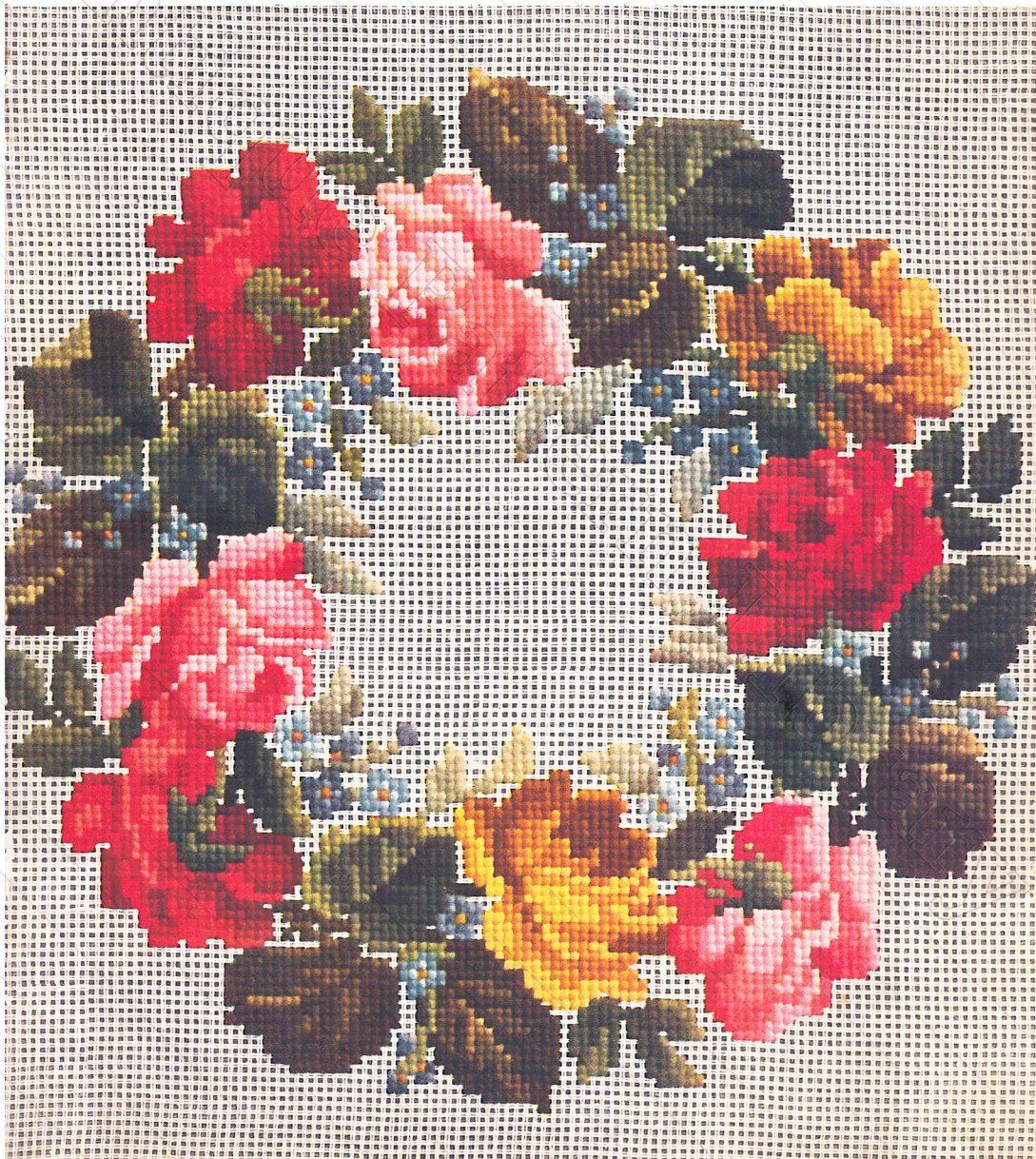


# PUNTO IN CROCE MODERNO

Cuscini - Bordure - Motivi per biancheria da Tavola - Tappeti



## Publicazioni per Signore, Famiglie, Scuole e Istituti femminili

### BIANCHERIA PERSONALE

NUOVO ALBUM 1926 con articoli d'insegnamento per l'esecuzione dei corredi. Circa 400 figurini in nero e a colori di biancheria da Signora, da casa, da bambini; 5 modelli tagliati completi in carta, 4 tavole di ricami per biancheria, in grandezza d'esecuzione . . . L. 6,50

### IL CORREDO DI BÉBÉ PRIMO

Fascicolo  
Contiene scelti figurini di biancheria personale per neonati: *porte-enfants*, cuffie, abiti, bavaglioni, scarpe, biancheria da culla, indumenti a maglia, ecc. — A questo album, utilissimo in tutte le famiglie, vanno annesse due grandi tavole di modelli tracciati e disegni in grandezza d'esecuzione. . . L. 5.—

### IL CORREDO DI BÉBÉ SECONDO

Fascicolo  
Insegnamento pratico illustrato per la confezione degli indumenti per neonati e bambini. Questo fascicolo utilissimo per tutte le famiglie contiene: 24 pagine in grande formato illustrate da circa 200 figurini - 5 modelli tagliati completi di indumenti per bébé - una grande tavola di ricami su misura - una grande tavola di modelli tracciati . . . L. 5.—

### IL CORREDO DI BÉBÉ E LA BIANCHERIA DA BAMBINI

Fascicolo TERZO: 48 pagine, in grande formato, illustrate da circa 500 figurini, di ricche parures per bambine e giovinette, per ragazzi e per neonati. Contiene: 4 modelli tagliati completi, 4 tavole di disegni, articoli pratici d'insegnamento per l'esecuzione della biancheria da bambini e da neonati. L. 6,50

### PER ESSER BELLA

Istruzioni pratiche e scelte ricette igieniche per la bellezza del volto e del corpo. Volume in-16 grande di 360 pag., 24 illustraz. fotograf. fuori testo. — In brochure L. 9.— In tela. L. 14.—

### PER ESSERE AMATE

Consigli di una ciociara (segreti femminili) della duchessa Lauriana. — Uno splendido volume di 208 pagine . . . L. 4.—

### BIANCHERIA DA CASA

Due grandi Album di lusso.

di 48 pagine ciascuno, con articoli pratici d'insegnamento dell'arredamento della casa. Ciascun album contiene circa 300 modelli (con dettagli in grandezza d'esecuzione) di tovaglie da tavola, tovaglie da tè, biancheria da letto, biancheria per mobili, coperte da letto, tende e tendine, cuscini per sofà, guarnizioni per toilette, per tavola, per cucina, ecc., ecc. A ciascun album sono annesse 4 grandissime tavole di disegni, i più interessanti, per coperte da letto, tovaglie, tende, copribuffet, centri e guide da tavola. Ciascuno L. 7.—

### LA SARTA

NUOVISSIMO MANUALE con illustrazioni ed insegnamento pratico per il taglio e la confezione degli abiti e della biancheria secondo i metodi moderni. . . L. 3.—

### MANUALE DI LAVORI FEMMINILI

Secondo i programmi ministeriali e i programmi particolari comunali. Compilati dalla prof.<sup>a</sup> CLOTILDE GALASSI PIACENTINI. Corso Elementare, L. 2. — Corso Popolare, L. 2,50

### IL NUOVO LIBRO DEI LAVORI FEMMINILI

Due splendidi volumi di complessive pagine 400 riccamente illustrati. Ciascuno L. 10.—

### LAVORI A MAGLIA

Tre fascicoli con insegnamento illustrato per l'esecuzione di ogni genere di lavoro a maglia contenenti ciascuno una raccolta completa di moderni indumenti per i due sessi e per le diverse età. Fasc. I, L. 4 - Fasc. II, L. 4 - Fasc. III, L. 5.

### LE BUONE USANZE

Piccola Enciclopedia a cura di GIUDITTA RINALDI. È un libro prezioso di consultazione per regolarsi in ogni occasione. Elencantissimo volume in-16 grande. In brochure L. 4. In tela L. 7,50

### IGIENE E BELLEZZA DELLA PELLE

Un volume di pagine 152, elegantemente rilegato in tela. . . L. 3.—

## BIBLIOTECA .. VOLUMETTI A

- del POPOLO
- (10) — Il Pizzo Irlanda, con insegnamento e illustrazioni di lavori moderni.
  - (23) — Il Punto Filet, bordure, quadrati, incrostazioni per biancheria personale e da casa.
  - (32) — Merletti ad uncinetto, tramezzi, ecc. per ornare abiti e biancheria.
  - (51) — Lavori ad ago. Piccolo ma completo *vademecum* della signora laboriosa.
  - (58) — Album di lavori femminili in bianco.
  - (60) — L'arte di fabbricare i fiori artificiali. Per canestri, acconciature, bouquets, ecc.
  - (62) — Album di lavori femminili in colore. Ricami, mosaici, fiori, frange, ecc.

Supplementi ai volumetti della BIBLIOTECA DEL POPOLO

## ALBUM DI DISEGNI

Supplementi ai volumetti della BIBLIOTECA DEL POPOLO

indispensabili in ogni buona famiglia; ciascun Album contiene: grandi tavole con disegni in grandezza d'esecuzione di tovaglie, tende e tendine, coperte da letto cuscini per sofà, decorazioni per mobili, paralumi, guarnizioni per camere da pranzo, per cucine, stiscie per pianoforte, ecc. Gli album pubblicati sono:

- ALBUM DISEGNI Lavori femminili d'eleganza - Prezzo L. 3.— (Supplemento POPOLO 65).
- ALBUM DISEGNI Nuovi ed eleganti lavori femminili - Prezzo L. 3.— (Supplemento POPOLO 317).
- ALBUM DISEGNI Lavori femminili in colore - Prezzo L. 4.— (Supplemento POPOLO 62).
- ALBUM DISEGNI Lavori femminili in bianco - Prezzo L. 6.— (Supplemento POPOLO 58).

Per ordinazioni inviare Cartolina-vaglia alla CASA EDITRICE SONZOGNO - Milano (104) - Via Pasquirolo, 14

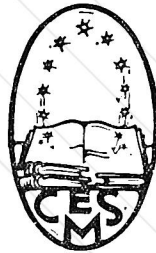
Album Quinto

# Punto in Croce Moderno

Cuscini - Bordure

Motivi per Biancheria

da tavola - Tappeti



CASA EDITRICE SONZOGNO della Soc. An. A. MATARELLI

Via Pasquirolo, 14 - Milano (104).

Antique Pattern Library

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Finito di stampare il 25 agosto 1947.

Stab. Grafico Mastarelli della Soc. Anonima ALBERTO MATARELLI - Milano (104), Via Passarella N. 15. - Printed in Italy. 8-27-50.

*www.antiquepatternlibrary.org 2019.12*



Fig. 1. — Cuscino con lavoro a punto in croce.  
 (Vedere il disegno, fig. 1 a).

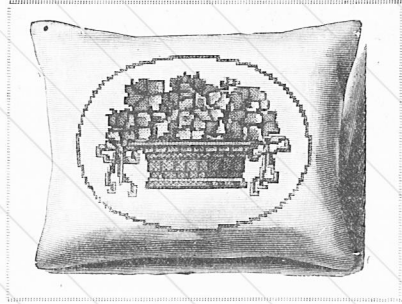


Fig. 2. — Cuscino in tela con ricamo a punto in croce.  
 (Vedere il disegno 2 a, alla pagina seguente).

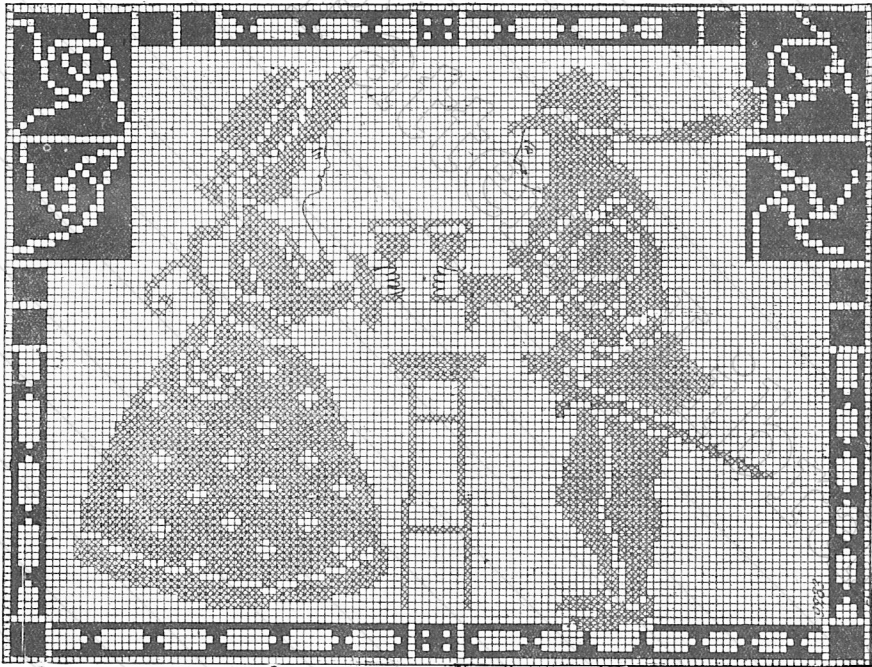


Fig. 1 a. — Disegno ingrandito del cuscino a punto in croce fig. 1.

**Elenco degli Album PUNTO IN CROCE MODERNO pubblicati dalla nostra Casa:**

ALBUM PRIMO : con 20 tavole a colori . . . L. 10.—  
 ALBUM SECONDO : bordure, quadrati, strisce tappezzeria . . . » 2.50  
 ALBUM TERZO : arazzi, strisce per parete, quadrati, copritasliere . . . » 2.50

ALBUM QUARTO : con bordure, bavaglini, camicette, borsette, tappeti . . . L. 2.50  
 ALBUM QUINTO : con cuscini, bordure, motivi per biancheria da tavola, tappeti . . . » 2.50  
 Ordinanze alla CASA EDIT. SONZOGNO Milano (104)

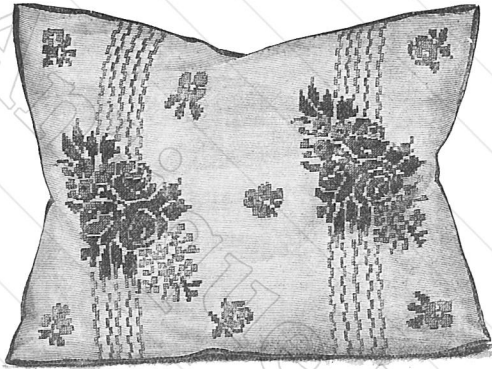


Fig. 3. — Cuscino in tela con ricamo a punto in croce, in cotone colorato; misura cm. 45x60.

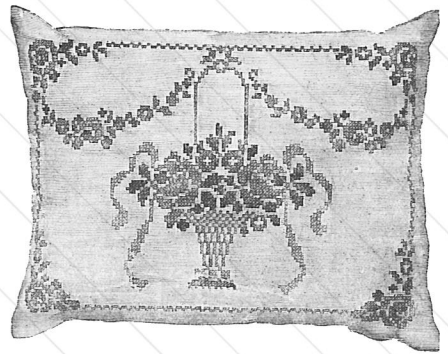
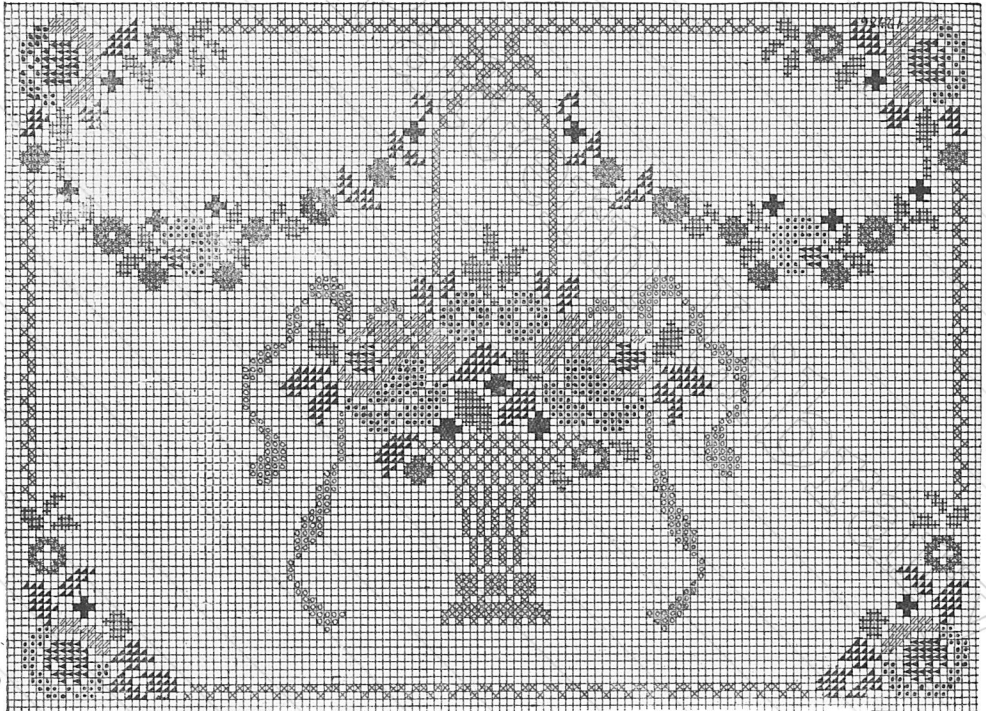


Fig. 4. — Cuscino per poltrona di vimini, in tela Aida grigia, con ricamo a punto in croce. (Vedere il disegno alla fig. 4a).



■ rosso cupo, ● medio, ○ chiaro, ■ bronzo, ▲ verde scuro, ■ chiaro, ■ bleu scuro, □ medio, ■ scuro,

Fig. 4a. — Dettaglio del cuscino per sofà, fig. 4.

**Album di Cifre a Punto in Croce** MAIUSCOLE e MINUSCOLE  
per combinazioni di nomi, motti, sigle, monogrammi, ecc. Prezzo LIRE **UNA**  
Ordinazioni a mezzo Cartolina-vaglia alla CASA EDITRICE SONZOGNO, via Pasquirollo, 14 - Milano (104)

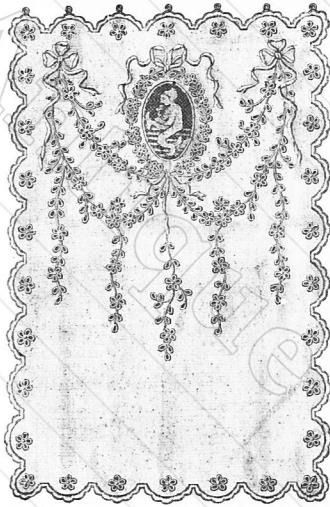


Fig. 5. — Tendina ricamata in punto inglese; nel mezzo una graziosa figura a medaglione, in lavoro a flet, della quale diamo il dettaglio alla fig. 5 a. Il ricamo va eseguito con filo bianco a punto cordoncino ed a punto piatto. Queste tendine sono adatte per sale da pranzo o per studio e stanno anche senza la stora analoga.

I migliori, i più pratici,  
i più istruttivi

## ALBUM RICAMI

sono editi dalla CASA EDITRICE SONZOGNO - via Pasquiolo, 14 - Milano (104).  
Gratis Catalogo Generale.

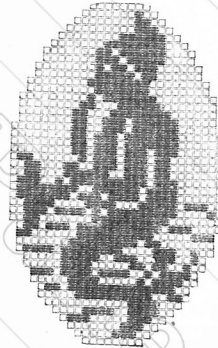


Fig. 5 a. — Medaglione a flet per la tendina, fig. 5.



Fig. 6. — Portagiornali con ricamo a punto in croce. Si eseguisce su tela Aida e anche su pannino, applicandovi il canovaccio, ricamando e sfilandolo (Vedere il disegno, fig. 6 a).

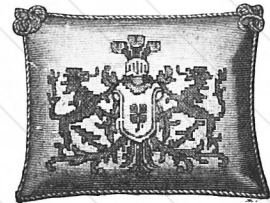


Fig. 7. — Cuscino con ricamo a punto in croce, analogo al portagiornali, fig. 6. (Vedere il dettaglio, fig. 6 a alla pagina seguente).

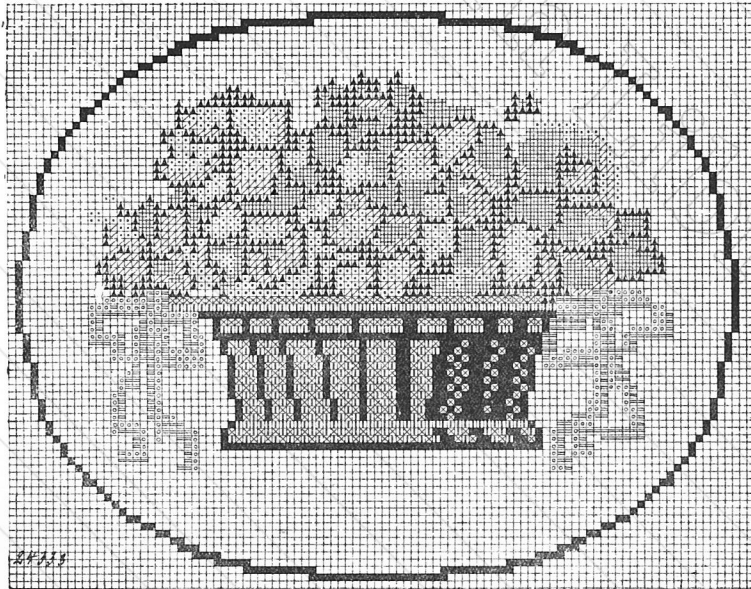
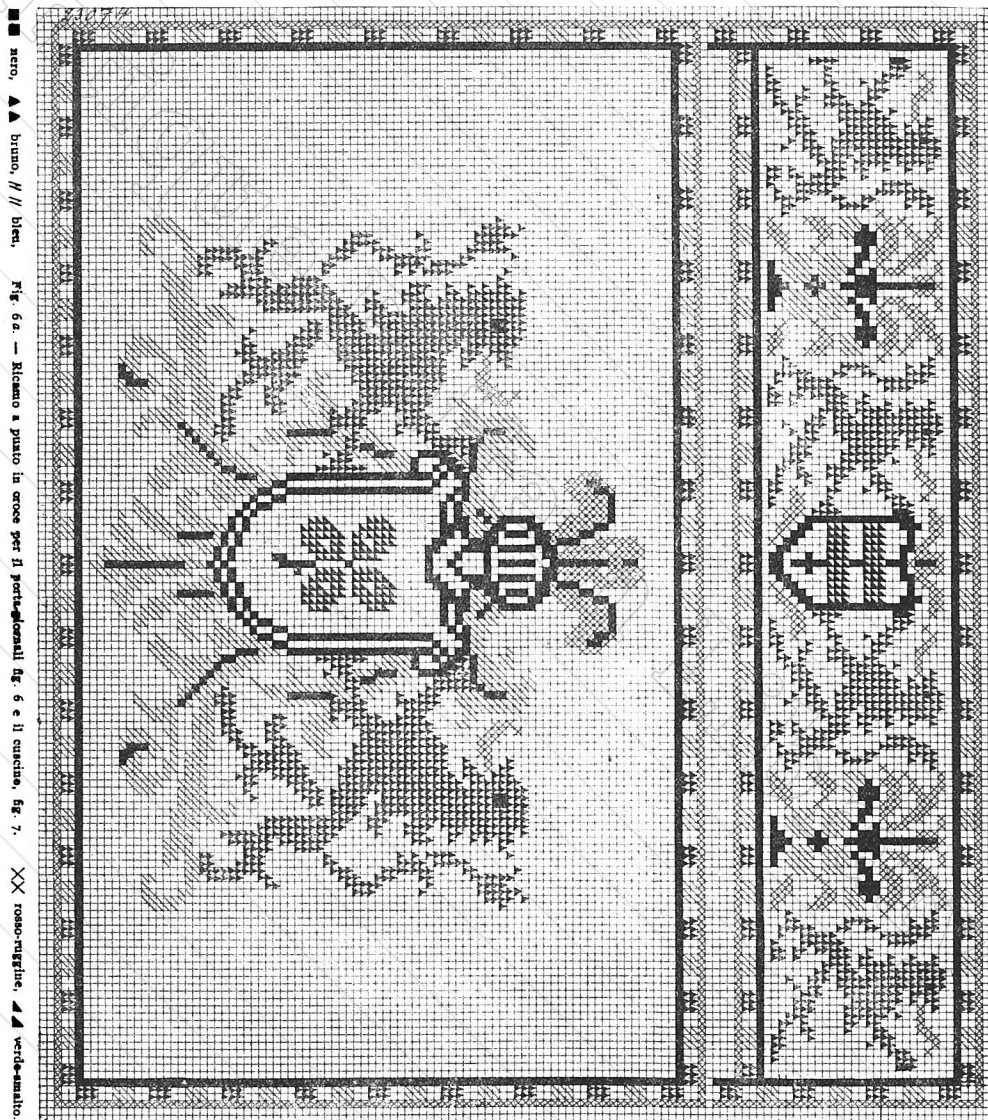


Fig. 2 a. — Disegno a punto in croce per il cuscino, fig. 2. — COLORI: ■ verde scuro, ■ verde medio, ■ verde chiaro, ■ rosso scuro, ■ rosso chiaro, ▲ azzurro scurissimo, \*\* azzurro scuro, ■ azzurro medio, ■ azzurro chiaro.





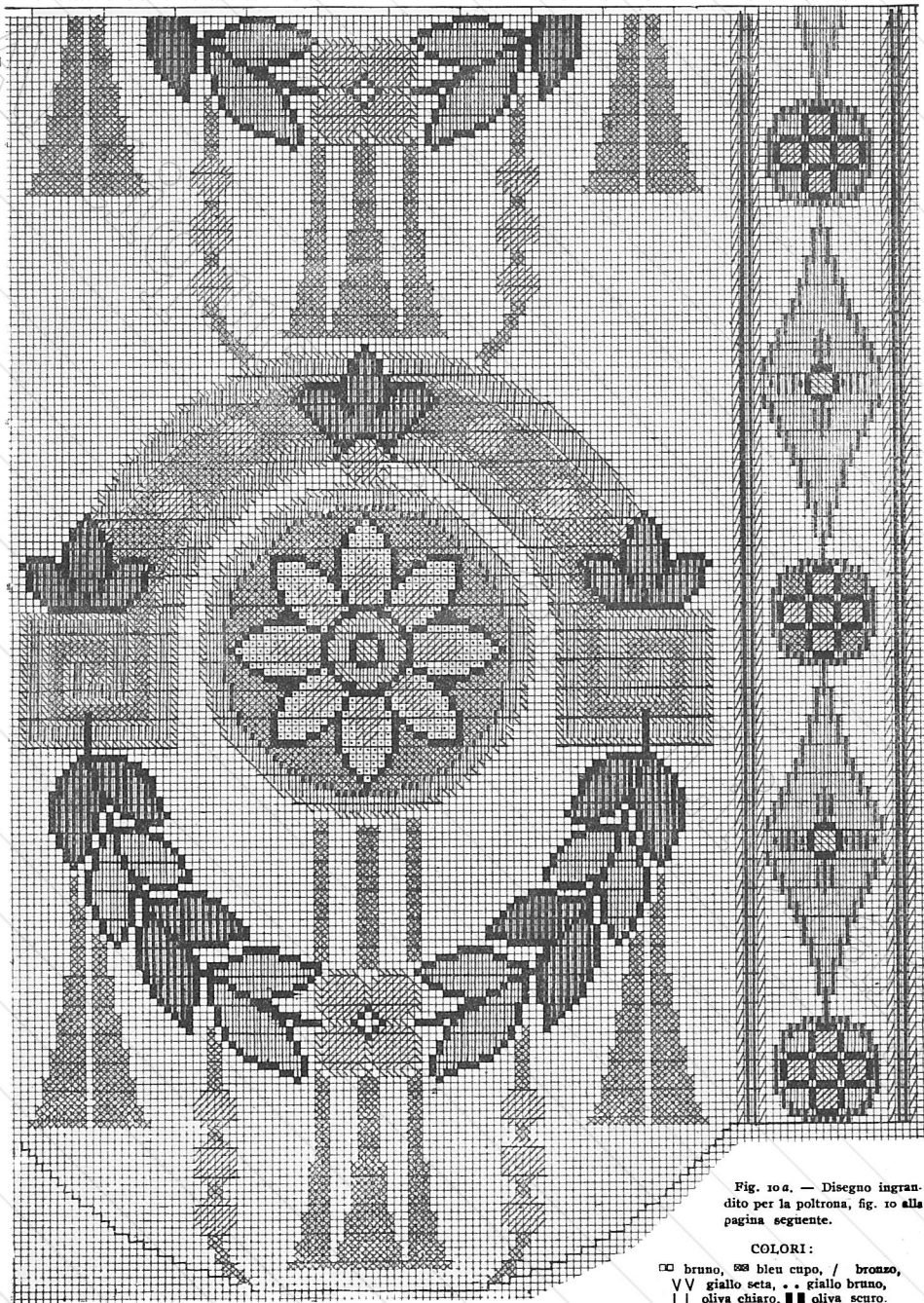


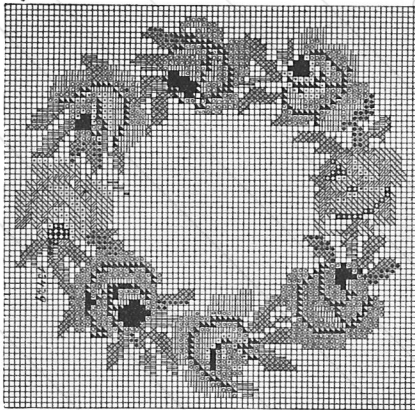
Fig. 10 a. — Disegno ingrandito per la poltrona, fig. 10 alla pagina seguente.

COLORI:

- bruno, ■ bien cupo, / bronzo,
- ∨∨ giallo seta, . . giallo bruno,
- | | oliva chiaro, ■■ oliva scuro.



Fig. 8. — Tappeto per tavolo da giardino, di tela grigia o color legno. Ricami fatti in punto croce con cotone perlato rosso e bleu. Frangia o merletto ad uncinetto in margine.



■ rosso cupo, ▽ rosso medio, ×× verde medio, ◊ giallo  
 ▩ giallo chiaro, ◻ bianco, ● verde scuro, ◻ verde chiaro  
 ◻ giallo scuro, ◻ rosa, ◻ rosso pallido.

Fig. 9a. — Dettaglio del cuscino, fig. 9.

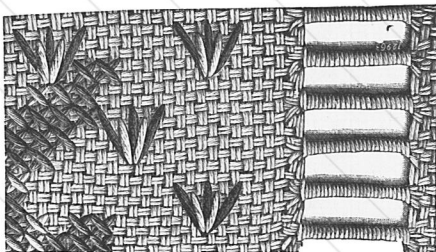


Fig. 9b. — Dettaglio del cuscino, fig. 9.

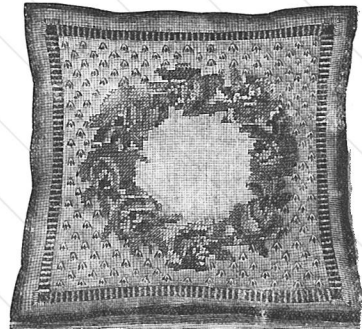


Fig. 9. — Cuscino per poltrona di vimini, di grossa tela di Giava noisettes, ricamato in punto croce e punto lanciato con cotone perlato colorato. Bordura a fili tirati fatta a colonnette attorcigliate. (Vedere i dettagli alle fig. 9a e 9b).

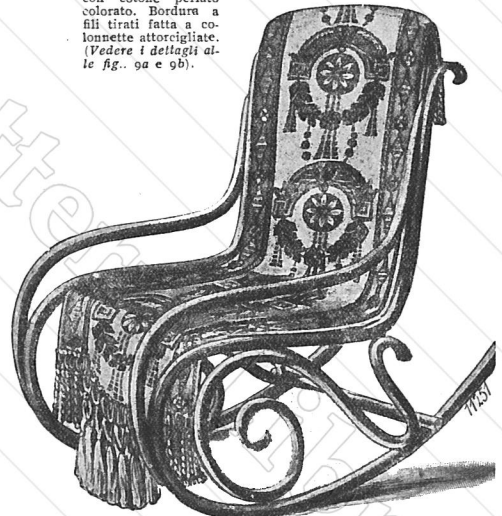
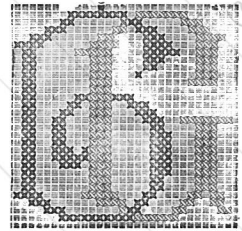


Fig. 10. — Poltrona ricamata. Il ricamo ha un fondo di tela Aida o di Giava o étamine e può lavorarsi in vario modo, cioè a punto in croce, ed ogni piccolo quadrato componente il disegno corrisponde ad un punto, o a punto Gobein, lavorando righe orizzontali a punti diritti ed obliqui. Nell'un caso e nell'altro, il fondo resta senza ricamo alcuno ed è dato cioè dalla tela, scelta per il lavoro. Si eseguisce con lana di Amburgo e con cotone perlato, osservando l'indicazione dei colori posta al disotto del disegno, fig. 10a, alla pagina precedente.

**TAVOLE  
 DISEGNI**  
 in grandezza  
 di esecuzione  
 sono ammesse in tutti  
 i numeri dei giornali  
 mensili:  
**LA MODA DEI BAMBINI**  
**LA BIANCHERIA ELEGANTE**  
 L. 2 al numero  
 In tutte le Edicole



11. Monogramma a punto in croce.





**COLORI:** ■■ prima gradaz. (scurissima) ■■ seconda ■■ terza (chiarissima) di verde-grigio ■■ prima grad. (scurissima) ■■ seconda  
■■ terza (chiarissima) di rosso-viola ■■ prima grad. (scurissima) ■■ seconda ■■ terza (chiarissima) di bruno ■■ giallo bruno chiaro  
■■■ prima grad. (scurissima) ■■■ seconda . . terza (chiarissima) di rosso ■■■ nero □□ grigio-chiaro.

Fig. 12 a. — Disegno ingrandito del ricamo a punto in croce per il cuscino fig. 12, alla pagina precedente.

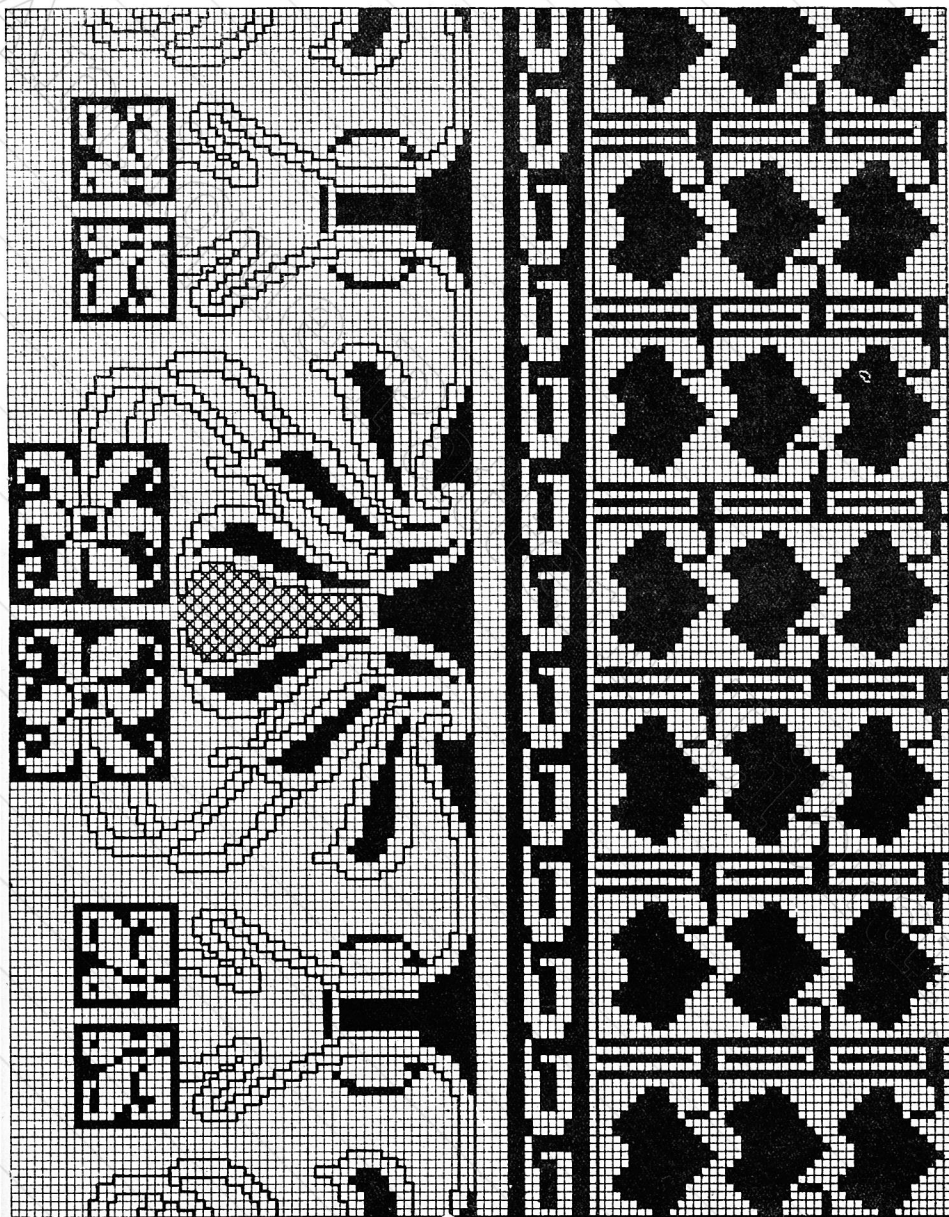


Fig. 16. — Bordura a punto in croce, per tappeti, copertine, cuscini da balcone, ecc. ecc.

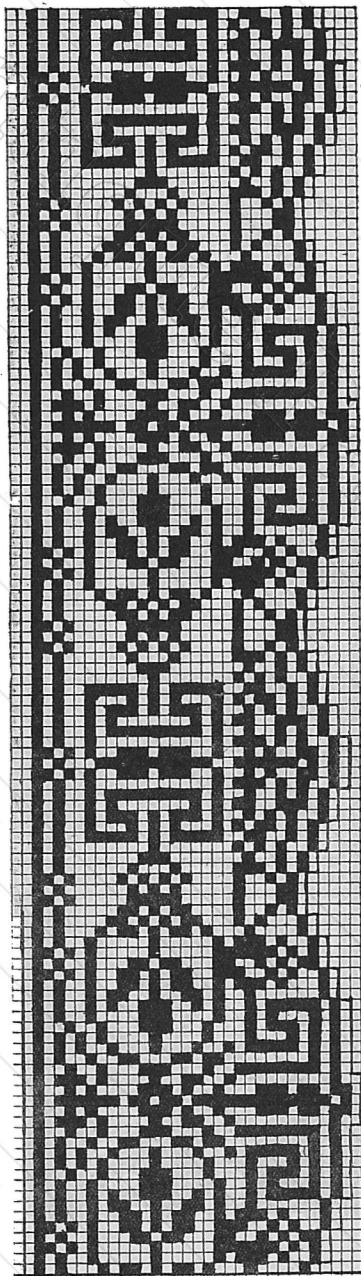


Fig. 17. — Merlato per lenzuola, federe, tende, tovaglie, ecc. Si ricama in punto tela a volte alternato, di punti in croce.

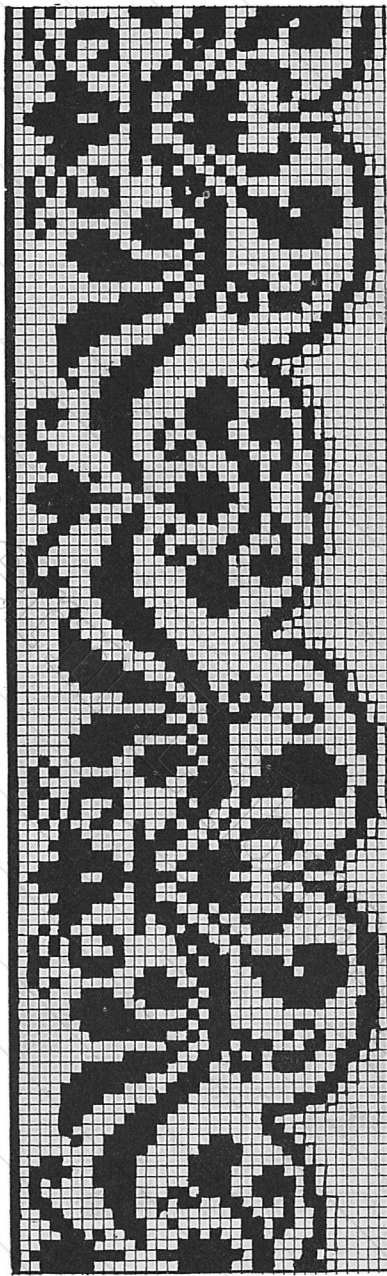


Fig. 18. — Altro merlato lavorato come il precedente e servibile a parecchi usi.

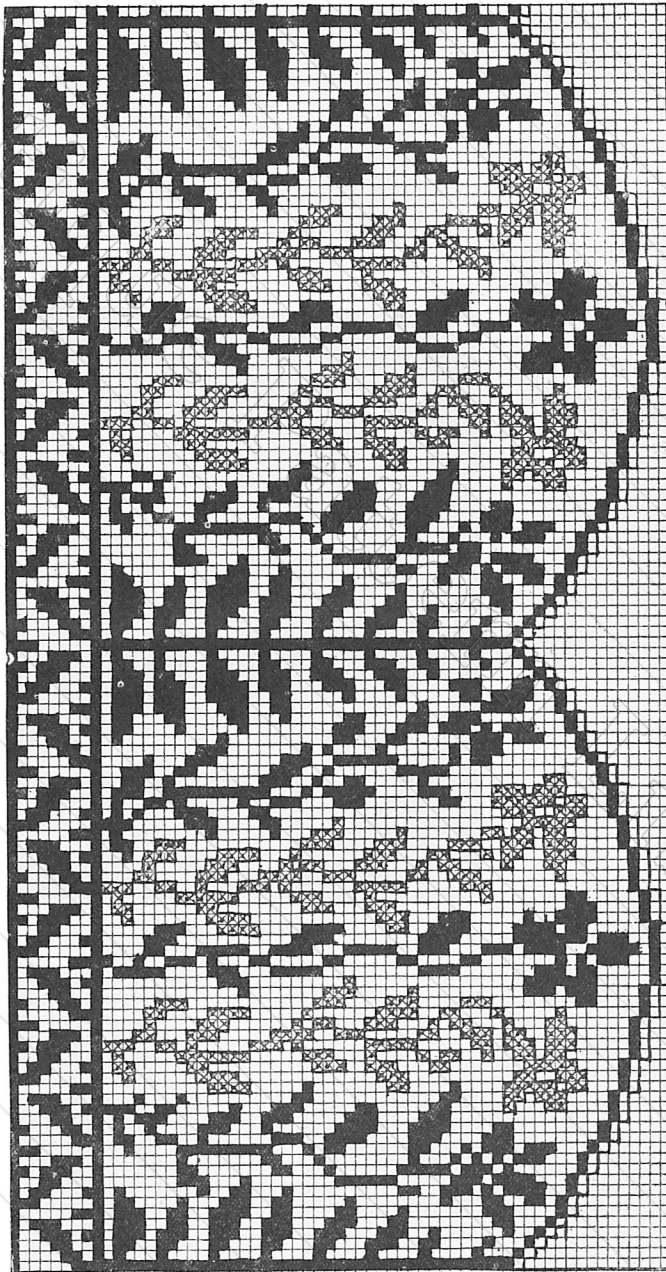


Fig. 19. --- Bordini a punto in croce per cuscini da sofa, centri da tavolo, salvaparete, panneggi, ecc.

Le brave Ricamatrici acquistano gli  
**ALBUM RICAMI**  
della "Casa Edit. Sonzogno., Milano

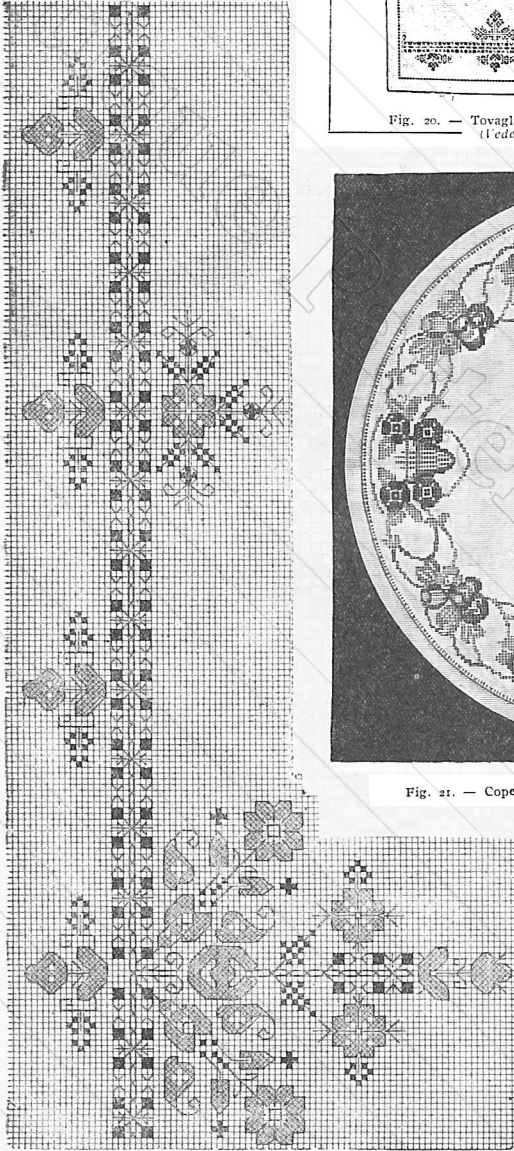


Fig. 20 a. — Disegno ingrandito della tovaglietta fig. 20.

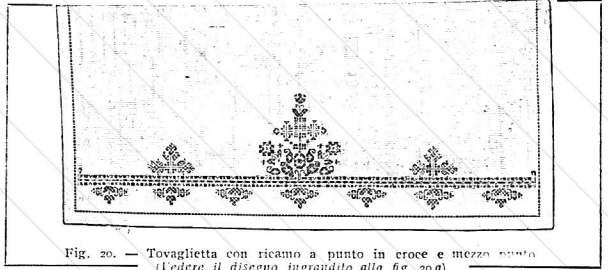


Fig. 20. — Tovaglietta con ricamo a punto in croce e mezzo punto  
(Vedere il disegno ingrandito alla fig. 20 a).

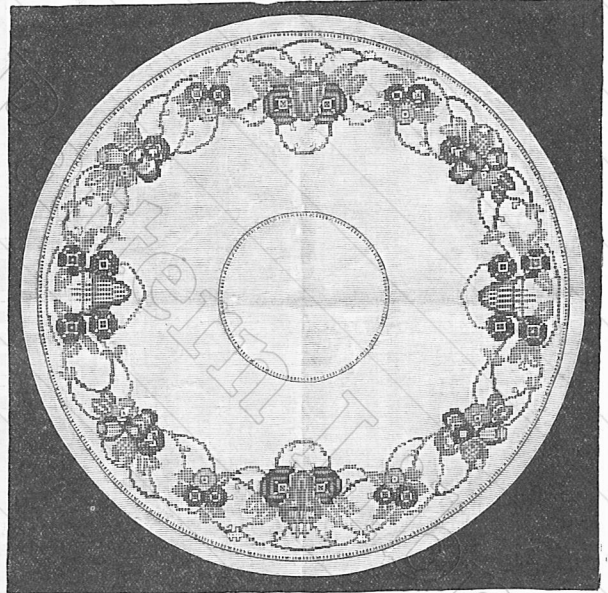


Fig. 21. — Coperta rotonda con ricamo a punto in croce (90 cm.).

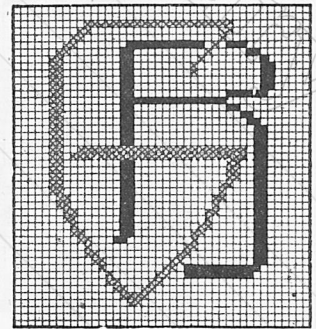


Fig. 22. — Monogramma a punto in croce.



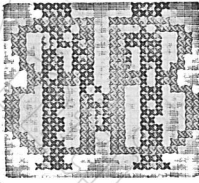


Fig. 23. — Monogramma per biancheria personale



Fig. 24. — Busta per carte abbellita da ricamo a punto in croce e punto stelo; è larga 40 cm. Limita il lembo esterno della spighetta colorata. Una lista in nastro elastico, largo 2 cm. e mezzo, serve alla chiusura. Per il ricamo si adopera filo colorato setificato del n. 16, ovvero filo perla.

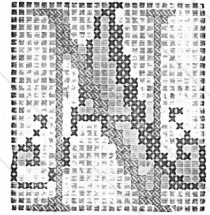


Fig. 25. — Monogramma per biancheria personale

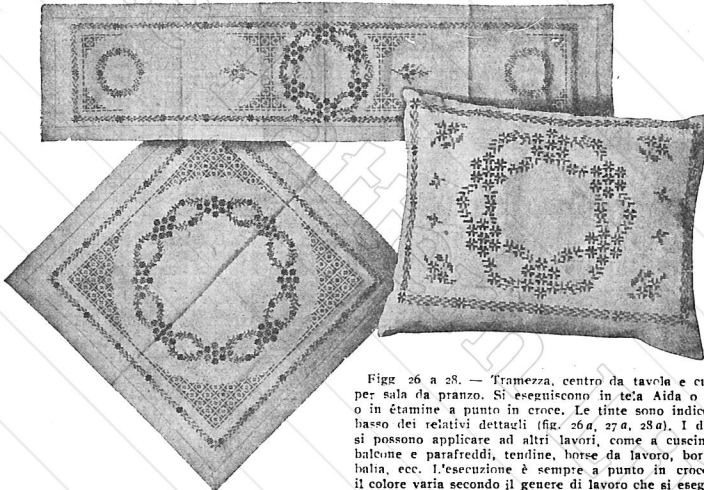
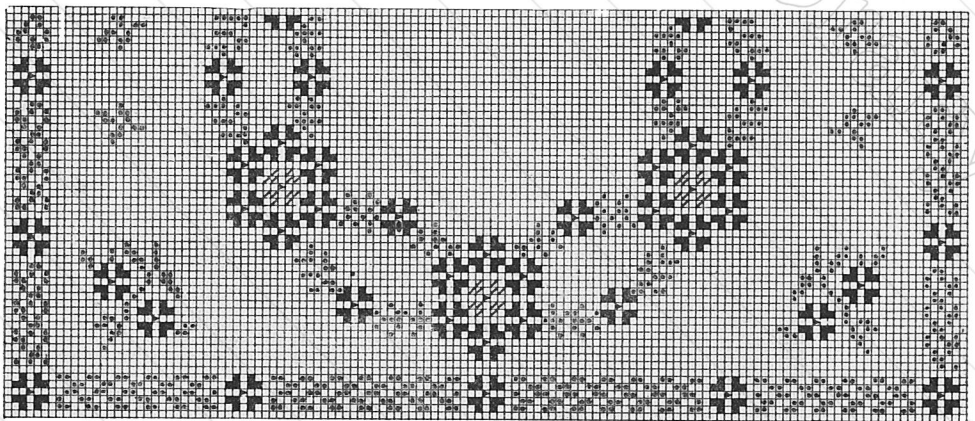


Fig. 26 a 28. — Tramezza, centro da tavola e cuscino per sala da pranzo. Si eseguono in tela Aida o Giava o in étamine a punto in croce. Le tinte sono indicate al basso dei relativi dettagli (fig. 26 a, 27 a, 28 a). I disegni si possono applicare ad altri lavori, come a cuscini per balcone e parapiedi, tendine, borse da lavoro, borse da balia, ecc. L'esecuzione è sempre a punto in croce, ma il colore varia secondo il genere di lavoro che si eseguisce.



COLORI: ■■ blu, ●● rosso.

Fig. 28 a. — Disegno a punto in croce per il cuscino fig. 28.

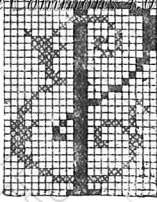


Fig. 29. — Monogramma a punto in croce.

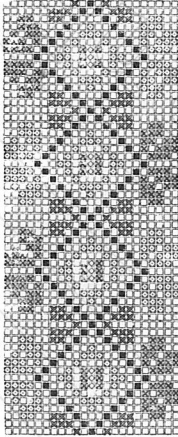
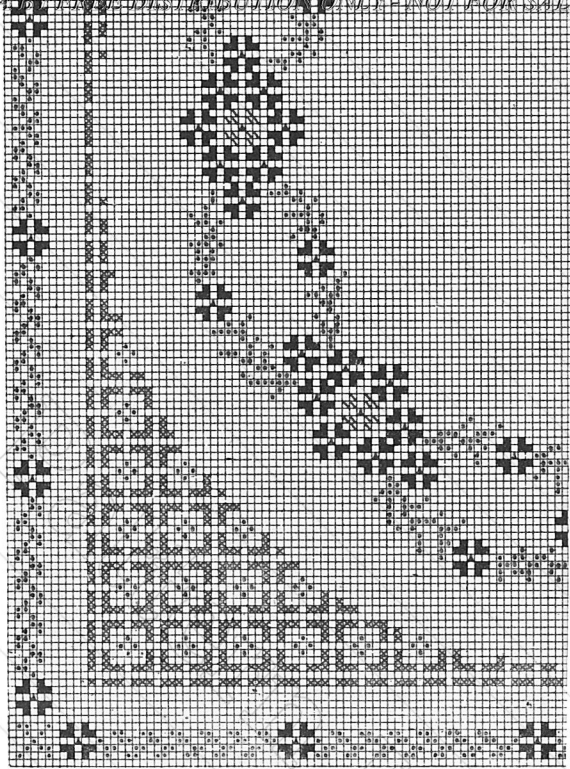
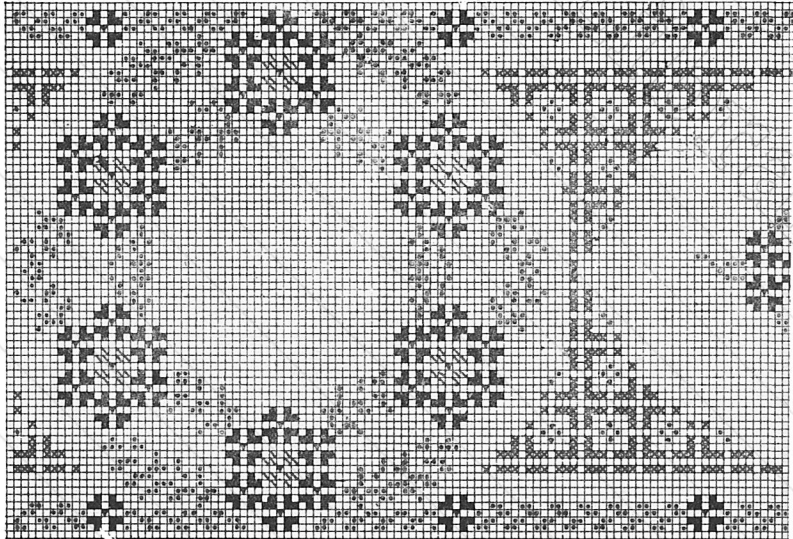


Fig. 31. — Bordura a punto in croce per abiti e per biancheria personale e da casa.



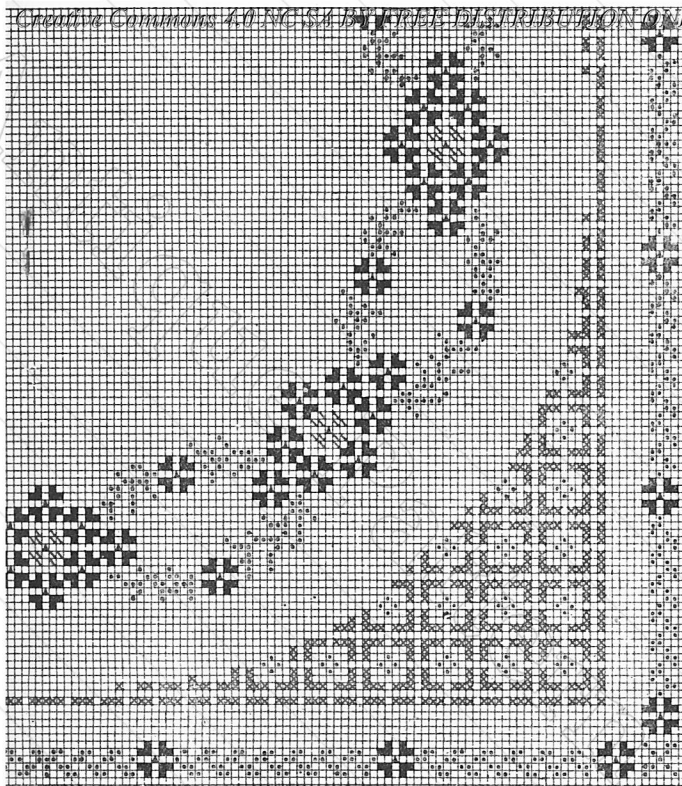
■ azzurro, ■ bleu,

Fig. 27 a. — Disegno a



■ azzurro, ■ rosso.

Fig. 26 a. — Di



o in croce per il centro da tavola fig. 27.

■ rosso ■ ■ rosso.



Fig. 30. — Monogramma a punto in croce.

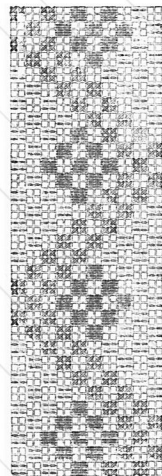
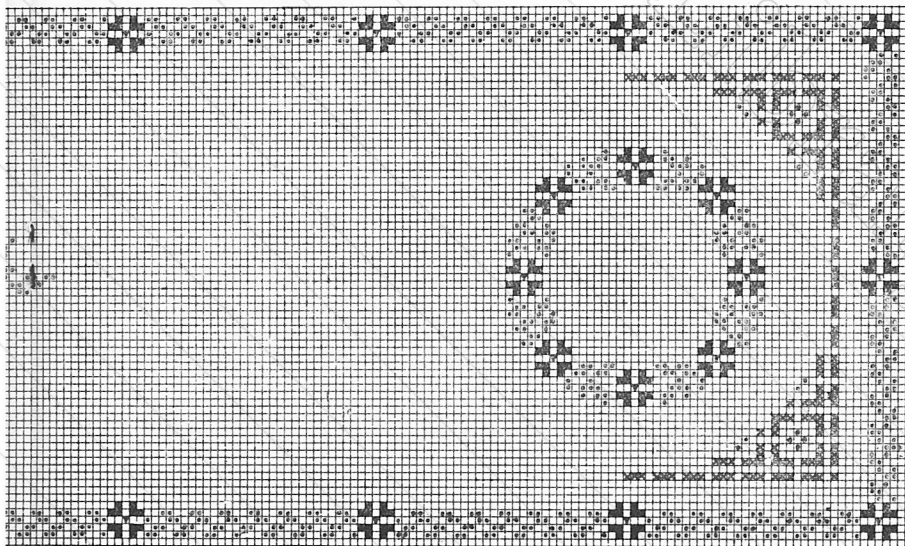


Fig. 32. — Bordura a punto in croce per cinture per biancheria.



a punto in croce per il cuscino fig. 26.

†† giallo, \*\* bleu.

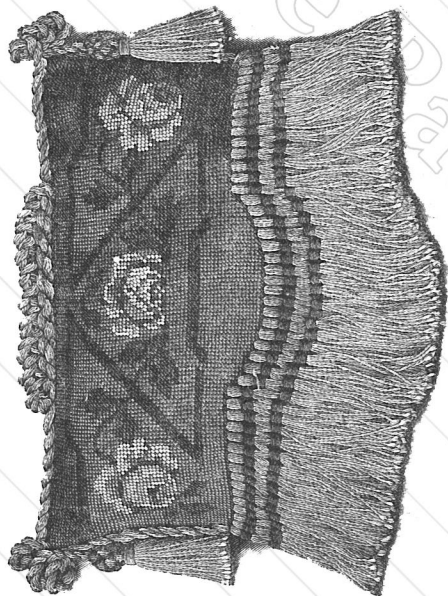


Fig. 35. — Cuscino per sedia a sdraio da giardino, di tela Aida color giallognolo, ornato di motivi ricamati in punto croce con cotone perlato color bronzo, blu-grigio, rosa e verde. (Vedere il dettaglio coi colori alla fig. 35 a).

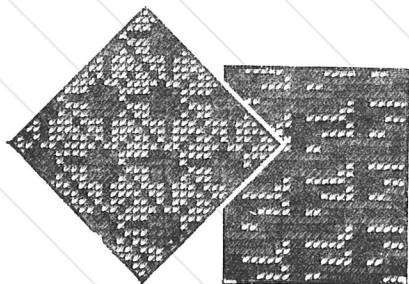


Fig. 36 e 37. — Modelli per lavori a punto in croce in lana o seta.

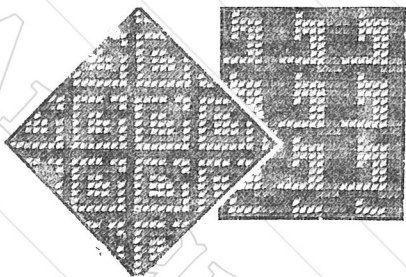


Fig. 33 e 34. — Modelli per lavori a punto in croce in lana o seta.

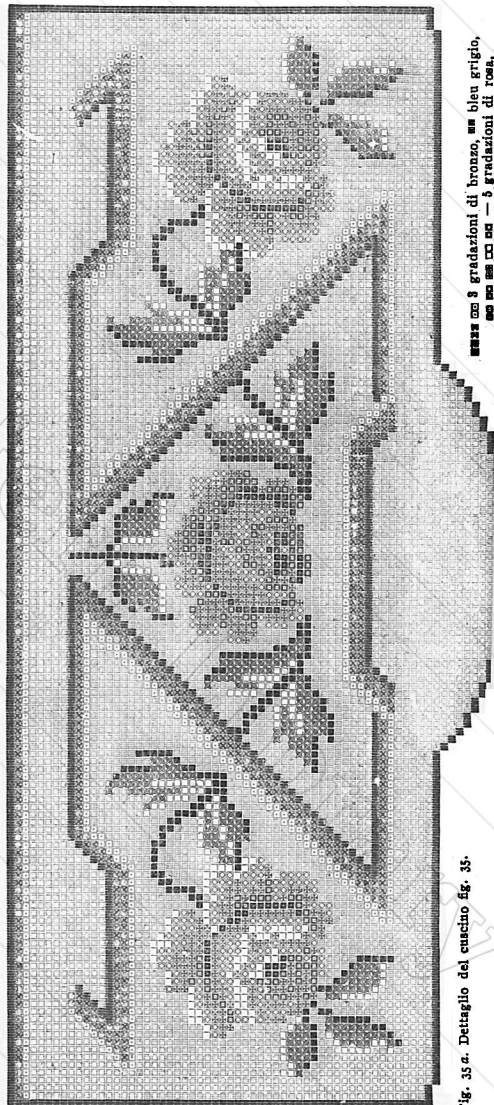


Fig. 35 a. Dettaglio del cuscino fig. 35.

Modelli con 8 gradazioni di bronzo, un bleu grigio, un rosa e un verde — 5 gradazioni di rosa.

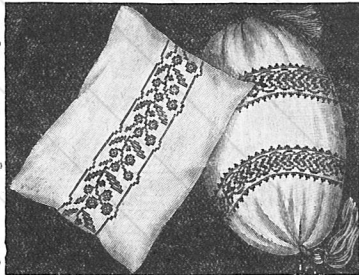
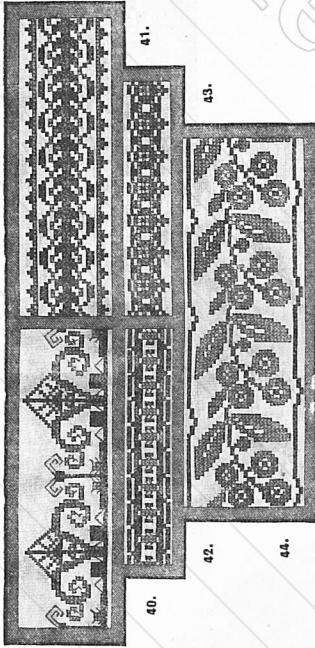


Fig. 38 e 39. — Cuscino con bordura a punto in croce.



Figs. 40 a 44. — Bordi a punto in croce per abiti da bambini, binuc, cuscini, ecc. — Altezze: bordo, fig. 40, 8 cm.; bordo fig. 41, 7 cm.; bordo fig. 42, 4 cm.; bordo fig. 43, 4 cm.; bordo fig. 44, 10 cm.

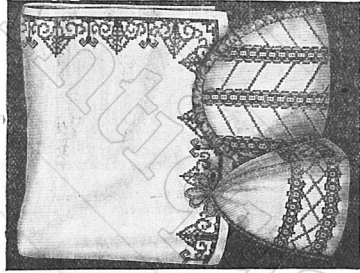


Fig. 45 a 47. — Tovaglietta e copritiera a punto in croce.

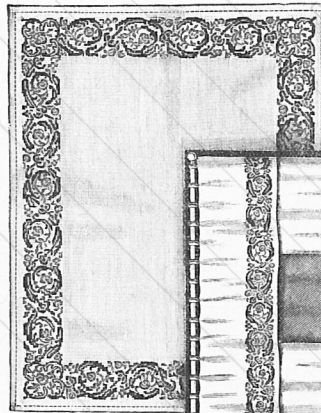
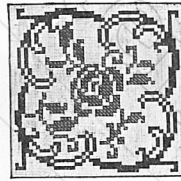


Fig. 48. — Tovaglia con larga bordura (cm. 150 x 170).  
Fig. 49. — Artistic tendone con due teli



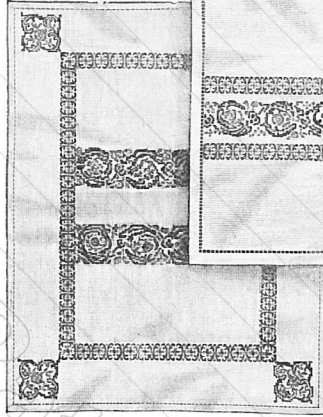
50.



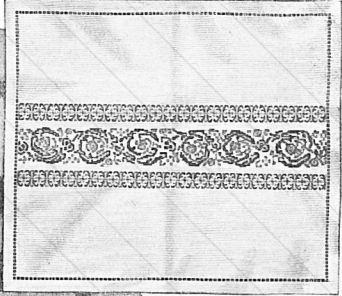
51.



52.



53.



cm. 150 x 200. (Vedere fig. 52 e 53).  
Fig. 55. — Tovaglia con bordo nel mezzo di cm. 140 x 150. (Vedere fig. 54).

lateralis lunghi 2 metri ciascuno, e i pannelli lungo 1 metro. Il quadratello, Fig. 50 e 51. — Quadratello e bordo in lavoro a punto in croce per aspette, tendine, ecc. con bordo in croce-stella. Fig. 52. — Fovaglia per tavola da 12 di

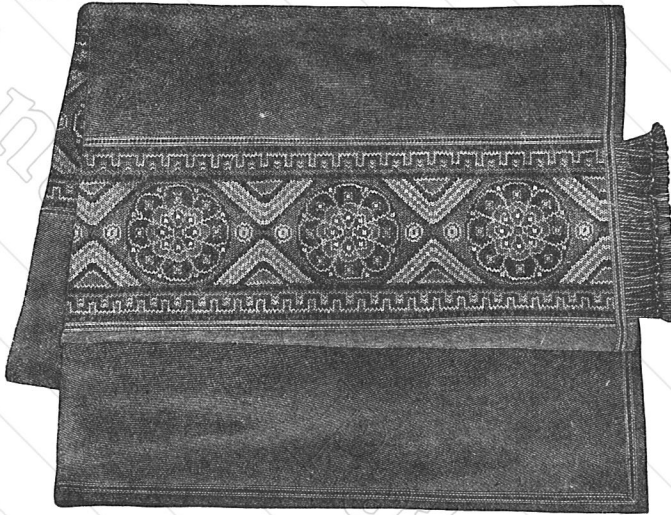


Fig. 55. — Coperta da tavola con bordura ricamata in imitazione Kelim. Il ricamo viene eseguito con lana di Amburgo su stoffa Aida di lino grigio; solo alcuni pezzi sono lavorati con oro di Cina; per la migliore riuscita tali pezzi vanno ricamati in precedenza con quadrupliche filo. (Vedere 55 a, a pagina 22).

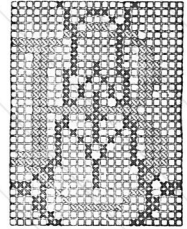


Fig. 56. — Monogramma a punto in croce.

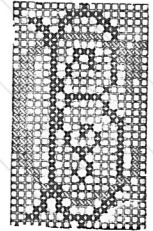
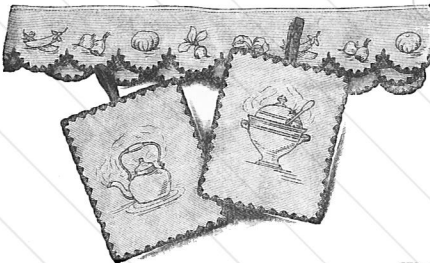


Fig. 57. — Monogramma a punto in croce.



Figg. 58 a 60. — Bordi per guarnizioni di cucina.



Fig. 61. — Pouff o cuscino per piedi. (V. il disegno 61 a).

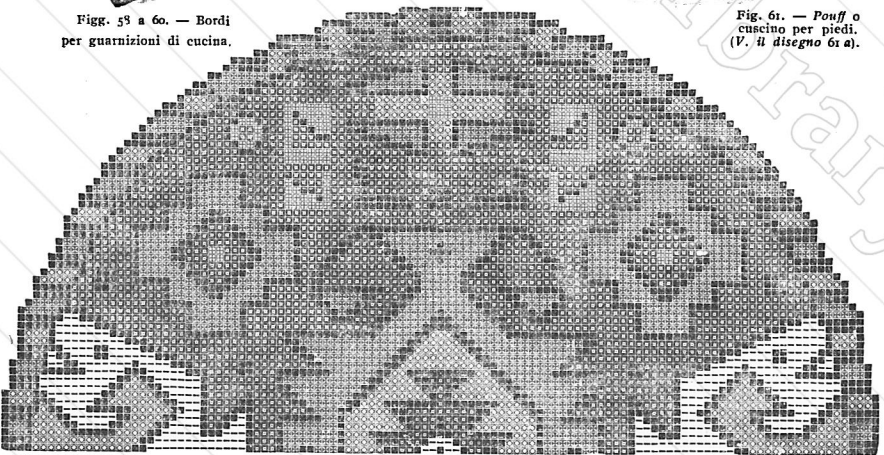


Fig. 61 a. — Dettaglio del cuscino per piedi fig. 61.

COLORI: ■■ nero, □□ bronzo-scuro, ■■ bronzo-chiaro, □◊ blu-grigio, ■■ grigio-verde, || crema.

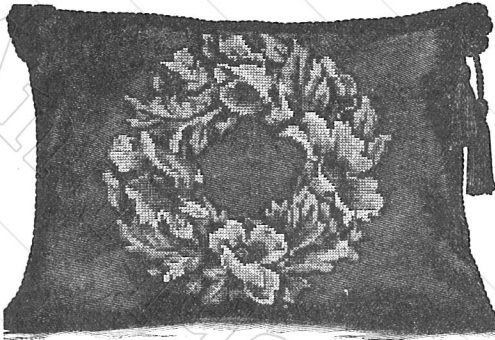


Fig. 62. — Cuscino per poltrona o sofà, eseguito a punto in croce su tela verde-scuro. Diamo il disegno ingrandito con le indicazioni dei colori alla fig. 62 a, qui sotto.

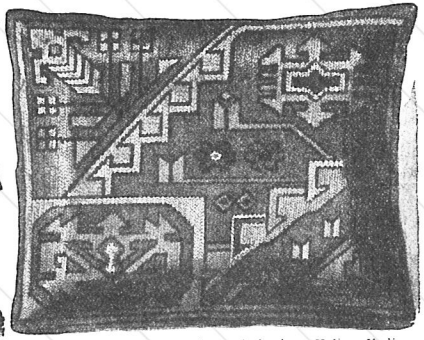
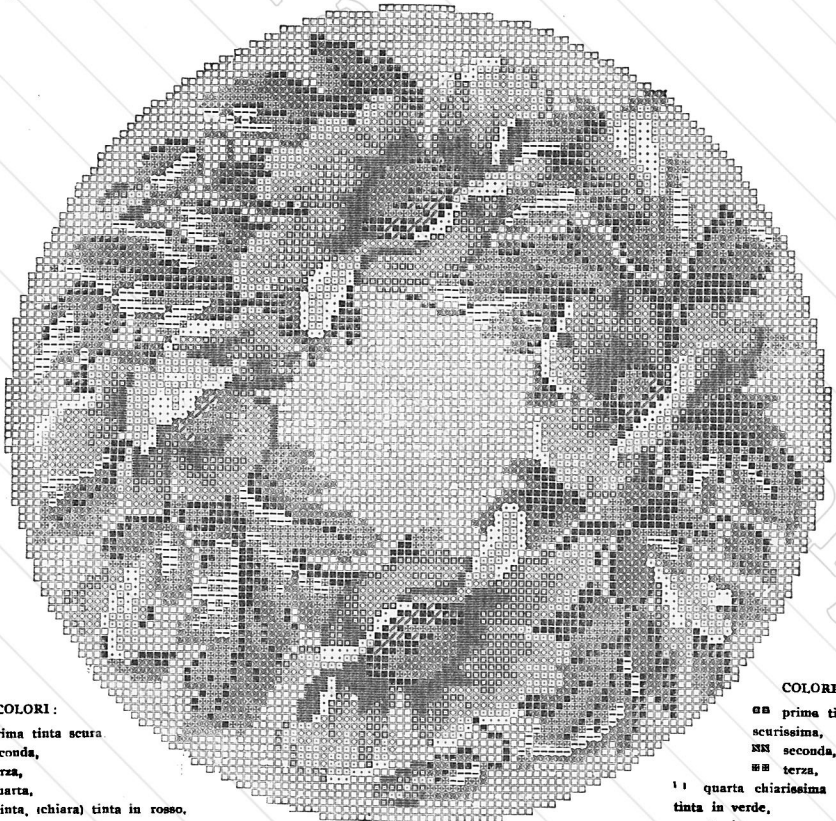


Fig. 63. — Cuscino con ricamo imitazione Kelim. Il disegno di questo cuscino potrà servire per ricamate a punto in croce, a punto in croce semplice e a punto in croce scambiato, fatto cioè con una fila in un senso è l'altra in senso contrario. Il lavoro si eseguisce su tela Aida per fila a punto in sbieco, su un quadratello della stoffa in altezza e due in lunghezza. Se lo si volesse fare in imitazione Smirne, si sceglia invece del cantovaccio. (Vedere il disegno 63 a alla pagina 24).

Acquistate l'Album Primo PUNTO IN CROCE MODERNO — Contiene 20 Tavole a colori. 27 illustrazioni in nero — Prezzo Lire 10.



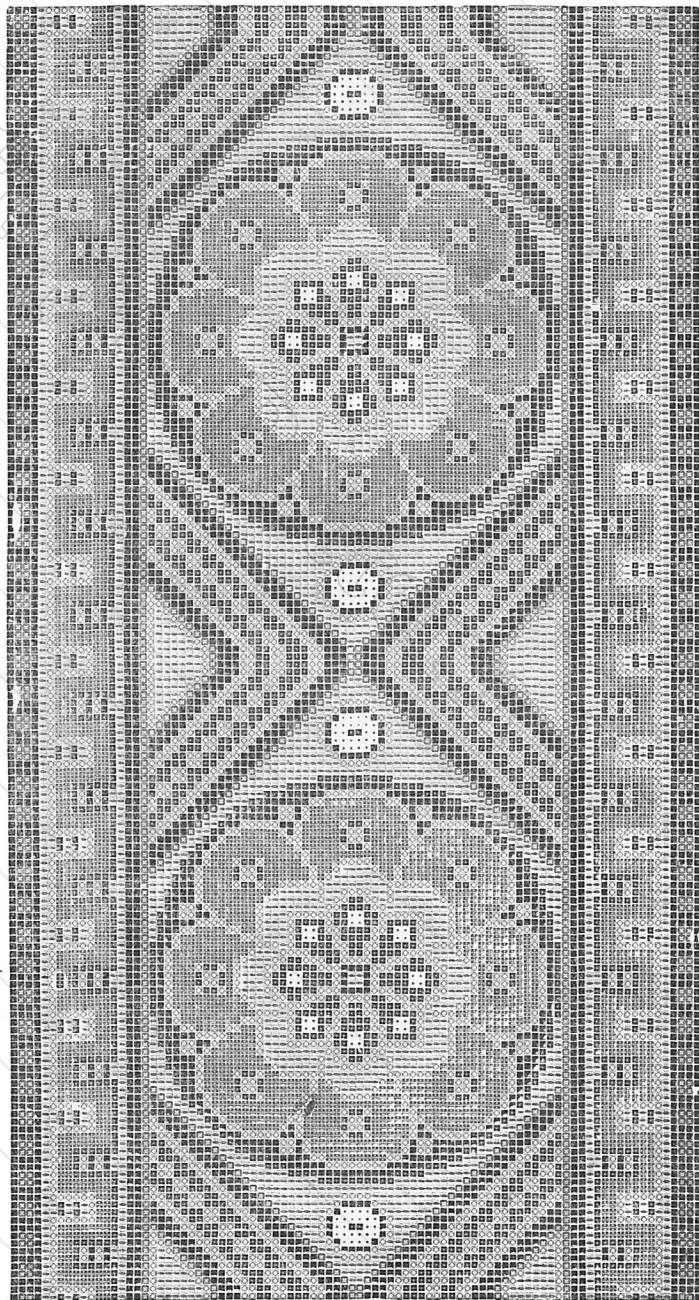
**COLORI:**

- prima tinta scura
- seconda,
- terza,
- quarta,
- .. quinta, (chiaro) tinta in rosso,
- bruno giallo.

**COLORI:**

- prima tinta scurissima,
- seconda,
- terza,
- quarta chiarissima tinta in verde, fondo.

Fig. 62 a. — Disegno per il cuscino a punto in croce, fig. 62. La medesima decorazione si può ripeterla in un piccolo tappeto per tavola o nel centro di un parasuolo

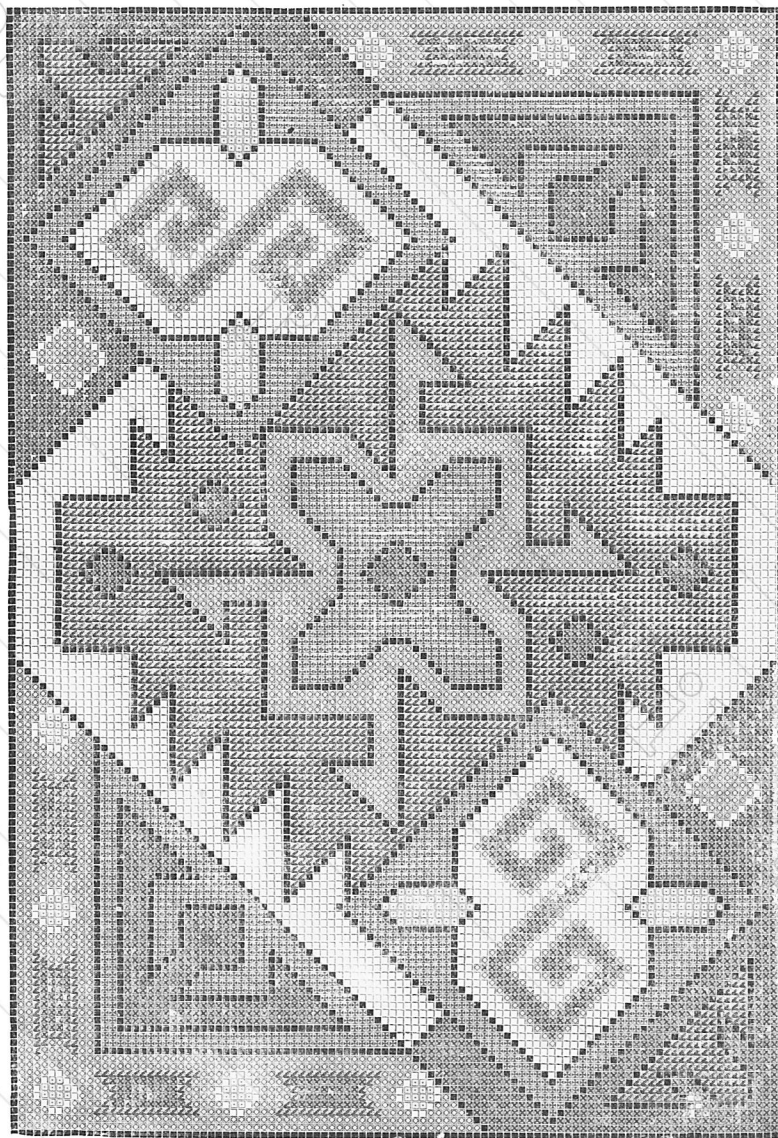


- fig. 54 a. — Disegno ingrandito della coperta fig. 55 a pag. 20.









■ ■ ■ nero, ■ ■ ■ rosso bruno, ■ ■ ■ bleu scuro, ■ ■ ■ bleu chiaro, ■ ■ ■ verde, ■ ■ ■ bronze, ■ ■ ■ etinc.  
Fig. 47. — Disegno a punto in croce per tappeto da pavimento.

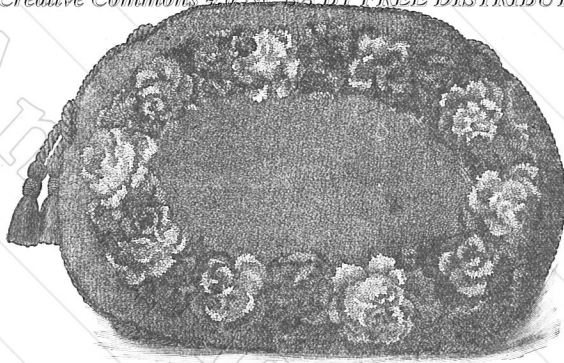


Fig. 68. — Tappeto ricamato a punto in croce. Misure 127 cm. di diametro e 82 di larghezza. È di facile esecuzione e ha il privilegio di non affaticare la vista, tanto i colori armonizzano fra di loro.

Abbonatevi al periodico **IL RICAMO** in vendita a Centesimi 70 al numero.

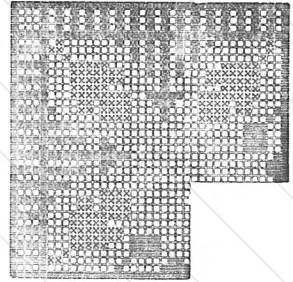


Fig. 69. — Angolo ricamato a punto in croce in blu in due toni. Si presta per tovaglette, cuscini, tappetini per veranda, o giardino.

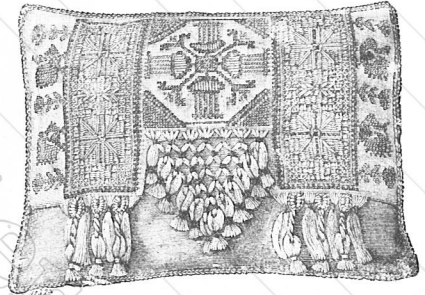


Fig. 70. — Cuscino per sofà. (Vedere 70a e 70b).

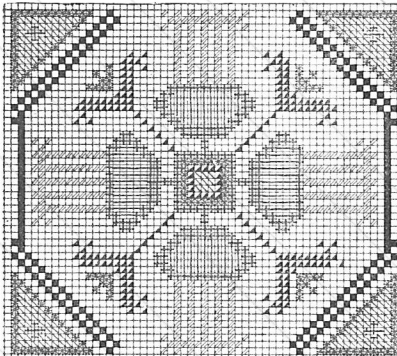


Fig. 70a. — Dettaglio del cuscino fig. 70.



Fig. 71. Monogramma.

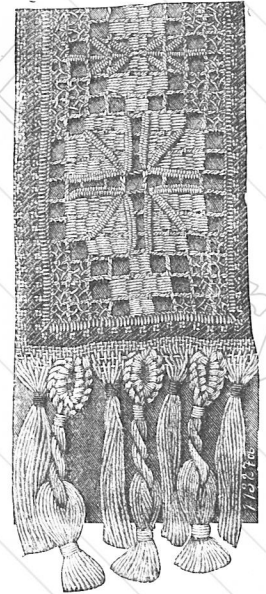
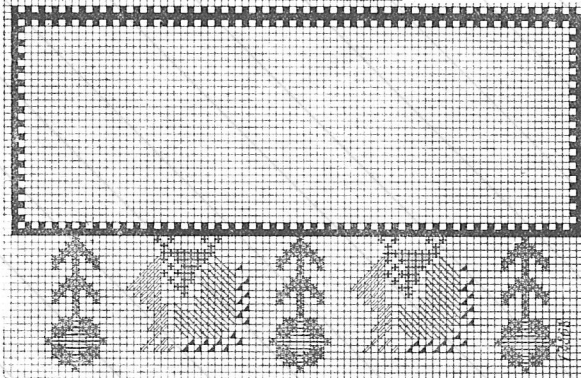


Fig. 70b. — Dettaglio della fig. 70

Fig. 71. — Tappeto imitazione Smirne. Questo tappeto lungo m. 1.10, largo 71 centimetri venne eseguito in imitazione Smirne. Esso richiede un pezzo di canovaccio grosso e rado come il modello fig. 71 b e lana di Smirne.

Il lavoro va eseguito, secondo il modello, in righe orizzontali. Per ciascun tipo devesi cucire un nodo intorno ad un filo doppio. Il filo di lavoro viene dapprima tirato dall'alto al basso intorno a quello più basso dei due prossimi fili di tessuto orizzontali, e si lascia stare all'estremità per una lunghezza di 2 cm. Poi si raccoglie, puntando pure dall'alto verso il basso, quello più alto dei due fili di tessuto con un punto corto facendo attenzione che l'ago posi sempre a destra del filo di lavoro quindi si tiene fisso col pollice il filo quale cocchetta lunga 2 cm., si contorna poi un nodo, di nuovo puntando dall'alto verso il basso, il filo inferiore orizzontale di tessuto dietro al prossimo filo doppio verticale, levando l'ago a sinistra dal filo doppio verticale, levando l'ago a sinistra dal filo di lavoro e si fa un breve punto come la prima intorno al filo superiore. Da ultimo il lavoro viene squadrato con le forbici.

Il lembo del canovaccio si ripiega verso destra, prendolo con treccia di lana nera che viene sovraimpunta, ovvero si contorna il tappeto di treccia. Invece della bordura operata si può anche lavorare per il lembo solo una striscia con lana blu-grigia scura.

**TAVOLE  
DISEGNI**  
in grandezza  
di esecuzione  
sono annesse in tutti  
i numeri dei giornali  
mensili:  
**LA MODA DEI BAMBINI**  
**LA BIANCHERIA ELEGANTE**  
L. 2 al numero  
In tutte le Edicole



Fig. 71. — Tappeto imitazione Smirne. (Vedere le figg. 71 a e 71 b).

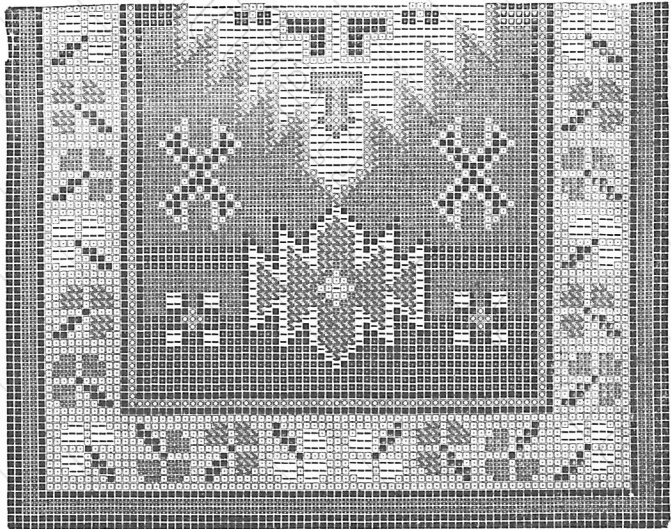


Fig. 71 a. Disegno del tappeto fig. 71.

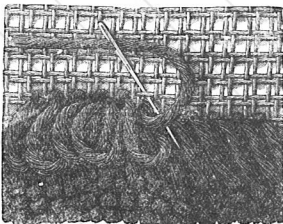


Fig. 71 b. — Dettaglio della fig. 71.

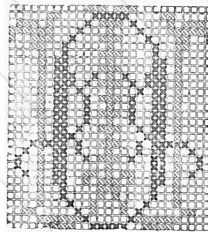


Fig. 72. — Monogramma.

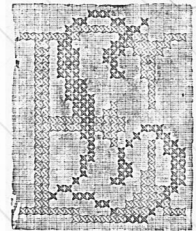


Fig. 73. — Monogramma.

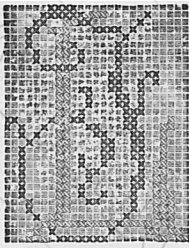
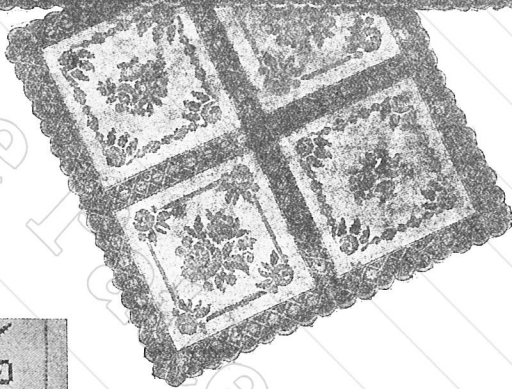
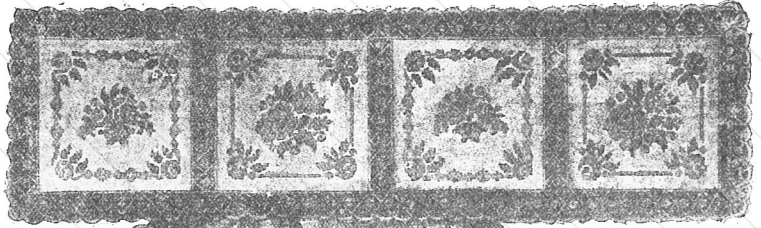


Fig. 75. — Monogramma.

L'album Primo dei nostri  
albums

**PUNTO IN CROCE  
MODERNO**

contiene 20 Tavole a colori  
Prezzo **Lire DIECI.**



Figg. 76 e 77.  
Guida e centro  
da tavola.

(Vedere i disegni  
dei quadrati alle fi-  
gure 76 a e 76 b).

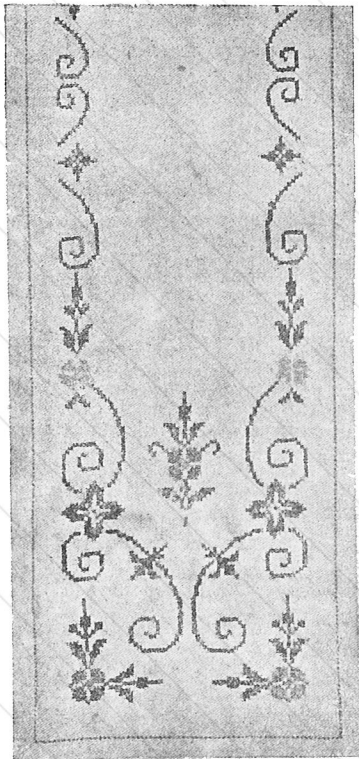


Fig. 78. — Elegante guida da tavola.

La " Casa Editrice Sonzogno ,, in Milano  
tiene un apposito Laboratorio per l'esecu-  
zione di disegni in grandezza di esecuzione.

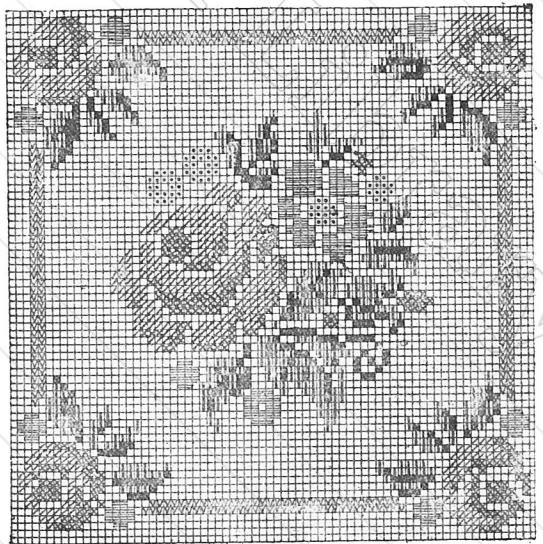


Fig. 76 a. — Quadrato a punto in croce per le figg. 67 e 77.

I migliori ALBUM RICAMI sono editi dalla CASA EDITRICE SONZOGNO - Milano (104)

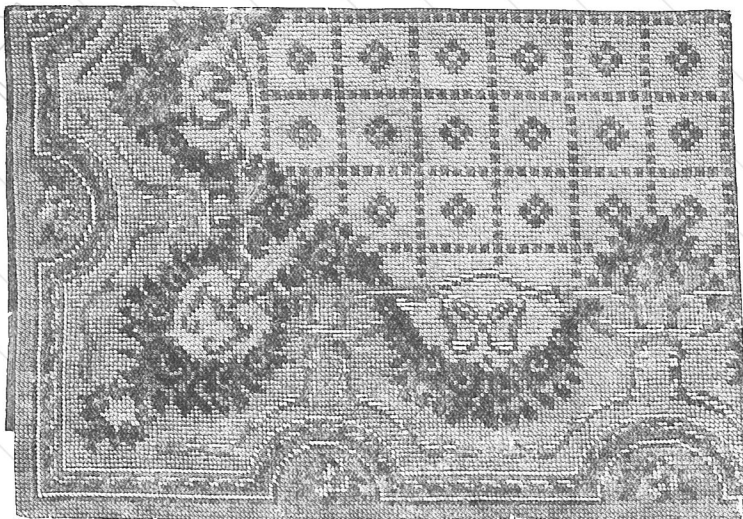


Fig. 79. — Tappeto con ricamo a punto in croce.

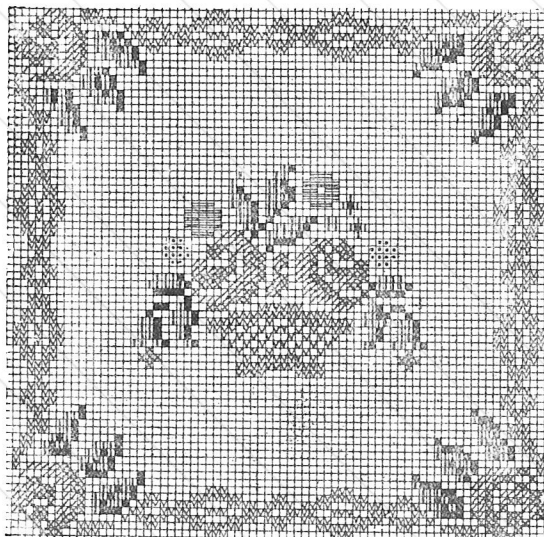


Fig. 76 b. — Quadrato a punti in croce per le figg. 76 e 77.

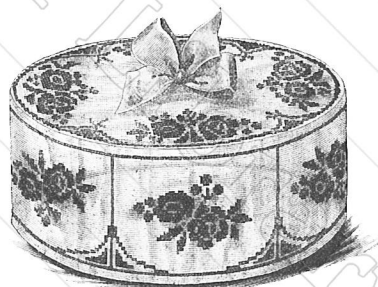
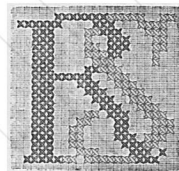
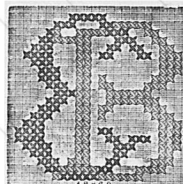


Fig. 80. — Campana per torta, lavoro facile per ragazzine, eseguito a punto in croce su tulle.

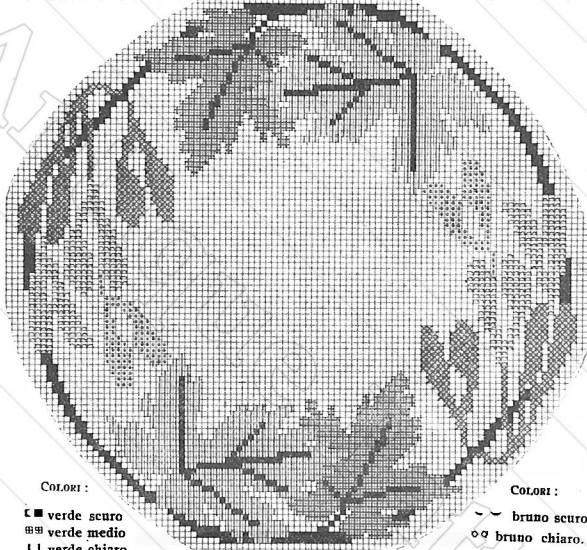


Figg. 81 e 82. — Monogrammi a punto in croce.

## Biancheria da Bambini

interessante Album di biancheria  
per le Famiglie, Collegi, Istituti.

Contiene modelli tagliati, tavole di disegni in grandezza d'esecuzione, ecc. Prezzo dell'Album L. 6,50.  
CASA EDITRICE SONZOGNO - MILANO (104)



COLORI :

■ verde scuro  
■ verde medio  
■ verde chiaro

Fig. 86 a. — Disegno del cuscino per sofà, fig. 86.



Fig. 83 a 85. —  
Tovaglietta, cuscini  
e copripavolo  
con ricamo a punto  
in croce.

COLORI :  
● bruno scuro,  
○ bruno chiaro.

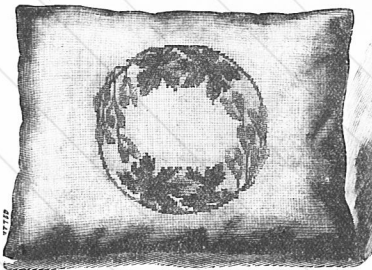


Fig. 86. — Cuscino per sofà con ricamo a punto in croce.

Acquistate gli  
**ALBUM  
RICAMI**  
della CASA  
EDITRICE  
SONZOGNO  
Milano (104).

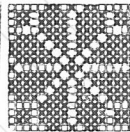


Fig. 88 c. — Dettaglio della fig. 88.



Fig. 87. — Cuscino ricamato a punto in croce.

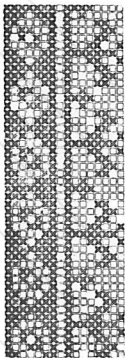


Fig. 88 a.  
Dettaglio del cuscino  
fig. 88.

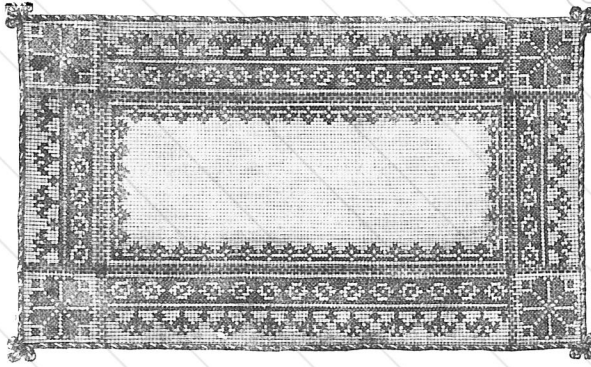


Fig. 88. — Cuscino ricamato a punto in croce. Si eseguisce in *clatime* o tela grossissima crème, e si ricama con cotone perlato di media grossezza in tinte orientali: rosso, bleu-nattier, violetto, giallo. Per dar risalto alle tinte, si aggiunge qualche profilo in nero. (Vedere i dettagli di esecuzione alle figg. 88 a, 88 b, 88 c).

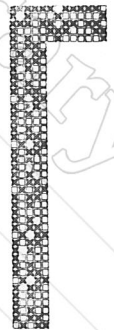


Fig. 88 b  
Dettaglio del cuscino  
fig. 88.



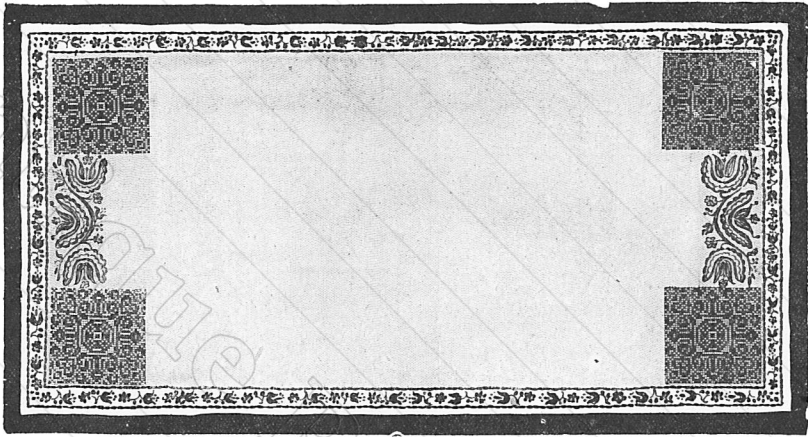


Fig. 89. Lista per tavola di tela tussor bigia, ricamata in stile cecoslovacco ai punti piatto e in croce con cotone perlato rosso e azzurro



Fig. 90. — Tenda in tela mussolina (Vedere 90 a, 90 b e 90 c).

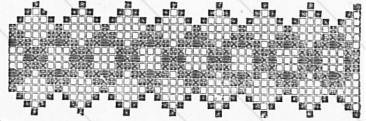


Fig. 90 b. — Bordura piccola per la tenda fig. 90. — ■ verde, ■■ bleu, ■■■ terracotta scuro, ■■■■ terracotta chiaro.

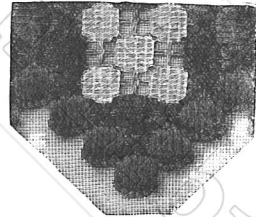


Fig. 90 c. — Dettaglio della fig. 90.

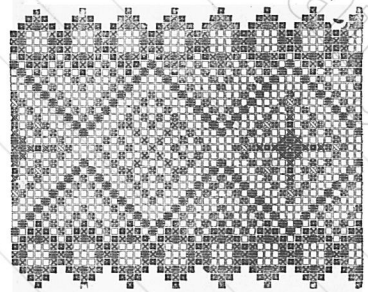


Fig. 90 a. — Bordura alta per la tenda fig. 90. — Colori: ■ verde, ■■ verde chiaro, ■■■ bleu vecchio, ■■■■ bleu chiaro, ■■■■ terracotta scuro, ■■■■ terracotta chiaro.

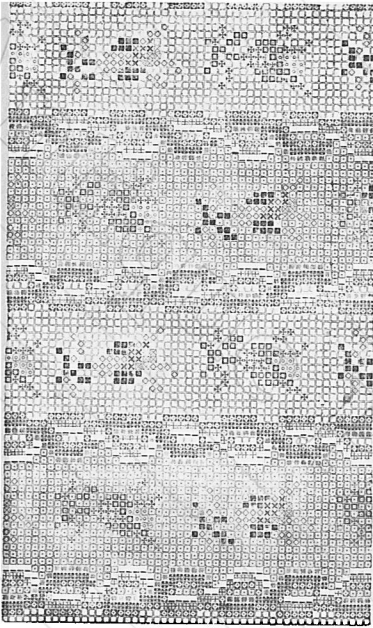


Fig. 92. Ricamo a punto in croce per tappezzerie.

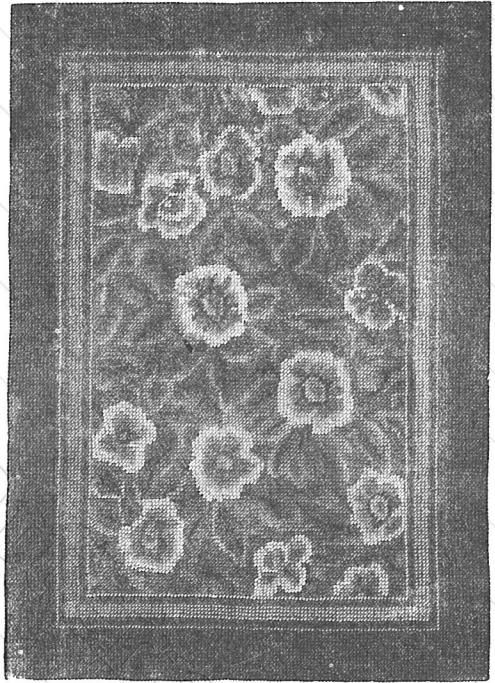


Fig. 92. — Piccolo tappeto con ricamo a punto in croce. Un modello a fiori preso da un ricamo gobelins antico, eseguito con lana piuttosto grossa in ricamo a punto in croce, ci dà il tappeto lungo 95 cm. e largo 70 della fig. 4. I diversi colori furono scelti in toni sbiaditi, conforme al modello, ottenendo un originale effetto. Si lavora sopra canovaccio in grigio (in cui quattro fili doppi sono grandi circa 2 cm.) per ciascun segno del modello con punto in croce intorno ad un filo doppio, di altezza e larghezza. Il fondo va ricamato con lana blu-scuro-grigio.

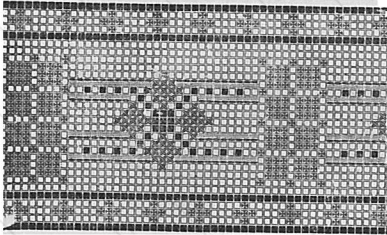


Fig. 93. — Bordura per panneggi e per tappeti.

**IL RICAMO** Cent. 70 al numero  
in tutte le Edicole



Fig. 94. — Blusa ricamata a punto in croce con cotone rosso. — Modello di carta, L. 3,50.



Fig. 95. — Cuscino con ricamo a punto in croce. Possiamo fornire alle lettrici il disegno del cuscino in grandezza d'esecuzione, con l'indicazione dei colori, al prezzo di L. 3.

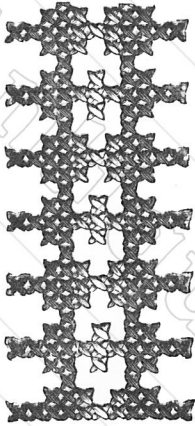


Fig. 96. — Bordo a punto in croce alto 4 cm. e mezzo.



Fig. 97. — Cuscino con ricamo eseguito a punto in croce o a punto Gobelin. (Vedere il dettaglio alla fig. 97 a, con l'indicazione del colore).

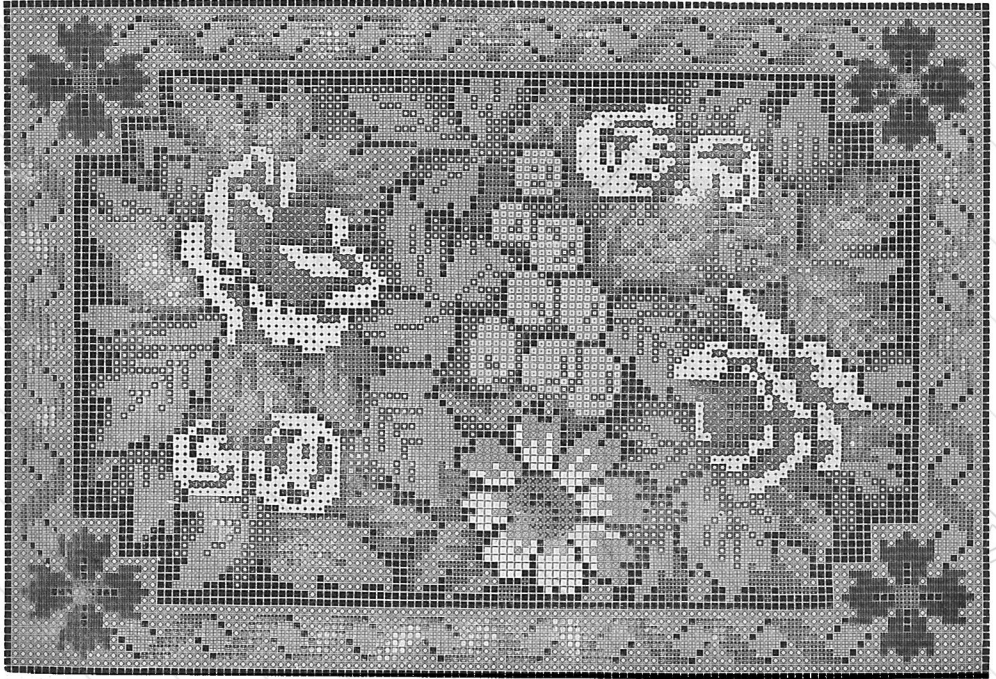


Fig. 97 a. — Disegno del cuscino fig. 97.

Colori: ■■ nero, ■■ blu scuro, \*\* verde scuro, ◻◻ verde chiaro, ◻◻ verde oliva, \*# giallo verde, ■■ rosso scuro, \*\* rosso chiaro, .. rosa, \*\* bruno, \*# bruno chiaro, ◻◻ giallo, ◻◻ lilla scuro, ◻◻ lilla chiaro.



**ALBUM DI RICAMI con Insegnamento Pratico Illustrato****NUOVI PIZZI RINASCIMENTO** Tre album con grandissime tavole di disegno Rinascimento. Album Primo L. 4.— Secondo L. 6.— Terzo L. 6.—**NUOVI LAVORI IN BIANCO** in nero e a colori, di cuscini, tappeti, tovaglie, centri da tavola, bordure, coprivassoi, borsette, copribusti, ecc. L. 6.—**RICAMO CON NASTRINO GRAZIELLA** Contiene: 14 tavole a colori e 8 illustrazioni in nero. ... Prezzo, Lire 10.—**IL GROSSO RICHELIEU** INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO :: Splendido fascicolo con numerose riproduzioni dal vero e artistica coperta Prezzo, L. 3.—**IL PIZZO DI VERONA** Due fascicoli con riproduzione dal vero. — Fascicolo I: INSEGNAMENTO PRATICO — Fascicolo II: PERFEZIONAMENTO. Cadauno L. 3.—**PIZZO IRLANDA** ALBUM PRIMO — Insegnamento Pratico Illustrato. — Stampato su carta di lusso con numerose riproduzioni dal vero e artistica coperta ... Prezzo, L. 3.—**PIZZO IRLANDA FINE** ALBUM SECONDO — Insegnamento Pratico Illustrato. Ricche illustrazioni di lavori moderni in Irlanda Fine. ... Prezzo L. 5.—**RICAMO DI CASAL GUIDI** Edizione moderna, finemente stampata su carta di lusso con numerose riproduzioni dal vero. ... Prezzo, Lire 3.—**IL PUNTO FILET** Splendid album di ricamo, in gran formato con numerose riproduzioni dal vero. Fascicoli pubblicati: I. - II. - III. - IV. - V. - VI. Ciascun fascicolo L. 3.—**IL PUNTO MILANO** Splendido fascicolo di 32 pagine, con numerose riproduzioni dal vero e artistica coperta ... Prezzo, Lire 3.—**IL PUNTO NORVEGESE** Fascicolo di 36 pagine adorne di 50 bellissime fotoincisioni. Prezzo, Lire 3.—**PUNTO D'ASSISI** ALBUM PRIMO Contiene: ricami e 22 fotoincisioni in nero, 11 tavole a colori di lavori artistici. ... Prezzo, L. 6.—**ALBUM SECONDO** Contiene: 32 Tavole con circa 200 Disegni in Punto d'Assisi in grandezza naturale. ... 10.—**PIZZO AD UNCINETTO** INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO :: 2 Album, con illustr. di ricami dal vero ... Prezzo di ciascun album, L. 3.—**ALBUM DI DISEGNI PER BIANCHERIA DA LETTO** Artistica cartella contenente: 12 grandi tavole di cm. 80 x 114 con 12 disegni al naturale di lenzuola e federa, cifre e monogrammi. Prezzo, Lire 18.—**ALBUM DI DISEGNI PER BIANCHERIA DA TAVOLA** Artistica cartella contenente: 12 grandi tavole di cm. 80 x 114 con disegni di tovaglie e tovaglioli, centri e guide da tavola, sottocoppe, ecc. L. 18.—**IL PUNTO FILET A MAGLIE LARGHE** Raccolta di entre-deux, merletti ed incrostazioni per biancheria ... Prezzo, L. 3.—**IL PUNTO A GIORNO** Ricchissimo di bordure per biancheria personale, da letto, da tavola e da casa in genere ... Prezzo, L. 4.—**IL PUNTO DI PALESTRINA** Ricco fascicolo con 24 tavole a colori e 8 illustrazioni in nero. Prezzo Lire 15.—**PUNTO CROCE MODERNO** ALBUM PRIMO: con lavori artistici e 20 tavole a colori. L. 10.—**ALBUM SECONDO:** Bordure, Quadrati, Strisce tappezzeria. L. 2.50**ALBUM QUARTO:** con bordure, bavaglioni, camicette, borsette, tappeti ... Prezzo L. 2.50**ALBUM QUINTO:** con cuscini, bordure, motivi per biancheria da tavola, tappeti ... Prezzo L. 2.50**GROSSO MERLETTO ALL'UNCINETTO PER MOBILIA** Due Album di lavori moderni ad uncinetto per cuscini, posapiedi, paralumi, parafuoco, brises-bises, plafonniers a motivi di fiori e frutta. Ciascuno L. 5.—**PIZZO A FUSETTI** Guida pratica per imparare da sé il lavoro a fusetti (tombolo). ALBUM PRIMO: Prezzo L. 3.50 ALBUM SECONDO: Prezzo L. 3.50**PUNTO VENEZIA** Splendido album con oltre 100 riproduzioni dal vero. FASCICOLO PRIMO L. 3.50 FASCICOLO SECONDO, L. 4.— FASCICOLO TERZO, L. 4.—**PUNTO DI RODI E PUNTO BARRO** Edizione moderna, con numerose riproduzioni dal vero, e artistica coperta ... Prezzo, Lire 3.—**NUOVO RICAMO DOPPIO INTAGLIO** INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO :: Ediz. di lusso con artistica coperta. Prezzo, L. 3.—**TAVOLE DI MONOGRAMMI E BORDURE a punto in croce** 48 tavole, che offrono tutte le combinazioni delle lettere dell'alfabeto, fregi, rami di fiori, ecc. ... Prezzo, L. 7.—**TAVOLE DI MONOGRAMMI E BORDURE a punto passato e cordoncino** 48 tavole, combinazioni delle lettere dell'alfabeto; tere sciolte, semplici e con fregio e con ramo di fiori. L. 7.—**ALBUM DI MONOGRAMMI a punto festone su fondo Medici** in 3 grand., per biancheria. L. 3.—**ALBUM DI CIFRE a punto in croce** (maiuscole e minuscole) per combinazioni di nomi, motti, sigle, monogrammi, ecc. Prezzo, Lire 1.—**ALBUM DI MONOGRAMMI a punto filet o punto in croce** per biancheria. — Prezzo, L. 1.—**ALBUM DI CIFRE a punto Pisano e Passato** (maiuscole e minuscole) per nomi, motti, monogrammi, ecc. Prezzo, L. 1.—**ALBUM DI CIFRE a punto Pisano** per asciugamani, lenzuola, federa, tovaglie, ecc. ecc. Prezzo, L. 1.50**ALFABETO A DOPPIO INTAGLIO** Insegnamento pratico illustrato "Pellissimo album, di ricamo con tutte le lettere dell'alfabeto Prezzo, L. 1.50**ALFABETO A PUNTO PISANO** Splendido album di ricamo con tutte le lettere dell'alfabeto in cinque differenti grandezze ... Prezzo, Lire 3.—**ALBUM DI CIFRE A PUNTO RICHELIEU** per TOVAGLIE, LENZUOLA, FEDERE, ecc., ecc. ... Prezzo, L. 4.—**ALFABETI DIVERSI** per marcare la biancheria. Elegante album in grande formato con 45 alfabeti diversi, 6 serie di numeri, 26 corone gentilizie, 18 motivi con nomi, L. 4.—**SFILATI SICILIANI** ALBUM PRIMO contiene: bordure, quadrati, tramezzi, fiori, foglie, animalucci, soggetti siciliani con figure per stores, coperte, tovaglie, ecc. L. 6.—**SFILATI SICILIANI** ALBUM SECONDO contiene: bordure, quadrati, tramezzi, fiori, foglie, animalucci, soggetti siciliani con figure per stores, coperte, tovaglie, ecc. L. 6.—

Inviare Cartolina-Vaglia alla CASA EDITRICE SONZOGNO - MILANO (104) - Via Pasquirolo, N. 14