

*Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY NOT FOR SALE*

# PUNTO IN CROCE MODERNO

Bordure - Quadrati - Angoli - Motivi moderni - Strisce per tappezzeria



# CARTIER-BRESSON

FILI & COTONI  
MARCA "CROCE"



COLORI SOLIDI  
PARIS

Tutti i modelli contenuti in questo album sono eseguiti con i

## COTONI DA RICAMO BRILLANTI C.B

## COTONE PERLÉ BRILLANTE C.B

## BRILLANTE D'ALGERI C.B

marca "Croce,,

Estesissima scelta di sfumature, notevoli per la loro brillantezza e per la solidità e resistenza alla lavatura.

## Publicazioni per Signore, Famiglie, Scuole e Istituti femminili

**BIANCHERIA PERSONALE.** NUOVO ALBUM 1926 con articoli d'insegnamento per l'esecuzione dei corredi. Circa 400 figurini in nero e a colori di biancheria da signora, da casa, da bambini; 5 modelli tagliati completi in carta, 4 tavole di ricami per biancheria, in grandezza d'esecuzione. . L. 6.50

**IL CORREDO DI BÈBÈ.** Fascicolo primo. Contiene scelti figurini di biancheria personale per neonati: porte-enfants, cuffie, abiti, bavaglino, scarpine, biancheria da culla, indumenti a maglia, ecc. — A questo album, utilissimo in tutte le famiglie, vanno annesse due grandi tavole di modelli tracciati e disegni in grandezza d'esecuzione. . L. 5.—

**IL CORREDO DI BÈBÈ.** Fascicolo secondo. Insegnamento pratico illustrato per la confezione degli indumenti per neonati e bambini. Questo fascicolo utilissimo per tutte le famiglie contiene: 24 pagine in grande formato illustrate da circa 200 figurini; 5 modelli tagliati completi di indumenti per bébé; una grande tavola di ricami su misura; una grande tavola di modelli tracciati. . . . . L. 5.—

**IL CORREDO DI BÈBÈ E LA BIANCHERIA DA BAMBINI.** Fascicolo terzo: 48 pagine, in grande formato, illustrate da circa 300 figurini, di ricche pature per bambine e giovinette, per ragazzi e per neonati. Contiene: 4 modelli tagliati completi; 4 tavole di disegni; articoli pratici d'insegnamento per l'esecuzione della biancheria. . . L. 6.50

**LA SARTA.** NOVISSIMO MANUALETO con illustrazioni ed insegnamento pratico per il taglio e la confezione degli abiti e della biancheria secondo i metodi moderni. . . L. 3.—

**LAVORI A MAGLIA.** Tre fascicoli con insegnamento illustrato per l'esecuzione di ogni genere di lavoro a maglia contenenti ciascuno una raccolta completa di moderni indumenti per i due sessi. Fasc. 1° L. 4 - Fasc. 2° L. 4 - Fasc. 3° L. 5.

**PER ESSER BELLA.** Istruzioni pratiche e scelte ricette igieniche per la bellezza del volto e del corpo. Volume in-16 grande di 360 pagine, 21 illustrazioni fotografiche fuori testo. . . In brochure L. 9. - In tela L. 14.—

**BIANCHERIA DA CASA.** DUE GRANDI ALBUM DI LUSO di 48 pagine ciascuno, con articoli pratici d'insegnamento dell'arredamento della casa. Ciascun album contiene circa 300 modelli (con dettagli in grandezza d'esecuzione) di tovaglie da tavola, tovaglie da tè, biancheria da letto, biancheria per mobili, coperte da letto, tende e tendine, cuscini per sofa, guarnizioni per toilette, per tavola, per cucina, ecc. A ciascun album sono annesse 4 grandissime tavole di disegni, i più interessanti, per coperte da letto, tovaglie, tende, copribuffet centri e guide da tavola. . . Ciascuno L. 7.—

**MANUALE DI LAVORI FEMMINILI** secondo i programmi ministeriali e comunali. Compilati dalla Prof.<sup>a</sup> CLAUDE PIMENTINI. Corso Elementare, L. 2. - Corso Popolare, L. 2.50

**IGIENE E BELLEZZA DELLA PELLE.** Un volume di 152 pagine, elegantemente rilegato in tela. . . . . L. 3.—

**LE BUONE USANZE.** Piccola Enciclopedia a cura di GIUDITTA RINALDI. Prezioso libro di consultazione per regolarsi in ogni occasione. In brochure, L. 4. - In tela, L. 7.50

**IL NUOVO LIBRO DEI LAVORI FEMMINILI.** Due splendidi volumi di 400 pagine, riccamente illustrati. Ciascuno L. 10.—

**PER ESSER AMATE.** Consigli di una ciottuola. (Segreti femminili della duchessa Lauriana. - Uno splendido volume di 208 pagine. . . . . L. 4.—

**ANTOLOGIA DELL'AMORE.** Bellissimo volume in-16 di 320 pagine, con elegante copertina a colori. È una raccolta delle migliori liriche amorose italiane dagli albori della nostra lingua al Secolo XIX. È un libro di riposo mentale in mezzo a tanti libri di battaglia. . . . . L. 6.—

**LA MADRE E IL BAMBINO** (66). Bibl. del Popolo L. 0.80

**IL PROBLEMA DELLA CASA** (129). Bibl. del Popolo. L. 0.90

**L'ARTE DI MANGIARE BENE.** Manuale pratico per la massaia. Tecnica generale della cucina - Consigli di economia domestica - Ricette delle migliori vivande nazionali ed estere - Cucina degli stomaci deboli - Ricco assortimento di menù Dolci - Conserve. — Con ricca copertina. . . . . L. 7.—

— Per ordinazioni inviare Cartolina-copia alla CASA EDITRICE SONZOGNO - Via Pasquirolo, 13 - MILANO (104) —

Album Secondo

Punto in Croce Moderno

Bordure - Quadrati

Angoli - Motivi moderni

Strisce per tappezzeria

*Terza Edizione*



CASA EDITRICE SONZOGNO - MILANO (104)

della Soc. An. A. Matarelli

VIA PASQUIROLO, 14

Antique Pattern Library

PROPRIETA ARTISTICA RISERVATA

Finito di stampare il 15 giugno 1928.

---

Stabilimento Grafico Matarrelli della Soc. An. ALBERTO MATARELLI - Milano (104), Via Passarella N. 15 - Printed in Italy.

6-28-20

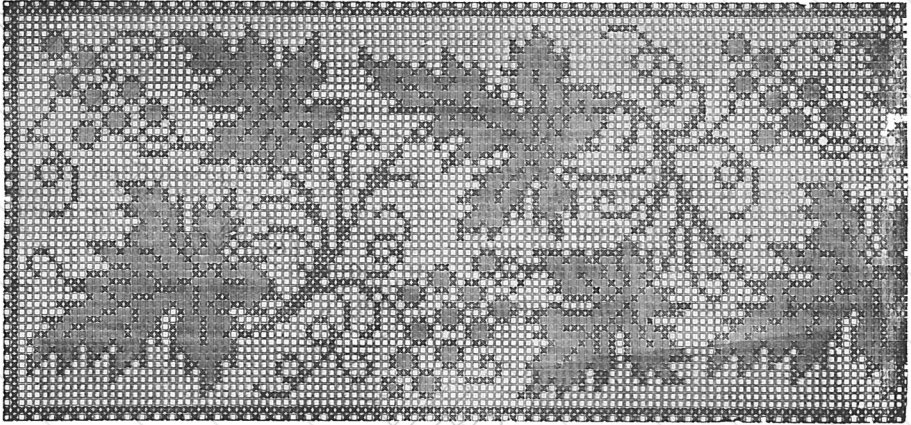


Fig. 1. — BORDURA A PUNTO IN CROCE. — Il nostro modello rappresenta una bella bordura alta, da adattare a vari usi: il lavoro può venire cioè a formare un parafreddo, un cuscino per sofà, una portiera e si può eseguire a punto in croce, tenendo una tinta di verde chiaro per le foglie, e i grappoli, ed una gradazione più oscura per il contorno degli acini formanti i grappoli. Il fondo della bordura sarà dato dalla tela; se però il ricamo venisse eseguito sopra canovaccio, allora bisogna fare un fondo di color greggio a crocettine. Il disegno presta anche per essere eseguito a rete, facendolo a punti ripresa con filo setificato, e in tal caso si può applicare a tendine per finestre, a copriscivoli, coperte da letto, ecc.

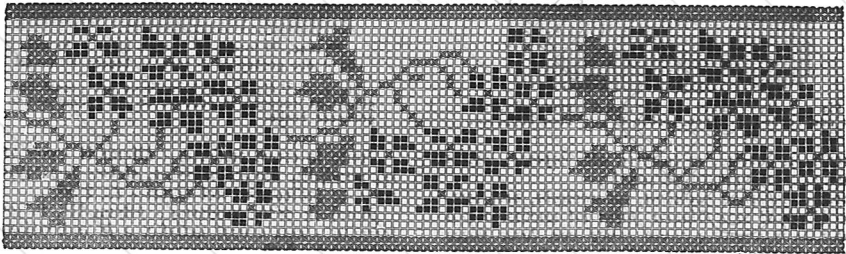


Fig. 2. — Bordura per abiti da bambini, ricamata con cotone perlato rosa per i fiori, verde per le foglie.

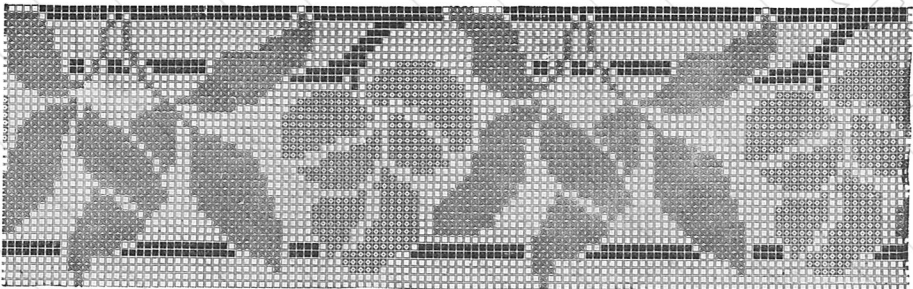
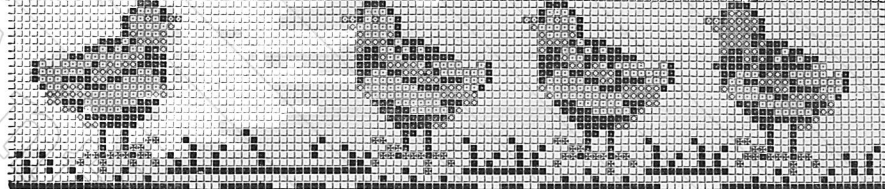


Fig. 3. — Bordura per tovaglette da tè o per tappeti di tela Aida, da ricamarsi con cotone perlato. — Steli neri. — Frutti color arancione. — Foglie blu antico o verde secco.



■ verde, □ □ □ □ quattro gradazioni di giallo bronzo, □□ grigio bleu, □□ fondo.

4 a. Ricamo a punto in croce per il tovagliolino fig. 4.

Il simpatico ricamo a punto in croce, si adatta ad una così grande varietà di decorazioni, che non può che riuscire il preferito. E poi anche così facile ad eseguirsi e poco affaticante! Basta avere buon gusto nella scelta e nella combinazione dei colori, per ottenere dei magnifici effetti di una grazia particolare.

Il ricamo a punto in croce si applica alle tap-

bavaglino, le copertine per culla? Tutto si può ornare rapidamente con un artistico fregio ricamato a punto croce, con lana, seta o cotone perlato.

Eccovi dunque, gentili amiche lettrici, una nuova serie di pubblicazioni che vi serviranno a tutti gli usi suaccennati.

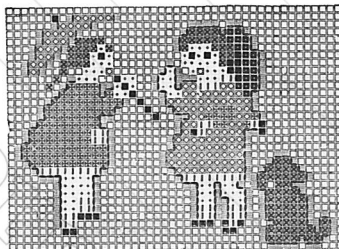
Punto in croce moderno - Album I - con 20 tavole a colori - L. 10.



Fig. 4. — Bavaglino di tela bianca o di étamine, ricamato in punto croce, con cotone perlato N. 5. (Vedere la fig. 4a).

pezzerie, ai cuscini, ai tappeti, alle coperte, ecc. e a qualsiasi indumento personale.

Quanta eleganza acquista, ad esempio, una semplice blusa di lana bianca, fatta ad uncinetto o a maglia, se ricamata a punto croce con lana rossa o verde pisello e giallo ranuncolo, o bleu di maionica! E le nostre princesses da campagna e da spiaggia? E gli abiti, i grembiolini da bambini, i



■ nero, ■■ bruno, ■■■ vecchio bleu, ■■■■■ bronzo, □□ □□ due gradazioni di rosa, □□□□ bianco, □□□□ fondo.

Fig. 5. — Motivo per bavaglino e per grembiolino da giuoco, da ricamarsi in punto croce, con cotone perlato di grossezza media.

Punto in croce moderno - Album II - con bordure, quadrati, motivi moderni, strisce per tappezzeria e le indicazioni dei colori - L. 2.50.

Punto in croce moderno - Album III, in grande formato - con arazzi artistici e le indicazioni dei colori - L. 2.50.

Lavori femminili a punto in croce - volumetto N. 95 della «Biblioteca del Popolo» - L. 0.80.

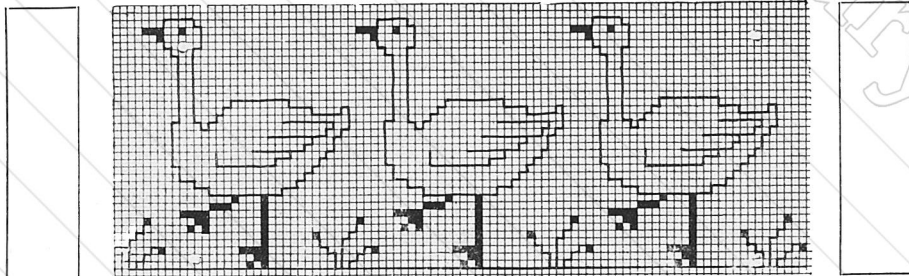


Fig. 6. — Semplice bordura, per bavaglino o per grembiolino da bébé, da ricamarsi in punto croce e mezzo punto con cotone perlato bianco e giallo su fondo grigio o color sabbia.

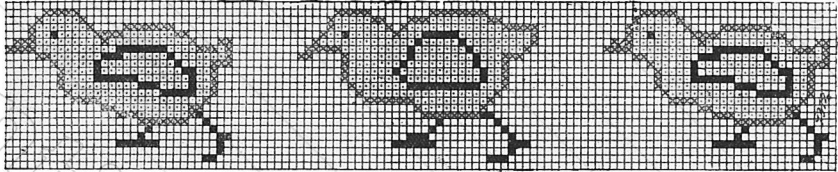


Fig. 7. — Bordura per bavaglino e per grembiuli, da ricamarsi in punto croce con cotone perlato giallo, bronzo e nero, su fondo bianco o grigio perla.



Fig. 8. — Motivo decorativo per tovaglette, da ricamarsi in punto croce, con cotone perlato arancione, rosso, blu-verde e nero, su fondo bianco o grigio.

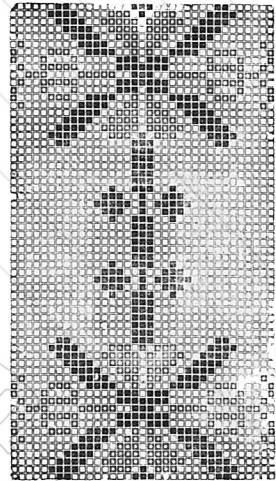


Fig. 9. — Bordura per abiti di tela da bambini e giovinette, da ricamarsi in punto croce con cotone perlato o seta lavabile roseo e blu.

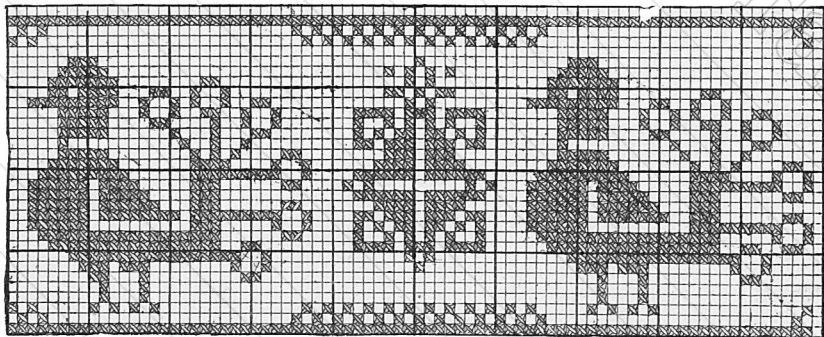


Fig. 10. — Fregio in grandezza naturale, per ornamento di indumenti a maglia, di abiti da campagna, tovaglette, ecc. Si ricama con seta, cotone perlato o lana blu nattier su fondo bianco.

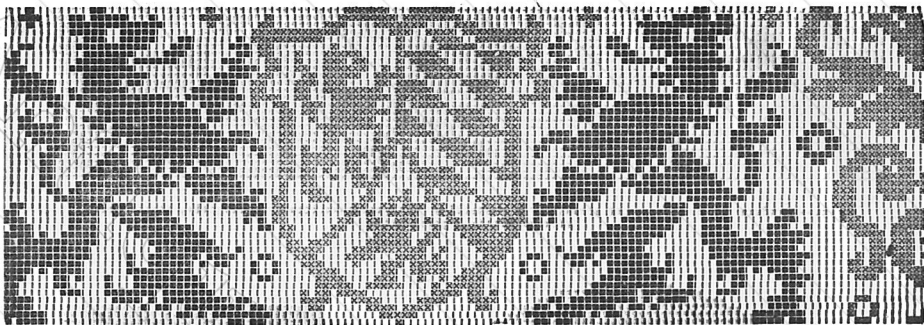


Fig. 11. — Fregio per salvaparete di étamine crema, da ricamarsi in punto croce, con cotone perlato rosso e nero o giallo e nero.

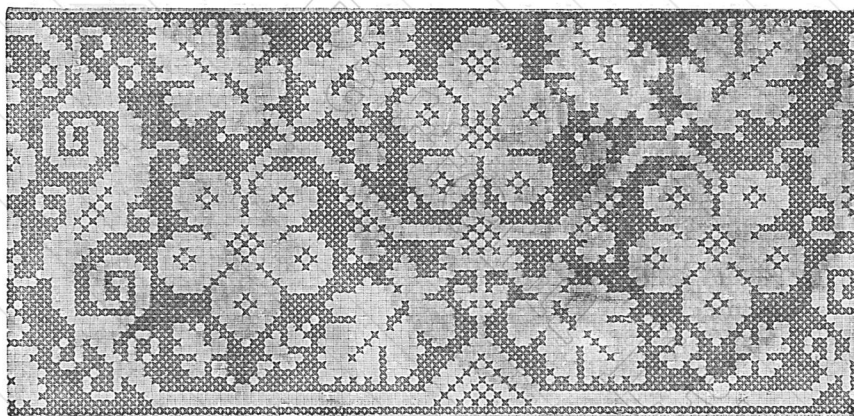


Fig. 12. — Bordo per tovaglie da tè e per guide da tavola, da ricamarsi con cotone perlato blu di maiolica. Si possono ricamare i motivi invece del fondo.

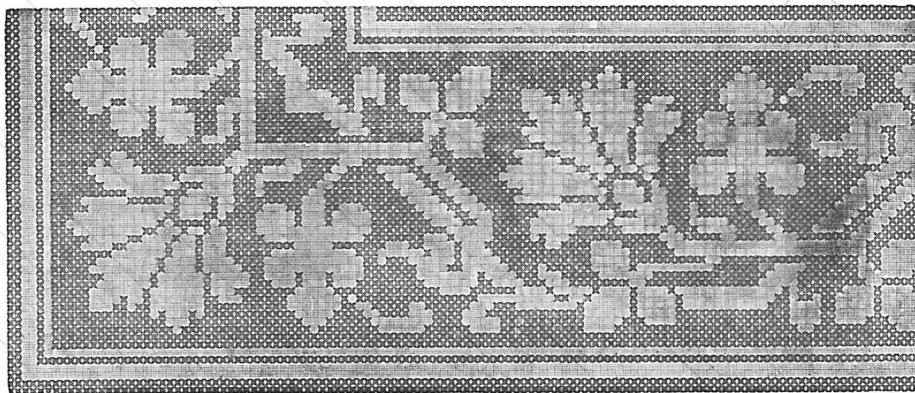
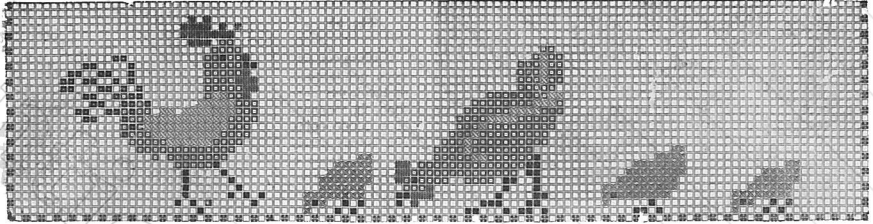


Fig. 13. — Bordura con angolo, per tovagliette e tappeti, da ricamarsi in punto croce, con cotone perlato rosso rubino o blu lino.





Colori: ■■ mordoré, ■■■ arancione, ■■■ rosso, ■■■ color paglia, ■■■ giallo.

Fig. 14. — Fregio per bavaglino ricamato con seta lavabile o cotone perlato, nelle tinte indicate sotto il disegno.

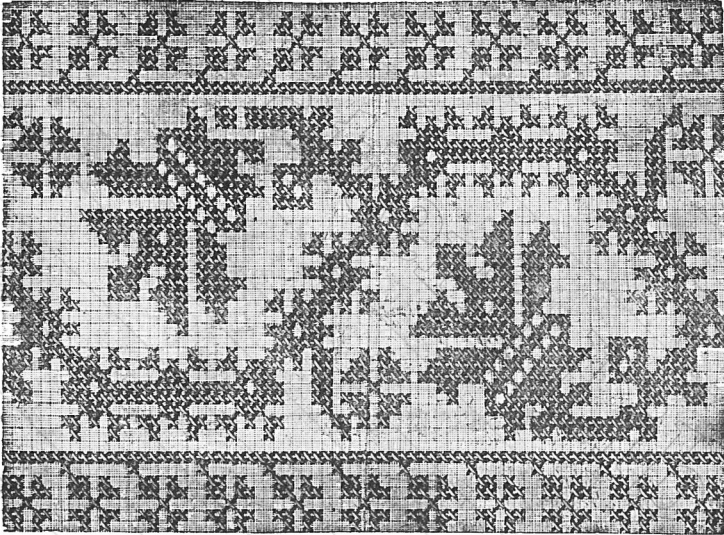


Fig. 15. — Bordura per cuscini da sofà, guide da tavola, ecc., ricamata con cotone perlato rosso, su fondo di étamine bianco o grigio.

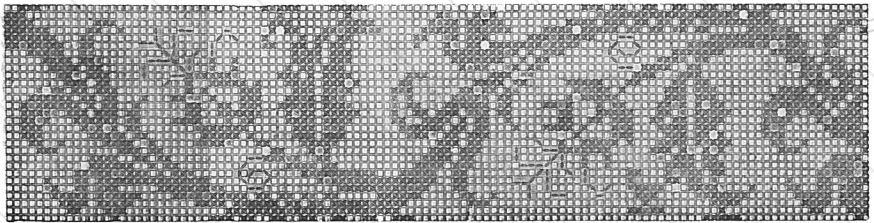


Fig. 16. — Bordura per tovaglette, tappeti e panneggi, ricamata con cotone perlato o con lana in tinte forti o in tinte antiche, armonizzanti col colore del tessuto.

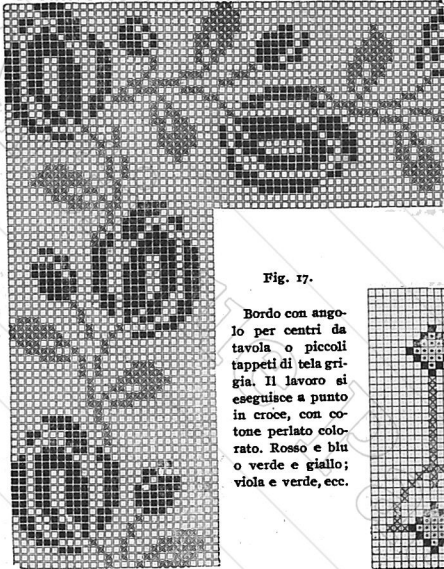


Fig. 17.

Bordo con angolo per centri da tavola o piccoli tappeti di tela grigia. Il lavoro si eseguisce a punto in croce, con cotone perlato colorato. Rosso e blu o verde e giallo; viola e verde, ecc.

Fig. 18.  
Bordura con angolo, per tappeto da tavolo per giardino, da ricamarsi in punto croce con cotone perlato nero, rosso e giallo, su étamine grigio.

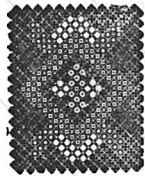
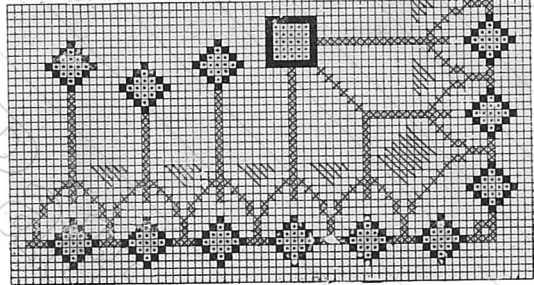
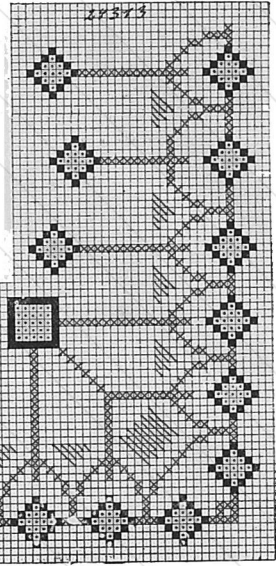


Fig. 19. — Motivo ricamato con seta brillante, in tinte forti, per copertina di libretto porta-agni.

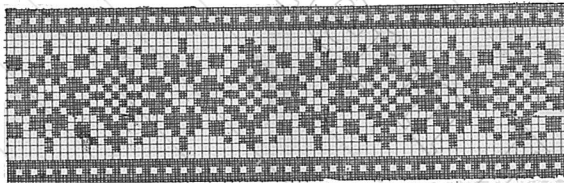


Fig. 20. — Bordura da potersi ricamare in punto croce su refe o tulle bianco. Si presta per biancheria personale e per tovaglie.



Fig. 21. — Quadrato per ornamento di abiti di étamine bianco, ricamato con cotone perlato bleu lino.

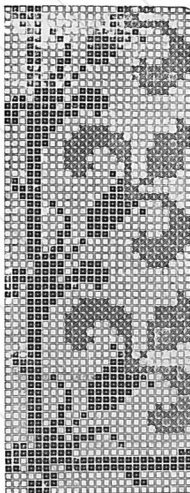


Fig. 22.

Bordura per tovaglie e tappeti, ricamata con cotone perlato con lana giallo ranuncolo e verde veronese.

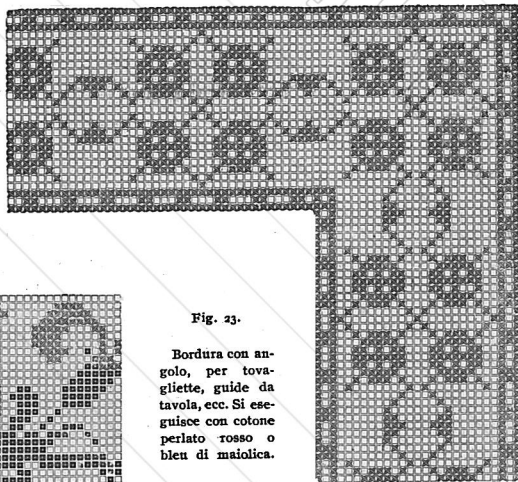


Fig. 23.

Bordura con angolo, per tovaglie, guide da tavola, ecc. Si eseguisce con cotone perlato rosso o bleu di maiolica.

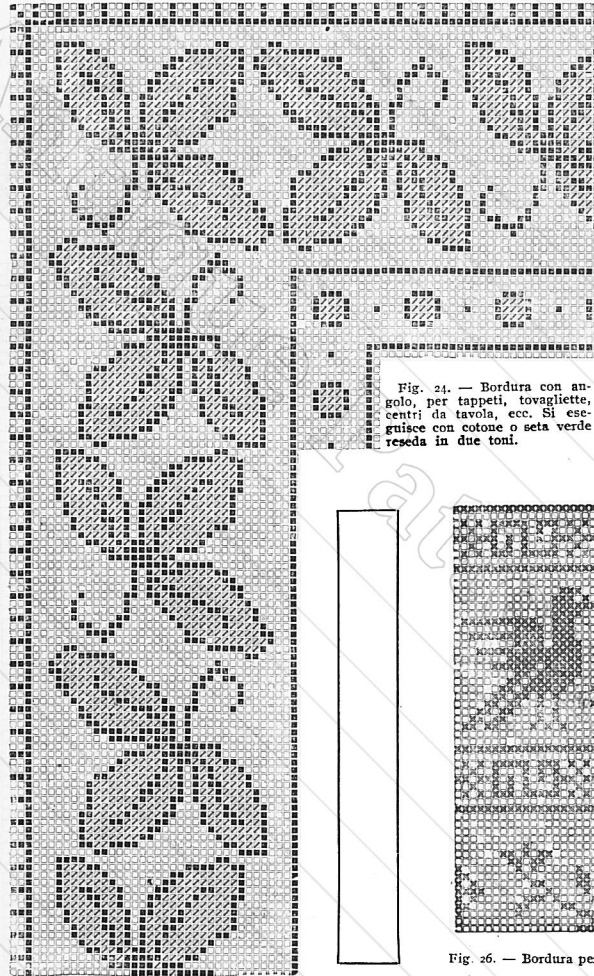


Fig. 24. — Bordura con angolo, per tappeti, tovaglette, centri da tavola, ecc. Si eseguisce con cotone o seta verde reseda in due toni.

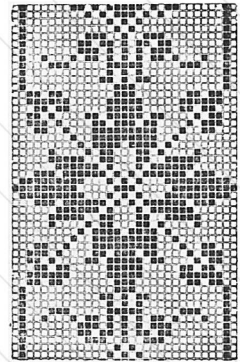


Fig. 25. — Bordura per abiti, ricamata con seta lavabile rossa o blu lino o color rame, su étamine bianco o greggio.

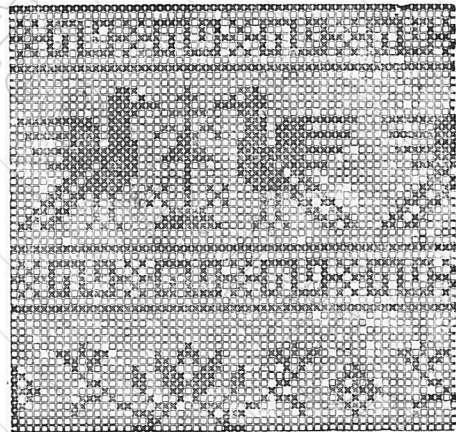


Fig. 26. — Bordura per tovaglia d'altare, da ricamarsi in punto croce su rete o tulle bianco.

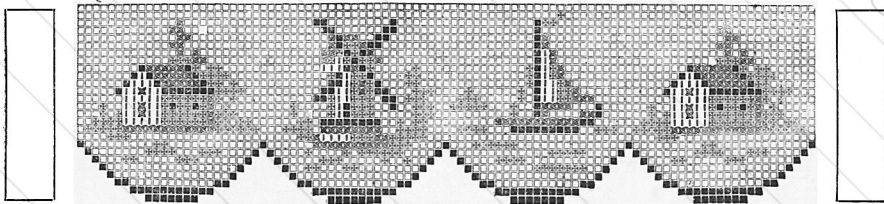


Fig. 27. — Bordura, per ornamento di mobili da cucina, ricamata in punto croce, con cotone perlato blu matter, in più toni, e nero.

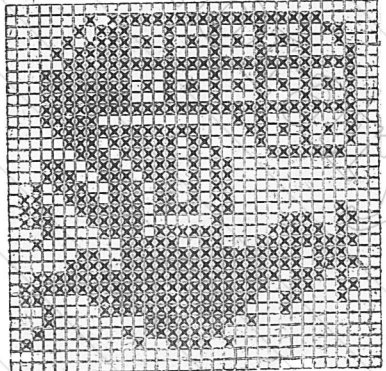
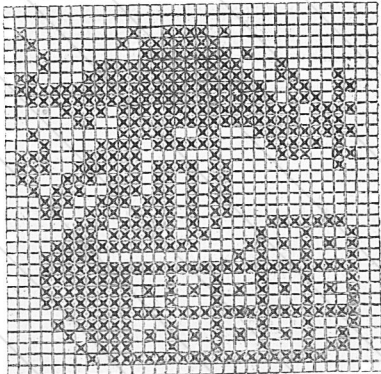
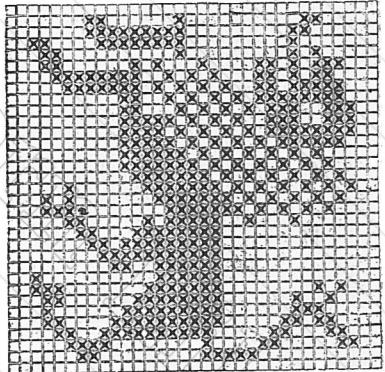
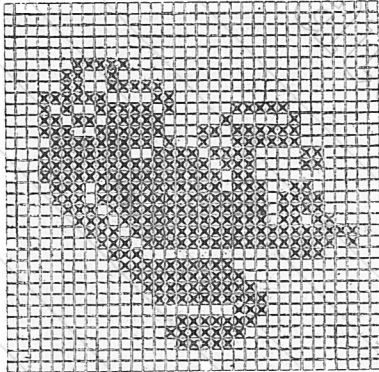
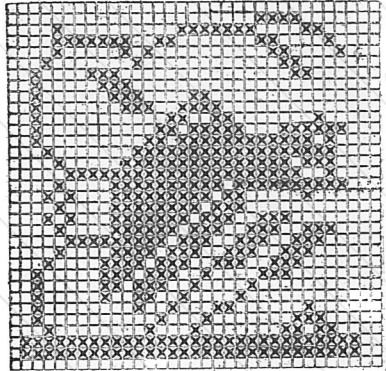
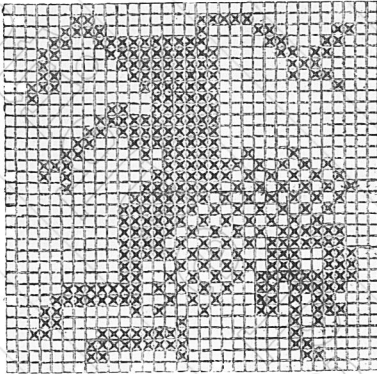
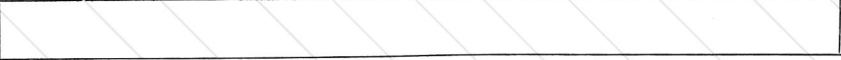
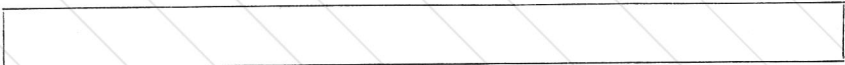


Fig. 28 a 33. — Quadrati per interpretazione, ricamati in punto croce su rete o su tulle bianco.

31 a 33.

28 a 30.



Antique Pattern Library

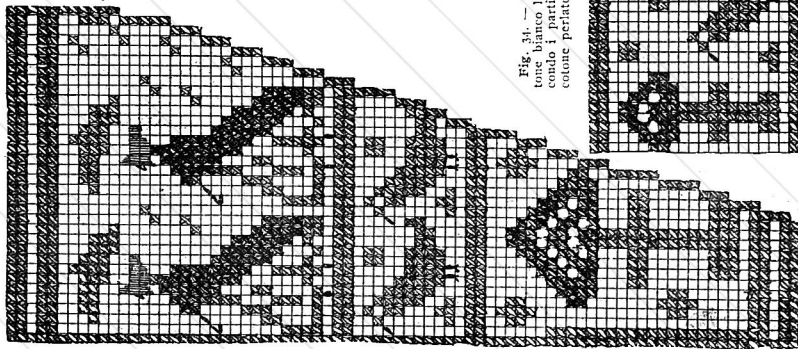
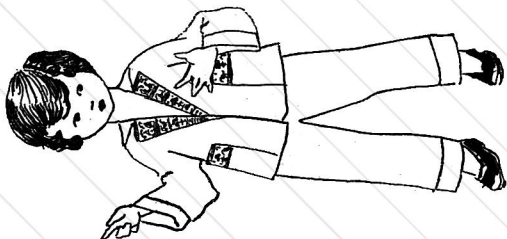


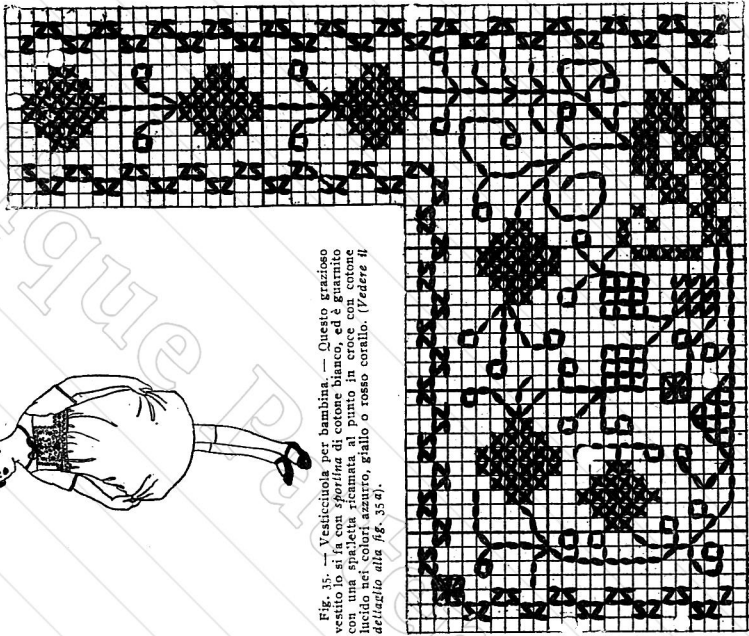
Fig. 34. — Lijanna, per ragazzo. F di oloj; di cotone bianco lavabile e ricamato al punto in croce, secondo i particolari d'esecuzione, figg. 34 a e 34 b, con cotone perfato lucido, nero, giallo e rosso.

34 a.

34 b.



Fig. 35. — Vesticciola per bambina. — Questo grazioso vestito lo si fa con sponzina di cotone bianco e con cotone lucido nei colori azzurro, giallo o rosso corallo. (Vedere il dettaglio alla fig. 35 a).



35 a.

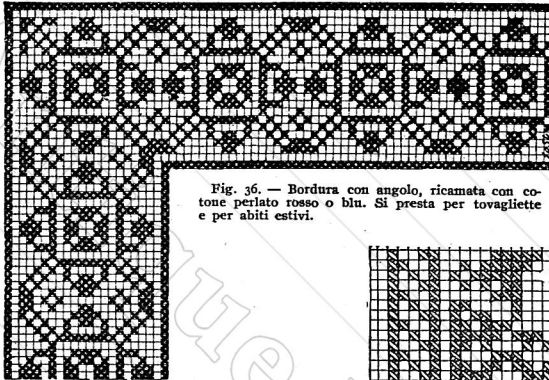


Fig. 36. — Bordura con angolo, ricamata con cotone perlato rosso o blu. Si presta per tovagliette e per abiti estivi.

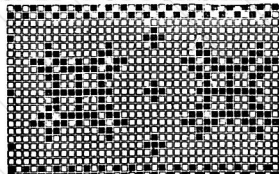


Fig. 37. — Bordura per grembiuini e abiti da bambini, ricamata con seta lavabile o cotone perlato rosso o giallo o blu lino.

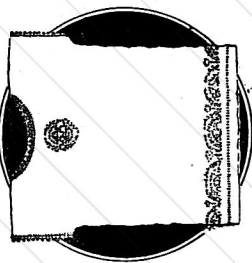


Fig. 38. — Blusa di ftamiane bianco, ornata di ricami eseguiti in punto croce, con cotone perlato blu lino in due toni. Incollatura e maniche terminate con un merlettino blu lino fatto ad uncinetto. (Vedersi la fig. 38 a).

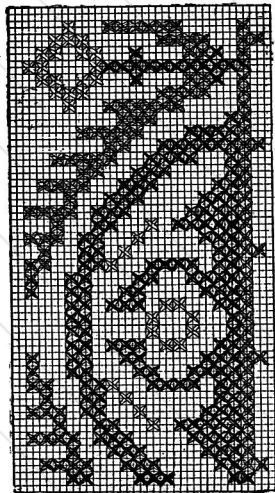


Fig. 38 a. — Bordura ornante la blusa, fig. 38.

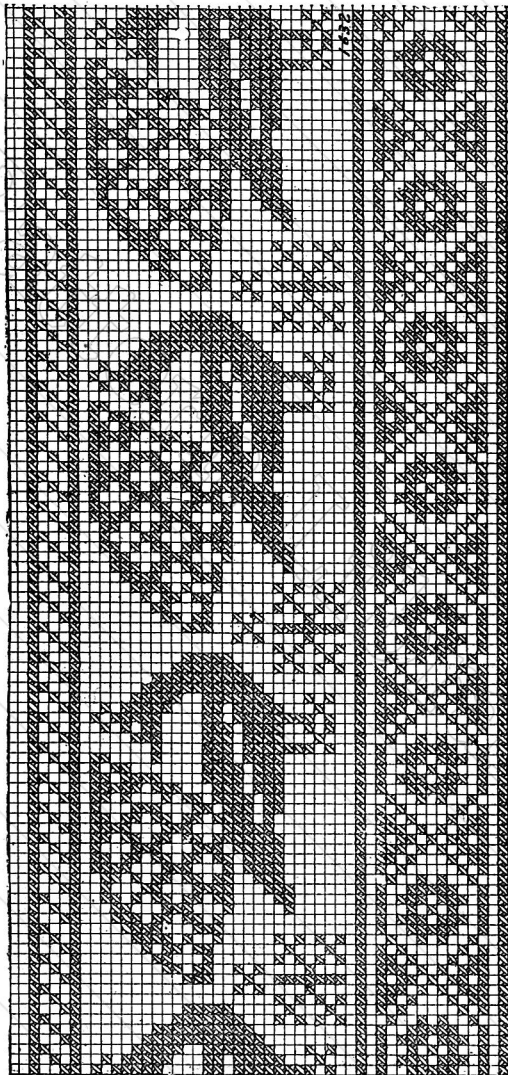


Fig. 39. — Bordura per cucini da sofà, centri da tavola, salvaspavete, panareggi, ecc., ricamata con cotone perlato o lana blu-verde o rosso o in tinte.

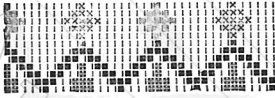


Fig. 40. — Bordura per abiti da bambini e per tovagliette, ricamata in punto croce con cotone perlato rosso e blu o blu lino in due toni.

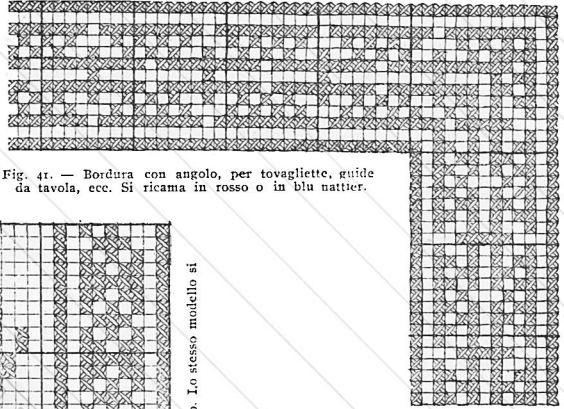


Fig. 41. — Bordura con angolo, per tovagliette, guide da tavola, ecc. Si ricama in rosso o in blu natter.

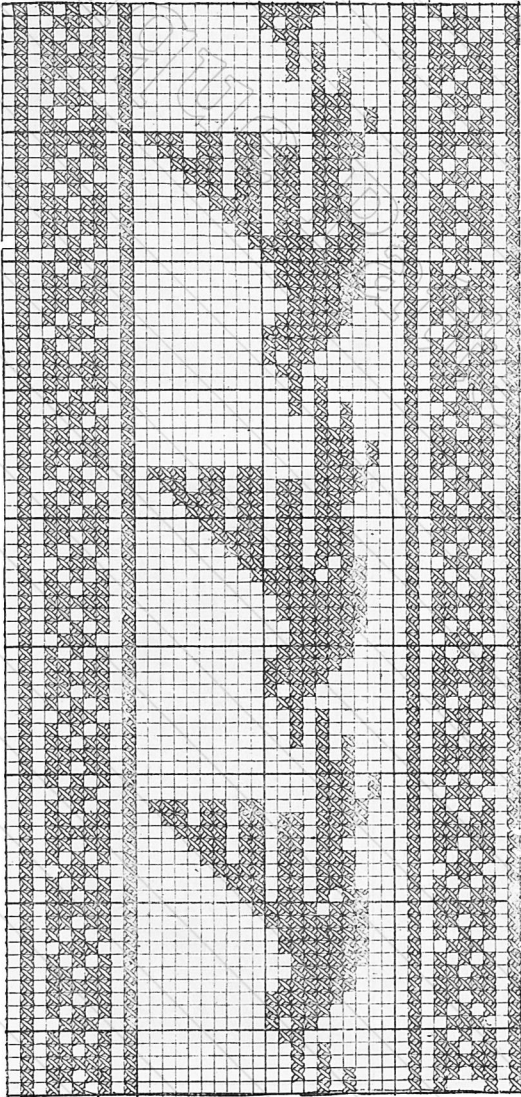


Fig. 42. — Entre-deux per guarnire grembiuli da bambini, ricamato in punto in croce, con cotone perlato blu o rosso rubino. Lo stesso modello si presta per lavoro in filat.

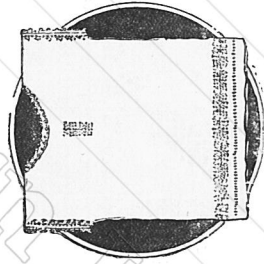


Fig. 43. — Blusa di giramine bianco, ornata di ricami in punto in croce, fatti con cotone perlato blu natter. Piccola ad uncinetto sugli orli delle maniche e dell'incollatura. (Vedere la fig. 43 a).

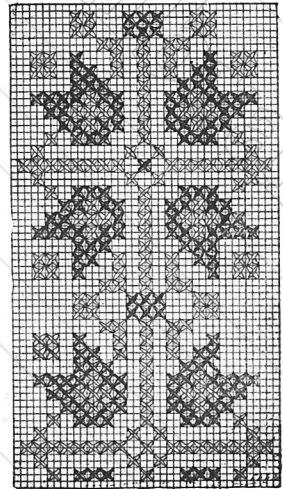


Fig. 43 a. — Bordura ornante la blusa, fig. 43.



Fig. 46. — Bordura per copertura di vasca da bagno o per tovagliette da cucina, ricamata con cotone perlato blu di malacca in tre toni.

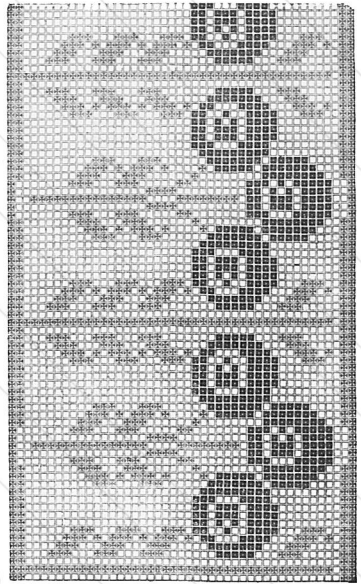


Fig. 45. — Bordura per salvaspacci, guide da tavolo, cuscini per sofa, ecc., ricamata con cotone perlato rosso per le hauche, verde per il rimanente.

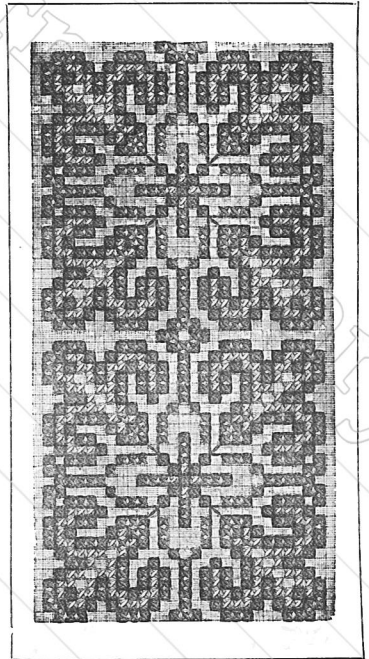
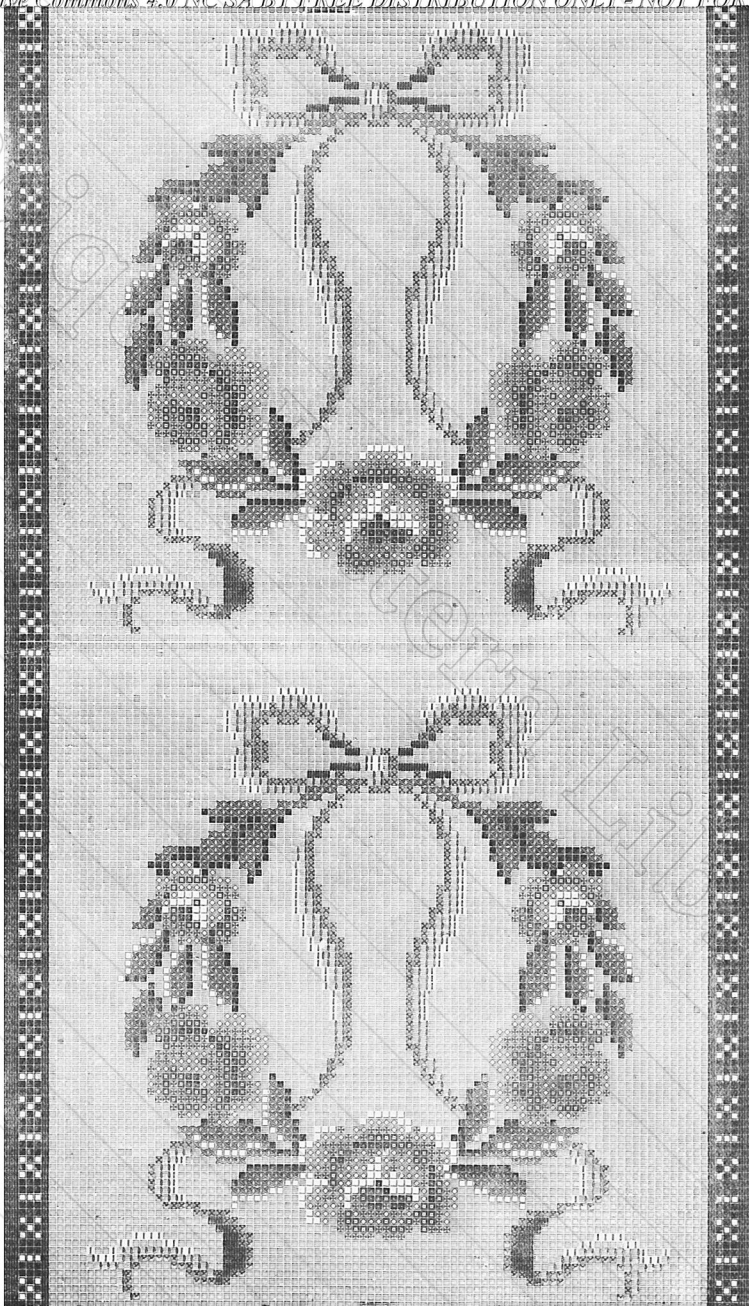


Fig. 44. — Bordura per cuscini, tappeti, panureggi, ecc., ricamata con lana nera e grigia, o marrone e cerise, verde venosico e blu lino, ecc.





■ ■ ■ ■ ■ 4 gradazioni di bleu-grigio, □ □ □ □ □ 5 di rosso, ■ ■ ■ ■ ■ 3 di verde, ■ ■ ■ ■ ■ fondo,  
Fig. 47. — Bordura per tappezzeria, ricamata in punto croce o in punto Gobelin, con lana o seta nelle tinte indi-  
cate sotto il disegno. I motivi separati si prestano per cuscini, veli da poltrona, cartelle da scrittoio, ecc.

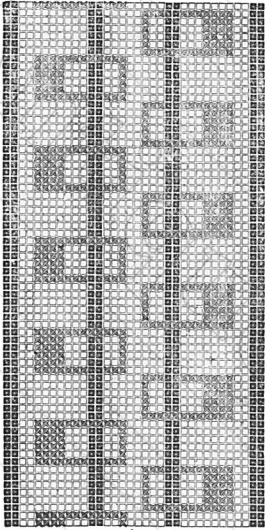


Fig. 48. — Bordura per abiti da bambini e per camicette, ricamata con cotone perlato blu lino in due toni o rosso e nero.

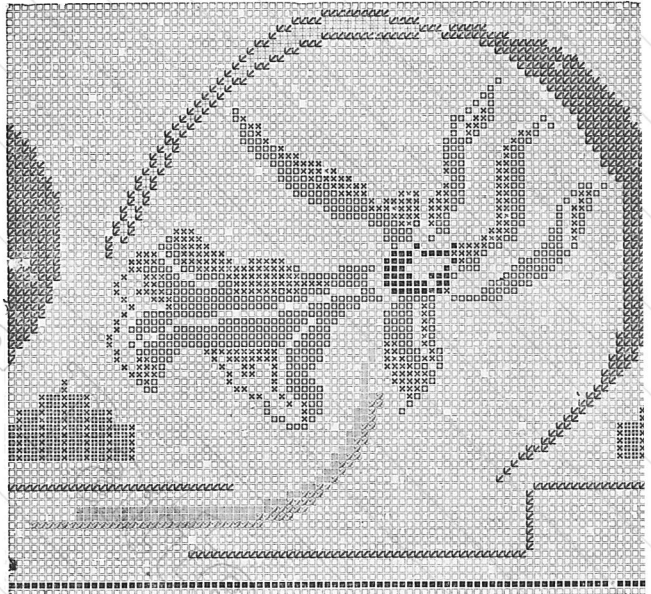


Fig. 49. — Bordura per tappeti da tavolo da giardino e per panneggi, ricamata con cotone perlato

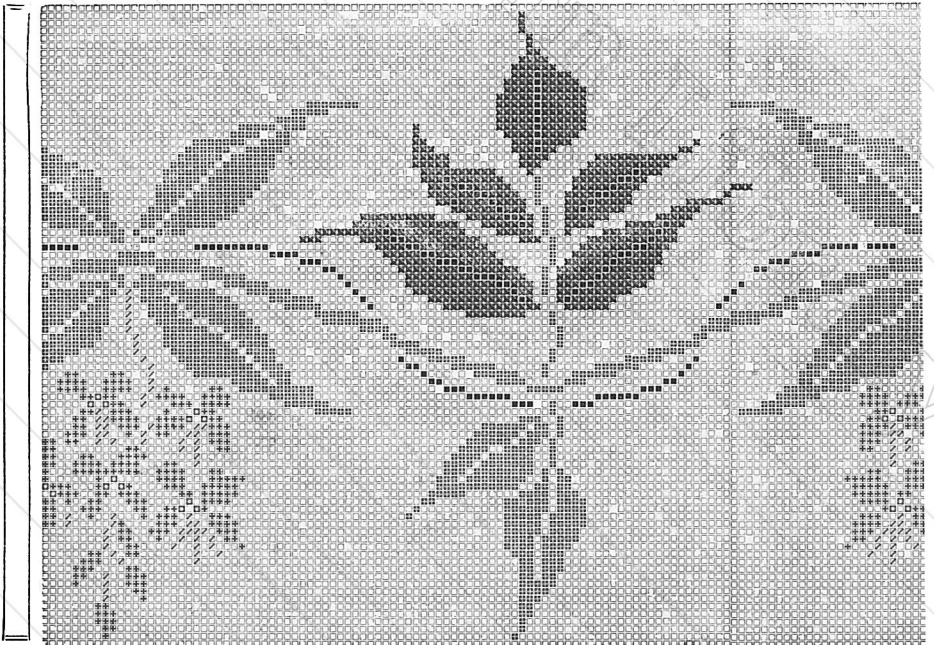
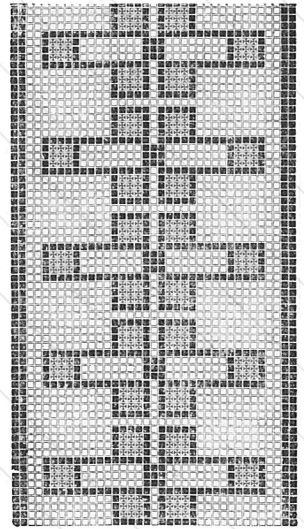
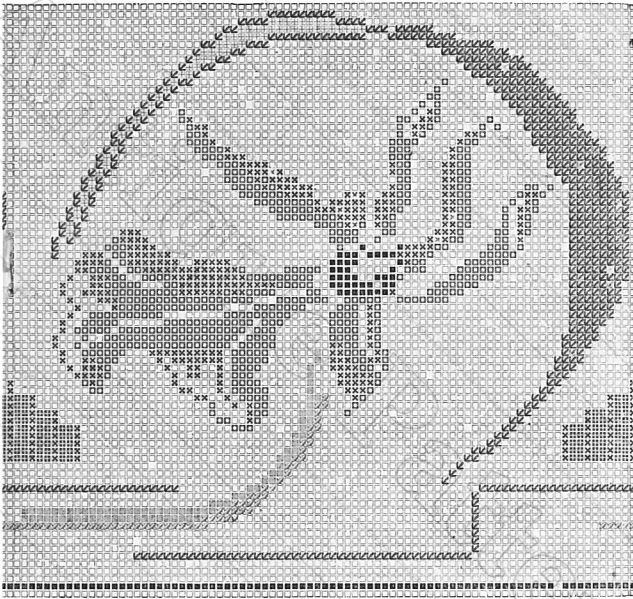


Fig. 51. — Bordura per tende, portiere, panneggi, coperte, ecc., da ricamarsi con set



■■ bleu, □□ fondo, ■■■ rosso  
Fig. 50. — Bordura per tappeti, pannel-  
gi, cuscini, ecc., ricamata con cotone per-  
lato rosso e blu.

na verde in tre toni per le foglie e gli steli, rosa ciclamino in due toni per i fiori con centro giallo.



na verde reseda in quattro toni per le foglie, lilla in due toni per i fiori con centro giallo.

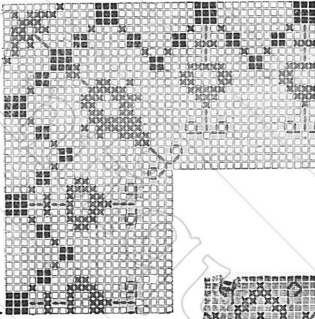


Fig. 52. — Bordo con angolo, per tovaglette e per abiti estivi, ricamato con cotone perlato color oro e nero o rosso e nero.

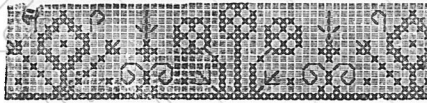


Fig. 54. — Bordura per indumenti pratici per bébé, ricamata con cotone perlato rosso e blu.

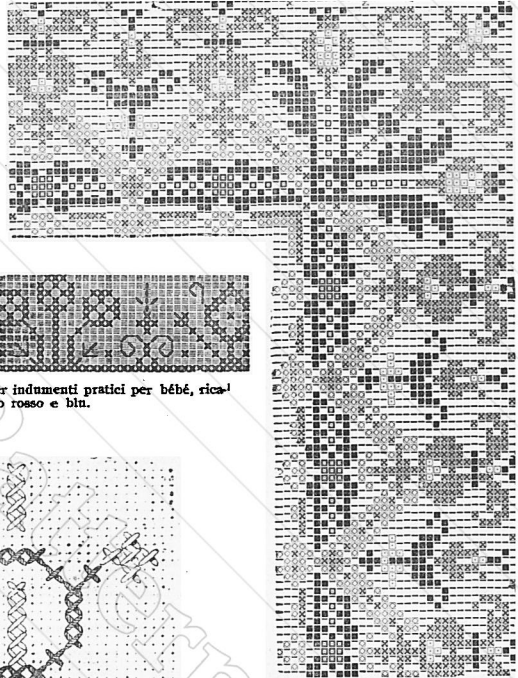


Fig. 53. — Bordura per tappeto ricamato con cotone perlato o lana rosso mattone in tre toni.

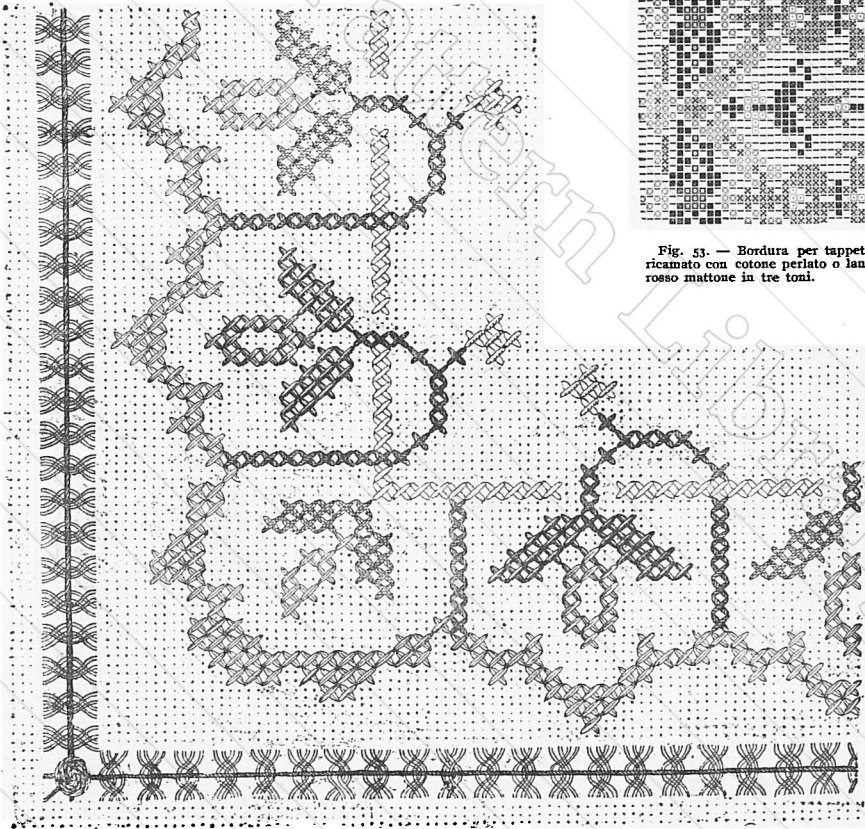


Fig. 55. — Bordo per centro o guida da tavola di etamine grigio o bianco. Si ricama con cotone perlato blu nattier in tre toni.

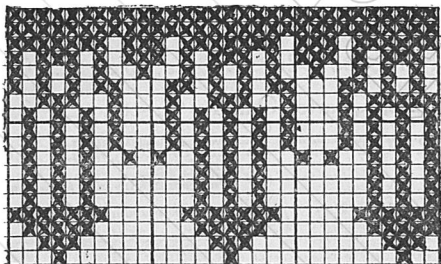
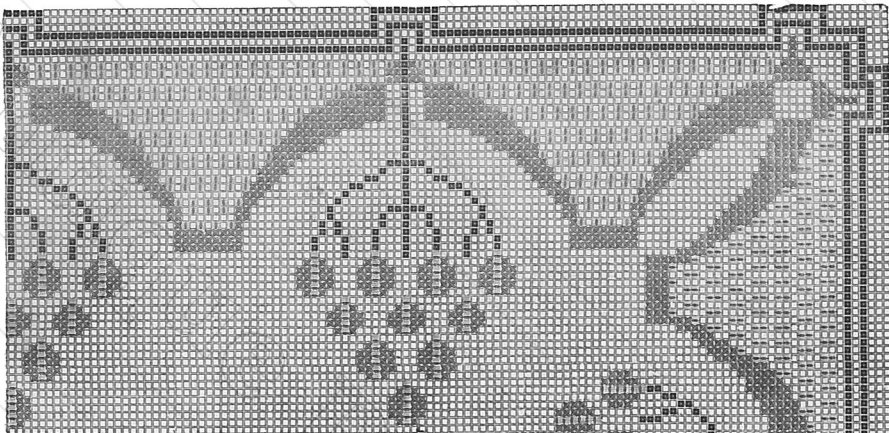


Fig. 57. — Disegno per bordure di tovaglie, da ricamarsi in punto croce, con cotone perlato rosso.

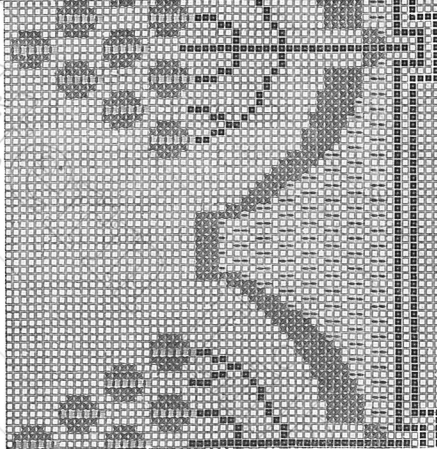


Fig. 56. — Bordura con angolo, per tappeti e per panneggi, ricamata con cotone perlato o lana color oro antico, in tre toni, su fondo grigio o verde reseda.

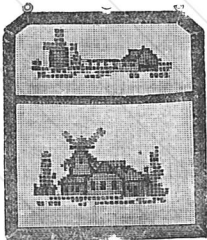
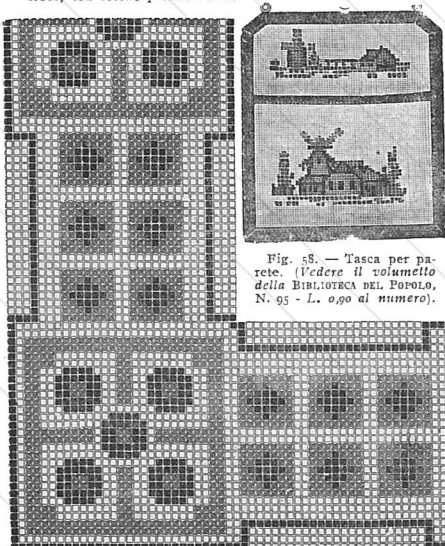


Fig. 58. — Tasca per parete. (Vedere il volumetto della BIBLIOTECA DEL POPOLO, N. 95 - L. 0,90 al numero).

Fig. 59. — Bordo con angolo, per tappeti, centri da tavola, cuscini, ecc. Si ricama con cotone perlato viola e verde bandiera, su fondo grigio.

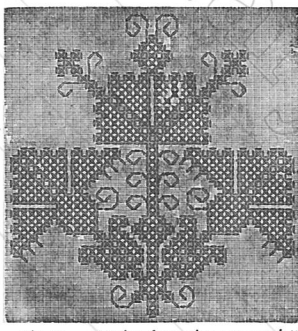


Fig. 60. — Motivo decorativo per panciotti di raso rosso o per abiti, da potersi ricamare con seta color oro, in punto croce e mezzo punto.

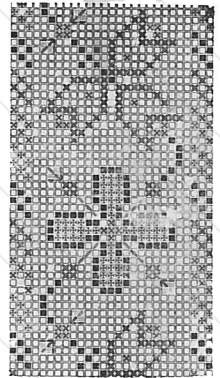
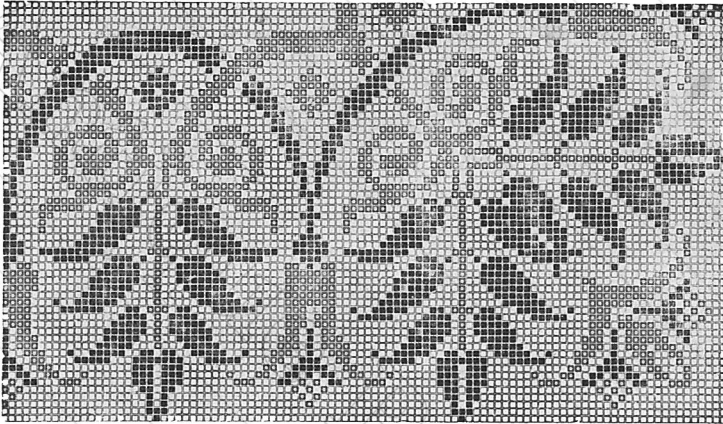


Fig. 6a.

Bordura per tovaglietti,  
tappeti, ecc., ricamata c.  
cotone perlato o lana ro-  
antica e nero o giallo e bi

Fig. 6t. — Bordo per abiti da bambini e per camicette, ricamato con cotone perlato blu lavanda e nero.

PUNTO IN CROCE MODERNO - Album Primo con 20 tavole a colori L. 10.-

PUNTO IN CROCE MODERNO - Album Terzo, Quarto, Quinto. Ciascuno L. 25

LAVORI FEMMINILI A PUNTO IN CROCE Utilissimo e pratico volumetto della nostra BIBLIOTECA DEL POPOLO (N. 95) L. 08

Inviare ordinazione a mezzo Cartolina-vaglia  
alla CASA EDIT. SONZOGNO - Milano (104)

Indicare chiaramente titolo e nu-  
mero dell'album che si desidera.

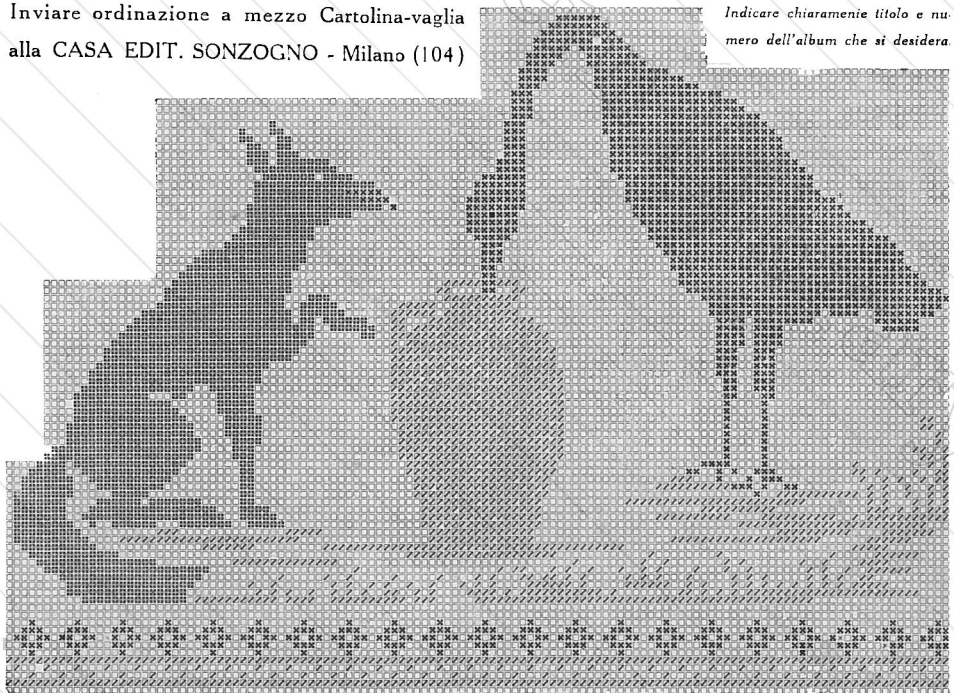


Fig. 65 a. — Dettaglio della fig. 65.

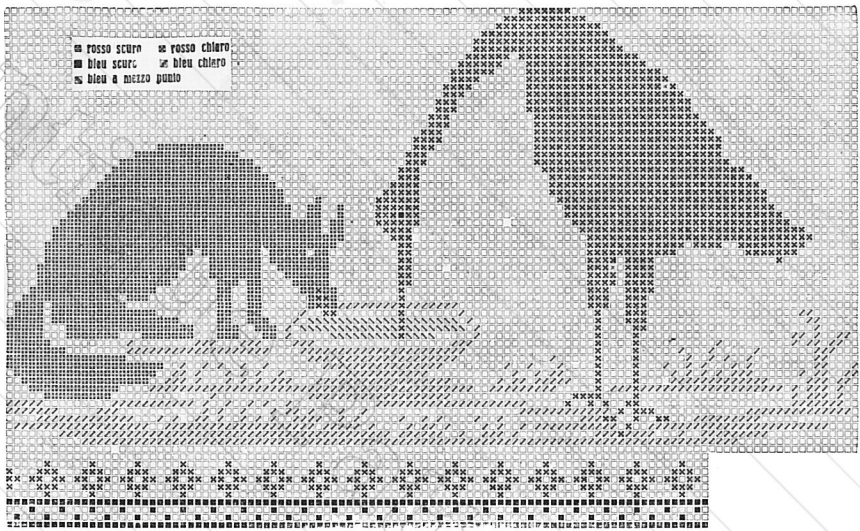


Fig. 64 a. — Dettaglio della fig. 64.

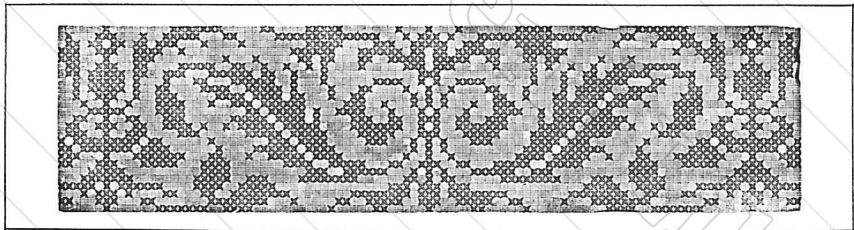


Fig. 63. — Bordo per cuscini, salvaparete, ecc., ricamato con cotone perlato o lana bleu di maiolica o rosso rubino.

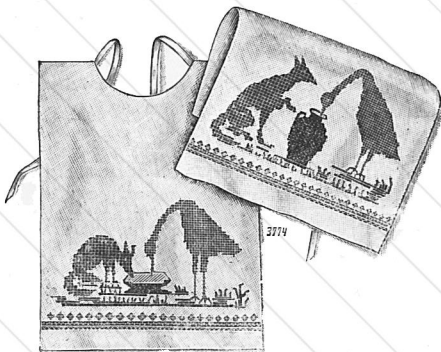


Fig. 64 e 65. — Bavaglino per bambini, di etamine bianco, ricamati in punto croce, con cotone perlato colorato. (Vedere le figure 64 a e 65 a).

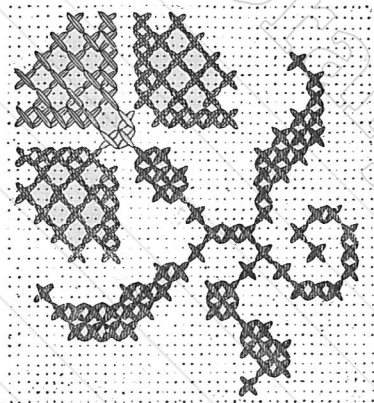


Fig. 66. — Motivi per l'angolo del tappeto ornato con la bordura riprodotta nella fig. 55.

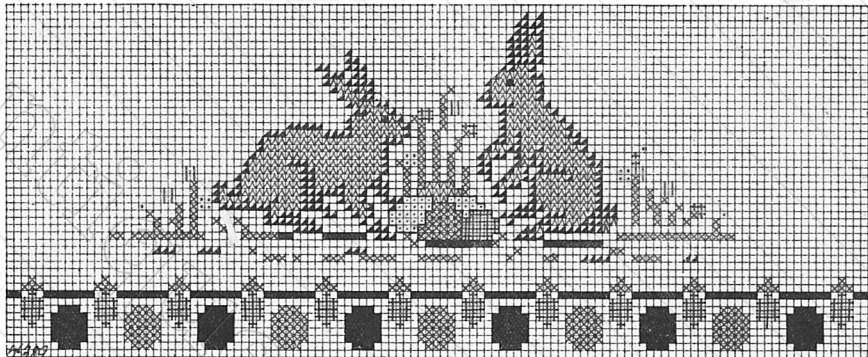


Fig. 69 a. — Fregio ornante il bavaglio fig. 69.

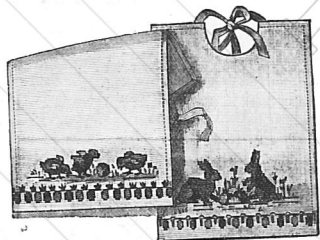


Fig. 68 e 69. — Bavagli di etamine o di tela da ricamo bianca, ricamati in punto croce con cotone perlato bleu di maiolica di tre toni e nero.

I pulcini possono essere gialli, con becco e zampe marrone. Il bordino sottostante sarà, in tal caso, giallo, marrone e nero.

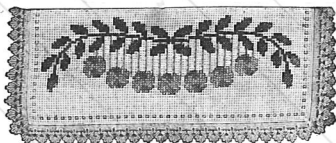


Fig. 70. — Busta per tovaglioli, di etamine bianco o di tela da ricamo. Frutta di un bel rosso ciliegia, in due toni, foglie verde-erba in due toni.

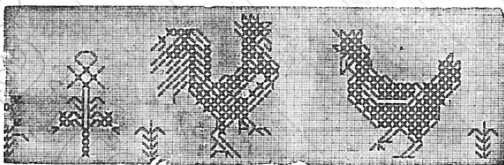


Fig. 67. — Fregio per bavaglio, o per abiti da gioco, ricamato in punto croce e mezzo punto con cotone perlato rosso o bleu natter.

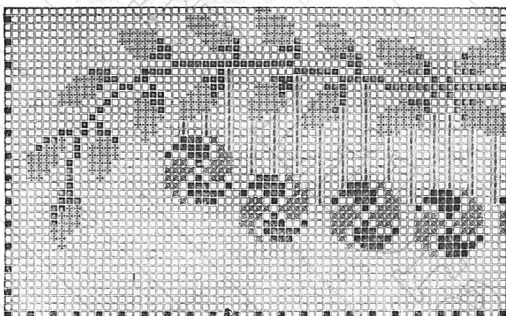


Fig. 70 a. — Dettaglio della busta per tovaglioli fig. 70.

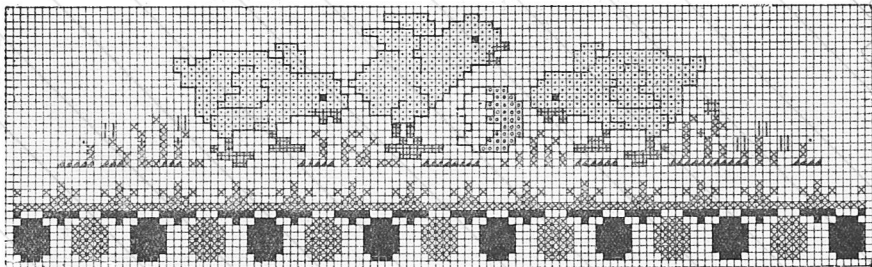


Fig. 68 a. — Fregio ornante il bavaglio fig. 68.





Fig. 71. — Princesse per bambina, di étamine color rame, ornata d'una bordura ricamata in punto croce con cotone perlato nero o marrone o color sabbia.

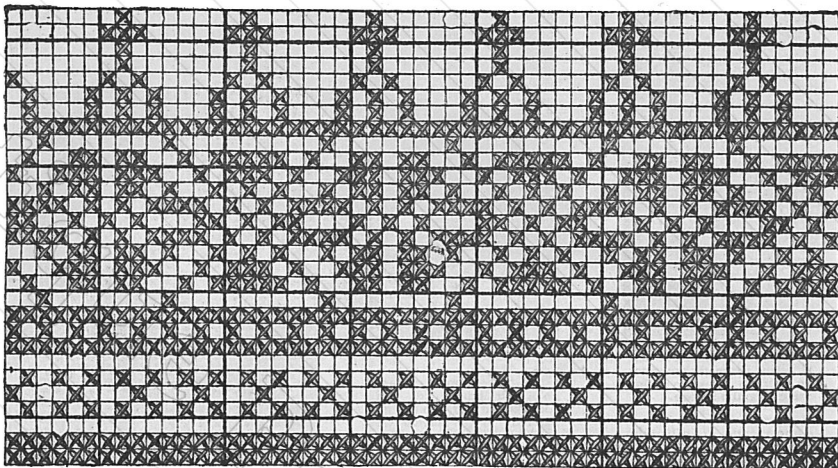


Fig. 71 a. — Bordura ornante l'abito per bambina, fig. 71.

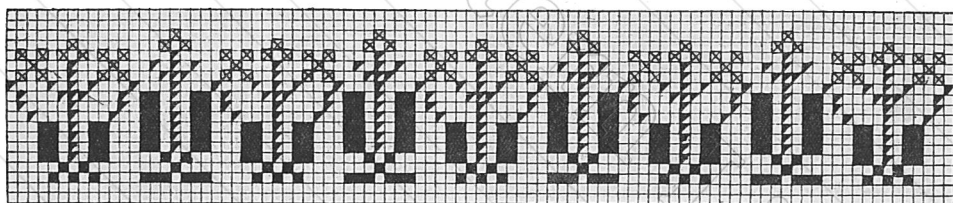


Fig. 72. — Bordura per abiti, camicette, grembiuli, tovaglette, ecc. ricamata con seta lavabile o cotone perlato rosso e nero.



Fig. 73. — Grembiule di tela bigia, orlato di un gallone rosso; tasca adorna della lista ricamata al punto in croce e riprodotta alla fig. 73 a.

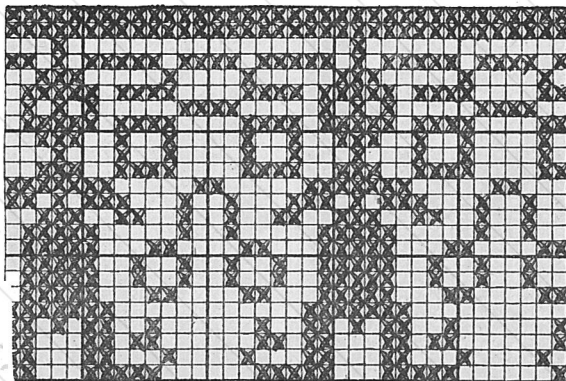
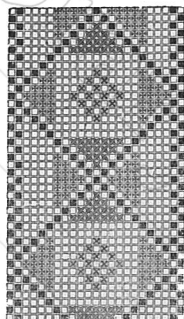


Fig. 73 a. — Bordura ornante il grembiule fig. 73, ricamata con cotone rosso, in punto croce.



XX rosso ■■ n cro gr bleu  
■ ■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■ ■  
■ ■ ■ ■ ■

Fig. 74. — Bordura per tappezzeria, ricamata con lana di Amburgo nelle tinte indicate sotto il disegno.

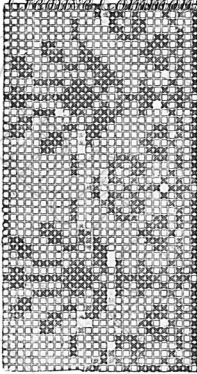


Fig. 75. — Bordo per abiti estivi ricamato con cotone perlato rosso e color rame o giallo-limone.

Abbonatevi al giornale  
**IL RICAMO**

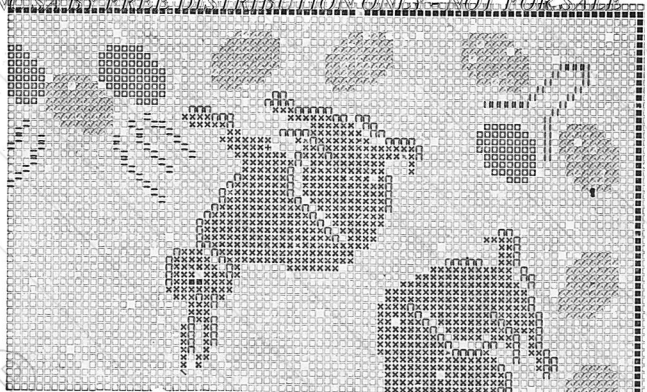


Fig. 78. — Bordo, con angolo, per tappeto di tela Aida adatto per camera da bambini, o per tavolo da giardino. Si ricama in color legno in tre toni, su fondo rosa antico.

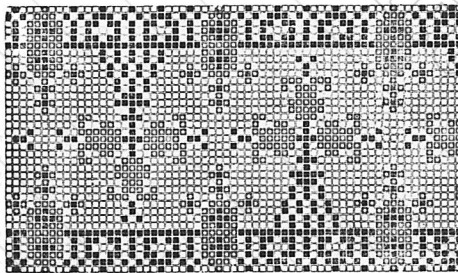


Fig. 76. — Bordo per indumenti di maglia, ricamato con seta gialla e mordret su fondo noisette.

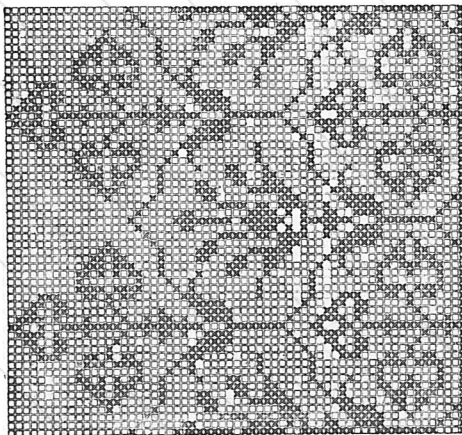
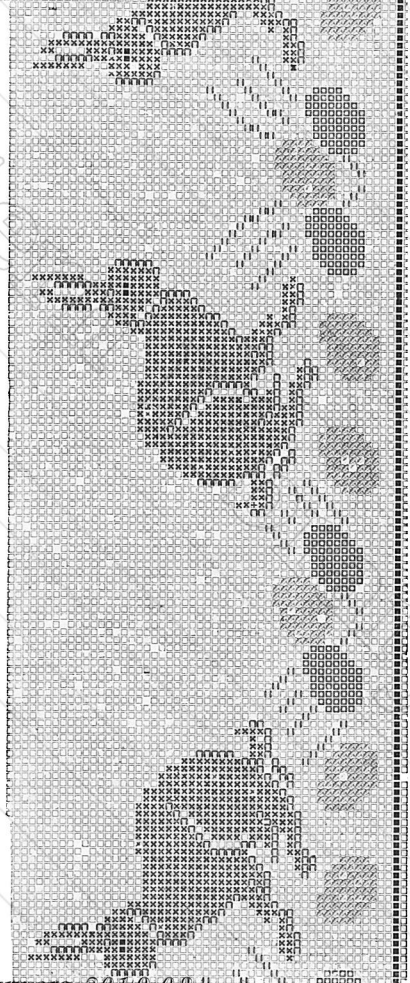


Fig. 77. — Bordo per tovaglie da tè, ricamato con cotone perlato bleu di maiolica o rosso scarlatta.



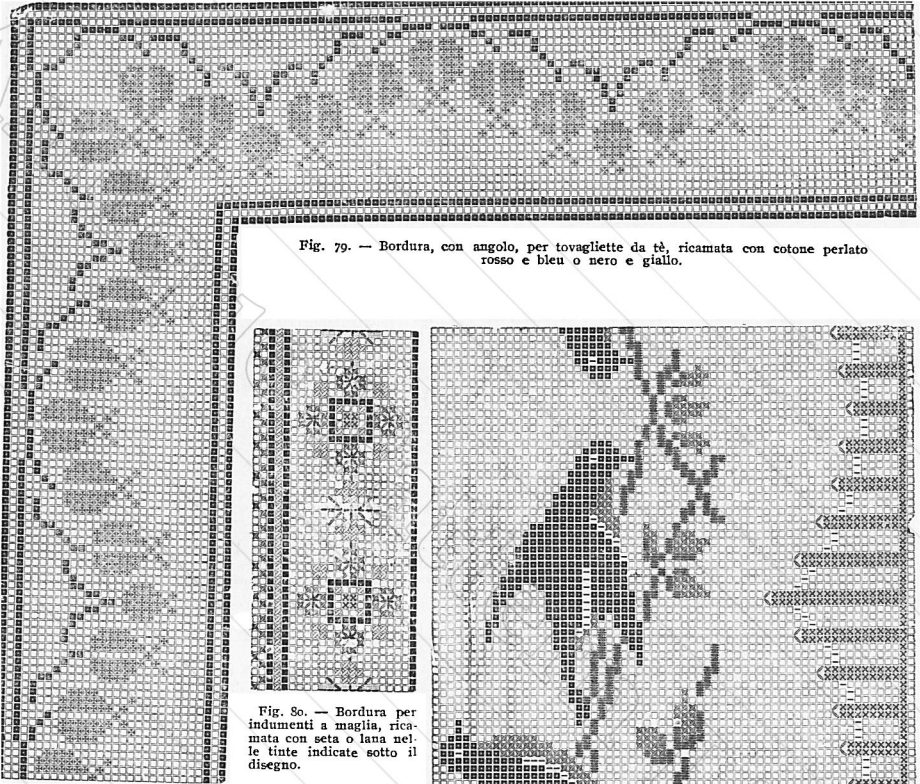


Fig. 79. — Bordura, con angolo, per tovaglie da tè, ricamata con cotone perlato rosso e bleu o nero e giallo.



Fig. 80. — Bordura per indumenti a maglia, ricamata con seta o lana nelle tinte indicate sotto il disegno.

Colori: ■ rosso, ■ nero, ■ verde chiaro, ■ verde reseda scuro, ■ verde giado.

Fig. 81. — Bordo per tappeto di tela Aida grigia, ricamato con lana o cotone perlato nelle tinte indicate sotto il disegno.

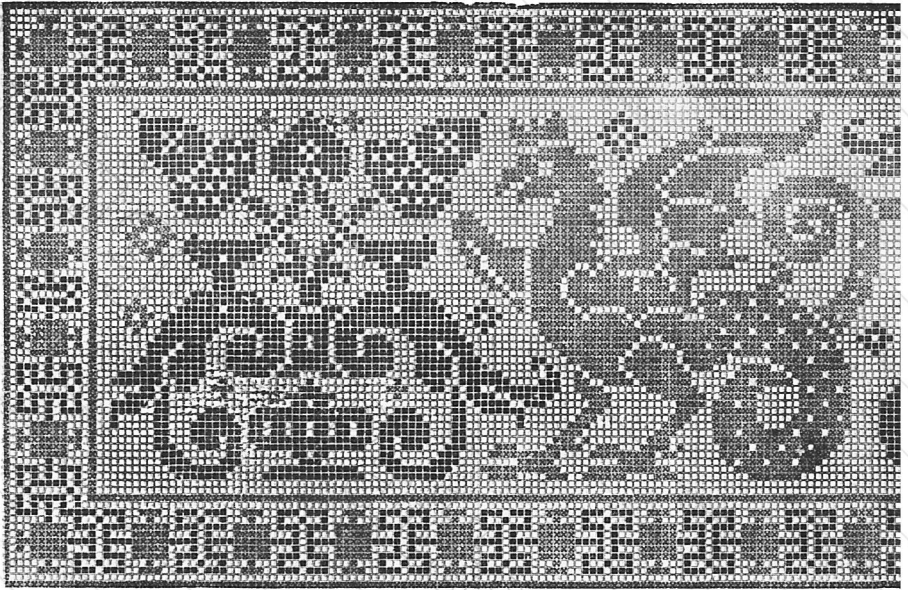


Fig. 82. — Fregio per cuscino o per salvaparete di étamine, ricamato con cotone perlato rosso e nero o nero e verde veronese.

I migliori ALBUM RICAMI

sono editi dalla CASA EDITRICE SONZOGNO • Milano (104)

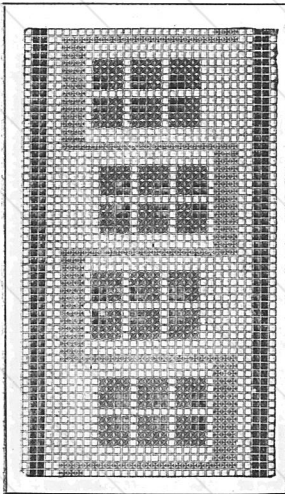


Fig. 83. — Bordura per indumenti a maglia, ricamata in seta o lana rossa o gialla su fondo bianco o grigio chiaro

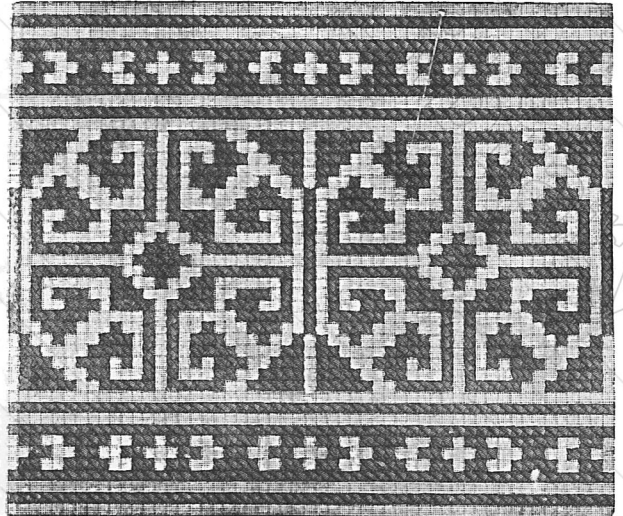


Fig. 84. — Bordura per indumenti a maglia, ricamata in seta o lana rossa o gialla su fondo bianco o color legno.



Fig. 85. — Bordura per indumenti a maglia ricamata in tinte forti su un fondo noisette.

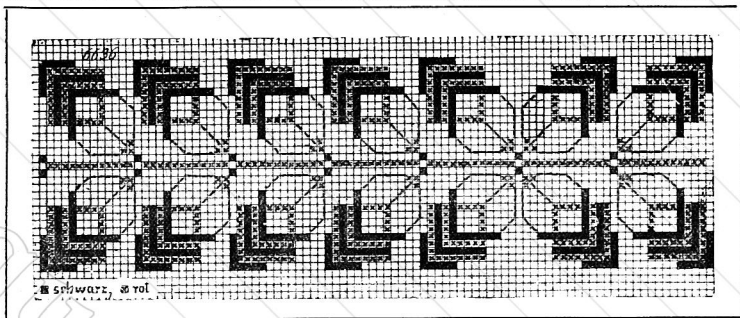


Fig. 86. — Bordura per busta di lingerie da notte, ricamata con cotone perlato lilla e giallo-oro su fondo bianco o grigio-perla.

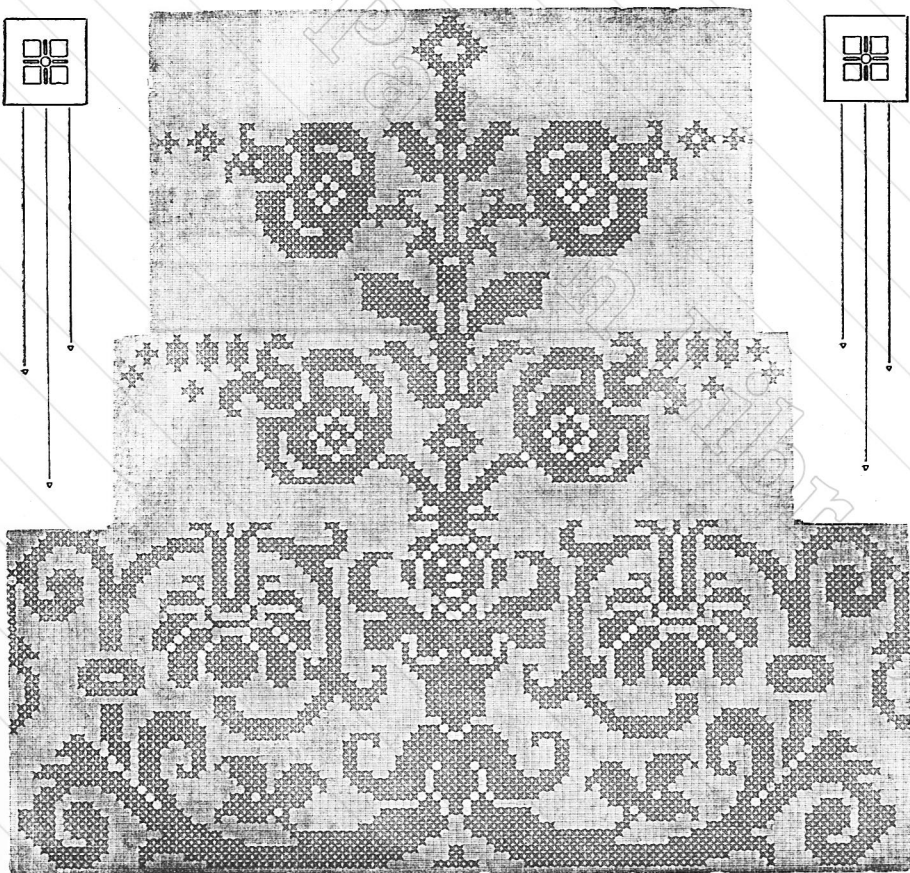


Fig. 87. — Motivo per bordura di asciugamani o per salvaparete, ricamato con cotone perlato rosso o bleu di maiolica.



Fig. 88. — Bordo per tappeto di étamine grigio ricamato con cotone perlato verde erba con punti gialli o rossi.

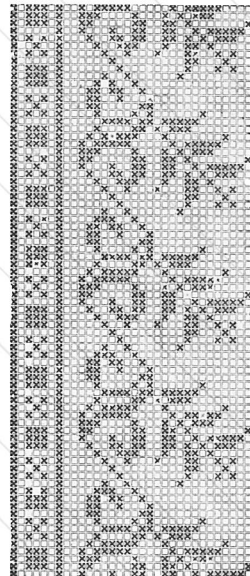
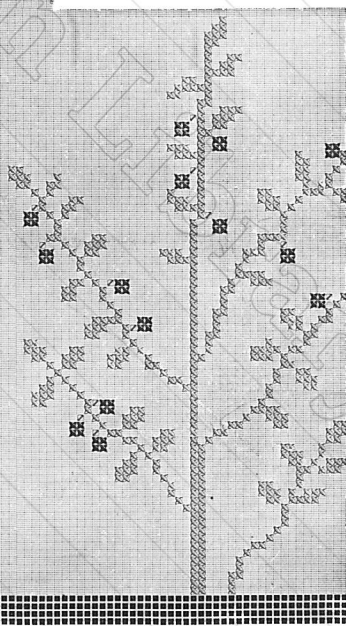


Fig. 89. — Bordura per abiti e per indumenti a maglia, ricamata con seta rossa o bicu lino, su fondo bianco o color sabbia.



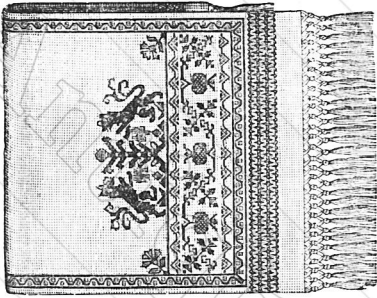


Fig. 98. — Asciugamano rimato in  
 Fig. 99. — Asciugamano rimato in  
 da in due toni.

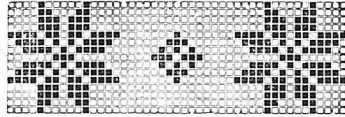


Fig. 99. — Bordo  
 ricamato in  
 incanti di maglia, ri-  
 canato con seta di  
 colori vivaci su fon-  
 do antico.

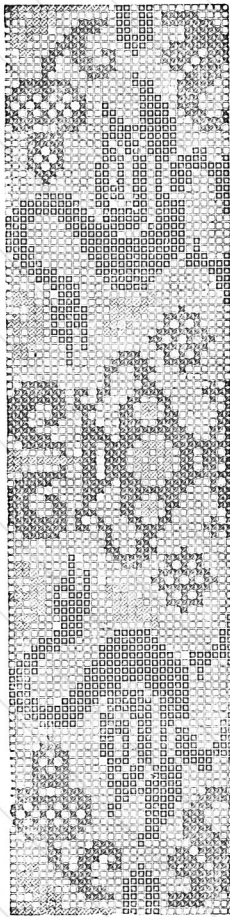


Fig. 99. — Fregio, per cuscino o per salva-parete o per copertura di vasca da bagno ricamato con colore peccato rosso, nero e giallo.

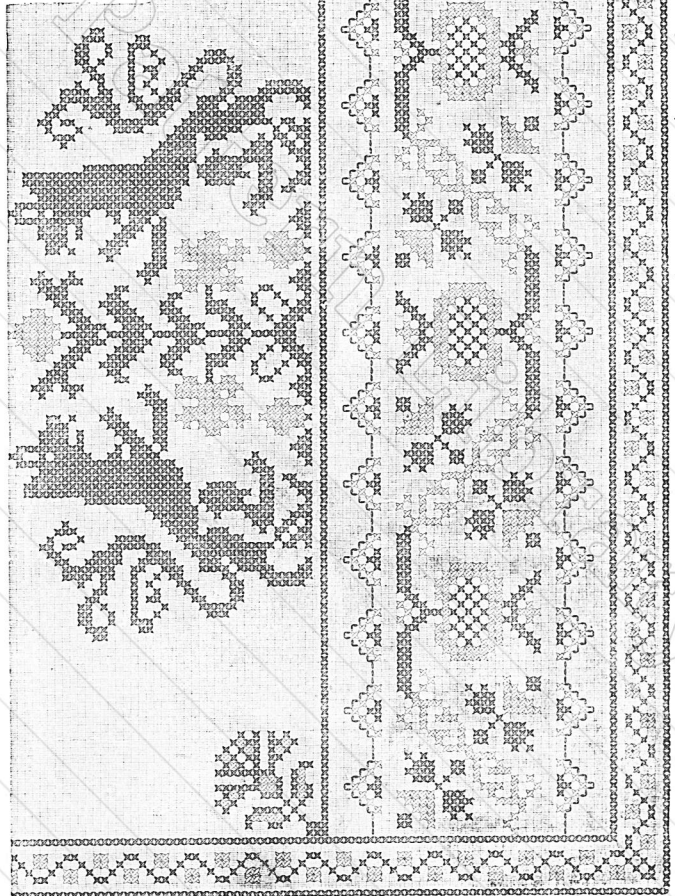


Fig. 99. — Fregio ornante l'asciugamano fig. 98. Si presta anche per cuscino e per salva-parete.

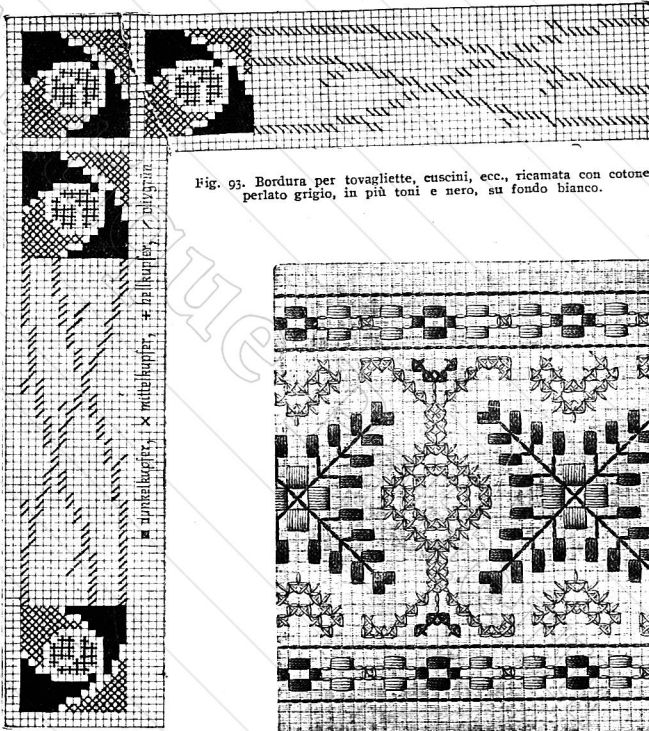


Fig. 93. Bordura per tovaglette, cuscini, ecc., ricamata con cotone perlato grigio, in più toni e nero, su fondo bianco.

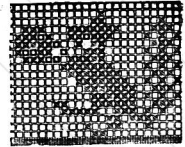


Fig. 94. — Motivo decorativo per bavaglini e grembiolini. Si ricama con cotone perlato rosso o nero o mordoré.

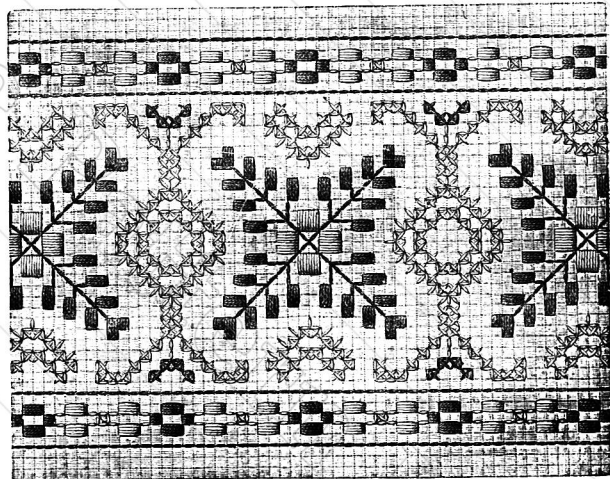
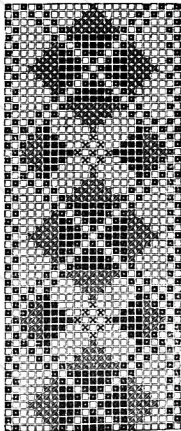


Fig. 95. — Bordura per abiti, ricamata in punto croce e punto piatto, con seta lavabile rossa e nera.



Colori: □ rosa, ■ bleu, ■■ verde.

Fig. 96. — Bordura per indumenti a maglia, ricamata con lana o seta, nelle tinte indicate sotto il disegno.

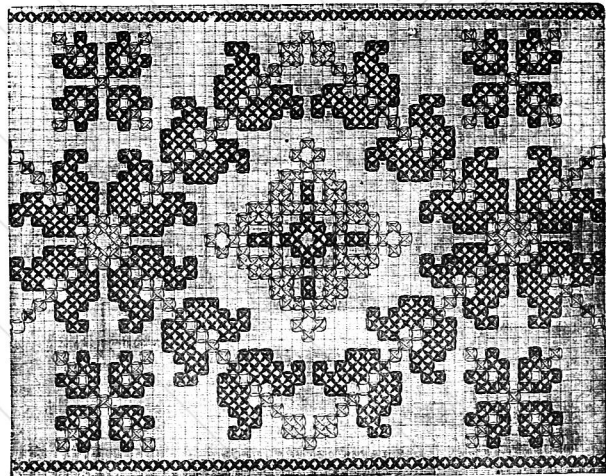


Fig. 97. — Bordura per cuscini, per abiti o per indumenti a maglia, ricamata in giallo-limone e verde-giada su fondo grigio o bianco.



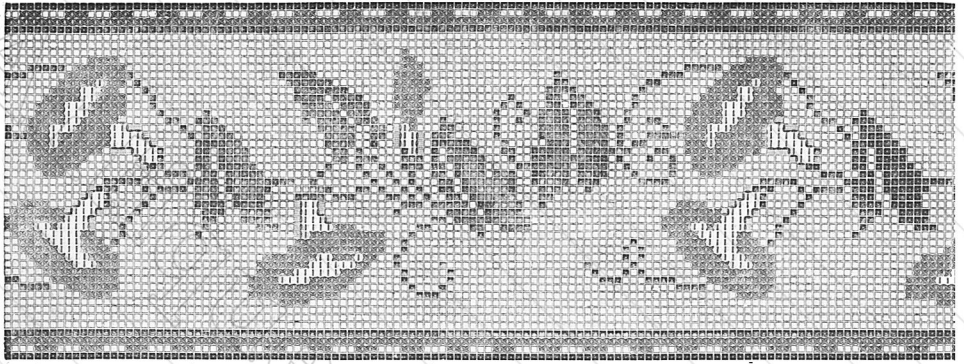


Fig. 98 — Bordura per tappezzeria o per coperta, tende, ecc. ricamata con lana o seta bianca e lilla, per i fiori; verde per le foglie. Fondo grigio o noisette.

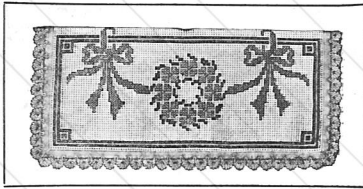


Fig. 99. — Busta per tovaglioli, ricamata con cotone perlato bleu natter, di tre gradazioni. — (Vedere la fig. 99 a).

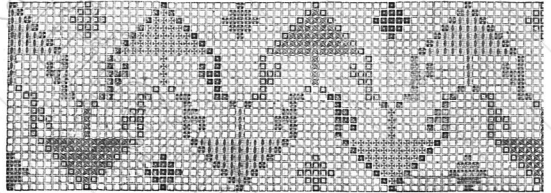


Fig. 100. — Bordura per indumenti a maglia, ricamata con seta o lana rossa, grigio-perla e bianca su fondo nero o marrone.

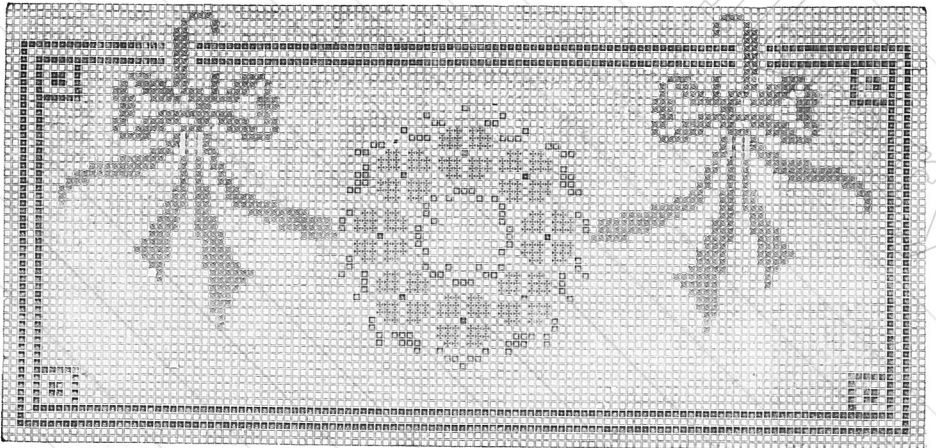


Fig. 99 a. — Disegno del fregio ornante la busta per tovaglioli, fig. 99.

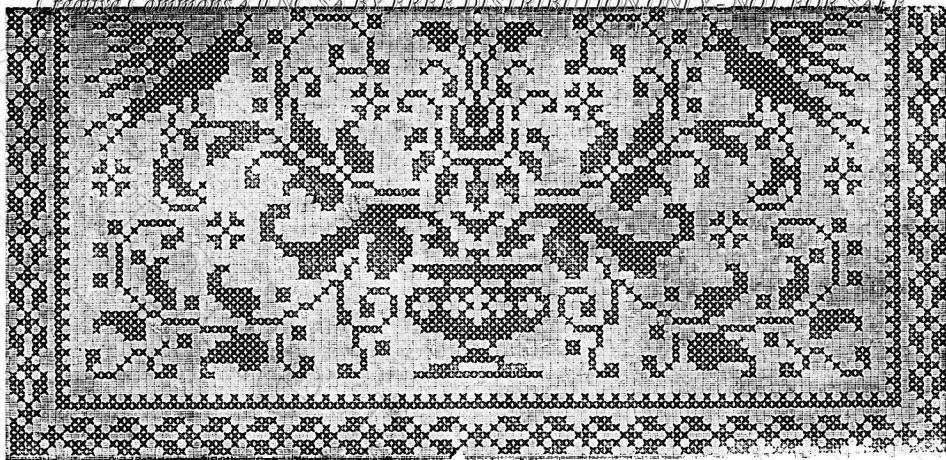


Fig. 101. — Disegno per busta di lingerie da notte. B eseguire il lavoro con seta lavabile o cotone perlato bleu lino o rosa antico.

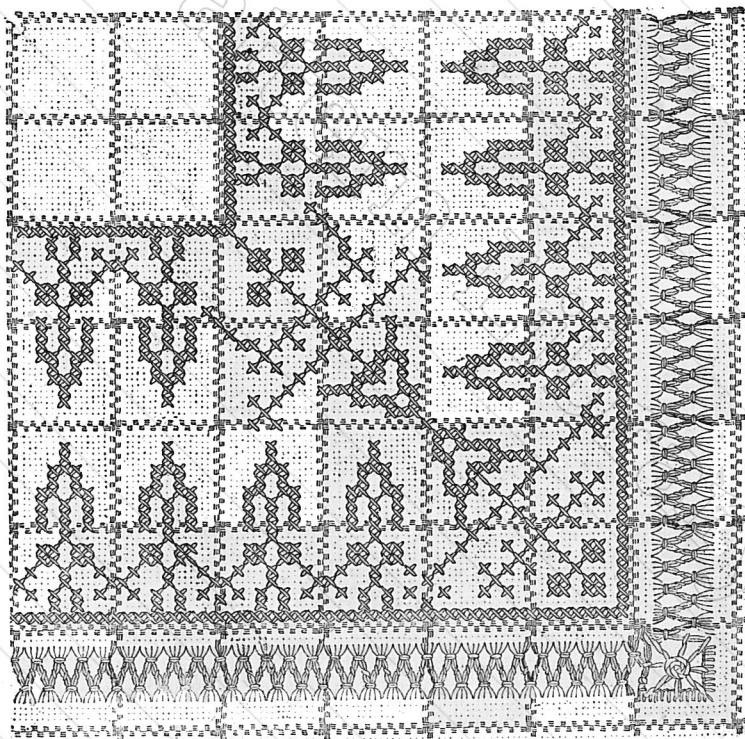
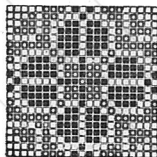
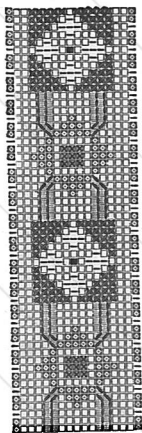
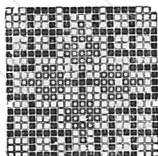


Fig. 102. — Quadratello per incrostazione, ricamato in punto croce e punto ripresa, su rete o tulle bianco.  
 Fig. 103. — Bordura per abiti e indumenti di lana. ricamata con seta o lana bleu di Francia, grigio-perla e bieli.  
 Fig. 104. — Quadratello per incrostazione, ricamato in punto croce e punto ripresa, su rete o tulle bianco.  
 Fig. 105. — Bordura con angolo, per tappeto o per guida da tavola. Si ricama in punto croce con cotone perlato rosso o bleu-lavanda.

1928

# GIORNALI DI MODE E RICAMO

1928

**La Novità** TESORO DELLE FAMIGLIE (Anno LXV). Rivista mensile di gran formato, carta di lusso. Sedici pagine di testo, ricche di illustrazioni fotografiche e di disegni dei migliori artisti. — Ogni numero contiene un *figurino colorato*, un *modello tagliato completo*, una *tabella di modelli tracciati*. — Un numero separato, nel Regno e Colonie, L. 2.— Estero L. 2,75.  
 ABBONAMENTO: REGNO E COLONIE: Anno, L. 23.— ::: Semestre, L. 12. — ::: Trimestre, L. 6.50  
 ..... ESTERO: Anno, L. 32.— ::: Semestre, L. 16.50 ::: Trimestre, L. 8.50 .....

**La Biancheria Elegante** (Anno XIII). Grande periodico mensile di numero sono annessi un *modello tagliato*, una *tabella di disegni ed una di modelli tracciati*.  
 Un numero separato nel Regno e Colonie L. 2.— Estero, L. 2,75.  
 ABBONAMENTO: REGNO E COLONIE: Anno, L. 23.— ::: Semestre, L. 12. — ::: Trimestre, L. 6.50  
 ..... ESTERO: Anno, L. 32.— ::: Semestre, L. 16.50 ::: Trimestre, L. 8.50 .....

**La Moda Illustrata dei Bambini** Splendido giornale mensile per le famiglie. (Anno XV)  
 Si pubblica il 15 di ogni mese, in grande formato splendidamente illustrato. Ad ogni numero sono annesse una *tabella di modelli*, una *tabella di ricami* e un *modello tagliato* di pratici indumenti per bambini e giovinetti d'ambo i sessi.  
 Un numero separato nel Regno e Colonie, L. 2.— Estero, L. 2,75.

ABBONAMENTO: REGNO E COLONIE: Anno, L. 23.— ::: Semestre, L. 12. — ::: Trimestre, L. 6.50  
 ..... ESTERO: Anno, L. 32.— ::: Semestre, L. 16.50 ::: Trimestre, L. 8.50 .....

**La Moda Illustrata** Giornale settimanale per le famiglie. (Anno XLIII). - In grande formato, riccamente illustrato. — Contiene: *Novelle - Bozzetti* e un *Romanzo* interessantissimo per le signore. - È uno dei giornali di mode più diffusi in Italia per il suo pregio reale, per la sua tradizionale praticità e il suo modicissimo costo.

Un numero separato, nel Regno e Colonie, Cent. 70. — Estero, L. 1,20.  
 ABBONAMENTO: INTERNO: Anno, L. 33.— ::: Semestre, L. 17.— ::: Trimestre, L. 9.—  
 ..... ESTERO: Anno, L. 58.— ::: Semestre, L. 30.— ::: Trimestre, L. 15.— .....

**Il Ricamo** in bianco, in colore, in lana, in seta, in cordocino, trine, bordure, tappezzerie, tricot, passamanerie e oggetti diversi di fantasia. (Anno XXIX). — Giornale settimanale illustrato. Ad ogni numero va annessa una *grande tabella doppia di ricami*.

Un numero separato nel Regno e Colonie, Cent. 70. — Estero, L. 1,20.  
 ABBONAMENTO: INTERNO: Anno, L. 33.— ::: Semestre, L. 17.— ::: Trimestre, L. 9.—  
 ..... ESTERO: Anno, L. 58.— ::: Semestre, L. 30.— ::: Trimestre, L. 15.— .....

**Il Disegnatore della Ricamatrice** Anno III. *Artistico giornale mensile*. — Contiene disegni in grandezza naturale per biancheria personale, da tavola, da letto e per l'arredamento artistico della casa.

— Un numero separato nel Regno e Colonie, Cent. 50. — Estero, Cent. 75 —  
 ABBONAMENTO ANNUO REGNO E COLONIE, L. 6.— ESTERO, L. 9.—  
 Le signore che già hanno in corso un abbonamento annuo a qualche nostro Periodico, sarà accordato l'abbonamento al DISEGNATORE DELLA RICAMATRICE al prezzo di L. 5.—

**La Gran Moda Parigina** (Anno XV). Messaggero trimestrale della novità di stagione. — Abiti di stagione. — Abiti da sport. — Gonne — Camicette — Cappelli — Abiti da giovinette e bambini. — Accointature. — Biancheria da donna e da uomo.

Un numero separato nel Regno e Colonie, L. 4.— Estero, L. 5.—  
 ABBONAMENTO ANNUO: REGNO E COLONIE, L. 16.— ESTERO, L. 20.— .....

**Parisiennne** GRANDE MODE. (Anno XIV). - Magnifico fascicolo di 52 pagine, racchiuse in elegantissima copertina a colori, riproduce le ultime creazioni della moda. Oltre 300 figurini Si pubblica due volte all'anno. — Prezzo L. 5,50 al fascicolo. — Estero L. 6,50  
 ..... ABBONAMENTO ANNUO: REGNO E COLONIE, L. 11.— ESTERO, L. 13.— .....

Per abbonarsi, inviare Carlolina-Vaglia alla CASA EDITRICE SONZOGNO - Via Pasquirolo, 14 - Milano (104)

**ALBUM DI RICAMI con Insegnamento Pratico Illustrato****NUOVI PIZZI RINASCIMENTO** Tre album con grandissime tavole di disegno Rinascimento. Album Primo L. 4.— Secondo L. 6.— Terzo L. 6.—**NUOVI LAVORI IN BIANCO** in nero e a colori, di cuscini, tappeti, tovagliette, centri da tavola, bordure, coprivassoi, borsette, copribusti, ecc. L. 6.—**RICAMO CON NASTRINO GRAZIELLA** Contiene: 14 tavole a colori e 8 illustrazioni in nero. ... Prezzo, Lire 10.—**IL GROSSO RICHELIEU** INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO :: Splendido fascicolo con numerose riproduzioni dal vero e artistica coperta Prezzo, L. 3.—**IL PIZZO DI VERONA** Due fascicoli con riproduzione dal vero. — Fascicolo I: INSEGNAM. PRATICO — Fascicolo II: PERFEZIONAMENTO. Catania L. 3.—**PIZZO IRLANDA** ALBUM PRIMO — *Insegnamento Pratico Illustrato*. — Stampato su carta di lusso con numerose riproduzioni dal vero e artistica coperta ... Prezzo, L. 3.—**PIZZO IRLANDA FINE** ALBUM SECONDO — *Insegnamento Pratico Illustrato*. Ricche illustrazioni di lavori moderni in Irlanda Fine. ... Prezzo L. 5.—**RICAMO DI CASAL GUIDI** Edizione moderna, finemente stampata su carta di lusso con numerose riproduzioni dal vero ... Prezzo, Lire 3.—**IL PUNTO FILET** Splendid album di ricamo, in gran formato con numerose riproduzioni dal vero. Fascicoli pubblicati: I. II. III. IV. V. VI Ciascun fascicolo, L. 6.—**IL PUNTO MILANO** Splendido fascicolo di 32 pagine, con numerose riproduzioni dal vero e artistica coperta ... Prezzo, Lire 3.—**IL PUNTO NORVEGESE** Fascicolo di 36 pagine adorne di 50 bellissime fotoincisioni. Prezzo, Lire 3.—**PUNTO D'ASSISI** ALBUM PRIMO Contiene: ricami e 22 fotoincisioni in nero, 11 tavole a colori di lavori artistici. ... Prezzo, L. 6.—**ALBUM SECONDO** Contiene: 32 Tavole con circa 200 Disegni in Punto d'Assisi in grandezza naturale. ... Prezzo, L. 10.—**PIZZO AD UNCINETTO** INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO :: 2 Album, con illustrazioni di ricami dal vero ... Prezzo di ciascun album, L. 3.—**ALBUM DI DISEGNI PER BIANCHERIA DA LETTO** Artistica cartella contenente: 12 grandi tavole di cm. 80 x 114 con 12 disegni al naturale di lenzuola e federa, cifre e monogrammi. Prezzo, Lire 18.—**ALBUM DI DISEGNI PER BIANCHERIA DA TAVOLA** Artistica cartella contenente: 12 grandi tavole di cm. 80 x 114 con disegni di tovaglie e tovaglioli, centri e guide da tavola, sottocoppe, ecc. L. 18.—**IL PUNTO FILET A MAGLIE LARGHE** Raccolta di entre-deux, merletti ed incrociature per biancheria ... Prezzo, L. 3.—**IL PUNTO A GIORNO** Ricchissimo di bordure per biancheria personale, da letto, da tavola e da casa in genere ... Prezzo, L. 3.—**IL PUNTO DI PALESTRINA** Ricco fascicolo con 24 tavole a colori e 8 illustrazioni in nero. Prezzo Lire 15.—**PUNTO CROCE MODERNO** ALBUM PRIMO: con lavori artistici e 20 tavole a colori. L. 10.—**ALBUM TERZO:** Arazzi, Striscie per parete, Quadrati, Copritastiere ... Prezzo L. 2.50**ALBUM QUARTO** con bordure, bavardini, camicette, borsette, tappeti ... Prezzo L. 2.50**ALBUM QUINTO** con cuscini, bordure, motivi per biancheria da tavola, tappeti ... Prezzo L. 2.50**GROSSO MERLETTO ALL'UNCINETTO PER MOBILIA** Due Album di lavori moderni ad uncinetto per cuscini, posapiedi, paralumi, parafuoco, brises-bises, plafonniers a motivi di fiori e frutta. Ciascuno L. 5.—**PIZZO A FUSETTI** Guida pratica per imparare da sè il lavoro a fusetti (tombolo). ALBUM PRIMO: Prezzo L. 3.50 ALBUM SECONDO: Prezzo L. 3.50**PUNTO VENEZIA** Splendido album con oltre 100 riproduzioni dal vero. FASCICOLO PRIMO L. 3.50 FASCICOLO SECONDO, L. 4.—**PUNTO DI RODI E PUNTO BARRO** Edizione moderna, con numerose riproduzioni dal vero, e artistica coperta ... Prezzo, Lire 3.—**NUOVO RICAMO DOPPIO INTAGLIO** INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO :: Ediz. di lusso con artistica coperta. Prezzo, L. 3.—**TAVOLE DI MONOGRAMMI E BORDURE a punto in croce** 48 tavole, che offrono tutte le combinazioni delle lettere dell'alfabeto, fregi, rami di fiori, ecc. ... Prezzo, L. 7.—**TAVOLE DI MONOGRAMMI E BORDURE a punto passato e cordoncino** 48 tavole, combinazioni delle lettere dell'alfabeto; lettere sciolte, semplici e con fregio e con ramo di fiori. L. 7.—**ALBUM DI MONOGRAMMI a punto festone su fondo Medici** in 3 grand., per biancheria. L. 3.—**ALBUM DI CIFRE a punto in croce** (maiuscole e minuscole) per combinazioni di nomi, moti, sigle, monogrammi, ecc. Prezzo, Lire 1.—**ALBUM DI MONOGRAMMI a punto filet o punto in croce** per biancheria. — Prezzo, L. 1.—**ALBUM DI CIFRE a punto Pisano e Passato** (maiuscole e minuscole) per nomi, moti, monogrammi, ecc. Prezzo, L. 1.—**ALBUM DI CIFRE a punto Pisano** per asciugamani, lenzuola, federe, tovaglie, ecc., ecc. Prezzo, L. 1.50**ALFABETO A DOPPIO INTAGLIO** *Insegnamento pratico illustrato* "Bellissimo album, di ricamo con tutte le lettere dell'alfabeto Prezzo, L. 1.50**ALFABETO A PUNTO PISANO** Splendido album di ricamo con tutte le lettere dell'alfabeto in cinque differenti grandezze ... Prezzo, Lire 3.—**ALBUM DI CIFRE A PUNTO RICHELIEU** per TOVAGLIE, LENZUOLA, FEDERE, ecc., ecc. ... Prezzo, L. 4.—**ALFABETI DIVERSI** per marcare la biancheria. Elegante album in grande formato con 45 alfabeti diversi, 6 serie di numeri, 26 corone gentilizie, 18 motivi con nomi, L. 4.—**SFILATI SICILIANI** ALBUM PRIMO contiene: bordure, quadrati, tramezzi, fiori, foglie, animalucci, soggetti siciliani con figure per stores, coperte, tovaglie, ecc. ... L. 6.—

Inviare Cartolina-Vaglia alla CASA EDITRICE SONZOGNO - MILANO (104) - Via Pasquirolo, N. 14