

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by
Digital Archive of Documents on Weaving and Related Topics



TROISIEME
VOLUME

ALBUM
DE
*Guipure
d'Irlande*



Composé et Expliqué

PAR

Madame HARDOUIN

PROFESSEUR D'OUVRAGES DE DAMES



MANUFACTURE PARISIENNE

DES

Cotons L.V. et M.F. A.

PRÉFACE



L'auteur fait paraître, dans ce troisième volume, une nouvelle Collection de Motifs d'Irlande avec explications et destinés principalement comme appliqués pour vêtements.

Les nœuds aux formes gracieuses, les fleurs, les feuillages et les fruits de toutes espèces donneront un aperçu des jolis modèles que l'on peut façonner dans la dentelle d'Irlande.

Ce troisième volume contient aussi quelques modèles d'Irlande appliqués sur Filet, garniture du plus joli effet.

Comme dans les précédents volumes, nous recommanderons à nos nombreuses lectrices l'emploi du

Fil d'Irlande M. F. A. (Etiquette or sur fond acier)

vendu par petites pelotes de 10 grammes, de qualité supérieure et n'épaississant pas au lavage.

Cordonnet spécial L. V. dans les grosseurs 0.00.000.0000

vendu par petites pelotes de 10 grammes.

Et les prions de se reporter aux premiers principes que nous y avons données, pour les points et les appellations qu'elles trouveront énoncés dans ce volume.

G. HARDOUIN. 

NOTA. — Tous les modèles de nos albums sont faits avec le fil d'Irlande M. F. A. n° 60 et représentés grandeur naturelle ; nos lectrices devront donc choisir le numéro du fil, selon la grandeur qu'elles désirent obtenir.

N° 41 --- LA CAPUCINE



Tournez le cordon 2 fois autour du manche de votre crochet; faites suivre et travaillez dans ce rond sur triple cordon 40 brides, fermez. Autour de ce rond vous ferez d'abord les 8 pétales inférieurs de la façon suivante :

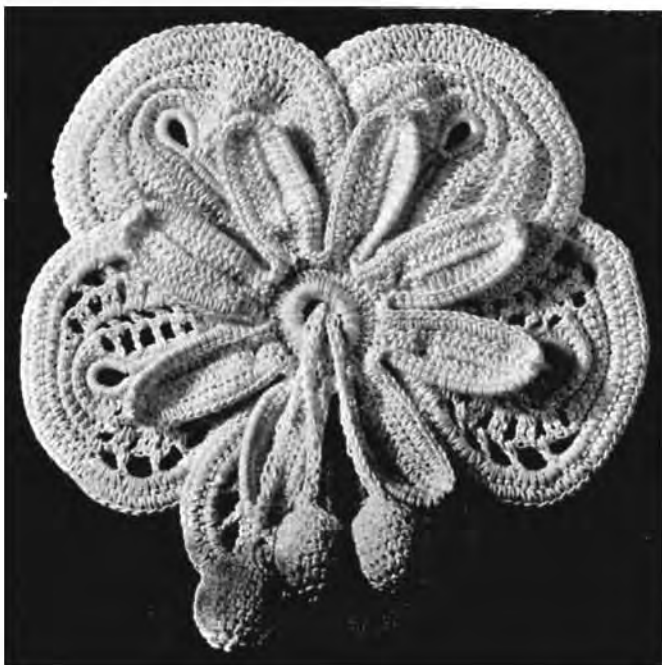
PÉTALES INFÉRIEURS

1^{er} Pétale. — Montez 18 mailles sur le cordon, laissez-le, tournez avec une chaînette, faites dans la 1^{re} maille une maille simple, dans la 2^e une bride coulée, des brides dans les 14 suivantes.

1 bride coulée dans l'avant-dernière et 1 maille simple dans la dernière; faites 2 mailles dans les suivantes du rond, que vous aurez bien soin de retourner à l'endroit, et pour ces mailles prenez le brin inférieur seulement — il doit rester, tout autour du rond, un brin de la chaîne derrière les pétales.

Tournez et remontez de la même façon en prenant la maille à côté.

Faites 2 mailles sur le cordon, tournez et entourez le pétale avec des mailles à cheval; arrivée en bas, faites 3 mailles dans les suivantes du rond.



Les 7 autres pétales se font exactement de la même façon. — Les 8 pétales terminés, faites, tout autour et derrière, un rang de mailles avec le cordon en augmentant de 10 mailles.

Les pétales extérieurs sont au nombre de 5 — 3 à jours et 2 pleins.

Commencez par 3 mailles à cheval dans les suivantes du rond.

GRAND PÉTALE A JOUR

Milieu. — 30 mailles sur le cordon, fermez en rond les 17 dernières, serrez ; 13 mailles sur le cordon, 1 maille dans la suivante du rond, laissez le cordon, tournez.

1^{er} rang. — 5 mailles à cheval dans les 5 premières, 2 chaînettes, 1 bride dans la 2^e maille, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3^e (3 fois), — 2 chaînettes, passez 1 maille et faites 11 mailles à côté dans les suivantes ; 2 chaînettes, 1 bride dans la 2^e maille, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3^e (3 fois), — 2 chaînettes, passez 1 maille et faites 5 mailles à cheval dans les 5 dernières, 1 maille dans la suivante du rond, tournez.

2^e rang. — 4 mailles à cheval dans les 4 premières, — 2 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant (4 fois), — 2 chaînettes, 1 maille dans le dernier jour, 11 mailles à côté dans les 11 mailles suivantes, 1 maille dans le 1^{er} jour du côté opposé — 2 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant (4 fois), — 2 chaînettes, passez 1 maille et faites 4 mailles à cheval dans les 4 dernières, 1 maille dans la suivante du rond avec le cordon, laissez-le et tournez.

3^e rang. — 1 maille à cheval dans chacune des 4 mailles suivantes et 1 maille dans le 1^{er} jour, — 2 chaînettes, 2 brides dans le jour suivant (4 fois), — 2 chaînettes, passez 1 maille et faites 11 mailles à côté dans les suivantes, — 2 chaînettes, 2 brides dans le jour (4 fois), — 2 chaînettes, 1 maille dans le dernier jour et 1 maille à cheval dans chacune des 4 dernières, 1 maille dans la suivante du rond, tournez.

4^e rang. — 4 mailles à cheval dans les 4 premières, — 3 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant (4 fois), — 3 chaînettes, passez 1 maille, 11 mailles à côté dans les suivantes, — 3 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant (4 fois), — 3 chaînettes, passez 1 maille et faites 4 mailles dans les dernières ; 1 maille sur le rond avec le cordon, 1 maille sur le cordon seul, tournez.

5^e rang. — Faites tout autour avec le cordon des mailles simples : 4 mailles dans les 2 premiers et les 2 derniers jours, 5 mailles dans les autres, 15 mailles dans les

11 mailles en haut du pétale, 2 mailles dans le rond, tournez et entourez une seconde fois de mailles toujours avec le cordon.

Arrivée au bas, faites 7 mailles dans les suivantes au rond et faites un 2^e pétale comme le premier, puis un 3^e.

PÉTALE PLEIN

Après les 7 mailles sur le rond, faites le milieu exactement comme celui du pétale à jour.

1^{er} rang. — 5 mailles à cheval dans les 5 premières, ensuite dans les suivantes : 1 bride coulée, 10 brides, 1 bride coulée, 11 mailles à côte, 1 bride coulée, 10 brides, 1 bride coulée, 5 mailles — 1 maille dans la suivante du rond, tournez.

2^e rang. — 4 mailles, 1 bride coulée, 10 brides, 1 bride coulée, 13 mailles à côte, 1 bride coulée, 10 brides, 1 bride coulée, 4 mailles — 1 maille sur le rond, tournez.

3^e rang. — 5 mailles, 1 bride coulée, 16 brides dans les 10 mailles suivantes, 1 bride coulée, 11 mailles à côte, 1 bride coulée, 16 brides dans les 10 mailles suivantes, 1 bride coulée, 5 mailles — 1 maille sur le rond, tournez.

4^e rang. — 4 mailles, 1 bride coulée, 16 brides, 1 bride coulée, 13 mailles à côte, 1 bride coulée, 16 brides, 1 bride coulée, 4 mailles — 1 maille sur le rond avec le cordon, tournez.

Entourez avec 2 rangs de mailles, comme les pétales à jour, au 1^{er} rang, augmentez de 10 mailles.

Faites une maille dans la suivante du rond et arrêtez : la fleur est terminée.

LES PAMPILLES

Montez 4 chaînettes, fermez en rond ; faites 2 mailles dans chaque chaînette, ce qui porte le nombre des mailles à 8 ; faites encore un rang de 2 mailles dans chaque maille du rang précédent, vous obtiendrez 16 mailles de tour ; ensuite 1 maille dans la suivante et 2 mailles dans chaque 2^e maille jusqu'à 24 mailles de tour.

Vous piquerez toujours dans le brin supérieur de la chaîne et tiendrez l'envers du travail en dehors.

Faites ensuite 3 rangs droits et 1 rang en passant chaque 2^e maille.

Prenez de la ouate et bourrez le petit godet obtenu, aussi ferme que possible, faites ensuite 1 maille dans chaque 2^e maille jusqu'à fermeture complète, puis 15 double-chainettes.

Pour la 3^e pampille, faites 22 double-chainettes; elle doit être un peu plus longue.

Cousez les 3 pampilles au milieu de la fleur

Pour ce motif, employez le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 60, 70 ou 80.



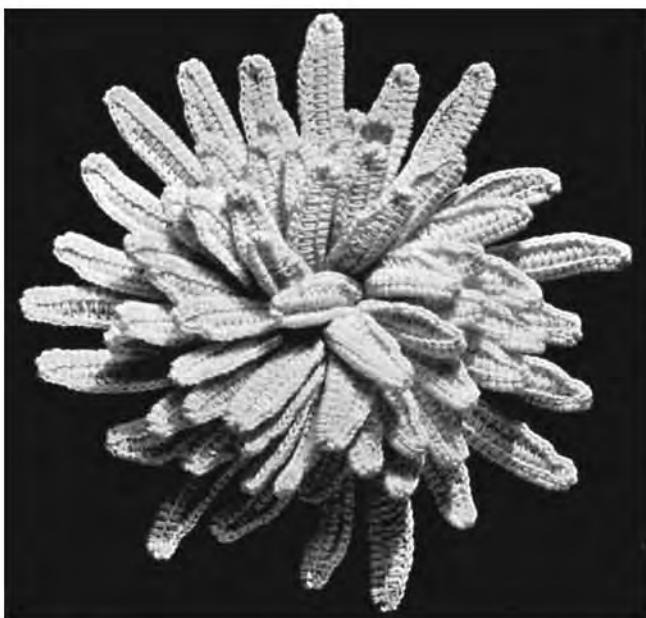
La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande
SON COTON A BRODER LESSIVABLE « L'ARIANE », GENRE SOIE D'ALGER

N° 42 — LE CHRYSANTHÈME



Cette fleur est d'une exécution très facile, le travail étant toujours le même.

Faites un rond avec double cordon, remplissez de 20 mailles, fermez. Faites 1 maille dans la 1^{re} maille du rond, mais seulement dans le brin de devant de la chaîne; vous piquerez également vos pétales dans un seul brin de manière à laisser une chaîne



derrière et tout autour. 16 mailles sur le cordon seul, tournez, passez 2 mailles, faites à côté 3 mailles simples, 1 bride coulée; 10 brides, 2 mailles dans les suivantes du rond — tirez bien sur le cordon pour que le pétale soit droit — et faites encore 9 autres pétales de la même façon.

Faites ensuite tout autour, sur la chaîne restée libre, un rang de mailles avec le cordon en augmentant de quelques mailles. Vous ferez ainsi 3 rangées de pétales suivies d'un

rang de mailles; au 2^e rang, faites 17 mailles avec le cordon et au 3^e, 28 mailles.

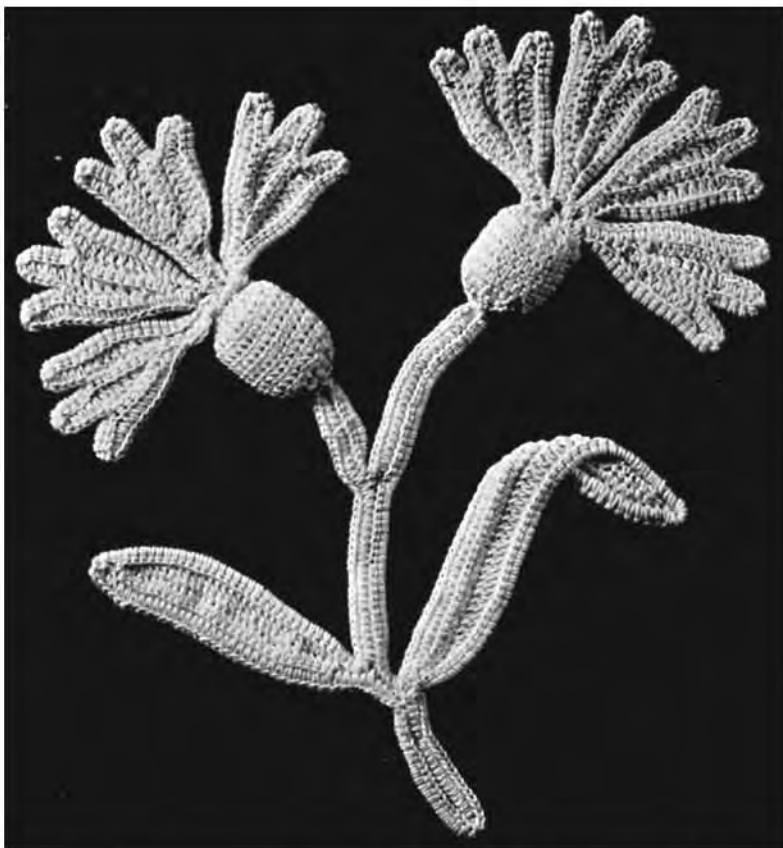
Après le 3^e rang, faites encore un tour de mailles, et enfin, un 4^e rang de pétales de longueurs inégales, tantôt de 20, de 22 ou 25 mailles, suivant le dessin: le chrysanthème est terminé.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les n° 80, 90 ou 100.

N° 43 — LA BRANCHE D'ŒILLET



On commence pour ce motif par les fleurs, comme suit : faites une pampille longue que vous bourrez très légèrement pour qu'elle reste plate ; fermez-la jusqu'à 4 mailles.



Prenez le cordon, mettez-le contre, et faites 20 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles et faites 4 mailles dans les suivantes avec le cordon, laissez-le.

Dans les mailles suivantes, faites 6 brides, 1 bride coulée, 3 mailles, tournez et remontez avec des mailles jusqu'au cordon.

Faites de nouveau 7 mailles sur le cordon seul, tournez avec, et faites 5 mailles dans les suivantes en passant les 2 premières ; laissez le cordon et faites 4 brides, 1 bride coulée, 3 mailles ; tournez et remontez avec des mailles. Reprenez encore le cordon, faites 6 mailles dessus, tournez et entourez le pétale jusqu'en bas.

Faites une maille dans le haut de la boule en prenant les 2 côtés ensemble et

faites de la même façon 3 autres pétales; arrêtez bien le cordon derrière. Vous ferez ensuite une 2^e fleur toute semblable à la 1^{re}.

Montez 50 mailles sur le cordon, — vous ferez maintenant la feuille retournée à droite, — laissez-le, faites 3 mailles simples, 3 brides coulées, 32 brides, 3 brides coulées, 3 mailles simples, tournez et remontez avec des mailles.

Faites 4 mailles sur le cordon, tournez et entourez de mailles à côté en commençant par la 3^e maille; vous ferez aussi les mailles qui restent sur le cordon et qui forment le bout de la tige de la feuille.

Montez ensuite 55 mailles sur le cordon pour la grande tige, accrochez une des fleurs, comme l'indique le dessin, et faites 24 mailles dans les suivantes de la tige.

Montez de nouveau 15 mailles sur le cordon, accrochez le second œillet, faites des mailles dans les 15 mailles et en plus 24 mailles dans celles de la grande tige.

Vous monterez pour la 2^e feuille, 35 mailles sur le cordon et la ferez comme la 1^{re}.

Pour terminer, faites 24 mailles sur le cordon et remontez avec mailles; attachez bien le cordon sous la 1^{re} feuille.

Avoir soin de donner aux tiges, au fur et à mesure, la courbe indiquée dans le dessin.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M.F.A. dans les n^{os} 90 ou 100.



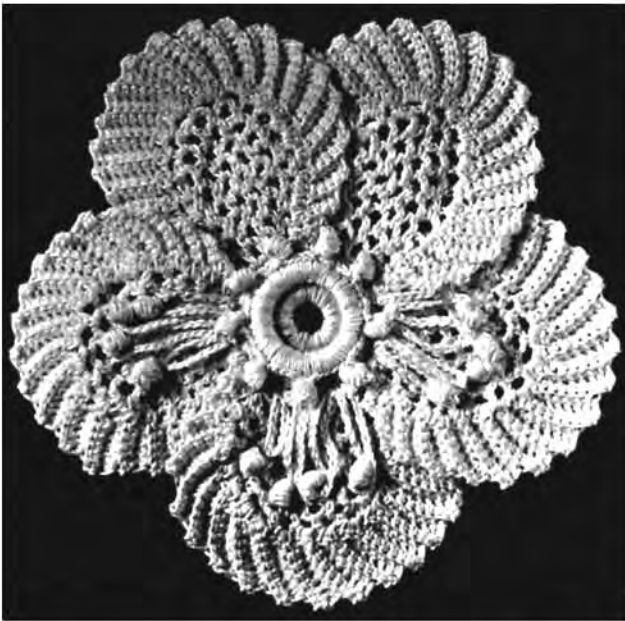
La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande
SON COTON A BRODER LESSIVABLE « LE PHÉNIX », GENRE PERLÉ

N° 44 — LA PENSÉE



Ce motif se commence par le milieu : faites un rond de cordon, comme pour la *Capucine*, remplissez de 40 brides et travaillez autour un rang de mailles à cheval, toujours avec le cordon en piquant 2 fois dans chaque 2^e maille, pour obtenir 60 mailles de tour, fermez.

Ce rond est entouré de 5 pétales dont un est un peu plus large que les autres.



Coupez le cordon, dont vous n'avez plus besoin, et faites 3 chaînettes, 1 maille dans la 2^e maille du rond, répétez encore 3 fois, ce qui vous fera 4 jours, - tournez et faites 4 jours de 3 chaînettes dans les 4 jours du 1^{er} rang, tournez.

Au 3^e et au 4^e rang, vous augmenterez d'un jour à la fin du rang, ce qui portera à 6 le nombre des jours.

Les 2 rangs suivants se font droits sans augmentation.

Au 7^e rang, vous diminuerez d'un jour au commencement,

en tournant avec une seule chaînette au lieu de 3 et vous ferez ainsi aux 3 rangs suivants : vous n'aurez que 2 jours au dernier rang.

Descendez sur le côté du pétale avec 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour, faites 1 maille dans la suivante du rond, tournez et commencez l'entourage côtelé.

Chacune des côtes se compose de 2 rangs, le 1^{er} s'éloignant du centre, le 2^e y revenant; ces côtes augmentent graduellement et rediminuent du côté opposé du pétale.

Commencez par 2 chaînettes, faites 1 maille dans la 2^e de ces chaînettes en tournant

et 1 maille dans le 1^{er} jour du pétale; voilà la première côte qui est plus étroite que les autres naturellement, — en faisant le 1^{er} rang de la 2^e côte et de toutes les autres, il faut toujours passer la 1^{re} maille.

Faites 2 mailles dans la 2^e et revenez en faisant 1 maille dans chacune des 2 mailles et 1 dans le même jour du pétale. A la 3^e côte, faites 2 mailles dans celle du bout et en revenant 1 maille dans le jour suivant, et vous ferez ainsi jusqu'à ce que vous ayez 7 côtes : la dernière en revenant doit compter 8 mailles en allant et, en revenant, vous passerez la 1^{re} maille du rang et ferez 2 mailles dans le jour suivant du pétale.

Vous ferez ensuite 9 côtes de cette façon : passez 1 maille, faites 7 mailles dans les 7 suivantes, laissez 1 maille au bout, tournez, faites 1 maille dans chaque suivante et 2 mailles dans le jour.

Pour les 3 premières côtes, faites 2 côtes dans le même jour : sans cette précaution, votre pétale ferait bonnet. Vous piquerez, pour les autres, dans chaque jour suivant.

Après les 9 côtes, diminuez, en passant toujours lorsque vous tournerez la maille du bout ; arrivée en bas, faites 3 mailles dans les suivantes du rond et commencez un autre pétale.

Le 5^e pétale diffère des autres et se compose de 5 jours au 1^{er} rang ; au 2^e et au 3^e augmentez d'un jour, faites 2 rangs droits et diminuez sur 3 rangs. L'entourage est le même. Vous ferez, sur ce pétale et les deux de chaque côté, 4 *pistiles* avec un picot boule : le 1^{er} et le 4^e de chaque pétale sont de 10 chaînettes en comptant le picot, et en descendant de 7 chaînettes : les deux du milieu de 13 et de 10 chaînettes.

Faites une couronne sur quadruple cordon avec un picot boule toutes les 5 mailles, que vous fixerez ensuite à l'aiguille sur la fleur.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 90, 100 ou 120.

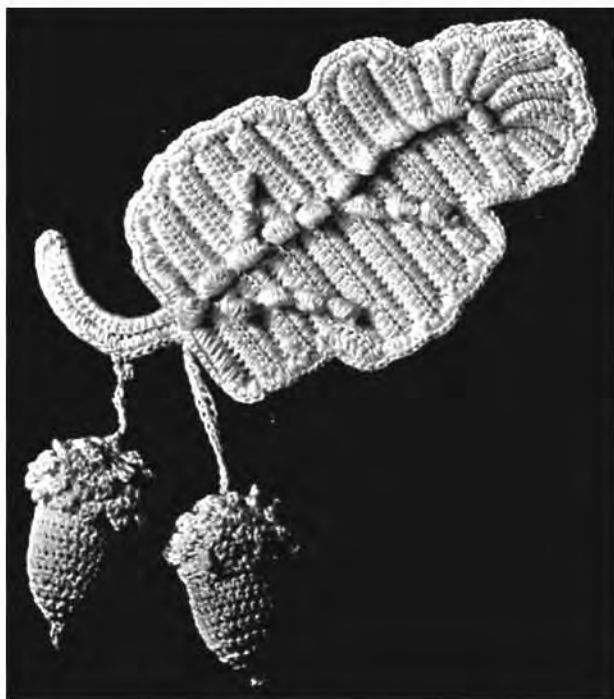
La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande

SON COTON A BRODER « A LA PLUME L. V. »

N° 45 — FEUILLE DE CHÊNE AVEC GLANDS

2022

La Feuille. — Montez 12 mailles sur le cordon, tournez et revenez en passant les 2 premières mailles; 2 mailles sur le cordon (vous les ferez à chaque tournant et ne piquerez pas dedans, c'est pour couvrir le cordon au tournant) et tournez : — 10 mailles dans les suivantes et 4 mailles sur le cordon (les deux sont pour le tournant), tournez, 12 mailles



dans les suivantes, tournez, 12 mailles et 6 sur le cordon, tournez, 16 mailles dans les suivantes, tournez, 16 mailles et 3 sur le cordon, tournez, 17 mailles, tournez, 17 mailles et 3 sur le cordon, tournez, 18 mailles, tournez, 17 mailles, revenez de même, tournez, 16 mailles, revenez de même, tournez, 11 mailles, revenez de même, tournez, 11 mailles, revenez sur 6 mailles, tournez, 6 mailles et 3 sur le cordon, tournez, 7 mailles dans les précédentes. Accrochez le cran en prenant sur votre crochet 2 des fils qui le couvrent et faites 1 maille en piquant dans la maille au-dessous, tournez, 8 mailles, tournez, 8 mailles et 1 maille plus bas comme pour le

premier cran, tournez, 9 mailles, tournez, 9 mailles et une 10^e plus bas, tournez, 10 mailles, tournez, 10 mailles et une 11^e plus bas, tournez, 5 mailles, tournez, 5 mailles et une C^e en accrochant, tournez, 4 mailles, tournez, 5 mailles en comptant celle qui accroche, tournez, 9 mailles, revenez de même et accrochez en face, vous ferez ainsi à toutes les fois que vous revenez au milieu.

L'arrête suivante a 10 mailles, ensuite 8, 11, 12, 13, 13, 11 et 7 mailles, la feuille est terminée.

Faites une tige de 25 mailles, revenez et arrêtez le cordon.

Reprenez à la racine de la tige avec le fil seul et faites 11 boules en accrochant à chaque arrête; vous ferez ensuite, et de la même façon, 2 veines du côté droit de 4 et 5 boules et 1 veine à gauche de 2 boules.

Les boules se font ainsi : montez 3 chaînettes, piquez dans la 2^e, amenez le fil et laissez-le sur le crochet, jetez le fil sur le crochet comme pour une bride, plongez avec le crochet sous les chaînettes et amenez le fil; faites ainsi 6 fois; passez le fil à travers tout ce qui est sur le crochet, tournez le crochet comme pour le picot ordinaire, tortillez le fil autour de la base de la boule et passez-le à travers les 2 brins qui se trouvent ainsi sur votre crochet; accrochez à la feuille et continuez une 2^e boule.

Les Glands. — Le gland se commence par la petite pointe du bas. Faites 3 chaînettes, passez celle qui touche le crochet et faites 1 maille dans chacune des 2 autres; faites 4 chaînettes et fermez en rond; procédez comme pour les pampilles.

Arrivée à 24 mailles, faites encore un tour en piquant 2 fois dans chaque 3^e maille, pour obtenir 32 mailles. Faites 6 tours droits et 1 tour en passant chaque 3^e maille pour revenir à 24 mailles.

Bourrez bien de ouate ce petit godet et terminez en diminuant comme pour la pampille.

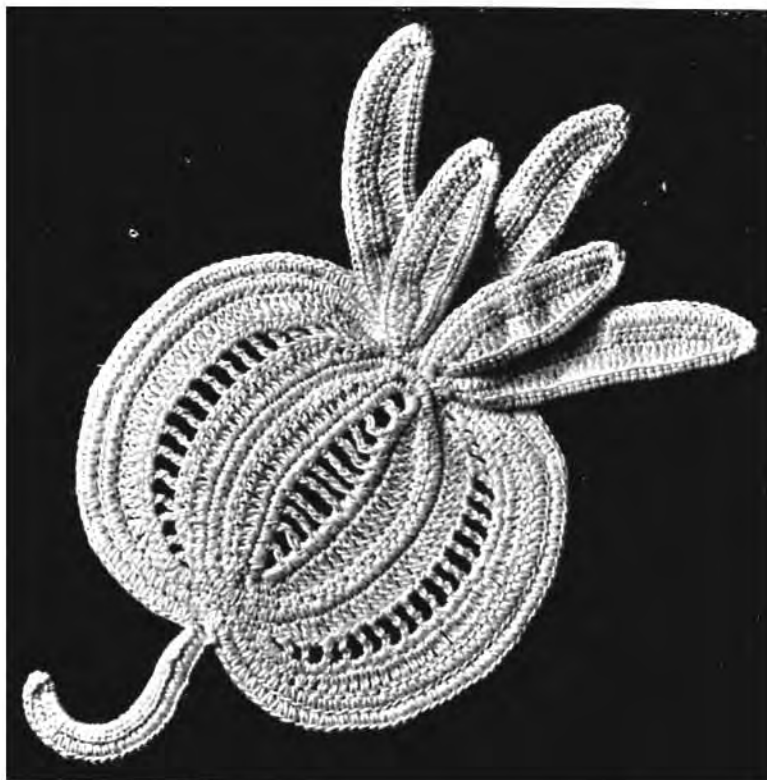
Pour la capote du gland, faites 10 double-chaînettes, ensuite 4 chaînettes, fermez en rond; dans chaque chaînette, faites : 1 maille, 1 picot, 1 maille; au 2^e rang, faites autant dans chaque maille du rang précédent, vous aurez 8 picots à ce rang; au 3^e rang, faites alternativement 1 et 2 picots entre les picots du 2^e rang, ce qui portera le nombre des picots à 12; faites 2 rangs avec 12 picots et 2 rangs sans picot. Passez le fil qui termine le gland à travers le milieu de la capote et arrêtez-le. — Fixez ensuite la capote autour du gland et accrochez les 2 glands à la feuille.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M.F.A. dans les n^{os} 50 ou 60 pour les glands, et 80 ou 90 pour la feuille.

N° 46 - LA GRENADE



Ce motif se commence par la grille du milieu. Montez 28 chaînettes, tournez, faites 1 bride dans la 6^e chaînette à partir du crochet, 1 chaînette, 1 bride dans la 2^e, +



1 chaînette, 1 double bride dans la 2^e chaînette + (7 fois), 1 chaînette, 1 bride dans la 2^e, 2 chaînettes, 1 maille dans la dernière.

Prenez le cordon et entourez entièrement; 3 mailles dans le premier et dans le dernier jour, 7 mailles dans celui de la pointe et 2 mailles dans tous les autres, laissez le cordon.

Faites 3 mailles, 2 brides coulées, des brides et à 5 mailles de celle de

la pointe, 2 brides coulées et 3 mailles, le tout à cheval, tournez, revenez avec des mailles à cheval et faites 2 rangs semblables du côté opposé.

Reprenez le cordon et entourez en piquant 2 fois dans chaque 3^e maille, laissez-le de nouveau.

+ Faites un rang de brides jusqu'à distance de 3 mailles de la pointe, en commençant

et en terminant par des mailles simples et des brides coulées, tournez, faites 2 chaînettes, 1 bride dans la 2^e maille ; 3 fois 1 chaînette, 1 bride dans la maille suivante, puis 1 chaînette, 1 double bride dans la 2^e (12 à 14 fois) et terminez par 3 fois, 1 chaînette, 1 bride dans chaque maille et 2 chaînettes, 1 maille dans la dernière, tournez et revenez avec 2 mailles et 3 mailles alternativement dans chaque jour, tournez et faites encore un rang de brides précédé et terminé par des mailles simples et des brides coulées.

Arrivée en bas, faites quelques mailles pour aller du côté opposé et faites de la même façon les mêmes rangs à partir de la +.

Reprenez le cordon, entourez le côté droit ; arrivée aux 7 mailles qui font le haut de la pointe, faites les 5 feuilles qui forment bouquet : ayant déjà expliqué dans d'autres motifs la manière de faire ces feuilles, il suffira de dire que pour les 3 grandes, il faut monter 36 mailles sur le cordon, et pour les 2 petites, 25 mailles, et que l'intérieur des 5 se compose d'un rang de brides et d'un rang de mailles.

Ces feuilles terminées, entourez le côté opposé et faites autour un 2^e rang de mailles avec le cordon, mais à côté cette fois ; vous passerez derrière les feuilles avec 7 mailles sur le cordon seul.

Arrivée en bas, faites une tige de 40 mailles très serrées sur le cordon et donnez-lui la courbe en revenant avec un rang de mailles.

Pour ce motif employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 90 ou 100.



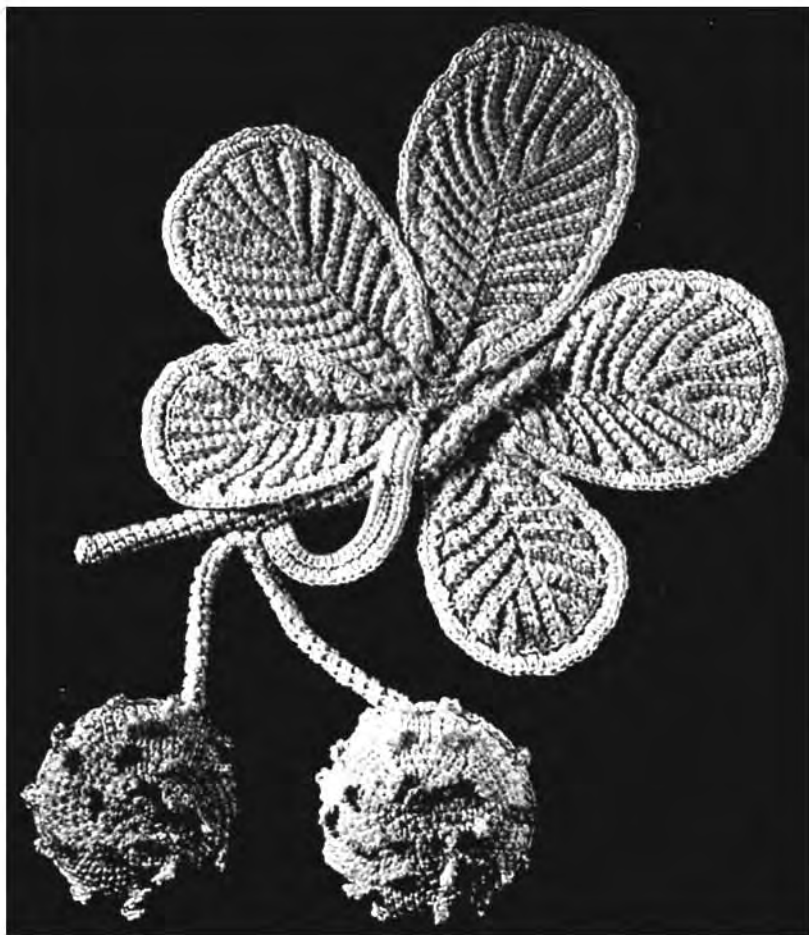
*La Manufacture Parisienne des Cotons L. V., recommande
SON COTON A BRODER LUSTRÉ « AU PAON M. F. A. »*

N° 47 — MARRONS AVEC FEUILLES



Les marrons se font en deux parties qu'on réunit au crochet, le dessous est plat et le dessus bombé et orné de picots.

Les 2 parties se commencent au milieu avec 4 chaînettes fermées en rond : augmentez autour, au *début beaucoup* et *moins vers les bords*.



Le dessous compte 8 rangs, le dessus de 11 à 12 rangs, les deux doivent avoir environ 50 mailles au dernier rang. Pour le dessus, vous ferez des picots ; au 2^e tour, 4 ; au 5^e tour 8 ; au 8^e et au 11^e également 8 ; terminez avec 1 tour sans picot.

Réunissez les deux moitiés au crochet et quand ils seront réunis aux trois quarts, bourrez de ouate et fermez entièrement. Quand votre 2^e marron sera fait, avant de casser le fil, prenez le cordon, faites autour

un rond de 4 chaînettes et travaillez tout autour des mailles en tenant l'envers en dehors, jusqu'à la longueur indiquée dans le modèle, cousez l'autre marron au bout.

Faites le bout de branche de la même façon mais avec 6 chaînettes autour d'un triple cordon, diminuez à la fin et enlevez un cordon, puis l'autre ; terminez avec un seul cordon, pour obtenir le bout de branche pointu.

Fixez les marrons à 2 centimètres du large bout, leur tige à longueurs inégales .

La Feuille. — Cette feuille se compose de 5 dents de tailles différentes, 2 petites, 2 moyennes et 1 grande et chaque dent est formée avec des côtes, augmentant graduellement et diminuant du côté opposé.

Commencez par la petite dent à droite. Montez 4 chaînettes et faites dans ces chaînettes 3 mailles, tournez, passez 1 maille, faites-en 1 dans la 2^e et 3 mailles dans la dernière, tournez et faites une maille à côte dans chacune du rang précédent. Vous répétez ainsi jusqu'au nombre suffisant de mailles, c'est-à-dire en tournant au milieu de la feuille, vous sautez une maille et en arrivant à celle du bord, vous faites 3 mailles dans la même; vous augmentez ainsi d'une maille à chaque côte : il faut arriver à 10 mailles au dernier tour allant vers le bord. + Tournez, faites 6 mailles, tournez, faites 6 mailles, tournez, faites 8 mailles et revenez de même, tournez, faites 10 mailles et revenez de même.

Il faut répéter encore une fois depuis la + mais en faisant les 10 dernières mailles, il faut sauter la première du bord et après les avoir faites, accrochez la côte d'en face.

Tournez et faites une maille dans chaque maille du rang précédent, même dans celle qui accroche, tournez, sautez 2 mailles et faites des mailles dans les autres, accrochez.

Continuez ainsi, vous diminuerez d'une maille à chaque côte.

Arrivée à 3 mailles, recommencez la 2^e feuille de la même façon; vous irez jusqu'à 12 mailles et pour celle du milieu jusqu'à 14. Au bout rond de la 2^e feuille, descendez 6, 9 et 12 mailles et à celle du milieu 8, 11 et 14.

Vos 5 dents terminées, remplissez de brides le petit creux entre les dents : vous les garderez toutes sur le crochet et les fermerez en même temps.

Faites une tige sur le cordon de 36 mailles et entourez toutes les dents avec le cordon en piquant 1 maille dans le creux de chaque côte et 3 mailles dans celle qui forme pointe, cela fera un peu denteler vos feuilles.

Fixez ensuite la feuille à la branche comme l'indique le dessin.

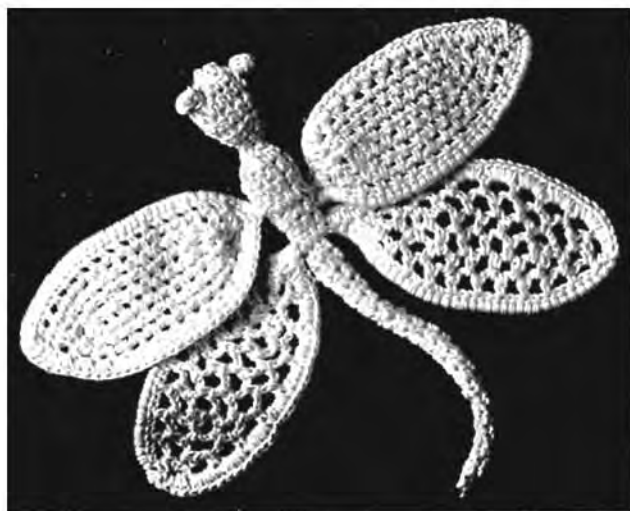
Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les n^{os} 50 ou 60 pour les marrons, 80, 90 100 ou pour la feuille.

N° 48 — LA LIBELLULE



Faites 4 chaînettes et fermez en rond autour du cordon : travaillez dans ces chaînettes 4 mailles, l'envers en dehors, faites ainsi 6 rangs. Augmentez d'une maille et faites 6 rangs sur 5 mailles, augmentez encore d'une maille, roulez un peu de ouate autour du cordon et faites 6 rangs de 6 mailles.

Les ailes. I. — Montez 36 mailles sur le cordon, laissez-le ; faites 3 chaînettes, 1 maille dans la 3^e (10 fois) ; tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans les 8 jours suivants ;



tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans les 6 jours suivants ; tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans les 6 jours suivants, 1 chaînette, 1 maille dans le prochain jour et 3 chaînettes, 1 maille dans le dernier ; tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans les 7 jours suivants, 1 chaînette, 1 maille dans l'avant-dernier jour et 3 chaînettes, 1 maille dans le dernier ; tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans chaque jour jusqu'au cordon, 2 mailles sur

le cordon et entourez avec 4 mailles dans chaque jour et 1 maille dans les 4 mailles qui restent.

Faites 4 mailles dans les mailles suivantes du corps et ensuite une 2^e aile semblable, du côté opposé. Faites 3 mailles dans les mailles qui restent entre les ailes, avec le cordon, remettez-le au milieu et travaillez autour 2 rangs de 8 mailles.

Les ailes. II. — 36 mailles sur le cordon, laissez-le; 1 chaînette, 1 maille dans la 2^e (16 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le jour (15 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le jour (13 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le jour (11 fois).

Faites encore 4 rangs et augmentez de 2 jours à chaque rang; reprenez le cordon avec 2 mailles et entourez en faisant 2 mailles dans chaque jour et 3 dans les 3 qui restent.

Faites 5 mailles avec le cordon dans les 5 suivantes du corps et faites une 2^e aile semblable, du côté opposé.

Suivez ensuite avec le cordon les mailles du corps jusqu'à la 1^e aile, remettez le cordon au milieu et faites autour 2 rangs de 11 mailles.

Rétrécissez jusqu'à 5 mailles, faites un rang de 5 mailles et coupez le cordon; augmentez jusqu'à 20 mailles, faites un tour droit, puis un picot boule de chaque côté et bourrez bien dur de ouate : vous diminuerez ensuite jusqu'à fermeture complète.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 90 ou 100.



La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande
SES LETTRES DÉCALQUABLES POUR BRODERIES

N^o 49 — LA TUBÉREUSE

Faites 75 mailles sur le cordon, laissez-le.

1^{re} Dent. — Tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3^e (4 fois) en piquant dans la chaîne devant; tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans la suivante; 2 chaînettes, 1 maille dans le 1^{er} jour, 2 chaînettes, 1 maille dans les jours suivants, 2 chaînettes, 1 maille dans le bout du rang et 1 chaînette, 1 maille dans la 3^e des mailles sur le cordon; tournez,



1 chaînette, 2 mailles dans le jour (6 fois); tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans la maille suivante, 2 chaînettes, 1 maille dans le jour (5 fois), 2 chaînettes, 1 maille au bout du rang, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3^e suivante; tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans le jour (7 fois); tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans le jour (6 fois), 2 chaînettes, 1 maille au bout du rang, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3^e suivante (2 fois); tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans les jours; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le 1^{er} jour, 2 chaînettes, 1 maille dans chaque suivant, 2 chaînettes, 1 maille au bout et 2 fois 2 chaînettes, 1 maille dans la 3^e suivante; tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans chaque jour; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le 1^{er} jour, 2 chaînettes,

1 maille dans les autres, 2 chaînettes, 1 maille au bout du rang et 10 fois 2 chaînettes, 1 maille dans la 3^e suivante; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans chaque jour; tournez.

2^e *Dent*. — 3 chaînettes, 1 maille dans la 1^{re} maille; 2 chaînettes, 1 maille dans le jour (5 fois); tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans le jour (6 fois); tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans la 1^{re} maille; 2 chaînettes, 1 maille dans le jour (5 fois); 2 chaînettes, 1 maille au bout du rang, 1 chaînette, 1 maille dans le jour en dessous, 2 chaînettes, 1 maille dans les jours suivants; tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans le jour (8 fois); tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans le 1^{er} jour; 2 chaînettes, 1 maille dans les suivants, 2 chaînettes, 1 maille au bout du rang, 1 chaînette, 1 maille dans le jour suivant de dessous, 2 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (3 fois); tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans le jour (10 fois) et 1 maille dans le dernier jour; tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans les jours suivants, 2 chaînettes, 1 maille dans le 1^{er} jour dessous et 2 chaînettes, 1 maille dans le suivant; tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans les jours jusqu'au bout; tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour et ensuite dans les mailles sur le cordon jusqu'au bout; tournez et revenez avec 1 chaînette, 2 mailles dans chaque jour jusqu'à l'autre bout.

Faites la 3^e dent comme la 1^{re} et la 4^e comme la 2^e.

Après avoir terminé cette dernière, remontez jusqu'en haut avec 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour, tournez autour du bout et descendez avec un rang de mailles piquées dans la chaîne du cordon restée libre, laissez 3 mailles; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans la 2^e (12 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le trou (9 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le trou et continuez dans la 2^e maille (19 fois); tournez, même travail (17 fois); tournez, même travail jusqu'en haut; tournez, revenez de même, laissez 3 jours en bas; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le trou (8 fois); tournez, même travail jusqu'en bas, même travail en remontant (11 fois); tournez, même travail jusqu'en bas, tournez, 1 chaînette, passez 1 jour et piquez 1 maille dans le 2^e; 1 chaînette, 1 maille dans le suivant (12 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille jusqu'au bout; tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans la maille, 1 chaînette, 1 maille dans le jour (7 fois); tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans le 1^{er} jour, 1 chaînette, 1 maille dans les autres (9 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille jusqu'au bout; tournez, 1 chaînette, 1 maille (22 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille jusqu'au bout, 8 chaînettes; tournez, 1 maille dans la 4^e, 1 chaînette, 1 maille dans la 2^e (2 fois); 1 chaînette, 1 maille dans le jour (4 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans chaque jour; tournez, 6 chaînettes, 1 maille dans la 4^e, 1 chaînette,

1 maille dans la 2^e, 1 chaînette, 1 maille dans le jour (9 fois) ; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans chaque jour ; tournez, 8 chaînettes, 1 maille dans la 4^e, 2 fois 1 chaînette, 1 maille dans la 2^e, 1 chaînette, 1 maille dans chaque jour jusqu'en haut ; tournez et descendez de la même façon, 4 chaînettes, 1 maille dans chaque maille du rang précédent jusqu'en haut.

Reprenez le bout du cordon laissé et entourez la fleur en faisant 1 maille dans chacune des mailles de dessus et 3 mailles dans chaque jour du dessous en les prenant ensemble, naturellement. Arrivée en bas, entourez la fleur tout autour et arrêtez le cordon. Faites un 2^e rang autour du bas et arrêtez les 2 bouts du cordon.

Faites 6 ronds de 25 fils tournés, remplis de mailles et continuez à chaque rond une chaîne de doubles chaînettes ; 2 de 24, 2 de 22, 2 de 20 chaînettes ; nouez les 6 ensemble et fixez-les à l'intérieur de la fleur.

Pour les 3 petites feuilles qui couvrent le haut de la fleur, montez 16 mailles sur le cordon, laissez-le, revenez avec 13 mailles à côte, tournez et remontez de même ; faites 3 mailles sur le cordon, tournez et entourez en passant 2 mailles ; laissez une maille en bas.

La 2^e compte 17 mailles sur le cordon et la 3^e 15 mailles ; elles se tiennent entre elles sur 8 mailles.

Terminez par une tige courbée de 25 mailles.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 90 ou 100.

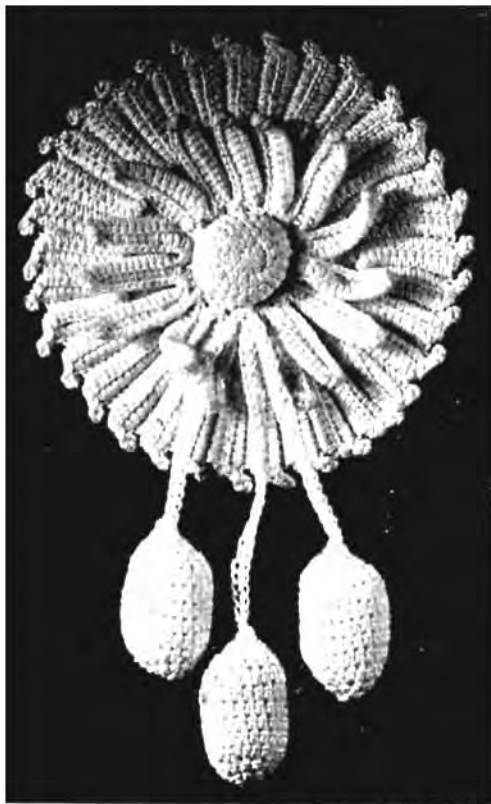


La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande
SON PAPIER ET ENCRE DÉCALQUABLES POUR BRODERIES

N° 50 — MARGUERITE DOUBLE aux Pampilles allongées



Montez 20 mailles sur le cordon, faites un picot, tournez et descendez à côté 12 mailles, tournez, remontez, faites un picot, tournez et descendez jusqu'au bout.



Faites ainsi alternativement une côte de 20 mailles et une côte de 12, jusqu'à ce que vous en ayez 16 de chaque, réunissez et froncez le milieu à l'aiguille.

Faites autour de ce milieu, sur le cordon que vous aurez laissé, 15 pétales de 14 mailles, vous passerez les 2 dernières et reviendrez avec 12 mailles et avec le cordon ; ces 15 pétales terminés, arrêtez le cordon.

Faites une boule ronde comme les pampilles de la *Capucine* que vous fixerez au milieu de la marguerite ; vous ferez ensuite les 3 pampilles longues, qui se font comme les rondes, mais au lieu de 3 tours droits, vous en ferez 5.

La chaîne se compose de 20 mailles pour 2 et de 28 mailles pour celle du milieu.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 50 ou 60 pour les Pampilles, 80, 90 ou 100 pour la Fleur.

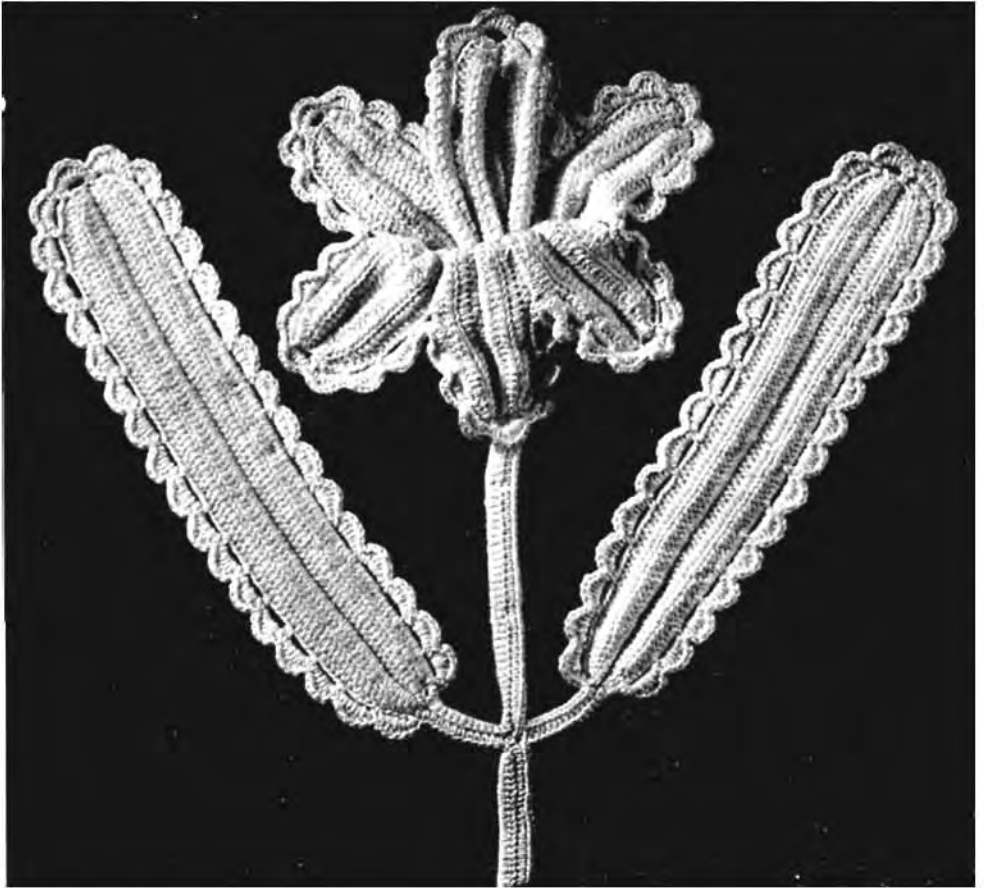


N° 51 — TULIPE AVEC SES FEUILLES



Ce motif se fait entièrement sur le cordon.

La Fleur. — Montez 10 mailles sur le cordon, fermez en rond serré, travaillez autour 4rangs en godet, en augmentant toujours un peu pour arriver à 24 mailles au dernier rang.



Faites sur le cordon seul 8 mailles simples et 20 brides, tournez avec 2 mailles sur le cordon et descendez avec 20 brides et 8 mailles simples, faites une maille dans la

pour terminer avec 4 rangs de 5 mailles : à ces derniers vous cesserez les picots.

Faites un 2^e bout pareil.

Tortillez les coques picotées 3 fois, passez les coques unies dedans et tournez-les 2 fois, puis réunissez au milieu.

Montez 11 mailles sur le cordon, revenez en passant 2 mailles avec 9 mailles, faites un 2^e rang pareil, ensuite 8 rangs avec picot au bout et 2 rangs sans picot. Réunissez les 2 bouts à l'aiguille derrière le milieu du nœud.

Les Pendillons. — Commencez comme pour les pampilles de la *Capucine*, arrêtez à 16 mailles de tour, faites 3 tours droits, bourrez de ouate et fermez en passant une maille tout le temps.

Faites 4 chaînettes doubles, refaites une 2^e boule, ensuite 4 chaînettes doubles, une 3^e boule et terminez par 10 chaînettes doubles, faites 2 autres pendillons pareils et fixez-les tous les trois à votre nœud.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les n^{os} 60, 70 ou 80.



La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande
SES FILS ET CABLÉS POUR MACHINES A COUDRE

N° 52 — NŒUD LOUIS XVI

avec pendilles



Ce motif se fait entièrement sur le cordon.

Les Coques unies. — Montez 7 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles et faites 1 maille dans chaque suivante, 2 mailles sur le cordon, tournez, faites ainsi 4 tours.



Après le 4^e tour, 3 mailles sur le cordon; tournez, faites 6 rangs de 6 mailles en passant toujours les 2 mailles que vous faites sur le cordon.

Augmentez d'une maille et faites 6 rangs de 7 mailles, ensuite 4 rangs de 8 mailles, diminuez d'une maille et faites successivement 6 rangs de 7, de 6 et de 5 mailles, coupez le cordon.

Faites un 2^e bout tout semblable.

Les Coques picolées. — Commencez comme pour les précédentes et faites 4 rangs de 5 mailles.

Ensuite, au lieu de 2 mailles sur le cordon avant de tourner, faites 1 maille et 1 picot, tournez et faites 6 mailles au lieu de 5.

Faites ainsi 4 rangs et toujours 1 maille et 1 picot au bout. Vous continuerez 4 rangs de 7 mailles, 4 rangs de 8 mailles, 4 rangs de 9 mailles, et après, diminuez,

2^e du rond et faites encore 2 rangs de 8 mailles et 20 brides comme les 2 premiers.

1 maille dans la 2^e du rond et commencez le 2^e pétale, mais au lieu de travailler sur le cordon seul, vous piquerez les 8 mailles et les 6 premières brides dans le 1^{er} pétale.

Vous ferez ainsi 6 pétales et vous accrocherez le 6^e au 1^{er} sur 6 brides et 8 mailles en faisant le dernier rang.

Reprenez avec le cordon dans le creux entre 2 pétales, faites 2 mailles en montant, puis, sur le cordon seul : 1 maille, 5 brides, 1 maille et piquez avec une maille un peu plus loin en suivant le contour du pétale ; vous ferez ainsi 7 dents autour de chaque pétale et vous fixerez les 2 bouts du cordon avec l'aiguille.

Les Pistiles. — Faites autour du cordon 4 chaînettes, fermez en rond ; travaillez une maille dans chaque chaînette et continuez ainsi avec 4 mailles en tenant l'envers de votre travail en dehors jusqu'à une longueur de 5 centimètres.

Faites un 2^e bout pareil, puis un 3^e : aux 2 premiers, vous couperez le cordon, mais laissez-le au 3^e et continuez 60 mailles sur le cordon pour la tige.

La Feuille. — Faites 6 mailles sur le cordon, ensuite 80 brides et 6 mailles ; tournez, passez 2 mailles et revenez à côté avec 4 mailles, 80 brides, 6 mailles ; tournez et faites 2 rangs pareils. Entourez la feuille de dents semblables à celles de la fleur et descendez 10 mailles de tige.

La 2^e feuille se fait comme la 1^{re}, mais il faut faire 16 mailles au lieu de 6 pour la tige de la feuille.

Cette 2^e terminée, faites encore 30 mailles sur le cordon, tournez et revenez avec un rang de mailles et arrêtez le cordon sous l'embranchement des tiges.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 60, 70 ou 80.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande
SES COTONS A COUDRE POUR LINGERIE

N° 53 — FEUILLES DE LAURIER AVEC FRUITS *formant pendentifs*

2004

Ce motif se commence par la feuille du milieu à droite.

Les Feuilles. — Montez 30 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 3 mailles simples, 3 brides coulées, 12 brides, 3 brides coulées, 3 mailles, tournez et remontez de même; faites 3 mailles sur le cordon, tournez et entourez de mailles en piquant dans la 3^e et les suivantes. Vous ferez 2 mailles en plus dans celles qui restent sur le cordon pour former



une petite tige à la feuille.

Pour la 2^e feuille, montez 37 mailles et procédez comme pour la 1^{re}.

La 3^e feuille, qui est celle en face de la 2^e, se compose de 28 mailles sur le cordon et en faisant la 9^e maille vous piquerez à égale hauteur dans le bord de la 2^e feuille; continuez ensuite comme pour les autres et descendez les mailles de la tige jusqu'à la 1^{re} feuille.

Montez encore 8 mailles sur le cordon, accrochez la 9^e à la feuille d'en face et ensuite 18 mailles sur le cordon; faites cette 4^e feuille comme les autres et terminez les mailles de la petite tige de la branche.

Faites la branche opposée comme la 1^{re}, sans couper le cordon; après la 4^e feuille de cette 2^e branche, vous ferez à côté une 5^e que vous rabattrez entre les 2 branches et attacherez avec un point de chaque côté pour former nœud.

Le Fruit. — Le milieu du fruit est une pampille longue (voir le n° 50), elle est couverte de 4 pétales qui se font comme suit : 14 mailles sur le cordon, laissez-le; 2 mailles simples, 1 bride coulée, 7 brides, 1 bride coulée, 2 mailles simples, tournez et remontez de la même façon ; faites 3 mailles sur le cordon, tournez et entourez la petite feuille de mailles; faites également 1 maille dans la dernière restée sur le cordon, pour bien fermer le pétale.

Faites encore 3 pétales semblables, attachez au 1^{er} pétale et arrêtez bien le cordon; passez la chaîne de votre pampille à travers le trou formé par les 4 pétales et fixez-la au milieu du nœud de feuilles.

La chaîne du milieu se compose de 26 double-chainettes, celles des 2 autres fruits de 18 chainettes ; vous attacherez ces 2 dernières de chaque côté entre les feuilles.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les n°s 60, 70 ou 80.

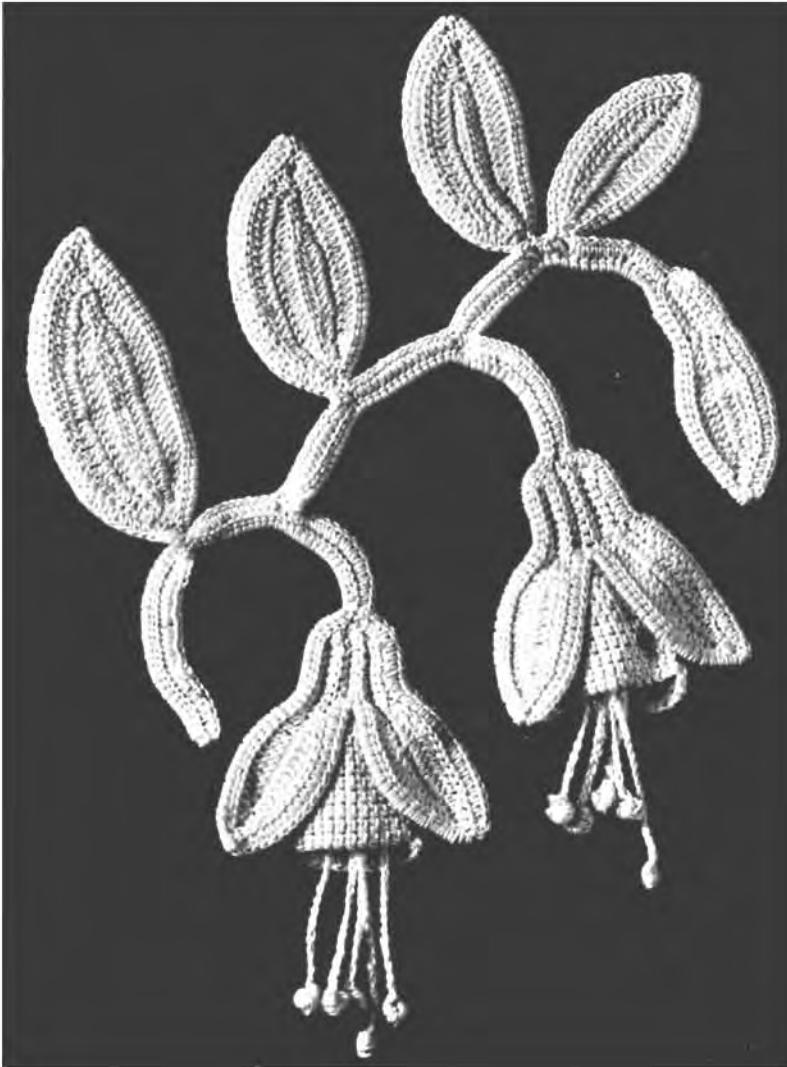


La Manufacture Parisienne des Cotons L.V. recommande
 SES COTONS « ROUGE MERCERISÉ GRAND TEINT » POUR MARQUER

N° 54 --- BRANCHE DE FUCHSIA



Ce motif se commence par la tige qui part de la plus grande feuille à gauche et qui aboutit à la fleur du même côté. Cette tige se compose de 30 mailles sur le cordon.

*1^{re} Fleur.* —

Continuez d'en monter encore 32, ce qui porte le nombre à 62 mailles, laissez le cordon.

Faites 2 mailles simples, 2 brides coulées, 12 brides, 2 coulées et 2 simples, puis encore 2 simples dans la même maille et 5 dans les suivantes, tournez, 9 mailles simples, 2 brides coulées, 12 brides, 2 coulées, 2 simples, 3 mailles sur le cordon et entourez avec à côté à partir de la 3^e maille.

Lorsqu'il vous restera encore 7 mailles, laissez le cordon, et faites ces mailles sans cordon, piquez ensuite 1 maille dans la 3^e des mailles

sur cordon et une 2^e dans la seconde suivante, tournez et refaites 7 mailles dans les suivantes.

Reprenez le cordon et montez de nouveau 20 mailles sur le cordon, refaites un pétale comme le 1^{er} et entourez jusqu'à la tige; remontez la tige sur 18 mailles à cheval — tout le reste du travail se fait à côté, excepté les tiges.

2^e *Fleur*. — Montez 46 mailles sur le cordon pour la tige et continuez 32 mailles pour la 2^e fleur qui se fait exactement comme la 1^{re}.

Montez ensuite 28 mailles pour la tige et 32 pour le bouton que vous exécuterez comme un des pétales.

Revenez sur 14 mailles de la tige et faites la 1^{re} *petite feuille* ainsi : 22 mailles sur le cordon, laissez-le, 2 mailles simples, 2 brides coulées, 12 brides, 2 coulées, 2 simples, tournez et revenez de la même façon. Faites 3 mailles sur le cordon et entourez la feuille à côté en comptant les mailles de tige qui restent.

Faites 3 mailles dans les suivantes de la grande tige et ensuite la 2^e *feuille* avec 26 mailles sur le cordon et 16 brides au milieu ; après ce 1^{er} rang, vous ferez 2 tours de mailles simples en allant et en venant pour rendre la feuille plus large, puis un dernier rang de 2 mailles simples, 2 brides coulées, 16 brides, 2 coulées et 2 simples et entourez.

28 mailles dans les suivantes de la grande tige et une 3^e *feuille* de 30 mailles sur le cordon ; cette feuille se compose également de 4 rangs avec milieu :

1^{er} rang : 2 mailles, 2 brides coulées, 20 brides, 2 coulées, 2 mailles.
 2^e — 2 — 2 — , 14 — 2 — 2 —
 3^e — comme le 2^e
 4^e — comme le 1^{er}.

Entourez comme les feuilles précédentes.

Faites encore 28 mailles dans les suivantes de la grande tige et une 4^e *feuille* se composant de 36 mailles sur le cordon, de 26 brides au 1^{er} rang et au 4^e rang et de 20 brides au 2^e et au 3^e rang ; terminez par une tige de 30 mailles dont vous fixerez les bouts sous la feuille.

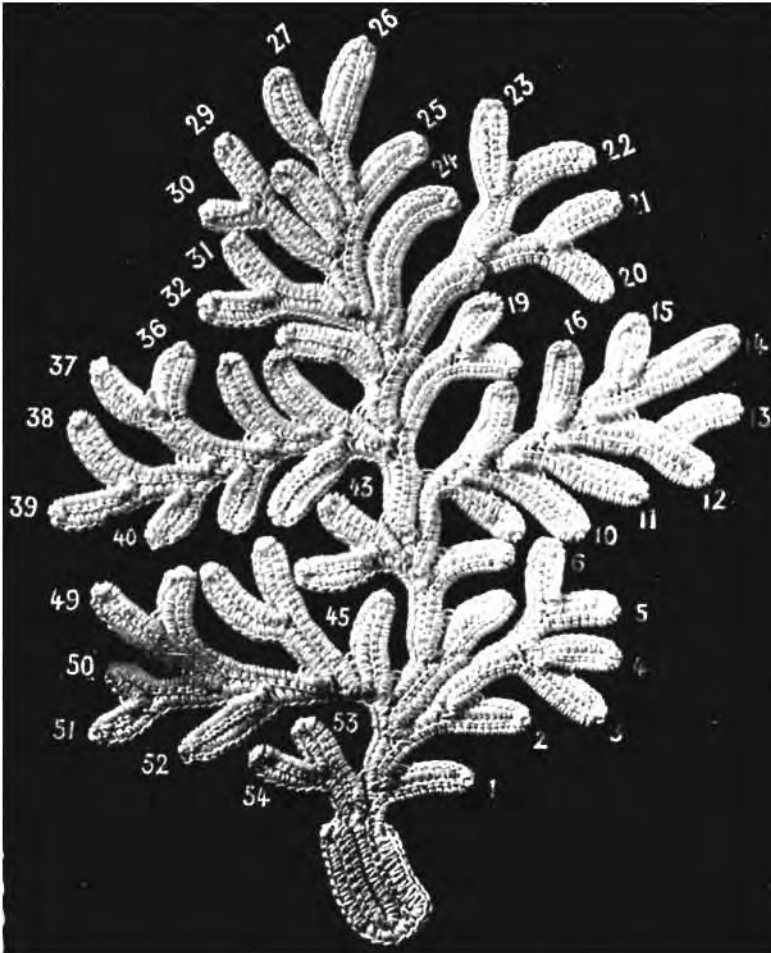
Les pétales inférieurs de la fleur sont faits ainsi : 4 picots boules terminés par une chaîne de 22 chaînettes et un picot boule avec une chaîne de 30 chaînettes ; réunissez le bout des 5 chaînettes ; travaillez autour un godet en augmentant jusqu'à 30 mailles de tour ; faites 6 rangs sur 30 mailles et fixez ce godet derrière les 2 pétales de la fleur.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 90 ou 100.

N° 55 — BRANCHE DE CORAIL



Cette branche se compose de 54 dents : le travail se commence par le bout du pied, puis on monte du côté droit, pour redescendre à gauche et terminer au pied. Il suffit



donc de suivre exactement l'explication qui donne le nombre de chaque dent. Montez 25 mailles sur le cordon ; tournez.

1^{re} dent à droite : Passez 2 mailles (vous les passerez en tournant à chaque pointe), descendez à côté 9 mailles, faites 1 maille sur le cordon (vous la ferez en tournant dans chaque creux), tournez.

2^e dent : Piquez 2 mailles dans les suivantes de la branche, 20 mailles sur le cordon, tournez et descendez 10 mailles.

3^e dent : 4 mailles dans les suivantes, 20 mailles sur le cordon, descendez 10 mailles.

4^e dent : 4 mailles dans les suivantes, 6 mailles sur le cordon, descendez 10 mailles. (Lorsque vous passez sur un embranchement, comme pour cette 4^e dent,

avant de faire la maille en dessous, prenez sur le crochet le point qui couvre le cordon à cet endroit pour bien aplatir l'encognure; tournez.

5^e dent : 2 mailles dans les suivantes, 12 mailles sur le cordon, descendez 7 mailles.

6^e dent : 1 maille dans la suivante, 7 mailles sur le cordon, descendez 28 mailles.

7^e dent : 12 mailles dans les suivantes, 12 mailles sur le cordon, descendez 28 mailles.

8 ^e dent :	6	—	14	—	10	31 ^e dent :	5	—	16	—	8
9 ^e —	4	—	20	—	9	32 ^e —	1	—	9	—	26
10 ^e —	4	—	16	—	13	33 ^e —	6	—	12	—	30
11 ^e —	5	—	14	—	12	34 ^e —	6	—	16	—	12
12 ^e —	2	—	20	—	8	35 ^e —	3	—	16	—	12
13 ^e —	2	—	8	—	18	36 ^e —	3	—	20	—	8
14 ^e —	6	—	18	—	16	37 ^e —	3	—	8	—	16
15 ^e —	4	—	6	—	16	38 ^e —	4	—	16	—	20
16 ^e —	4	—	10	—	21	39 ^e —	2	—	10	—	15
17 ^e —	6	—	8	—	25	40 ^e —	2	—	8	—	12
18 ^e —	2	—	28	—	8	41 ^e —	3	—	8	—	20
19 ^e —	1	—	9	—	22	42 ^e —	4	—	12	—	32
20 ^e —	10	—	34	—	8	43 ^e —	4	—	8	—	8
21 ^e —	2	—	8	—	16	44 ^e —	2	—	8	—	27
22 ^e —	5	—	16	—	10	45 ^e —	3	—	10	—	10
23 ^e —	3	—	8	—	33	46 ^e —	4	—	18	—	8
24 ^e —	4	—	22	—	22	47 ^e —	3	—	10	—	17
25 ^e —	10	—	18	—	12	48 ^e —	4	—	25	—	8
26 ^e —	2	—	20	—	15	49 ^e —	3	—	8	—	16
27 ^e —	2	—	10	—	18	50 ^e —	3	—	10	—	5
28 ^e —	6	—	8	—	14	51 ^e —	2	—	6	—	18
29 ^e —	1	—	22	—	8	52 ^e —	4	—	10	—	36
30 ^e —	1	—	8	—	14	53 ^e —	4	—	10	—	6

54^e dent : 2 mailles dans les suivantes, 8 mailles sur le cordon, descendez le reste des mailles, faites encore deux tours sur le pied en montant et en descendant, entourez jusqu'à la 1^{re} dent.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 60, 70 ou 80.



N° 56 — TRÈFLE INCARNAT



Commencez ce motif par la fleur en faisant le 1^{er} groupe de pétales.

45 mailles sur le cordon, tournez et revenez avec des mailles; laissez 5 mailles; tournez et remontez, laissez 8 mailles et faites 10 mailles sur le cordon; descendez ce 2^e pétale et faites en plus 2 mailles dans les 5 laissées en bas du 1^{er} pétale : tournez et remontez jusqu'à hauteur de 10 mailles, faites 14 mailles sur le cordon et redescendez en faisant encore 2 mailles en plus.



Au 4^e pétale, laissez 12 mailles en haut, faites 10 mailles sur le cordon, descendez et accrochez dans la maille qui reste.

Au 5^e pétale, laissez 10 mailles

en haut et en bas, revenez autour avec quelques mailles pour vous trouver en bas du pétale du milieu.

Le 2^e groupe se compose de 6 pétales de longueur inégale, se tenant entre eux sur 8 mailles : 1^{er} pétale, 22 mailles; 2^e pétale, 24 mailles; 3^e pétale, 32 mailles; 4^e pétale, 26 mailles; 5^e pétale, 28 mailles; 6^e pétale, 26 mailles.

Le 3^e groupe comprend 4 pétales : 2 de 14 et 2 de 16 mailles et se tenant entre eux sur 4 mailles.

La fleur terminée, faites 50 mailles sur le cordon et commencez le trèfle à 3 feuilles.

10 mailles sur le cordon, fermez en rond, laissez le cordon, faites 16 chaînettes, tournez et faites une bride dans la 4^e chaînette à partir du crochet, puis 4 autres brides dans les suivantes; faites de nouveau 7 chaînettes, 1 bride dans la 4^e et suivantes, 2 brides dans la dernière des premières 5 brides, 3 brides dans les 3 chaînettes suivantes, 2 brides coulées, 3 mailles simples, 1 maille dans le rond, tournez et entourez de 3 mailles simples, 2 brides coulées, 8 brides, 7 brides dans le jour fermé par les 3 chaînettes, 9 brides dans les mailles suivantes sur le haut de la feuille, 7 brides dans le jour, 8 brides, 2 brides coulées, 3 mailles, 1 maille dans le rond, tournez.

Entourez encore une fois de la même façon en augmentant de 4 brides sur chaque coin arrondi de la feuille, faites 3 mailles dans le rond et faites une 2^e feuille, puis une 3^e. Reprenez le cordon et entourez vos feuilles, descendez 20 mailles de tiges.

Faites de nouveau 58 mailles sur le cordon, pour la grande tige, et revenez sur 40 de ces mailles.

Montez 20 mailles sur le cordon et ensuite 12 que vous fermerez en rond : c'est pour le trèfle à 4 feuilles; faites autour de ce rond 4 feuilles comme pour le trèfle à 3 feuilles, entourez avec le cordon, terminez la tige et fixez le cordon sous la fleur.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les n^{os} 80, 90 ou 100.



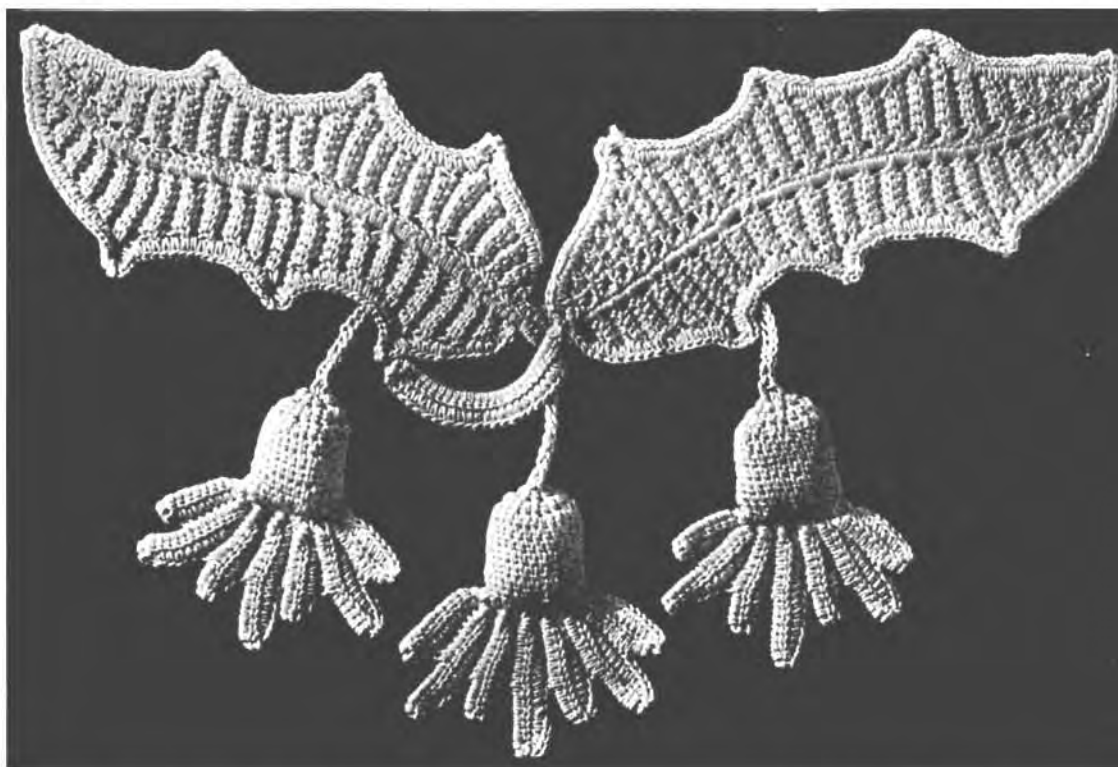
*La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande
SES COTONS MERCERISÉS « A LA PLUME » POUR REPRISER*

N° 57 — FEUILLES DE CHARDON
avec pendentifs



La Feuille de Chardon se commence, au contraire de toutes les autres feuilles, à la pointe de la nervure et c'est autour de cette nervure qu'on travaille, en montant vers la pointe et en descendant ensuite à la tige.

Montez 105 mailles sur le cordon pour la feuille de droite, tournez et faites 28 mailles



de tige courbée, laissez le cordon ; 2 chaînettes, tournez et faites 1 maille en passant la 1^{re} chaînette, 1 maille dans la suivante des mailles sur le cordon ; tournez, faites 17 côtes en allant et en venant et en accrochant toujours à la 3^e des mailles sur le cordon — en revenant, ne piquez jamais dans la maille qui accroche.

Vous augmenterez à chaque rang en piquant 2 mailles dans la dernière du rang en allant vers le bord, jusqu'à 7 mailles, ensuite vous diminuerez pendant 2 côtes en laissant 1 maille; arrivée à 5 mailles vous ferez 3 côtes de 5 mailles.

Augmentez de nouveau de 2 mailles et diminuez après, faites 3 côtes de 5 mailles, augmentez pendant 2 côtes, accrochez cette dernière côte de 7 mailles comme les autres à la 3^e maille sur le cordon.

A la côte suivante, laissez 1 maille et en revenant accrochez à la 5^e maille; continuez ainsi jusqu'à 1 maille et faites le côté opposé de la feuille.

Commencez par 1 maille et augmentez jusqu'à 7, diminuez ensuite, absolument comme pour le 1^{er} côté; accrochez toujours à la 3^e des mailles sur le cordon et dans le creux de la courbe à la 5^e, pour obtenir la forme courbée de la feuille.

Pour la 2^e feuille, montez 18 mailles de moins sur le cordon, la tige n'étant que de 10 mailles; reprenez le cordon et entourez la feuille; à chaque pointe, faites 3 mailles sur le cordon et piquez dans la 3^e de ces mailles en tournant, ensuite encore une fois dans la pointe.

Vous entourez la feuille de gauche en ayant la nervure à l'envers, celle de droite à l'endroit, pour que la courbe soit la même des deux côtés.

La Fleur. — Faites une pampille en long (voyez la *Marguerite double*), arrêtez après avoir diminué de 8 mailles autour, bourrez légèrement de ouate, prenez le cordon et faites les pétales.

Premier et dernier pétale : 10 mailles sur le cordon, revenez avec 8 mailles, accrochez en prenant les 2 côtés de la pampille aplatie.

Second et avant-dernier pétale : 14 mailles sur le cordon.

Troisième et cinquième pétale : 12 mailles.

Pétale du milieu : 16 mailles.

Le chardon du milieu prend 2 mailles en plus partout.

Les pétales sont collés entre eux sur 7 mailles.

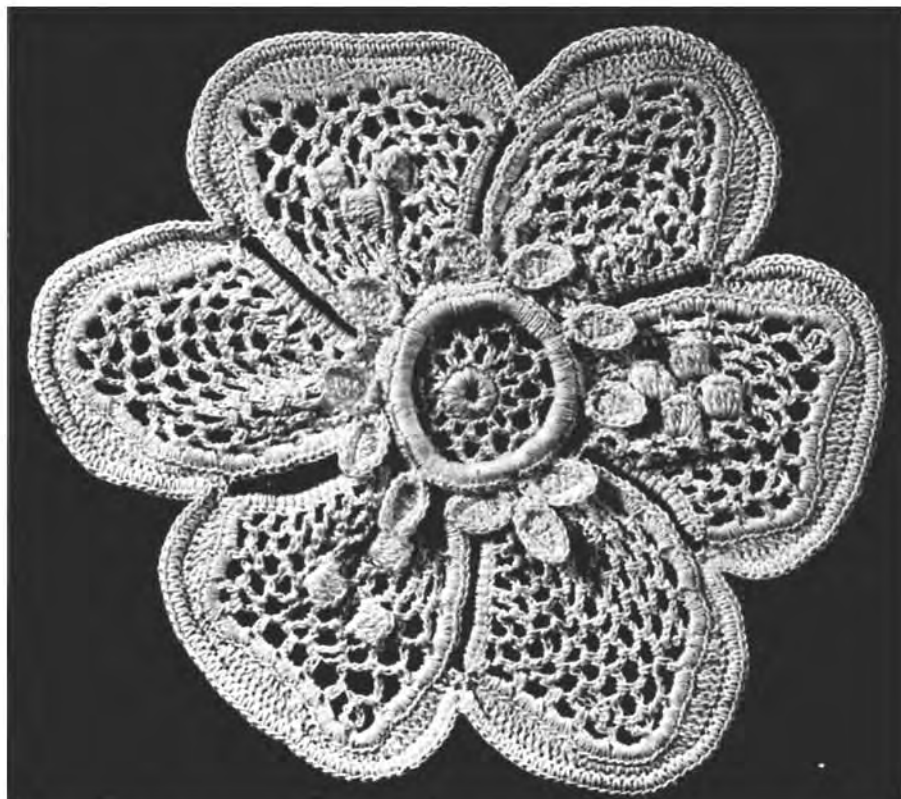
Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les n^{os} 80, 90 ou 100.



N° 58 — LA CLÉMATITE



La clématite se commence par le milieu : vous faites un petit rond en tournant le fil une vingtaine de fois autour du manche de votre crochet et vous le remplirez de 24 mailles. Autour de ce rond, faites 3 rangs de 12 jours : les jours du 1^{er} rang sont de



3 chaînettes, ceux du 2^e rang de 4 chaînettes et les jours du dernier rang de 5 chaînettes.

Prenez le cordon et faites dans chaque jour du dernier rang 7 mailles simples, fermez.

Le Pétale à boules. — Faites sur le cordon seul 15 mailles, laissez-le, tournez et faites dans ces mailles 6 jours de 4 chaînettes, piquez tantôt dans la 2^e, tantôt dans la 3^e maille, faites ensuite 2 chaînettes et piquez dans la 2^e du rond, tournez. Remontez avec 6 jours de 4 chaînettes.

Faites un 5^e rang comme le 1^{er}, mais en piquant dans la maille suivante du rond, tournez et remontez avec 6 jours; tournez, faites 2 jours comme les autres, ensuite 3 chaînettes et 8 brides dans le jour suivant; réunissez ces brides en boules en passant votre crochet par derrière dans la 1^{re} bride et en tirant le fil à travers la maille et celle sur le crochet.

Faites 3 chaînettes et 1 maille dans le jour suivant; faites encore 2 jours, 1 maille dans la 2^e du rond, tournez; remontez avec des jours, laissez le dernier, tournez et faites une boule pareille à la 1^{re} après le 2^e jour. En bas, accrochez avec 1 maille dans la suivante du rond, tournez et faites des jours jusqu'en haut, tournez.

Faites une boule après le 2^e jour, accrochez en bas dans la 2^e maille du rond, tournez et remontez avec des jours, tournez; faites 9 chaînettes, 1 maille dans la 7^e, ensuite des jours dans ceux du rang précédent, accrochez dans la suivante du rond, tournez et entourez de jours jusqu'au cordon, reprenez-le avec 2 mailles, tournez et entourez le pétale avec 5 mailles dans chaque jour, faites 4 mailles dans les suivantes du rond et commencez le pétale sans boule.

Les 18 mailles sur le cordon et les 4 premiers rangs de jours sont les mêmes que pour le 1^{er} pétale; le 4^e rang terminé, tournez, faites 9 chaînettes, piquez 1 maille dans la 7^e et continuez des jours jusqu'en bas; en remontant, vous piquerez également dans la boucle faite par les 7 chaînettes, ce qui augmentera le rang d'un jour. Faites encore 3 rangs de jours, sans augmenter ni diminuer, ensuite montez 8 jours seulement et descendez de même; entourez le pétale de jours et enfin avec le cordon.

Vous ferez encore 2 pétales de chaque manière et les 6 pétales terminés, arrêtez le cordon.

Reprenez en haut, au bout des 15 mailles sur cordon du pétale carré, faites à côté 2 mailles simples, 1 bride coulée, 7 brides, 1 coulée, 9 mailles, 1 coulée, 12 brides, 1 coulée, 10 mailles, 1 coulée, 8 brides, 1 coulée, 4 mailles; piquez dans le pétale pointu en face et au même coin et entourez-le de 2 mailles, 1 coulée, 12 brides, 1 coulée, 14 mailles, 1 coulée, 15 brides, 1 coulée et des mailles jusqu'en face du coin du prochain pétale.

Toute la fleur ainsi entourée, prenez le cordon et entourez d'un rang de mailles à cheval.

Faites une couronne sur quadruple cordon, ornée de petites amandes que vous ferez ainsi : 7 chaînettes, tournez, 1 maille dans la 2^e chaînette, 1 bride coulée dans la 3^e, 2 brides dans les 2 suivantes, 1 coulée, 1 maille, passez dessus avec une chaînette et entourez de mailles.

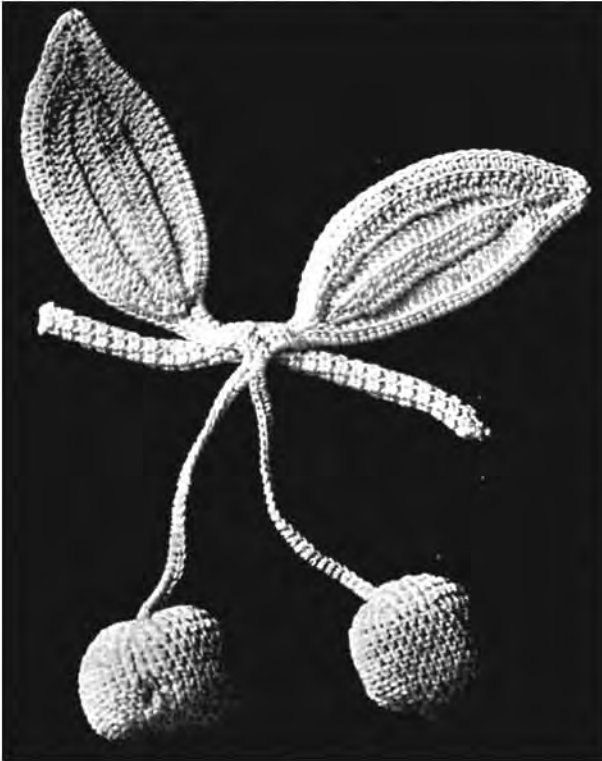
Vous ferez tantôt 1, 2 ou 3 amandes, suivant le modèle; fixez la couronne sur la fleur.

En fil fin, ce modèle est d'un très joli effet dans les fonds d'Irlande, aussi nous recommandons d'employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 100, 110 ou 120.

N° 59 — LES CERISES



La Branche. — Faites la branche autour d'un triple cordon, 6 chaînettes, fermez en rond; travaillez des mailles dans ces chaînettes en tenant l'envers en dehors et continuez toujours autour jusqu'à la longueur voulue de la branche, de 7 à 8 centimètres.



Les Feuilles. — Montez 45 mailles sur le cordon, à la distance de 8 centimètres du bout, laissez-le, tournez, faites 4 mailles simples, 2 brides coulées, 22 brides, 2 brides coulées, 2 mailles, tournez, remontez avec 2 mailles, 2 brides coulées, 18 brides, 2 brides coulées, 2 mailles, tournez et descendez de même; faites 1 maille plus bas dans la maille la plus proche sur le cordon, remontez, faites les 22 brides et les mailles du 1^{er} rang,

3 mailles sur le cordon, tournez et entourez; faites les mailles de la tige

Faites une 2^e feuille semblable.

Les Cerises. — Faites 30 mailles sur le cordon, coupez-le en laissant 1 centimètre, faites 4 chaînettes, fermez en rond autour du cordon et travaillez comme pour les pampilles: augmentez jusqu'à 40 mailles de tour, faites 5 rangs droits et diminuez

comme vous avez augmenté. Après avoir diminué la moitié des mailles, remettez de ouate et bourrez bien.

Quand la cerise sera terminée, lancez un fil de la tige à la pointe et serrez-le bien, pour simuler la fente; arrêtez le fil.

Faites de nouveau 30 mailles sur le bout du cordon laissé au début et faites la 2^e cerise comme la 1^{re}; fixez le tout sur la branche suivant le dessin.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 50 ou 60 pour les cerises, et 70 ou 80 pour les feuilles.



La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande
LES COTONS MERCERISÉS « FLOCHE PERLÉ A LA CLÉ »
SUR BOBINES ET SUR TOURNIQUETS

N° 60 — CORNE D'ABONDANCE
garnie de roses



Les roses et les feuilles de ce motif sont expliquées dans le 1^{er} volume de nos *Albums d'Irlande*, nos 9 et 10 : nous prions nos lectrices de s'y reporter.

Les petits boutons qui se trouvent de chaque côté se font dans le genre des feuilles et se commencent également par la petite grille du milieu : 13 chaînettes, tournez et faites 1 bride dans la 7^e de ces chaînettes

à partir du crochet ; 2 fois 1 chaînette, 1 bride dans la 2^e chaînette et 1 chaînette, 1 maille simple dans la dernière.

Tournez autour de cette grille du même côté ; 3 mailles et 1 bride coulée dans le 1^{er} jour, 3 brides dans chacun des deux jours suivants, 1 bride, 1 coulée, 7 mailles, 1 coulée et 1 bride dans le jour de la pointe et faites le côté descendant comme le côté montant.

Prenez le cordon, faites 3 mailles à cheval dans les suivantes, 9 mailles sur le cordon seul, tournez et revenez avec des mailles en passant les 2 premières, continuez d'entourer le bouton ; à la pointe, faites 2 petites feuilles pareilles à la 1^{re}, et 3 mailles, avant la fin, une 4^e ; terminez par une tige de 15 mailles.

La Corne. — Elle se commence par le rond à jour du milieu. Montez 13 chaînettes, tournez et faites 1 maille dans la 7^e de ces chaînettes à partir du crochet ; ensuite, 2 fois 3 chaînettes, 1 maille dans la 3^e ; tournez et augmentez d'un jour à la fin du rang ; également au 3^e tour. Faites 5 rangs de 5 jours et aux 2 derniers rangs diminuez d'un jour au commencement du rang : vous aurez ainsi 3 jours au dernier rang.

Prenez le cordon et entourez ce rond en faisant alternativement 2 et 3 mailles dans chaque trou : dans les 3 grands jours, à chaque bout, vous ferez 5 mailles.

Faites autour un 2^e rang de mailles à cheval, puis une vingtaine de mailles du 3^e rang et commencez la partie supérieure de la corne ; 36 mailles sur le cordon seul, tournez et descendez avec des mailles à côté en passant toujours les 2 premières ; accrochez 2 mailles au rond dans la 2^e et la 3^e.

+ Remontez les mailles, laissez-en 2, faites 2 mailles sur le cordon seul, tournez, passez les 3 premières et descendez : accrochez comme la 1^{re} côte + Répétez encore 2 fois ce qui est entre les + : vous avez maintenant 4 côtes.

Vous en ferez encore 3, mais alors en grandissant chaque côte de 3 mailles, 1 en allant, en piquant 2 mailles dans la dernière et 2 en tournant, en faisant 4 mailles sur le cordon.

Après la dernière côte, faites 20 mailles dans les suivantes du rond et commencez la partie inférieure : 60 mailles sur le cordon, fermez en rond serré les 18 dernières, faites 2 mailles sur le cordon et remontez toutes les mailles, accrochez comme les côtes du haut. Revenez avec 40 mailles et refaites un 2^e rang.

Faites ensuite une côte de 30 mailles, une de 20 et une dernière de 10 mailles ; après cette côte, tournez tout autour avec des mailles et revenez de même : laissez le fil et le cordon, mais sans les arrêter.

Prenez une autre pelote de fil et nouez au coin gauche de la partie supérieure de la corne, faites 9 chaînettes et piquez dans la même maille, tournez et faites 4 mailles

dans ces chaînettes : + 6 chaînettes et piquez encore une fois dans la même côte, tournez et faites 4 mailles dans le trou + : répétez 8 fois à partir de la + et piquez dans chaque côte suivante, 2 fois dans la dernière, tournez et faites 10 mailles dans le 1^{er} et le dernier jour, 6 mailles dans les autres : arrêtez le fil.

Reprenez le fil et le cordon que vous aviez laissés, travaillez des mailles le long du rond et en montant jusqu'au coin droit du haut de la corne.

Faites les dents qui entourent le haut : 1 maille, 5 brides, 1 maille sur le cordon, 2 mailles pour attacher : après la dernière dent, descendez sur le côté avec des mailles jusqu'en bas du rond.

Faites une couronne sur triple cordon, avec 3 mailles, 5 chaînettes tout autour : fixez-la sur le rond à jour.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les n^{os} 80, 100 ou 120.



La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande
SON LACET « A LA CLÉ » SUR PLANCHETTES

ENTRE-DEUX DE FILET

avec applications d'Irlande



Le filet orné s'emploie beaucoup depuis quelque temps pour décorer les corsages, jupes et vêtements.

Nous avons pensé être agréables à nos lectrices en donnant, ici, quelques modèles d'entre-deux de filet avec des applications de fleurs d'Irlande.

Pour ces entre-deux, il est préférable de choisir son filet dans les réseaux moyens, pas trop fins.

Pour procéder aux applications, tendez bien le filet dans un cadre et bâtissez dessus les fleurs que vous voulez y appliquer, enlevez du cadre et cousez à l'envers tout autour de chaque fleur et de chaque feuille.

Tous les motifs parus dans nos Albums se prêtent à ces applications, mais de préférence ceux publiés dans cet Album.

Nombre de dames aiment bien faire les motifs, mais trouvent trop compliquée la façon du réseau du fond ; le filet est donc un fond tout trouvé, surtout en ce moment où la mode le place en avant.



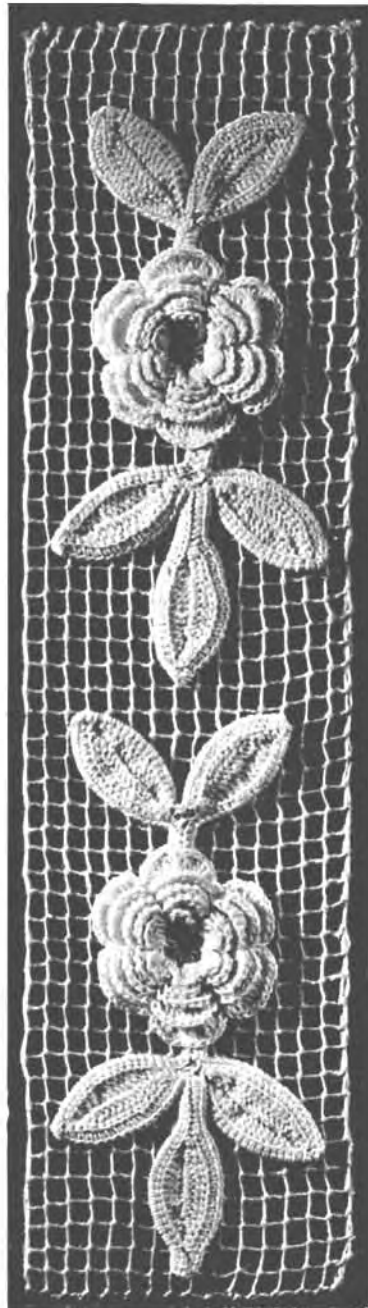
La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande

SES FILS DE LIN POUR DENTELLES, N^{os} 24 à 300

ENTRE-DEUX DE FILET

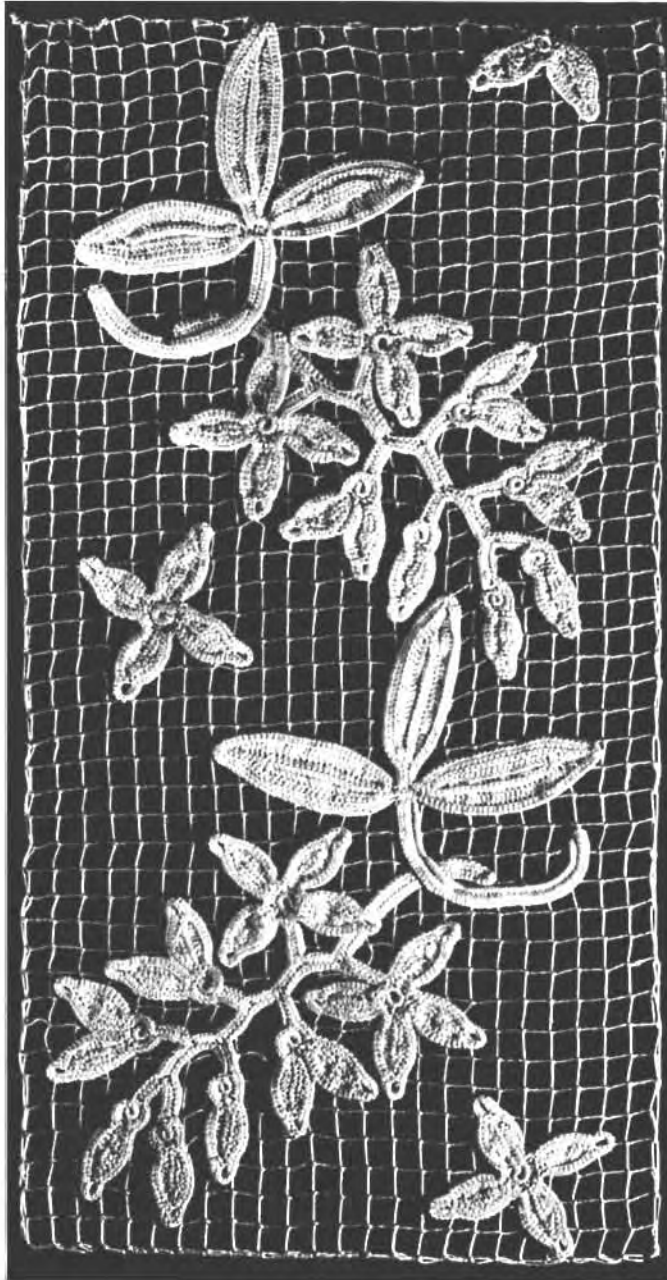


LES TRÉFLES



LES ROSES
avec applications d'Irlande

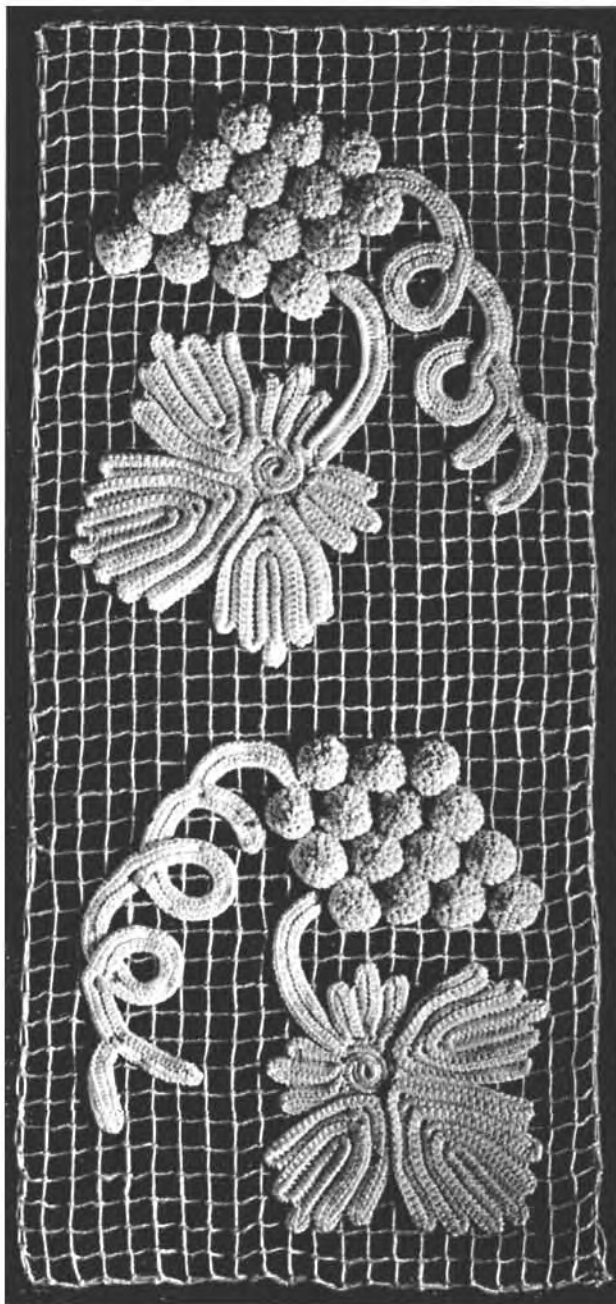
ENTRE-DEUX DE FILET



LES SERINGAS

avec applications d'Irlande

ENTRE-DEUX DE FILET



LES RAISINS

avec applications d'Irlande