

Stickmuster

für Schule und Haus.

Entworfen

und mit einer Einleitung zum Entwerfen versehen

von

Dr. A. Stuhlmann,

Direktor der Allgemeinen Gewerbeschule zu Hamburg.

Mit 74 Tafeln und 260 Mustern für Leinwandstickerei in Kreuzstich und Galbstich.



Stuttgart und Berlin.

Verlag von W. Spemann.

1890.

Lehrmittel für den Zeichenunterricht

im Auftrage des Königlichen Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten, sowie des Königlichen Ministeriums für Handel und Gewerbe verfaßt und herausgegeben

von

Dr. A. Stuhlmann,

Direktor der Allgemeinen Gewerbeschule zu Hamburg.

Leitsaden für den Zeichenunterricht in den preussischen Volksschulen mit drei oder mehr aufsteigenden Klassen.

I. Teil.	II. Teil.	III. Teil.
Netzzeichen.	Freies Zeichnen ebener Gebilde.	Freies Zeichnen nach körperlichen Gegenständen.
(Zweites und drittes Schuljahr.)	(Viertes, fünftes u. sechstes Schuljahr.)	(Siebentes und achtes Schuljahr.)
Preis kartoniert 1 M.	Preis kartoniert 1 M. 10 Pf.	Preis kartoniert 1 M. 30 Pf.

IV. Teil. **Zeichnen altdentscher Kreuzstichmuster** (in Vorbereitung).

Hierzu erschienen ferner:

- Spemann-Stuhlmann's Zeichenheft No. 1.** Netzzeichen (zweites und drittes Schuljahr) Preis 10 Pf.
- Spemann-Stuhlmann's Zeichenheft No. 2.** Zeichnen nach Wandtafeln (viertes, fünftes und sechstes Schuljahr) Preis 10 Pf.
- Spemann-Stuhlmann's Zeichenheft No. 3.** Zeichnen nach körperlichen Gegenständen (siebentes und achtes Schuljahr) Preis 10 Pf.
- Spemann-Stuhlmann's Zeichenheft No. 4.** Schattieren nach Gipsmodellen (siebentes und achtes Schuljahr) Preis 10 Pf.
- Spemann-Stuhlmann's Zeichenheft No. 5.** Zeichnen altdentscher Kreuzstichmuster Preis 10 Pf.

Diese Hefte sind auch, in einer Ausgabe für höhere Schulen, mit besserem Papier zum Preise von je 15 Pfennig erschienen.

- Spemann's Zeichenheft für die Oberstufe** Preis 25 Pf.
- Spemann's Zeichenheft No. 6** Preis 30 Pf.

(Fortsetzung siehe dritte Seite des Umschlages.)

Stickmuster

für Schule und Haus.

Entworfen

und mit einer Einleitung zum Entwerfen versehen

von

Dr. H. Stuhlmann,

Direktor der Allgemeinen Gewerbeschule zu Hamburg.

Mit 74 Tafeln und 260 Mustern für Leinwandstickerei in Kreuzstich und Halbstich.



Stuttgart und Berlin.

Verlag von W. Spemann.

1890.

10

20

30

40

50

60

10

20

30

40

50

60

70

80

www.antiq...
www.antiq...
www.antiq...
www.antiq...
www.antiq...

10

20

30

40

50

60

10

20

30

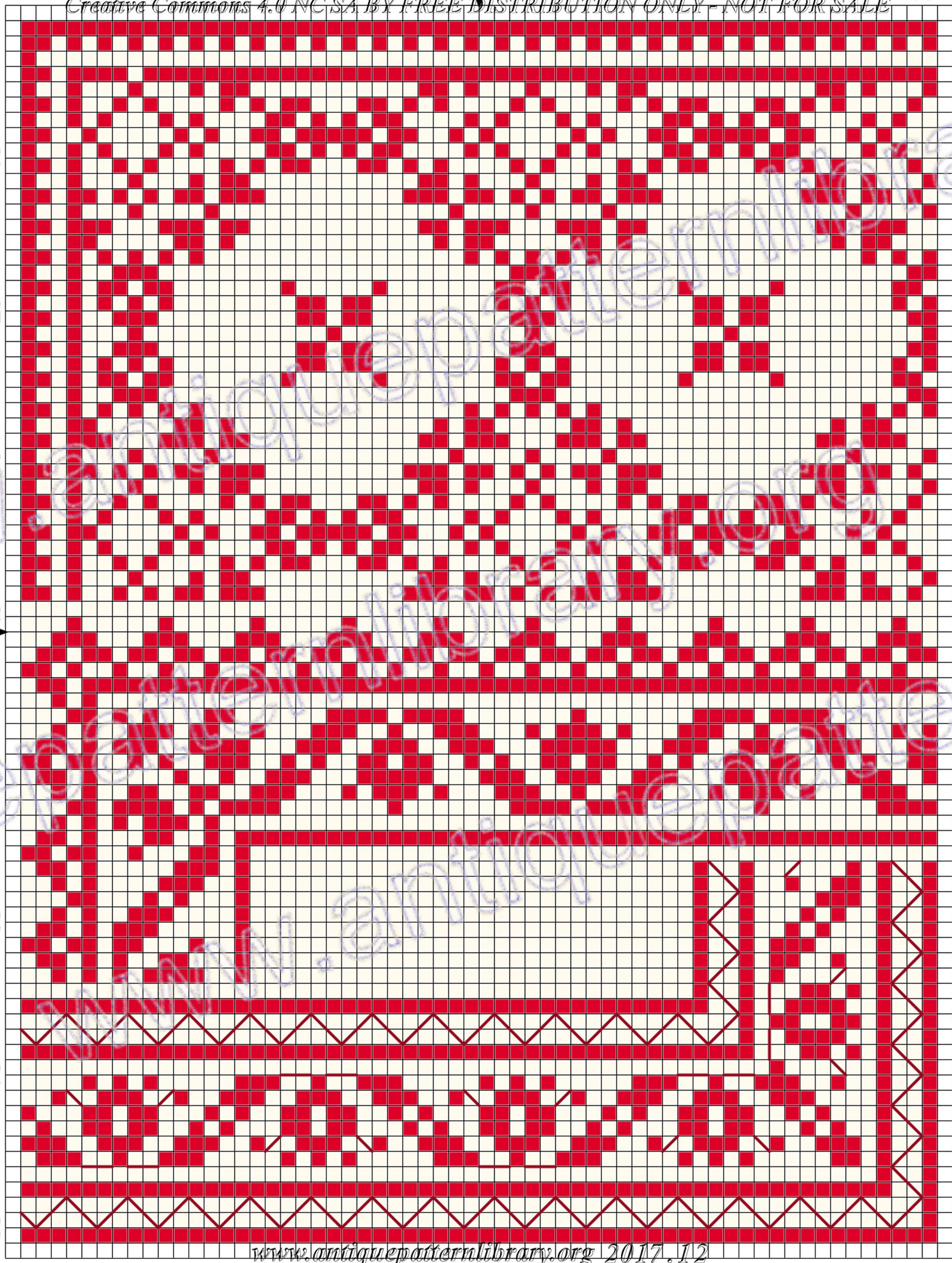
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

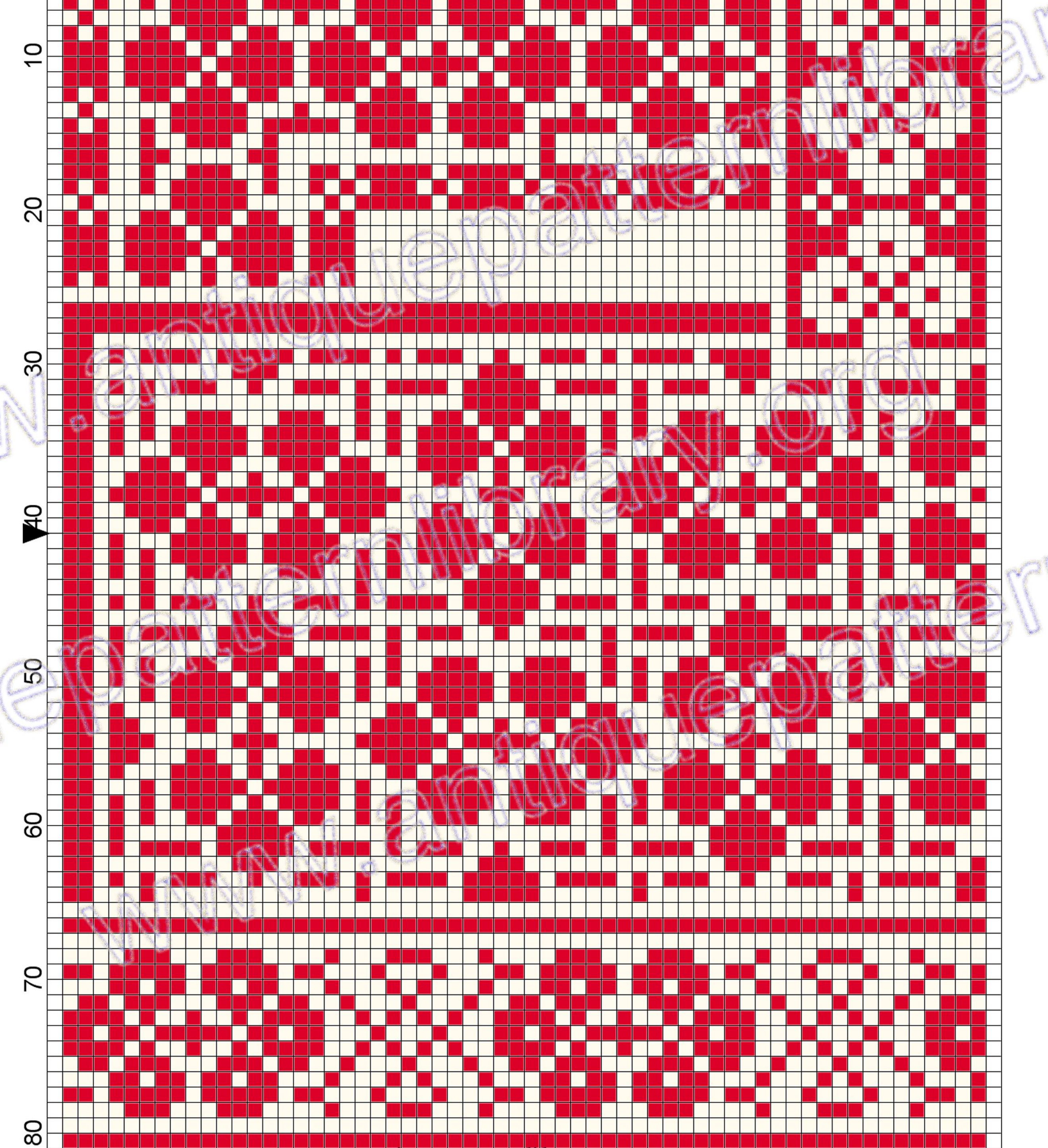
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

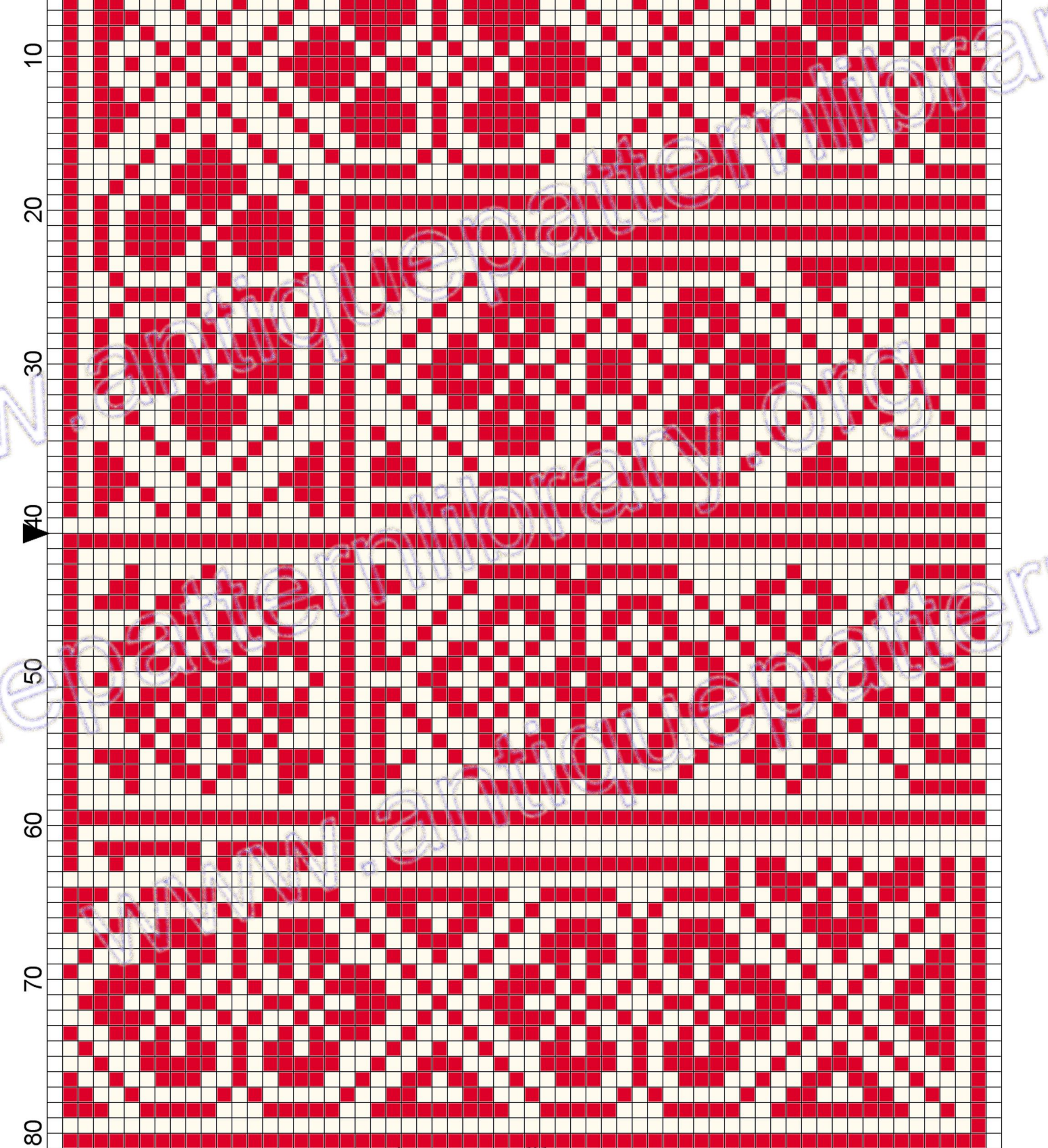
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

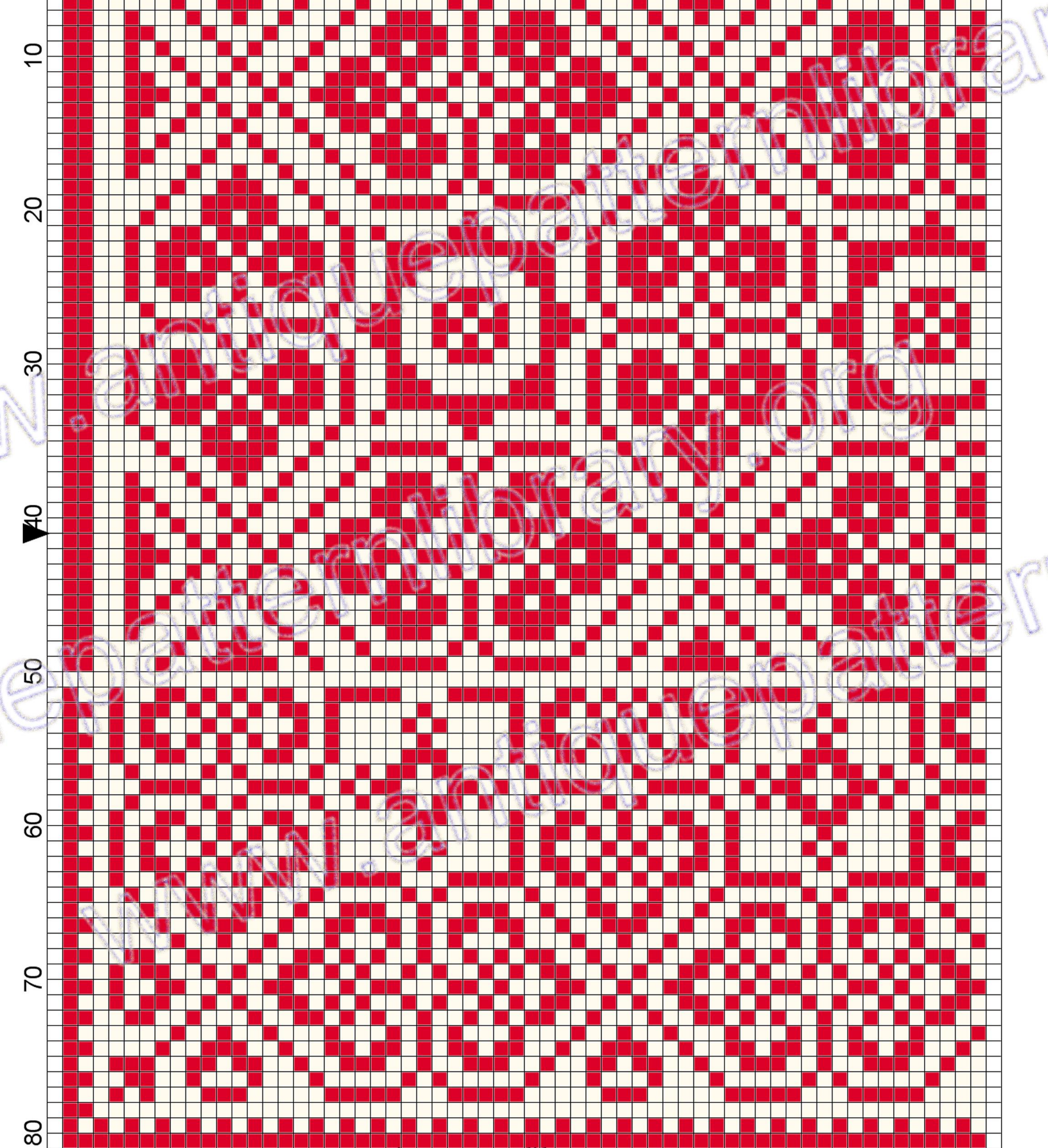
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

40

50

60

70

80

10

20

30

40

50

60

10

20

30

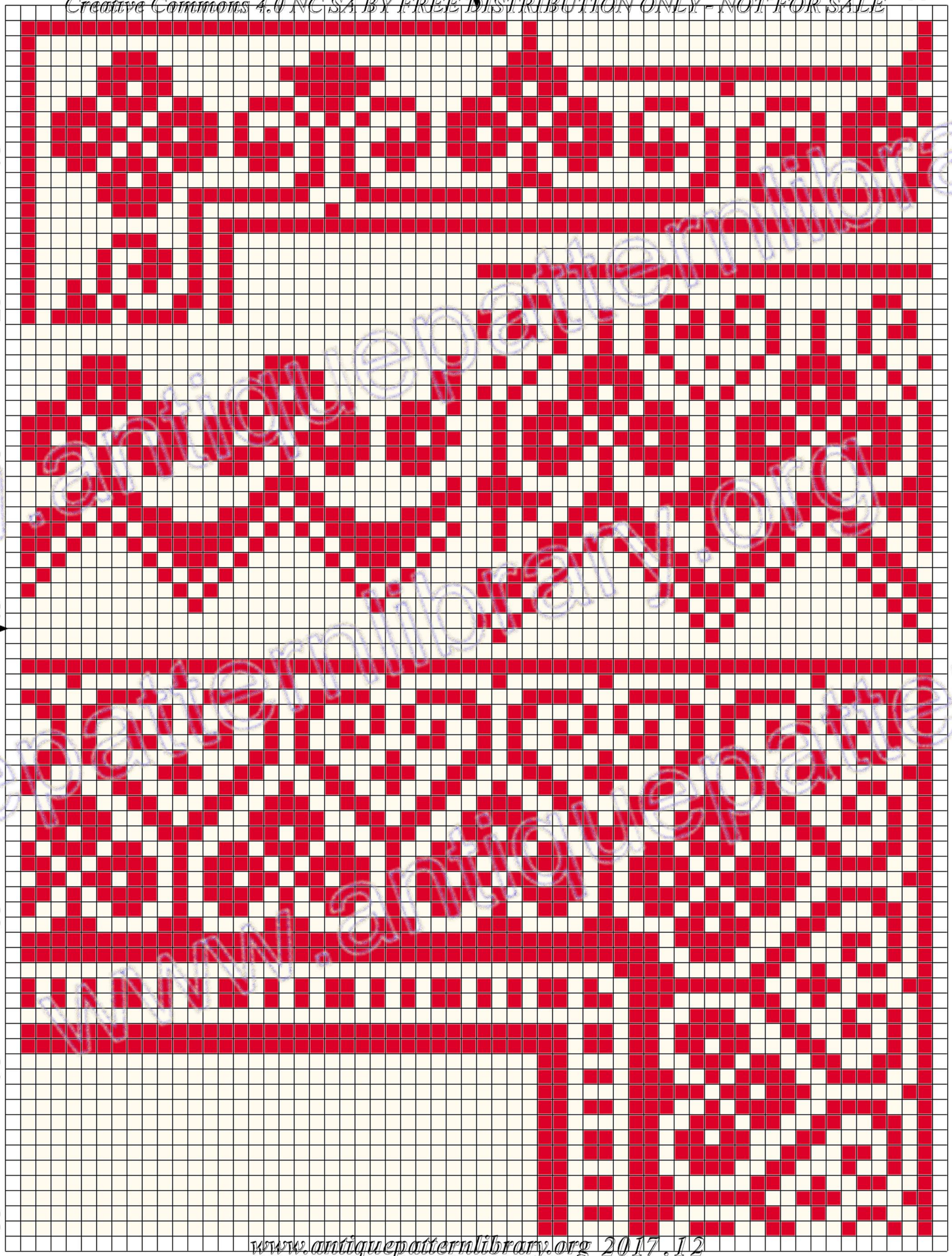
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

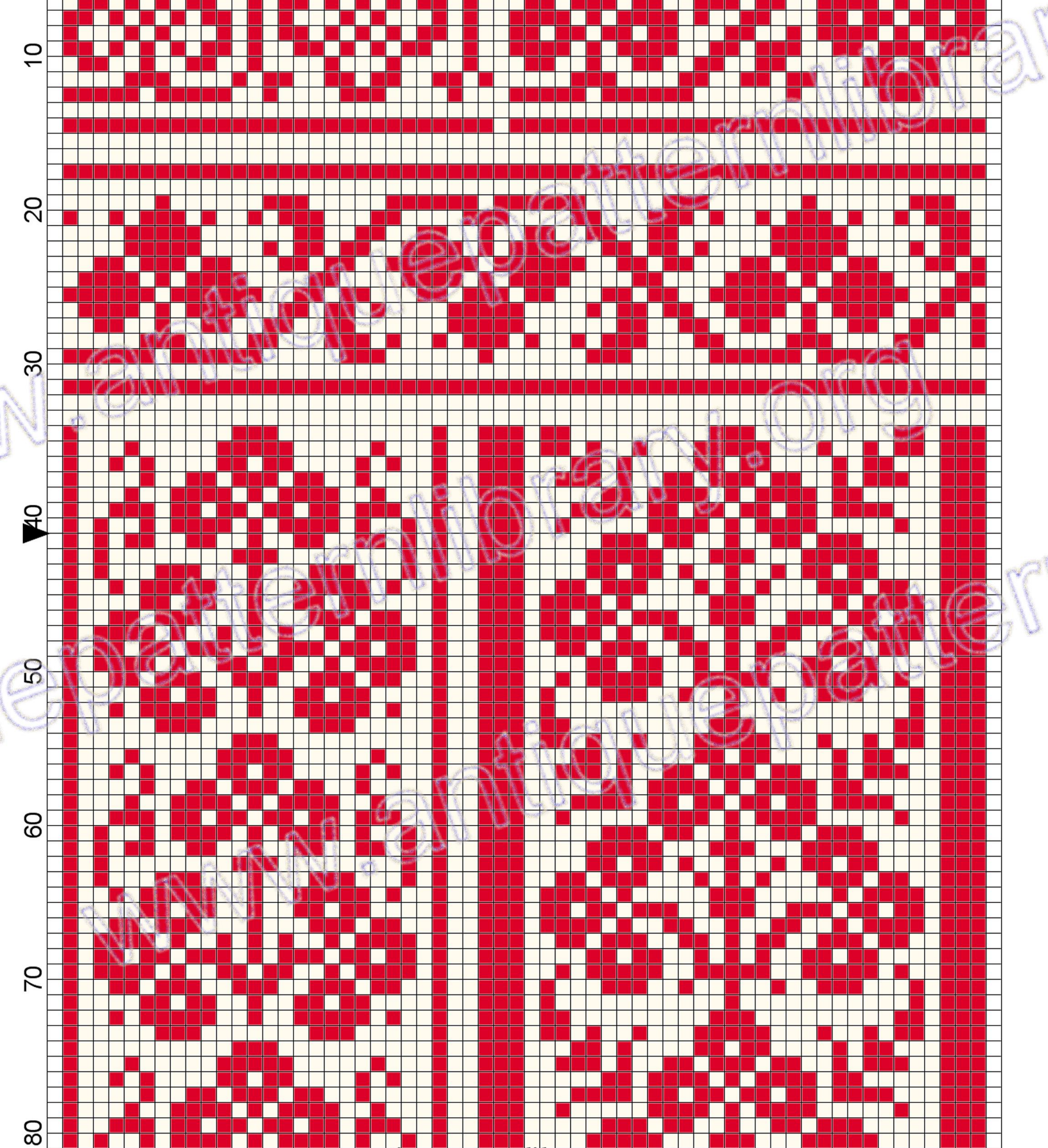
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

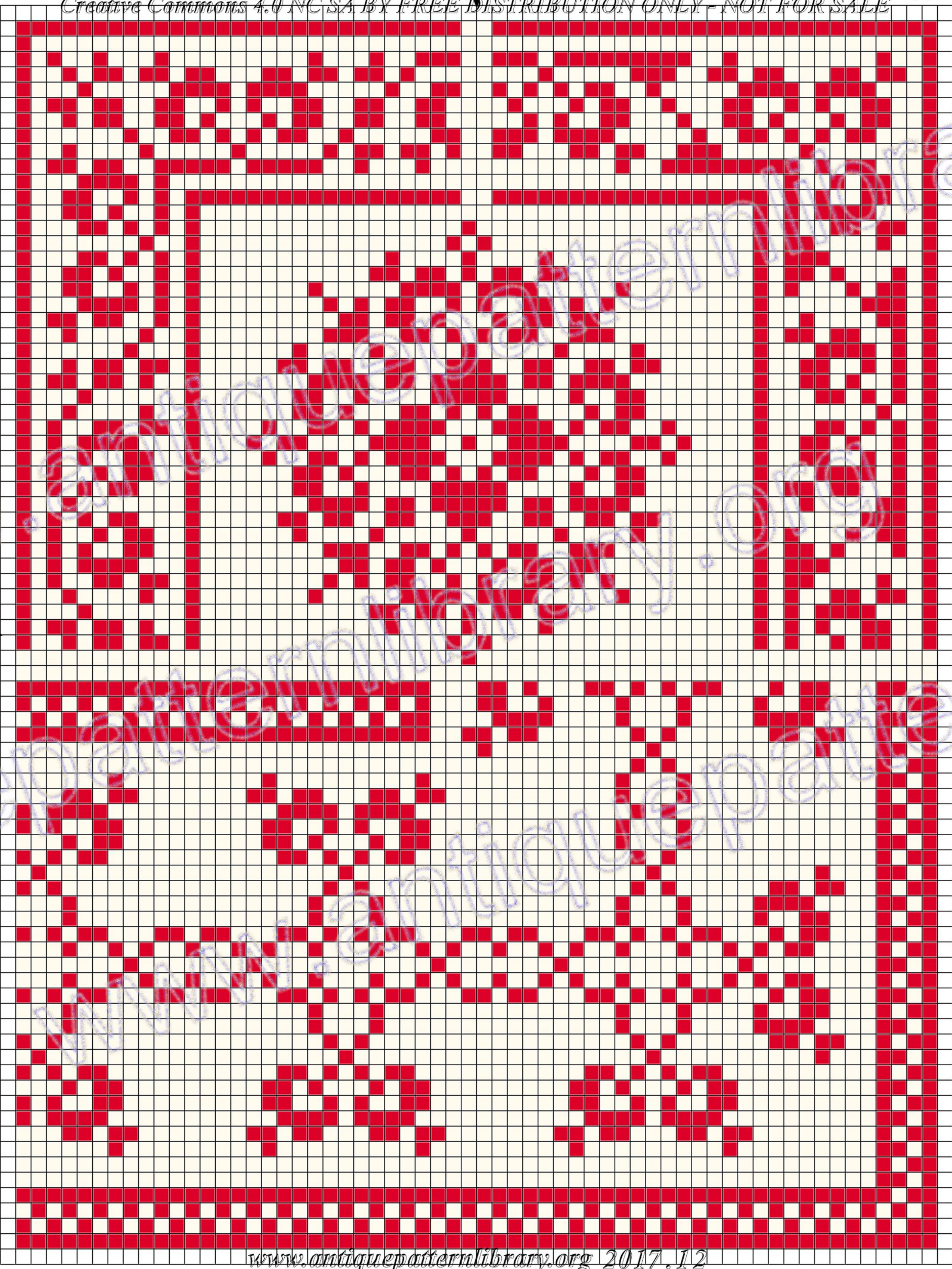
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

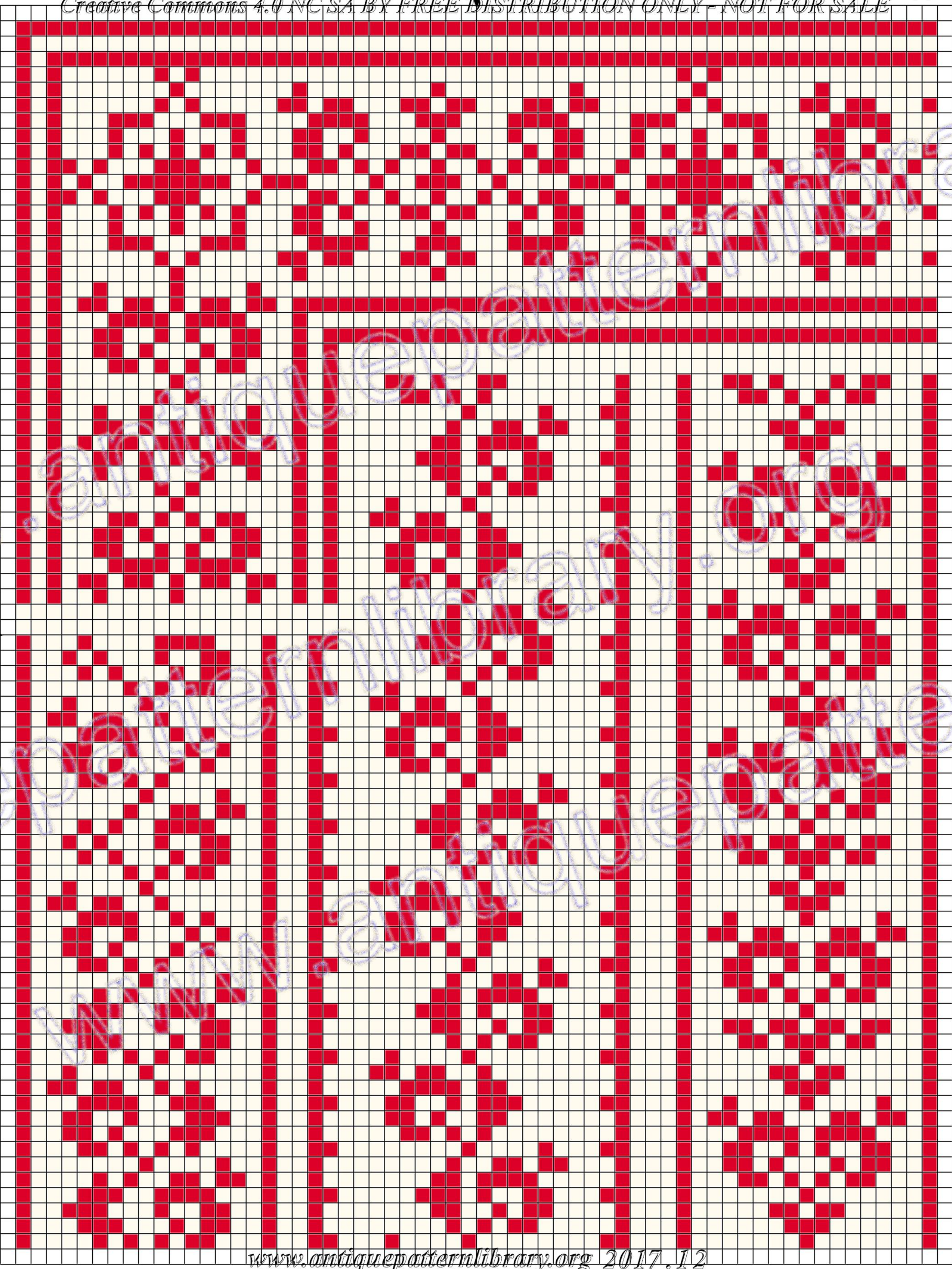
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

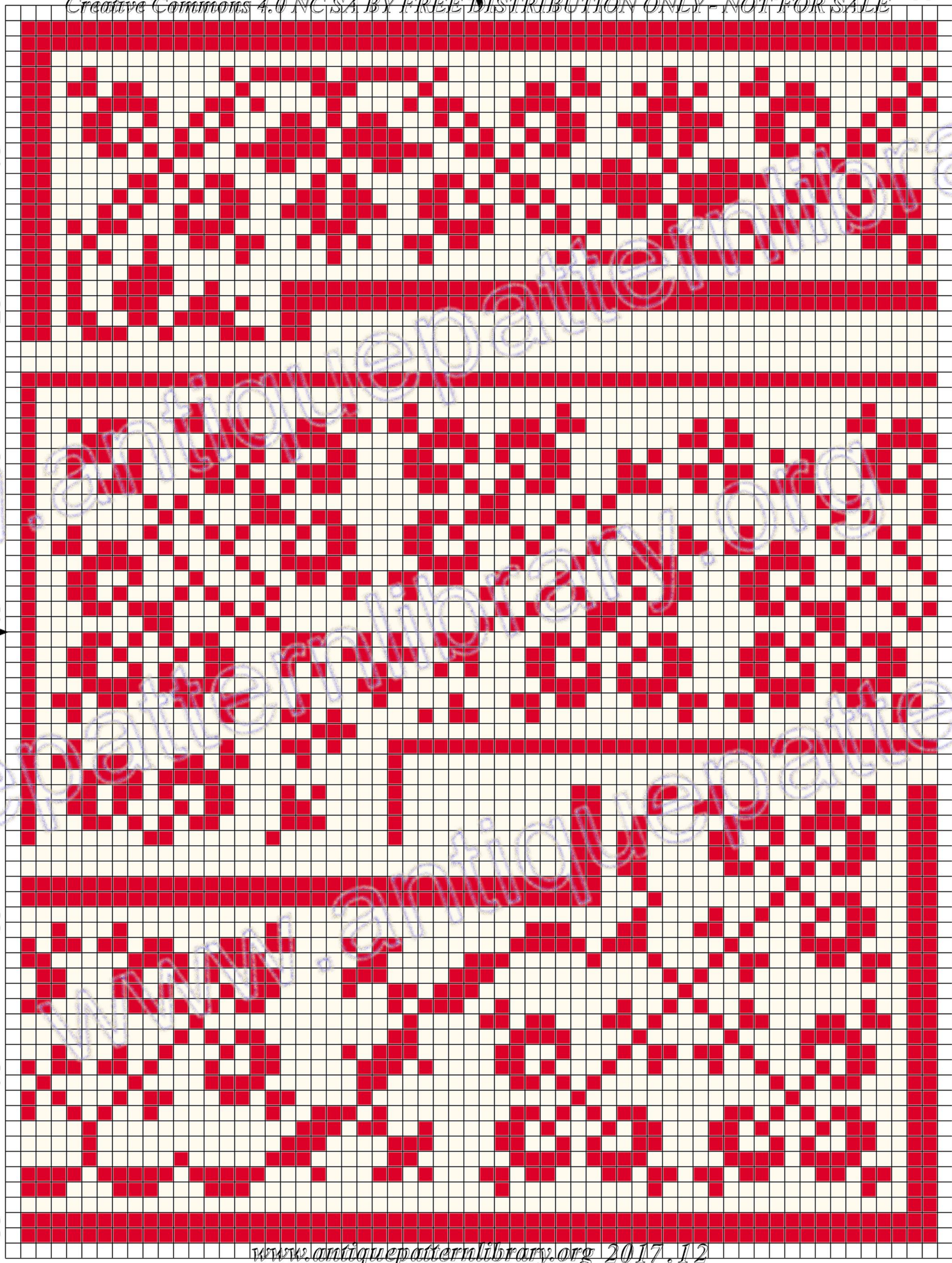
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

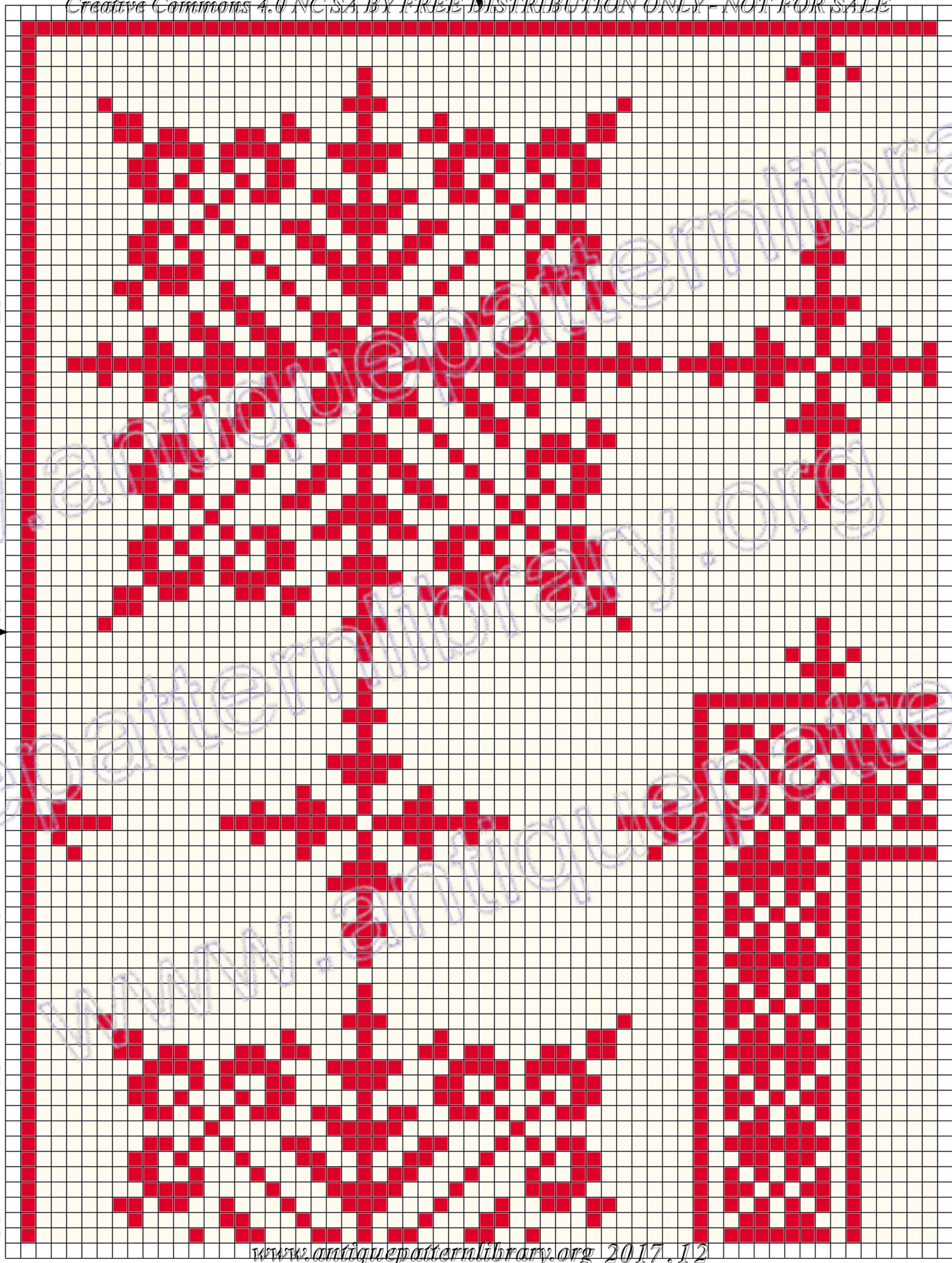
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

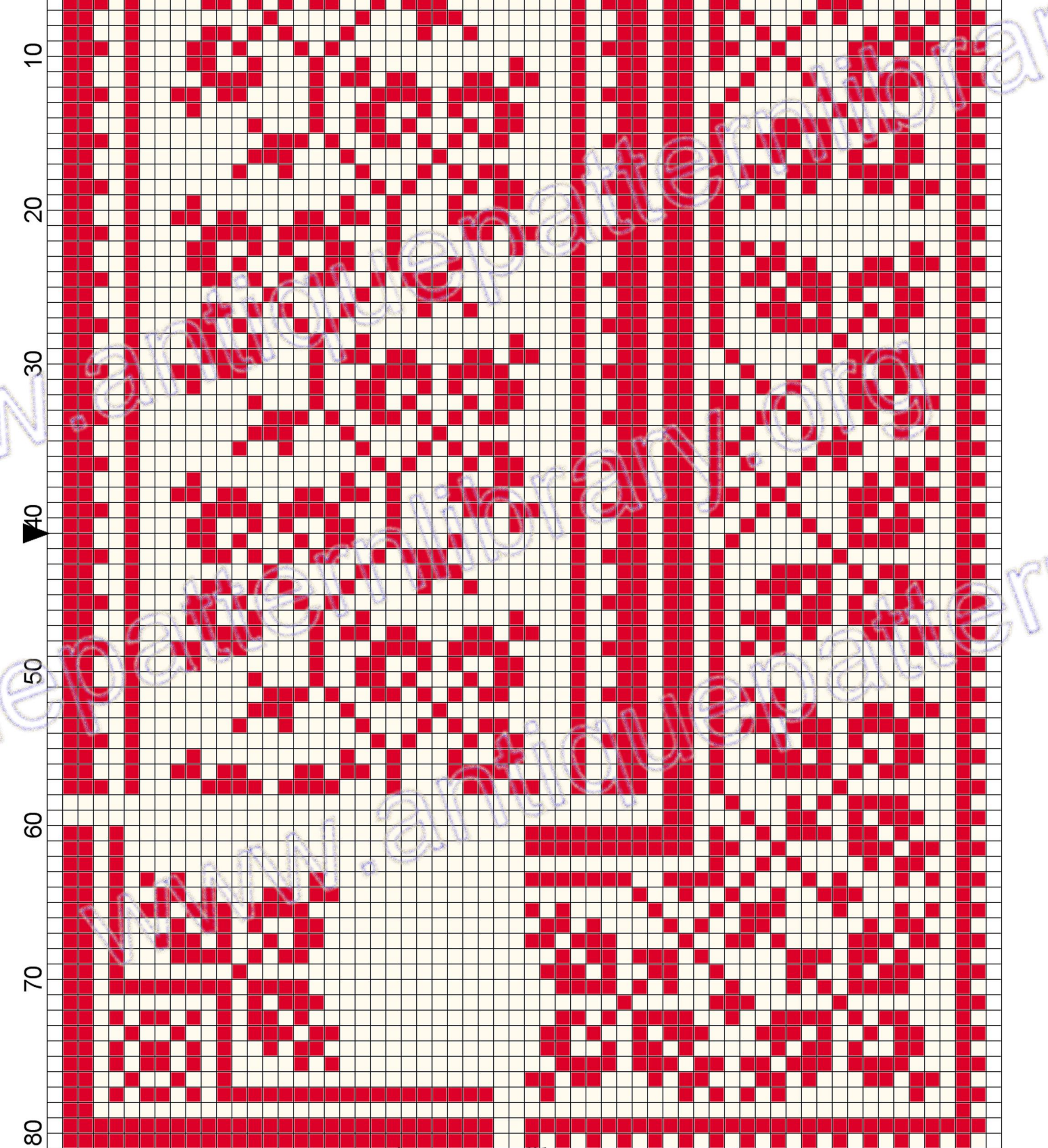
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

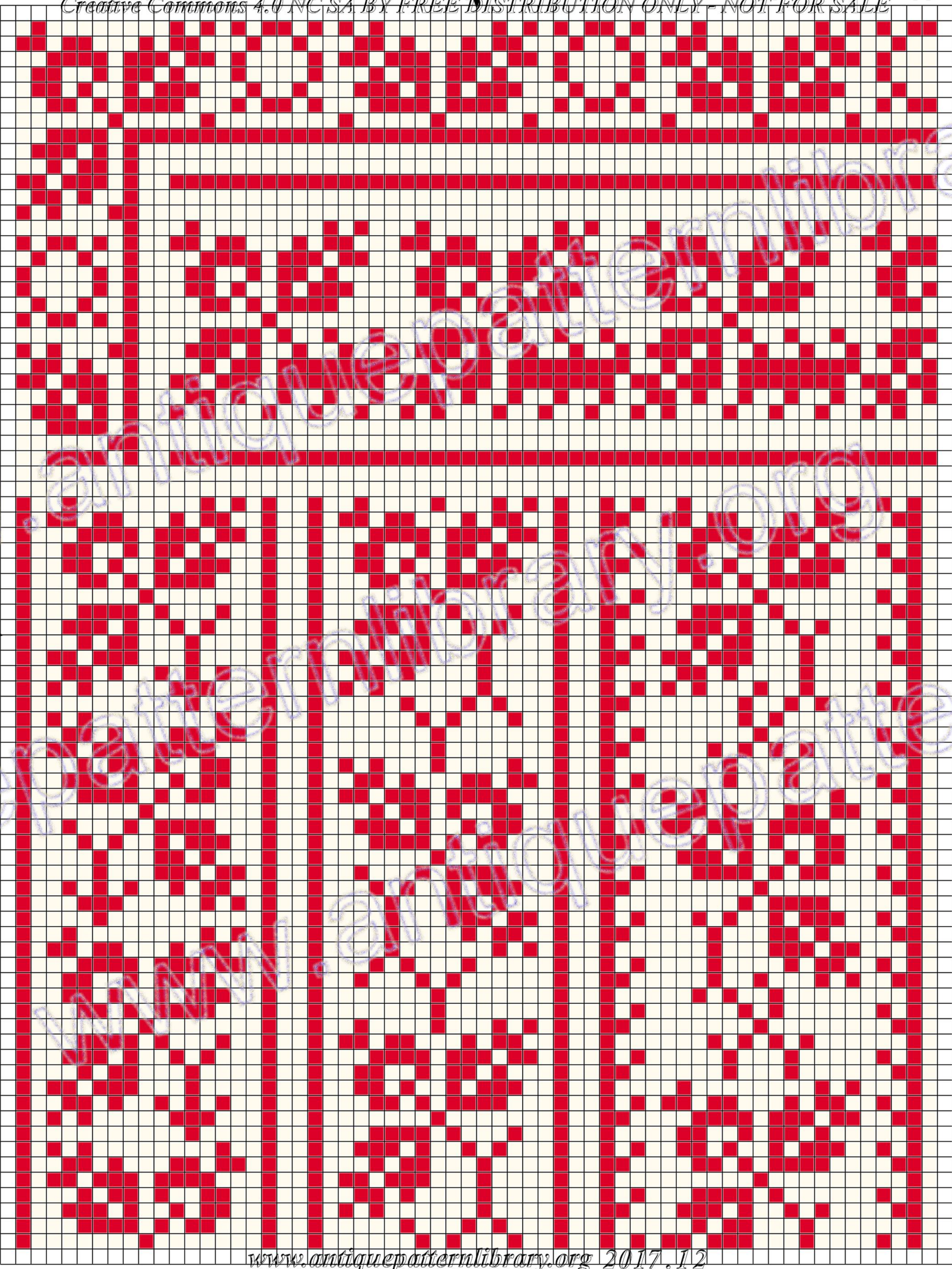
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

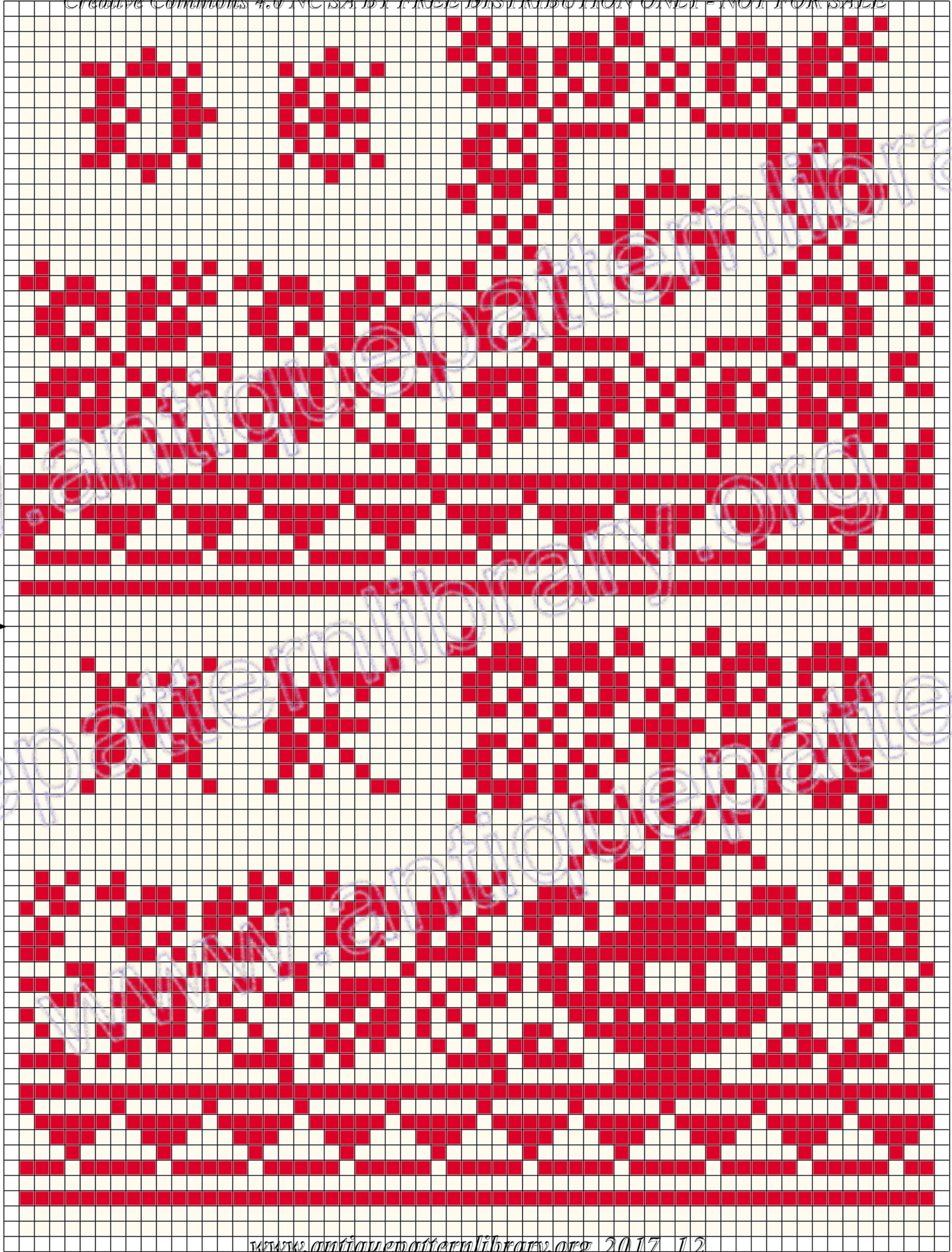
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

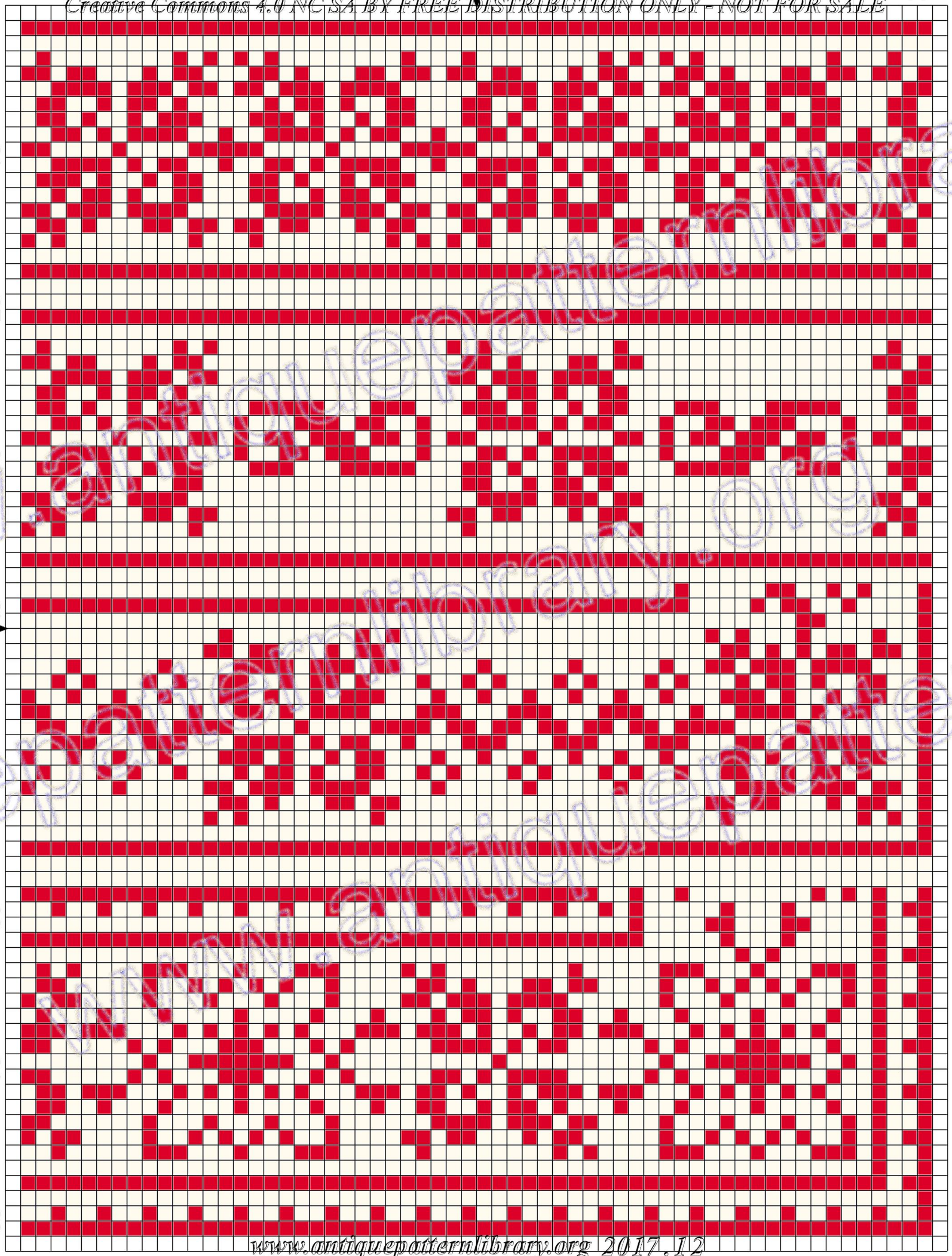
40

50

60

70

80



www.antiq uepatternlibrary.org

10

20

30

40

50

60

10

20

30

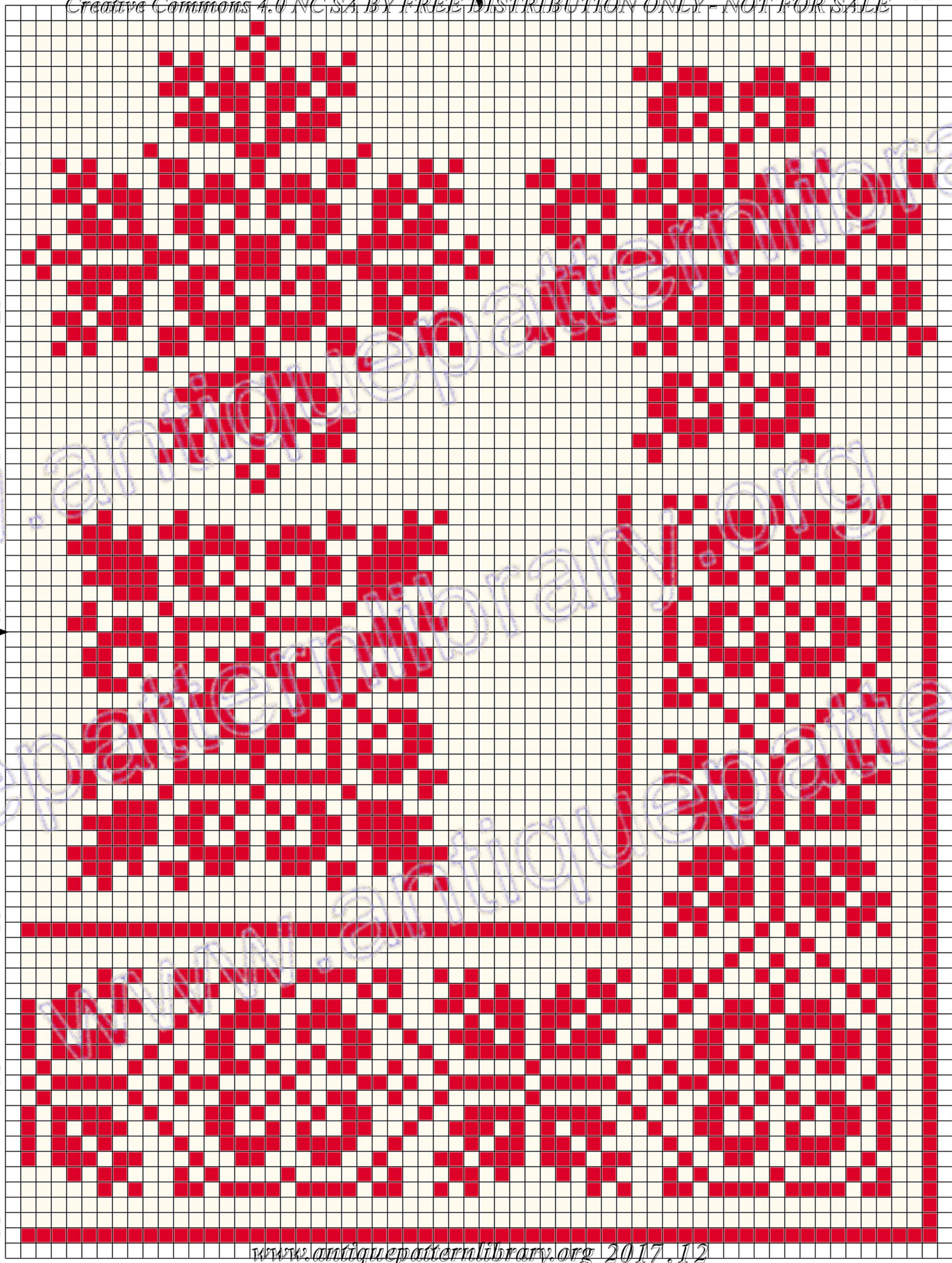
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

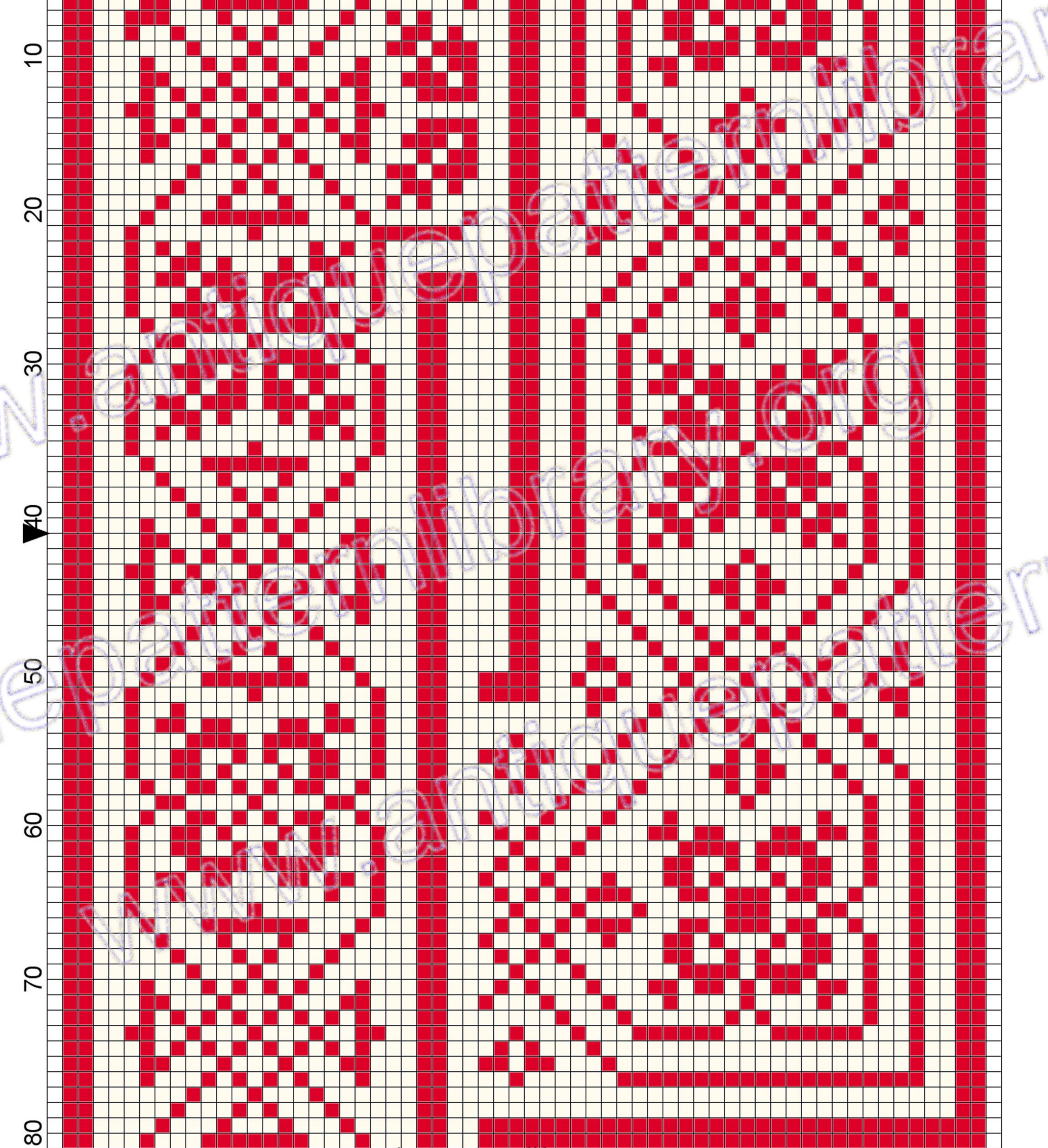
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

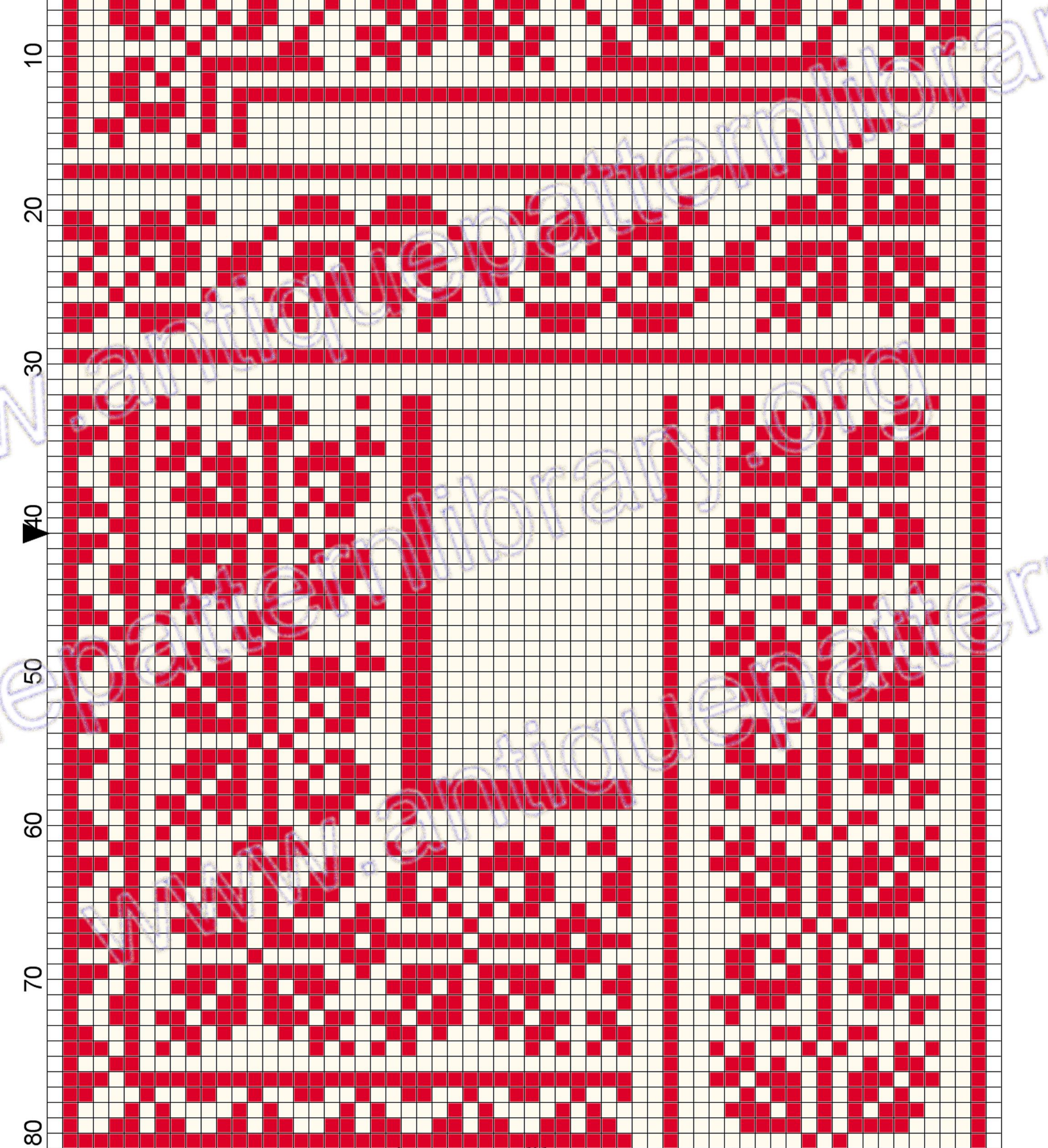
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

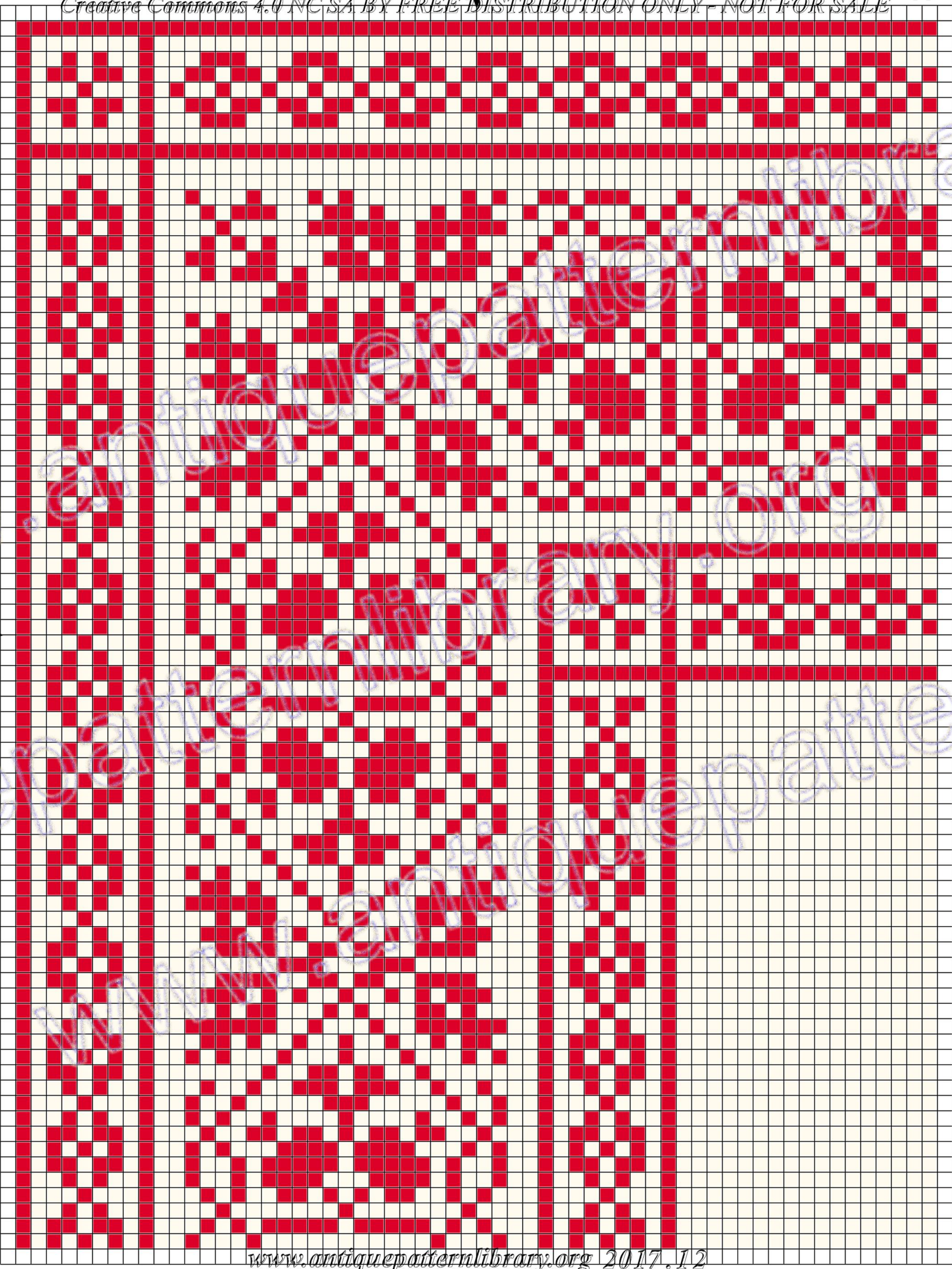
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

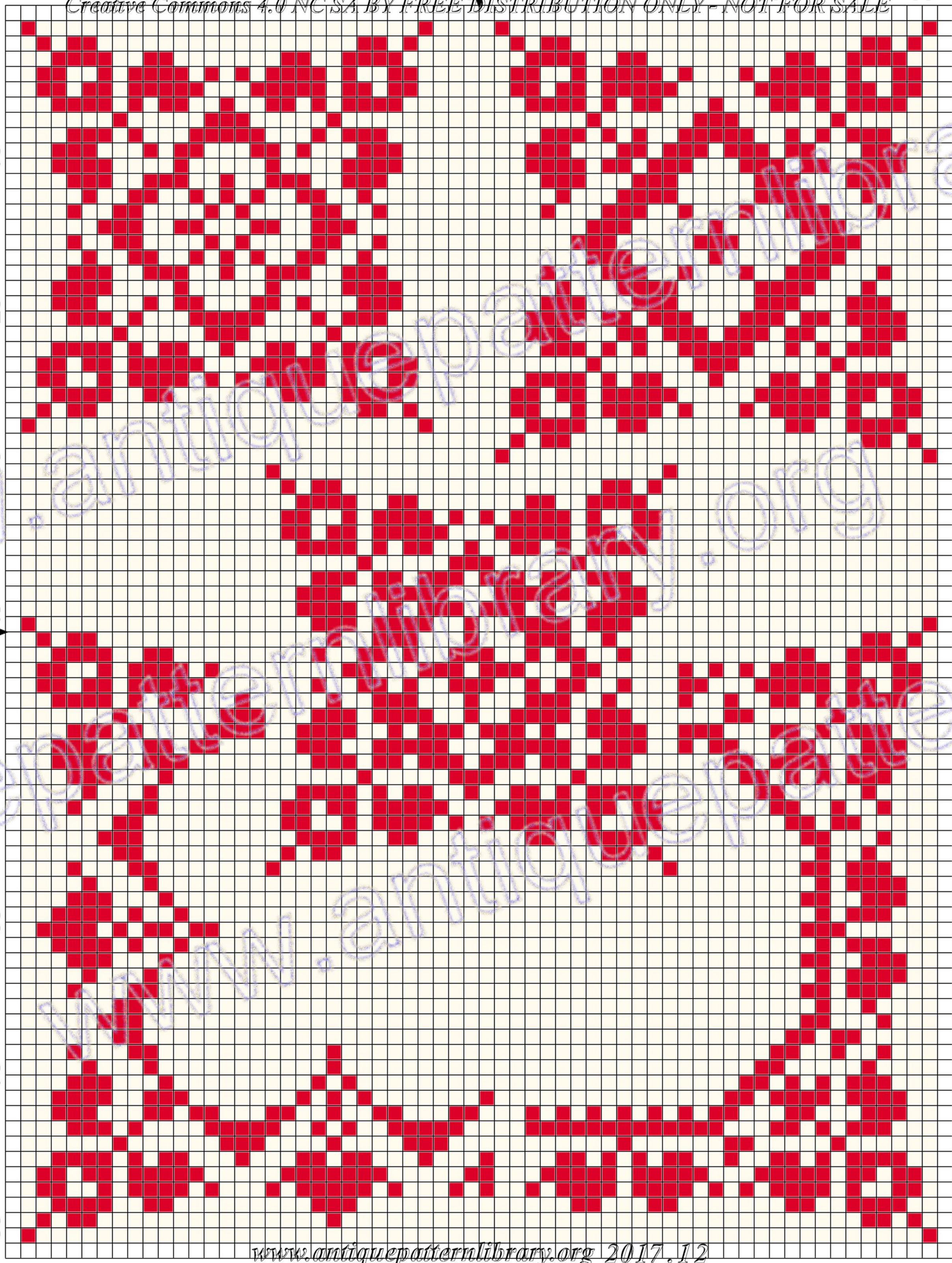
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

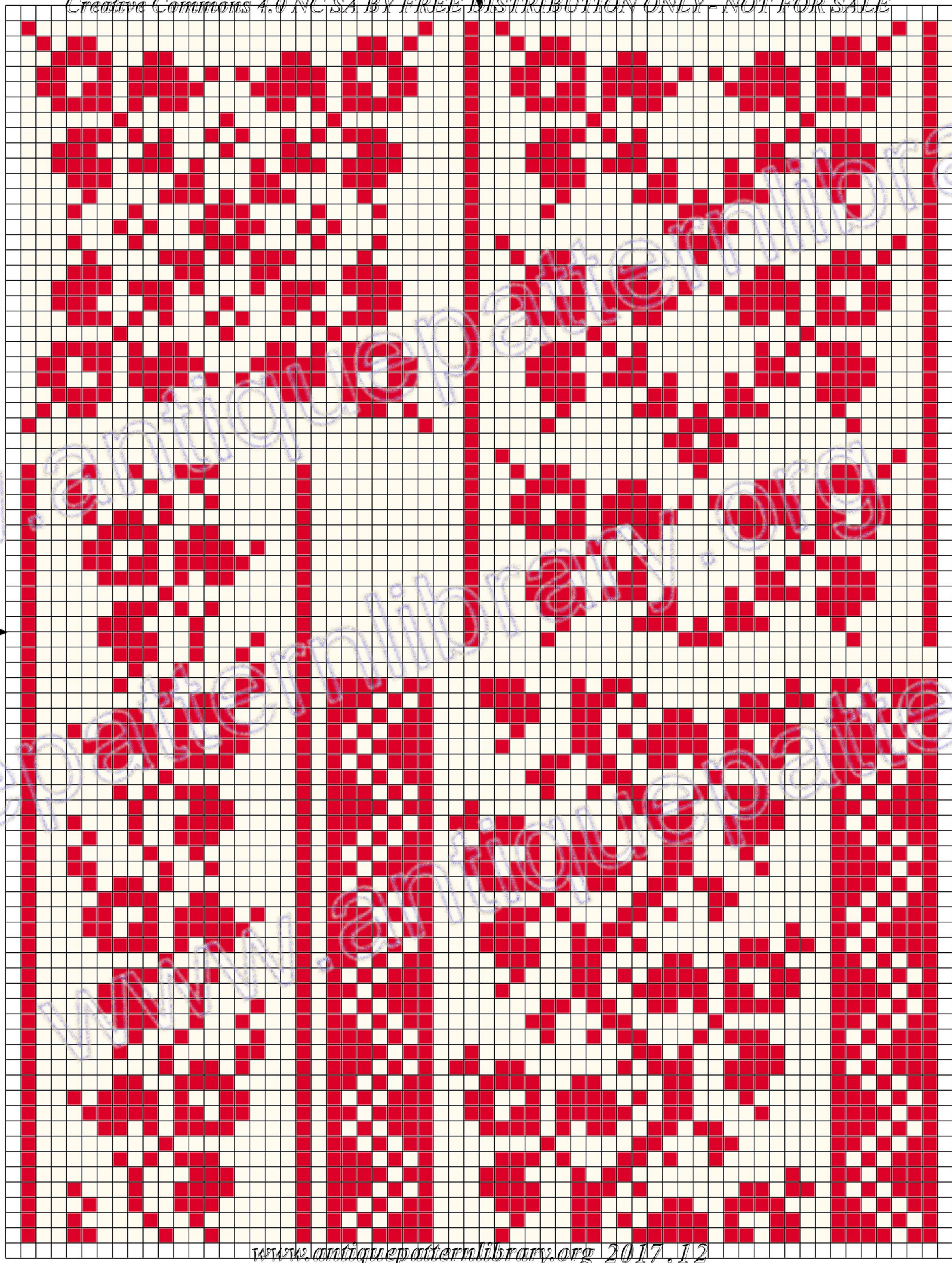
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

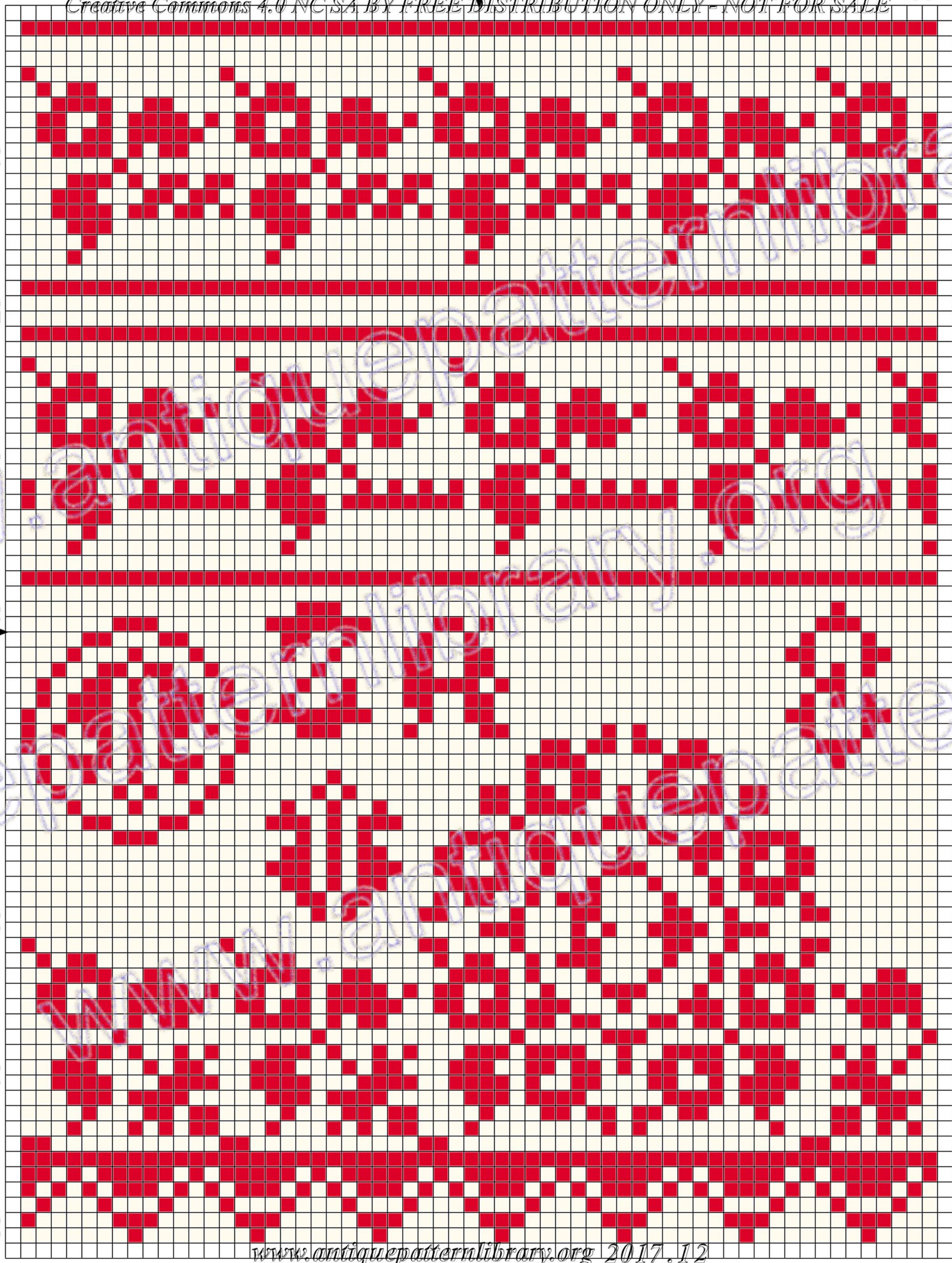
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

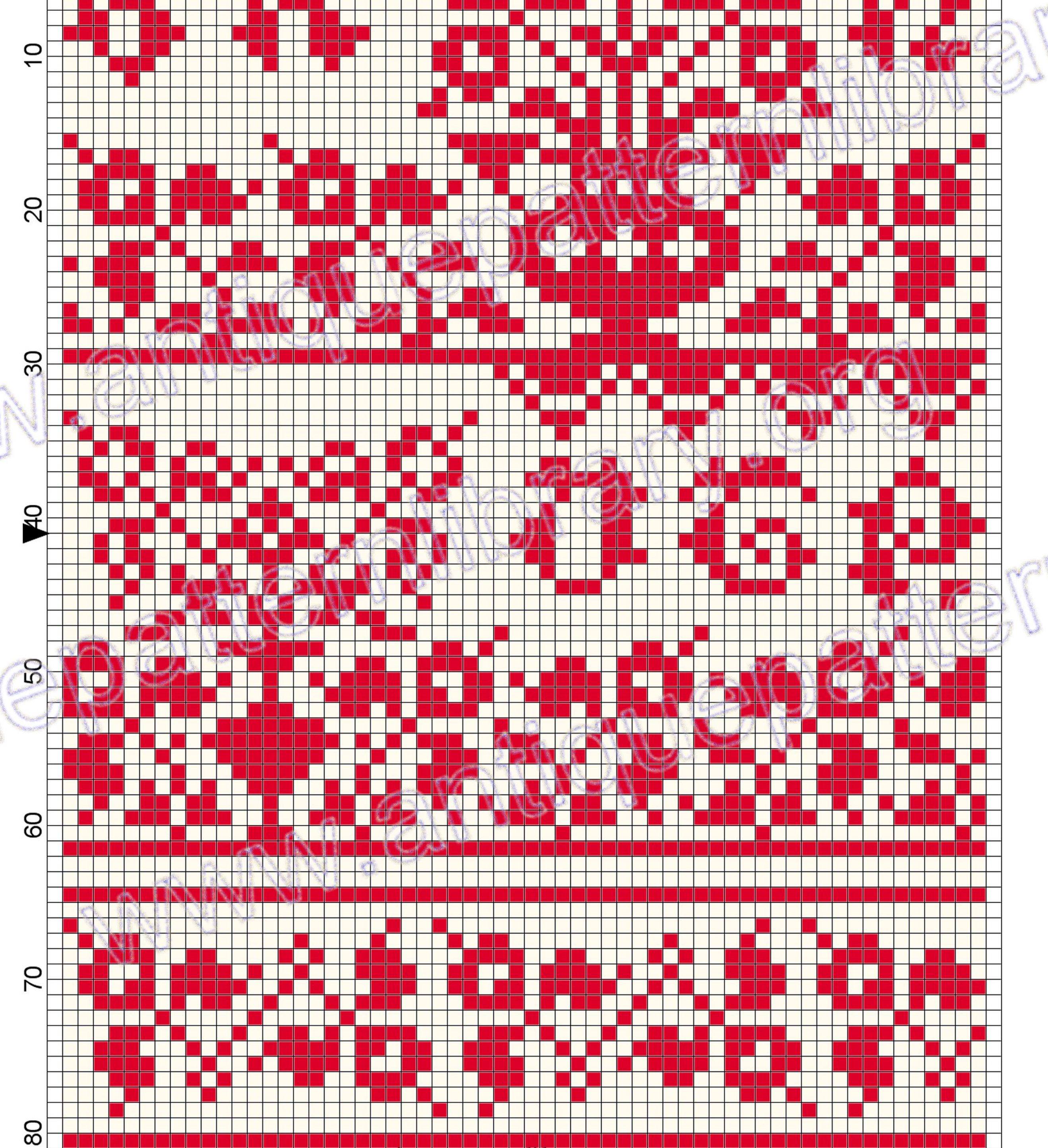
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

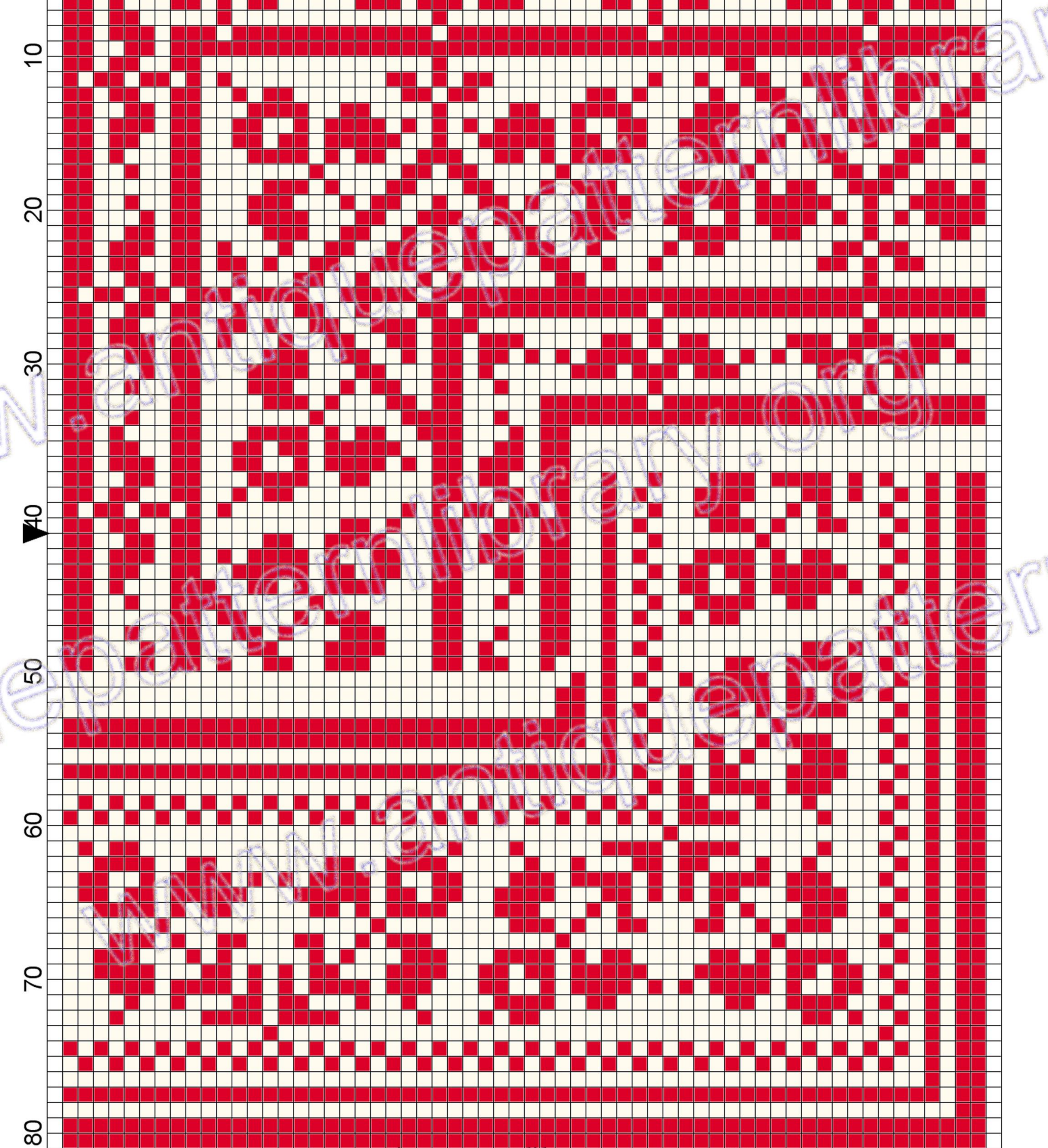
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

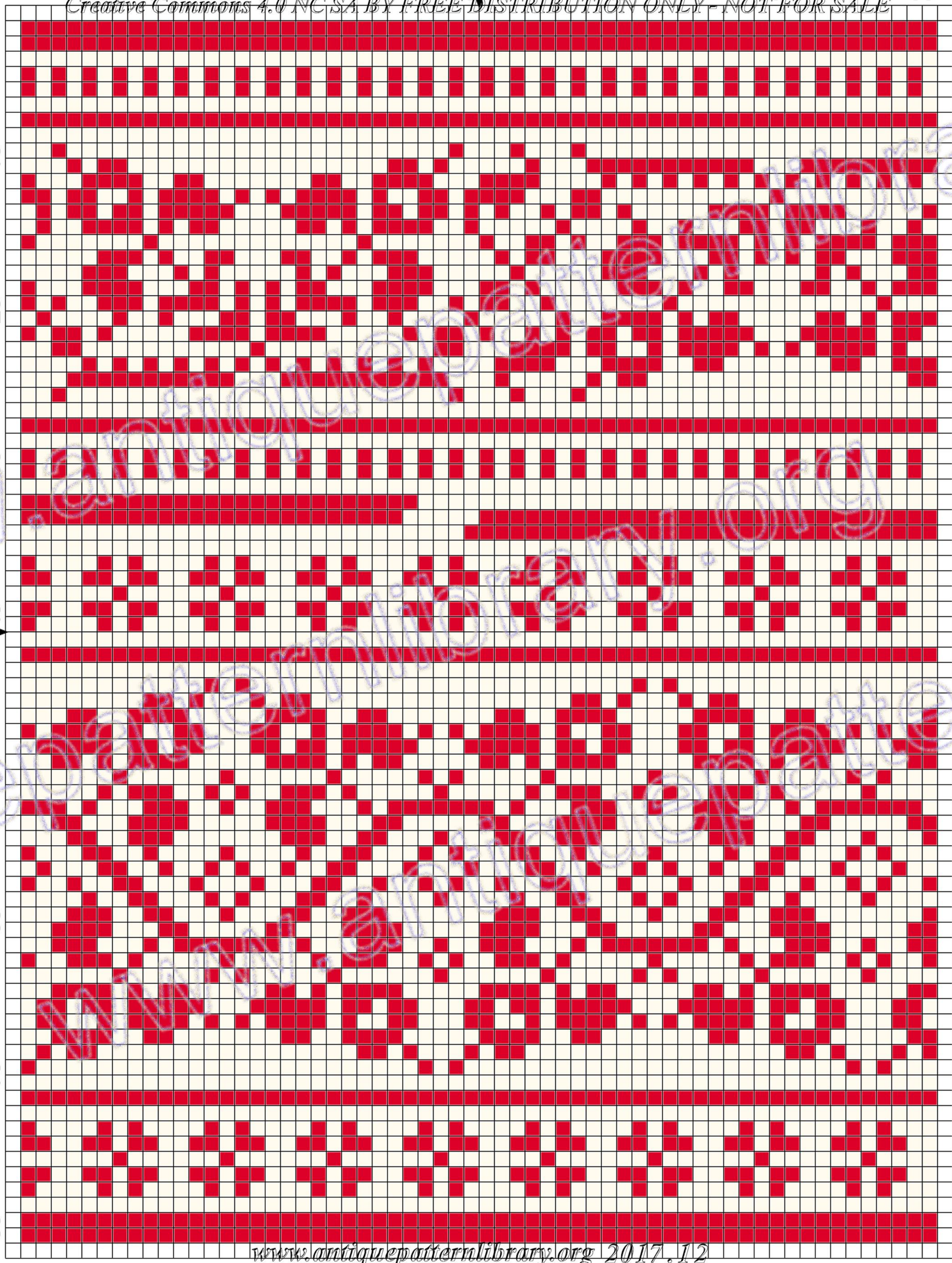
40

50

60

70

80



www.antiq uepatternlibrary.org

10

20

30

40

50

60

10

20

30

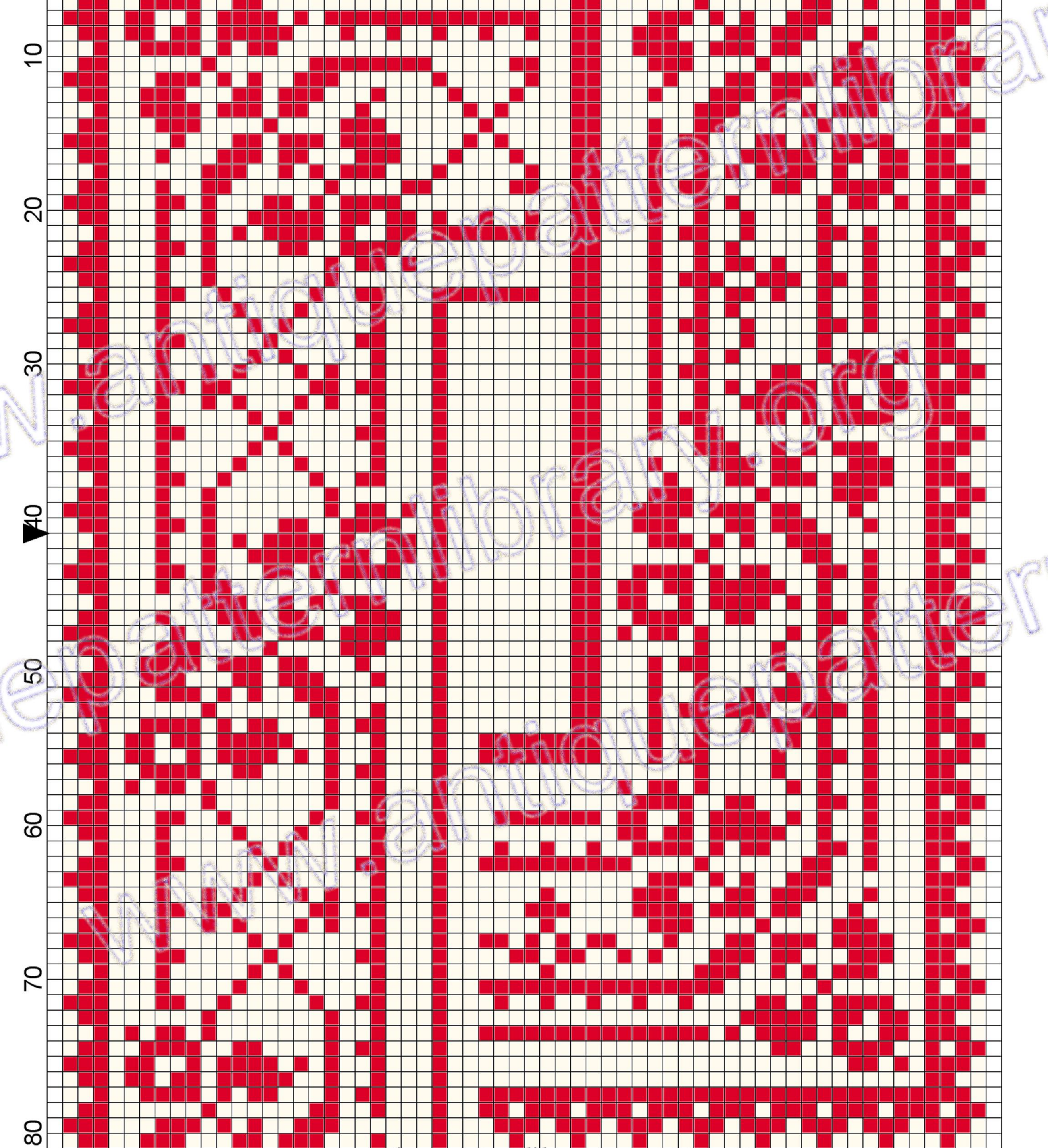
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

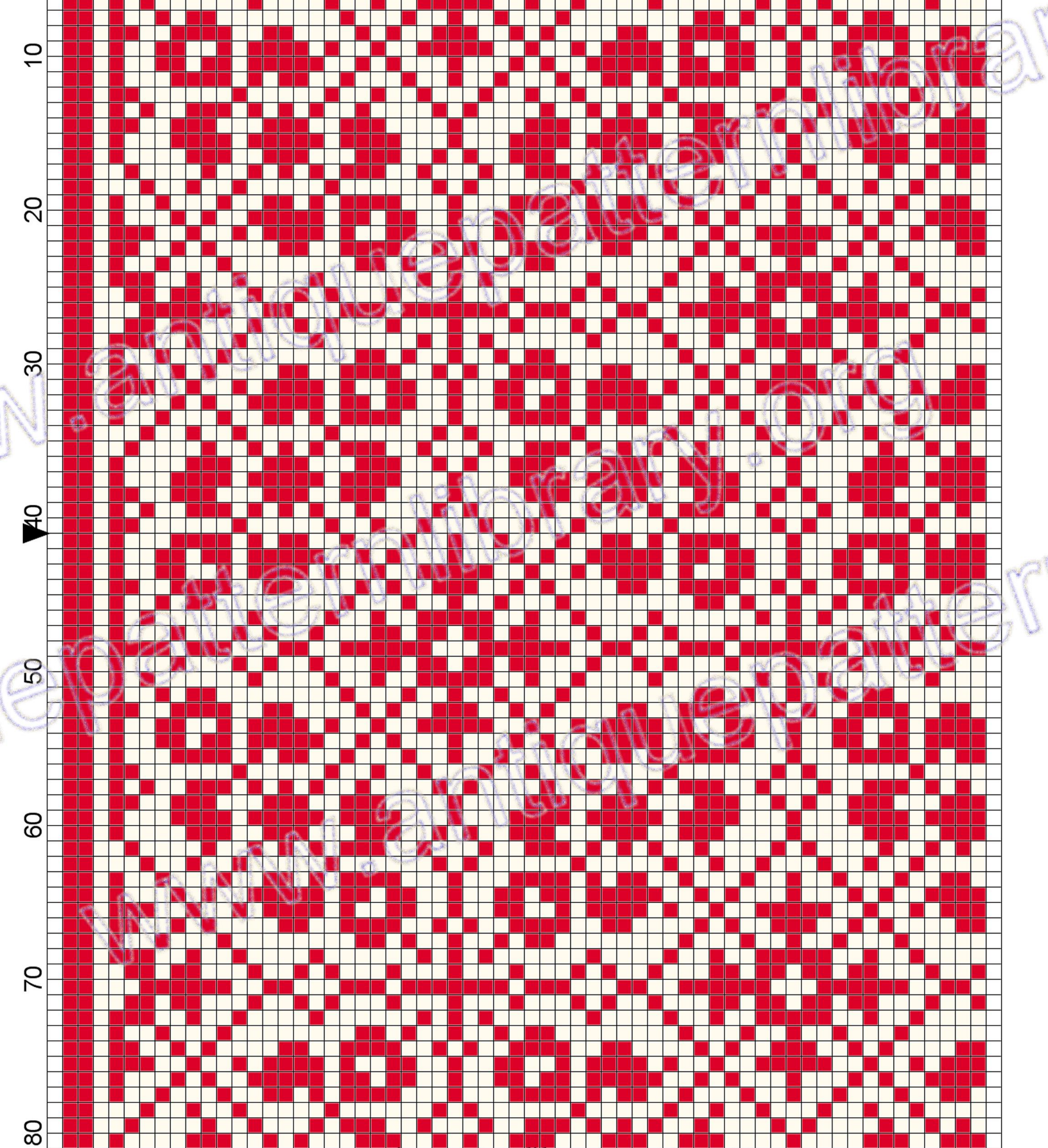
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

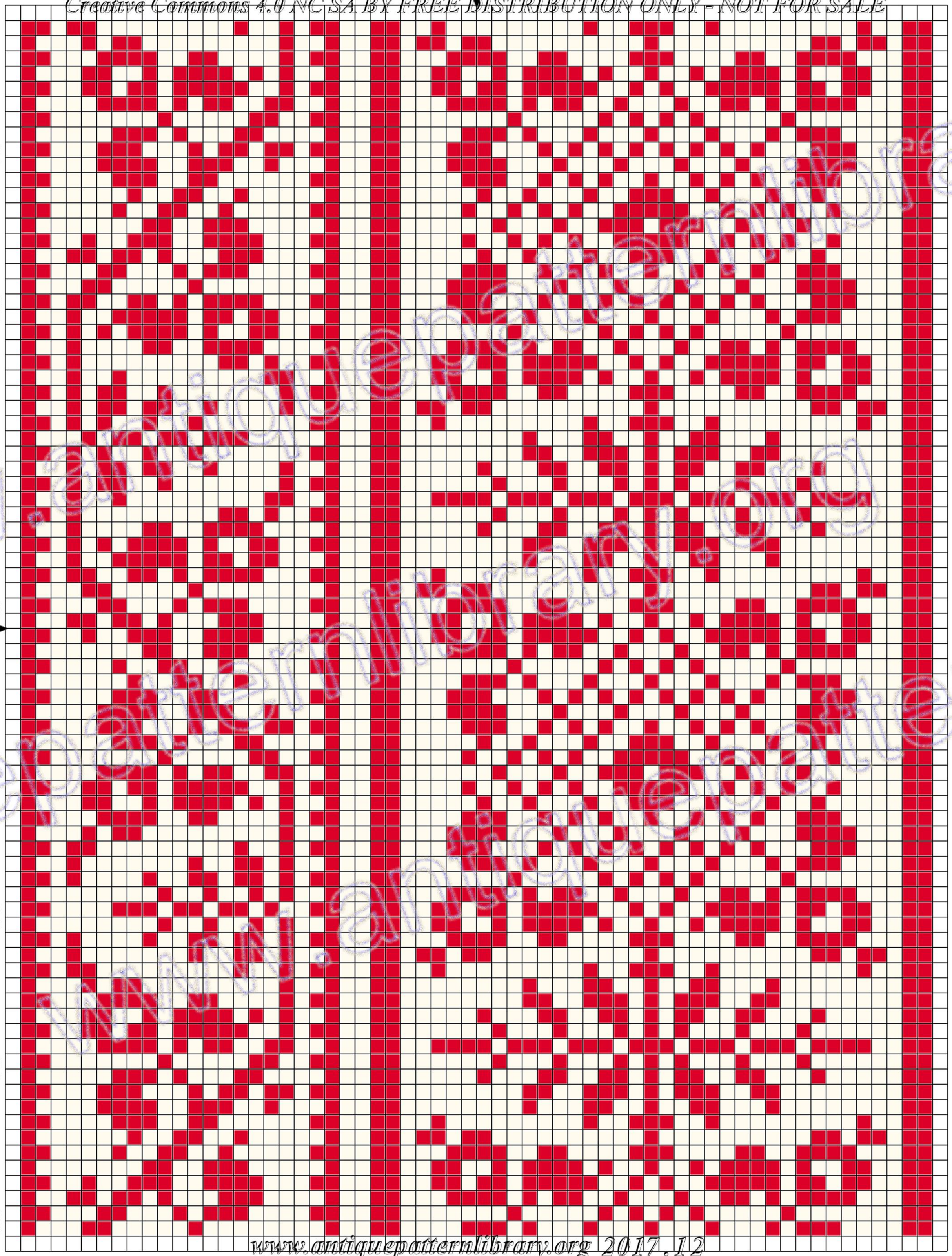
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

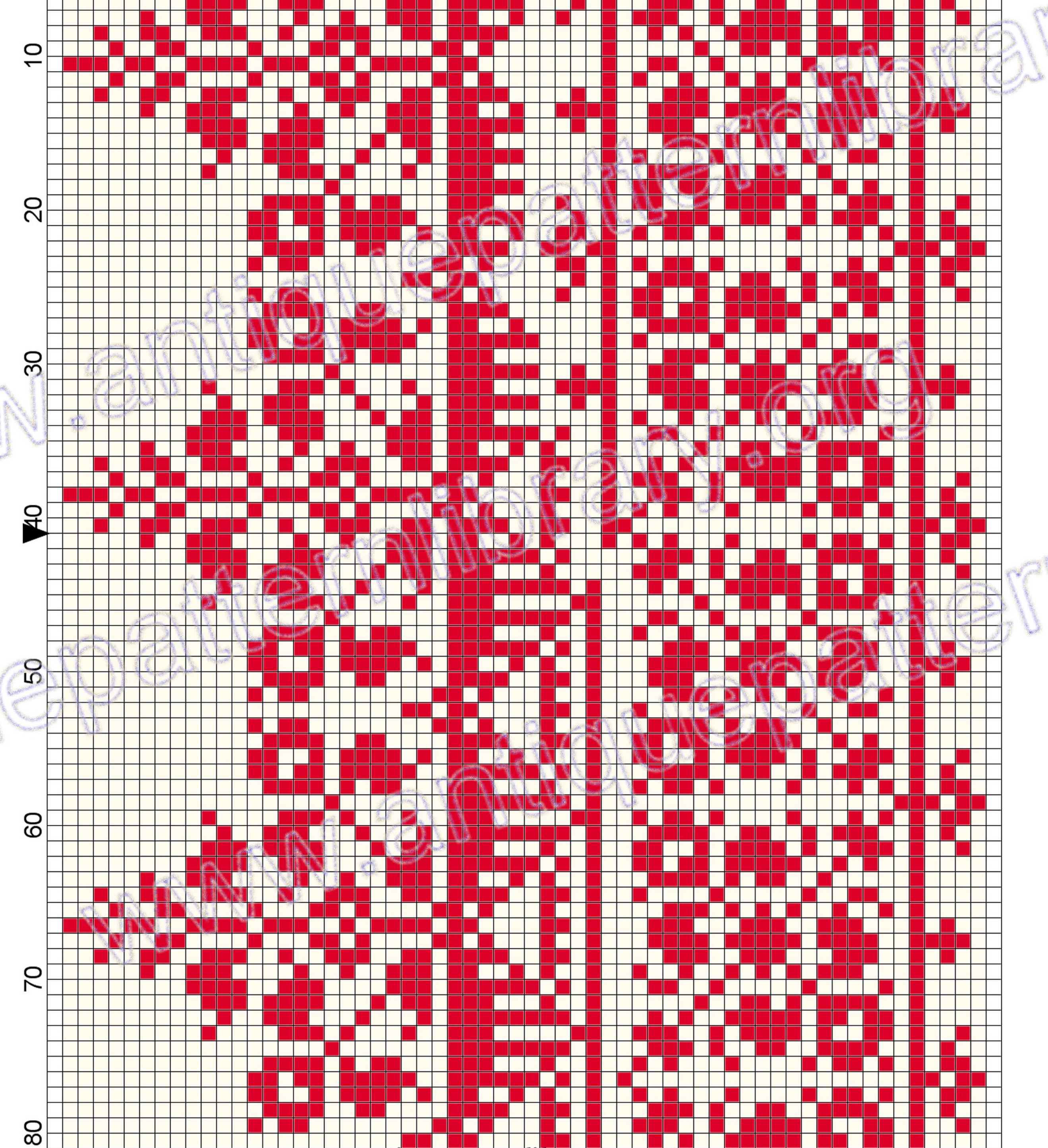
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

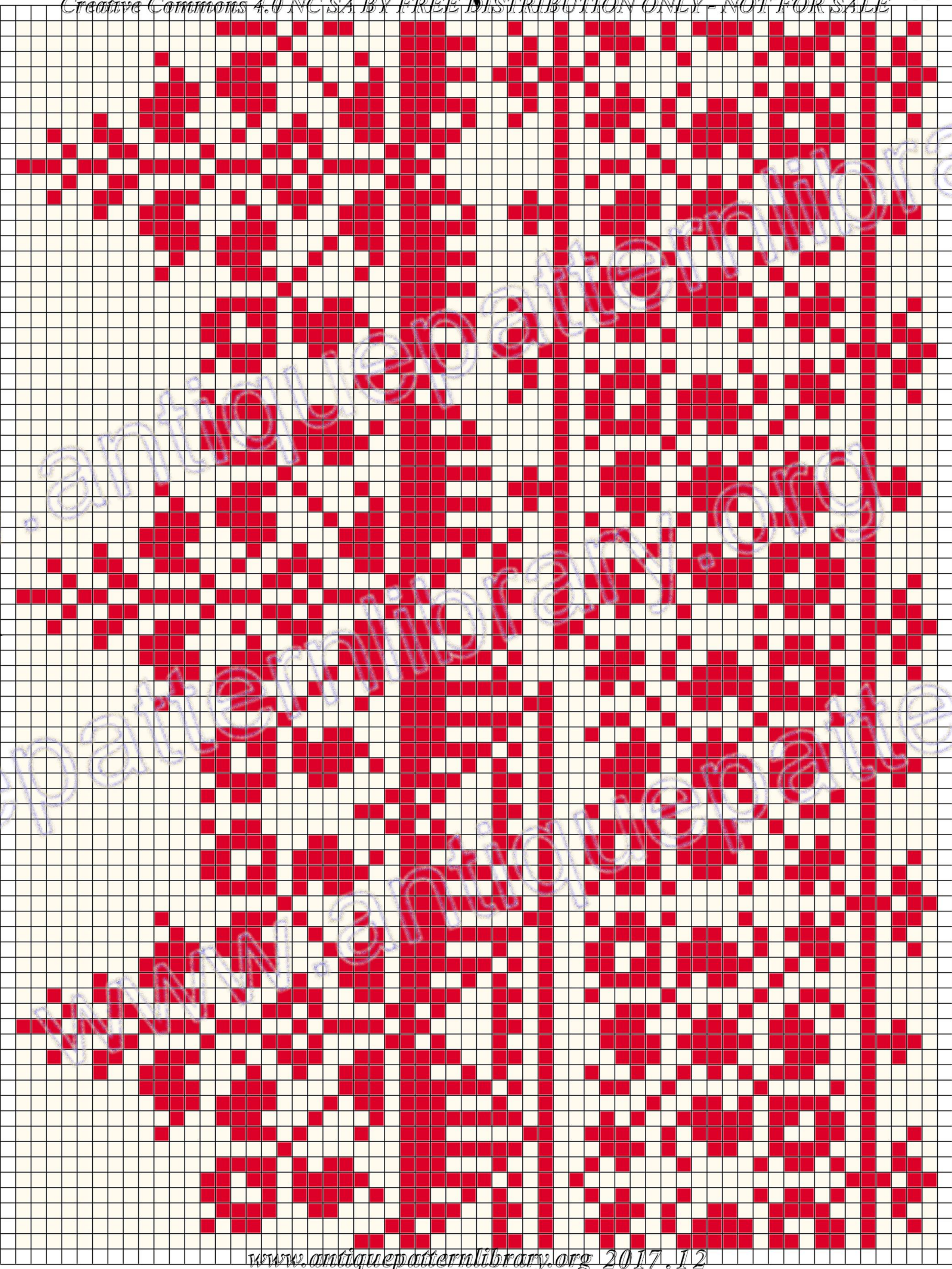
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

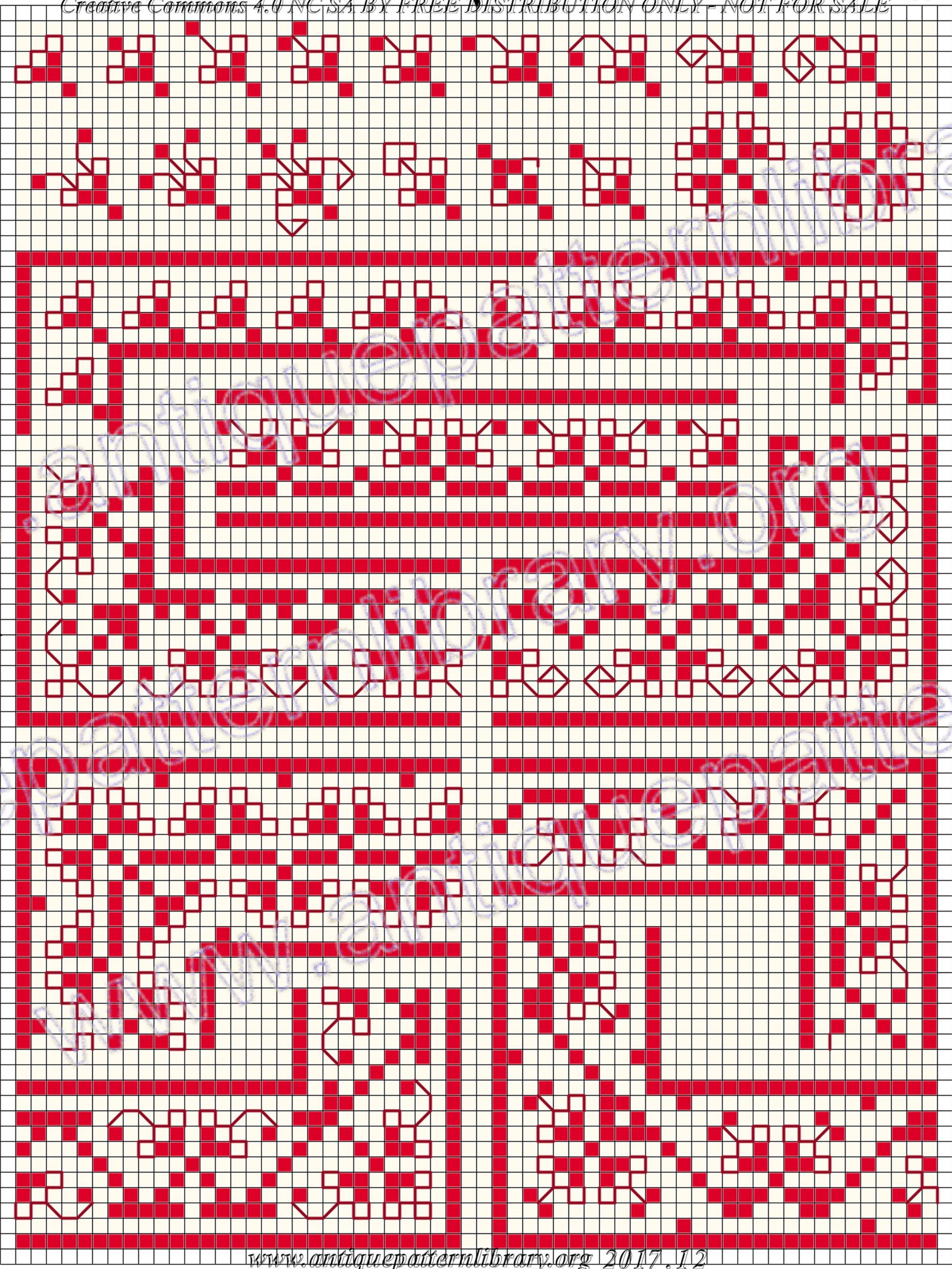
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

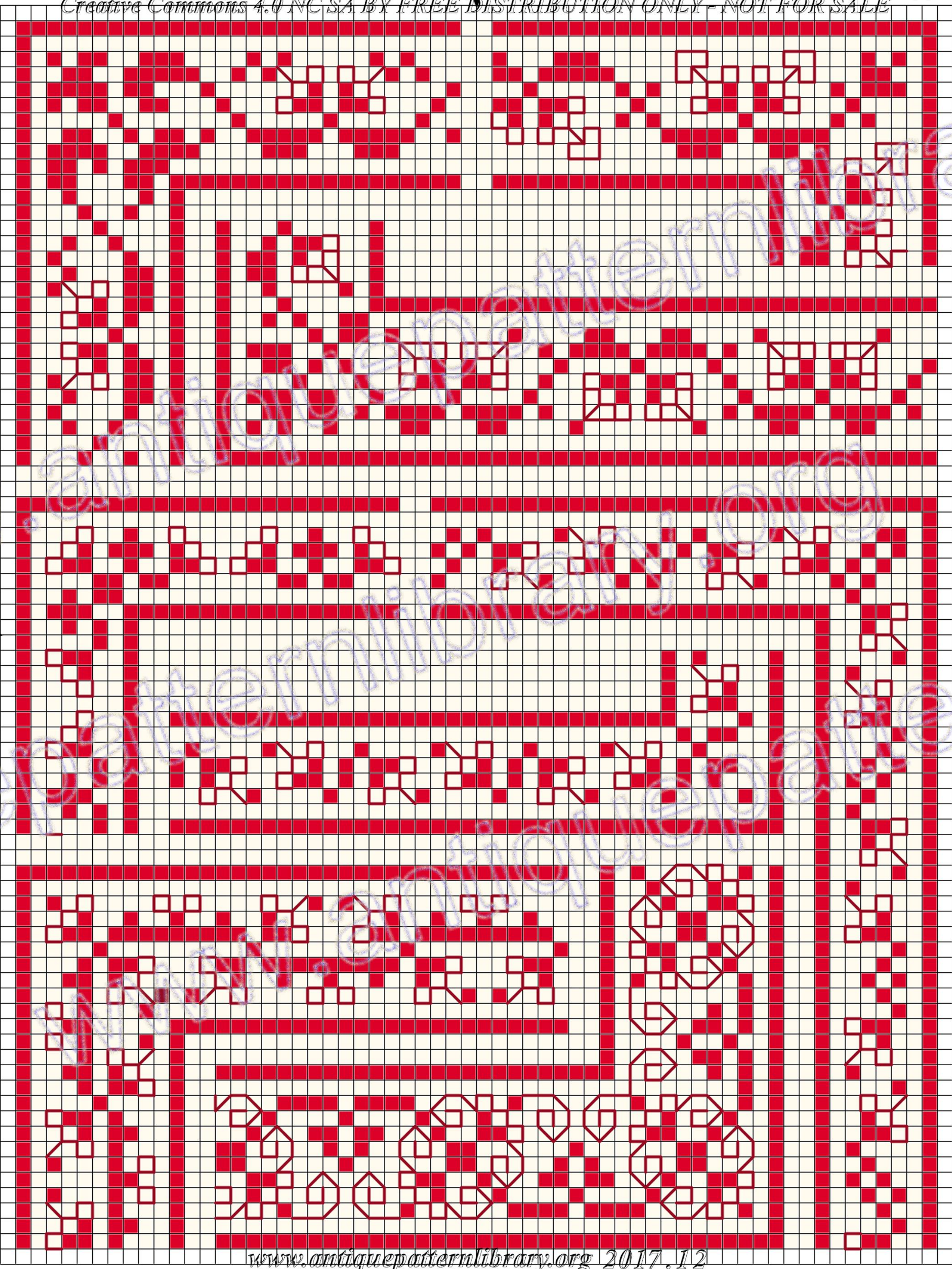
40

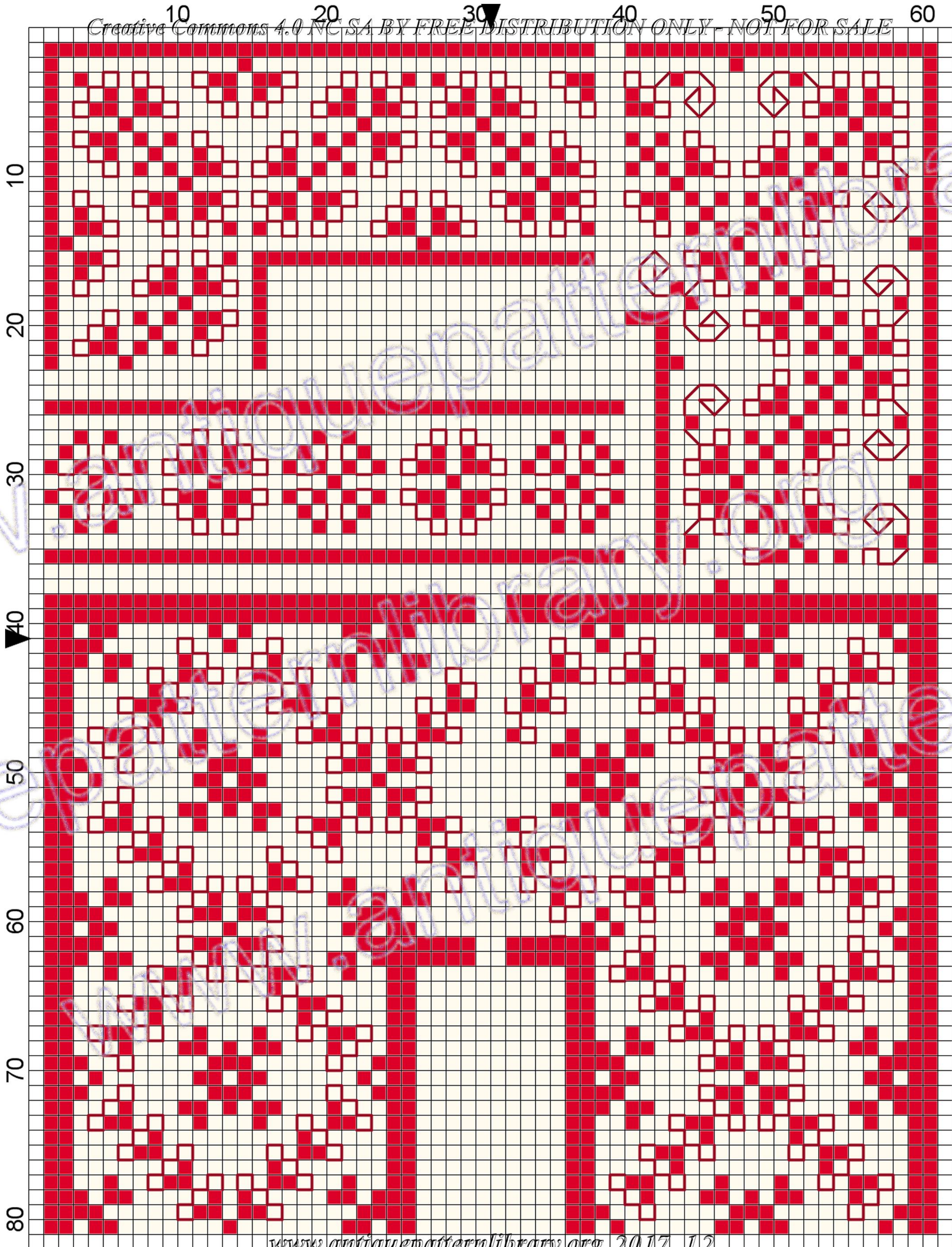
50

60

70

80





10

20

30

40

50

60

10

20

30

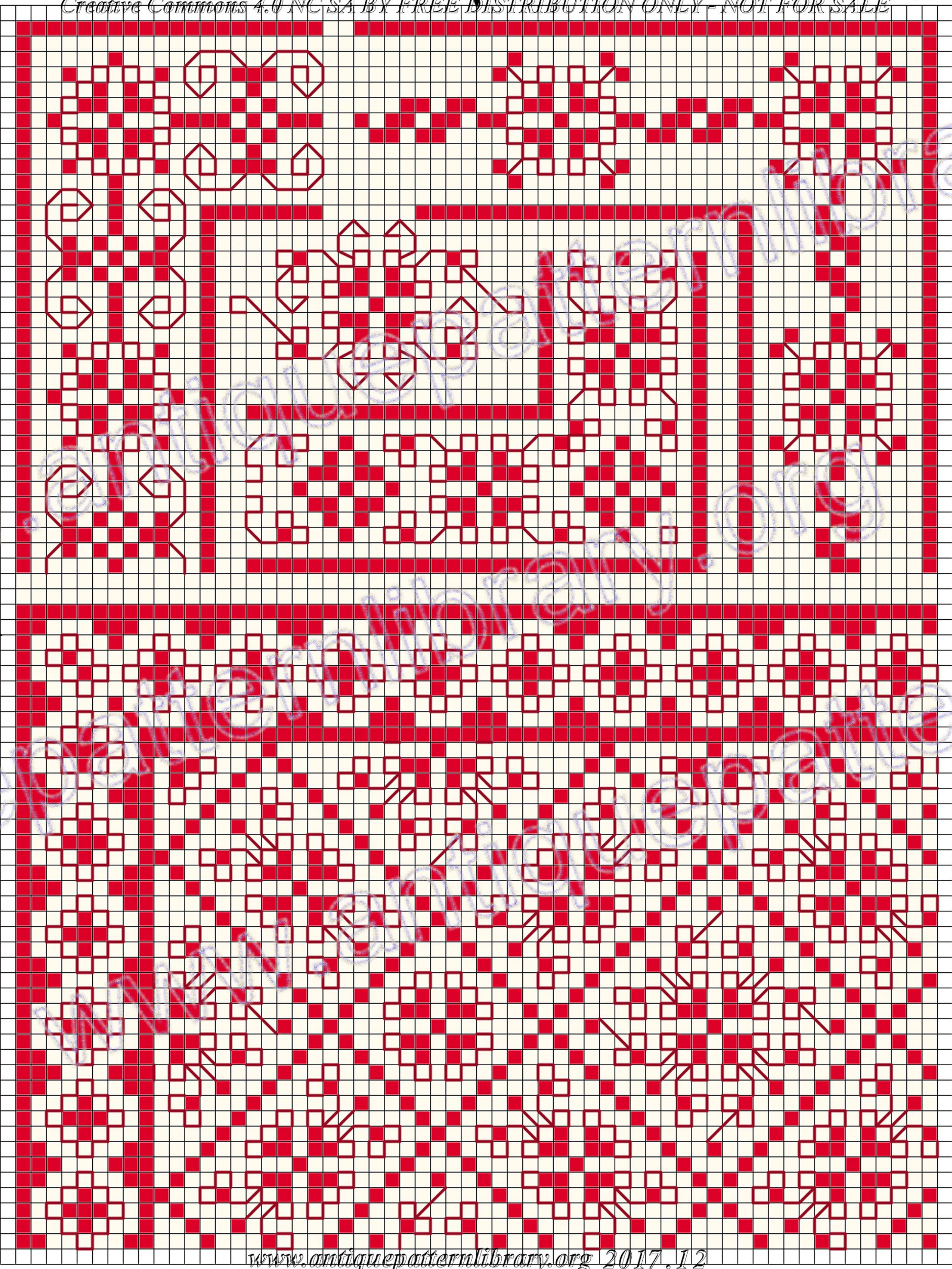
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

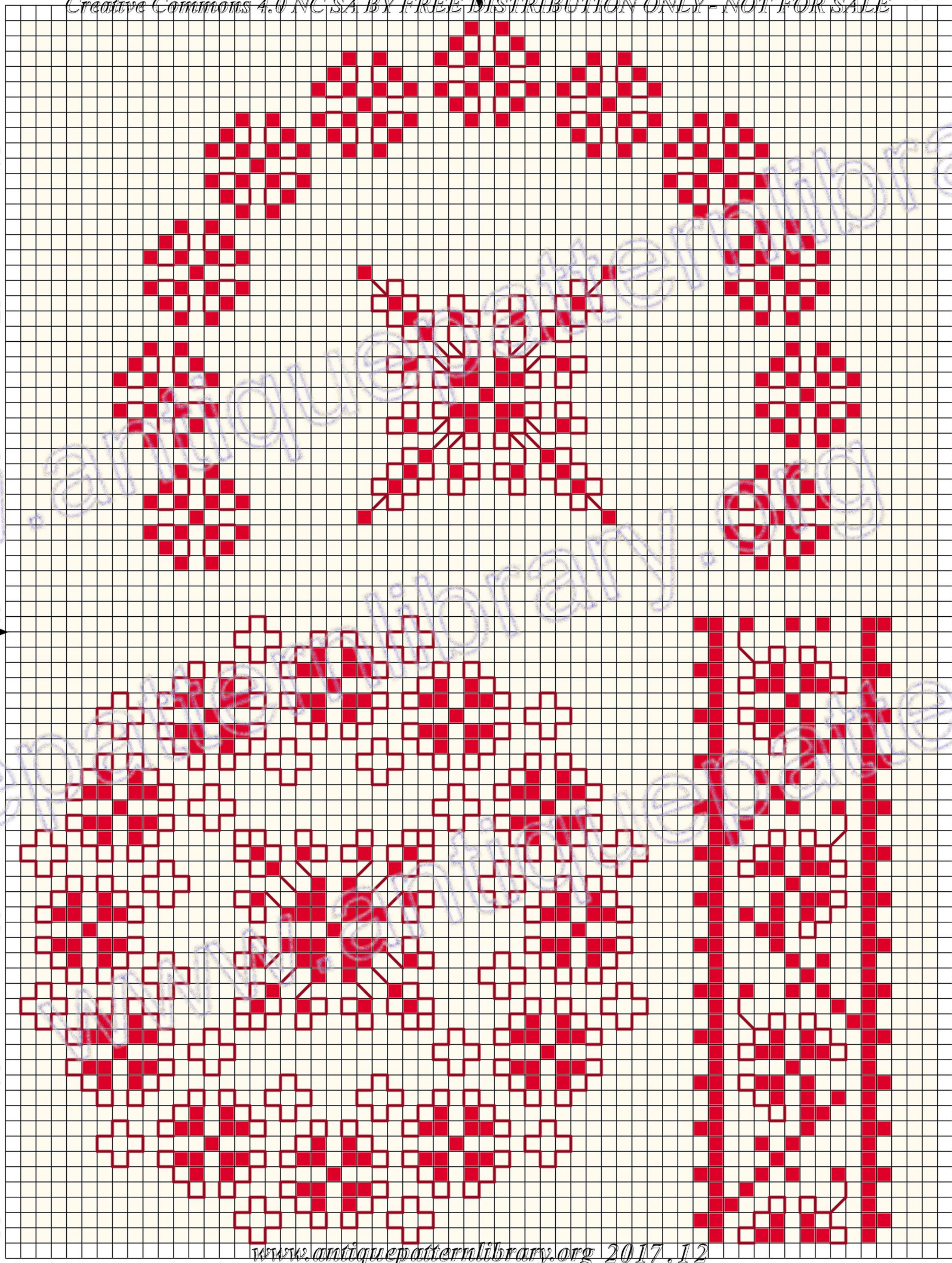
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

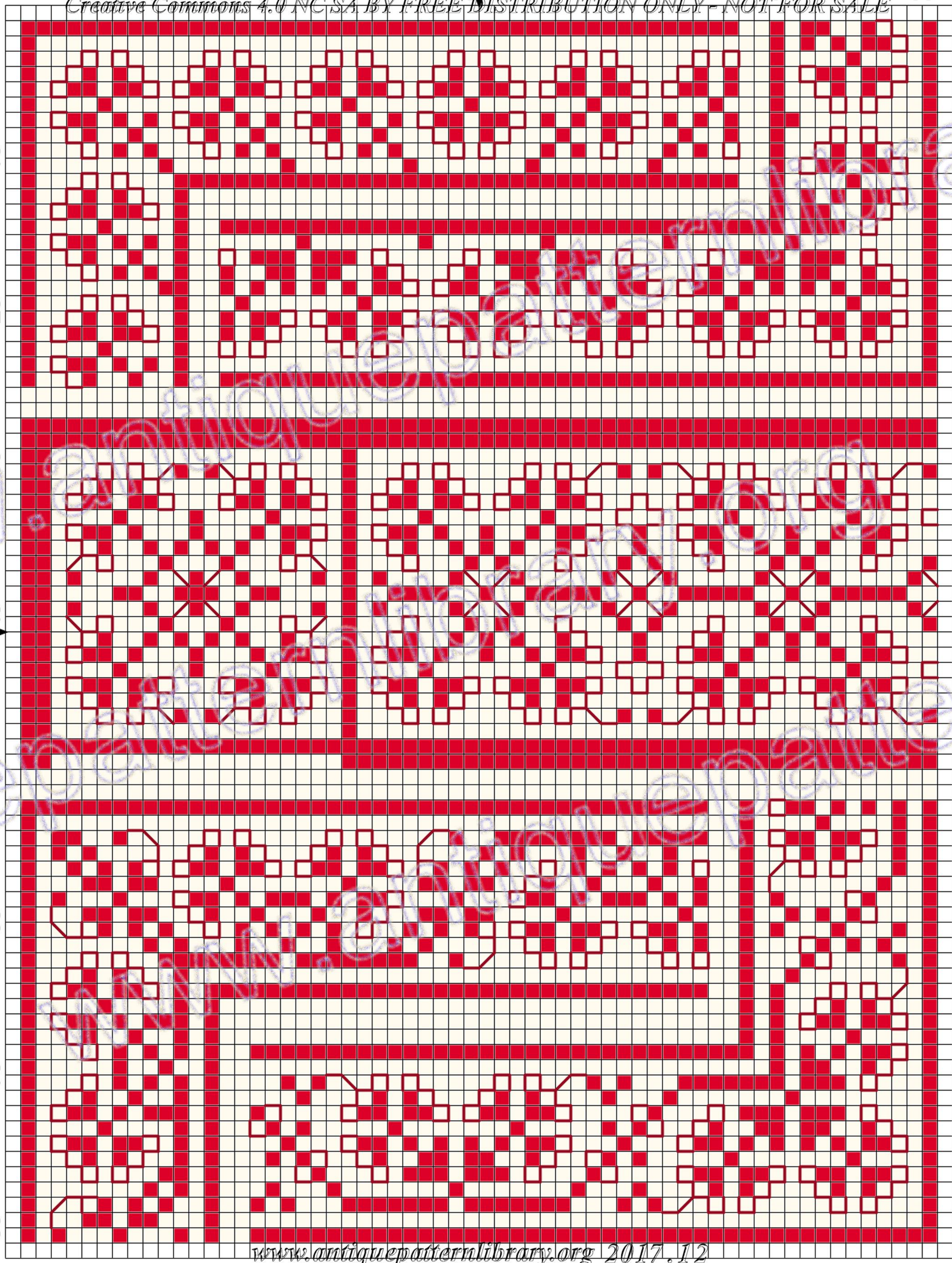
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

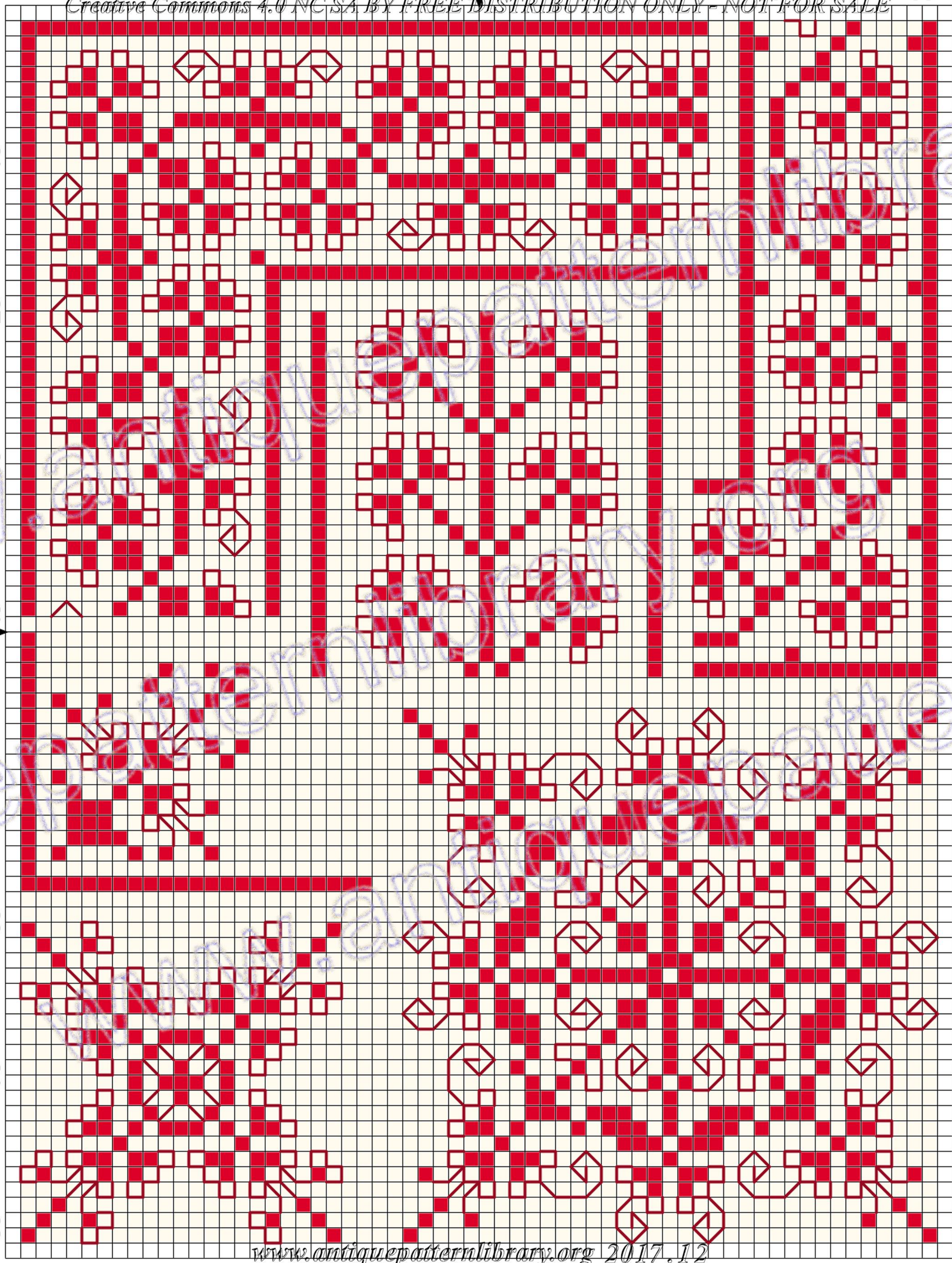
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

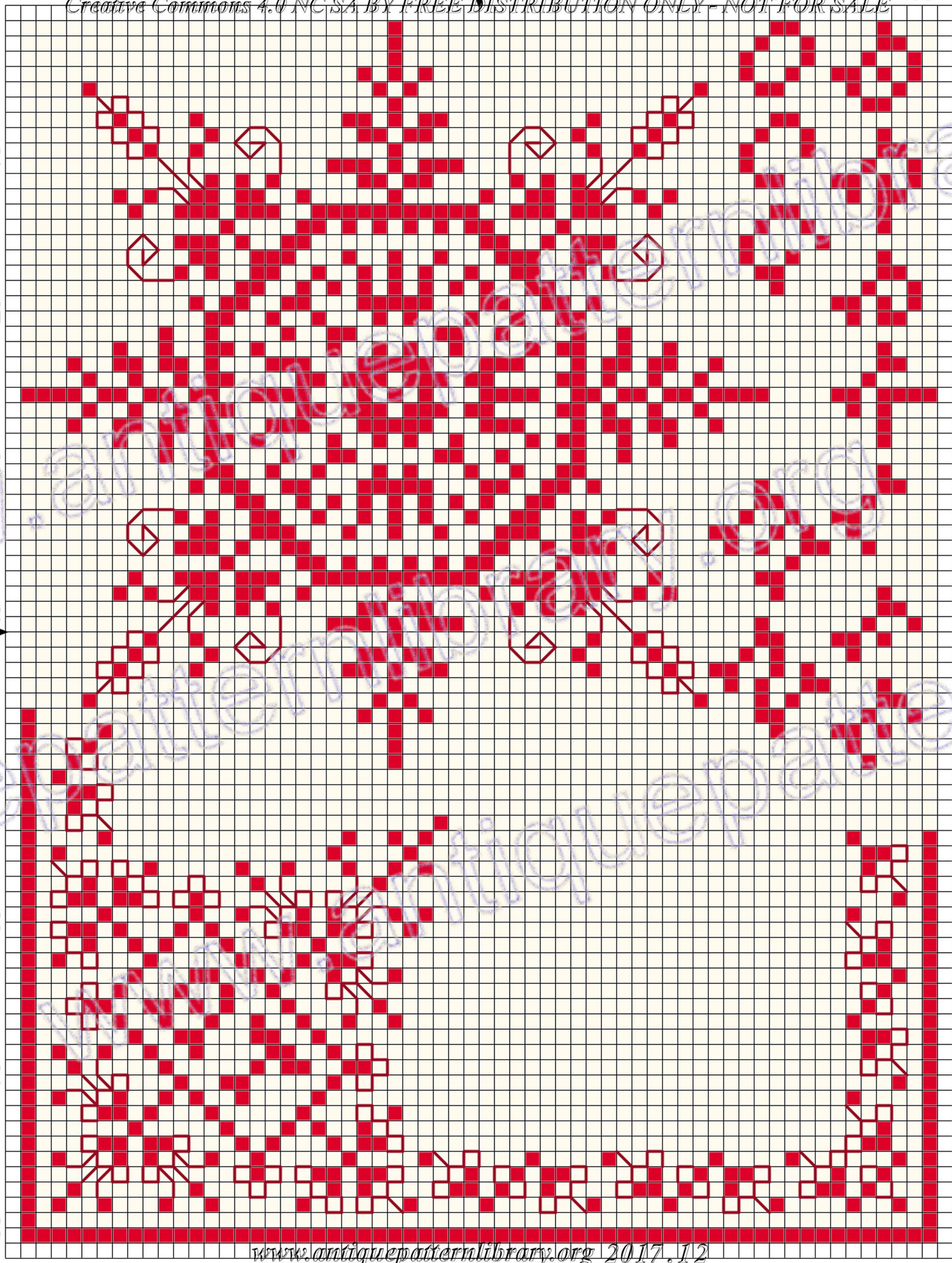
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

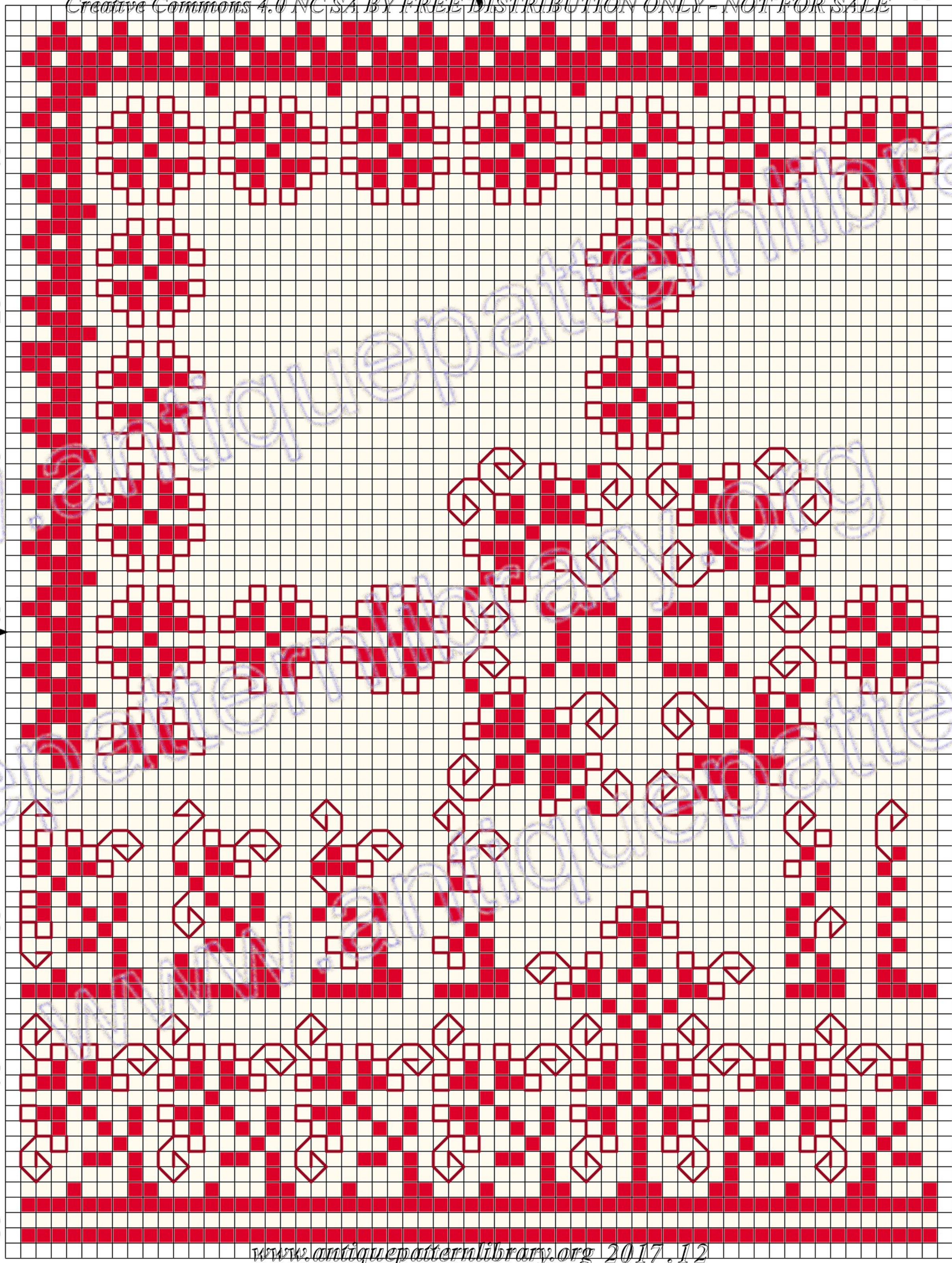
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

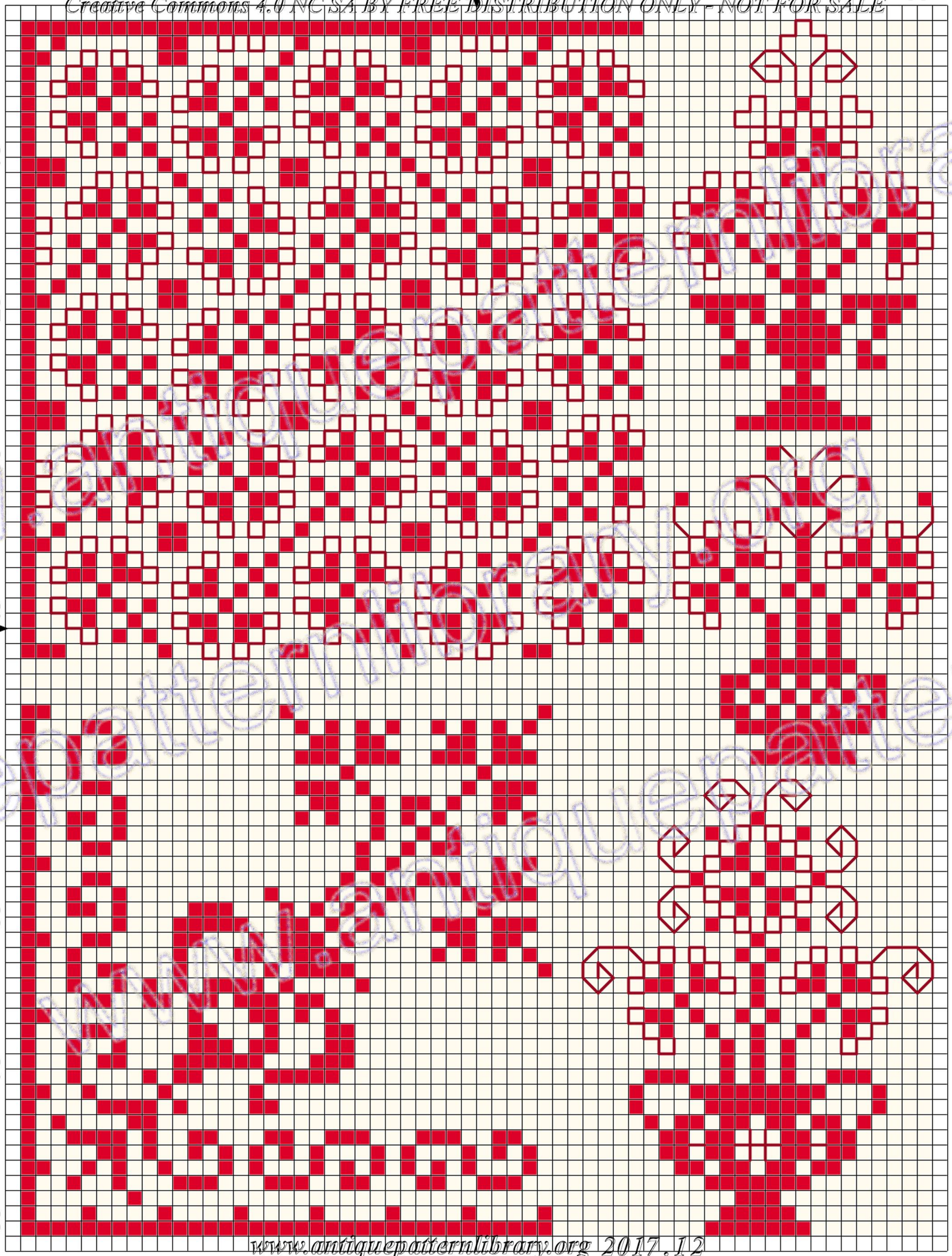
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

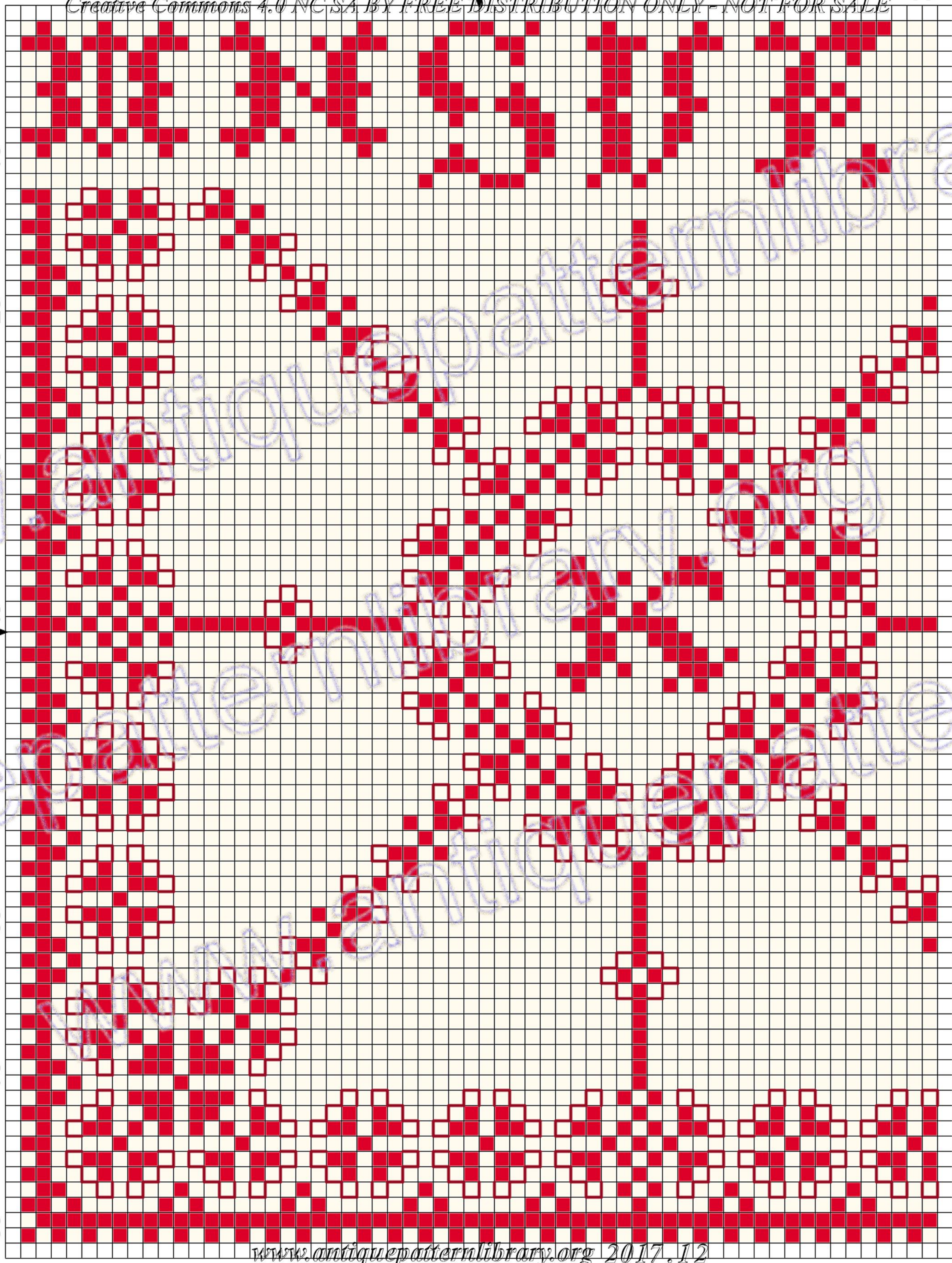
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

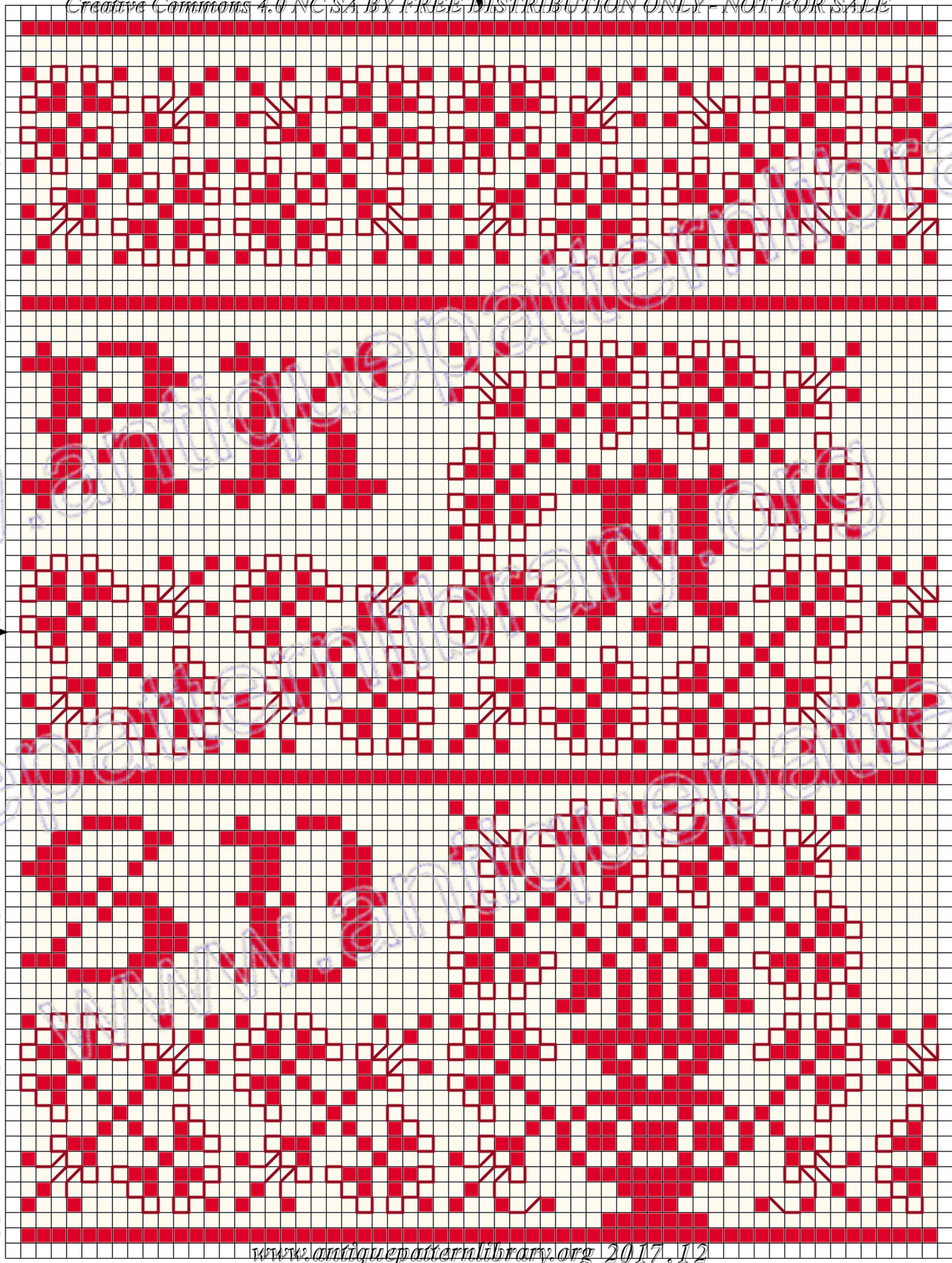
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

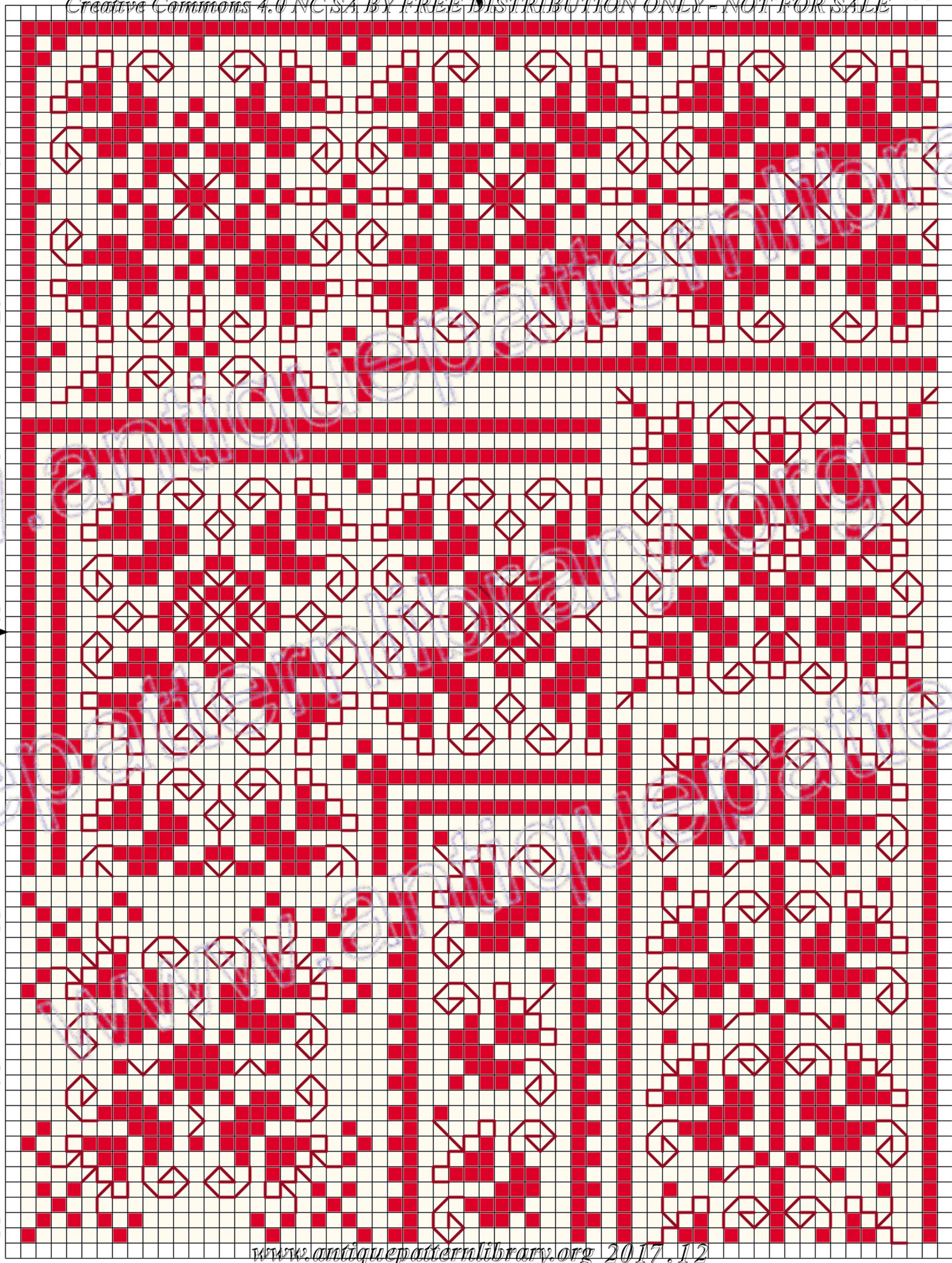
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

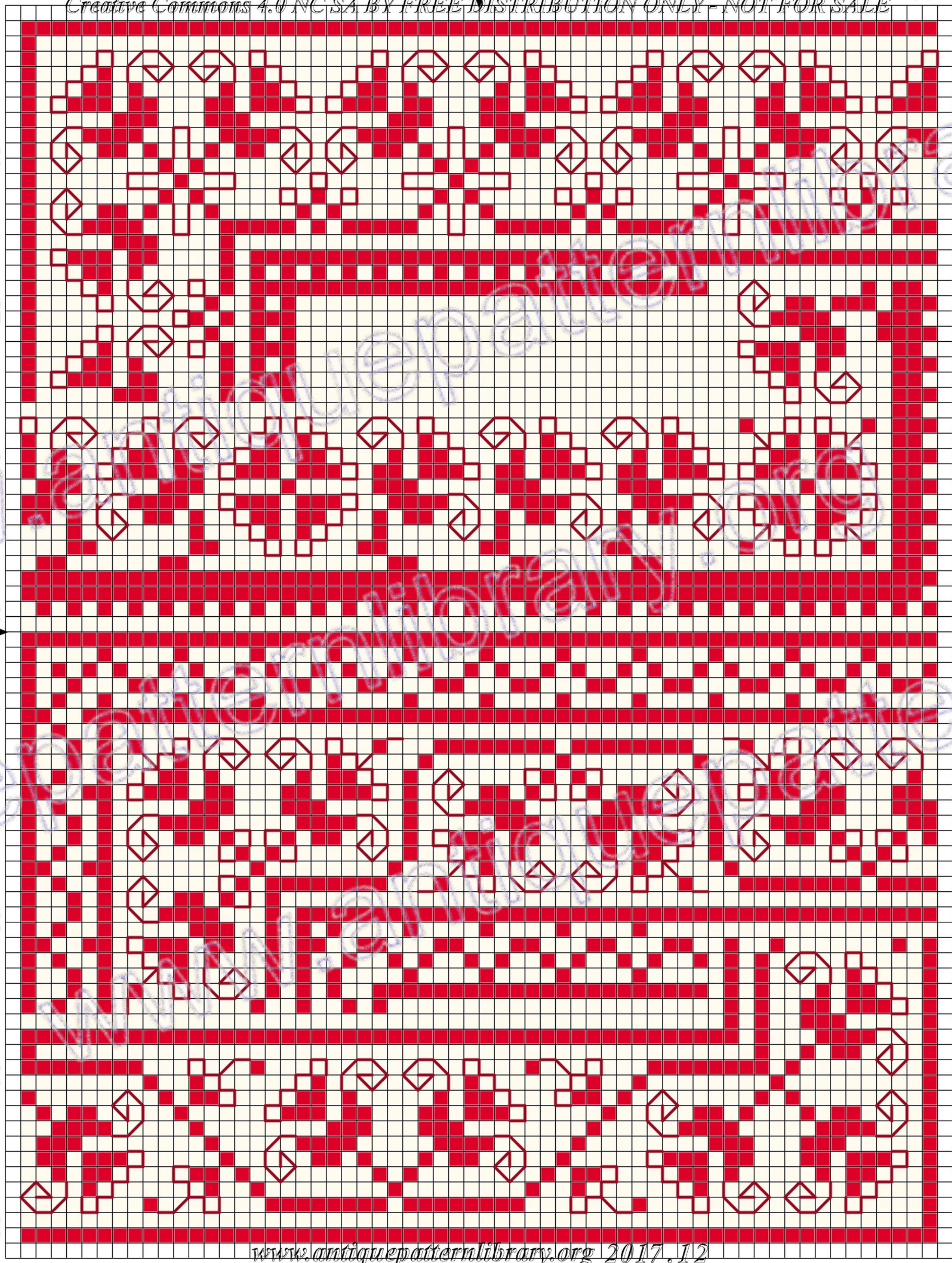
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

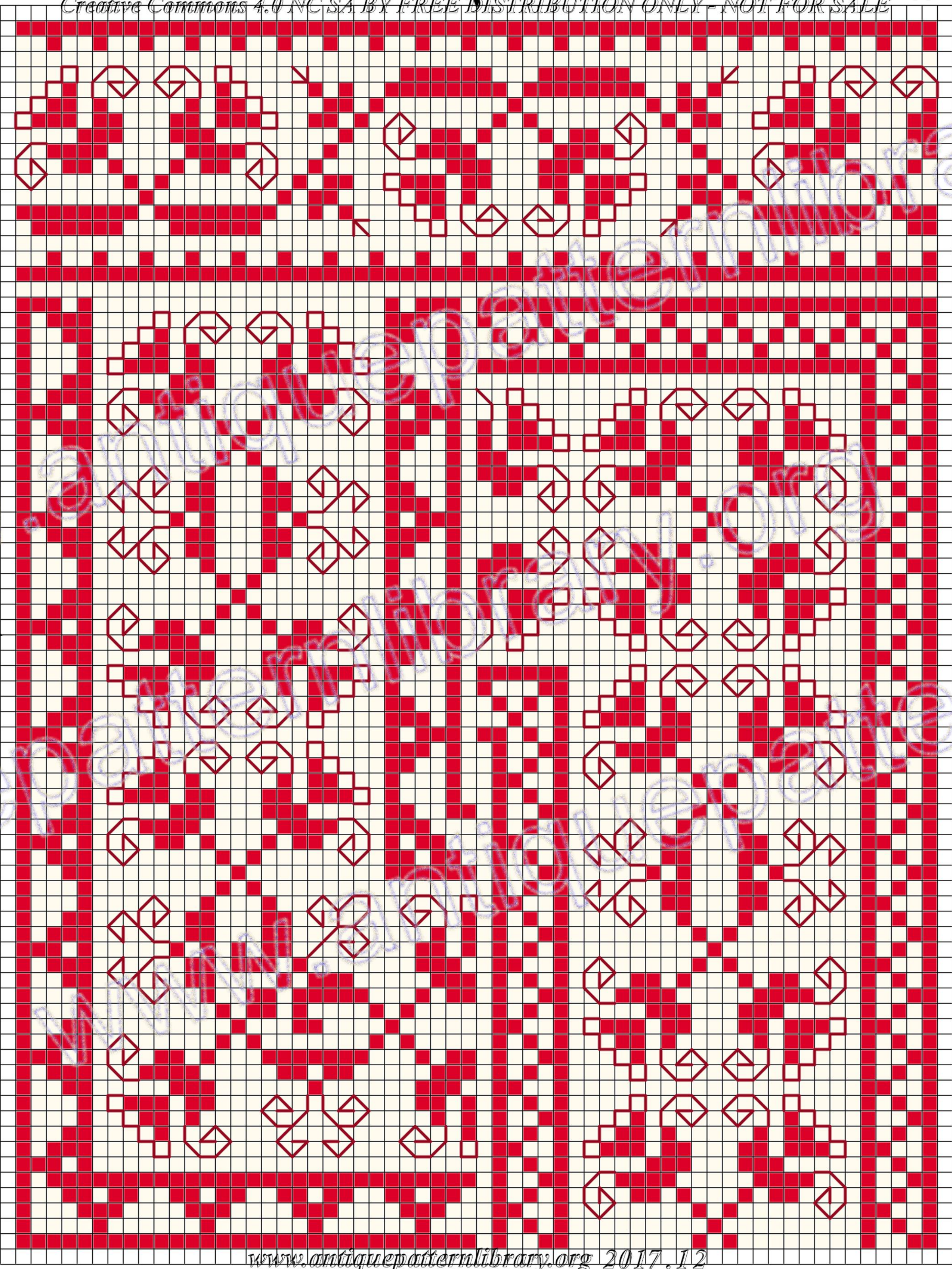
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

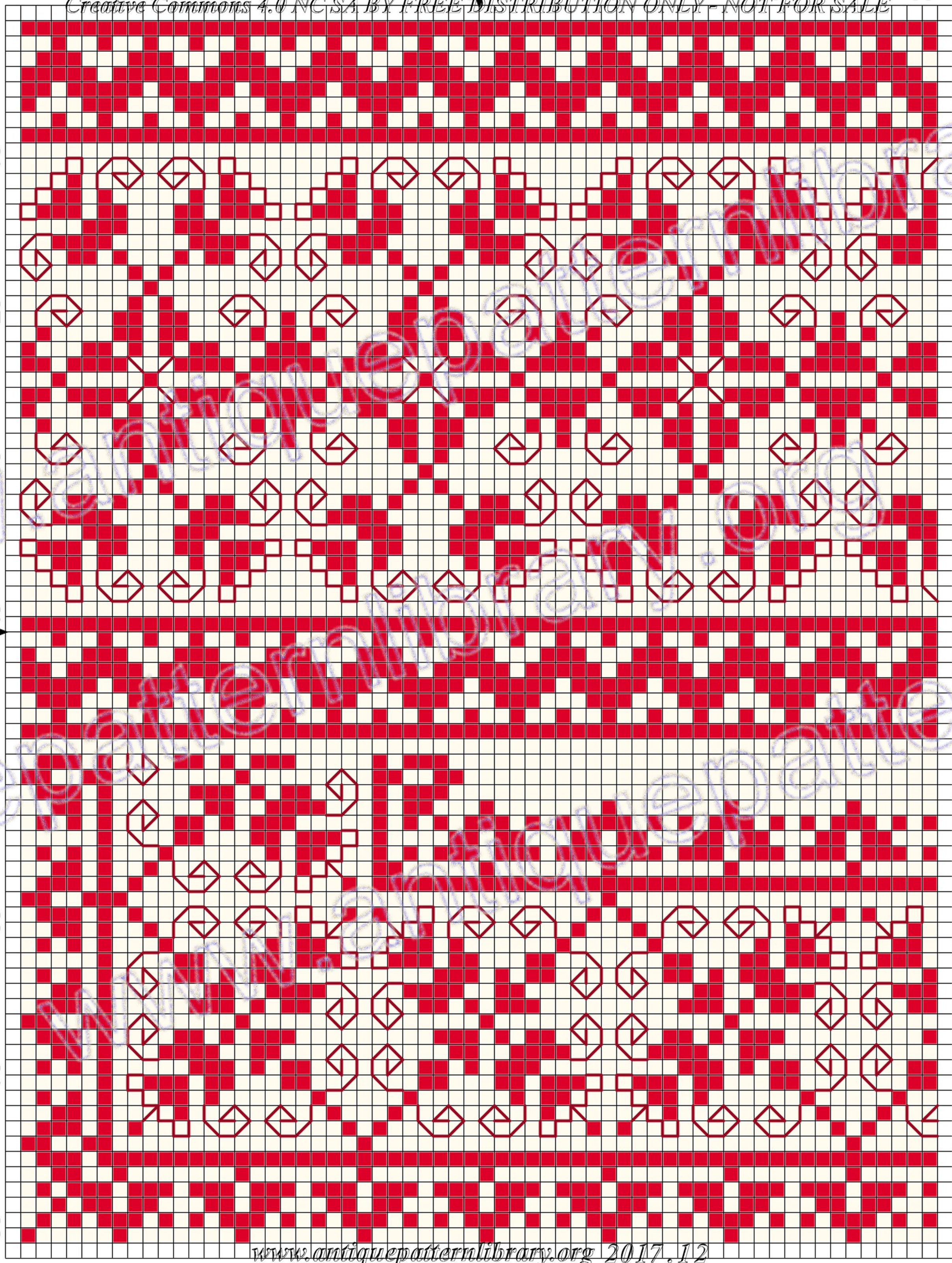
40

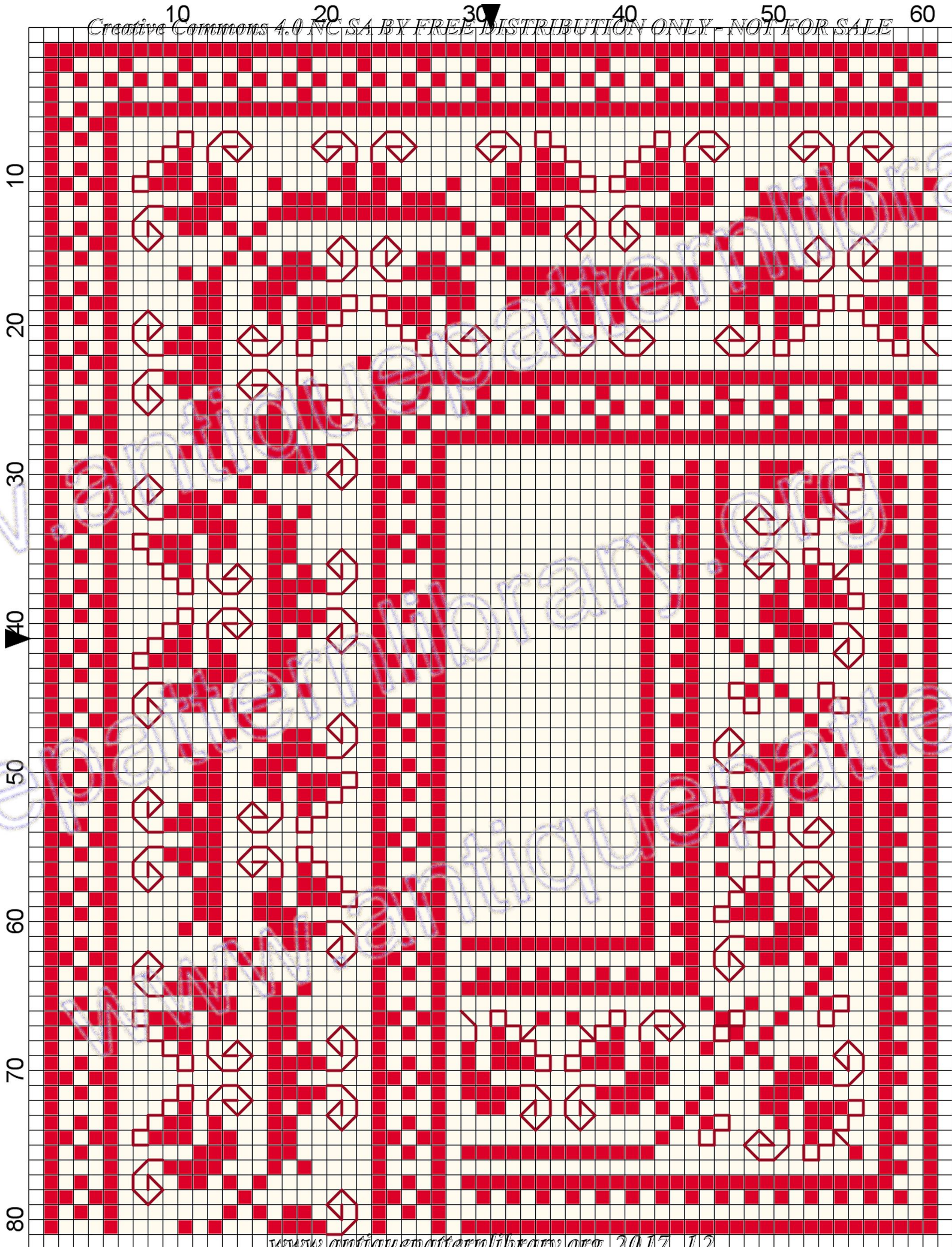
50

60

70

80





10

20

30

40

50

60

10

20

30

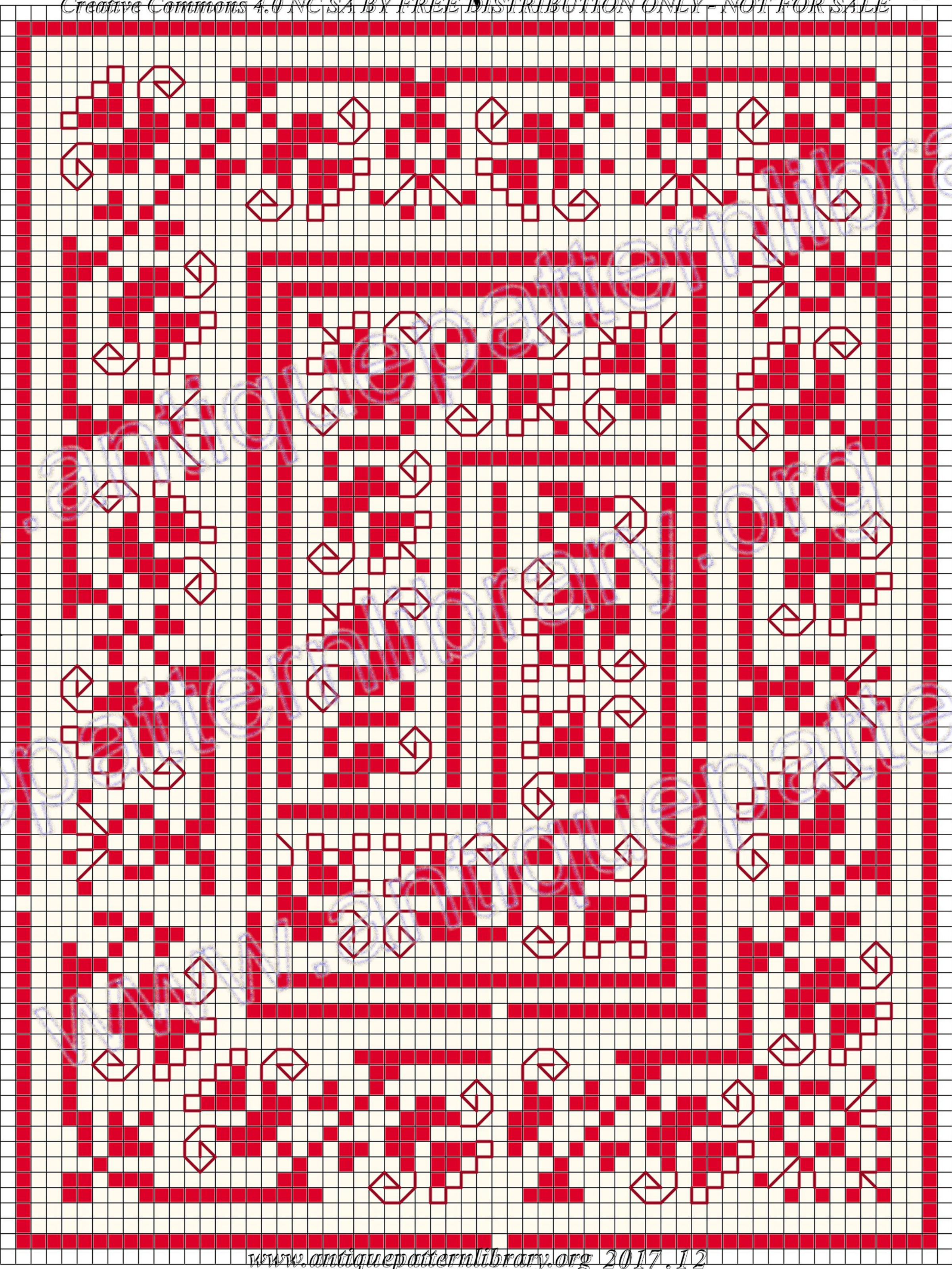
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

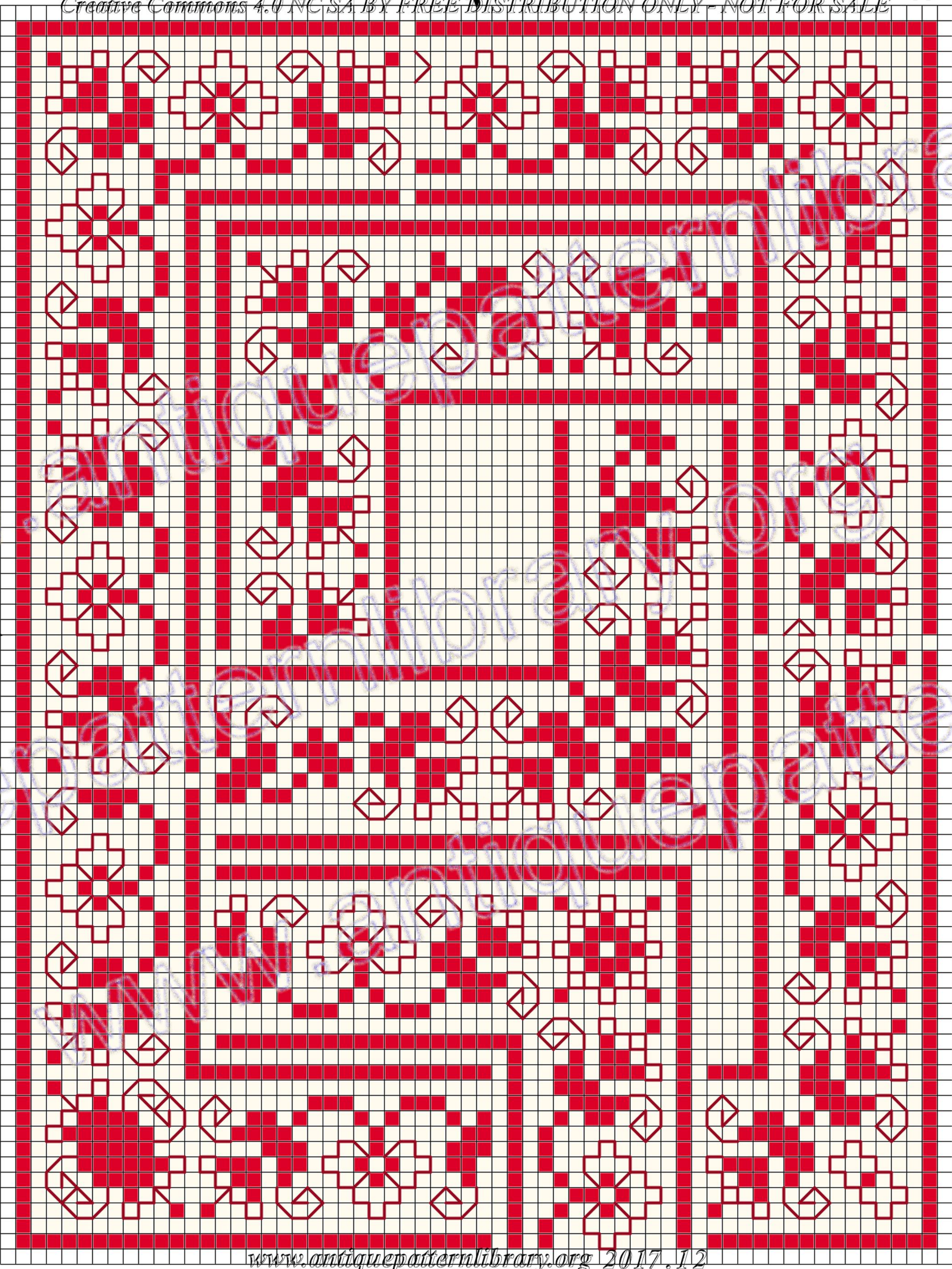
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

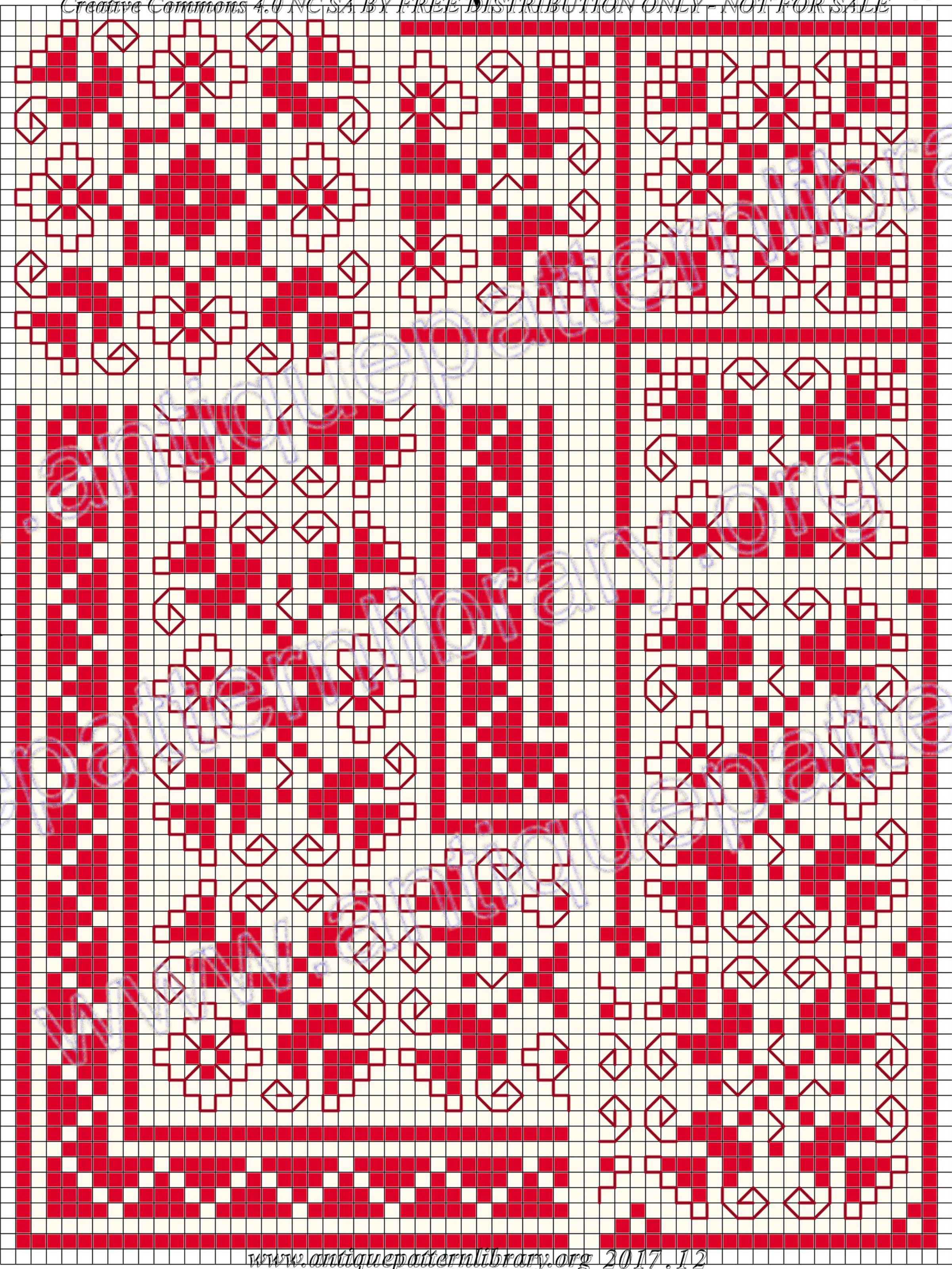
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

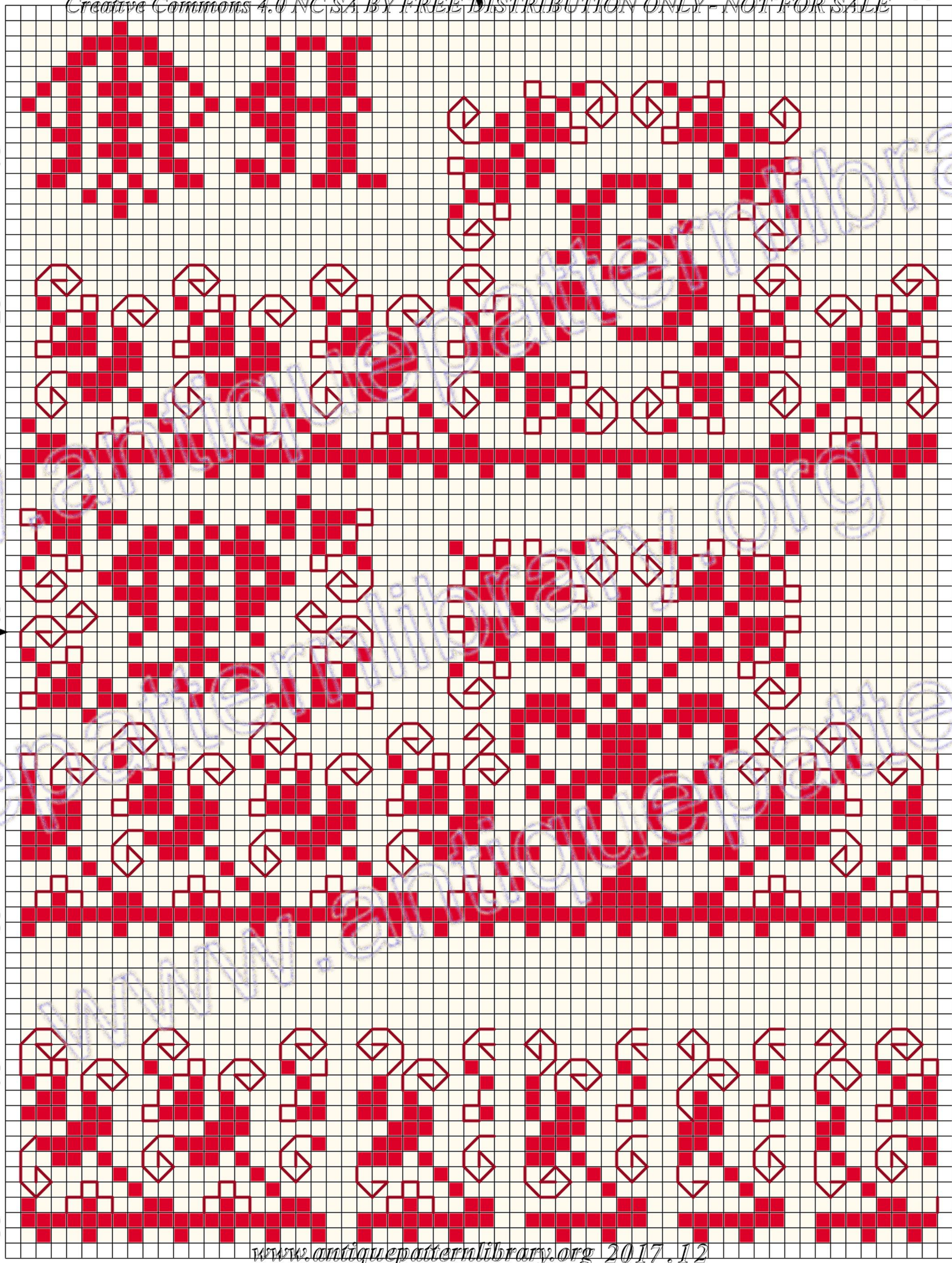
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

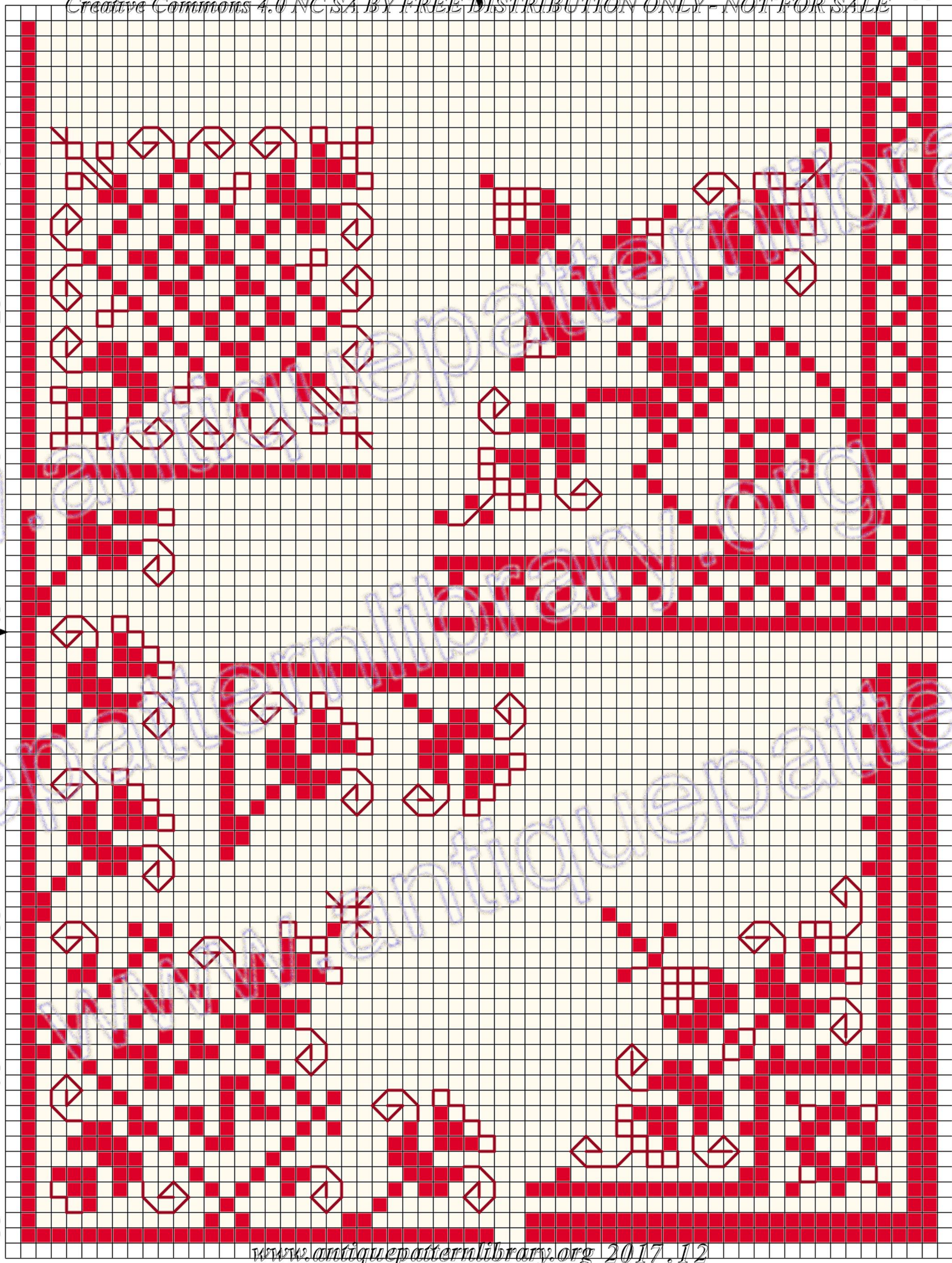
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

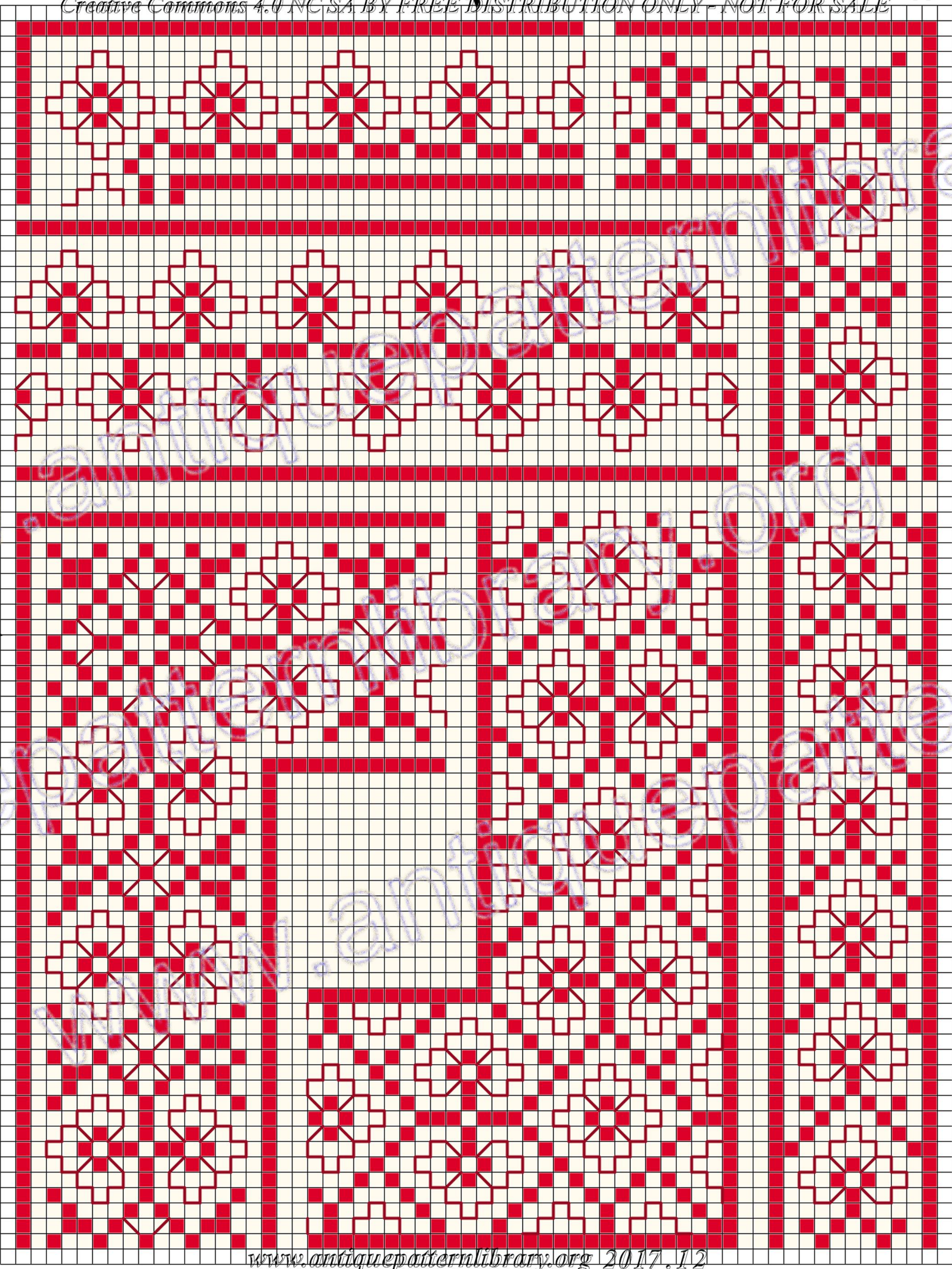
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

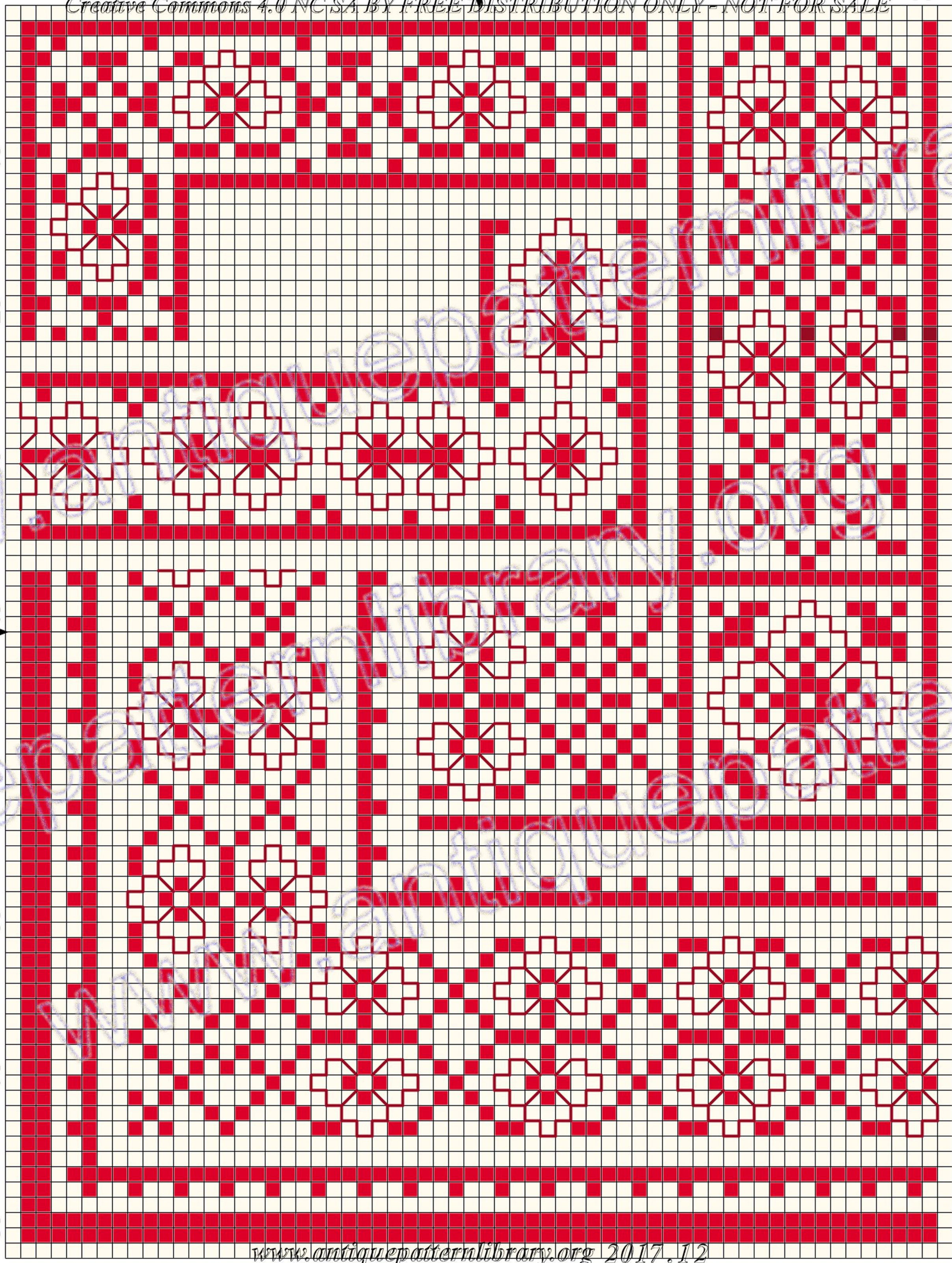
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

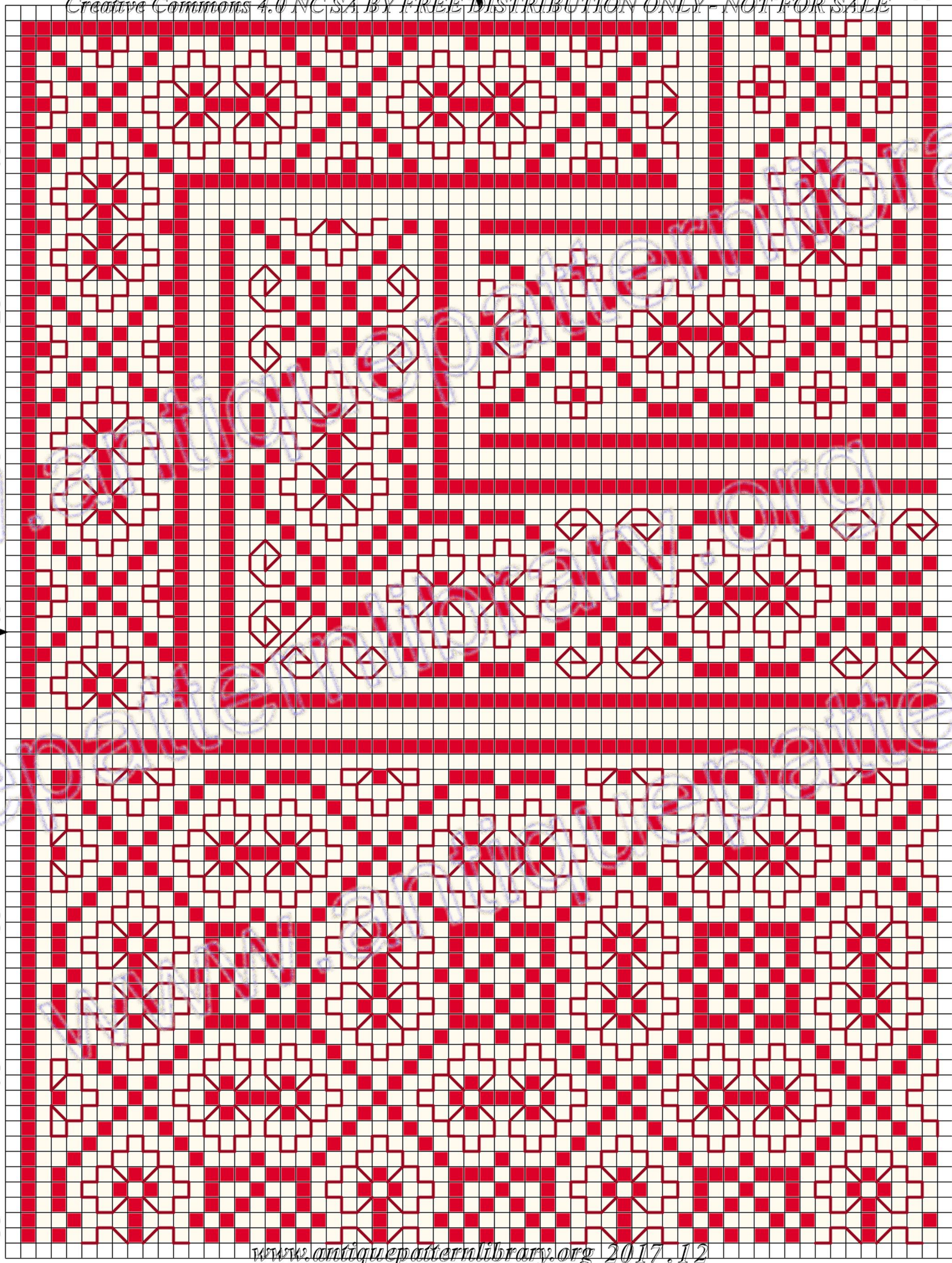
40

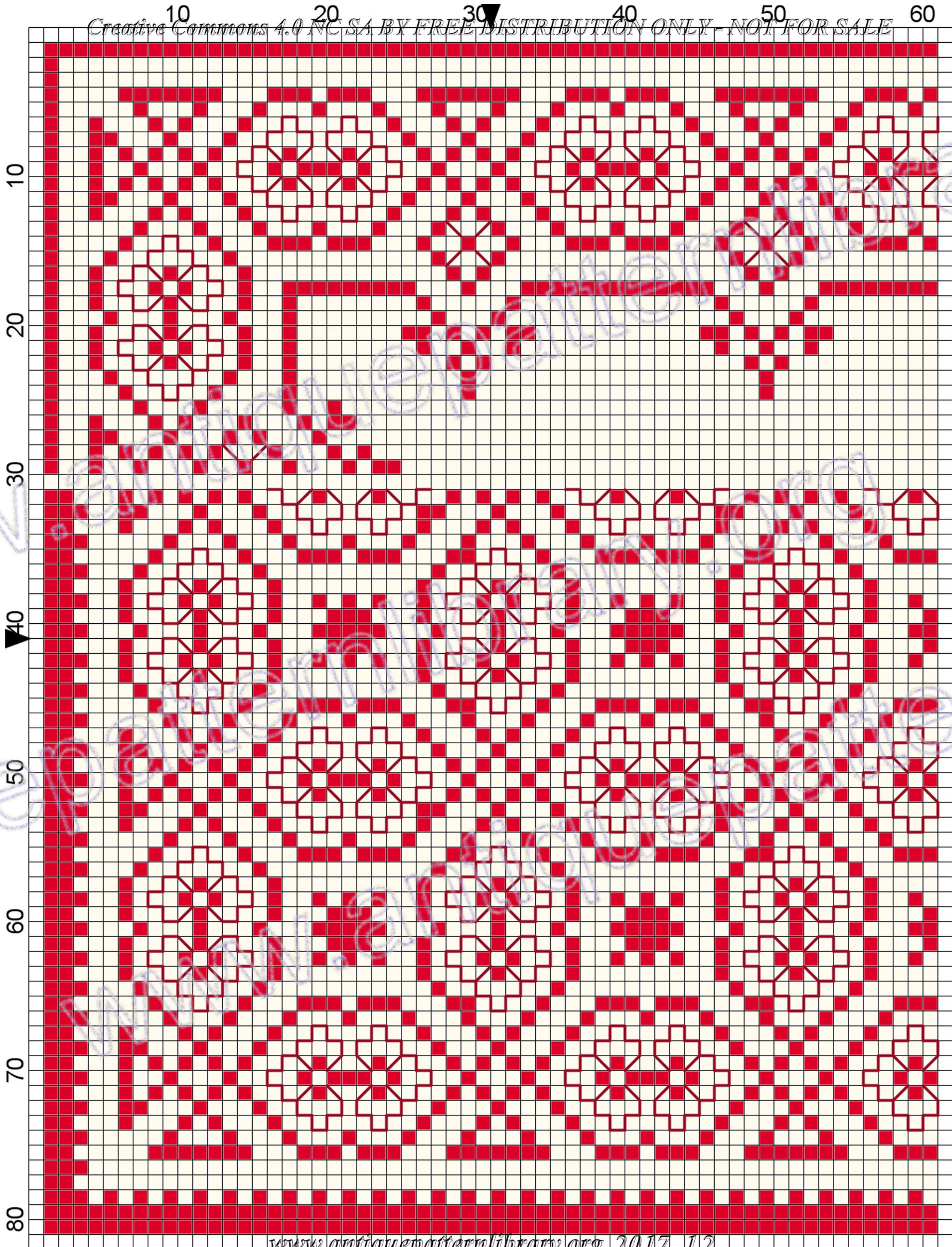
50

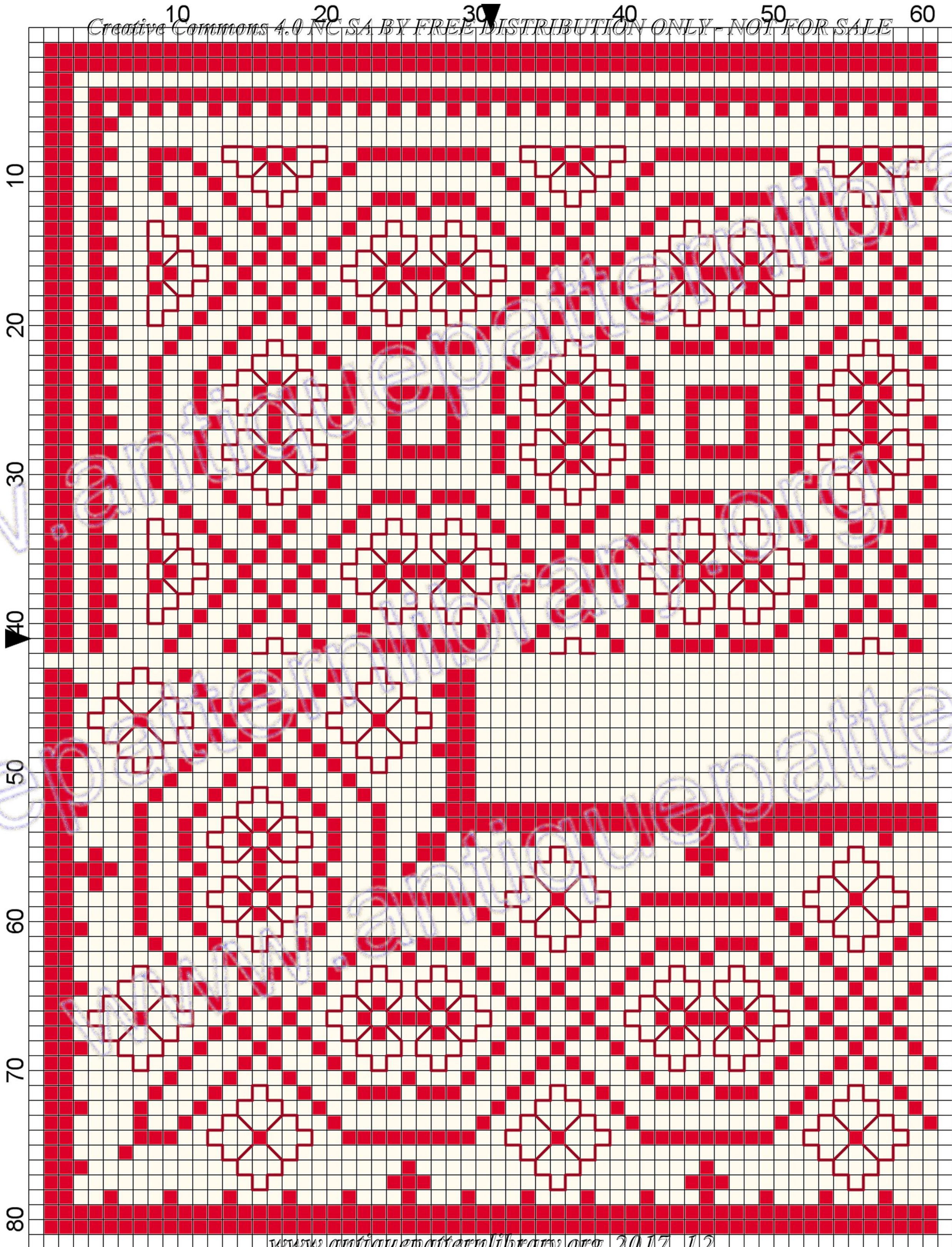
60

70

80







10
20
30
40
50
60
70
80

10

20

30

40

50

60

10

20

30

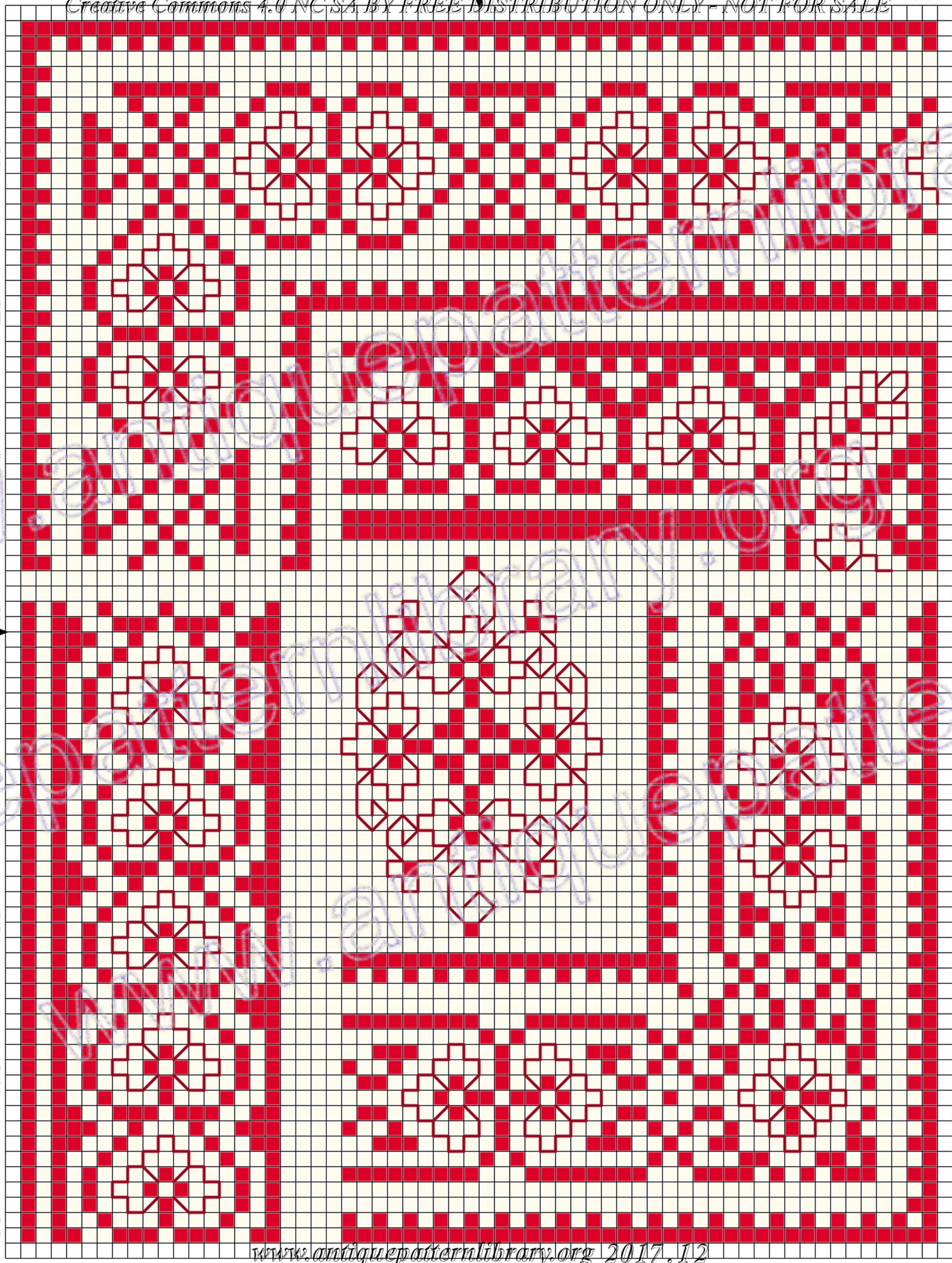
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

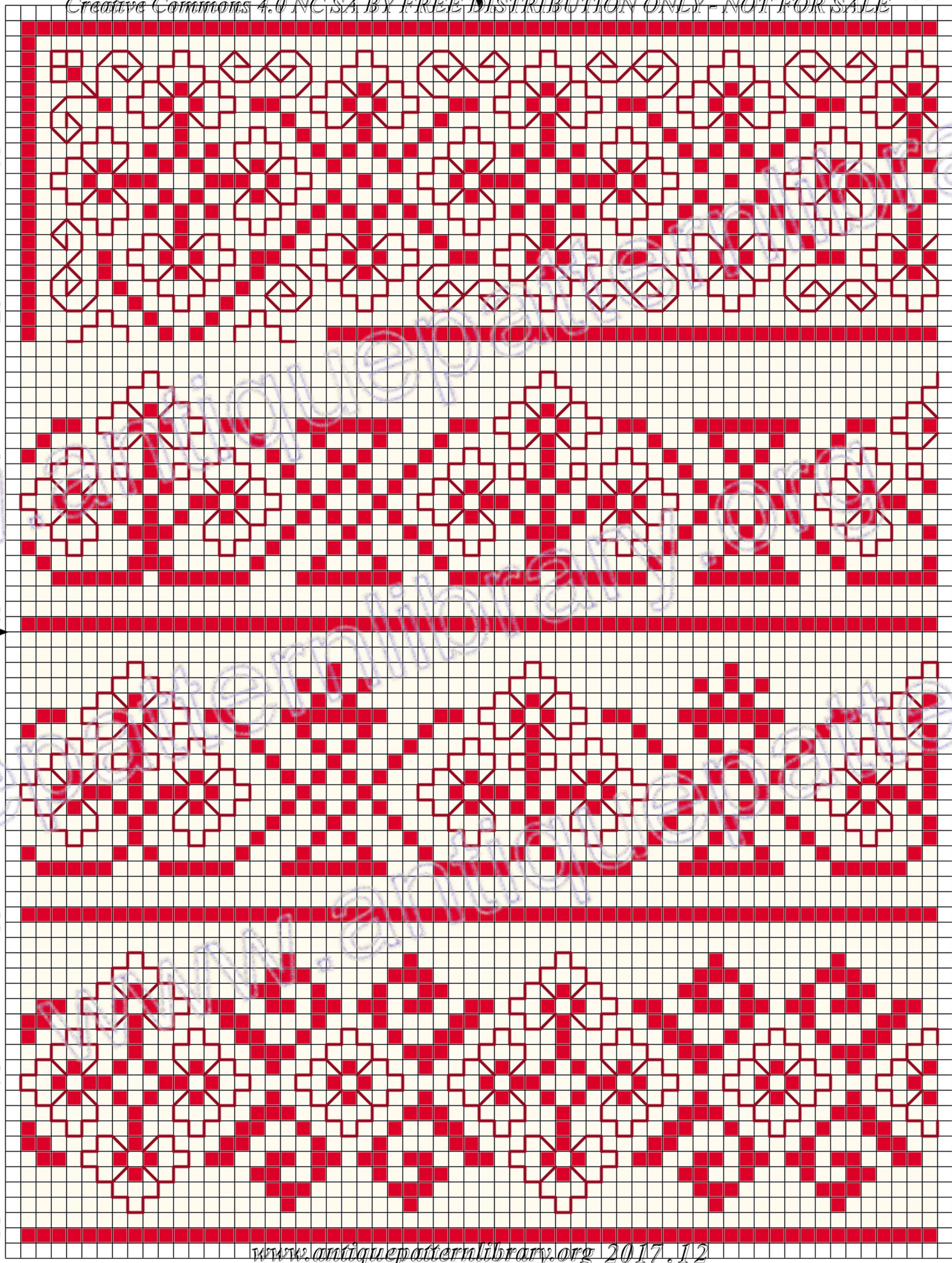
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

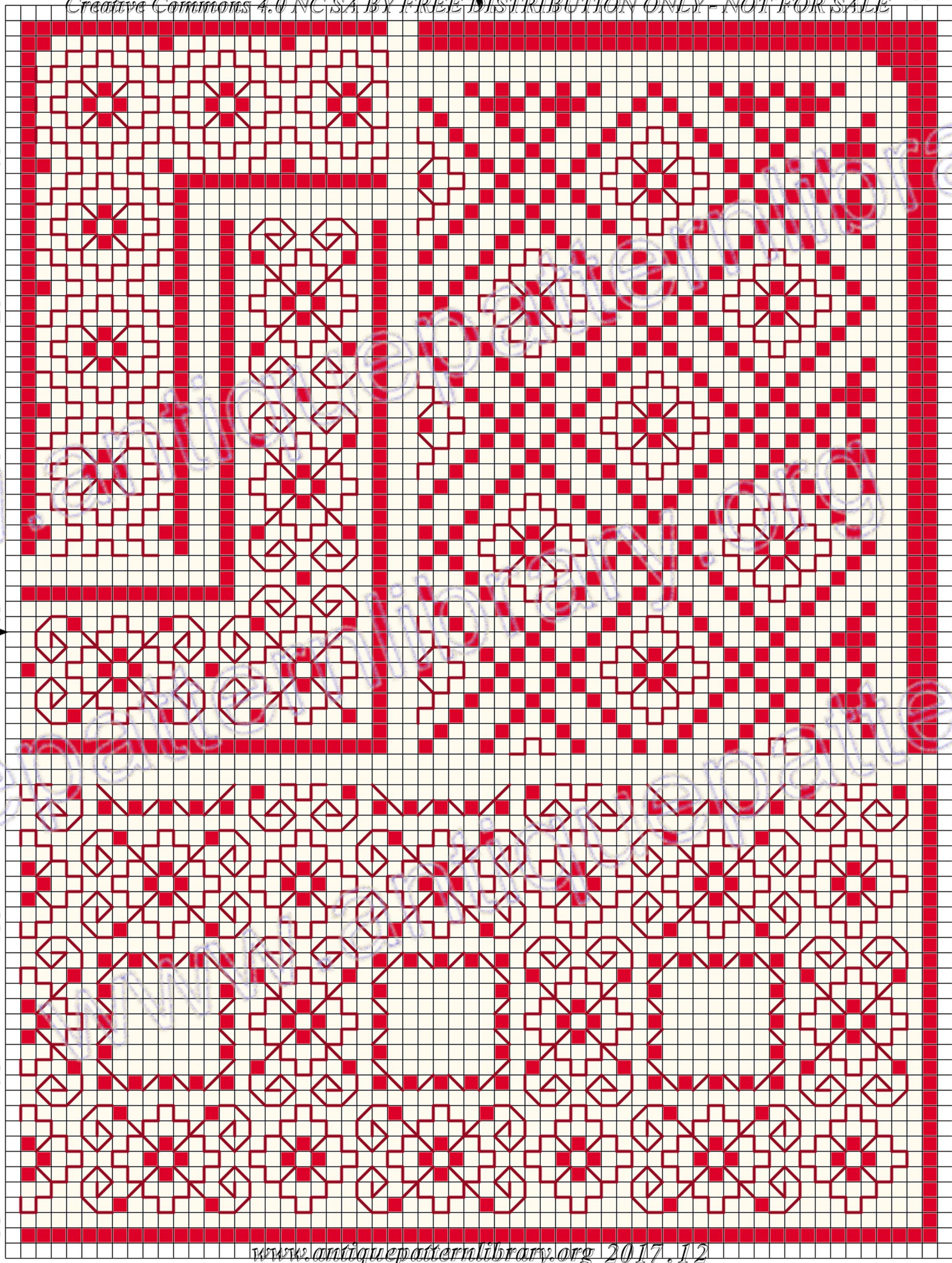
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

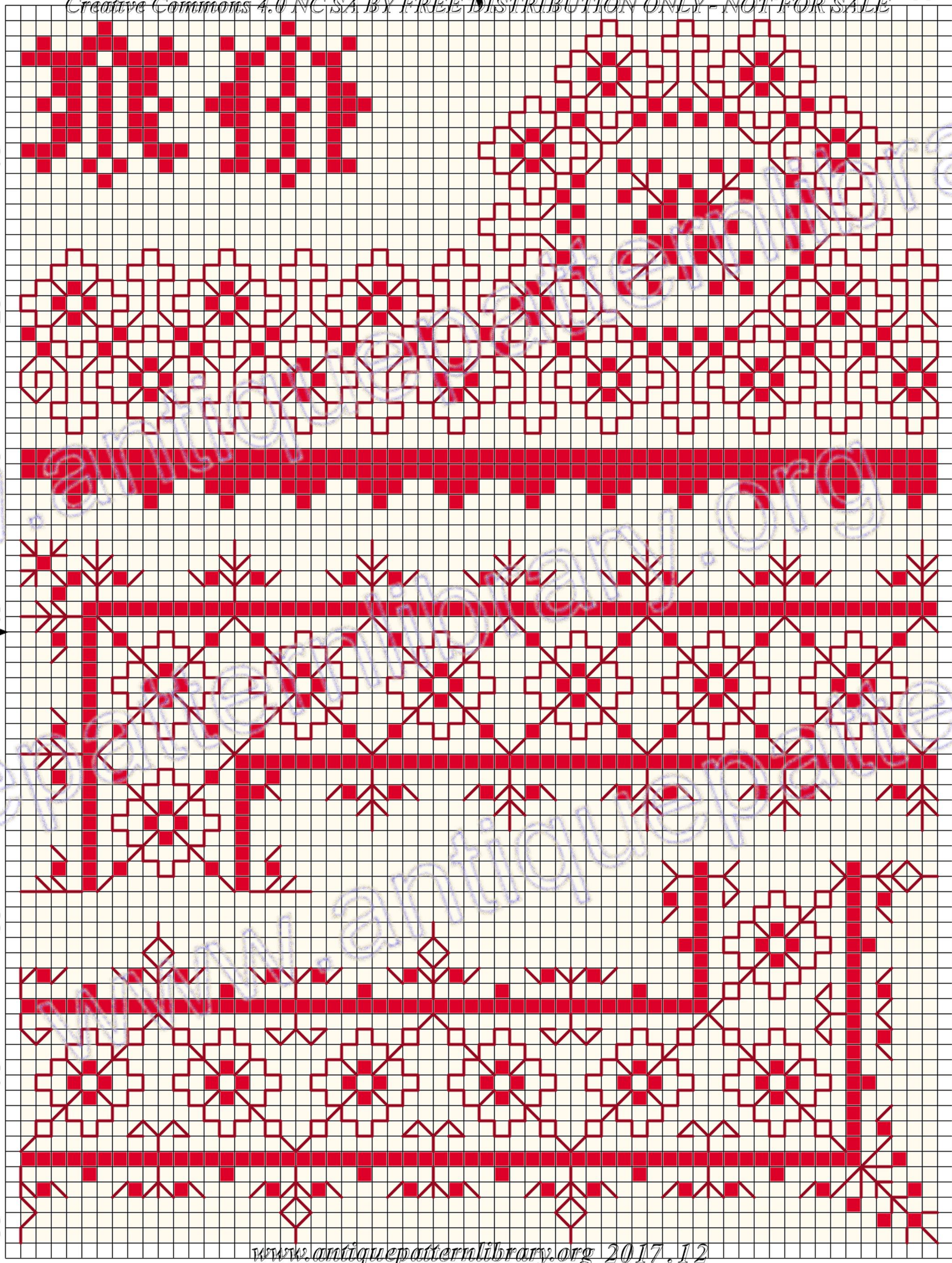
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

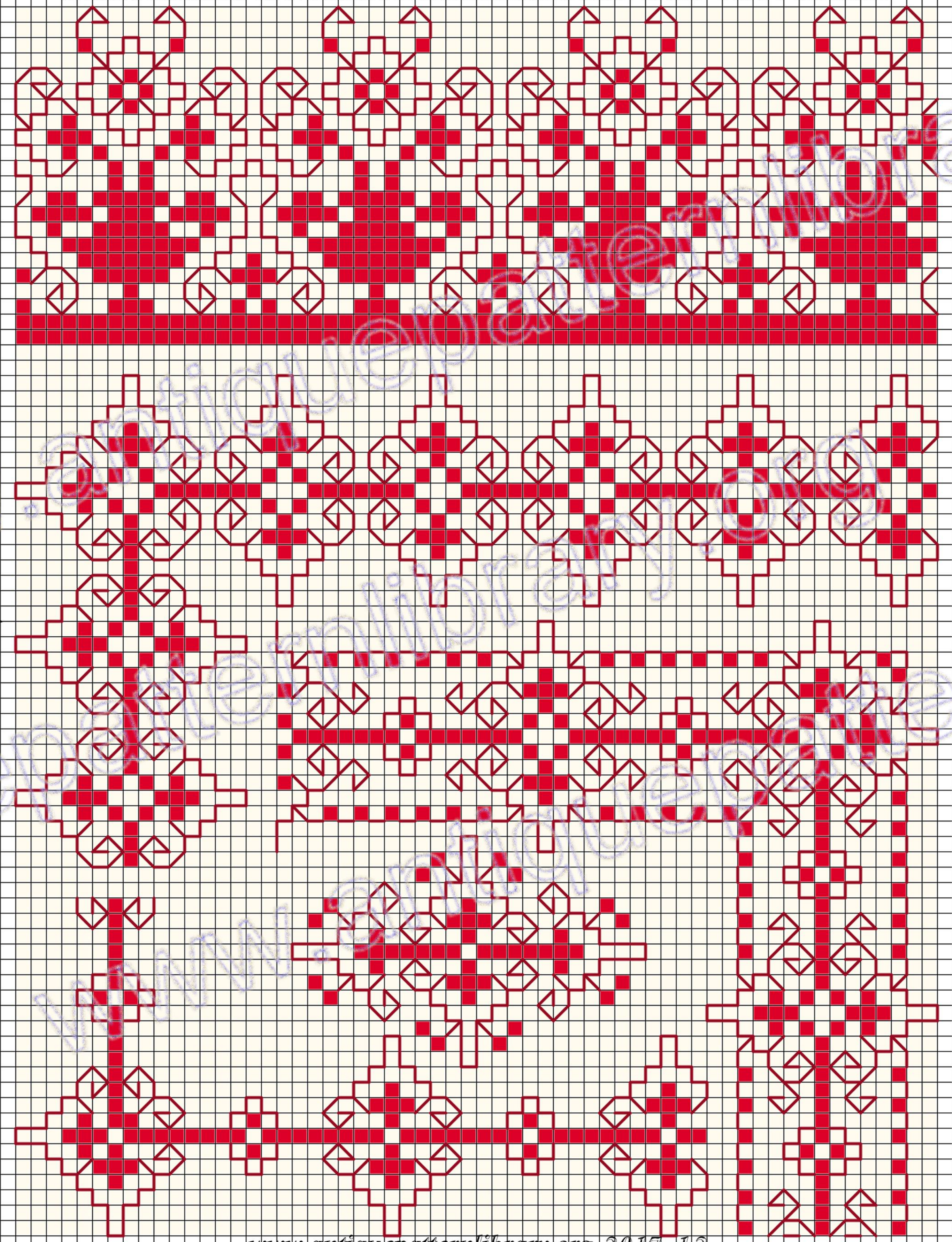
40

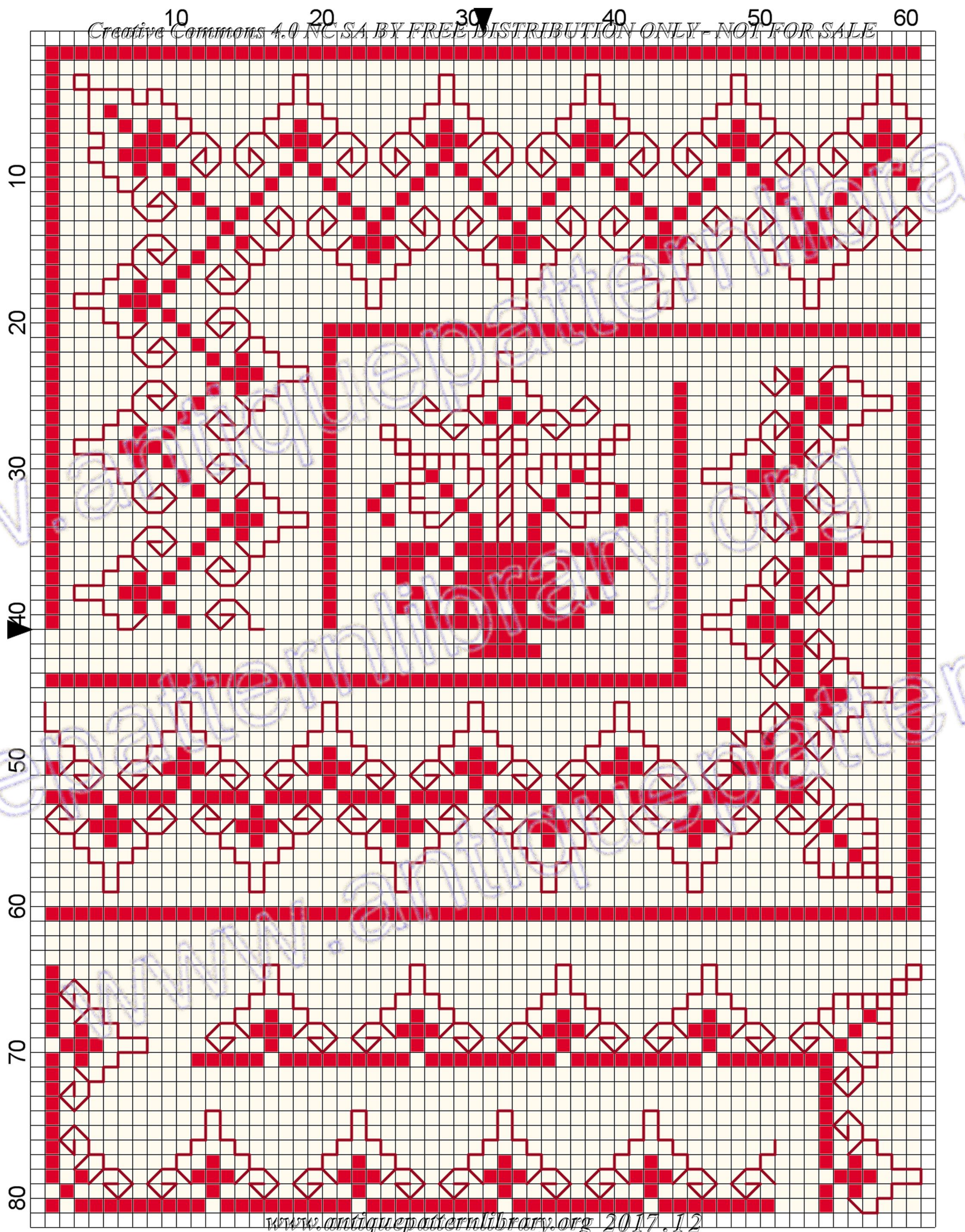
50

60

70

80





10

20

30

40

50

60

10

20

30

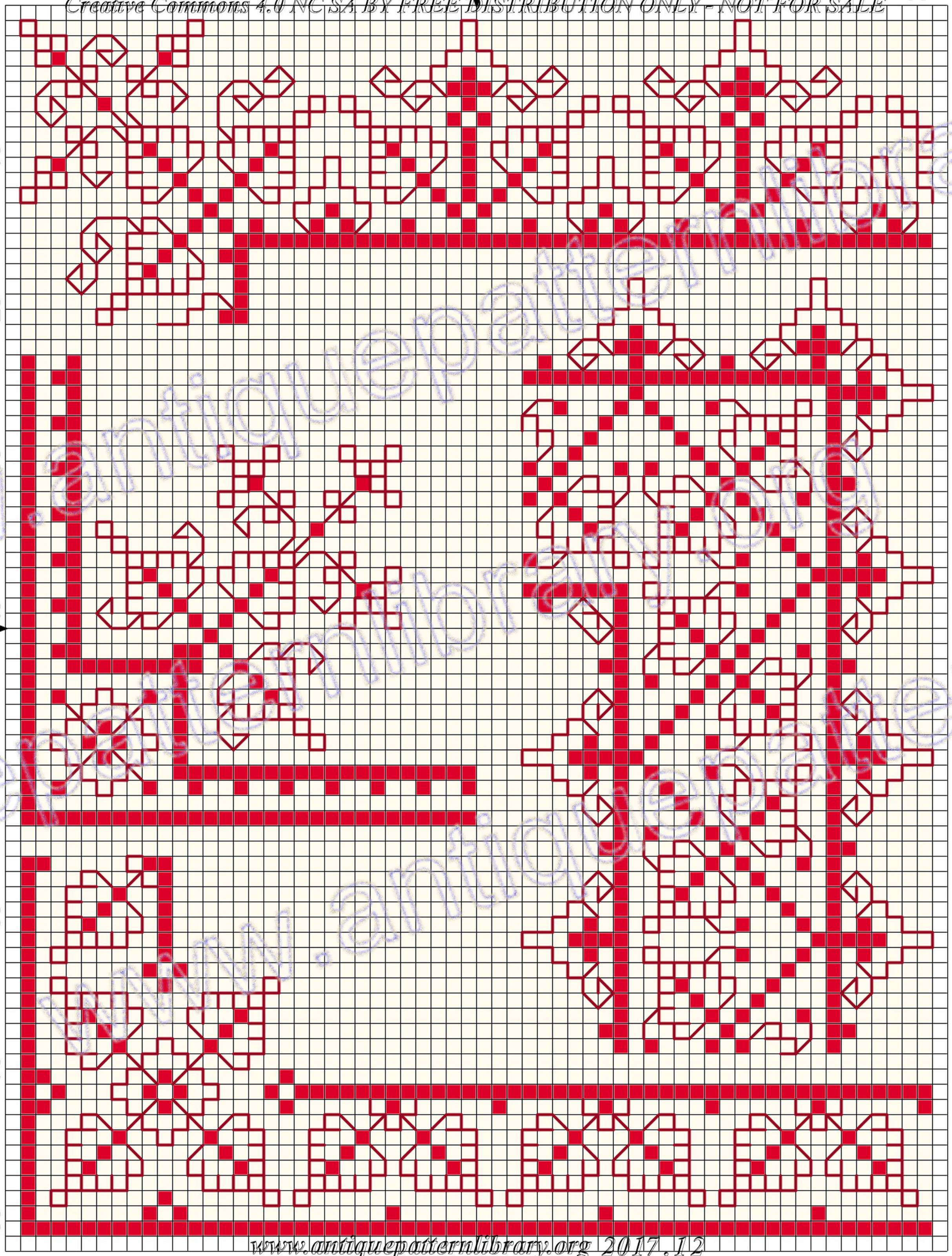
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

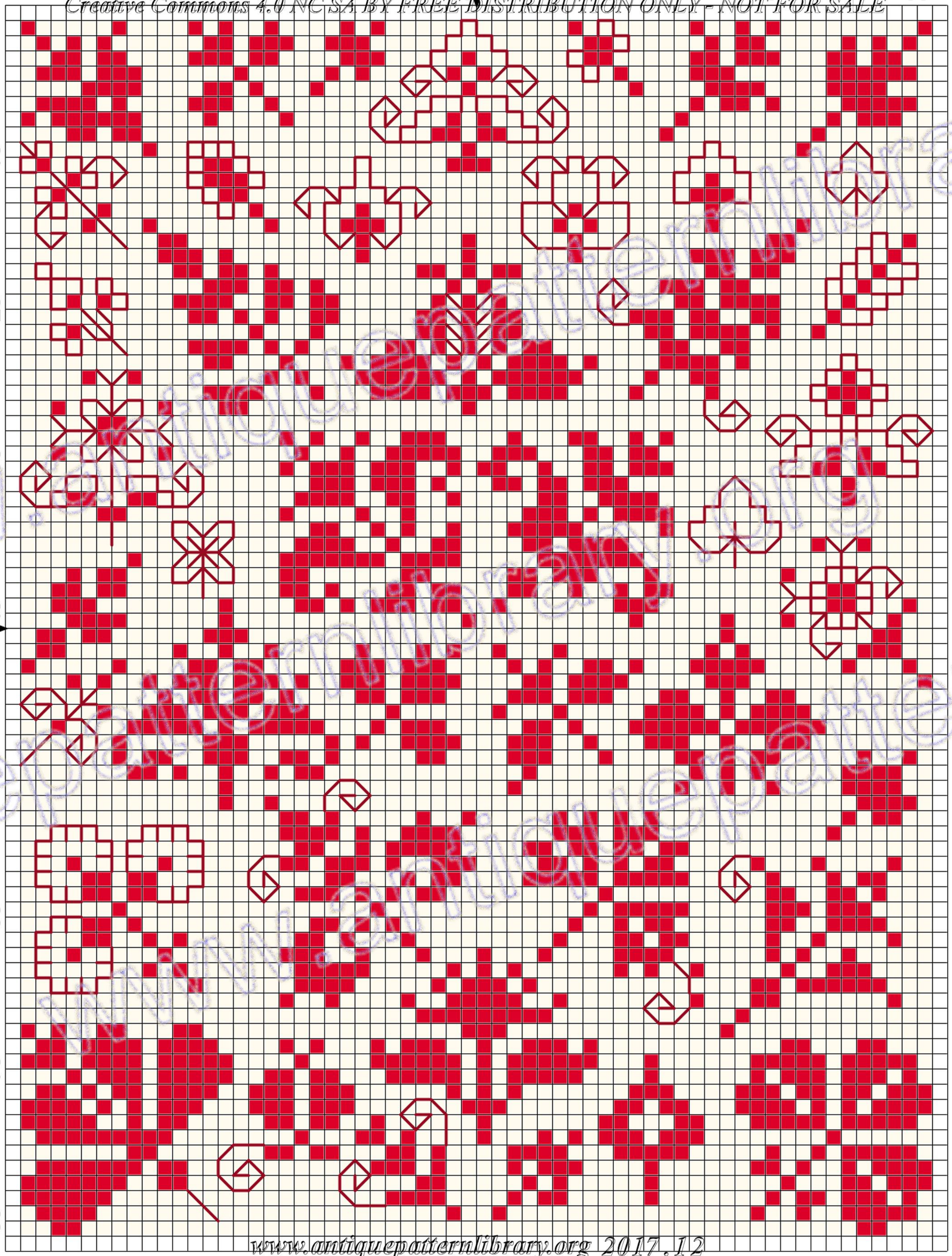
40

50

60

70

80



10

20

30

40

50

60

10

20

30

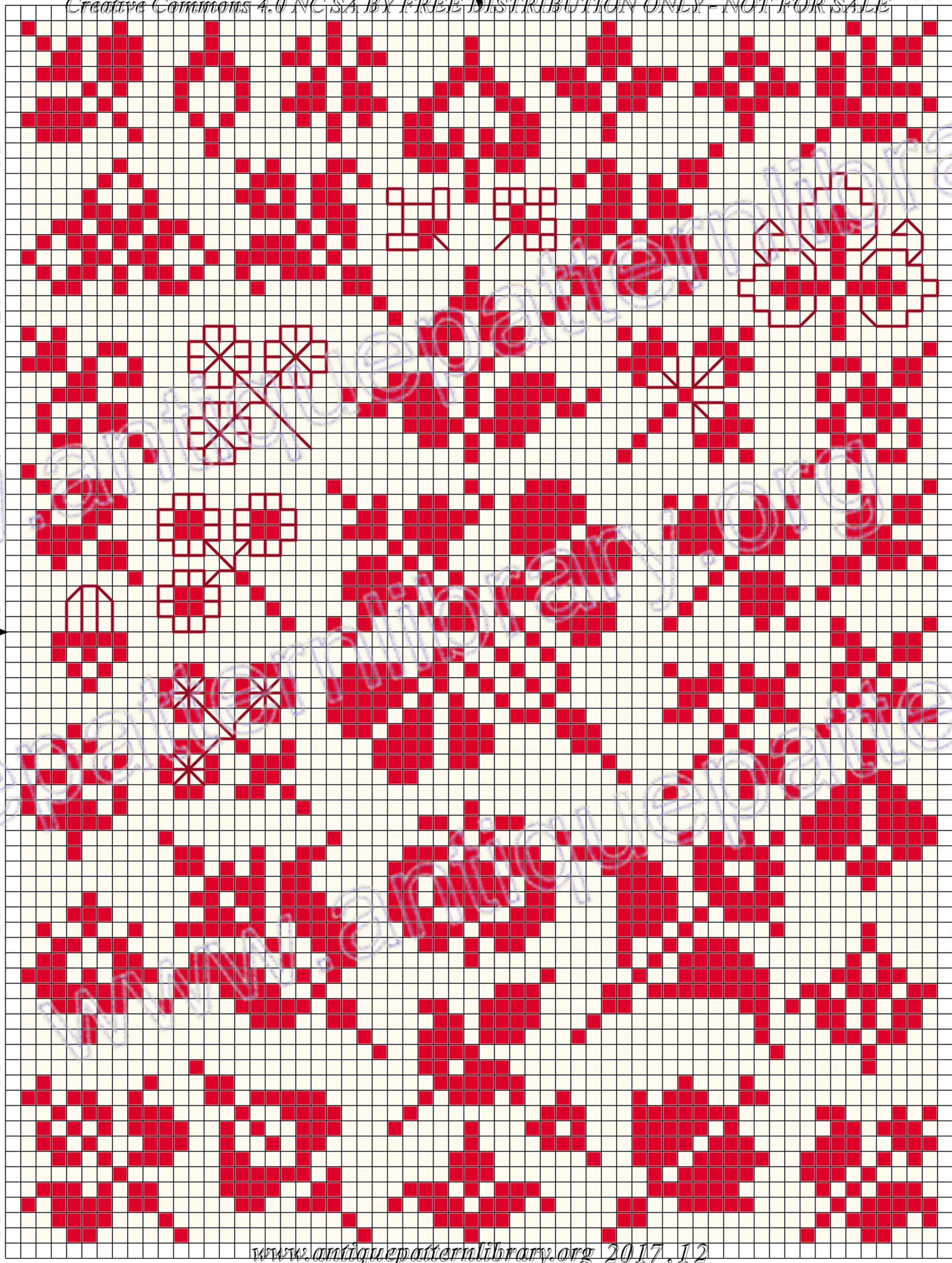
40

50

60

70

80



Lehrmittel für den Zeichenunterricht

im Auftrage des Königlichen Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten, sowie des Königlichen Ministeriums für Handel und Gewerbe verfaßt und herausgegeben

von

Dr. A. Stuhlmann,

Direktor der Allgemeinen Gewerbeschule zu Hamburg.

(Siehe auch zweite Seite des Umschlags.)

Wandtafeln für den Zeichenunterricht in den preussischen Volksschulen.

(Bund II. Teil des Leitfadens.)

Reihe A.

30 Tafeln in Farbendruck
mit Darstellungen
geradliniger Formen, welche
in ein quadratisches Netz
passen.

Reihe B.

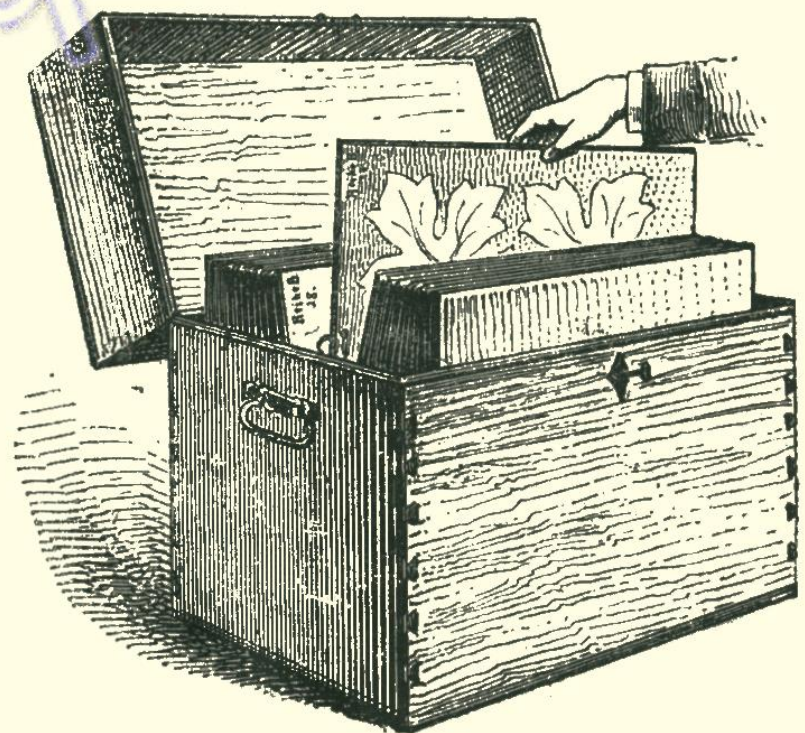
30 Tafeln in Farbendruck
mit Darstellungen von
Formen, welche auf das regel-
mäßige Achteck, Dreieck und
Sechseck zurückführbar sind.

Reihe C.

27 Tafeln in Farbendruck
mit Darstellungen
gerad- und krummlinig be-
grenzter und krummlinig orna-
mentaler Flächenformen.

Preis jeder Reihe 16 Mark; auf Pappeckel gezogen, mit Leinwandstreifen eingefast und mit festem Anhänger versehen pro Tafel 50 Pf. mehr.

Die aufgezogenen Wandtafeln werden in einer eleganten, verschließbaren Kiste (Preis 8 Mark) geliefert, welche so eingerichtet ist, daß die Tafeln darin stehend aufgehoben werden können, und daß doch zwischen den Tafeln noch genügend Raum ist, um jede gewünschte Tafel gleich finden und herausziehen zu können.



(Fortsetzung siehe vierte Seite des Umschlags.)

Lehrmittel für den Zeichenunterricht

im Auftrage des Königlichen Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten, sowie des Königlichen Ministeriums für Handel und Gewerbe verfaßt und herausgegeben

von

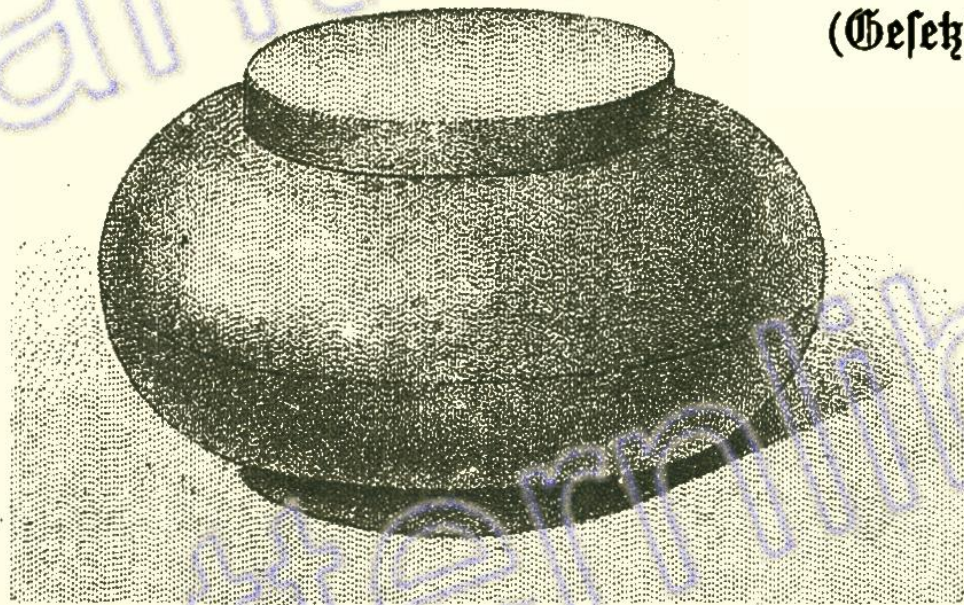
Dr. A. Stuhlmann,

Direktor der Allgemeinen Gewerbeschule zu Hamburg.

(Siehe auch zweite und dritte Seite des Umschlags.)

Holzmodelle für das Zeichnen nach körperlichen Gegenständen.

(Gesetzlich geschützt.)



- | | | | | |
|----------------------|----|------|----|-----|
| 1. Satz (17 Modelle) | 15 | Mark | 30 | Pf. |
| 2. Satz (38 Modelle) | 33 | " | 80 | " |
| 3. Satz (55 Modelle) | 49 | " | — | " |
| 4. Satz (75 Modelle) | 66 | " | 60 | " |

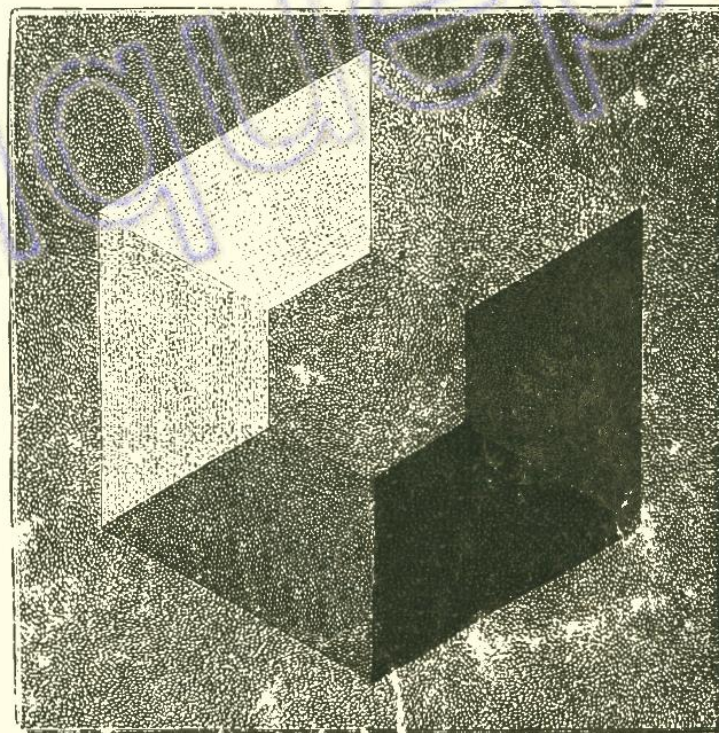
Jedes Modell ist auch einzeln zu haben.

Schattierungsmodelle (Gipsmodelle) für den Zeichenunterricht in den preussischen Volksschulen.

(Gesetzlich geschützt.)

- | | | | | |
|----------------------|-------|-------|----|-------|
| 1. Satz (14 Modelle) | . . . | Preis | 21 | Mark. |
| 2. Satz (22 Modelle) | . . . | " | 33 | " |
| 3. Satz (26 Modelle) | . . . | " | 39 | " |
| 4. Satz (30 Modelle) | . . . | " | 45 | " |

Preis pro Stück 1 Mark 50 Pf.



 Gedruckte ausführliche Mitteilungen über

alle diese Lehrmittel sind kosten- und portofrei zu beziehen von der Verlagshandlung

W. Spemann in Stuttgart und Berlin.