette peut facilement broder cette serviette à gâteaux; les points de marque et de Holbein au point lancé sont de la plus grande simplicité; les marguerites seront serties en coton soyeux jaune sur un fond bleu ciel représenté par le point de marque.

Blondinette. Pourquoi hésitez-vous à faire ce joli chemin de table? quoique paraissant simple, il est fort joli, orné de ces coquelicots aux couleurs éclatantes qui jettent sur la table une note gaie et vivante.

CONSEILS PRATIQUES

75273. Brune aux yeux bleus. Les broder en coton rouge au plumetis; cette broderie est plus riche que le point de marque employé seulement pour le linge de fantaisie. Ces trois lettres ont paru dans les numéros 10, 11 et 17 du Petit Echo de la Broderie, vous les recevrez contre 0 fr. 25. — 74859. Vivat. L'alphabet entier pour nappes et serviettes, assorti à celui pour draps, paraîtra prochainement.

75390. Varaine. Nous ferons paraître, sur votre demande, ces trois noms, dans le genre que vous désirez. — Vivant dans la solitude. Nous ne saurions trop vous recommander le corset droit devant à 13 fr. 95 franco. Ce corset, dernière création, est en satin de fil éventailé soie et faveur ciel rose et rouge, il est d'un usage très pratique et d'une très grande solidité. Adresser mandat à M. Orsoni.

Le lierre cache les ruines. Nos coupes d'étoffe pure laine à 5 fr. 95, redonneront entièrement à vos desirs, le tissu en est extra solide, joli, et composera pour l'intérieur une robe pratique et élégante qui aura la plus longue durée, ce qui permettra de la transformer à peu de frais. — Sous un buisson de chèvre-feuille. Nous vous conseillons l'agrafe écossaise, le meilleur procédé pour maintenir la ceinture après la jupe derrière, son prix est minime et son emploi fort commode. (Voir article ci-dessous.)

Timide Les petites filles préfèrent, à tous les jouets, les poupées, nous pouvons vous procurer un ravissant baby blond ou brun, entièrement articulé, tête fine, chemise lingerie, bas et souliers, mesurant 0 m. 48 de haut au prix de 6 fr. 95. — Incommodable. Offrez notre armoire d'agréable et artistique à 90 cet élégant petit meuble est très décoratif, il fera l'ornement d'un petit salon ou de toute autre pièce, et en plus il servira à renfermer des bijoux et des petits objets d'art.

Étant à l'avenir. Procurez-vous au journal la veilleuse transparente à 2 fr. 95; ce ravissant objet, en forme de chalet coquet et élégant, est absolument indispensable dans un intérieur, il peut aussi constituer un charmant cadeau pour une amie intime. — Aspirant après Pâques. Nous tenons à votre disposition nos jolis parapluies à manche haute nouveau monture aiguille d'une extrême solidité au prix de 6 fr. 95 pour homme et pour dame.

Craignant l'avenir. Vous avez raison, et nous approuvons votre idée. Ce grand manteau prime au prix de 19 fr. 95 vous rendra les plus grands services les jours de pluie et le soir pour le retour du théâtre, il vous garantira du froid, en même temps qu'il préservera votre toilette. Adresser mandat à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris.



Violon d'étude 3/4 accompagné de son étui prime à 24 fr. 95 franco.

La fabrication solide et soignée de nos mandolines nous a valu de si nombreux compliments que nous avons cru de notre devoir de mettre à la portée de nos aimables lectrices un autre instrument de musique également très en faveur. En effet, le violon, cet accompagnateur si gracieux de la mandoline, est très goûté en ce moment et il serait encore plus répandu s'il n'était venu partout à un prix très élevé; aussi notre violon à 24 fr. 95, de fabrication extra, accompagné de son étui, offre-t-il des avantages exceptionnels que nos lectrices sauront apprécier. (L'étui vaut à lui seul 10 francs.)

La méthode pour violon par Mazas est de 1 fr. 25. Ce même violon J. Colin, garanti entièrement fait à la main et en bois naturel, est de 44 fr. 95 étui compris.

NOTA. — Ces violons sont accompagnés chacun d'un archet, sourdine et celophane. Adresser mandat-poste à M. Orsoni.

LE SAVON DU PETIT ÉCHO DE LA BRODERIE

Quand nous lançons un produit nouveau, quelle que soit la confiance de nos lectrices, nous nous sentons tenus à leur détailler les mille avantages qu'il présente.

Ici, tel n'est point le cas; il s'agit d'une vieille connaissance pour elles: le savon du Petit Echo. Nous n'avons plus à leur dire que sa pâte est fine, onctueuse, son parfum subtil et discret, son prix plus que modique. Toutes l'ont reconnu et leurs lettres de félicitations sont unanimes à cet égard.

Seulement, il faut tenir compte de la paresse, de la négligence même; quand une lectrice est obligée d'écrire au Petit Echo, de prendre un mandat, elle remet souvent à un autre moment ce travail; elle attend, et un jour vient où elle s'aperçoit qu'elle manque de savon et court s'approvisionner, achète à un prix trop élevé un produit qui ne vaut pas le nôtre.

Voici donc ce que nous avons imaginé pour parer à un si regrettable inconvénient: Nos distributeurs de journaux sont aussi distributeurs de savon; il suffit de les prévenir pour qu'ils apportent à chacune d'entre vous son savon ou ses savons en même temps que son Journal.

Est-ce aimable de notre part, cela? Oui, sans doute, et toutes vous en profiterez dans l'intérêt de votre peau délicate et aussi dans l'intérêt de votre bourse.

Notre croyons devoir rappeler que le savon du Petit Echo se vend 5 fr. 90 la douzaine franco. Adresser mandat-poste à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris.

PRIME EXCEPTIONNELLE

Jupon Eva en belle moirine extra à 5 fr. 95 franco en gare française.

Ce jupon, très chaud et très pratique, est en belle moirine extra, sans aucun apprêt, conservant ainsi indéfiniment sa souplesse, nuances au choix: noir, rose, mauve, groseille, grenat, hélioïtpe. Le bas est terminé par un beau volant garni en même moirine. Ce jupon, se brossant bien et ne se tachant pas à l'eau, est offert à titre de prime-étrennes à toutes nos lectrices au prix de 5 fr. 95 au lieu de 10 francs, sa valeur réelle.

Par une commande de deux Jupons, envoyer 11 fr. 30 et pour trois, 16 fr. 60.

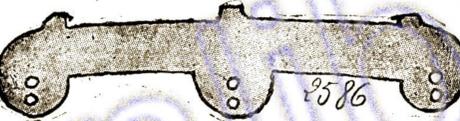
Adresser mandat-poste à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris.

JEUX D'ESPRIT DU N° 4.

Quelle est l'anagramme qu'on imagine sur Frère Jacques Clément, meurtrier de Henri III?

Solution des Jeux d'esprit du N° 3.

Mal Ven'ira. Ont écrit les Jeux d'esprit du n° 24: E. Hama, Mme B. à Lyon, Joli papillon blanc, Salammbô, Rose et Ninette, Jean-Fait-Tout, Marie G.



AGRAFE ÉCOSSAISE

Cette précieuse agrafe est destinée à maintenir la ceinture après la jupe derrière et à remplacer l'épingle anglaise si peu jolie. L'agrafe écossaise se coud après la ceinture en ruban, en cuir ou en toute autre étoffe; elle se fixe d'elle-même à la jupe sans l'aider. Prix: 0 fr. 75.

La demander à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris, XIV^e arr., en envoyant le montant.

LÉGER COMME UNE PLUME?

On le prend dans sa main, soigneusement enveloppé et on reste étonné de la légèreté de l'objet que l'on tient. C'est un soufflé, un rien, un duvet floconneux également réparti, et si, curieuse, vous le déployez, vous demeurez confondue en y trouvant une couverture de laine blanche molle-touneuse de grande dimension, bordée d'un ruban de satin. C'est la couverture d'hiver, celle qui maintenant doit remplacer les couvertures légères de l'été. Beaucoup de personnes hésitent au moment de cette substitution, car, si elles craignent le froid pendant la nuit, elles craignent aussi de surcharger leur corps de couvertures épaisses et lourdes qui brisent les membres et troublent le sommeil. Avec cette couverture, rien à craindre; c'est à peine si on s'aperçoit de la substitution autrement que par l'effet bienfaisant de la douce chaleur qu'elle répand. Elle peut convenir à tous les lits, car ses dimensions sont très grandes: 1 m. 90 sur 2 m. 05. Son poids est de 1 kilo 700. Elle est blanche d'une blancheur neigeuse, obtenue seulement dans le travail des laines de belle qualité.

En outre et c'est, en plus de tous ceux-ci, le vrai point, le point important, son prix est le prix rare des véritables occasions. Une fois de plus la direction, soucieuse des intérêts de ses lectrices et abonnées, s'est contentée d'un gain dérisoire de façon à satisfaire toutes les bourses, à contenter tous les intérêts.

Le prix est de 34 fr. 95. Je sais bien qu'à ce prix étonnant quelques lectrices vont hausser les épaules, déclarant impossible cette offre et décideront que la couverture est vilaine ou de mauvaise qualité. Il leur sera facile de s'en convaincre et d'en faire l'expérience, en envoyant à M. Orsoni, un mandat-poste de 34 fr. 95 et elles la recevront franco en gare française.



LAMPE COLONNE PRIME à 8 fr. 60 franco. Cette superbe lampe en métal blanc inoxydable, à pied carré et récipient en verre, mesure 0 m. 48 de hauteur sans le verre; cette lampe se recommande surtout par son excellente fabrication et sa grande solidité. Adresser mandat-poste à M. ORSONI, 3, Rue de la Sablière, Paris.



Montres haute nouveauté primes (mouvement garanti deux ans).

I. Montre remontoir, acier bruni, forme octogone, fleurs en relief et écusson or à 24 fr. 95.

II. Montre remontoir, acier bruni, fleurs relief à 20 francs.

III. Montre remontoir, acier bruni, forme soleil à 20 fr. 95.

IV. Montre remontoir, acier bruni, forme cœur, à 19 fr. 95.

V. Montre remontoir, en acier bruni, pour homme à 19 fr. 80.

Ces jolies montres, de fabrication soignée, mouvement extra, constitué, à peu de frais, un superbe cadeau à offrir. La valeur réelle de ces montres est de 35 ou 40 francs; aussi nos lectrices sauront-elles apprécier l'occasion avantageuse que nous mettons à leur disposition. Le sautoir pour dame assorti en métal bruni, joli coulant fantaisie, longueur 1 m. 20, est de 2 fr. 25.

Nota. — Pour la montre octogone, nous mettons, sur demande les initiales désirées (pour ce cas, ajouter 1 fr. 50). Envoyer mandat-poste à M. Orsoni 3 rue de la Sablière, Paris.

PRIME PRATIQUE " FERME-JUPE BESSON "

L'invisible Ferme-Jupe Besson ayant su se rendre indispensable par sa grande commodité, nous avons cru de notre devoir de le mettre à la portée de nos aimables lectrices. Le « Ferme-Jupe breveté » a une longueur de 0 m. 30; il est sur ruban de fil noir très fin muni de 4 boutons à pression. L'emploi du « Ferme-Jupe » est des plus simples, il suffit d'appuyer sur le premier bouton du haut pour fermer et de tirer perpendiculairement pour ouvrir.

Toutes les dames et jeunes filles soucieuses d'être bien habillées voudront adopter ce système si simple et cependant d'une commodité indiscutable.

Le prix de chacun rendu franco par poste (France et étranger) est de 0 fr. 75; par trois 1 fr. 95; Adresser mandat-poste à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris, XIV^e arrondissement.

MASQUE POMPADOUR A 10 FR. 95

Les compliments les plus flatteurs nous sont parvenus de tous côtés sur l'efficacité magique de notre masque Pompadour.

« Voilà la jeunesse à jamais reconquise, nous écrivait nos lectrices enthousiasmées. Grâce à l'emploi régulier de ce masque bienfaisant, les rides s'effacent, la peau devient blanche et souple et, chose merveilleuse, il semble même que nous acquérons une beauté nouvelle, nos traits se modelant d'une façon tout artistique sous ce voile régénérateur; avec ce masque il n'est pas besoin d'employer aucun produit, l'action du caoutchouc agissant directement sur la peau. »

MANIÈRE DE PRENDRE LES MESURES: hauteur du front de la naissance des cheveux à celle du nez, dire si le nez est long ou court, et si l'on a un double menton. (Adresser mandat-poste à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris.)

Notre Service d'Annonces

Ce service de petites annonces, qui était absolument gratuit jusqu'au 31 Décembre 1899, continue à fonctionner à cette même place, aux conditions suivantes: Le prix de ces petites annonces est fixé à 1 f. 25 la ligne de 45 lettres, caractères ordinaires du journal.

Ce tarif est absolument réservé aux annonces d'échanges, ventes et achats entre lectrices, et qui devront nous parvenir comme autrefois, en indiquant sur l'enveloppe l'adresse du Petit Echo de la Broderie et, en suscription: Service des Annonces. Les annonces ayant un caractère commercial ne peuvent être acceptées qu'au prix de 2 francs la ligne de 45 lettres.

N° 590. A vendre, villa de style sur deux avenues, Enghien-les-Bains. Grand jardin, rivière près du lac. S'ad. M. Bonnet, 95, boulevard Sébastopol, 5 à 6 heures.

N° 591. Jeune fille dem. à faire dessins à la plume sur papier à lettres. 0 fr. 60 et port de retour par 25 feuilles. Ec. L'Helgouach, à Quimper (Finistère).

N° 592. Jeune fille, 25 ans, très sér., bon. repass., dem. place femme de chamb. bonne famille de Paris.

N° 593. Env. cartes post. vues à Louise Dard, La Garde-Prés, Toulon (Var), en recevrez en retour.

N° 594. A vend. collect. compl. du Petit Echo de la Mode depuis 1885 à 1900 en très bon état. Pr. mod.

N° 595. Env. mandat 1 fr. 75 à Mme Paraton, à Longpont (S.-et-O.), recev. 2 magnifiques mod. de dent. crochet, 8 mod. pour 6 francs.

N° 596. Dem., 20 ans, b. élevée, petite dot, épous. Mons. riche même âgé.

L'ENFANTEMENT SANS DOULEURS

1900 est le siècle du triomphe de la femme, et le plus beau est, sans contredit, la merveilleuse découverte qui permet désormais de devenir mère sans éprouver le martyre de l'enfantement. Sans le chloroforme qui amène la léthargie, sans l'éther qui est un stupéfiant, sans tous les anesthésiques, en un mot, qui offrent un danger, la jeune mère, en prenant quelques cuillerées de l'Elixir antio-cosalgique, suivra, le sourire sur les lèvres, l'évolution naturelle de l'enfant prêt à quitter son sein.

La douleur étant abolie, la fatigue aura disparu et les suites n'offriront aucun danger. Pris à faible dose, les vomissements de la grossesse et les douleurs de reins seront évités.

Un flacon de vin et un délixir suffisent toujours et souvent, même, la moitié n'est pas absorbée pendant la durée normale d'un accouchement.

Le prix est de 2 francs pour les deux flacons. Demander la brochure explicative contenant les attestations authentiques de la Faculté. Nous l'enverrons gratis contre un timbre de 0 fr. 15 à ceux qui le désirent.

NOS OCCASIONS Nous recommandons, tout particulièrement, à nos Lectrices, soucieuses de posséder ce qui fait le charme d'une table bien dressée, c'est-à-dire de bons et jolis couverts en pur métal blanc argenté, d'acheter la ménagerie indiquée ci-après et dont la progression des prix répond aux ressources dont chaque Lectrice peut disposer.

Table with 4 columns: Item, Price 1, Price 2, Price 3. Includes items like Couverts, Cafés, Louche, Ragout.

Adresser mandat-poste à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris (XIV^e arrondissement.)

MASQUE POMPADOUR A 10 FR. 95



Manière de découper le masque.

Les compliments les plus flatteurs nous sont parvenus de tous côtés sur l'efficacité magique de notre masque Pompadour.

« Voilà la jeunesse à jamais reconquise, nous écrivait nos lectrices enthousiasmées. Grâce à l'emploi régulier de ce masque bienfaisant, les rides s'effacent, la peau devient blanche et souple et, chose merveilleuse, il semble même que nous acquérons une beauté nouvelle, nos traits se modelant d'une façon tout artistique sous ce voile régénérateur; avec ce masque il n'est pas besoin d'employer aucun produit, l'action du caoutchouc agissant directement sur la peau. »

MANIÈRE DE PRENDRE LES MESURES: hauteur du front de la naissance des cheveux à celle du nez, dire si le nez est long ou court, et si l'on a un double menton. (Adresser mandat-poste à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris.)



Masque vu de dos.



La Coiffure à la Mode

La coiffure féminine n'a pas sensiblement varié depuis quel ques années, et elle sera à peu près la même cet hiver. Ce sera toujours la coiffure bouffante, encadrant bien le visage, mais bouffante seulement devant et sur le côté, avec la nuque dégagée.

Manière de se coiffer et de se servir du petit anneau cylindrique en caoutchouc surnommé le « DISCRET ».

Après avoir bien démaillé et brossé vos cheveux, baissez la tête en avant et reprenez vos cheveux de la main gauche en les ramenant sur le sommet de la tête au moyen du démaillé. (Voir Figure 1. Commencement de la coiffure.)

De la main droite restée libre, vous prenez le petit anneau que vous écartez doucement pour ne pas le casser et vous le passez sur la boucle. (Voir Figure 3. Manière de poser l'anneau cylindrique en caoutchouc.)

Ensuite, vous enroulez la mèche autour de la « boucle » pour cacher le petit anneau, et vous y fixez votre coiffure au moyen d'épingles en écaille, car depuis longtemps on ne se sert plus d'épingles à cheveux en fer.

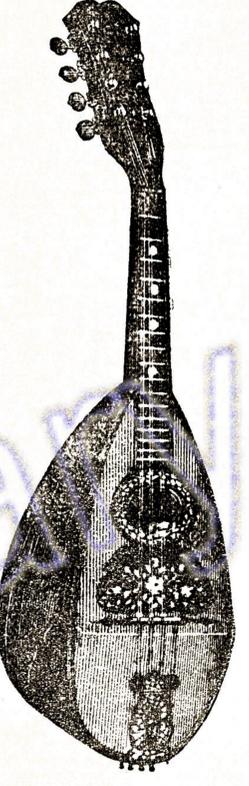
Adresser mandat-poste à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris (XIV^e arr.)

LA MUSIQUE A LA MODE

PRIME GRATUITE Il sera accordé un abonnement de 6 mois au Petit Echo de la Musique, à toute personne qui achètera cette mandoline.

Pour jouer de la mandoline, que faut-il? Un joli instrument bien entretenu, un bras gracieux, une main alerte et un peu de talent.

Voilà des conditions auxquelles il n'est pas facile de répondre. Mais il faut choisir la mandoline en palissandre avec incrustations de nacre sur l'échelle et le manche, avec des pignons et des écrous en métal, avec des cordes en acier, avec un corps en bois de rose, avec une méthode de mandoline par Zanolli, Franco, à 1 fr. 50, et un livre de mandoline par Zanolli, Franco, à 1 fr. 50, et vous serez prêt à jouer de la mandoline en un rien de temps. Adresser mandat-poste à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris, XIV^e arrondissement.



UN MOYEN PRATIQUE

Trouver une Place ou un Emploi

Afin de faciliter la tâche d'une catégorie de personnes dignes d'intérêt et ne disposant pas de ressources suffisantes, l'Administration du Journal publie, sous le titre qui précède des insertions se rapportant exclusivement aux Offres et Demandes d'Emploi. Le prix de ces annonces sera de 0 fr. 50 la ligne de 22 lettres.

On demande des ouv. brod. chiffes. M. Bonnet, 95, boulevard Sébastopol.

Jeune fille, bon. inst., conn. sténographie, dés. place admin. Ec. B. J. bureau du Journal.

Jeune femme, 23 ans, dem. emploi garçon de magasin ou bureau. R. Z. poste rest. bur. 69.

BRODERIES à façon, 95, boulevard Sébastopol. Chiffres, Festons, Armoiries, Trousses, Layettes.

LEÇONS de STÉNOGRAPHIE (méthode Prévost-Delau-nay). Frép. à tous les trav. de bur. 15 fr. par m. Les élèves sont aid. à se pl. S'ad. au b. du Journ.

Nos Coupes d'étoffe pure laine à 5 fr. 95

La vogue sans précédent obtenue par nos coupes de cheviotte, pure laine, toutes nuances, nous a procuré un grand nombre de lettres nous demandant toutes si nous ne pourrions pas renouveler en 1900 cette occasion si avantageuse.

Grâce à nos relations, une des premières fabriques de Reims a bien voulu nous faire une fabrication nouvelle uniquement destinée aux lectrices du Journal, et nous sommes heureux de leur annoncer que toutes celles qui désireront se confectionner soit une robe de chambre, soit une matinée une jupe ou un costume n'auront qu'à adresser mandat-poste de 5 fr. 95 à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris, pour recevoir franco, en gare française, un coupon de cinq mètres de notre cheviotte pure laine, dans les nuances ci-après: noir, marine, tabac, vert et grenat. Il n'est fait aucun envoi contre remboursement.

Beauté, Jeunesse éternelle! PAR LE MERVEILLEUX PHRYNÉ-FLUIDE de VIBERT

CÉRÉBRINE MIGRAINES NEURALGIES, VERTIGE DÉPRESSION, SÛRMÉNAGE

SI VOS CHEVEUX TOMBENT FAITES USAGE DU MERVEILLEUX PÉTROLE HAHN

La Vie chez Soi et dans le Monde

LIVRE DE FAMILLE, INDISPENSABLE AUX MAITRESSES DE MAISON.

Prix: 2 fr. 50 au bureau du Journal; 3 francs franco.

Adresser les commandes avec mandat-poste à M. Orsoni, 3, rue de la Sablière, Paris (XIV^e arrond^t). Pour la Belgique, à la Maison Chany-Cools, 30, rue du Conseil, Bruxelles.

PATE DENTIFRICE EDOU préserve les dents de la carie, et les gencives de l'inflammation, donne une haleine fraîche et agréable. la boîte 1 fr. 25

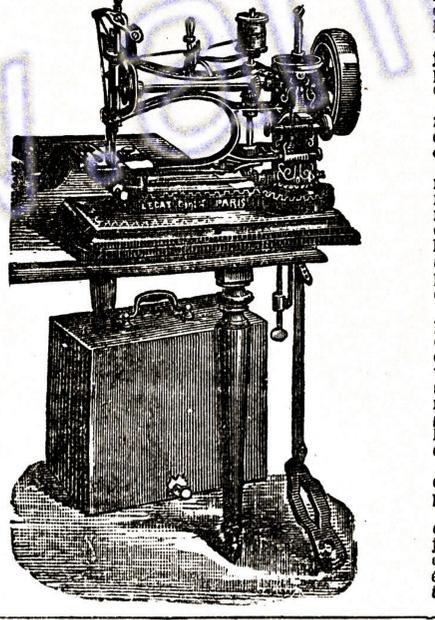
Relier son Journal C'est se réserver une utile et agréable distraction, tout en se créant un fort précieux volume à consulter presque journellement, soit pour une toilette, un costume de bébé, un travail à l'aiguille, une recette pour la conservation des étoffes, du linge, des aliments, des fourrures, une consultation de médecine usuelle, en un mot pour tous les usages de la vie.

SAGE-FEMME de 1^{re} cl. M^{lle} MÉRLOT, traite av. succès cont. stérilité. Mais. à la camp. Fr. pens. à t. époq. Consult. de 2 à 4 h. 163, rue Montmartre, Paris (près boulevard).

PLUS DE SAVON! PLUS DE FEU! LESSIVE AMÉRICAINE A L'EAU FROIDE USINE à VANVES (Seine). SE VEND PARTOUT.

LA MACHINE AVRIAL de 70 francs

Vendue 29 fr. 95 à titre de prime à nos Lectrices.



Outre l'excessif abaissement de son prix, voici les avantages que présente la machine Avrial, dont le dessin est ci-dessus:

- 1- Elle tient peu de place, ne pèse que 4 k. 500 et peut être transportée dans son coffret avec la plus grande facilité.
2- Elle est d'une grande simplicité et une toute jeune fille apprend à s'en servir en une leçon ou par la simple lecture de l'instruction imprimée qui est jointe à chaque machine.
3- Seule, de toutes les machines à pédales, elle n'a pas de point de mort, et à la simple pression du pied, part toujours dans le sens de la marche.
4- La crémaillère actionnant directement l'arbre moteur sans qu'il soit besoin de courroie de transmission, il n'y a aucun frottement, aucun frotement, par suite aucune force perdue.
5- La machine Avrial, à navette, c'est-à-dire à point double, est, par suite de la simplification de ses organes, d'une douceur extraordinaire. Un enfant la conduit sans fatigue.
6- De plus, le mouvement étant donné exclusivement par le pied, sans que la cuisse et le bassin y participent, il n'y a plus à craindre avec elle les maladies si graves qu'entraîne presque infailliblement chez les piqueuses l'usage habituel des machines à coudre.

Ce fait est certifié par les médecins qui, pour ce motif, recommandent la machine Avrial de préférence à toutes les autres. On comprend immédiatement qu'une telle machine doit pénétrer dans tous les ménages qui, jusqu'à présent, n'en ont pas eu d'autres, soit parce qu'elles coûtaient trop cher, soit parce qu'elles étaient d'un usage désagréable.

TRÈS GRANDE BAISSÉ DE PRIX

Résultant du perfectionnement de l'outillage.

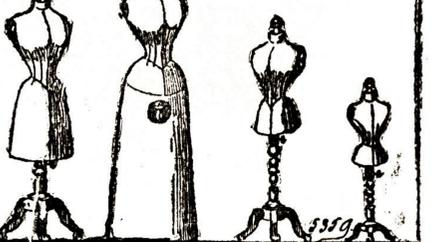


Table with 4 columns: Item, Price 1, Price 2, Price 3. Includes items like 1/2 Jupon, Buste, Mannequin mobile.

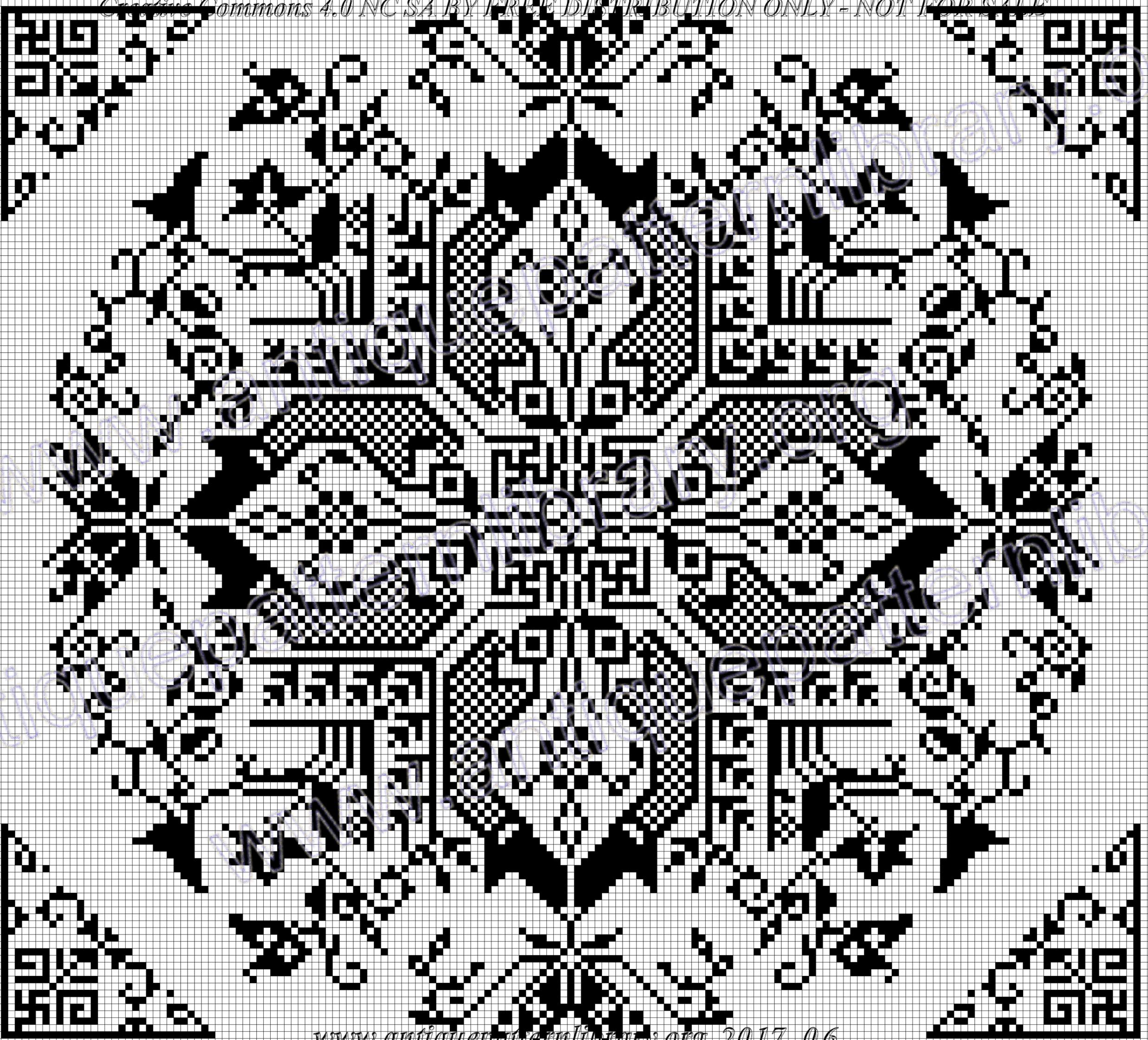
Il suffit de nous indiquer le numéro correspondant au tour de poitrine et tour de taille de la personne pour recevoir satisfaction huit jours après. Pour les mannequins d'enfants, nous indiquer l'âge. Aucune expédition n'est faite contre remboursement.

LA PATE EPILATOIRE DUSSER détruit les Poils Follets disgracieux sur le visage des dames, sans aucun inconvénient pour la peau, même la plus délicate.

Les Annonces sont reçues au Bureau du Journal, 3, rue de la Sablière, Paris.

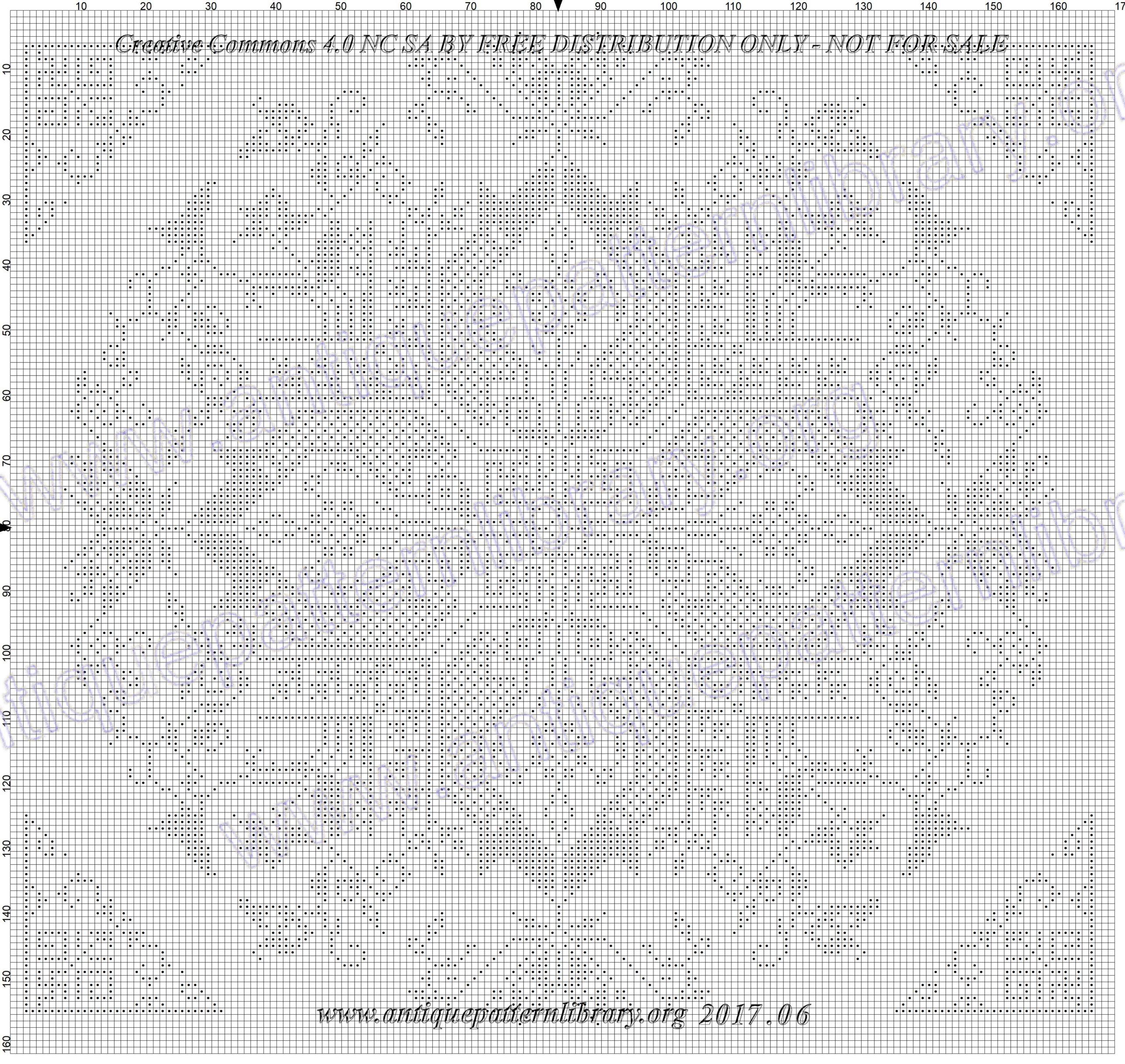
L'ASTROLOGIE POPULAIRE Claire DELUNE 25 CENTIMES le volume chez tous nos Correspondants et 3, rue de la Sablière, Paris.

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



www.antiq uepatte rnl i b r a r y . o r g 2017.06

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



Title: F-WM021
Author: Antique Pattern Library
Company: New Media Arts, Inc.
Copyright: Creative Commons 4.0 NC SA BY
Grid Size: 170W x 160H
Design Area: 12 x 148 stitches

Legend: Stitches

● DMC Cotton 310 black