

# LES PATRONS FAVORIS

MODES DE PARIS

LA  
POCHETTE :  
2 fr. 50

LA  
POCHETTE :  
2 fr. 50



— Tous mes compliments, vous avez toujours des toilettes vraiment gentilles.

— Oh ! ma chérie, rien n'est plus facile et pas cher avec

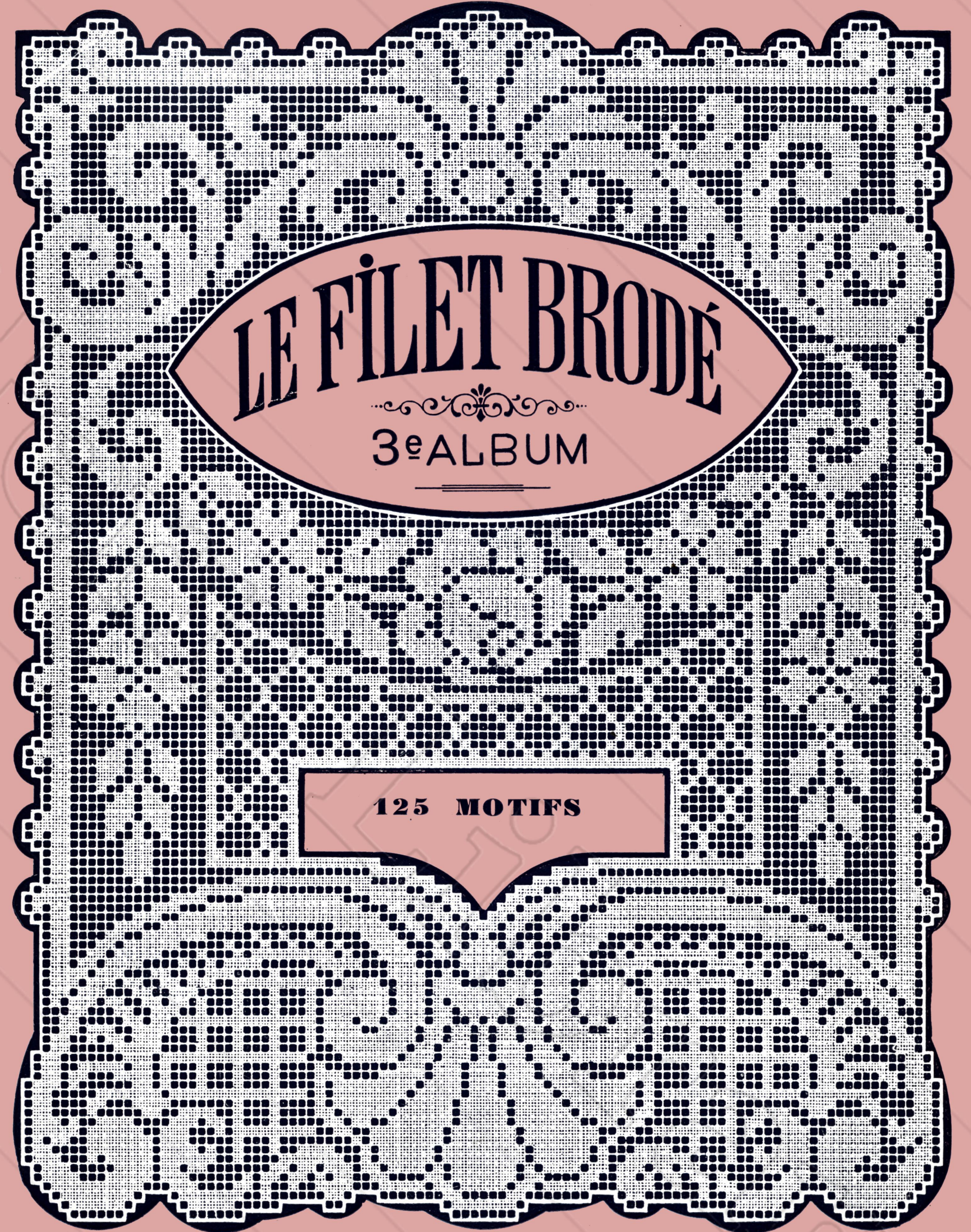
**“ LES PATRONS FAVORIS ”**

UNIVERSELLEMENT RECONNUS LES MEILLEURS POUR LEUR COUPE PARFAITE ET METHODIQUE

En vente partout 1000 modèles à chaque saison, chez tous Merciers, Libraires, Marchands de journaux, Grands Magasins, etc. et à LA MODE NATIONALE, 94, rue d'Alésia, PARIS (XIV<sup>e</sup>)

# LES ALBUMS FAVORIS

LA JOIE DES MODES



OUVRAGES DE DAMES - TRICOT ET CROCHET - BRODERIE - LINGERIE - CÉRÉMONIES

Publications et Éditions de LA MODE NATIONALE, 94, rue d'Alésia, Paris (XIV<sup>e</sup>)



TÉLÉPHONE :  
VAUGIRARD 14-25.

PUBLICATIONS ET EDITIONS DE LA "MODE NATIONALE" 94, rue d'Alésia, Paris  
Société Anonyme fondée en 1885

CHÈQUES POSTAUX :  
PARIS : 176-50

## LES PATRONS FAVORIS

PREMIÈRE MARQUE FRANÇAISE DE PATRONS POUR VÊTEMENTS  
UNIVERSELLEMENT RECONNUS LES MEILLEURS

Marque



déposée

500 MODÈLES NOUVEAUX pour DAMES, JEUNES FILLES, FILLETTES et GARÇONNETS sont offerts au début de chaque saison. Au fur et à mesure de l'apparition des Nouveautés que la Mode crée, de nouveaux PATRONS FAVORIS sont établis et les modèles publiés chaque quinzaine dans MON JOURNAL FAVORI.

LA POCHETTE

avec figurine, explications, plan, métrage nécessaire à l'exécution :

**2 fr. 50**

EN VENTE PARTOUT

Librairies, Merceries, Dépôts de Journaux, Magasins de Nouveautés, Maisons d'Ouvrages de Dames, Bazars, etc., et à nos Bureaux.

ALBUM DE SAISON

## LES PATRONS FAVORIS

MODES DE PARIS

Publication semestrielle paraissant en Février et en Août de chaque année et offrant les figurines de tous les modèles.

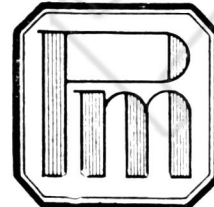
72 pages dont 4 en couleurs.

PRIX : 5 francs.

## LES PATRONS MINERVE

NOUVELLE CRÉATION PERMETTANT D'EXÉCUTER SOI-MÊME DES MODÈLES DE HAUTE ÉLÉGANCE

Marque



déposée

250 MODÈLES HABILÉS pour DAMES, JEUNES FILLES, FILLETTES et GARÇONNETS sont présentés le 1<sup>er</sup> Mars et le 1<sup>er</sup> Septembre. Particulièrement dans la note Éléance simple, la Mode évolue, et chaque quinzaine, MON JOURNAL FAVORI publie les nouvelles créations des PATRONS MINERVE.

LA POCHETTE

avec figurine, explications, plan, détails de couture et assemblage :

**3 fr. 50**

EN VENTE PARTOUT

dans les bonnes Maisons de tissus, Grands Magasins de Nouveautés, Merceries, Librairies, Dépôts de Journaux, et à nos Bureaux.

ALBUM DE SAISON

## LES PATRONS MINERVE

ÉDITION DES PATRONS FAVORIS

Publication bi-annuelle offrant les modèles de toutes les Nouveautés habillées de la saison pour Dames et Enfants.

32 pages imprimées en couleurs.

PRIX : 3 fr. 50

## LA COLLECTION "FAMA"

BIBLIOTHÈQUE IDÉALE POUR LA FEMME ET LA JEUNE FILLE

PARAIT TROIS FOIS PAR MOIS, LES 10, 17 et 25

CHAQUE VOLUME EST EN VENTE PARTOUT

Librairies, Dépôts de Journaux, Bibliothèques des gares des Chemins de fer et du Métropolitain de Paris.



De cette excellente Collection des Romans destinés à la Famille, l'éloge n'est plus à faire : elle est connue et appréciée de toutes celles qui aiment à se distraire d'une manière honnête, en goûtant les joies de l'esprit et du cœur.

Tous les volumes de la Collection Fama peuvent être mis entre toutes les mains.

Chaque ouvrage est signé d'un auteur choisi parmi les plus estimés et les plus moraux de notre époque, offrant ainsi une double garantie de valeur littéraire et de moralité. Présentée sous une couverture artistique, d'un format heureux et élégant, la Collection "Fama" peut figurer à côté de volumes d'un prix infiniment plus élevé.

PARIS, 94 rue d'Alésia.

POUR LES DOIGTS DE FÉE :

Album n° 18. **TRICOT ET CROCHET**  
(ENFANTS) **3 fr. 50**

Album n° 19. **TRICOT ET CROCHET**  
(DAMES) **3 fr. 50**

Album n° 21. **LE FILET BRODÉ**  
(3<sup>e</sup> ALBUM) **3 fr. 50**

LA JOIE DES MODES

## CÉRÉMONIES

(Album n° 20. ÉTÉ)

MARIÉES, CORTÈGE, VISITES, DINERS, BALS  
POUR DAMES, JEUNES FILLES, ENFANTS

EN VENTE PARTOUT : 3 fr. 50

## MON JOURNAL FAVORI

(LA MODE NATIONALE)

REVUE BIMENSUELLE DES MODES, PATRONS ET TRAVAUX DE LA FAMILLE

ABONNEMENTS

France et Colonies . . . . . UN AN : 20 fr.  
Étranger (tarif réduit) . . . . . — 28 —  
Étranger (tarif augmenté) . . . . . — 35 —

32 PAGES DONT 4 IMPRIMÉES EN COULEURS

paraissant le 1<sup>er</sup> et le 15 de chaque mois

LE NUMÉRO : 1 franc

ABONNEMENTS

France et Colonies . . . . . SIX MOIS : 12 fr.  
Étranger (tarif réduit) . . . . . — 16 —  
Étranger (tarif augmenté) . . . . . — 20 —

Dans MON JOURNAL FAVORI, tous les modèles sont établis sur PATRONS FAVORIS vendus partout 2 fr. 50 la pochette.

CHAQUE NUMÉRO EST REMBOURSÉ PAR DEUX BONS de 0 fr. 50 acceptés en paiement pour toute commande de PATRONS FAVORIS, ou de DÉCALQUABLES AU FER CHAUD

MON JOURNAL FAVORI publie, dans tous ses numéros, de nombreux modèles nouveaux de robes, manteaux, tailleurs, ensembles, lingerie, blouses ; des ouvrages de dames ; une chronique de mode, une étude détaillée de la quinzaine théâtrale et littéraire, une amusante potinière, un conte, des causeries médicale, juridique, gastronomique, des récréations, la suite du roman inédit *le Sacre d'amour*, dû à la plume de

**M. MARCEL PRIOLLET**

des récréations et concours dotés de nombreux prix.

ENVOI FRANCO D'UN SPÉCIMEN SUR DEMANDE AFFRANCHIE

TOUTE NOUVELLE ABONNÉE pour UN AN à  
**MON JOURNAL FAVORI**

a droit, au moment de la souscription, et à son choix, à l'une des primes gratuites énumérées ci-dessous :

- a. DEUX EMPIÈCEMENTS DE CHEMISE, en belle dentelle.
- b. DEUX JOLIS NAPPERONS.
- c. UNE PAIRE DE BAS DE FIL (noirs, gris ou beiges).
- d. UN JETÉ DE TABLE, préparé sur toile et prêt à broder.
- e. UN PATRON SUR MESURES d'une grande toilette, ou DEUX PATRONS DE BLOUSE, JUPE ou ENFANT.

BIBLIOTHÈQUE UTILITAIRE DE LA MODE NATIONALE

## LE TRÉSOR DU FOYER

Les volumes de cette Bibliothèque constituent une véritable Encyclopédie de l'Art Ménager moderne. Ils sont en vente partout : Libraires et Papeteries, Dépôts de Journaux, Grands Magasins et à nos Bureaux.

■ **LE TRÉSOR DU FOYER**  
■ **EN ATTENDANT LE MÉDECIN**  
■ **TRAITÉ DE COUPE ET COUTURE**, par M<sup>me</sup> JEANNE LESUEUR. Broché : 3 fr. 50

■ **MANUEL DE CUISINE SIMPLE**, par RENÉ ADRY . . . . . Broché : 3 fr. 50  
Relié : 8 fr. »

■ **LE HOME (Agencement et bonne tenue d'un intérieur)** . . . . . Broché : 8 fr. »  
Relié : 15 fr. »

■ **LES MIRACLES DE L'AIGUILLE (Linge et Vêtements)**. Broché : 8 fr. »



■ **LES MILLE ET UN SECRETS DE LA MÉNAGÈRE (Ville et Campagne)**. Broché : 8 fr. »  
Relié : 15 fr. »

■ **HYGIÈNE. SANTÉ. BEAUTÉ**. Broché : 8 fr. »

■ **L'ÉLECTRICITÉ MÉNAGÈRE (Applications domestiques)**. Broché : 8 fr. »  
Relié : 15 fr. »

■ **EN ATTENDANT LE MÉDECIN (Premiers soins, premiers remèdes)**. Broché : 8 fr. »

Tous ces volumes sont expédiés franco contre mandat.

En Vente partout et à LA MODE NATIONALE  
PARIS, 94 RUE D'ALÉSIA, XIV<sup>e</sup>

Tous ces volumes sont expédiés franco contre mandat.

## Nos Albums TRAVESTIS

entièrement composés de hors-texte en plusieurs couleurs, avec explications détaillées des costumes et accessoires, permettent l'exécution de travestis, classiques ou modernes, pour Dames, Messieurs, Jeunes Filles et Enfants.

7 ALBUMS EN VENTE

CHAQUE ALBUM : 10 fr.

## AVIS IMPORTANT

Ne faisant aucun envoi contre remboursement, ne manquez pas de toujours joindre à vos commandes leur montant en mandat-poste, établi par l'Agent des Postes, à l'ordre de notre compte CHÈQUES POSTAUX. Toute la correspondance et les envois de fonds doivent être adressés à M. LE DIRECTEUR de la MODE NATIONALE, sans aucune désignation de nom.

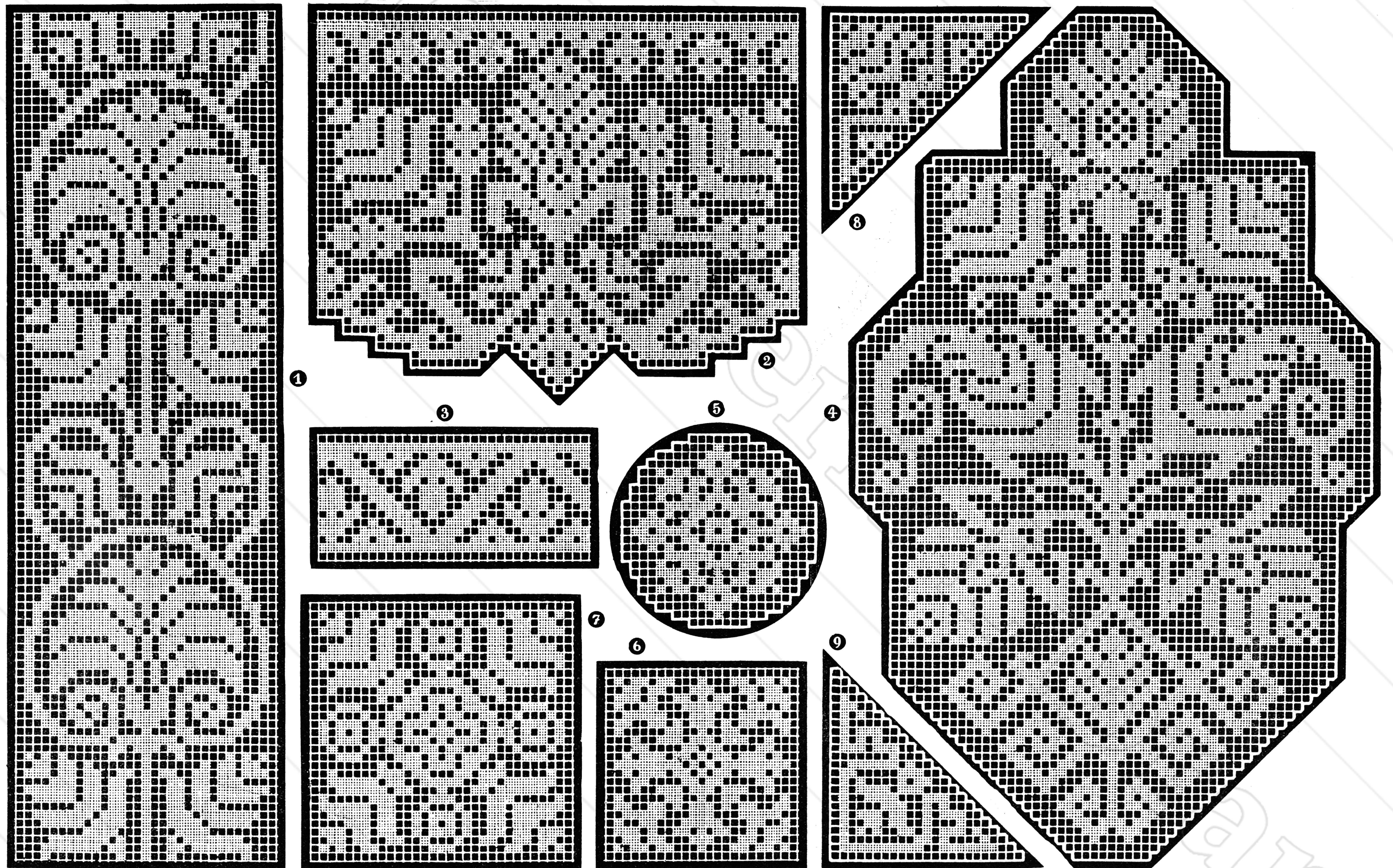


LE FILET BRODE



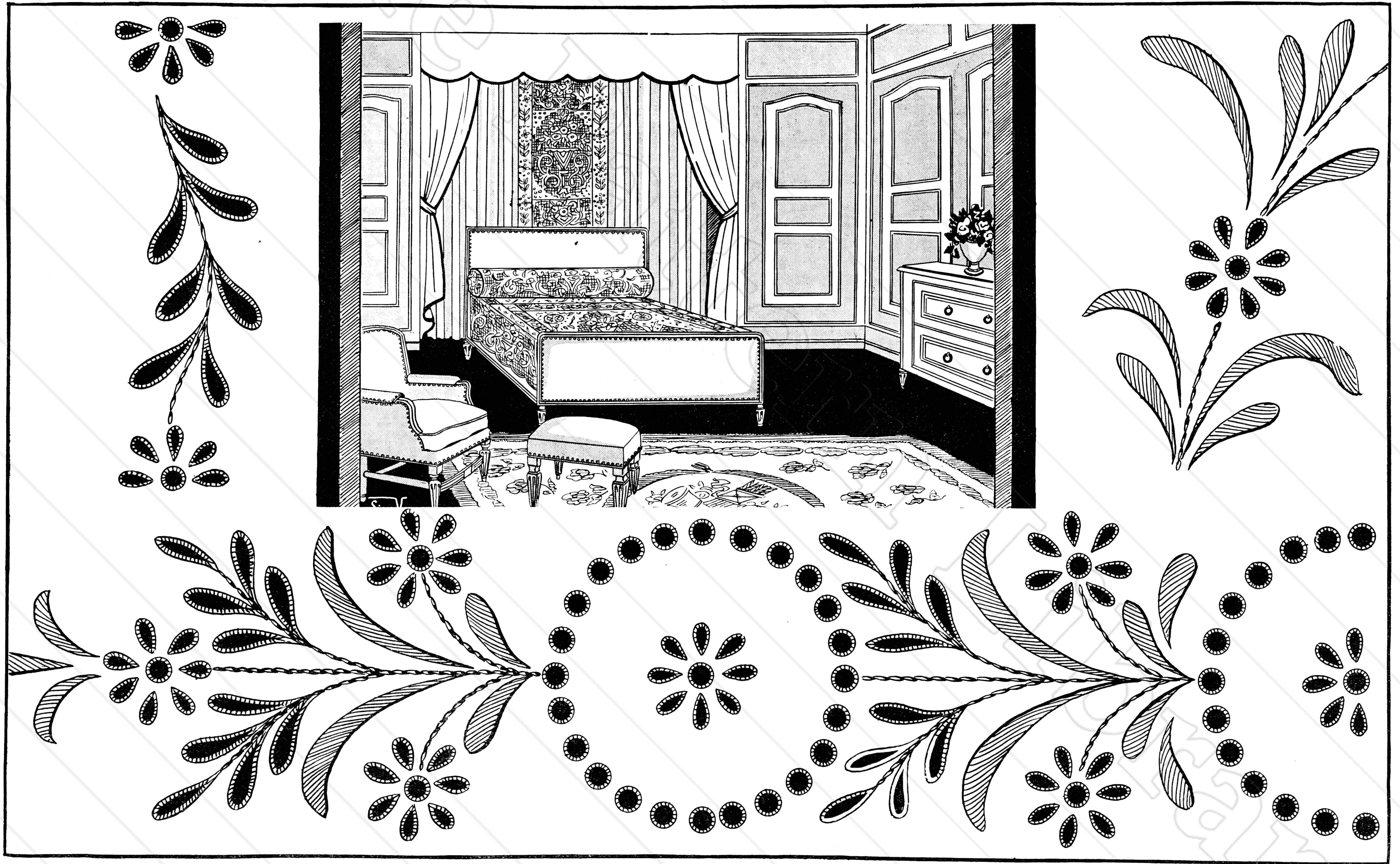
ENSEMBLE D'UNE SALLE A MANGER MODERNE, BRODERIE ANGLAISE ET PLUMETIS, ORNANT AVEC LES MOTIFS DU FILET BRODÉ DE LA PAGE 2, LES DIFFÉRENTS OBJETS REPRÉSENTÉS





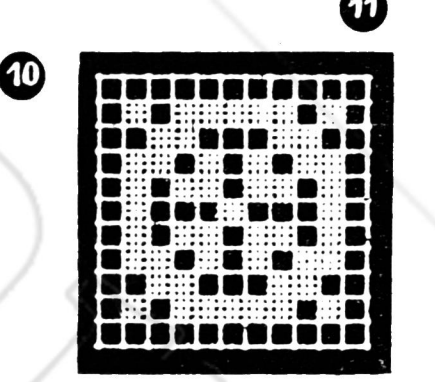
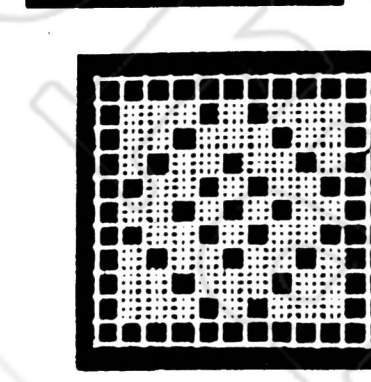
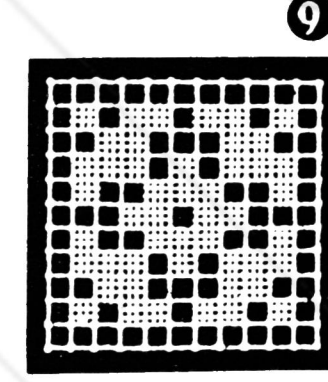
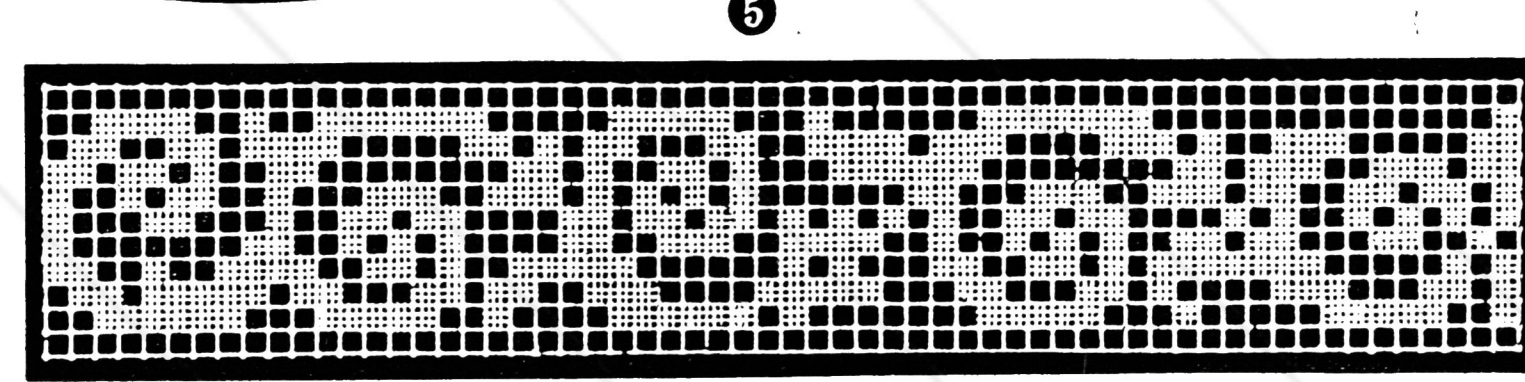
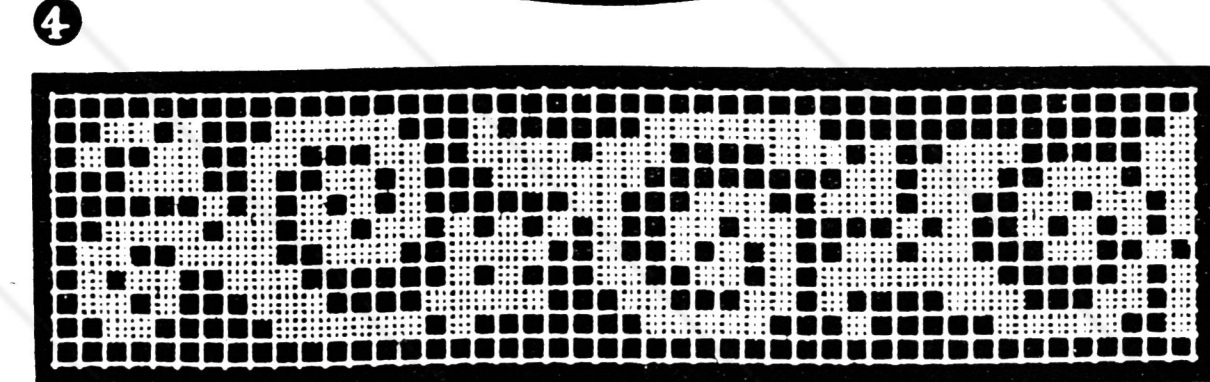
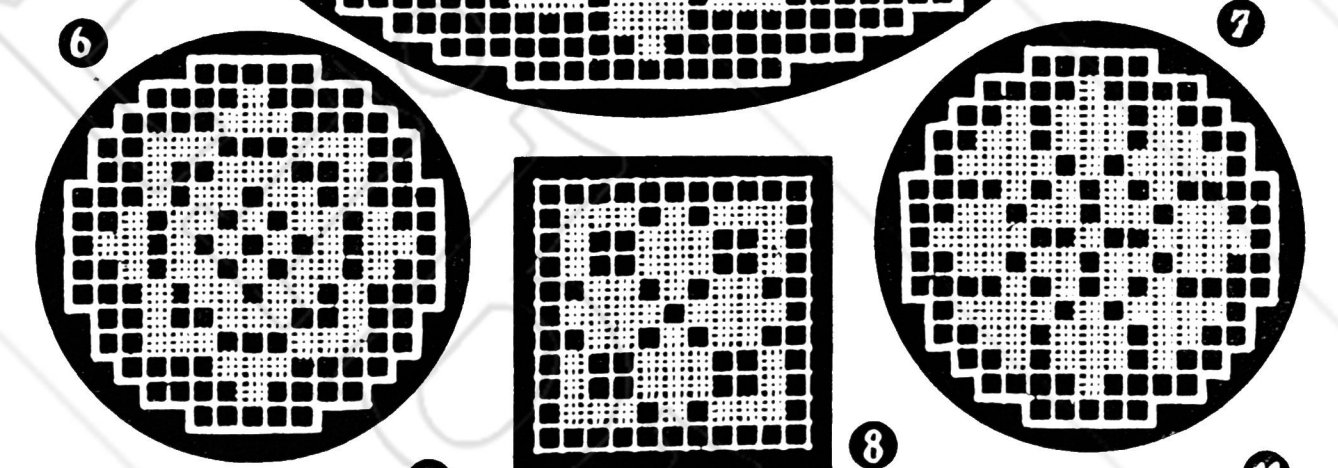
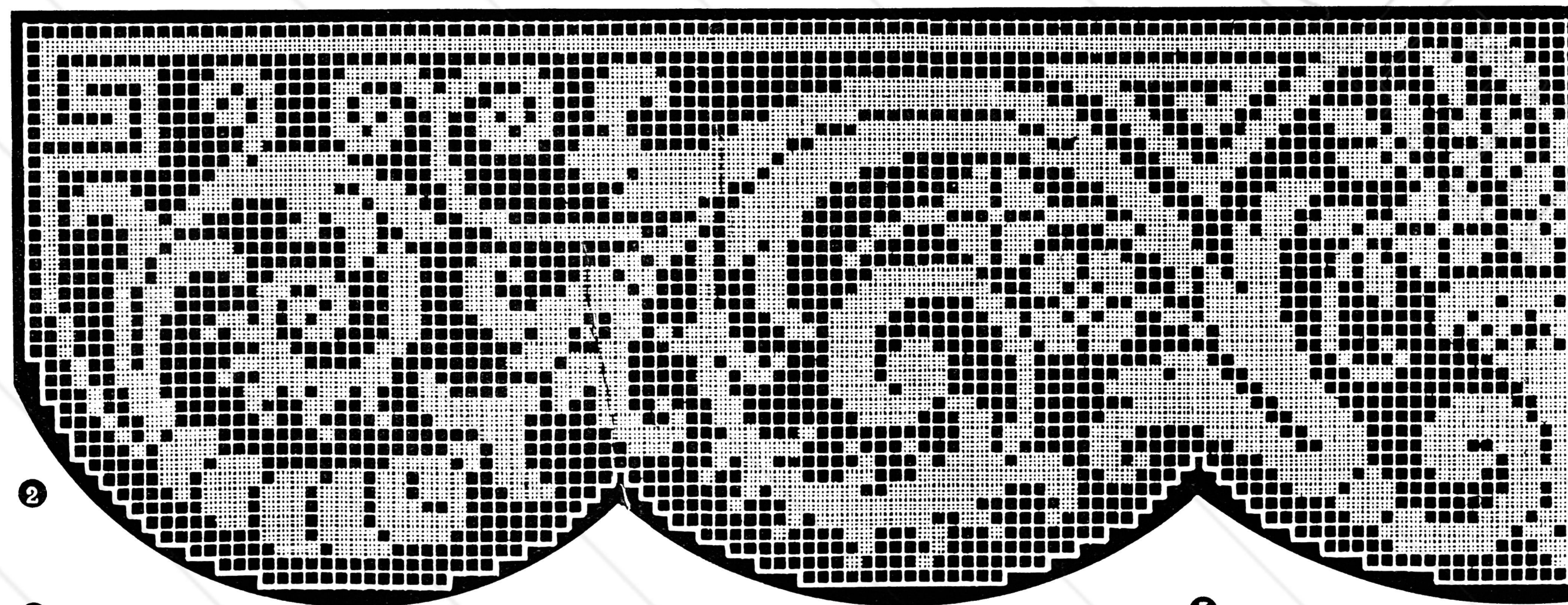
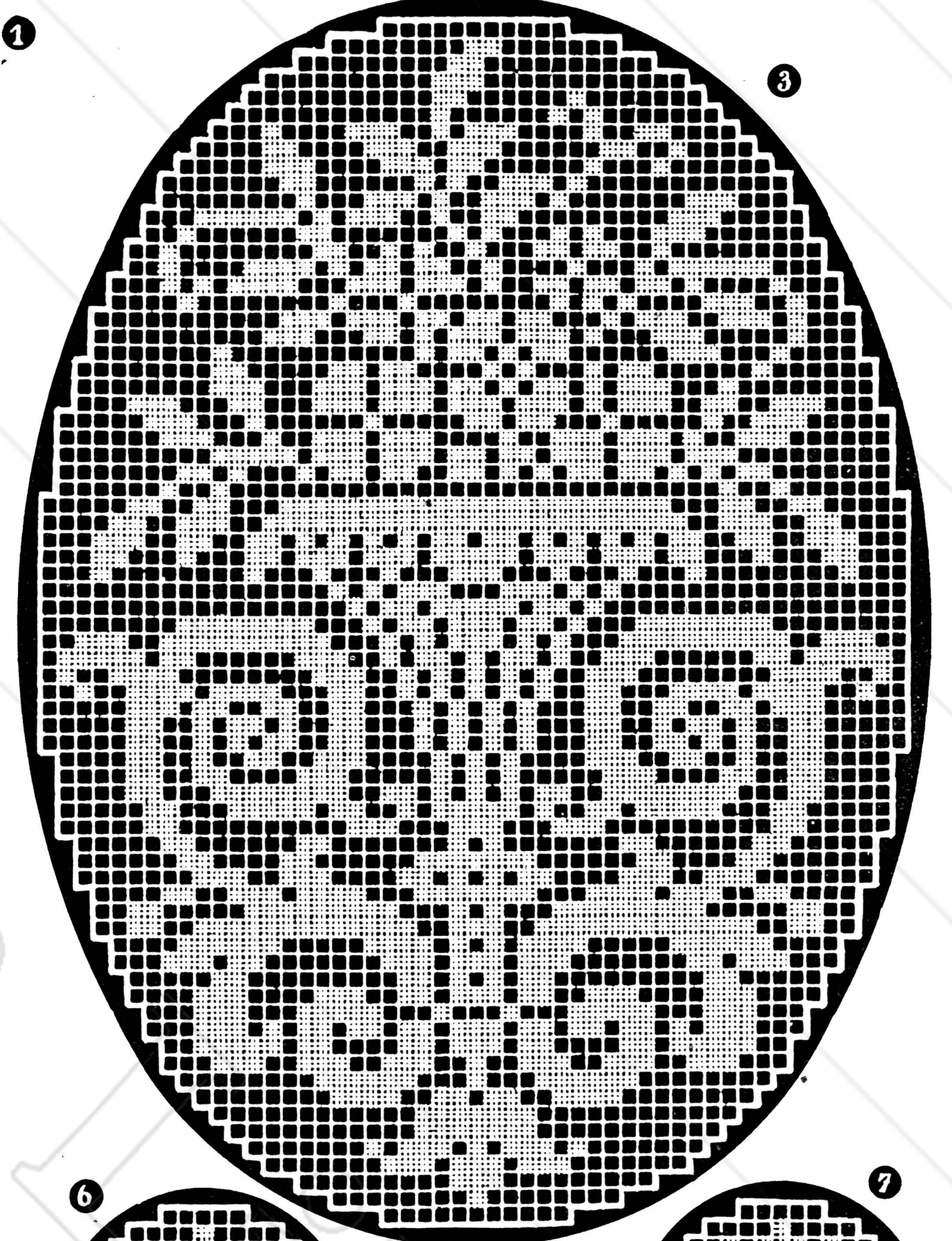
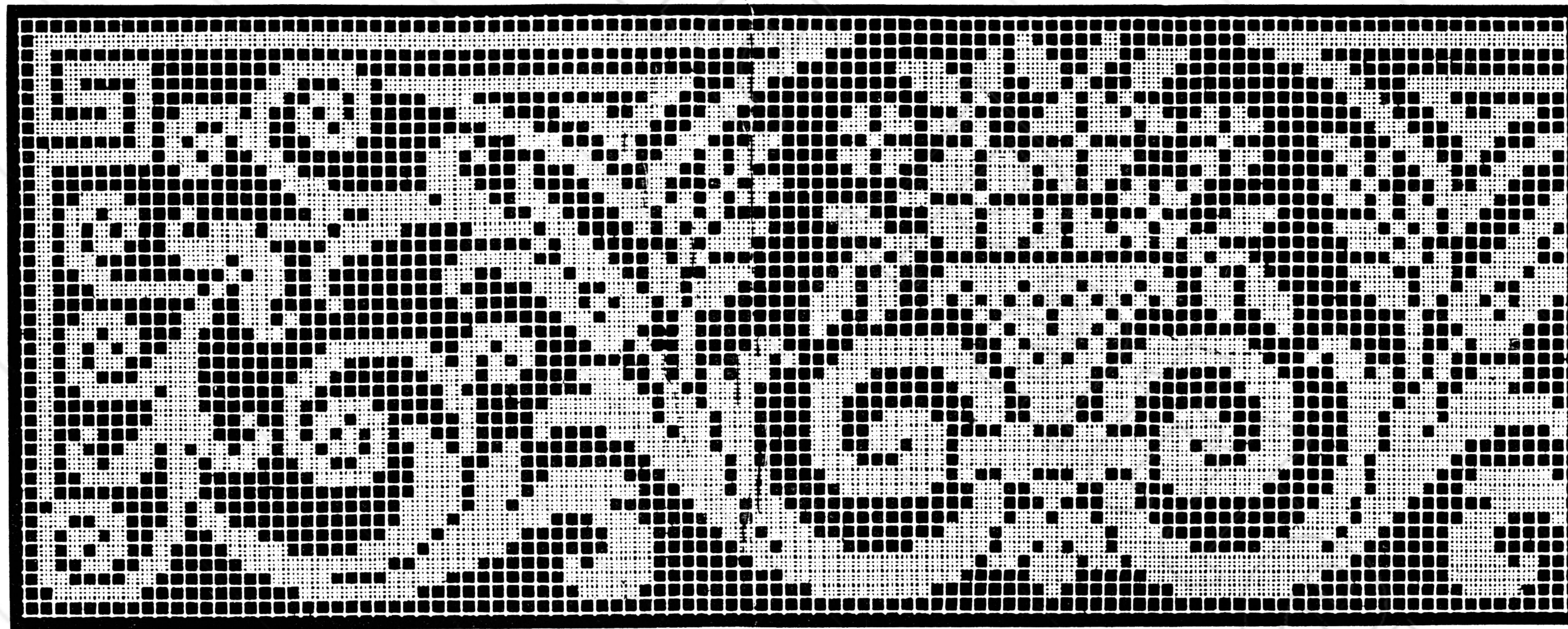
NEUF MOTIFS POUR UN STORE-PANNEAU MODERNE DE 2<sup>m</sup>50 × 1<sup>m</sup>50 EN BRODERIE ANCIENNE ET FILET BRODÉ DE 1 MAILLE ET DEMIE AU CENTIMÈTRE. (VOIR LE CROQUIS A LA PAGE 1). NOMBRE DE MAILLES DES DIFFÉRENTES PIÈCES : N° 1, ENTREDEUX VERTICAL : 31 MAILLES ; N° 2 (RACCORD A RÉPÉTER QUATRE FOIS), LA DENTELLE DU BAS : 45 MAILLES ; N° 3, L'ENTREDEUX DE MONTAGE : 15 MAILLES ; N° 4, LE MÉDAILLON DU MILIEU : 101 × 61 MAILLES ; N° 5, LES ROUNDS : 23 × 23 MAILLES ; N° 6, LE CARRÉ EN HAUT : 23 × 23 MAILLES ; N° 7, LE CARRÉ EN BAS : 31 × 31 MAILLES ; N° 8 ET 9, LES TRIANGLES : 23 MAILLES





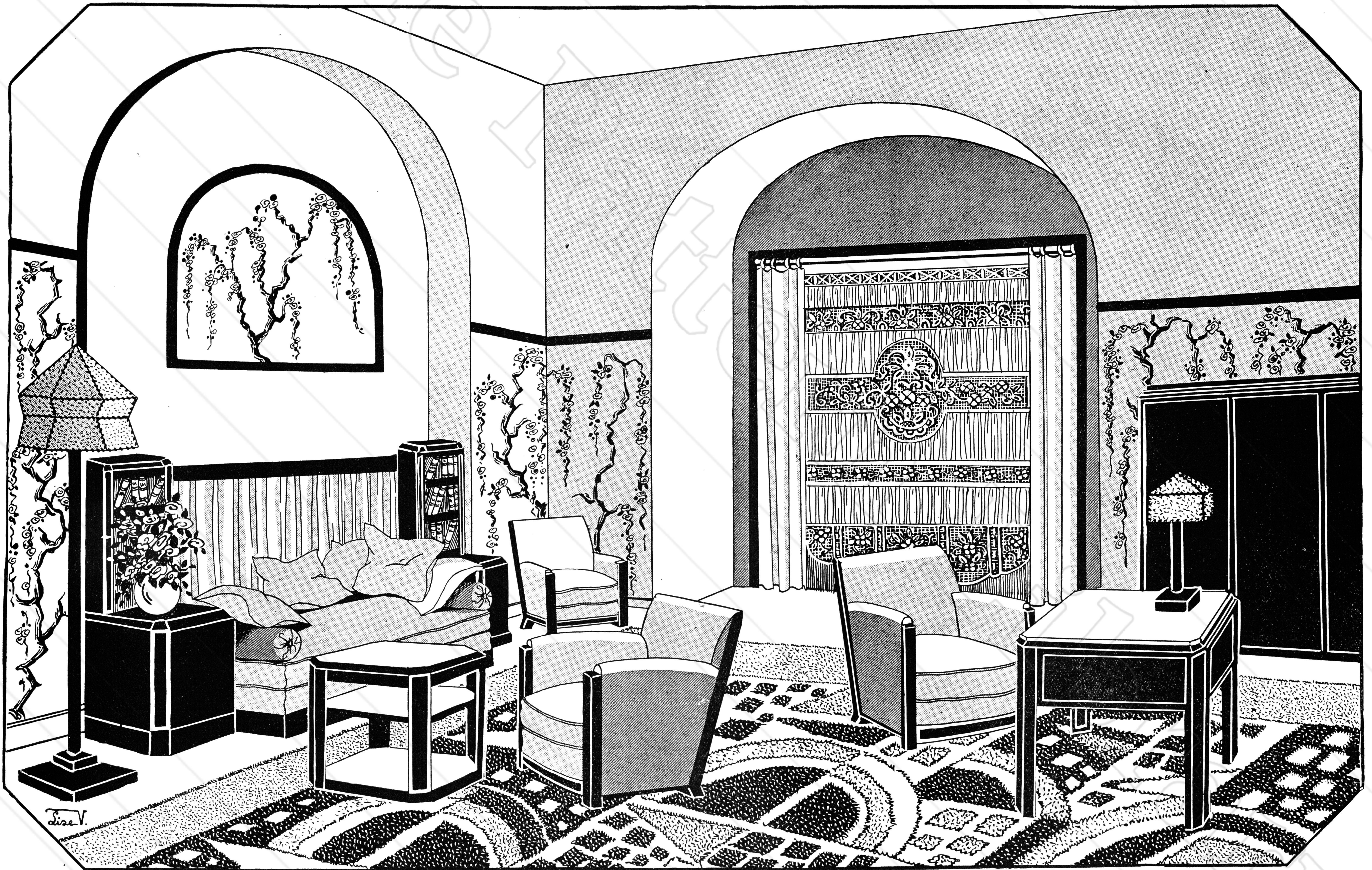
ENSEMBLE D'UNE CHAMBRE A COUCHER LOUIS XVI. BRODERIE AU PLUMETIS ET ANGLAISE 'GRANDEUR NATURELLE. CE JOLI DESSIN GARNISSANT AVEC LES MOTIFS EN FILET BRODÉ, DE LA PAGE 4, LES MODELES REPRESENTES EST DU PLUS JOLI EFFET ARTISTIQUE





ONZE MOTIFS POUR UN DESSIN DE LIT, STYLE LOUIS XVI DE 2<sup>m</sup>10x2<sup>m</sup>20 EN BRODERIE ANCIENNE, GROS CROCHET ET FILET AYANT DES MAILLES DE 1 CENTIMÈTRE. VOIR LE CROQUIS PAGE 24, NOMBRE DE MAILLES DES DIFFÉRENTES PIÈCES : N° 1, LE TRAVERSIN EN ENTIER (LE DESSIN EST COUPÉ) : 141 x 41 MAILLES ; N° 2, LES CHUTES ENTIÈRES (LE DESSIN EST A LA MOITIÉ) : 211 x 39 MAILLES ; N° 3, LE MÉDAILLON : 71 x 51 MAILLES ; N° 4, L'ENTREDEUX EN HAUT ET EN BAS ENTIER (LE DESSIN EST A LA MOITIÉ) : 91 x 11 MAILLES ; N° 5, L'ENTREDEUX DES COTÉS ENTIER (LE DESSIN EST A LA MOITIÉ) : 121 x 11 MAILLES ; N° 6 ET 7, LES RONDS : 15 x 15 MAILLES ; N° 8 à 11, LES CARRÉS : 11 x 11 MAILLES

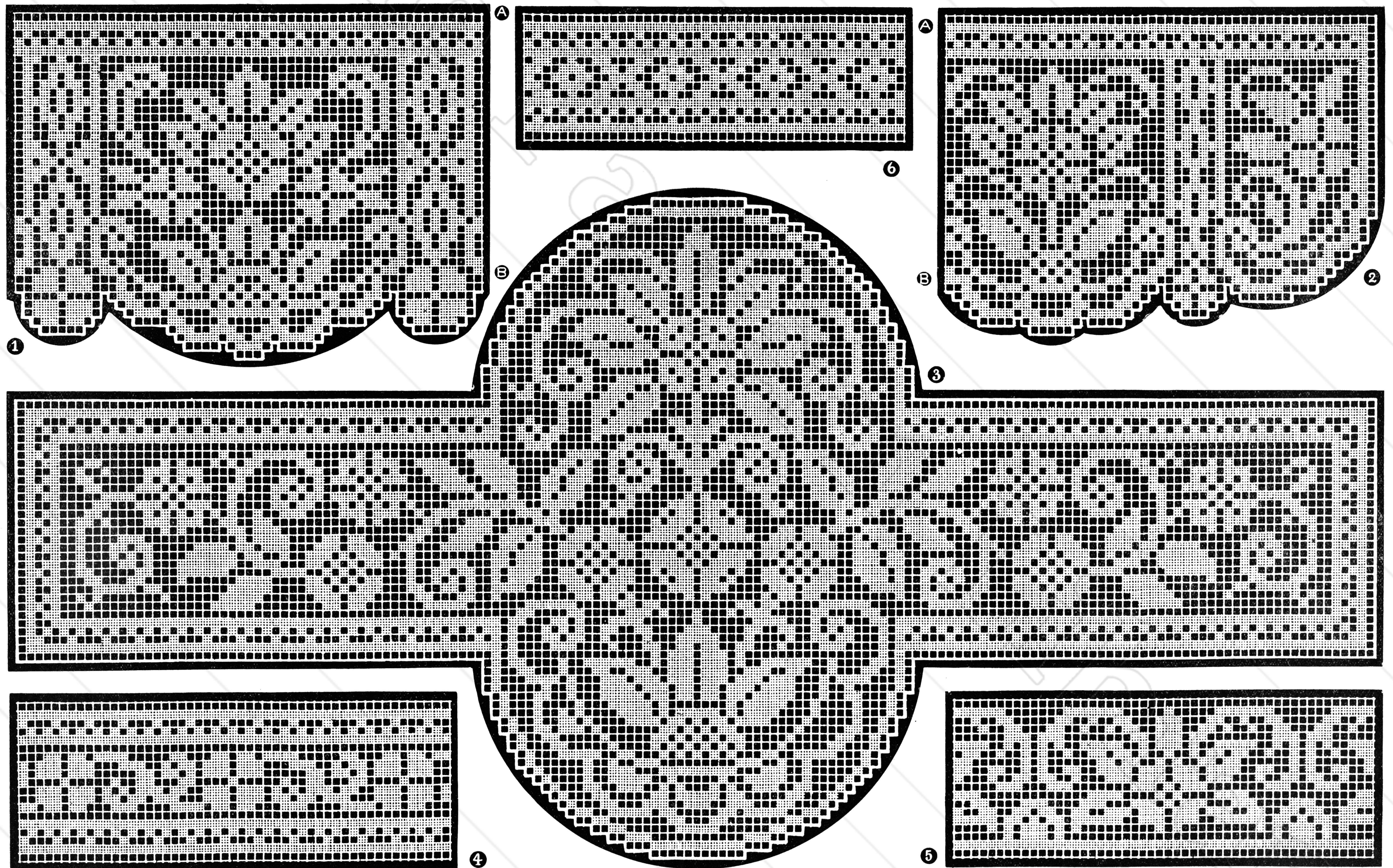




ENSEMBLE ET DÉCORATION D'UN SALON. UNE GRANDE BAIE EST GARNIE D'UN STORE-PANNEAU MODERNE EN TULLE FRONCÉ ORNÉ AVEC LES MOTIFS DE FILET REPRÉSENTÉS PAGE 6

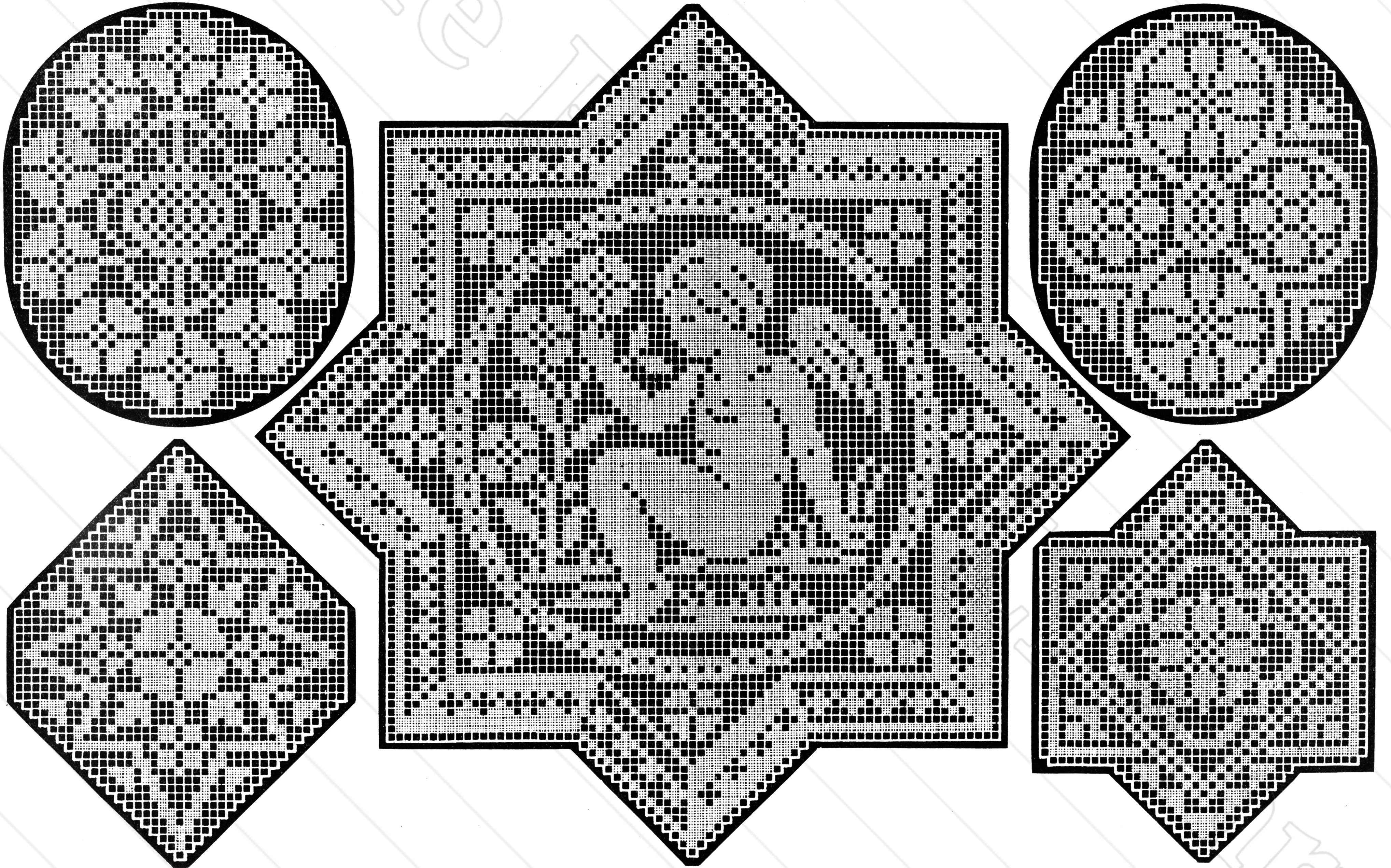


LA JOIE DES MODES



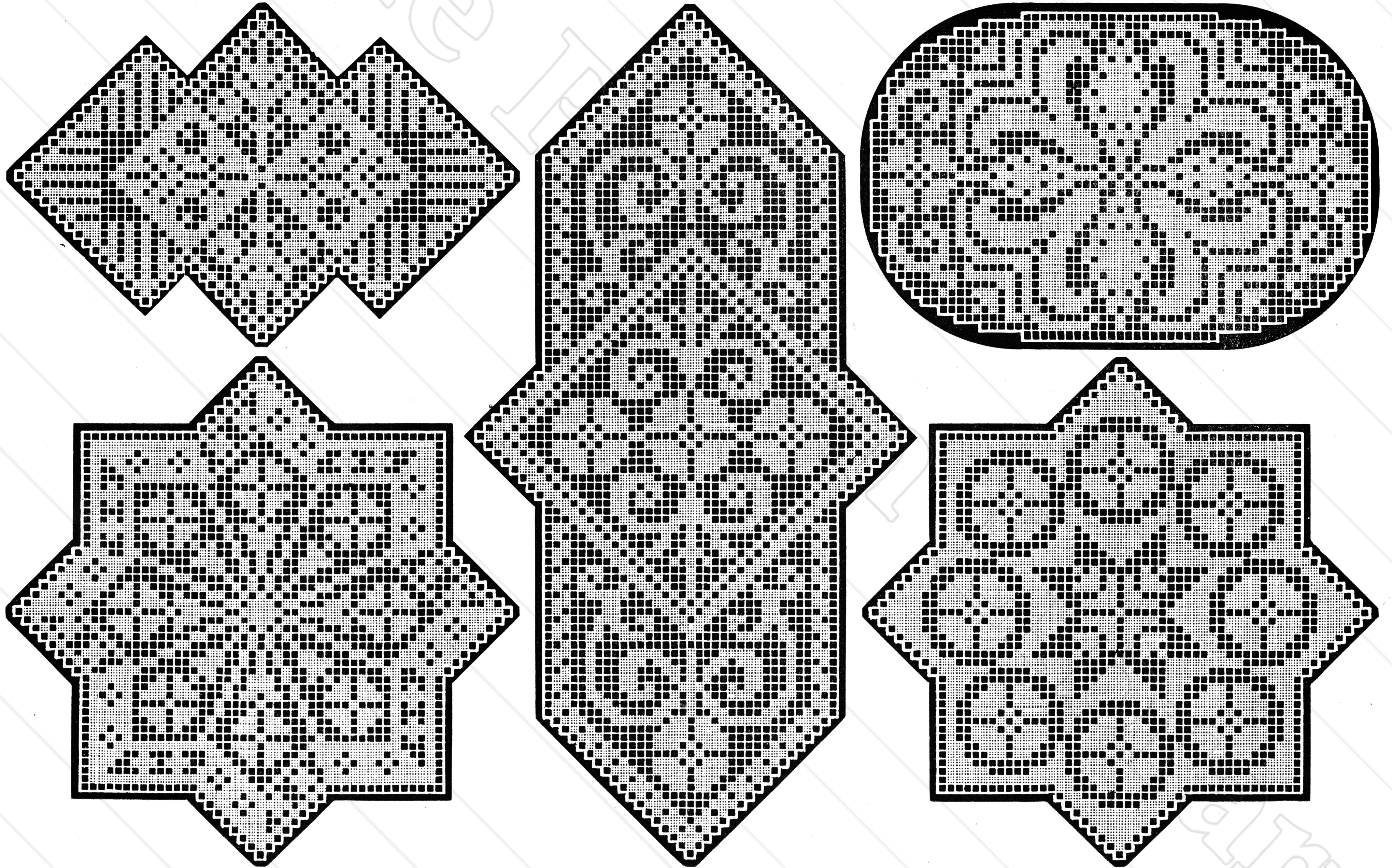
SIX MOTIFS POUR UN STORE-PANNEAU MODERNE DE 2<sup>m</sup>60 x 1<sup>m</sup>60 EN TULLE FRONCÉ ET FILET BRODÉ DE 1 MAILLE AU CENTIMÈTRE. (VOIR LE CROQUIS A LA PAGE 5.) NOMBRE DE MAILLES DES DIFFÉRENTES PIÈCES : LA DENTELLE DU HAUT ENTIERE (NOS DESSINS 1 ET 2 SONT A ACCORDER PAR A-B) 161 x 41 MAILLES ; N° 3, L'ENTREDEUX AVEC MÉDAILLON DE MILIEU : 161 x 79 MAILLES ; N° 4, L'ENTREDEUX EN HAUT, 161 x 19 MAILLES ; N° 5, L'ENTREDEUX EN BAS : 161 x 19 MAILLES ; N° 6, L'ENTREDEUX DE MONTAGE : 161 x 15 MAILLES





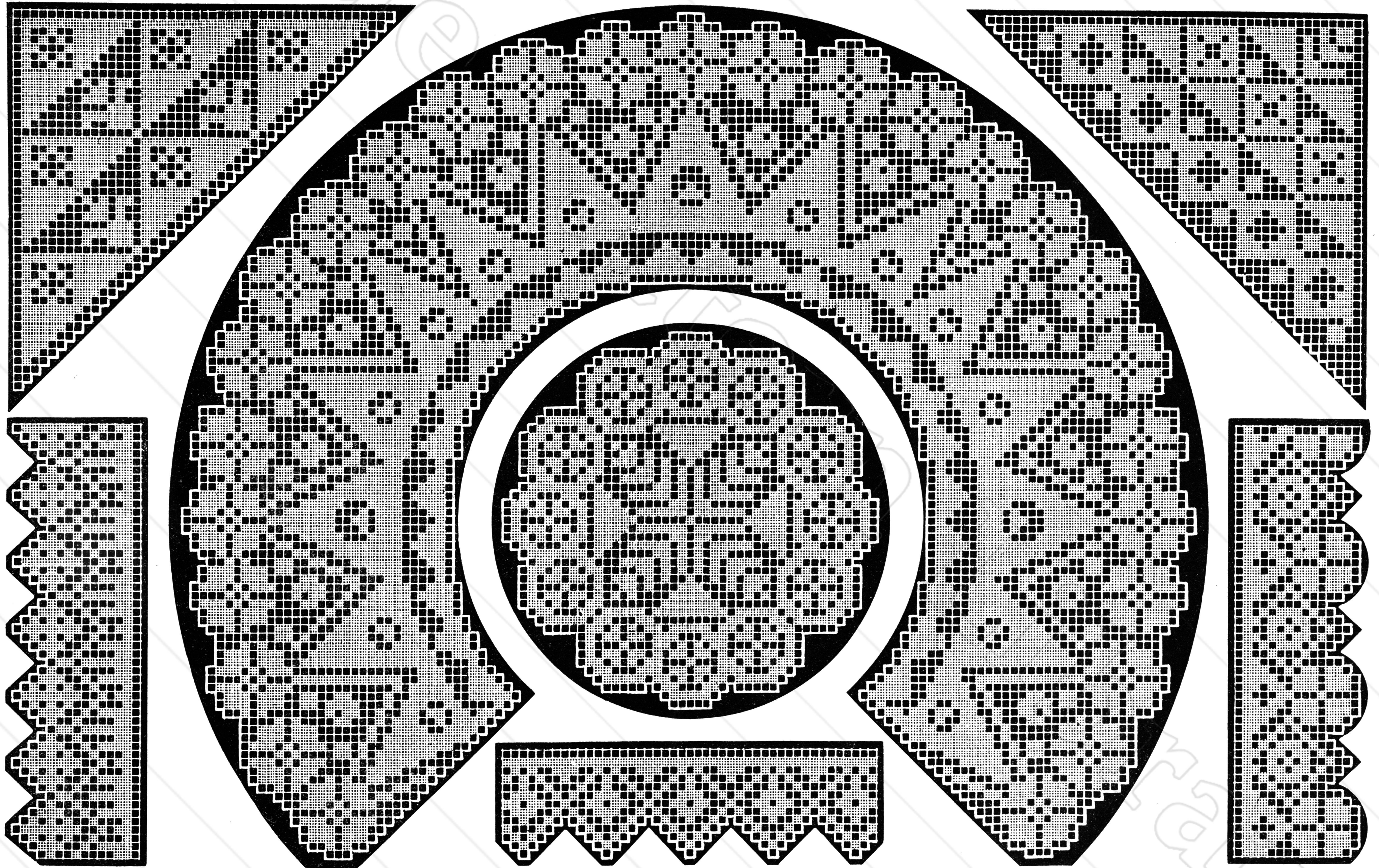
DEUX MÉDAILLONS POUR INCRUSTATIONS : 39 × 49 MAILLES. -- DEUX MOTIFS POUR INCRUSTATIONS : 39 × 49 MAILLES. -- UNE ÉTOILE STYLE LOUIS XVI POUR INCRUSTATIONS : 101 × 101 MAILLES





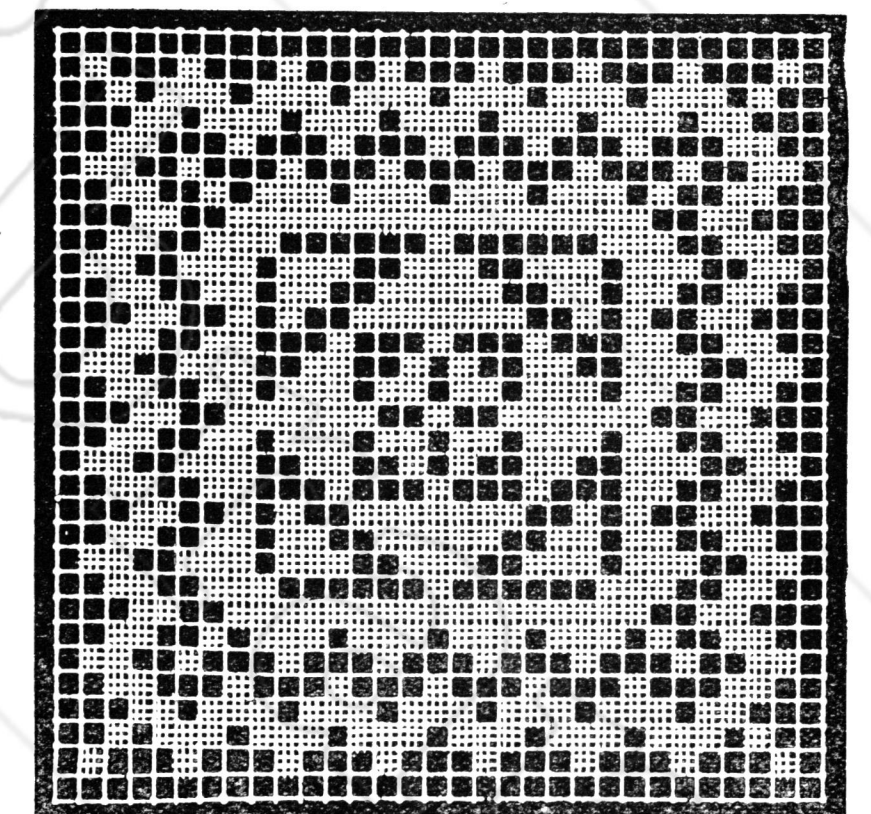
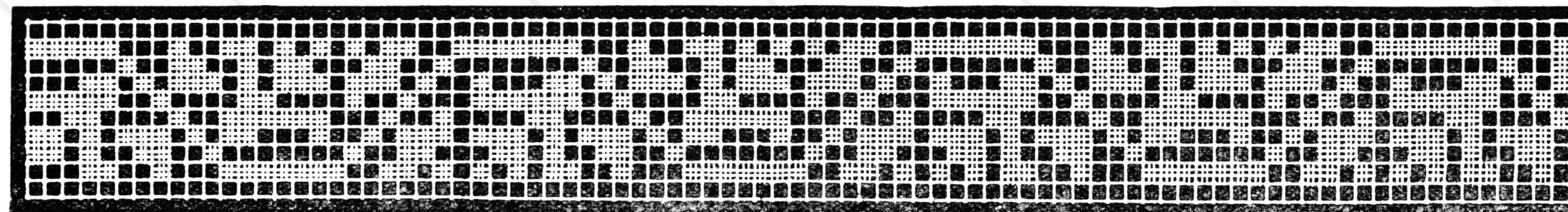
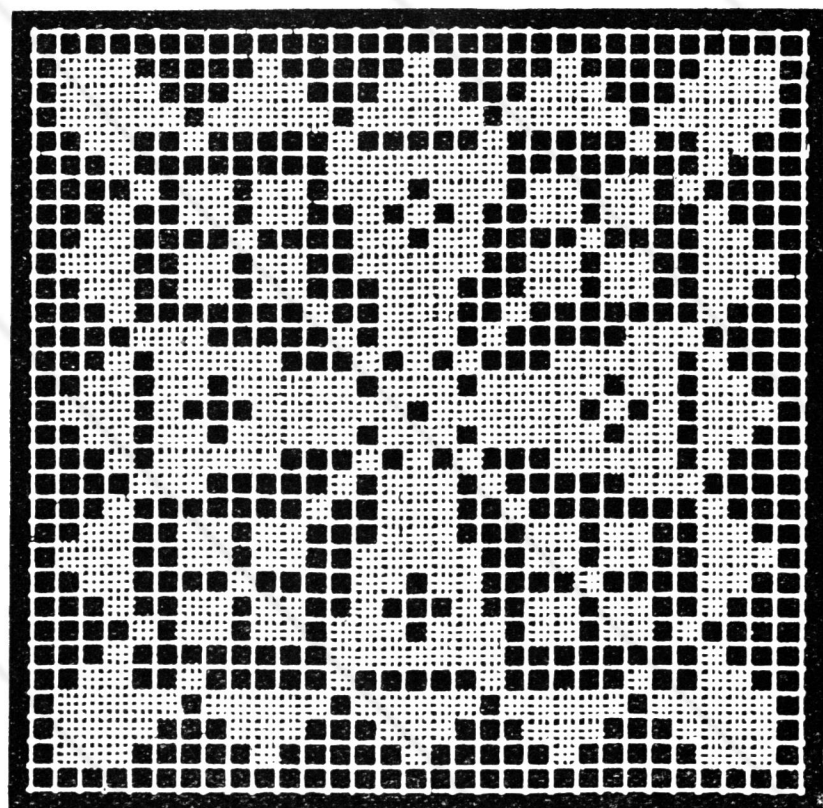
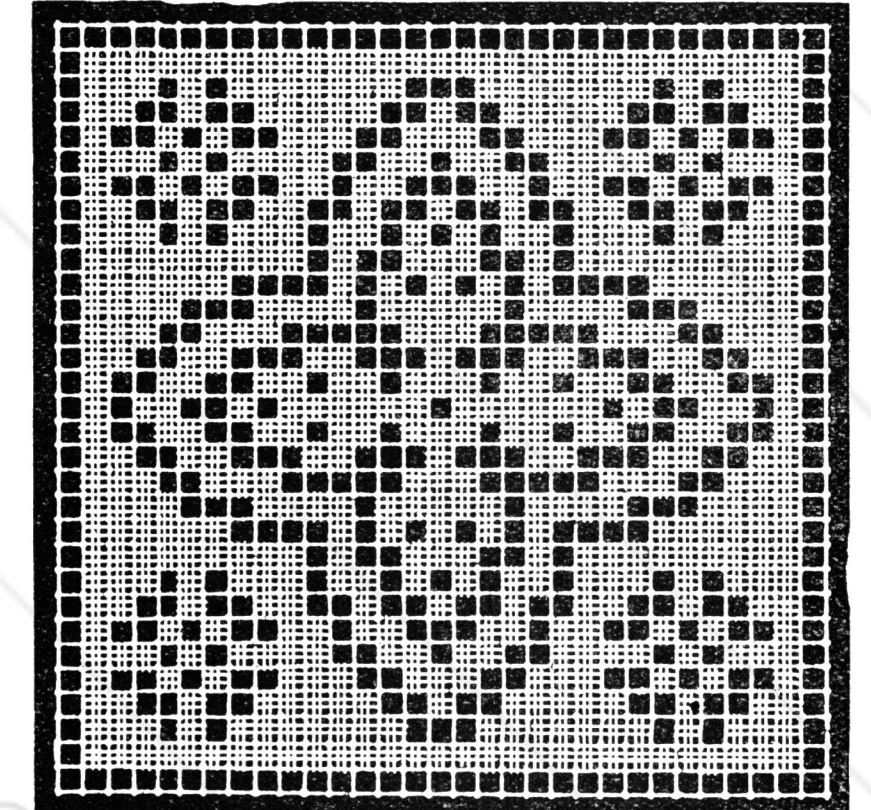
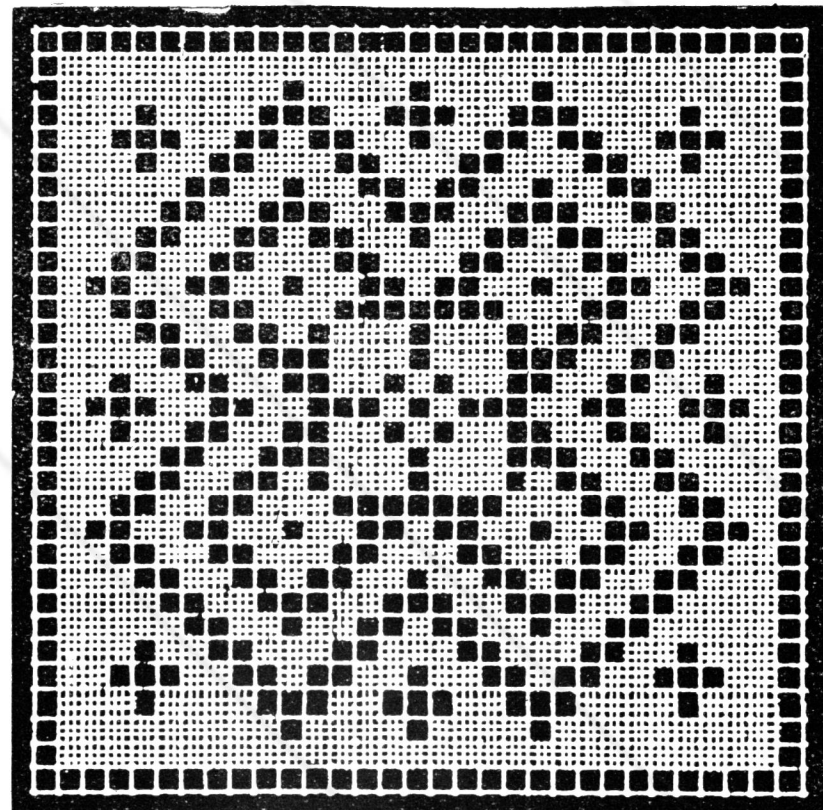
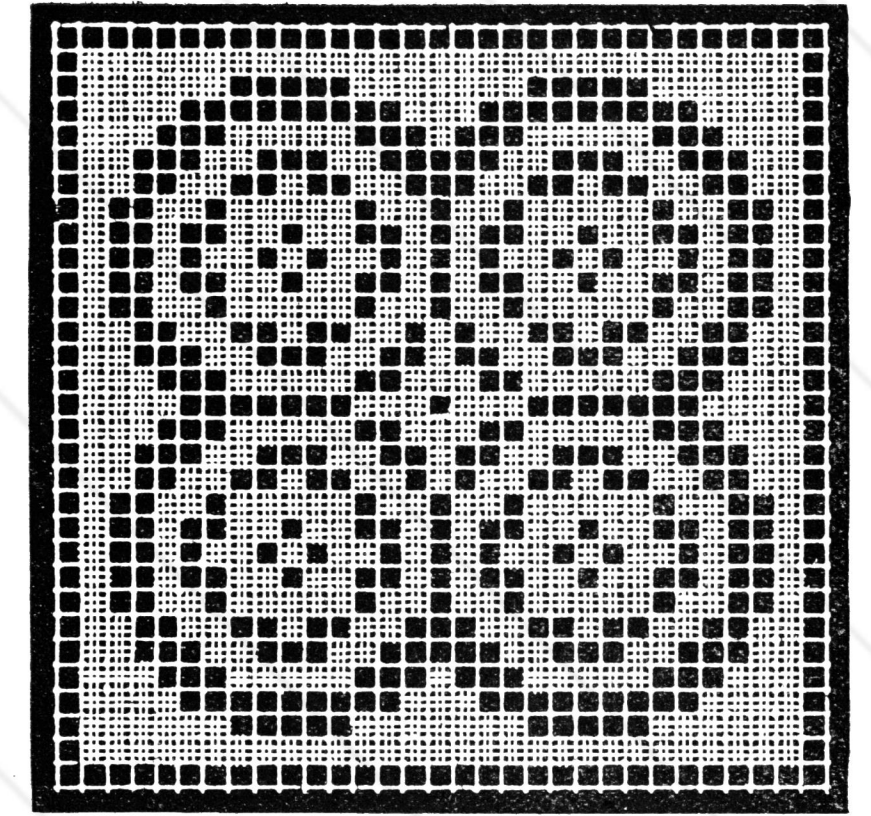
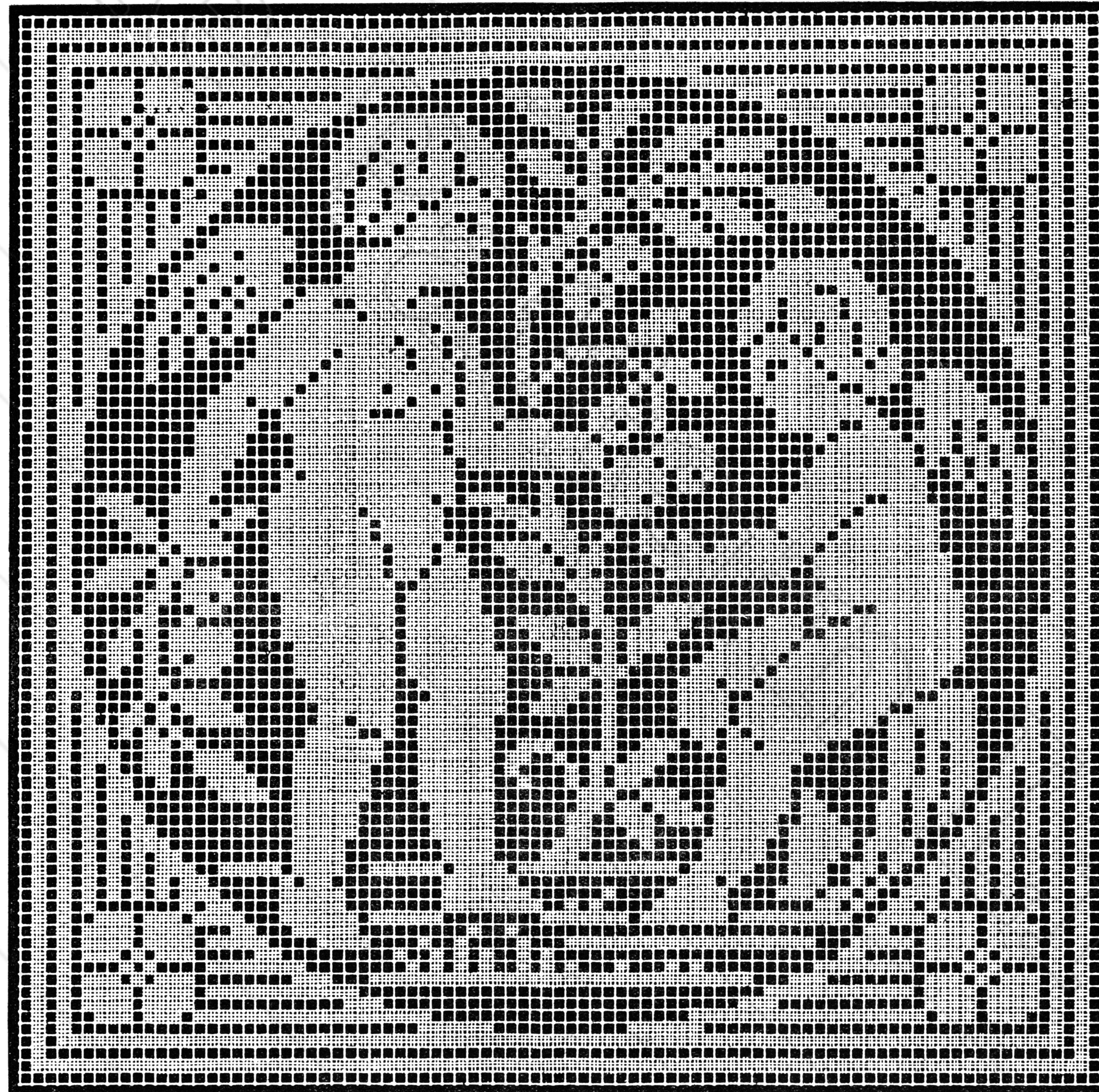
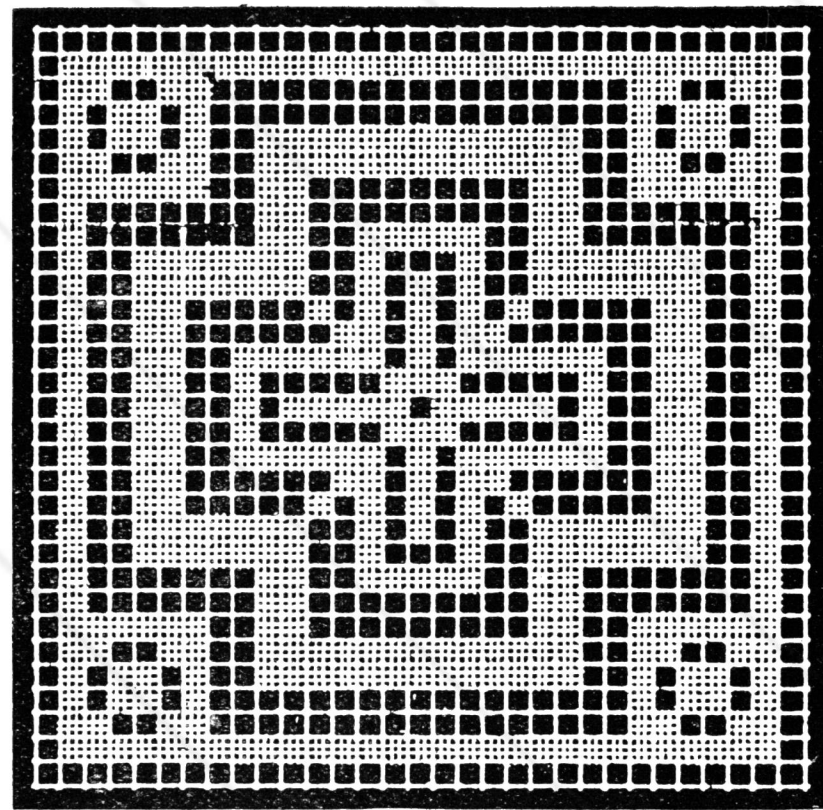
DEUX MOTIFS POUR INCRUSTATIONS : 59 x 39 MAILLES — DEUX MOTIFS POUR INCRUSTATIONS : 59 x 59 MAILLES — UN GRAND MOTIF POUR INCRUSTATIONS : 101 x 51 MAILLES





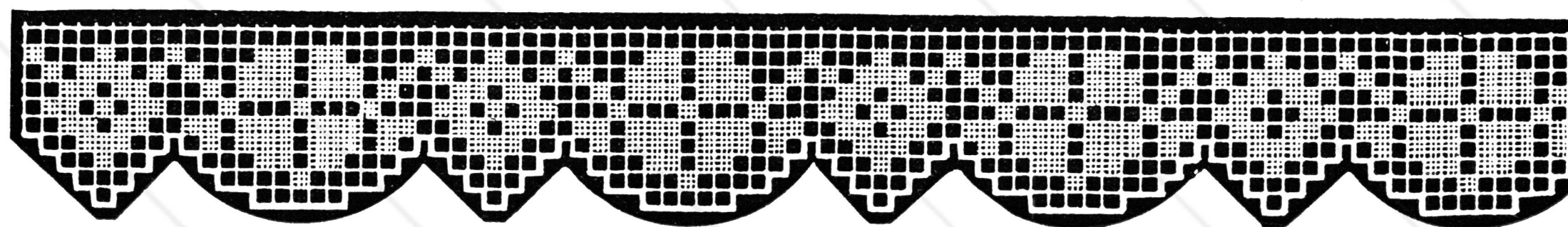
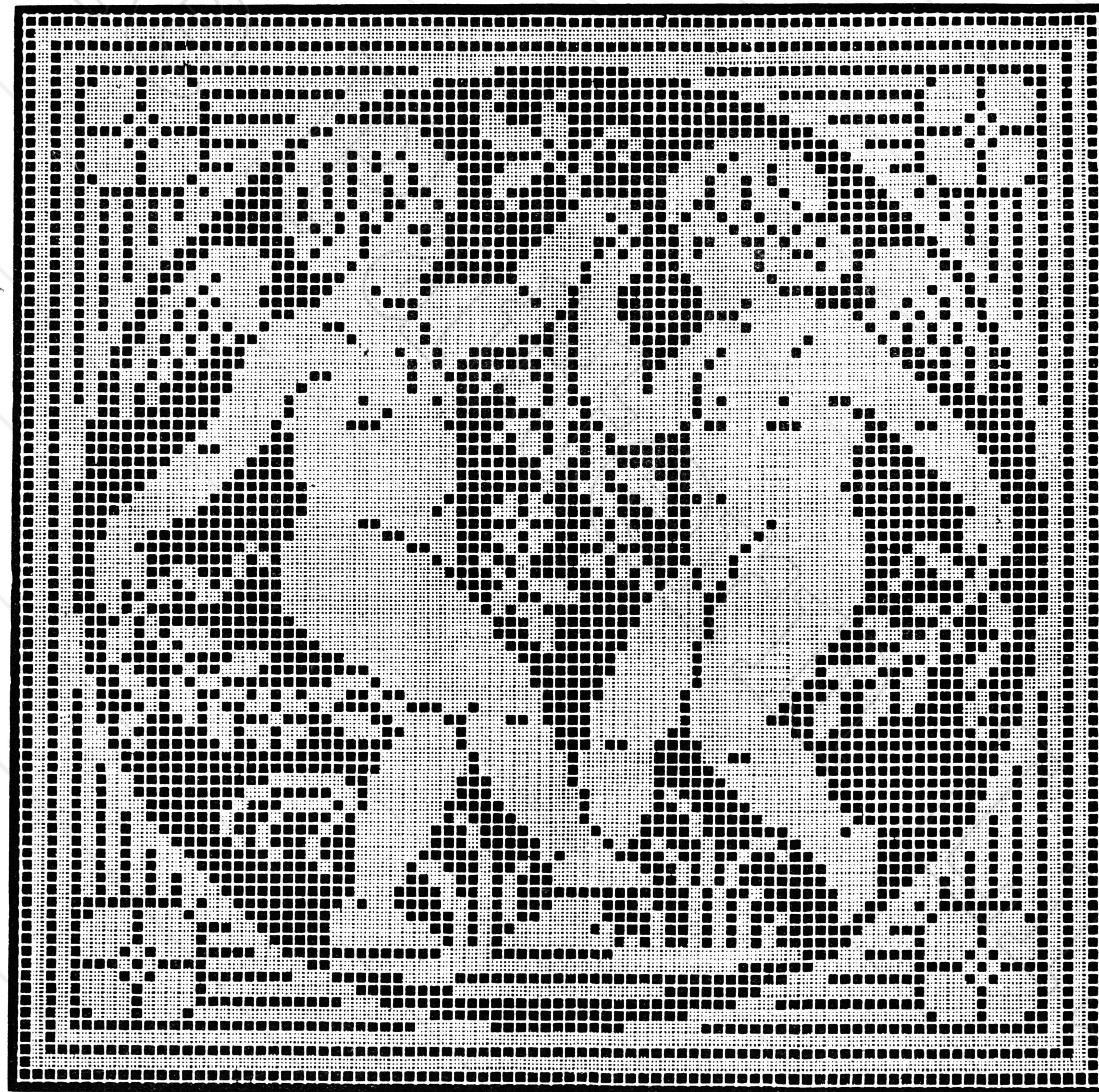
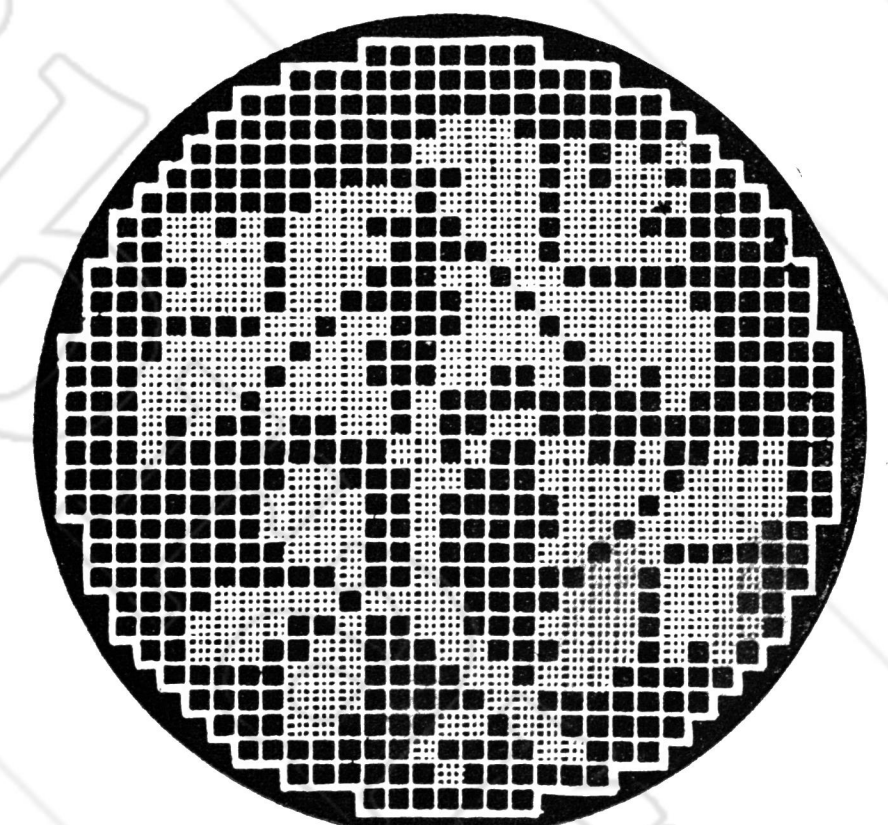
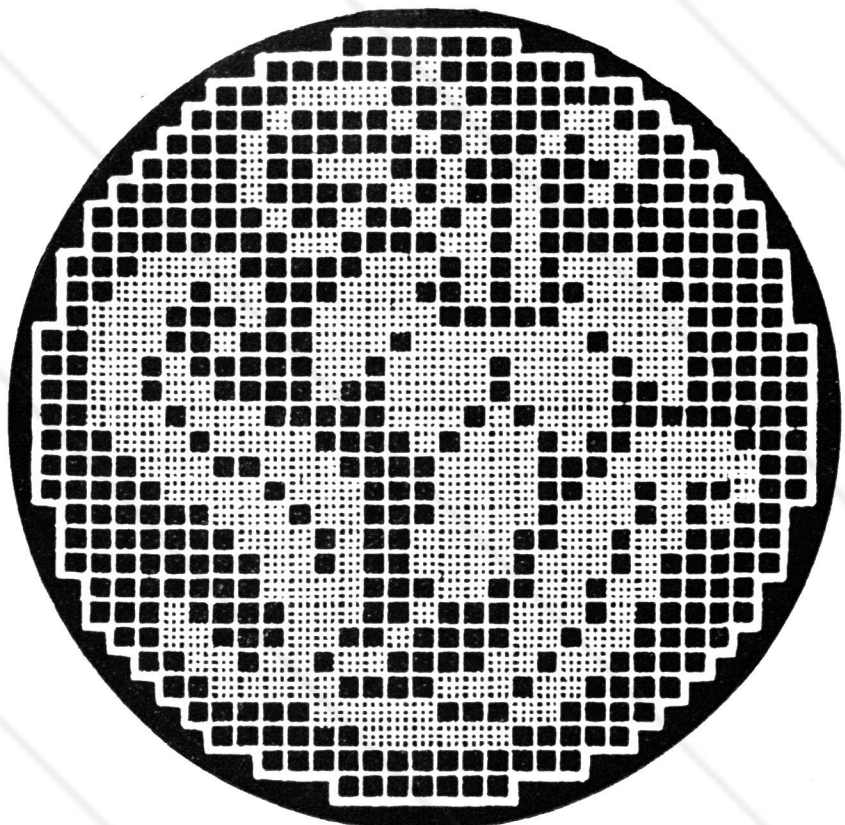
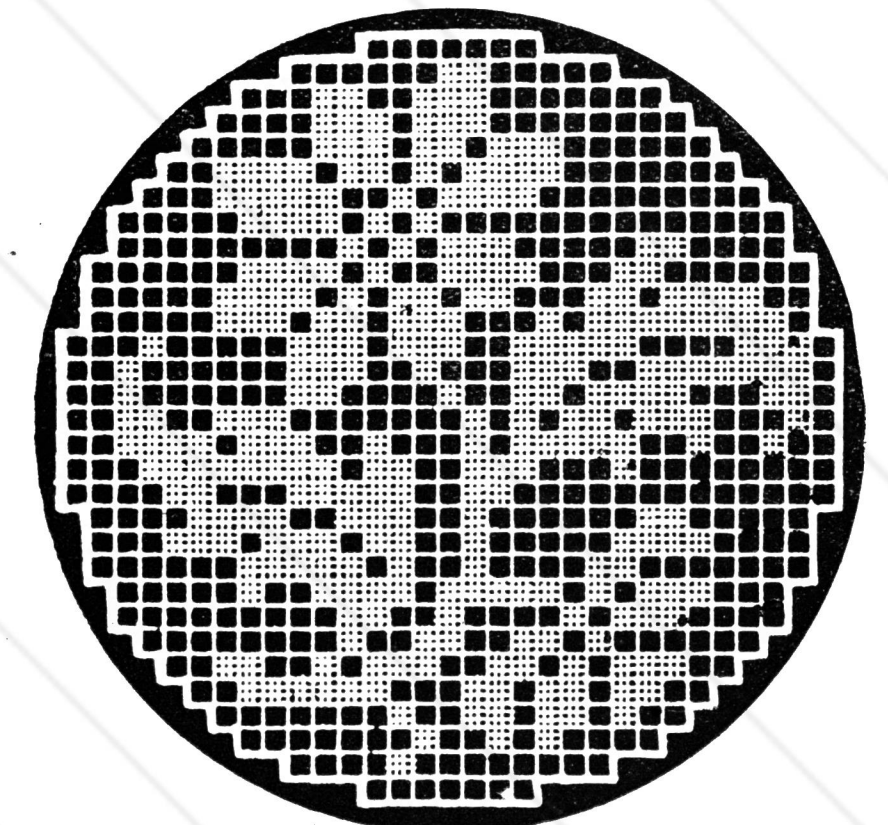
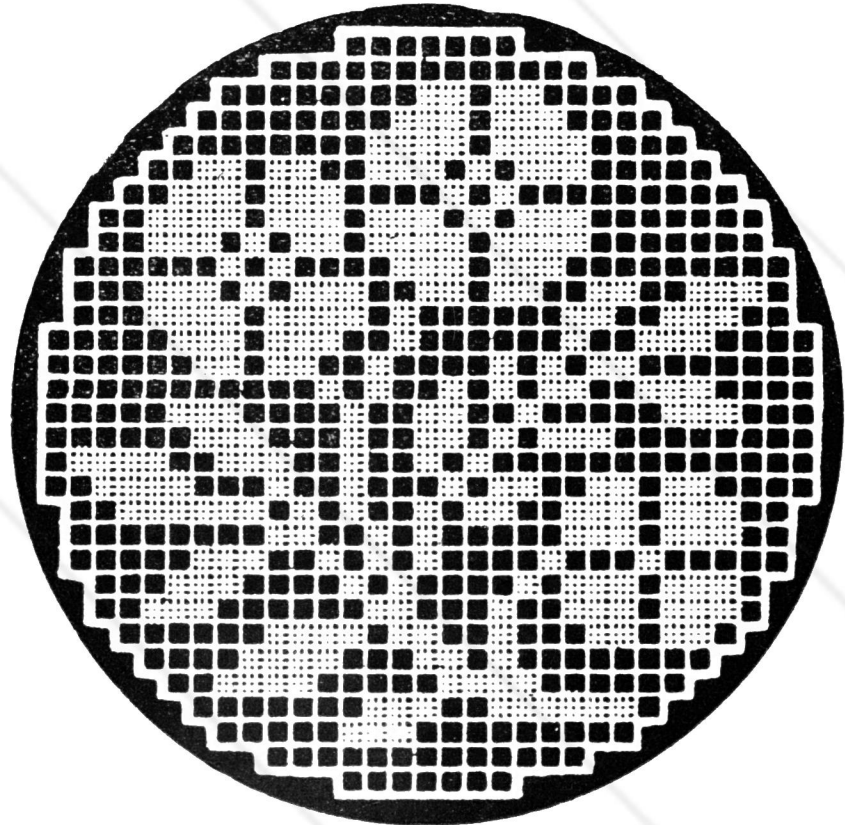
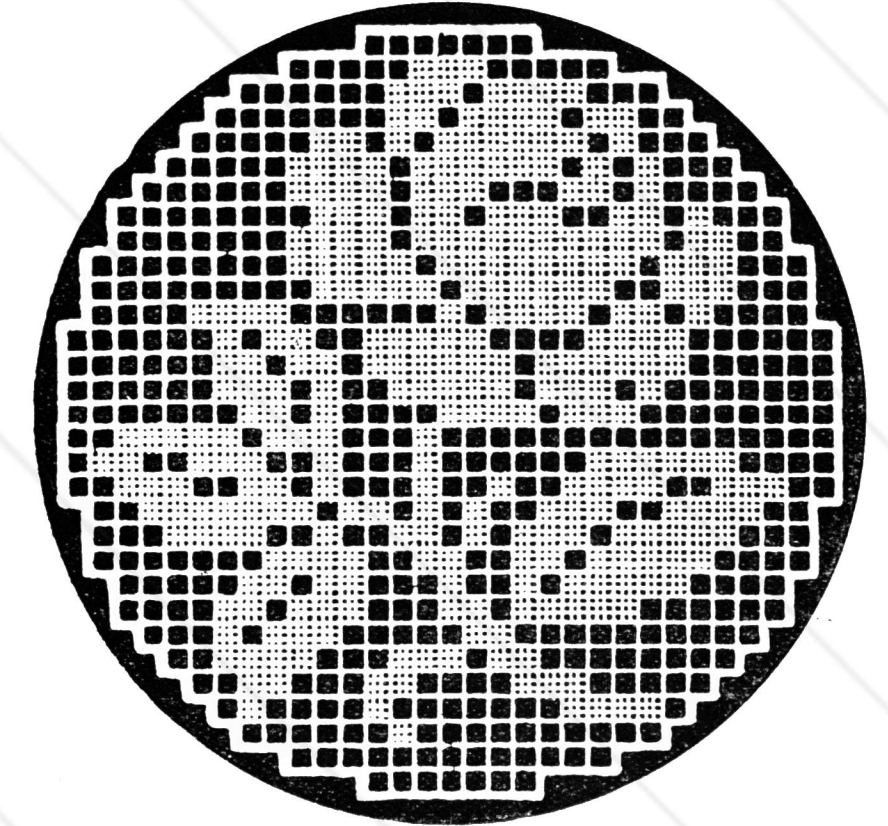
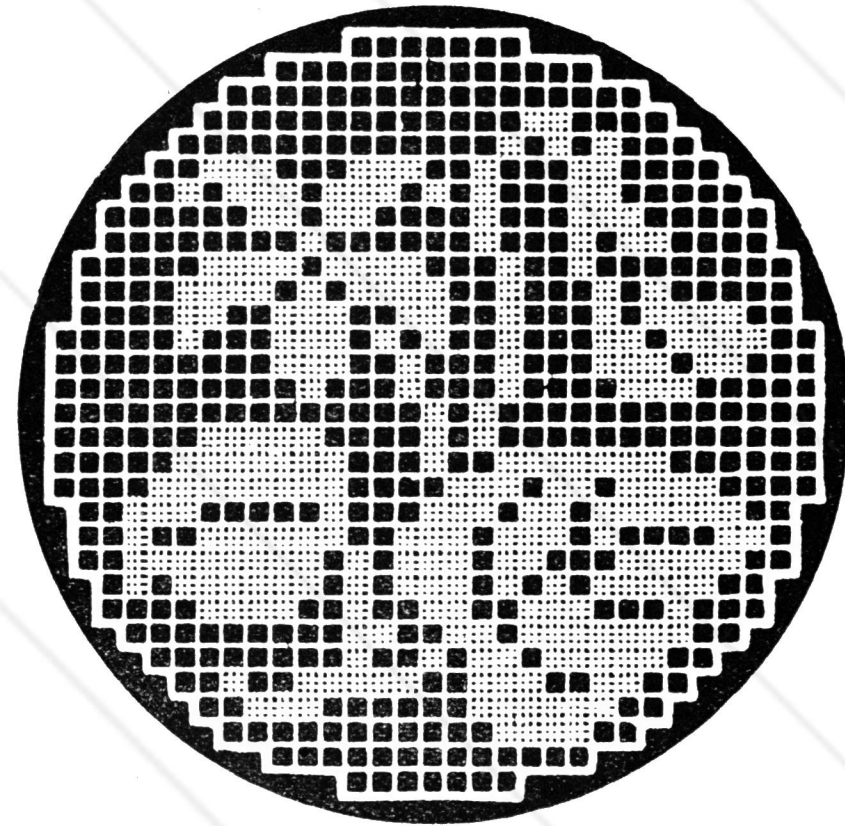
UN COL CLAUDINE MODERNE A EXÉCUTER EN FILET DE 4 MAILLES AU CENTIMÈTRE : 101 × 121 MAILLES – DEUX TRIANGLES STYLE MODERNE : 45 MAILLES – UN DESSOUS DE VASE OU D'ASSIETTE : 45 × 45 MAILLES – DEUX DENTELLES POUR LINGERIE : 15 MAILLES – UNE DENTELLE POUR LINGERIE : 13 MAILLES





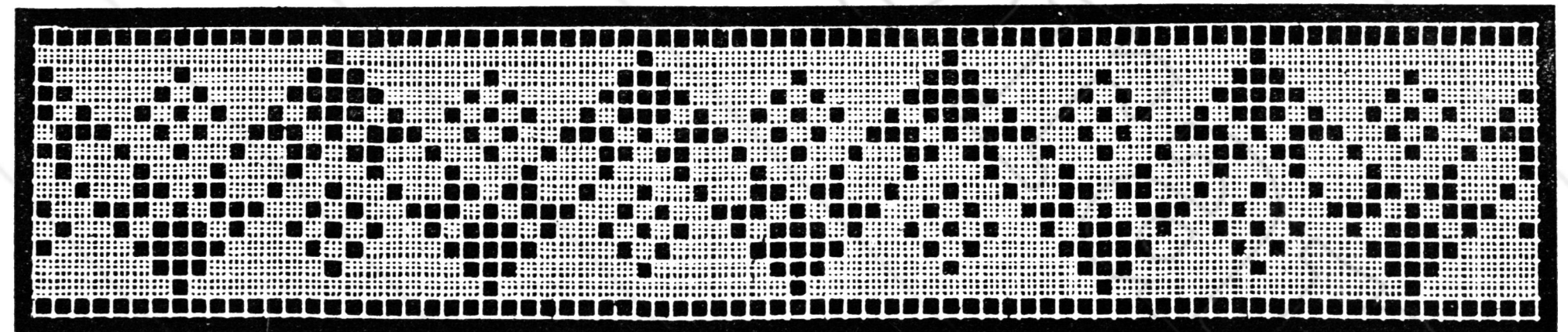
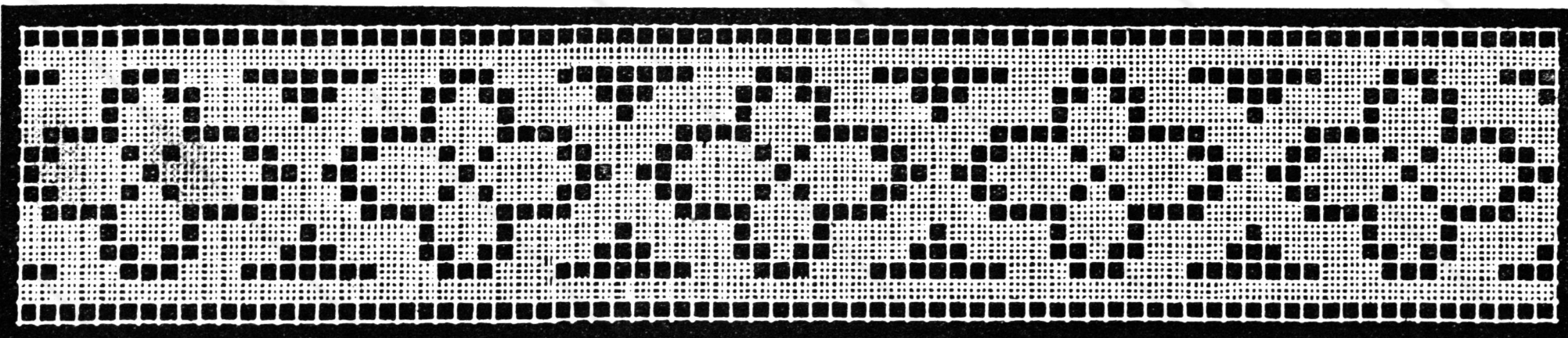
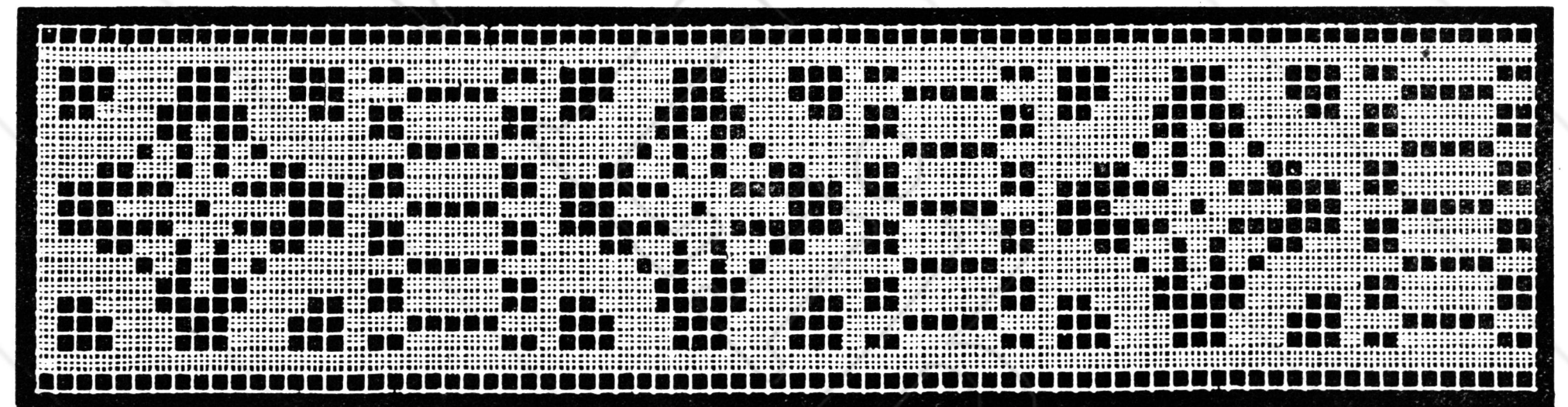
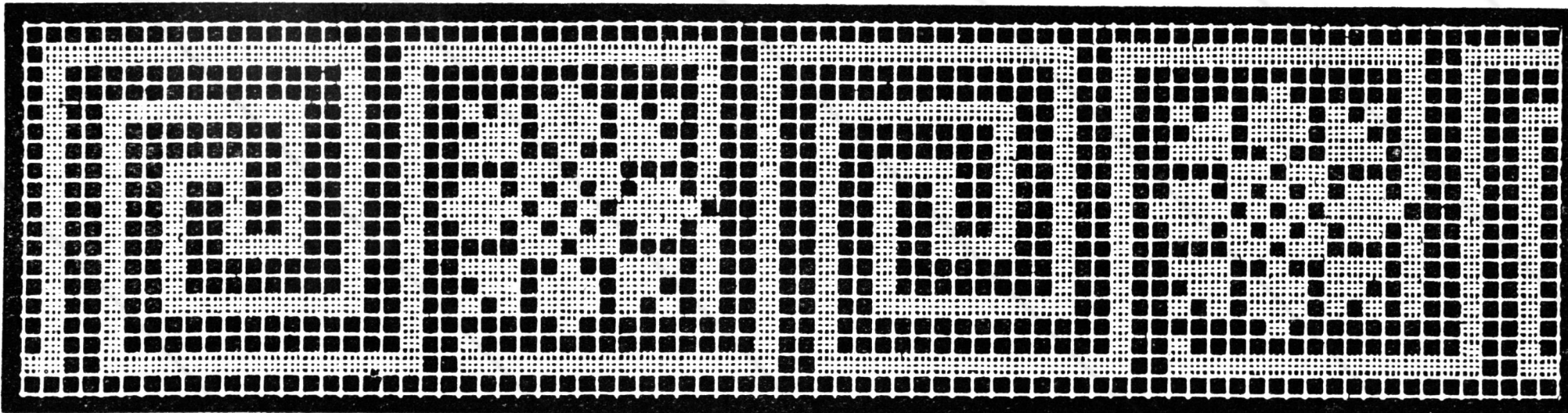
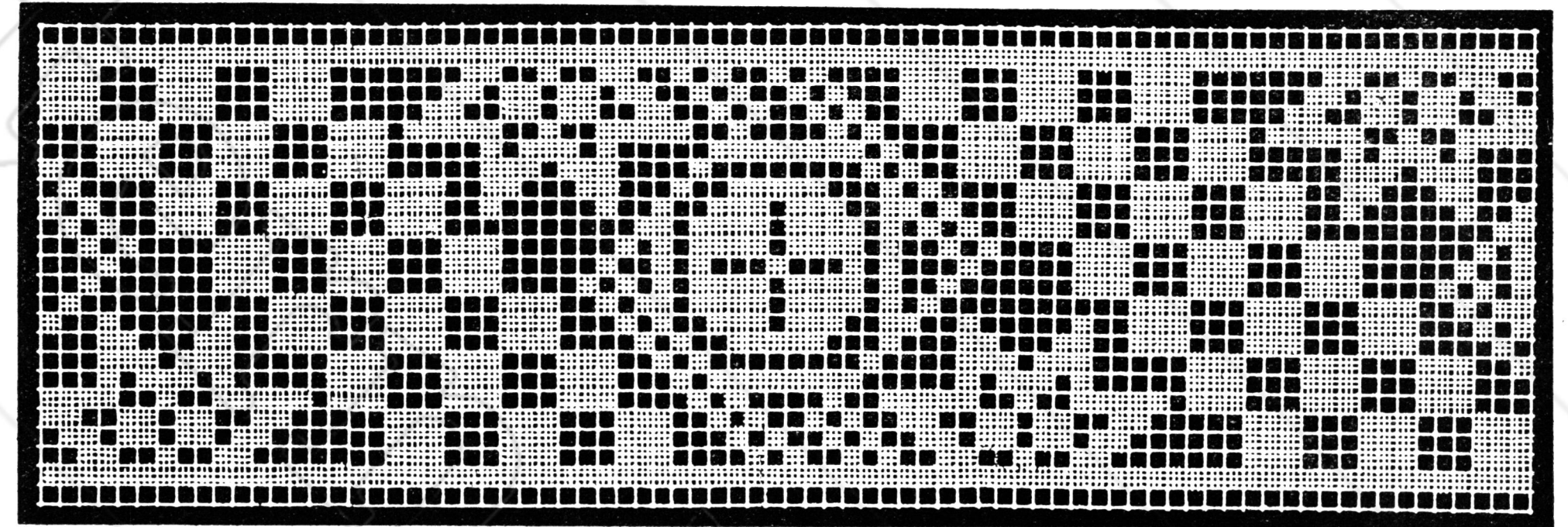
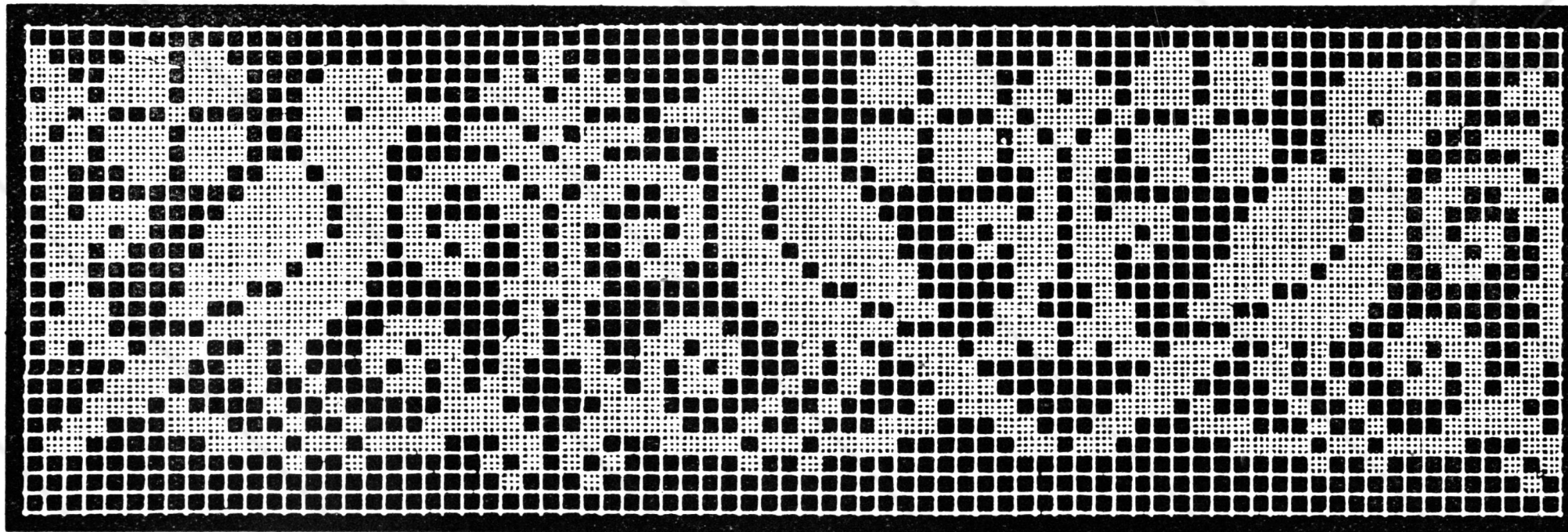
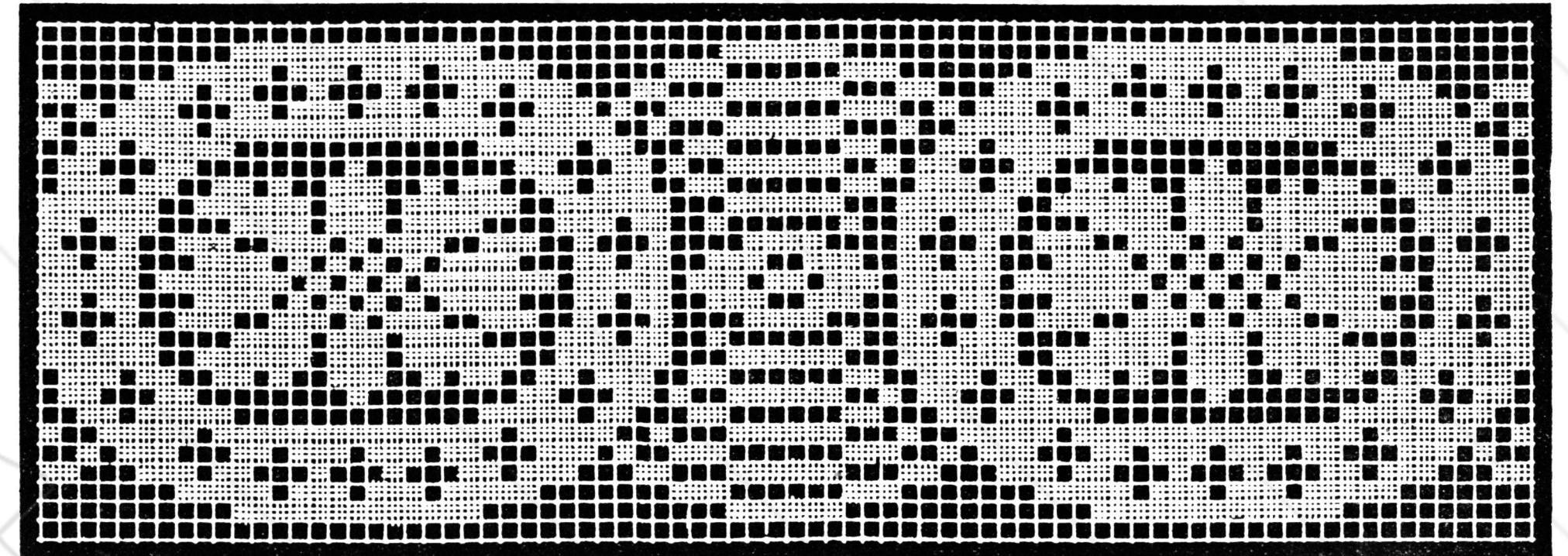
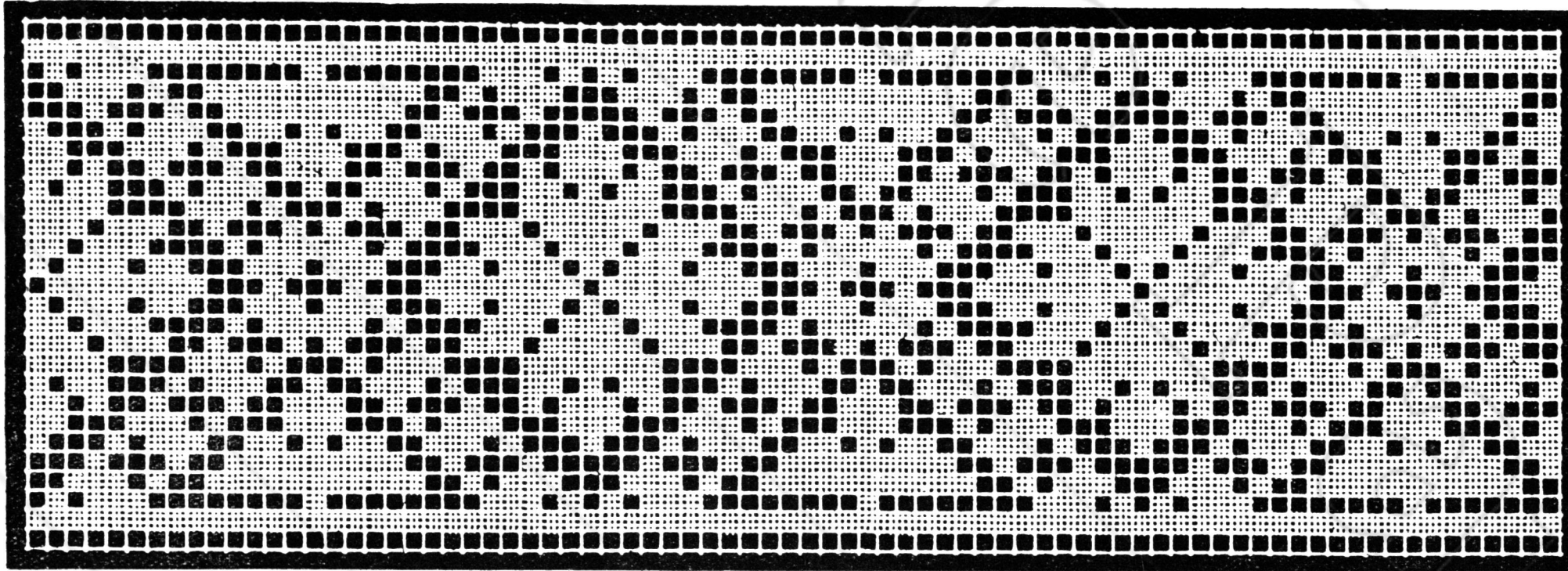
UN CARRÉ STYLE LOUIS XVI : 87 x 87 MAILLES — SIX CARRÉS AVEC ORNEMENTS GENRE MODERNE : 31 x 31 MAILLES — UN ENTREDEUX GENRE ANCIEN : 10 MAILLES





UN CARRÉ STYLE LOUIS XVI : 87 x 87 MAILLES - SIX RONDS AVEC FLEURS POUR INCRUSTATIONS : 31 x 31 MAILLES - UNE DENTELLE POUR LINGERIE FINE : 10 MAILLES

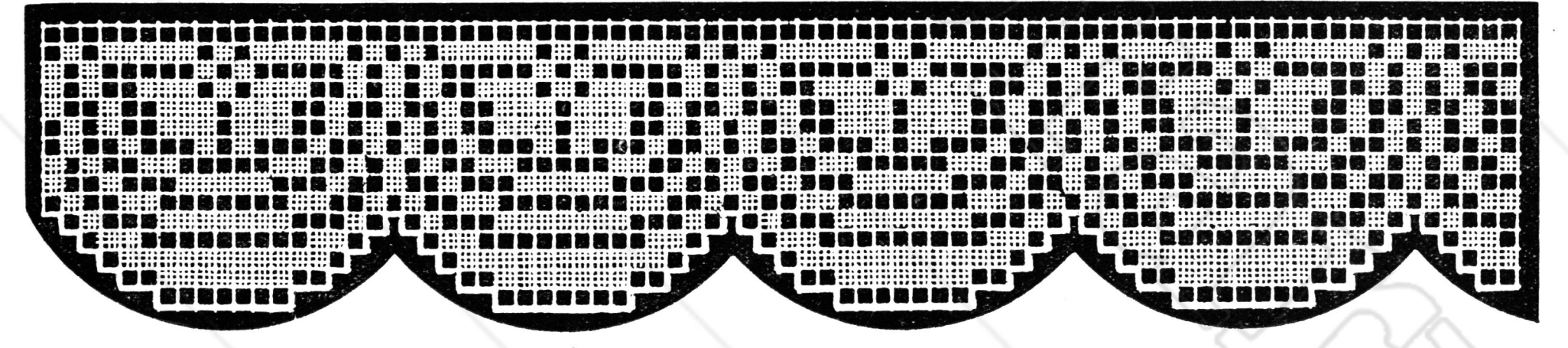
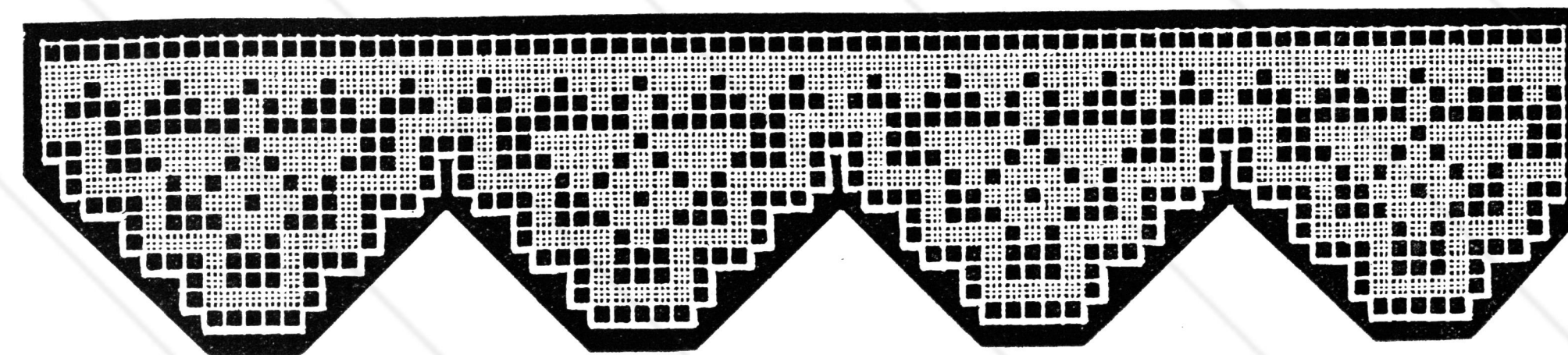
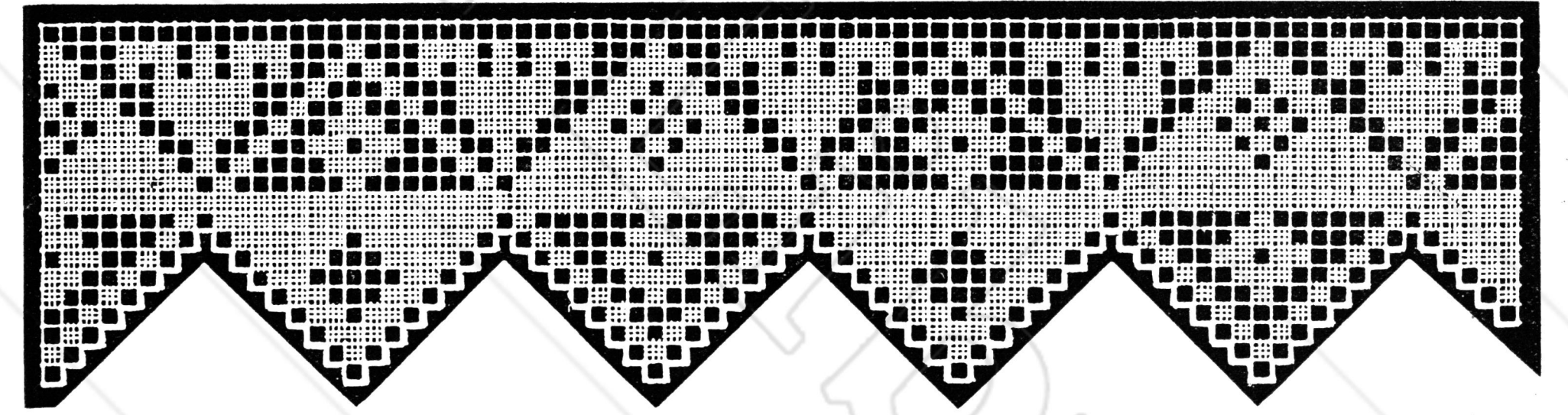
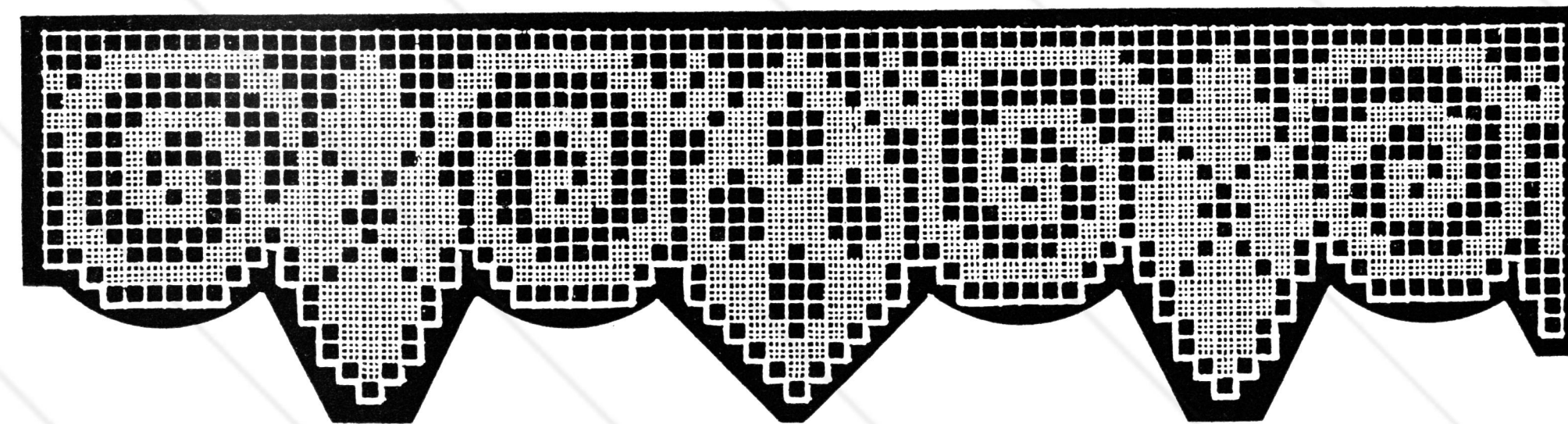
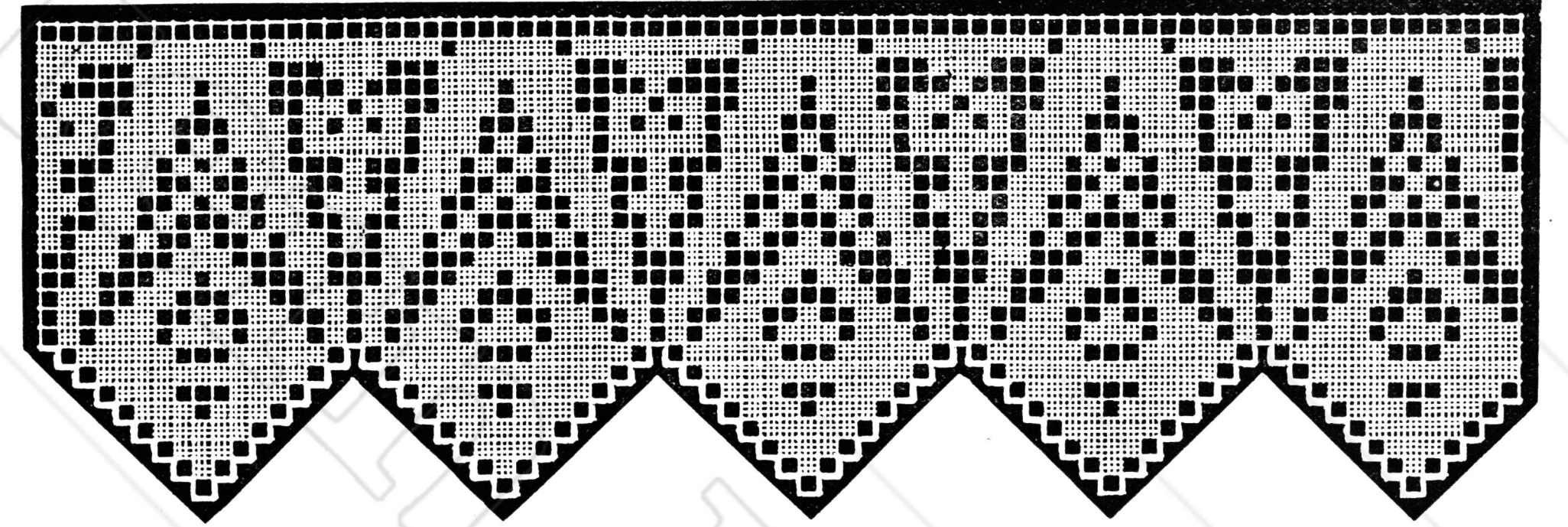
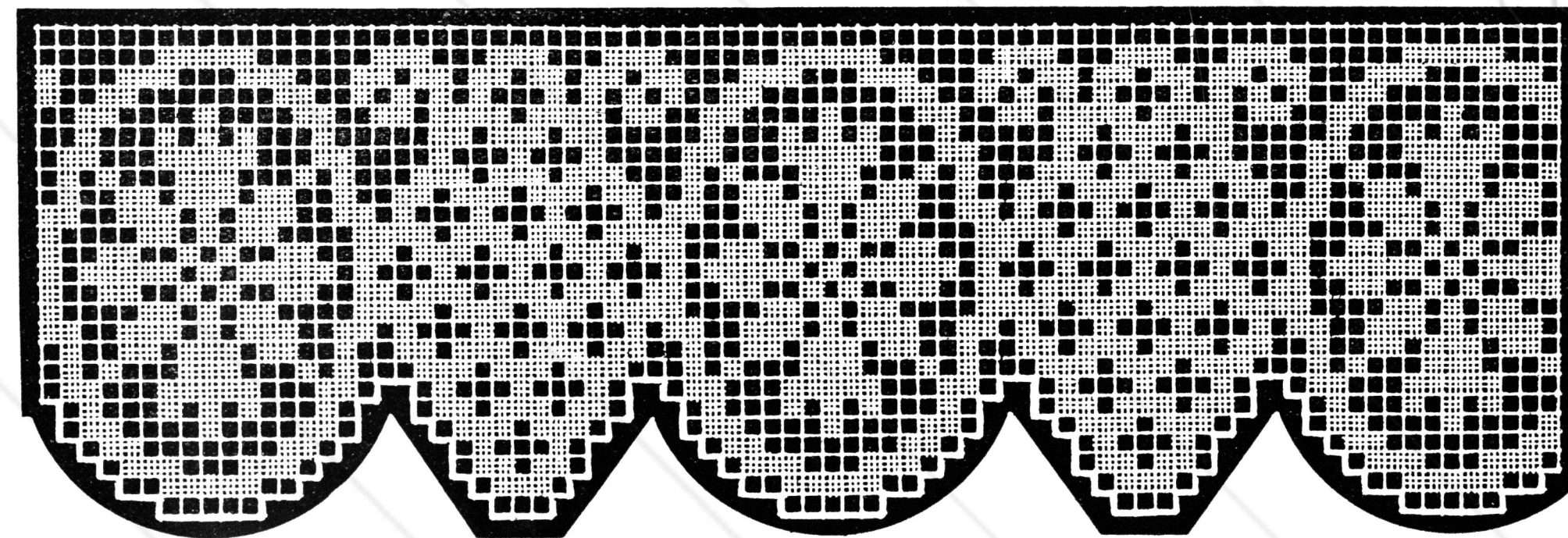
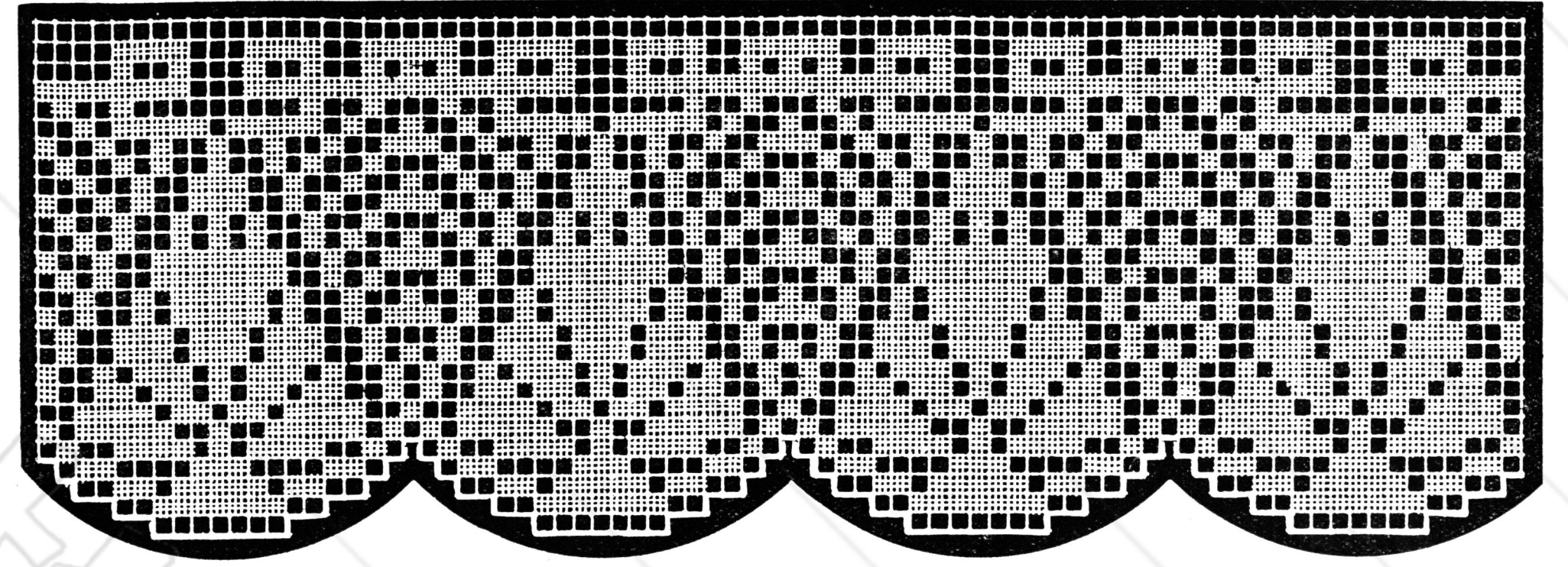
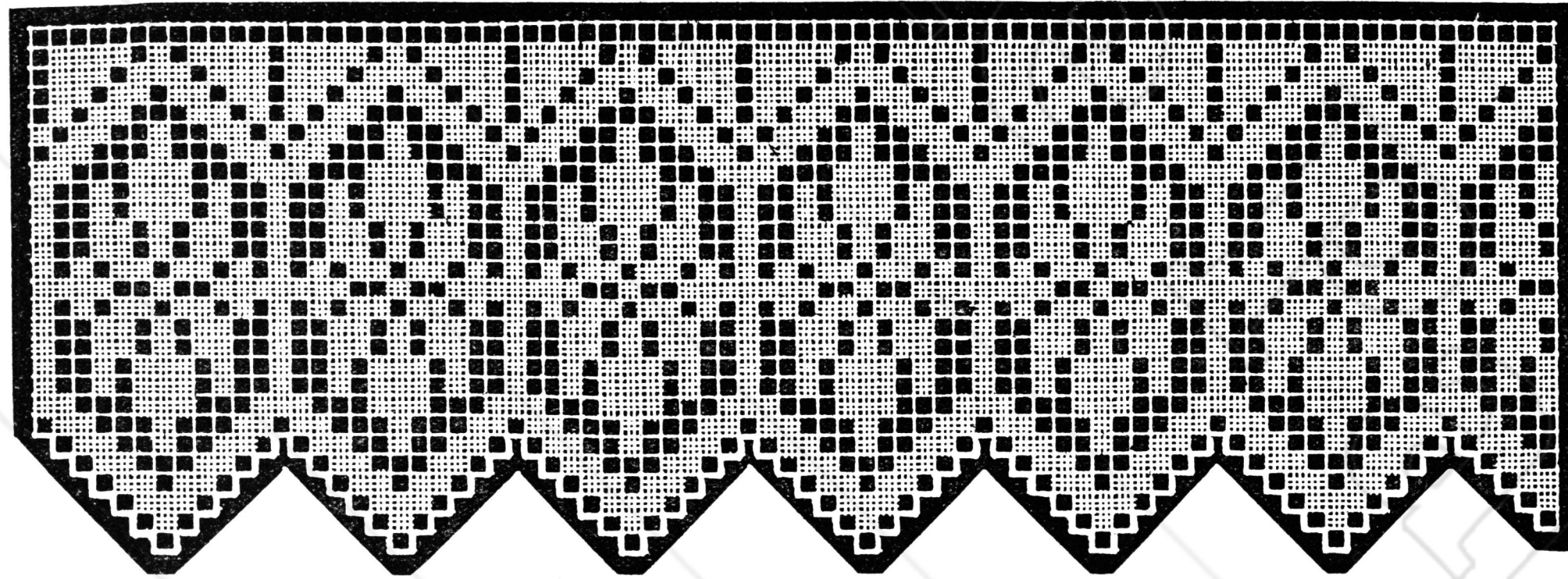




HUIT ENTREDEUX, NOMBRE DE MAILLES DE HAUT EN BAS : 27, 25, 19 ET 15 MAILLES

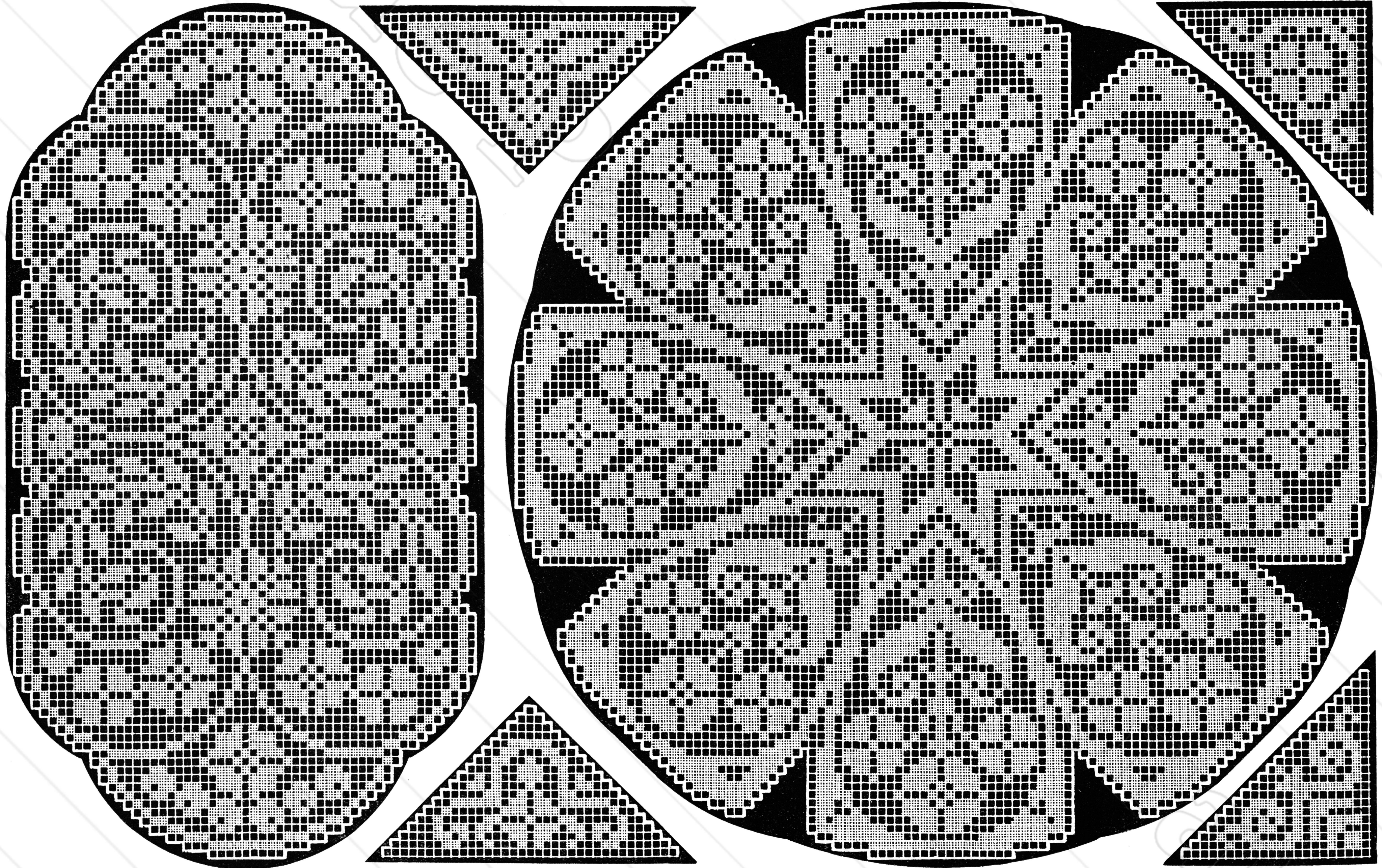


LE FILET BRODÉ



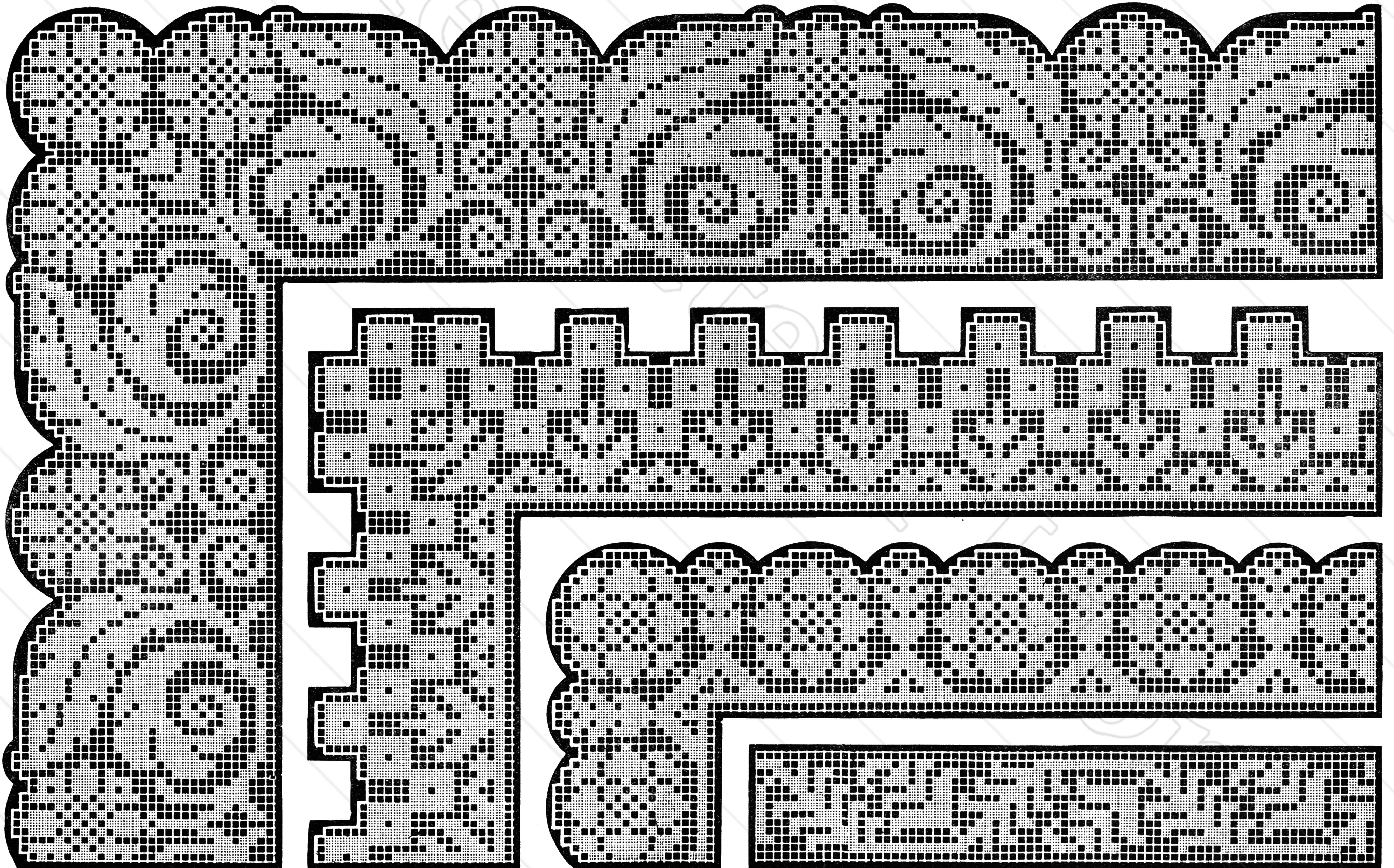
HUIT DENTELLES MODERNES. NOMBRE DE MAILLES DE HAUT EN BAS : 27, 25, 19 ET 15 MAILLES





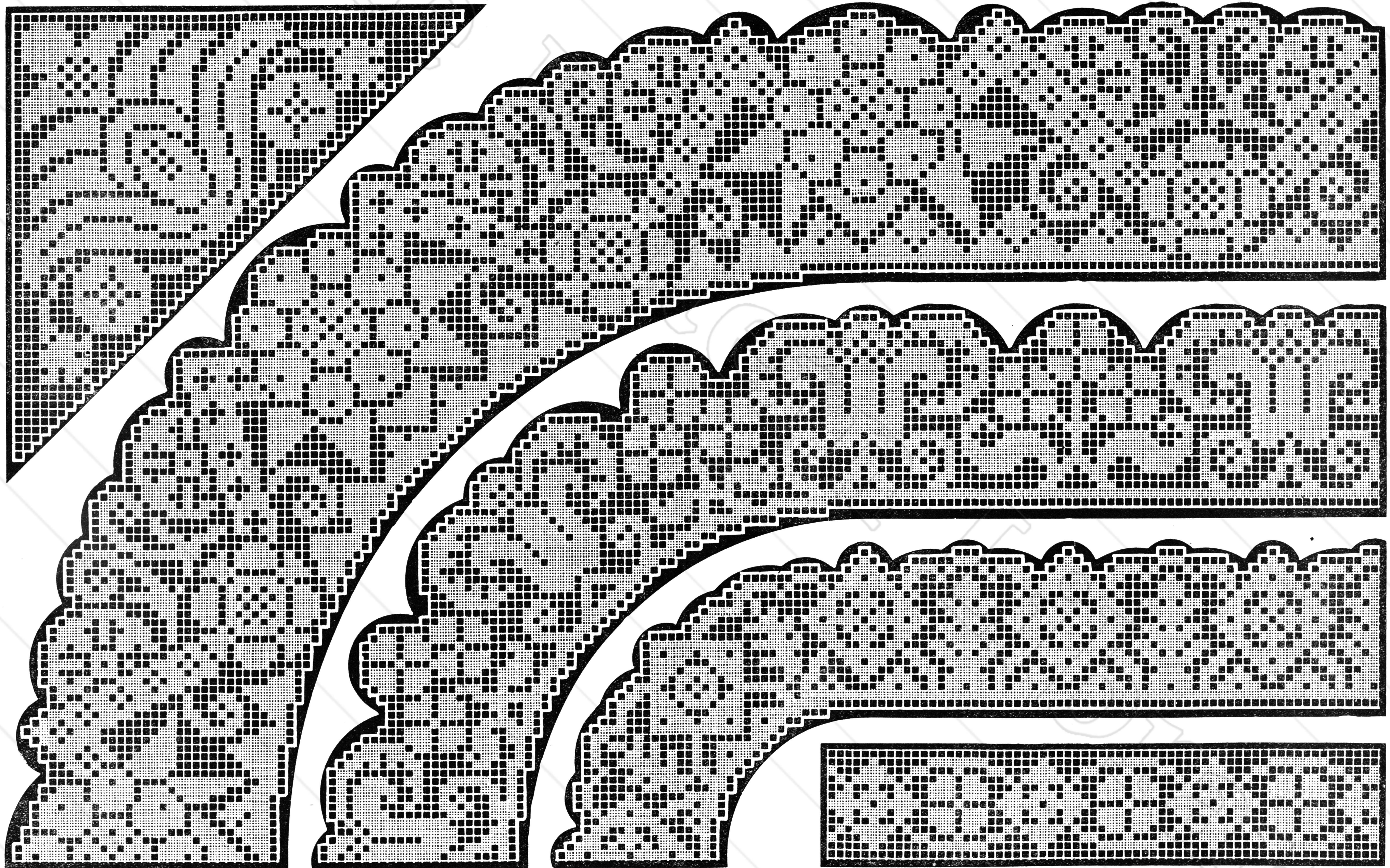
UN NAPPERON OU CENTRE DE TABLE MODERNE : 101 x 101 MAILLES - UN DESSOUS DE PLAT : 101 x 55 MAILLES - DEUX TRIANGLES : 35 x 18 MAILLES - DEUX TRIANGLES DE 22 MAILLES





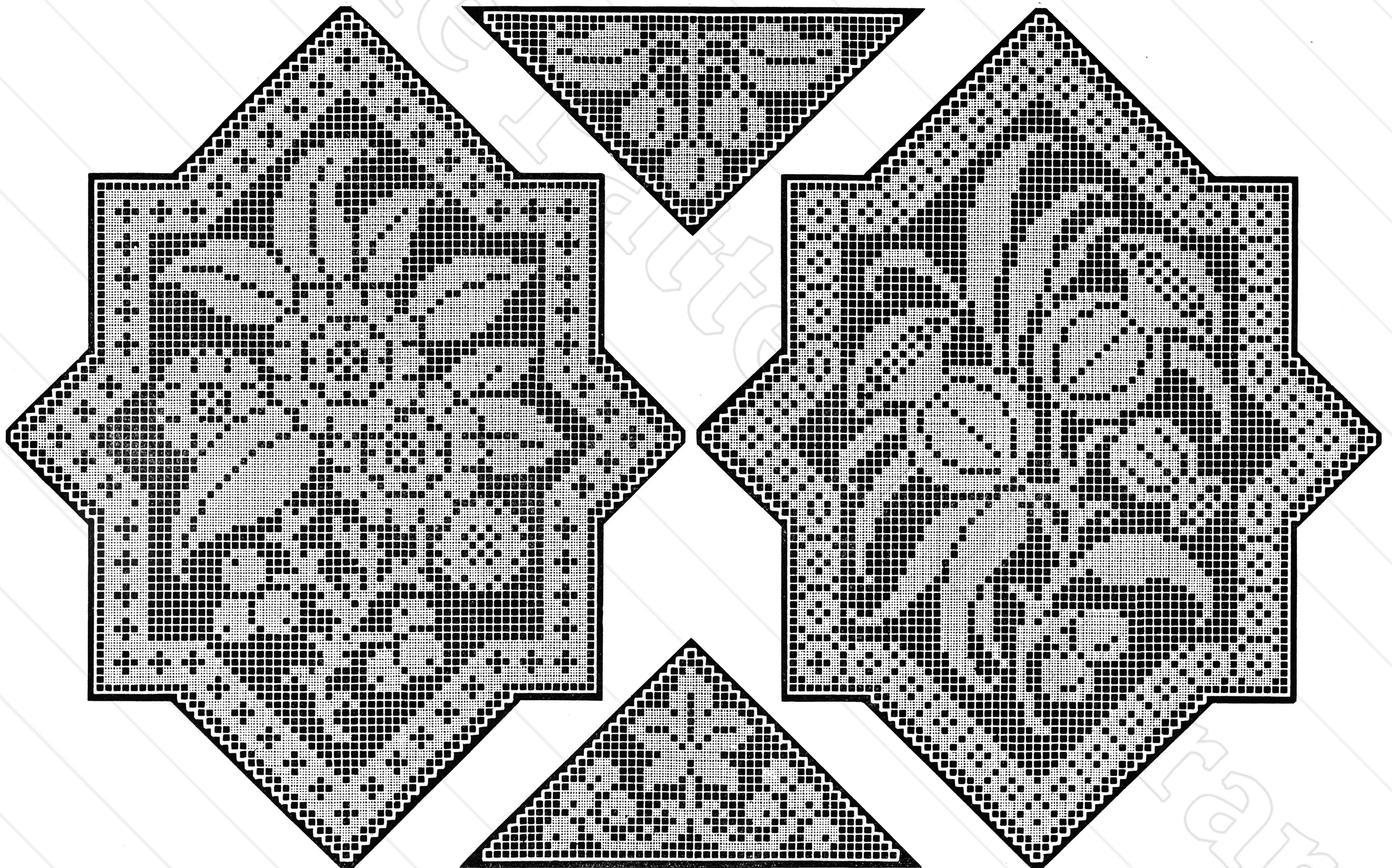
TROIS DENTELLES MODERNES AVEC COINS POUR ENCADRER DES NAPPERONS, TAPIS DE TABLE, ETC., NOMBRE DE MAILLES DE HAUT EN BAS : 31, 23 ET 19 MAILLES. — UN ENTREDEUX GENRE ANCIEN : 13 MAILLES





TROIS DENTELLES MODERNES POUR ENCADRER DES NAPPERONS, MÉDAILLONS, CENTRES DE TABLE, ETC., NOMBRE DE MAILLES DE HAUT EN BAS : 31, 23 ET 19 MAILLES.  
UN ENTREDEUX STYLE MODERNE : 13 MAILLES

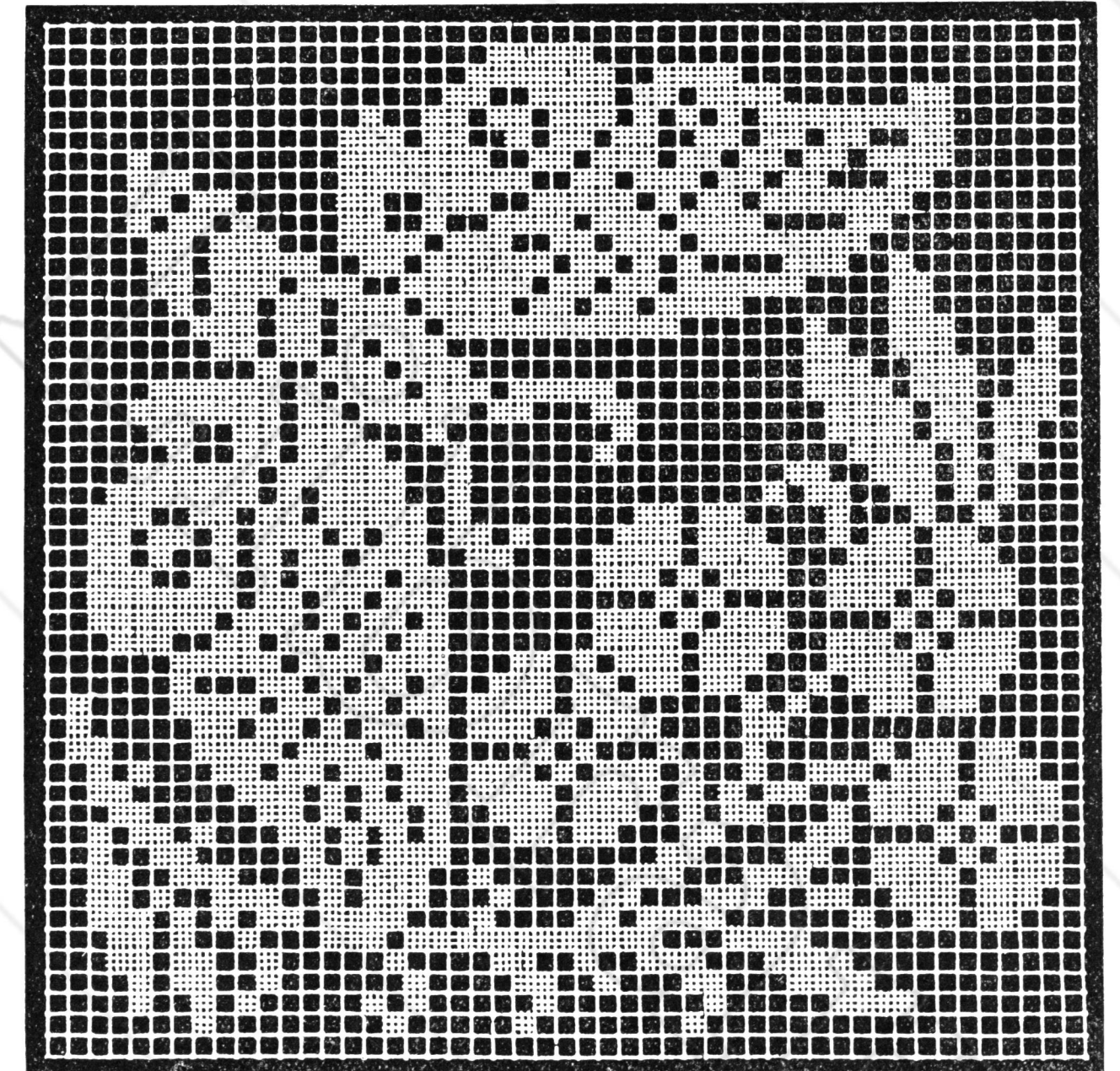
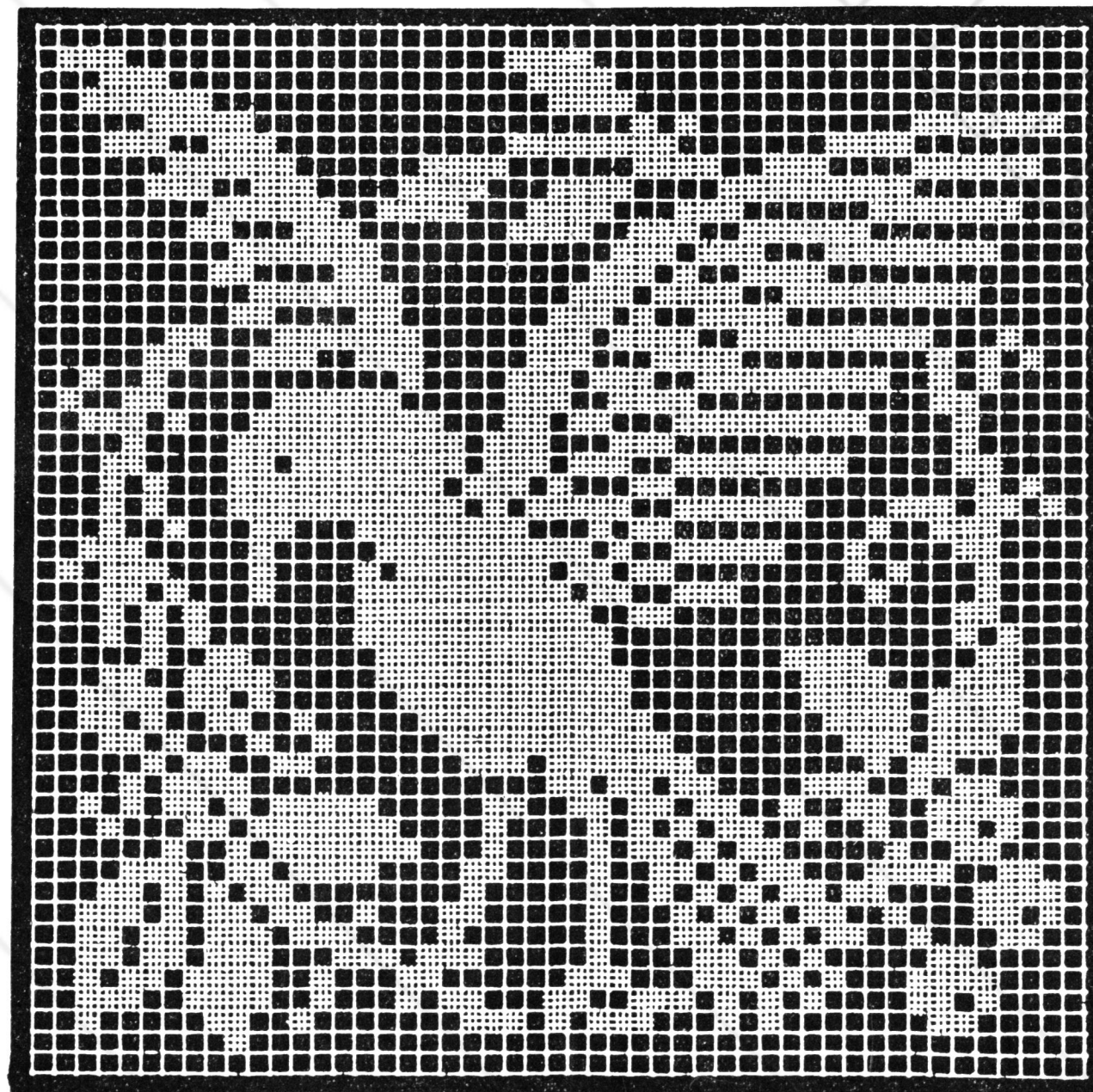
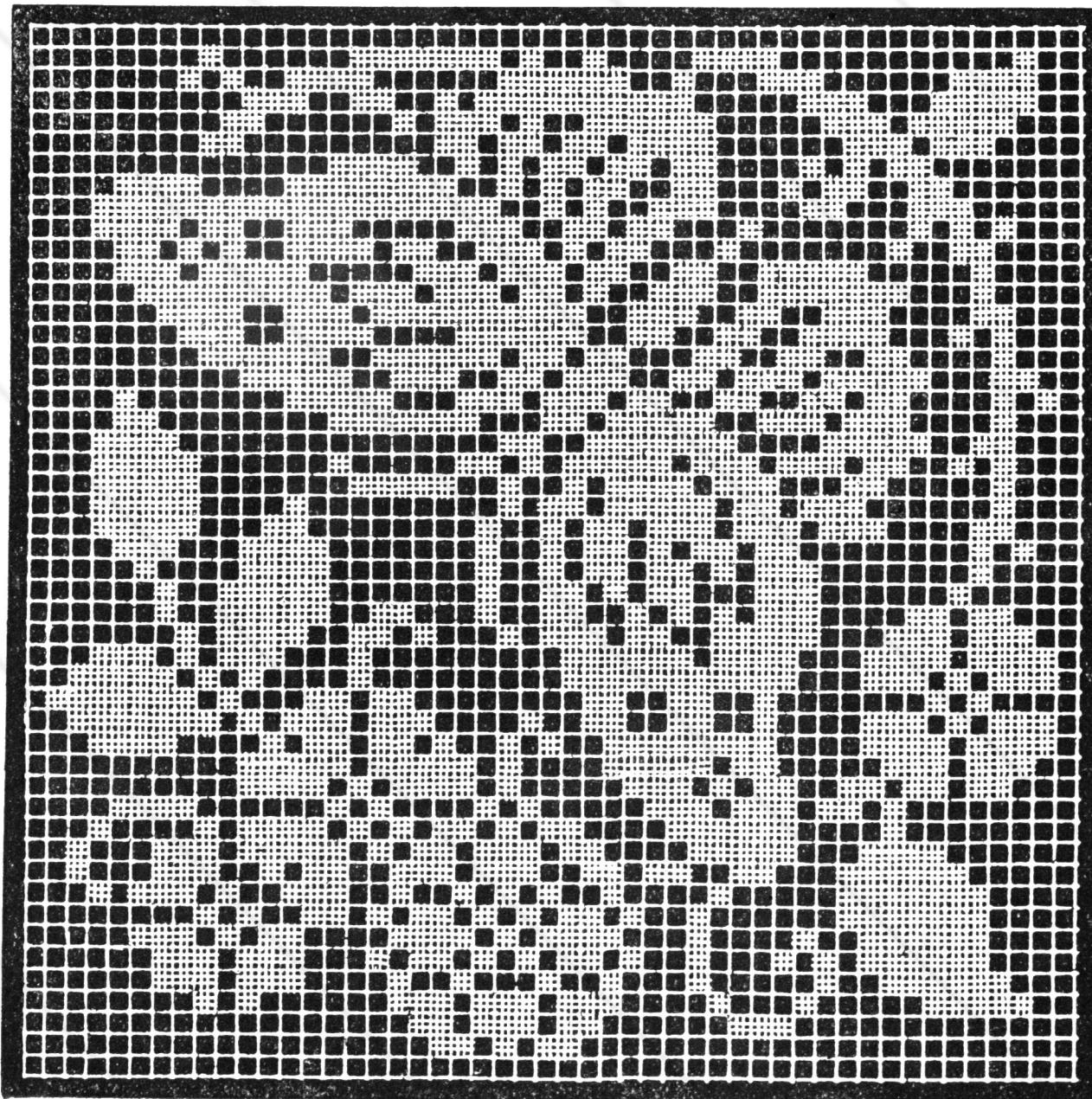
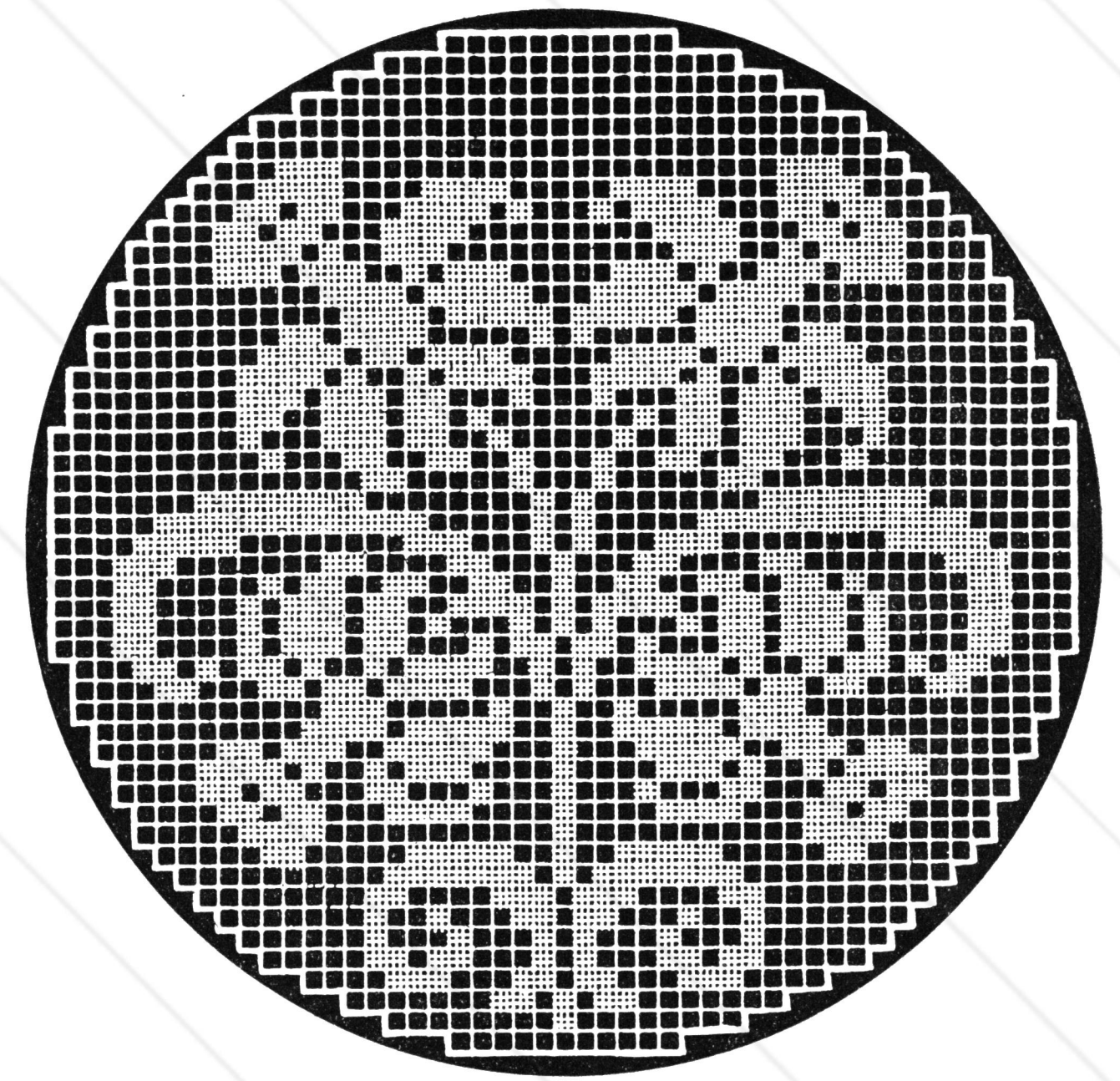
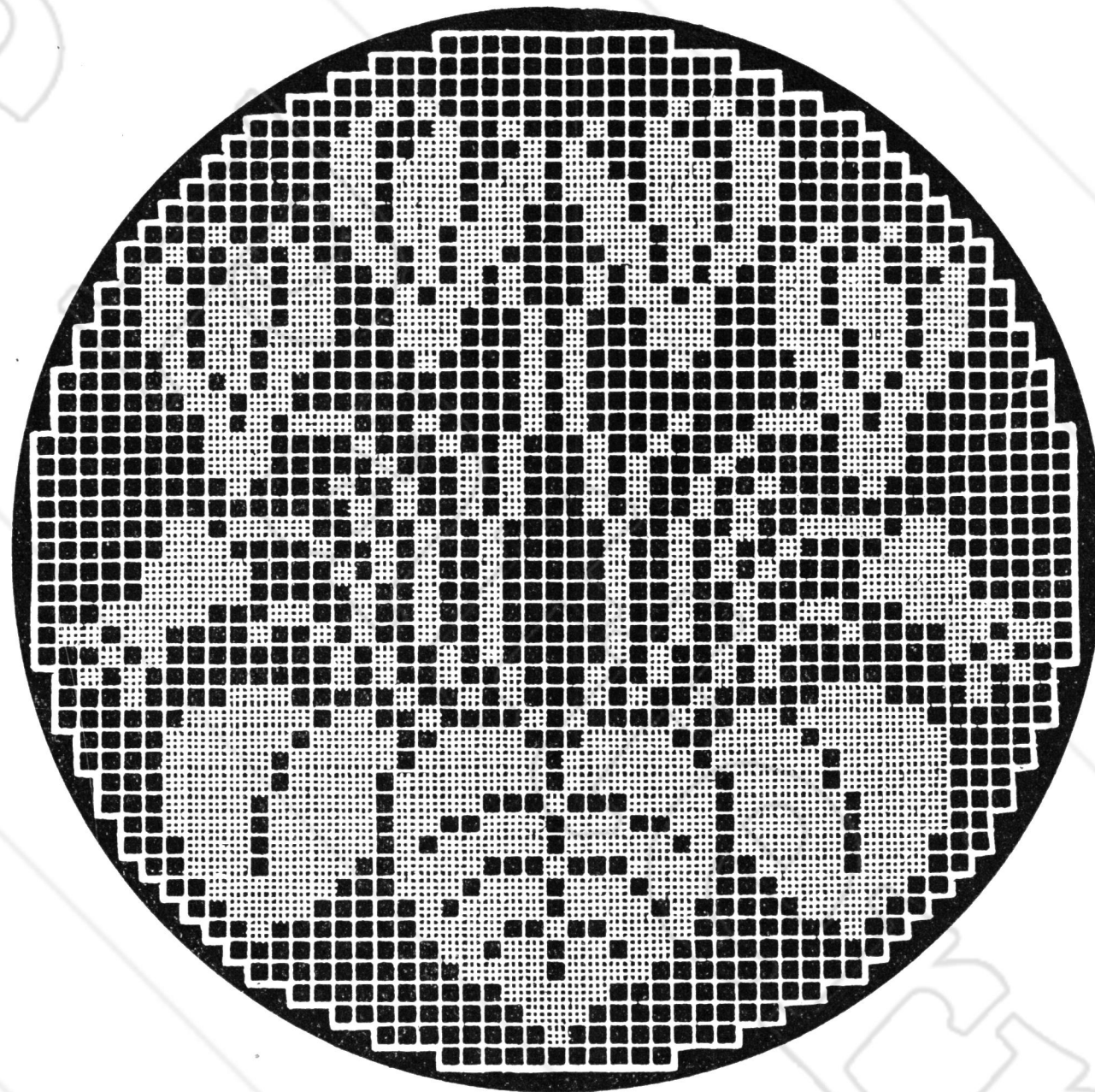
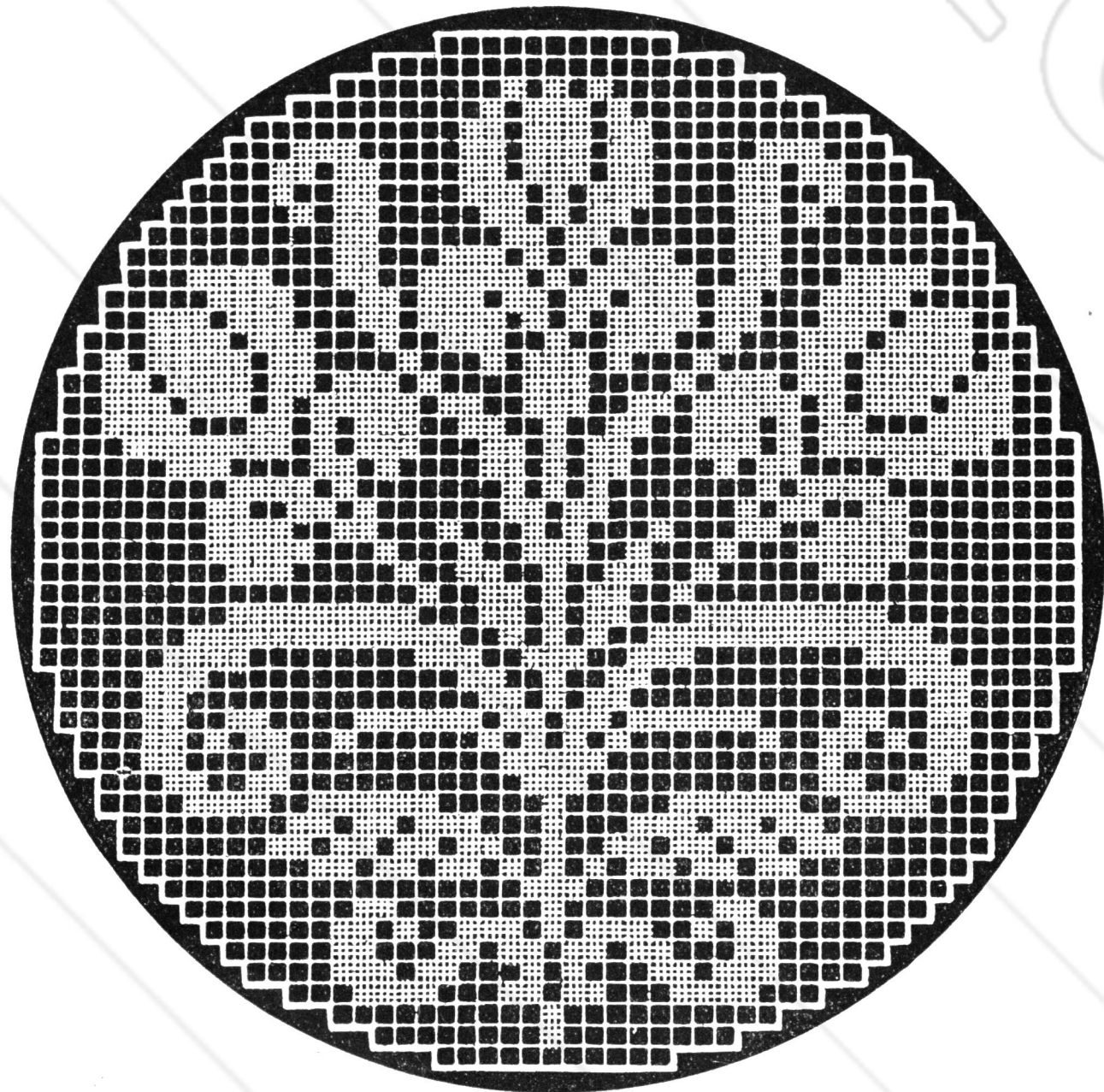




DEUX MÉDAILLONS MODERNES POUR MILIEU DE STORES ET RIDEAUX-VITRAGES : 101 × 79 MAILLES - DEUX TRIANGLES MODERNES : 49 × 25 MAILLES

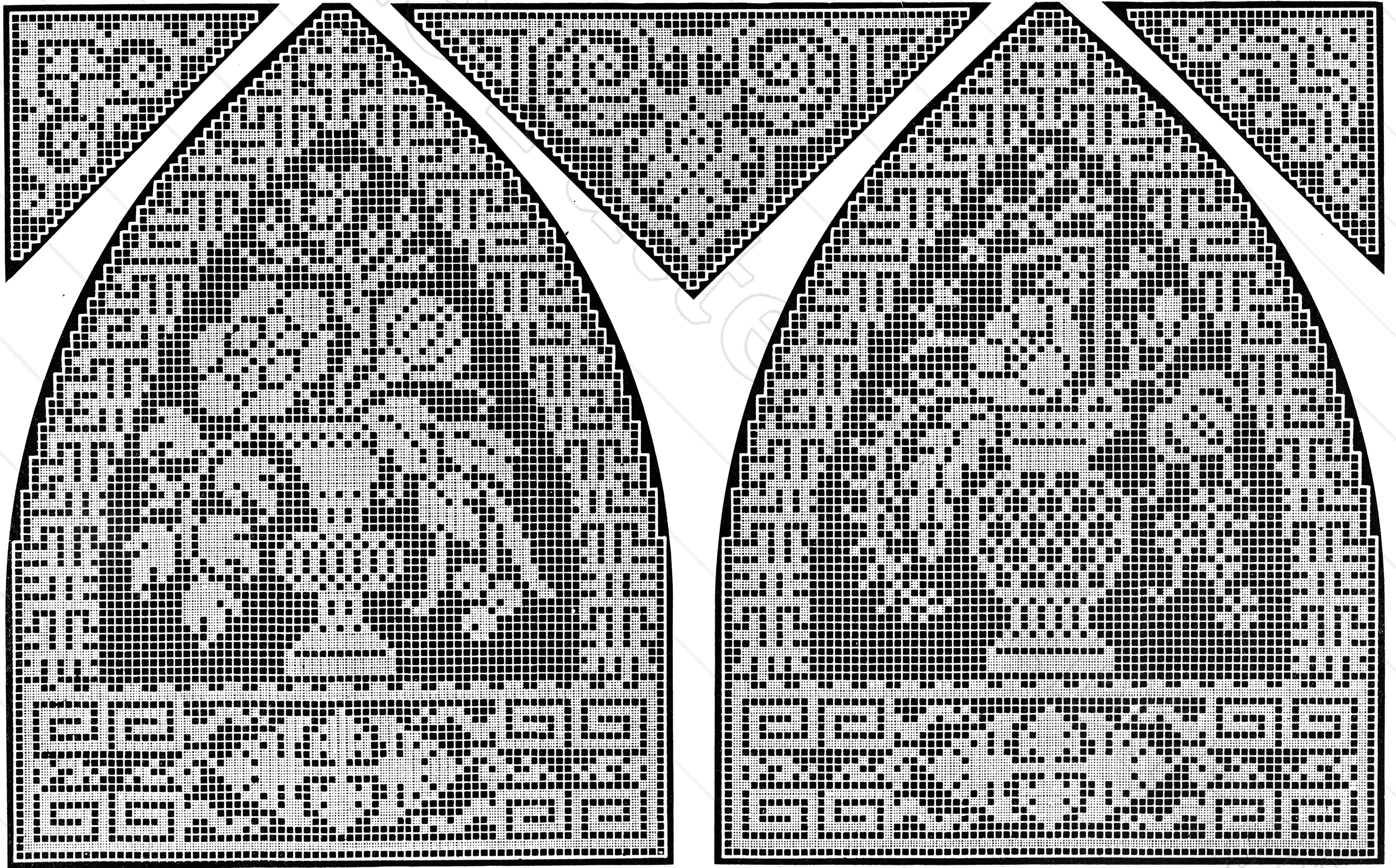


LA JOIE DES MODES



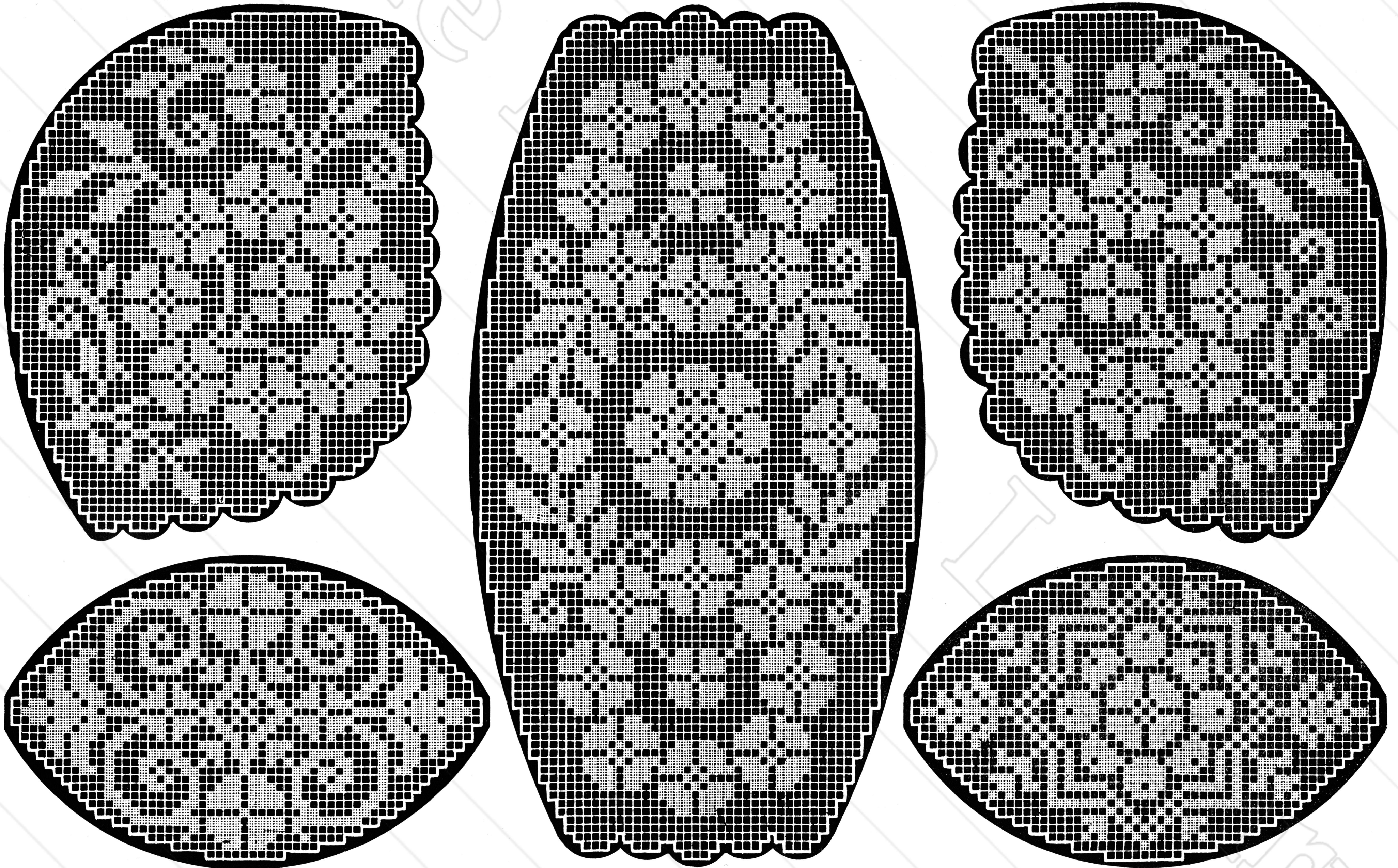
TROIS RONDS AVEC FLEURS POUR INCRUSTATIONS : 49 x 49 MAILLES. — TROIS CARRÉS AVEC ANIMAUX : 49 x 49 MAILLES





DEUX PANNEAUX POUR COUVRE-THÉIÈRE CARRÉ STYLE CHINOIS : 101 × 77 MAILLES -- DEUX TRIANGLES STYLE CHINOIS : 29 MAILLES -- UN TRIANGLE STYLE CHINOIS : 65 × 33 MAILLES

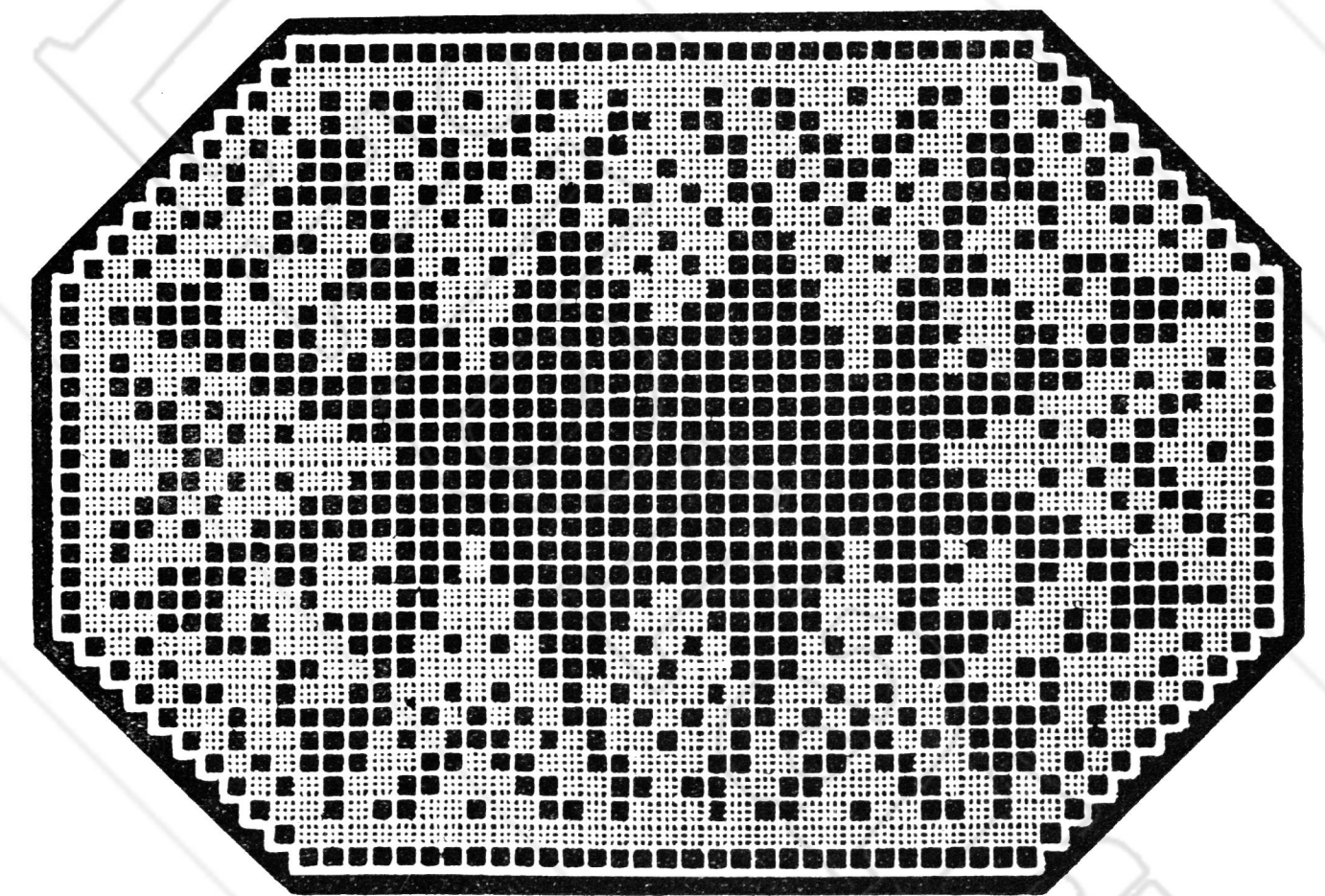
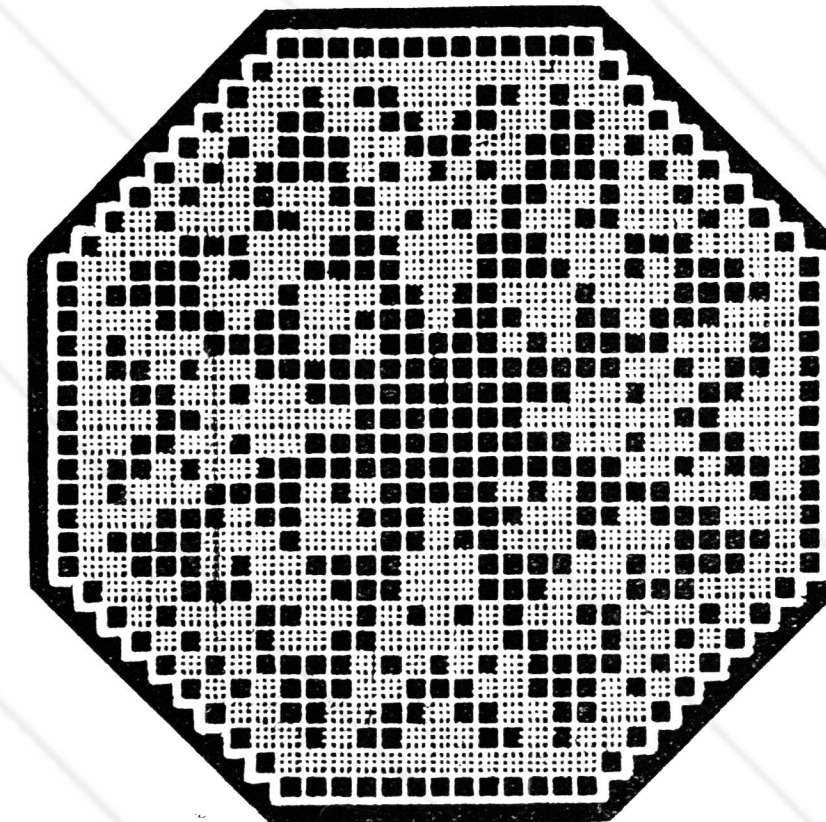
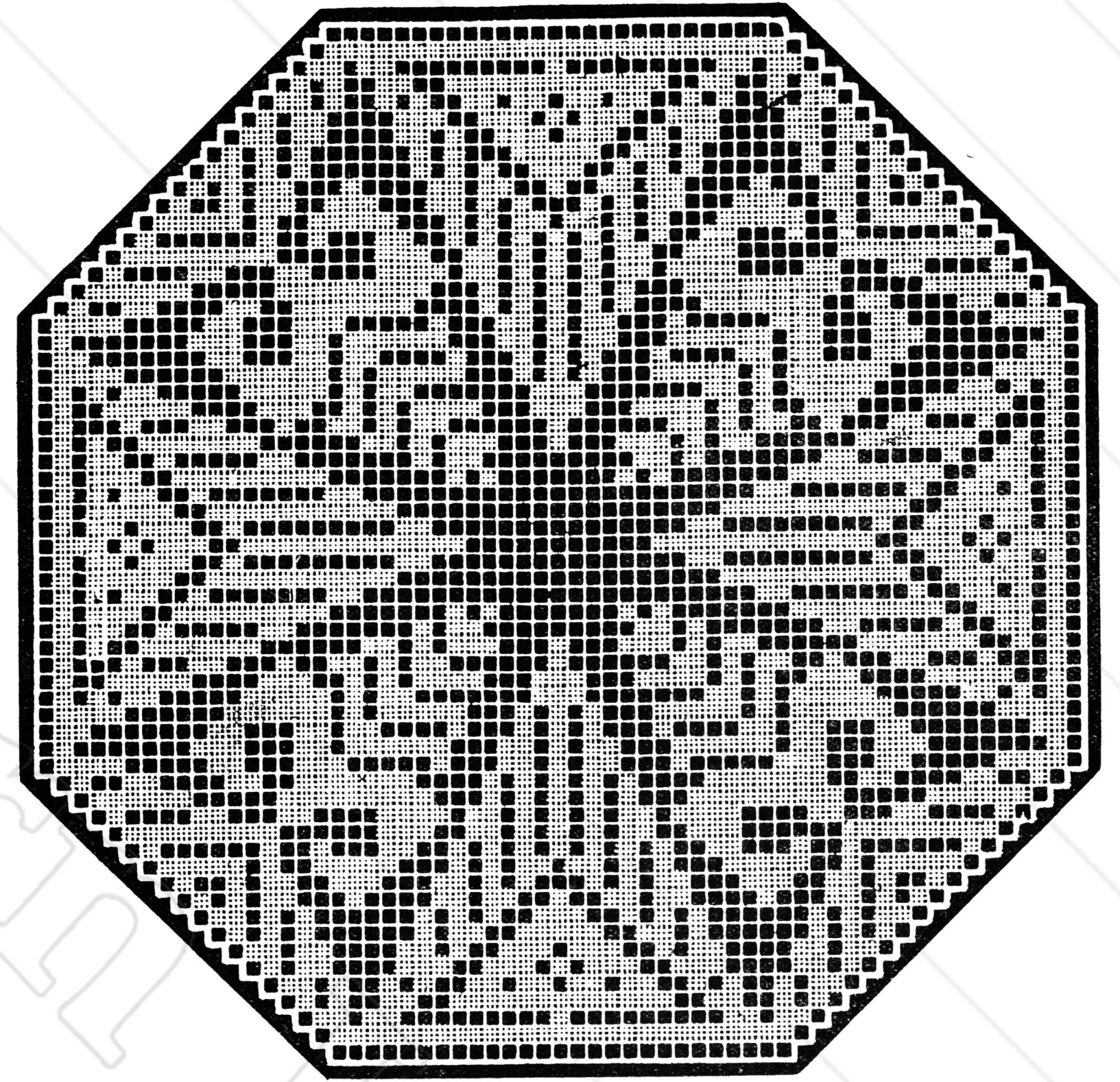
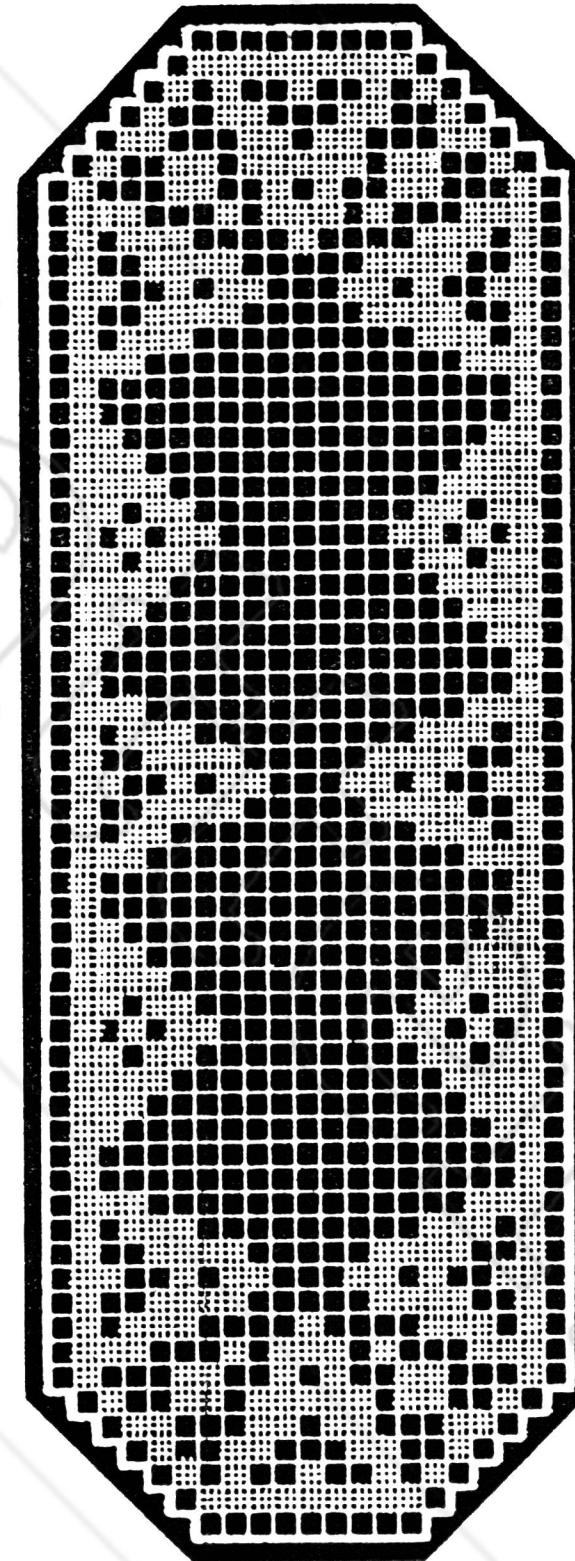
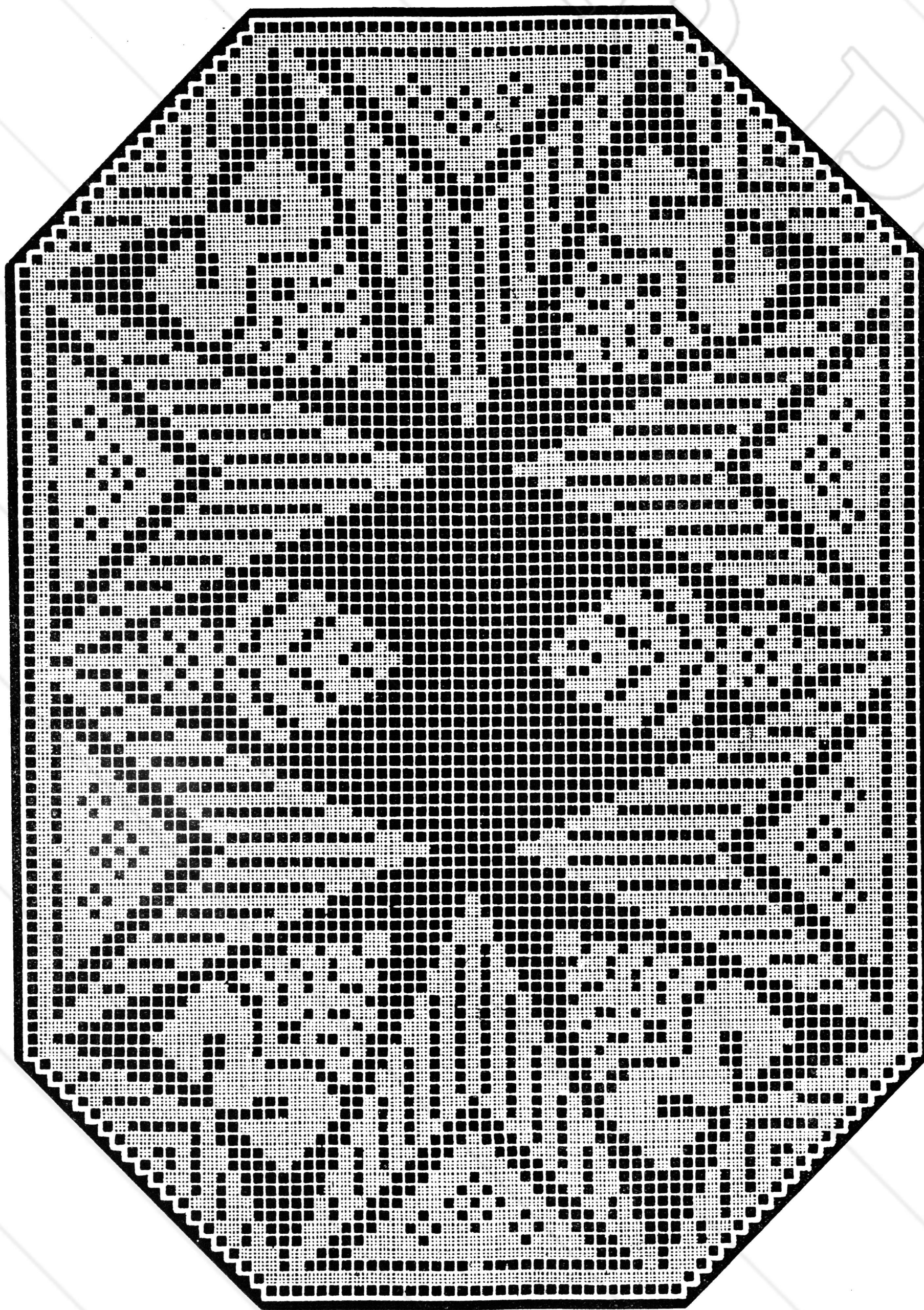




UN BONNET D'ENFANT A TROIS PIÈCES ; LE HAUT DU BONNET : 101 x 51 MAILLES ; LES COTÉS : 62 x 49 MAILLES - DEUX MOTIFS POUR INCRUSTATIONS : 55 x 35 MAILLES

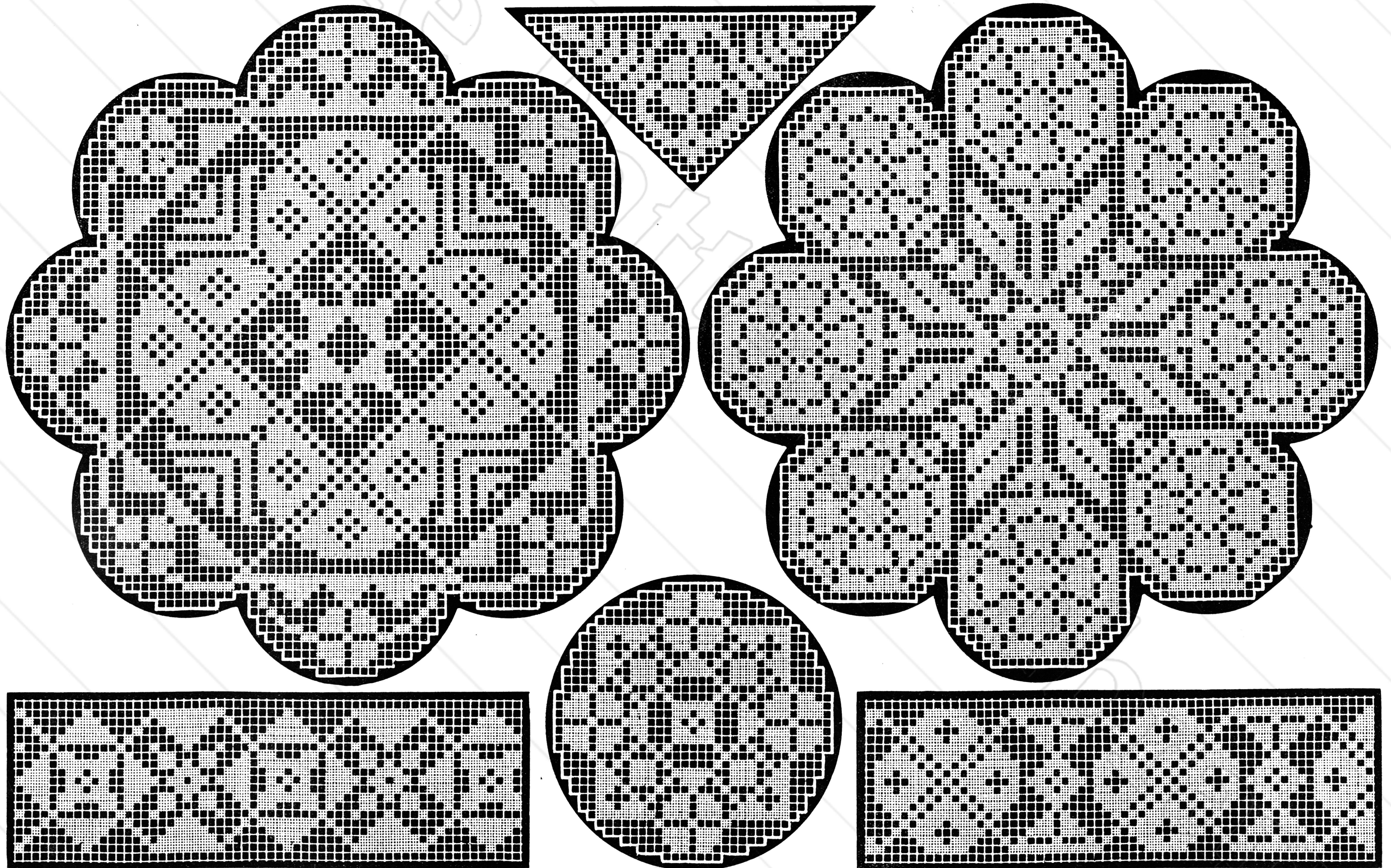


LE FILET BRODÉ



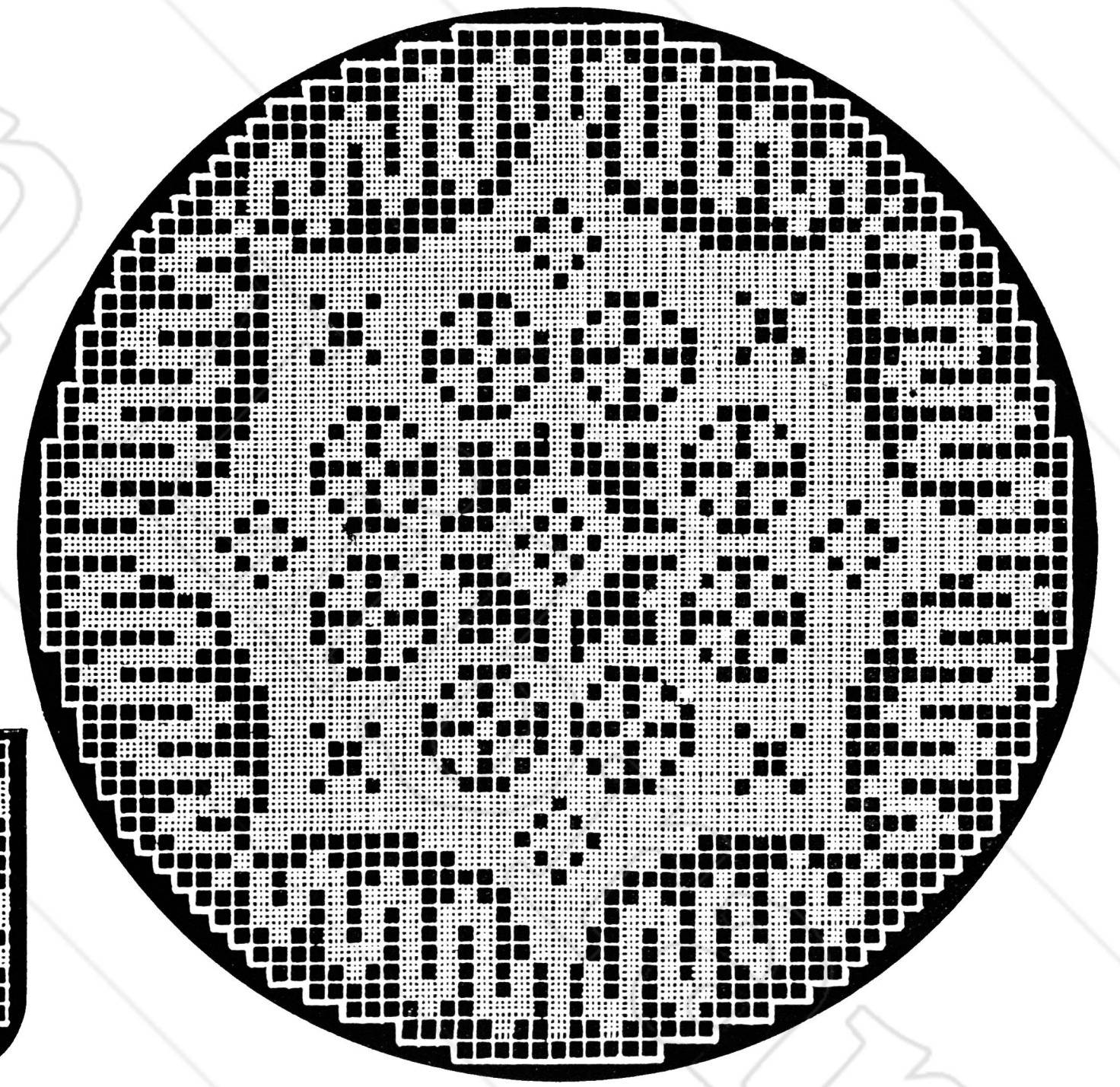
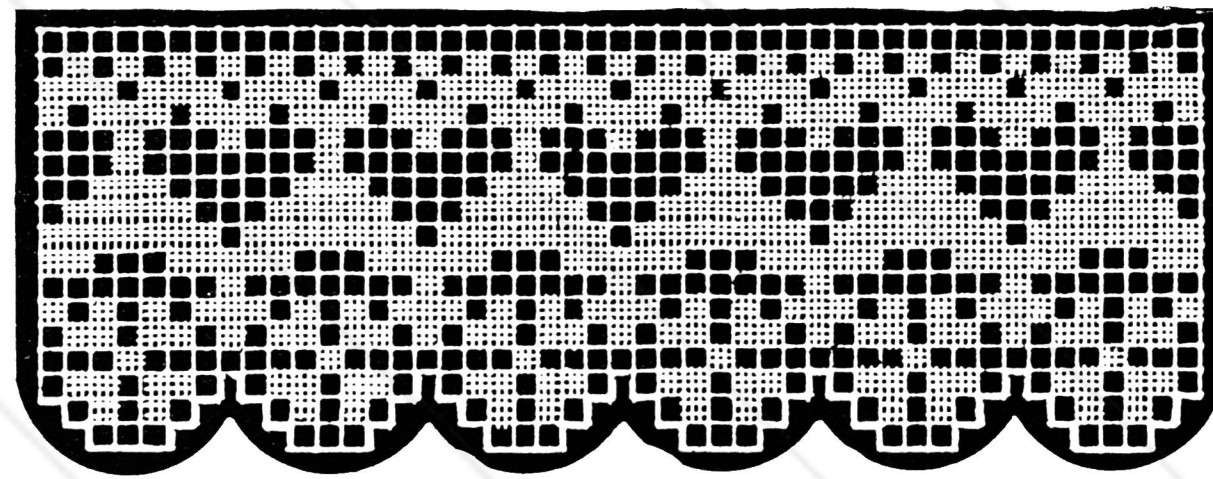
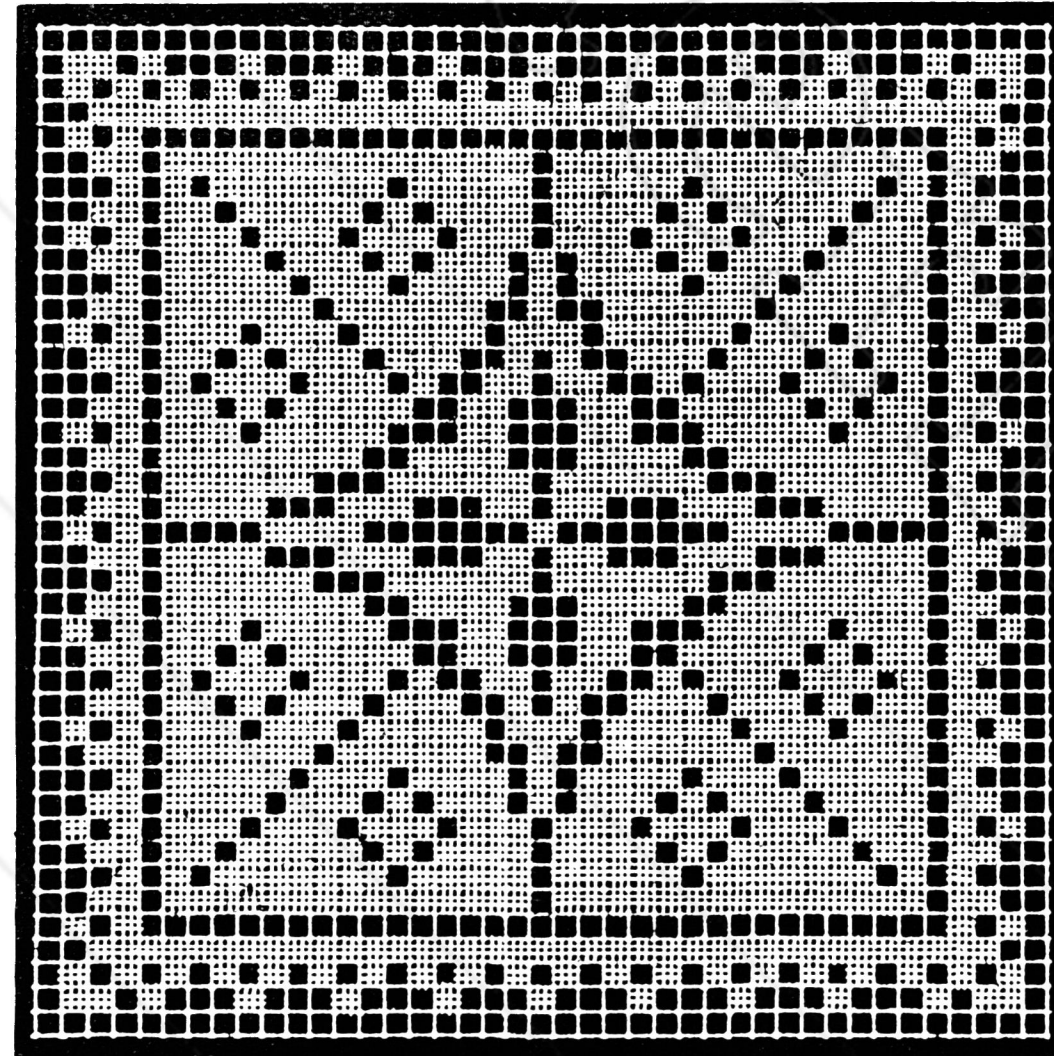
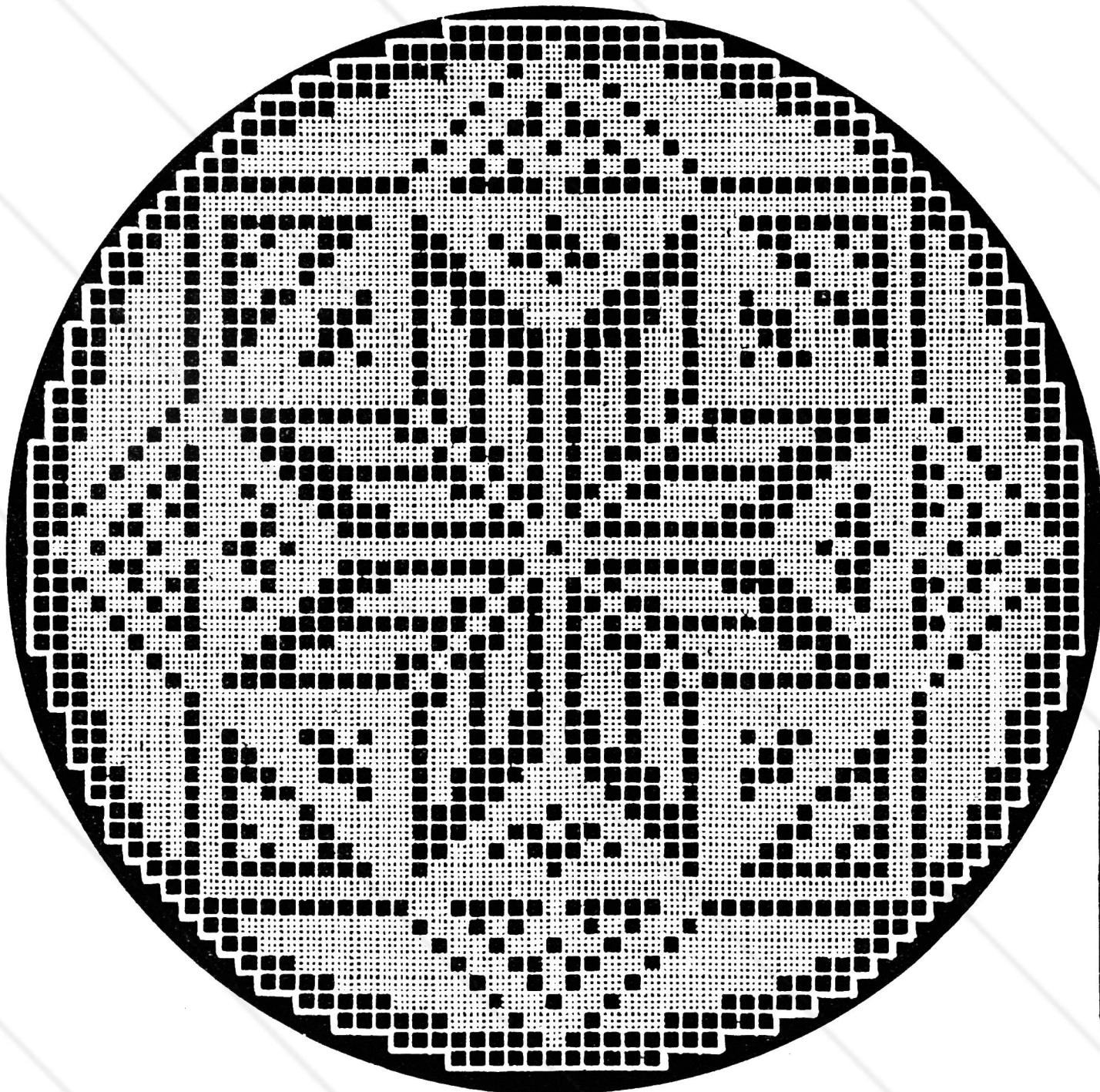
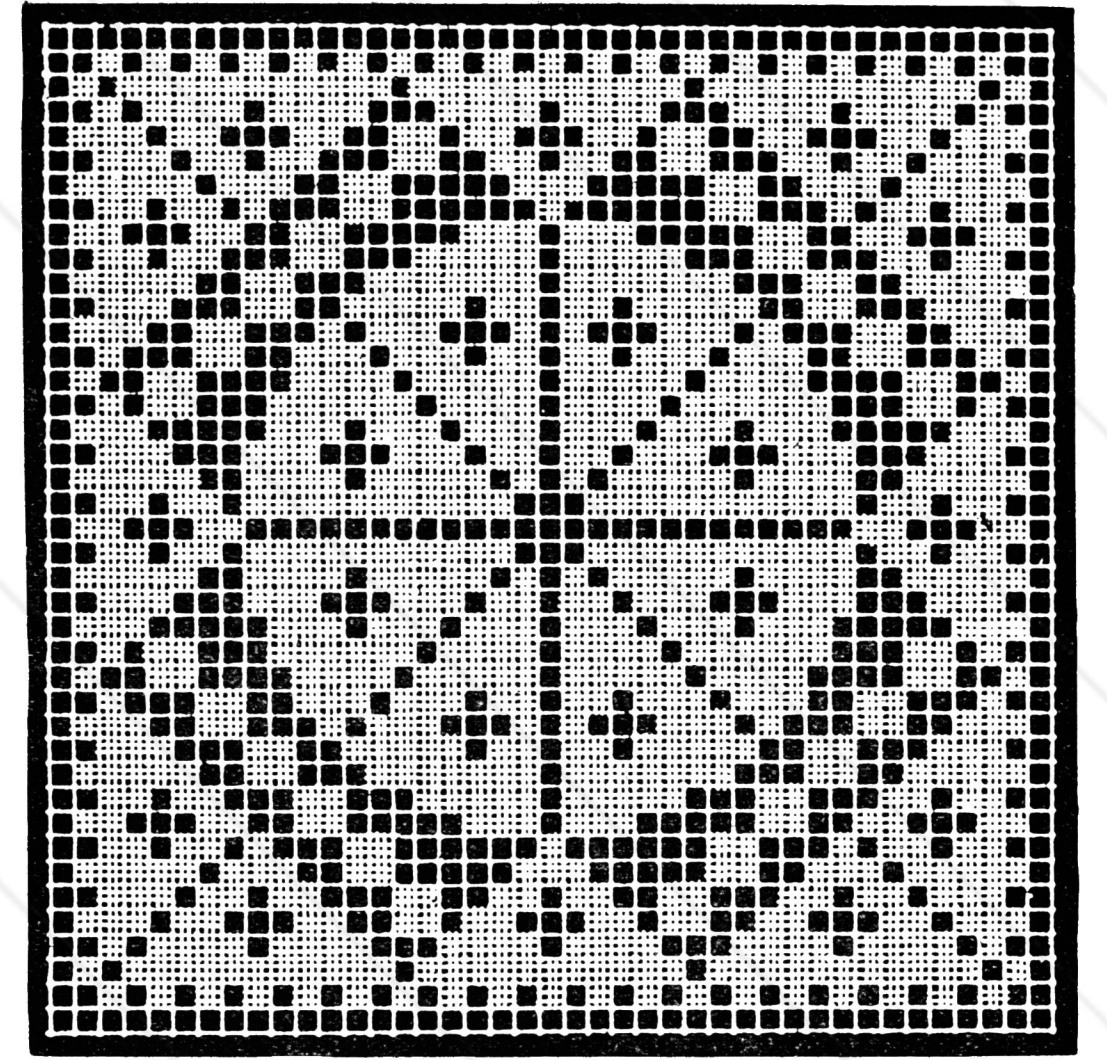
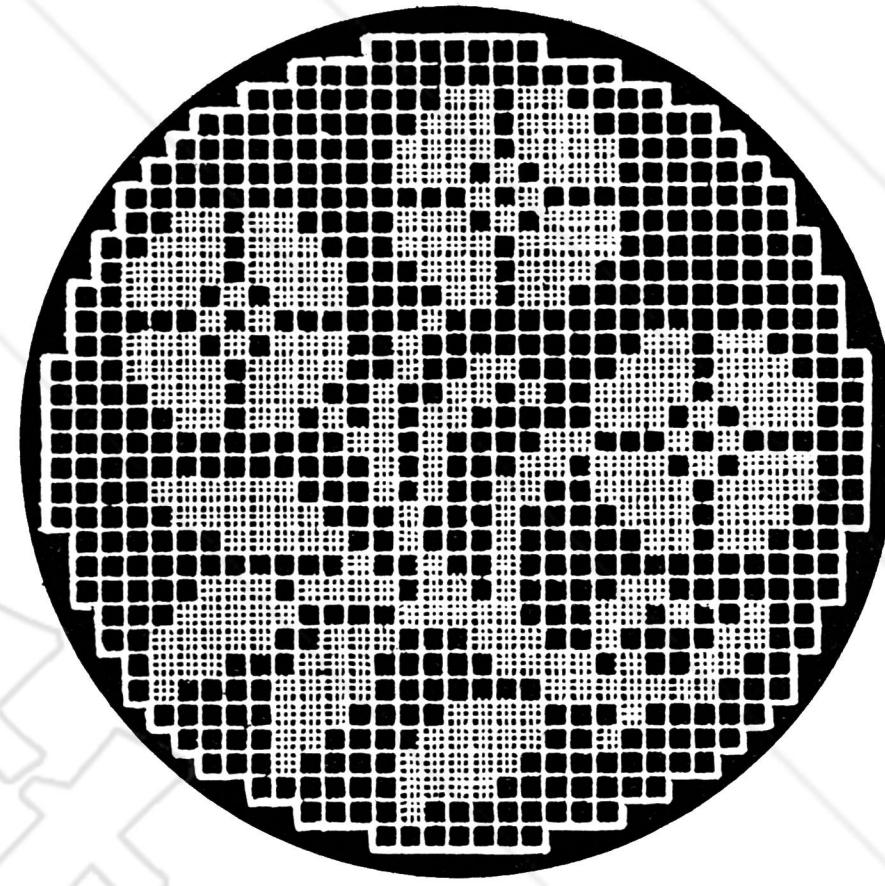
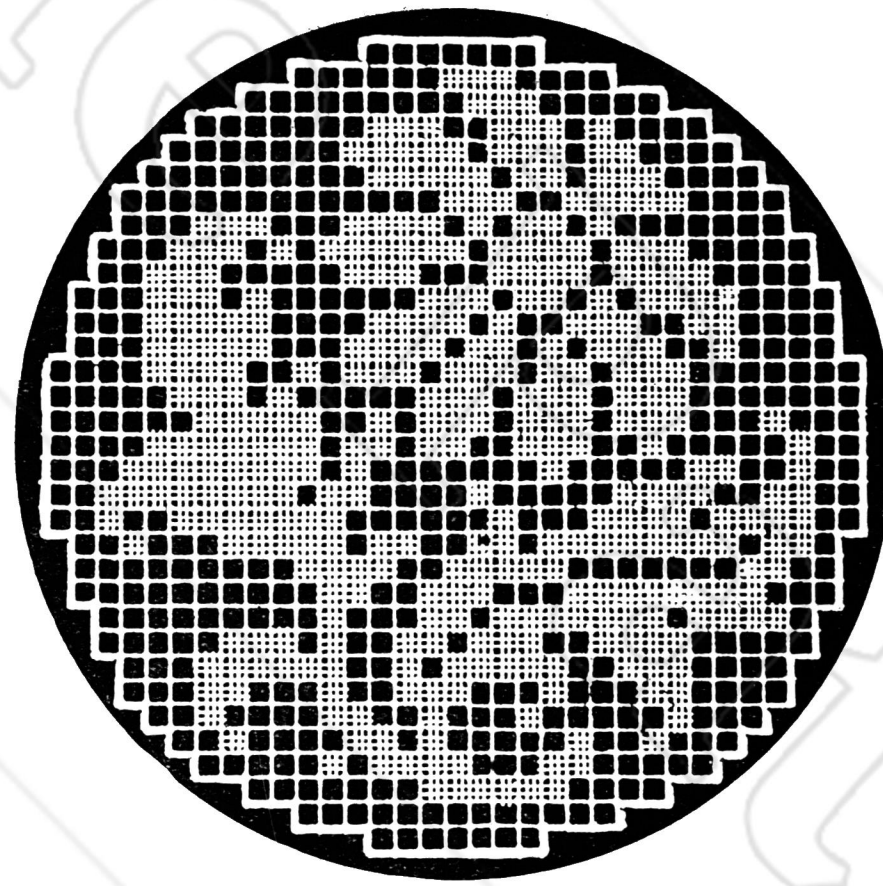
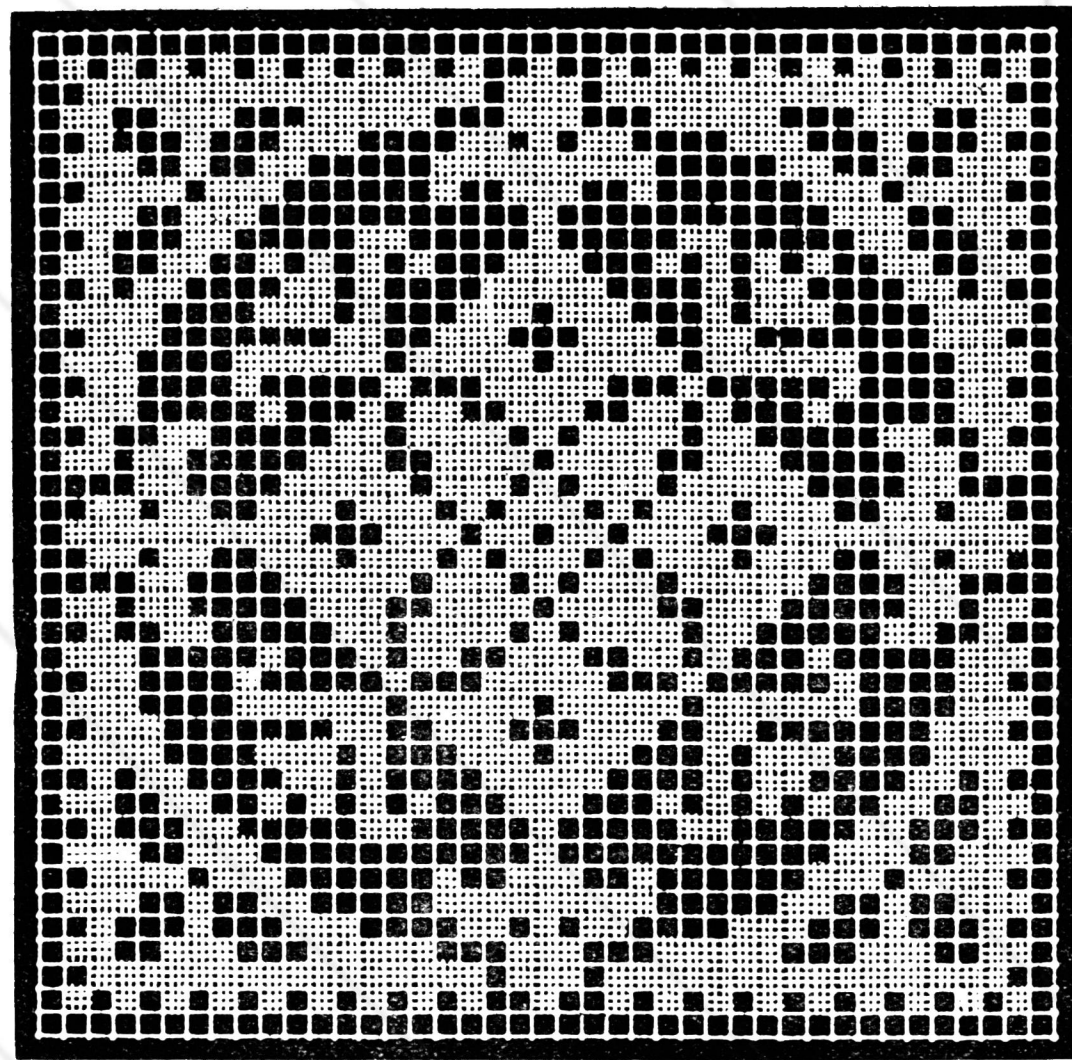
CINQ PIÈCES D'UNE GARNITURE DE TABLE MODERNE ASSORTIES A UN CENTRE DE TABLE QUI SERA FOURNI DANS NOTRE PROCHAIN ALBUM : BOUT DE TABLE OU DESSOUS DE PLAT LONG : 101 x 74 MAILLES ; DESSOUS D'ASSIETTE : 61 x 61 MAILLES  
DESSOUS DE RAVIER : 51 x 35 MAILLES ; DESSOUS DE COUVERT : 61 x 21 MAILLES ; DESSOUS DE VERRE : 31 x 31 MAILLES





DESSOUS DE PLAT OU D'ASSIETTE : 79 x 79 MAILLES - DEUX ENTREDEUX MODERNES : 19 MAILLES - UN ROND POUR INCRUSTATIONS : 33 x 33 MAILLES - TRIANGLE : 39 x 20 MAILLES  
DESSOUS DE PLAT OU D'ASSIETTE : 77 x 75 MAILLES





TROIS CARRÉS AVEC ORNEMENTS POUR INCRUSTATIONS : 41 x 41 MAILLES - DEUX RONDS AVEC ORNEMENTS POUR INCRUSTATIONS : 55 x 55 MAILLES - DEUX RONDS AVEC FLEURS POUR INCRUSTATIONS : 33 x 33 MAILLES  
UNE DENTELLE MODERNE : 17 MAILLES



## LE FILET BRODÉ

AUTRES INTERPRÉTATIONS DES MOTIFS DE LA PAGE 4

### 1. PAREMENT

Ce parement est à broder sur un rectangle de 126 sur 48 mailles. On l'exécutera sur un réseau de mailles de 3 millimètres. Un réseau, plus fin ou plus gros, donnerait des parements trop étroits ou trop larges.

### 2, 5, 11, 13. CARRÉS

Voici quatre carrés de 33 mailles pouvant être incrustés dans des ouvrages d'ameublement : nappes, napperons, coussins, têtes, etc. On pourra les exécuter avec différentes grandeurs de mailles.

### 6, 7, 9, 10. ENTRE-DEUX

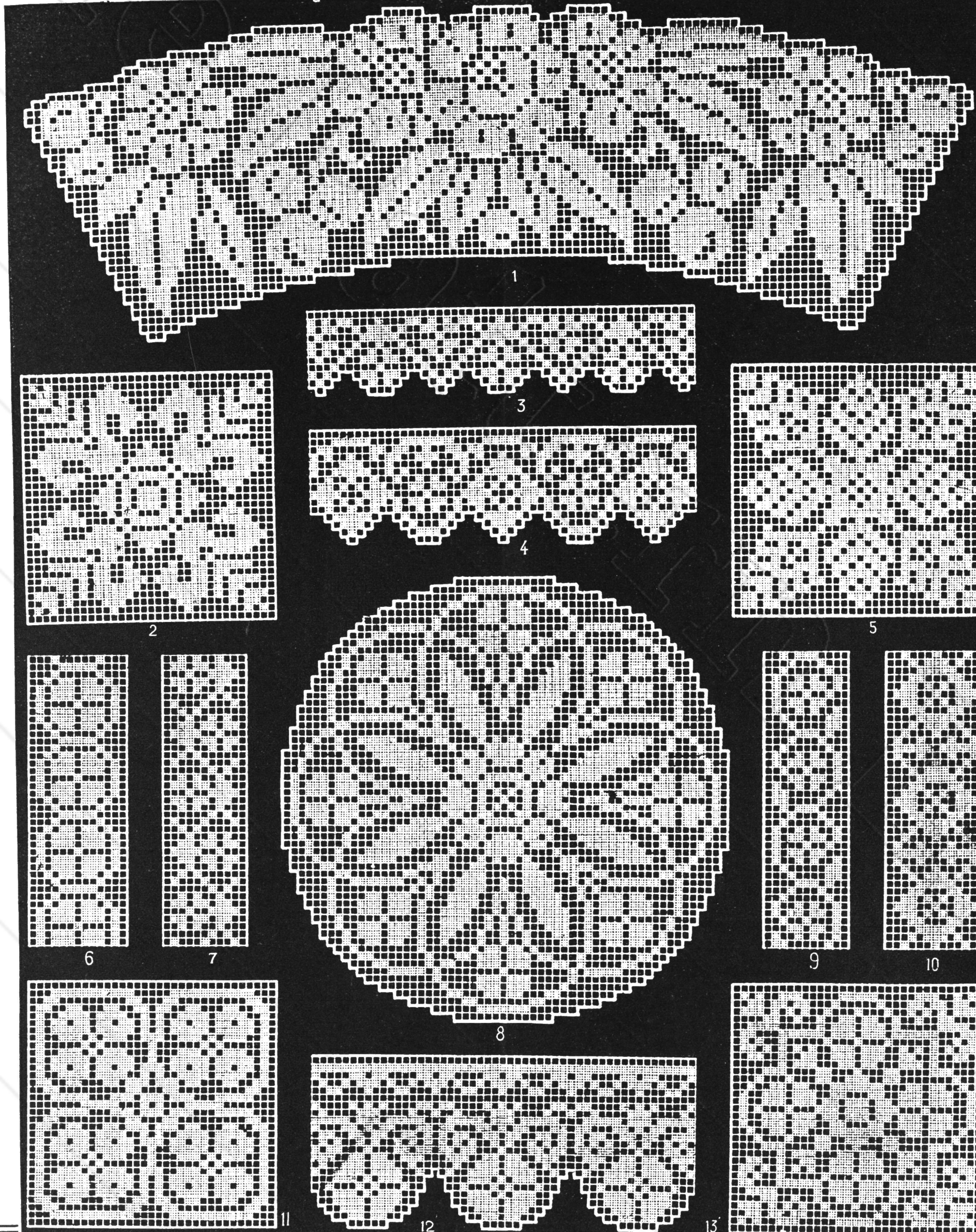
Ces quatre entre-deux sont destinés à être utilisés pour de la lingerie fine : chemises de jour ou de nuit, combinaisons, etc. Les numéros 6 et 10 ont 13 mailles ; les numéros 7 et 9, 11 mailles, toujours dans la largeur. En choisissant un réseau fin, de mailles de 3 millimètres, on obtiendra ainsi des entre-deux de 3 centimètres environ, largement suffisant pour de la lingerie fine.

### 3, 4, 12. DENTELLES

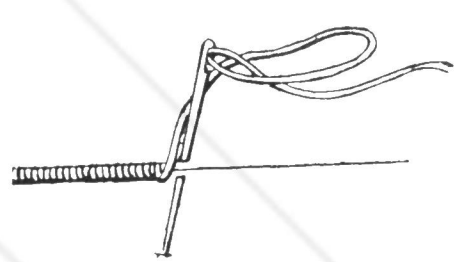
Ces trois jolies dentelles sont assorties aux entre-deux 6, 7 et 10, décrits ci-dessus. Pour ces dentelles de 11, 15 et 23 mailles, on se servira également du réseau fin de mailles de 3 millimètres, pour former soit le haut de parures et de chemises Empire, soit pour orner le bas de combinaisons et de culottes.

### 8. MOTIF

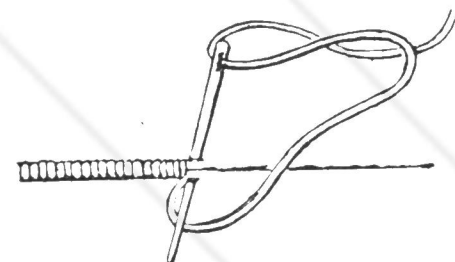
Suivant la grosseur du réseau que vous emploierez, ce motif rond de 59 mailles servira à l'incrustation de milieux de coussins, napperons, dessus de lit ou stores-panneaux. Avec un réseau d'une maille au centimètre, on obtiendra un napperon rond, un centre de table ou un dessus de guéridon de 59 centimètres de diamètre, dont on garnit les bords d'une large dentelle, d'une frange ou d'un effilé.



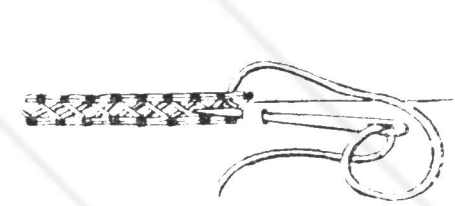
## POUR INCRUSTER LES MOTIFS DE FILET BRODÉ



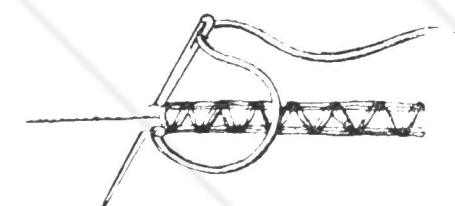
LE POINT DE BOURDON.



LE POINT DE FESTON.



LE JOUR TURC SIMPLE.



LA RIVIÈRE A JOUR.

## LES DESSINS DÉCALQUABLES

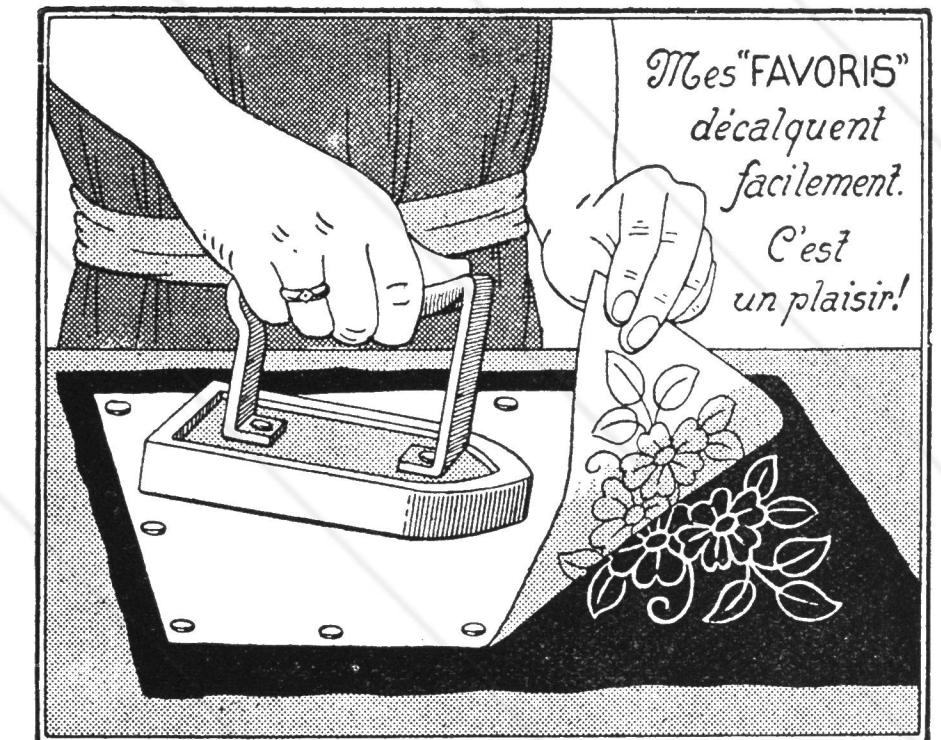
AU FER CHAUD

“ FAVORIS ”

*SONT LES SEULS qui décalquent d'une façon parfaite, indistinctement sur tissus clairs ou foncés*

Le tracé du dessin paraît en bleu sur les tissus clairs, et en blanc sur les tissus foncés. Ces dessins gardent indéfiniment leurs qualités, si on a soin de les tenir à l'abri de la chaleur ou des rayons du soleil.

MODE D'EMPLOI



On étale le tissu à imprimer bien à plat sur une table ou une planche à repasser recouverte d'une étoffe molle quelconque. Le Dessin Décalquable est posé, le côté imprimé sur le tissu et tenu en place, soit par des punaises, soit par des épingles. Puis, avec un fer à repasser chaud, on exerce des pressions sur toutes les parties du tissu sans faire glisser le fer.

Pour l'impression sur des tissus clairs, y compris les velours, on appuie le fer assez fortement et d'une façon assez prolongée.

Pour l'impression sur des tissus foncés, y compris les velours, on fait au contraire des pressions très rapides et légères.

Les dessins ainsi imprimés sur tissus lavables peuvent être facilement effacés à l'eau de savon.

Ceux reportés sur tissus de soie, ou sur les lainages, peuvent être enlevés en utilisant la benzine.

Voir, dans chaque numéro de **MON JOURNAL FAVORI**, la reproduction de quelques-uns des nombreux modèles de nos **DESSINS DÉCALQUABLES AU FER CHAUD “ FAVORIS ”**



MARQUE DÉPOSÉE

### EXPLICATIONS DES POINTS

dont le détail d'exécution est donné ci-contre

**LE POINT DE BOURDON**, ou point de cordonnet, est une sorte de surjet enserrant le fil d'un tracé déterminé.

**LE POINT DE FESTON**, remarquable pour sa facilité d'exécution, est fréquemment employé, simple ou double, pour terminer les bords dentelés des travaux au filet.

**LE JOUR TURC** dérive du jour échelle, mais il a l'agrément de permettre d'ajourer un dessin d'une forme quelconque sans avoir besoin de tirer les fils. On l'exécute à l'aide d'une aiguille spéciale, très grosse, mais pas trop longue.

**LA RIVIÈRE DE JOURS** s'exécute ainsi : Fixer à gauche le fil travailleur ; puis passer l'aiguille de droite à gauche sous trois des fils du tirage ; après l'avoir sortie, on la pique de bas en haut sous un ou deux fils du bord replié.

La série de ces points forme une sorte de feston enlaçant trois par trois les fils libres.



# SOMMAIRE

## De l'Album LE FILET BRODÉ n° 21

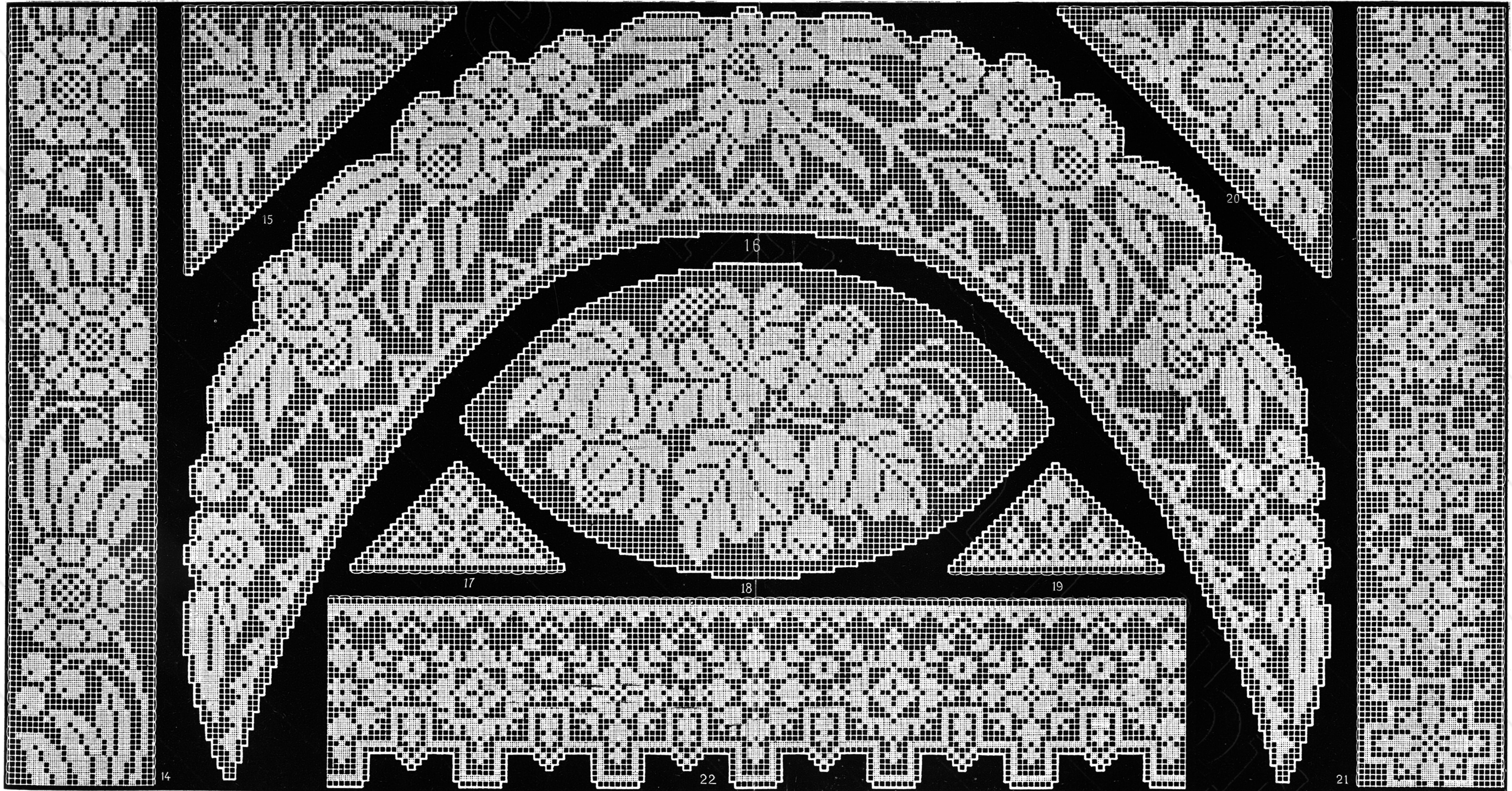
PAGES	SUJETS	NOMBRE DE MAILLES	PAGES	SUJETS	NOMBRE DE MAILLES	PAGES	SUJETS	NOMBRE DE MAILLES	PAGES	SUJETS	NOMBRE DE MAILLES
1	<b>SALLE A MANGER MODERNE</b> L'ornement de cette salle à manger est composé d'un store-panneau et d'un chemin de table, avec les motifs en filet de la page 2. Le store panneau, en toile ancienne, brodé au plumetis est incrusté de l'entre-deux vertical n° 1, de la dentelle du bas n° 2, de l'entre-deux de montage n° 3, du médaillon du milieu n° 4, des ronds n° 5, du carré en haut n° 6, du carré en bas n° 7 et des triangles 8 et 9 Le chemin de table en toile ancienne est incrusté des petits motifs sans entre-deux, brodé au plumetis et bordé d'un picot.		4	II motifs pour un dessus de lit, style Louis XVI, de 2 m. 10 × 2 m. 20, en broderie anglaise et plumetis et filet brodé ayant des mailles de 1 centimètre (voir le croquis page 3). Nombre de mailles des différentes pièces : Le traversin en entier (le dessin est coupé) n° 1 ..... 141 × 41 Les chutes entières (le dessin est de moitié) n° 2 ..... 211 × 39 Le médaillon n° 3 ..... 71 × 51 L'entre-deux en haut et en bas entier (le dessin est de moitié) n° 4 ..... 91 × 11 L'entre-deux des côtés entier (le dessin est de moitié) n° 5 ..... 121 × 11 Les ronds n° 6 et 7 ..... 15 × 15 Les carrés n° 8 à 11 ..... 11 × 11		7	1 étoile style Louis XVI pour incrustations ..... 101 × 101 2 médaillons (en haut) pour incrustations .. 49 × 39 2 motifs (en bas) pour incrustations ..... 49 × 39		20	1 bonnet d'enfant à 3 pièces ; le haut du bonnet 101 × 51 mailles ; les côtés ..... 62 × 49 2 motifs pour incrustations ..... 55 × 35	
2	9 motifs pour un store-panneau moderne de 2 m. 50 × 1 m. 50 en broderie anglaise et filet brodé de 1 maille et demie au centimètre (voir le croquis d'ensemble page 1). Nombre de mailles des différentes pièces : L'entre-deux vertical n° 1 ..... 31 La dentelle du bas n° 2 (raccord à répéter 4 fois) ..... 45 L'entre-deux de montage n° 3 ..... 15 Le médaillon de milieu n° 4 ..... 101 × 61 Les ronds n° 5 ..... 23 × 23 Le carré en haut n° 6 ..... 23 × 23 Le carré en bas n° 7 ..... 31 × 31 Les triangles n° 8 et 9 ..... 23		5	<b>SALON MODERNE</b> Joli ensemble orné d'un grand store-panneau en tulle froncé orné des motifs en filet de la page 6. L'entre-deux avec médaillon de milieu n° 3, l'entre-deux en haut n° 4, l'entre-deux en bas n° 5, l'entre-deux de montage n° 6, la dentelle du bas n° 1 et 2		8	1 grand motif (au milieu) pour incrustations ..... 101 × 51 2 motifs (en haut) pour incrustations ..... 59 × 39 2 motifs (en bas) pour incrustations ..... 59 × 59		21	5 pièces d'une garniture moderne de table assorties au centre de table du prochain Album FILET. Bout de table ou dessous de plat long (à gauche) ..... 101 × 71 Dessous d'assiette (en haut à droite) ..... 61 × 61 Dessous de ravier (en bas à droite) ..... 51 × 35 Dessous de verre (au milieu en bas) ..... 31 × 31 Dessous de couvert (au milieu en haut) ... 61 × 21	
3	<b>CHAMBRE STYLE LOUIS XVI</b> La garniture de cette chambre se compose de trois jolis ouvrages : fond de lit, traversin, dessus de lit avec chutes. Le fond de lit est en toile ancienne, brodé au plumetis et incrusté de motifs en filet de la page 4. Le médaillon n° 3 au milieu, en haut et en bas l'entre-deux n° 4, l'entre-deux des côtés est le n° 5. On peut aussi, dans un sens différent, réaliser nos motifs. Au lieu de faire une composition en hauteur comme le montre notre dessin, on l'établit en largeur, suivant la dimension du fond de lit.		6	6 motifs pour un store panneau moderne de 2 m. 60 × 1 m. 60 en tulle froncé et filet brodé de 1 maille au centimètre (voir le croquis d'ensemble à la page 5). Nombre de mailles des différentes pièces : La dentelle du bas entière (nos dessins 1 et 2 sont à accorder par A, B) ..... 161 × 41 L'entre-deux avec médaillon de milieu n° 3. 161 × 79 L'entre-deux en haut n° 4 ..... 161 × 19 L'entre-deux en bas n° 5 ..... 161 × 19 L'entre-deux de montage n° 6 ..... 161 × 15		9	1 col Claudine moderne à exécuter en filet de 4 mailles au centimètre ..... 121 × 101 Deux triangles style moderne ..... 45 Deux dentelles pour lingerie ..... 15 et 13 Un dessous de vase ou d'assiette ..... 45 × 45		22	1 dessous de plat ou d'assiette (à gauche) .. 79 × 79 1 dessous de plat ou d'assiette (à droite) ... 77 × 75 1 triangle ..... 39 × 20 1 rond pour incrustation ..... 33 × 33 2 entre-deux modernes ..... 19	
						10	1 carré style Louis XVI ..... 87 × 87 6 carrés avec ornements genre moderne ... 31 × 31 1 entre-deux genre ancien ..... 10		23	3 carrés avec ornements pour incrustations ..... 41 × 41 2 ronds avec fleurs incrustations ..... 33 × 33 2 ronds avec ornements pour incrustations ..... 55 × 55 1 dentelle moderne ..... 17	
						11	1 carré style Louis XVI ..... 87 × 87 6 ronds avec fleurs pour incrustations ..... 31 × 31 1 dentelle pour lingerie fine ..... 10				
						12	8 entre-deux. Nombre de mailles de haut en bas ..... 27, 25, 19 et 15				
						13	8 dentelles modernes. Nombre de mailles de haut en bas ..... 27, 25, 19 et 15				
						14	1 napperon ou centre de table moderne ... 101 × 101 1 dessus de plat ..... 101 × 55 2 triangles (à gauche) ..... 22 2 triangles (au milieu) ..... 35 × 18				
						15	3 dentelles modernes avec coins pour encadrer des napperons, médaillons, centres de table, etc. Nombre de mailles de haut en bas ..... 31, 23 et 19 1 entre-deux genre ancien ..... 13				
						16	3 dentelles modernes pour encadrer des napperons, médaillons, centres de table etc. Nombre de mailles de haut en bas 31, 23 et 1 entre-deux style moderne ..... 19				
						17	2 médaillons modernes pour milieu de stores et rideaux vitrages ..... 101 × 79 2 triangles modernes ..... 49 × 25				
						18	3 ronds avec fleurs pour incrustations ..... 49 × 49 3 carrés avec animaux ..... 49 × 49				
						19	2 panneaux pour couvre-théière, style chinois ..... 101 × 77 2 triangles style chinois ..... 29 1 triangle style chinois ..... 65 × 33				

Nos modèles s'exécutent très facilement en suivant nos instructions.  
On calculera auparavant leur dimension pour être exécutés en mailles plus étroites ou plus grandes, si on désire employer un réseau à trois ou quatre trous, c'est-à-dire trois ou quatre mailles au centimètre carré.  
Le sommaire indique le nombre de mailles de tous les modèles. Prenons un exemple : les carrés ont 56 mailles sur un réseau de 4 mailles au centimètre. On divisera 56 par 4, ce qui donne 14 centimètres. Si on brode sur un réseau de 3 mailles au centimètre, on divisera par 3, ce qui donnera 19 centimètres.

**La reproduction de nos modèles est interdite par voie de publication.**  
**Tous ces motifs étant déposés suivant la loi, toute infraction sera poursuivie.**



LE FILET BRODÉ



SÉRIE DE JOLIS MOTIFS DE FILET BRODÉ. — Ils peuvent servir à la confection d'ouvrages les plus variés suivant la grosseur de mailles que l'on choisit pour ces travaux. En effet, nos dessins sont donnés en réduction et on obtient des motifs plus grands en exécutant la broderie sur des réseaux ayant des mailles plus grosses. Nous donnons dans l'explication ci-après les grosseurs des réseaux que nous prévoyons pour les différentes pièces et les dimensions qu'elles auront une fois terminées.

N<sup>os</sup> 1, 8 et 9. — Deux entredeux pour robes et travaux d'ameublement, de 25 mailles de largeur. Pour la robe, choisir un réseau fin de 4 mailles au centimètre, donnant une largeur de 6 centimètres. Pour les travaux d'ameu-

blement on obtient avec un réseau moyen de 2 mailles au centimètre 12 centimètres et demi de largeur et le gros réseau, ayant des mailles de 1 centimètre, donnera des bandes de 25 centimètres pour des stores-panneaux ou dessus de lit. La dentelle n<sup>o</sup> 9, de 33 mailles, assortie à l'entredeux n<sup>o</sup> 8, forme en gros réseau de 1 maille un joli bas de store ou des chutes pour un dessus de lit.

N<sup>os</sup> 2 et 7. — Motifs triangulaires de 47 mailles pour être incrustés dans des ouvrages d'ameublement, coussins, nappes et napperons. Dimensions des motifs : 12 centimètres en réseau de 4 mailles, 16 centimètres en réseau de 3 mailles et 24 centimètres en réseau de 2 mailles.

N<sup>o</sup> 3. — Col châle moderne de 136 sur 199 mailles. Ce col doit être exécuté avec un réseau fin de 4 mailles au centimètre. Un réseau plus fin ou plus gros modifierait le patron qui a été établi pour une taille moyenne. Le parment assorti est publié à part à la page 24 de cet album et est accompagné des explications.

N<sup>os</sup> 4 et 6. — Motifs triangulaires de 37 mailles, pour être incrustés dans des ouvrages d'ameublement. Dimensions des motifs : 9 centimètres en réseau de 4 mailles, 12 centimètres en réseau de 3 mailles et 18 centimètres en réseau de 2 mailles.

N<sup>o</sup> 5. — Médaille avec fleurs de 103 sur 55 mailles. On peut incruster ce motif dans des ouvrages d'ameublement de tout genre ; il formera un joli milieu pour un tapis de table, napperon, coussin, store ou dessus de lit, suivant la grosseur du réseau que l'on choisit. Voici les dimensions que l'on obtient avec les différents réseaux : 26 x 14 centimètres en réseau de 4 mailles, 35 x 18 centimètres en réseau de 3 mailles, 52 x 28 centimètres en réseau de 2 mailles et 1 m. 03 sur 55 centimètres en réseau ayant des mailles de 1 centimètre. La dimension de 52 x 28 centimètres se prête bien pour la confection d'un coussin dont on garnit le tour d'une large dentelle ou d'une ruche en tissu soyeux.