

IL PUNTO FILET

Insegnamento Pratico Illustrato
di ADELE DELLA PORTA

Album QUARTO



MILANO - CASA EDITRICE SONZOGNO - MILANO

IL PUNTO FILET

Insegnamento Pratico Illustrato

DI

ADELE DELLA PORTA

ALBUM DI RICAMI

con Insegnamento Pratico Illustrato

NUOVI PIZZI RINASCIMENTO Tre album con insegnamento pratico e lavori illustrati in grandezza di esecuzione. — Ciascuno contiene grandissime tavole di disegno Rinascimento ... Prezzi: Album Primo L. 4.— Album Secondo L. 6.— Album Terzo L. 6.—

NUOVI LAVORI IN BIANCO Album con lavori artistici illustrati in nero e a colori, di cucini, tappeti, tovagliette, centri da tavola, bordure, coprivassoi, borsette, copribusti, ecc. ... Prezzo, L. 6.—

RICAMO CON NASTRINO GRAZIELLA Contiene: 14 tavole a colori e 8 illustrazioni in nero. ... Prezzo, Lire 10.—

IL GROSSO RICHELIEU INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO :: Splendido fascicolo con numerose riproduzioni dal vero e artistica coperta Prezzo, L. 3.—

IL PIZZO DI VERONA Due splendidi fascicoli finemente stampati su carta di lusso. Ciascuno di 32 pagine con riproduzioni dal vero e artistica coperta a colori :: Fascicolo I: INSEGNAMENTO PRATICO - Fascicolo II: PERFEZIONAMENTO ... Cadauno, Lire 3.—

PIZZO IRLANDA INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO Edizione moderna, 32 pagine, stampata su carta di lusso con numerose riproduzioni dal vero e artistica coperta Prezzo, L. 3.—

RICAMO DI CASAL GUIDI Edizione moderna, finemente stampata su carta di lusso con numerose riproduzioni dal vero ... Prezzo, Lire 3.—

PUNTO IN CROCE MODERNO Splendido fascicolo con 20 tavole a colori e 27 illustrazioni in nero ... Prezzo, Lire 10.—

IL PUNTO FILET Splendid album di ricamo, in gran formato con numerose riproduzioni dal vero. Fascicoli pubblicati: I. - II. - III. - IV. - V. - VI Ciascun fascicolo, L. 6.—

IL PUNTO MILANO Splendido fascicolo di 32 pagine, con numerose riproduzioni dal vero e artistica coperta ... Prezzo, Lire 3.—

IL PUNTO NORVEGESE INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO :: Fascicolo di 36 pagine adorne di 50 bellissime fotoincisioni ... Prezzo, Lire 3.—

PUNTO D'ASSISI INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO :: Splendido fascicolo di ricami e lavori artistici :: 22 fotoincisioni in nero, 11 tavole a colori. Prezzo, Lire 6.—

PIZZO AD UNCINETTO INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO :: 2 Album, con illustrazioni di ricami dal vero ... Prezzo di ciascun album, L. 3.—

ALBUM DI DISEGNI PER BIANCHERIA DA LETTO Artistica cartella contenente: 12 grandi tavole di cm. 80 x 114 con 12 disegni al naturale di lenzuola e relativi disegni per federa, cifre e monogrammi: un fascicolo con insegnamento per ricamare e consigli pratici per preparare la biancheria. Prezzo, Lire 18.—

ALBUM DI DISEGNI PER BIANCHERIA DA TAVOLA Artistica cartella contenente: 12 grandi tavole di cm. 80 x 114 con disegni moderni ed artistici, in grandezza naturale, di tovaglie e tovaglioli da tavola e da tè, di bordure e incrostaioni per biancheria da tavola, di coprivassoi, di centri e guide da tavola, di sottocoppe, copri-buffet, ecc. Moltissime cifre e monogrammi di diverso stile e dimensioni Prezzo, L. 18.—

IL PUNTO FILET A MAGLIE LARGHE Raccolta di entre-deux, merletti ed incrostaioni per biancheria ... Prezzo, L. 3.—

IL PUNTO A GIORNO Ricchissimo di bordure per biancheria personale, da letto, da tavola e da casa in genere ... Prezzo, L. 3.—

IL PUNTO DI PALESTRINA Ricco fascicolo con 24 tavole a colori e 8 illustrazioni in nero. Prezzo Lire 15.—

PUNTO VENEZIA Splendido album con oltre 100 riproduzioni dal vero. FASCICOLO PRIMO L. 3.50 FASCICOLO SECONDO, L. 4.— FASCICOLO TERZO, L. 4.—

PUNTO DI RODI E PUNTO BARRO Edizione moderna, con numerose riproduzioni dal vero, e artistica coperta ... Prezzo, Lire 3.—

NUOVO RICAMO DOPPIO INTAGLIO INSEGNAMENTO PRATICO ILLUSTRATO :: Ediz. dilussa con artistica coperta. Prezzo, L. 3.—

TAVOLE DI MONOGRAMMI E BORDURE a punto in croce 48 tavole, che offrono tutte le combinazioni delle lettere dell'alfabeto, fregi, rami di fiori, ecc. ... Prezzo, L. 7.—

TAVOLE DI MONOGRAMMI E BORDURE a punto passato e cordoncino Splendido "album", di 48 tavole, che offre tutte le combinazioni delle lettere dell'alfabeto, e anche lettere sciolte, semplici e con fregio e con ramo di fiori :: Racchiuso in elegante copertina a colori Prezzo, Lire 7.—

ALBUM DI MONOGRAMMI a punto festone su fondo Medici in 3 grand., per biancheria. L. 3.—

ALBUM DI CIFRE a punto in croce (maiuscole e minuscole) per combinazioni di nomi, motti, sigle, monogrammi, ecc. Prezzo, Lire 1.—

ALBUM DI MONOGRAMMI a punto filet o punto in croce per biancheria. — Prezzo, L. 1.—

ALBUM DI CIFRE a punto Pisano e Passato (maiuscole e minuscole) per nomi, motti, monogrammi, ecc. Prezzo, L. 1.—

ALBUM DI CIFRE a punto Pisano per asciugamani, lenzuola, federe, tovaglie, ecc., ecc. Prezzo, L. 1.50

ALFABETO A DOPPIO INTAGLIO Insegnamento pratico illustrato "Bellissimo album", di ricamo con tutte le lettere dell'alfabeto Prezzo, L. 1.50

ALFABETO A PUNTO PISANO Splendido album di ricamo con tutte le lettere dell'alfabeto in cinque differenti grandezze ... Prezzo, Lire 3.—

ALBUM DI CIFRE A PUNTO RICHELIEU per TOVAGLIE, LENZUOLA, FEDERE, ecc., ecc. ... Prezzo, L. 4.—

ALFABETI DIVERSI per marcare la biancheria. Elegante album in grande formato con 45 alfabeti diversi, 6 serie di numeri, 26 corone gentilizie, 18 motivi con nomi, L. 4.—

Invia Cartolina-Vaglia alla CASA EDITRICE SONZOGNO - MILANO - Via Pasquirolo, N. 14



Album Quarto

CASA EDITRICE SONZOGNO - MILANO

Via Pasquirolo, N. 14



IL PUNTO FILET



Mentre i futuristi si illudono di sospingere il mondo verso le più catastrofiche demolizioni del passato, il passato si ostina a riaffacciarsi in ogni manifestazione della vita. Così quel gusto vago e gentile d'arte e di poesia che forma la caratteristica dei secoli passati, ritorna ora, a ritroso del tempo, ad ispirare, non soltanto la grande arte, ma altresì ogni più modesta cosa, che abbia dell'arte un riflesso.

E la moda, mai come ora predilesse le trine, le belle trine vaporose e candide, fatte con l'ago, in punto filet e di Venezia.

Il pizzo filet o a rete, lo abbiamo detto più volte, si presta a guarnire con gusto fine ed artistico un'infinità di cose, le più svariate: biancheria da tavola, biancheria personale, abiti, camicette, biancheria ecclesiastica, e un'infinità di piccoli ninoli: copertine per vasi, bomboniere, cestini da pane e da lavori, ecc.

La fig. 1, riproduce un piccolo tappeto o copertina per tavolo da lavoro. Sui quattro lati di un quadrato di tela orlato a giorno e arricchito da punti a fili tirati, si assicurano, in punto sopraggitto, quattro punti o triangoli in filet, come il modello riprodotto nella fig. 2. Si assicura poi, in margine, sempre in punto sopraggitto, un merlettino a fusetti e si arricchiscono gli angoli della tovaglietta così formata, con nappe di refe bianco.

Il merletto per arredi sacri, fig. 3, vien ricamato in punto spirito, punto tela e punto stuoia, per le foglioline. Ricordiamo alle gentili lettrici, che l'insegnamento per l'esecuzione della rete e dei diversi punti di ricamo, lo abbiamo dato nei due albums: I e II, dedicati al punto filet.

L'artistico merletto fig. 5, che guarnisce la copertura per caminetto fig. 4, vien ricamato in punto tela con refe bianco antico. La copertina, in finissima tela bianca, viene arricchita da punti a scala e da

entre-deux e incrostazioni fatti al tombolo. Volendo eliminare il ricamo e le trine a fusetti, il lavoro riuscirà egualmente elegante.

Il grazioso colletto per abiti tailleurs, figura 6, è ricamato in punto tela e punto festone, per i margini.

La leggera decorazione floreale che orna

il quadrato fig. 7, vien pure ricamata in punto tela, mentre il merletto per biancheria ecclesiastica, fig. 8, si ricama in punto ripresa.

La fig. 9 riproduce, in grandezza naturale, un ricco motivo decorativo per incrostazione, adatta per tovaglia, cuscino da sofà e store, per camera da pranzo. Il ricamo si eseguisce in punto tela.

L'entre-deux fig. 10, ricamato in punto ripresa con contorni in punto filza o d'imbastitura, si presta per guarnire un ricco store e una tovaglia da pranzo o da tè, una coperta da letto, un cuscino per sofà, ecc.

Il merletto, fig. 11, per il genere di ricamo fatto in punto tela, punto spirito e punto a fili lanciati, è indicatissimo per tende, coperte da letto, biancheria ecclesiastica, ecc.

Il ricco centro da tavola fig. 12, di forma rettangolare, misura cm. 90 per 55, vien ricamato in punto tagliato ed arricchito da piccole incrostazioni in pizzo di Venezia e in filet. Un semplice orlo a giorno, termina in margine, il

nostro modello che si può adoperare anche come elegante copertina per cassettoni.

Il medesimo tipo di decorazione moderna, orna la graziosa tovaglia da tè, fig. 13, ricamata in punto pisano ed arricchita da incrostazioni filet e piccoli entre-deux fatti ad ago, in punto di Venezia. Un merletto filet, assicurato in punto sopraggitto, termina la tovaglia moderna che può anche venire orlata a giorno.

Il merletto per ventaglio da sera, fig. 14, vien ricamato in punto spirito, punto tela e punto ripresa. Si può eseguire con finissimo refe bianco o con seta crema.

La fig. 15, riproduce un merletto per arredi sacri, ricamato in punto ripresa, con cotone perlato bianco, su rete fatta a macchina od a mano.

La busta per biancheria da notte, fig. 18, di tela bianca, di media grossezza, vien

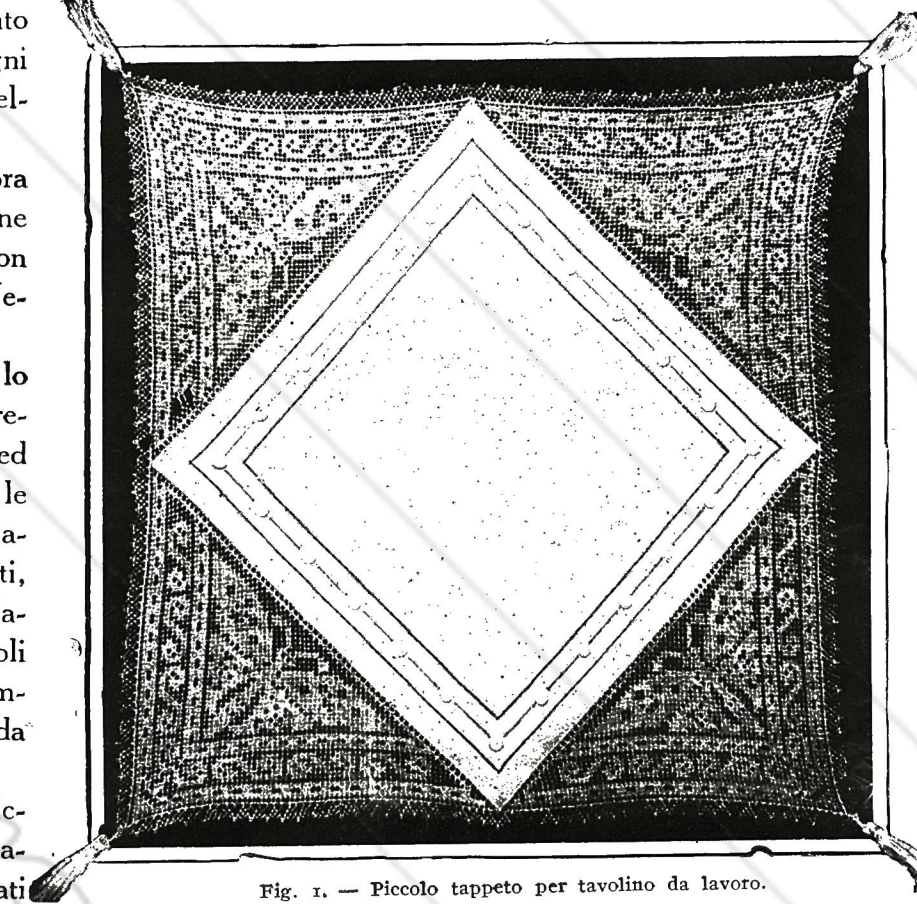


Fig. 1. — Piccolo tappeto per tavolino da lavoro.

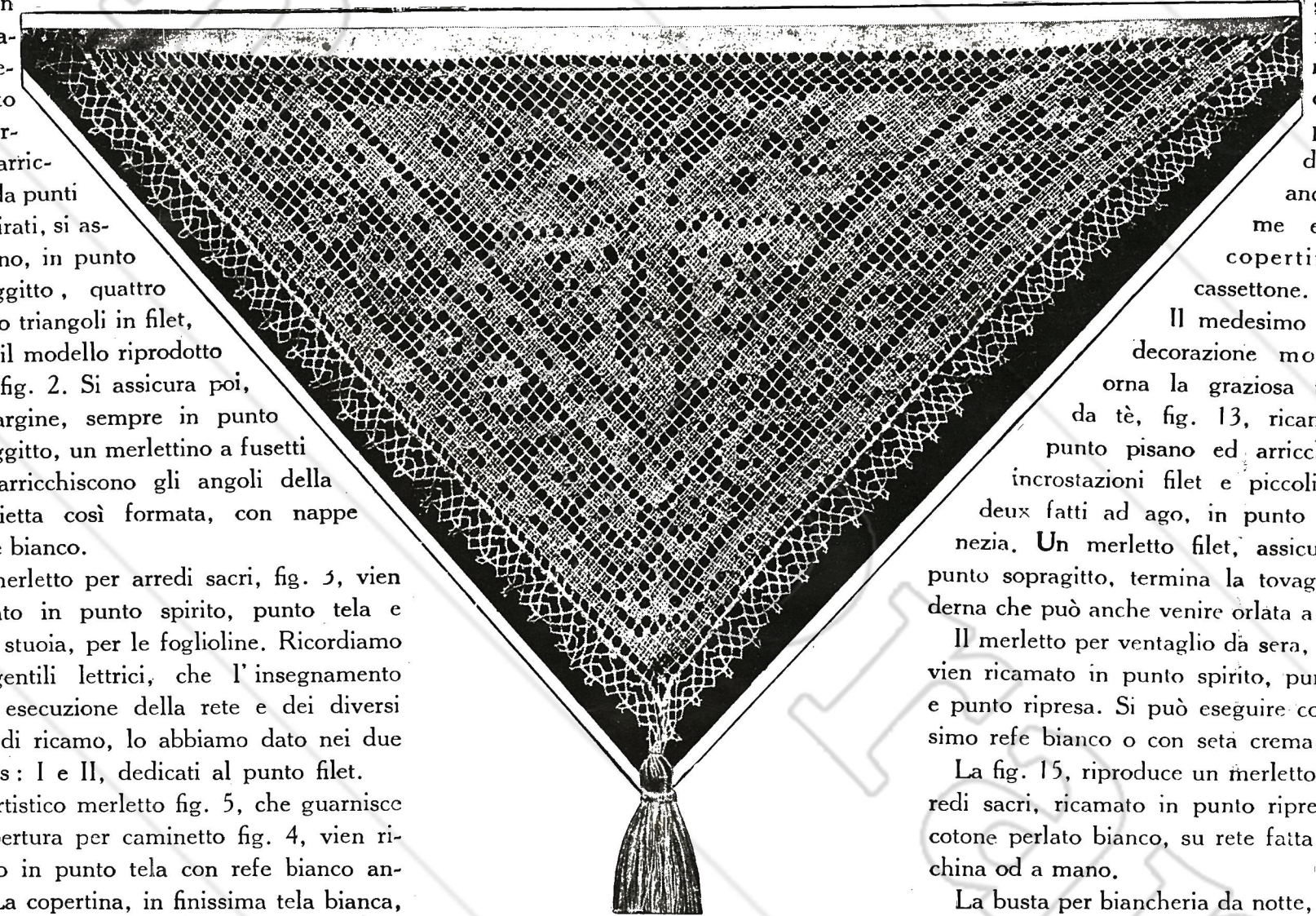


Fig. 2. — Dettaglio della fig. 1.

PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA



Fig. 3. — Merletto per arredi sacri.

guarnita con merletti filet riprodotti in grandezza naturale nelle figg. 16 e 17. Le trine, si assicurano in punto soprappitto, e la busta si fodera con tela di seta, bleu nattier, pallidissimo.

Il grazioso motivo per incrostazioni, fig. 19, ricamato in punto tela e punto stelo, si presta a meraviglia, per formare un merletto per coperte, stores, ecc., arricchito da nappe di refe.

La fig. 20 riproduce un motivo religioso per merletto, da ricamarsi in punto tela o punto ripresa.

La piccola incrostazione rotonda, fig. 21, si ricama in punto tela, e si adatta molto bene per completare le moderne decorazioni ricamate in punto pisano e in punto tagliato.

Indicatisimi per coperte da letto, stores, ecc., sono: l'entre-deux, figura 22 ed il pizzo analogo, fig. 23, ricamati in punto tela, su medesimo motivo ornamentale.

Il merletto per tovaglia d'altare, fig. 24, ricamato in punto ripresa, può venire, come molti altri di tal genere, anche eseguito ad uncinetto.

La moderna coperta da letto, fig. 26, oltre che in filet, potrebbe essere ricamata in punto in croce, su tela Aida o étamine. Il nostro modello però è in rete fatta a mano, ri-



Fig. 4. — Copertura per caminetto.

camato in punto ripresa o punto tela, seguendo i disegni delle bordure riprodotte nelle figg. 25 e 27. La parte centrale della coperta, viene ricamata in punto di filza, per le linee che formano il quadrettato, in punto tela, per le piccole stelle o rosette che occupano il centro di ciascun quadrato. La fodera trasparente potrà essere in seta bianca o dello stesso tono della tappezzeria della camera.

Le figg. 28 e 29, riproducono due diversi tipi di moderne incrostazioni, ricamate in punto tela.

Unendo fra loro, con punto cordonetto alcune incrostazioni quadrate, ricamate su motivi diversi, si possono ottenere delle graziose copertine per mobili, come quella che diamo nella fig. 30.

L'insieme verrà poi terminato con un piccolo merletto, pure fatto a rete, od anche eseguito al tombolo.

Abbiamo più volte parlato degli artistici effetti decorativi che si possono ottenere unendo sapientemente alcuni diversi tipi di trine e di ricami.

Il cuscino per sofà, figura 38, è appunto formato di trine filet e quadrati fatti in punto di Milano, uniti per mezzo di rettangoli di tela battista, ricamati in punto pisano.



Fig. 5. — Dettaglio della fig. 4.

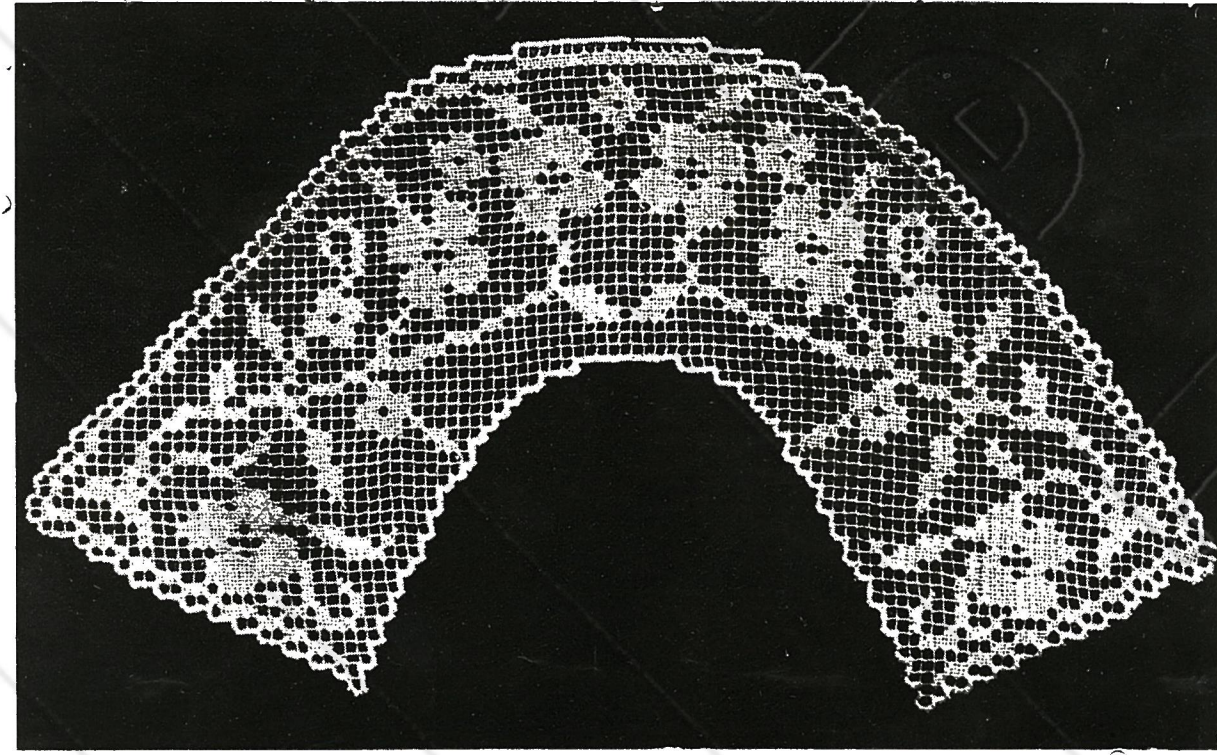


Fig. 6. — Colletto per abito tailleur.



Fig. 8. — Merletto per biancheria ecclesiastica.

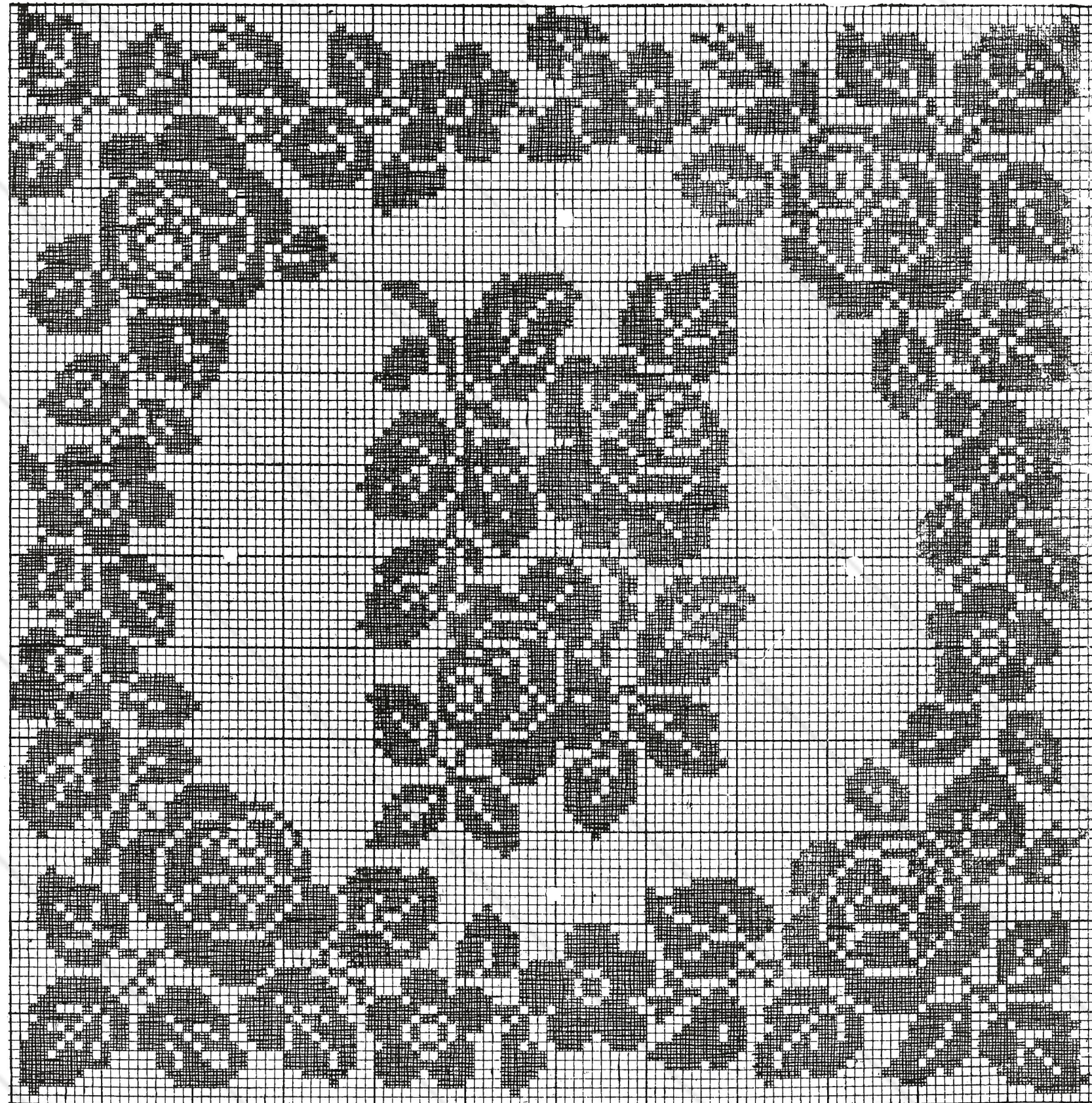


Fig. 7. — Quadrato filet per incrostazioni.

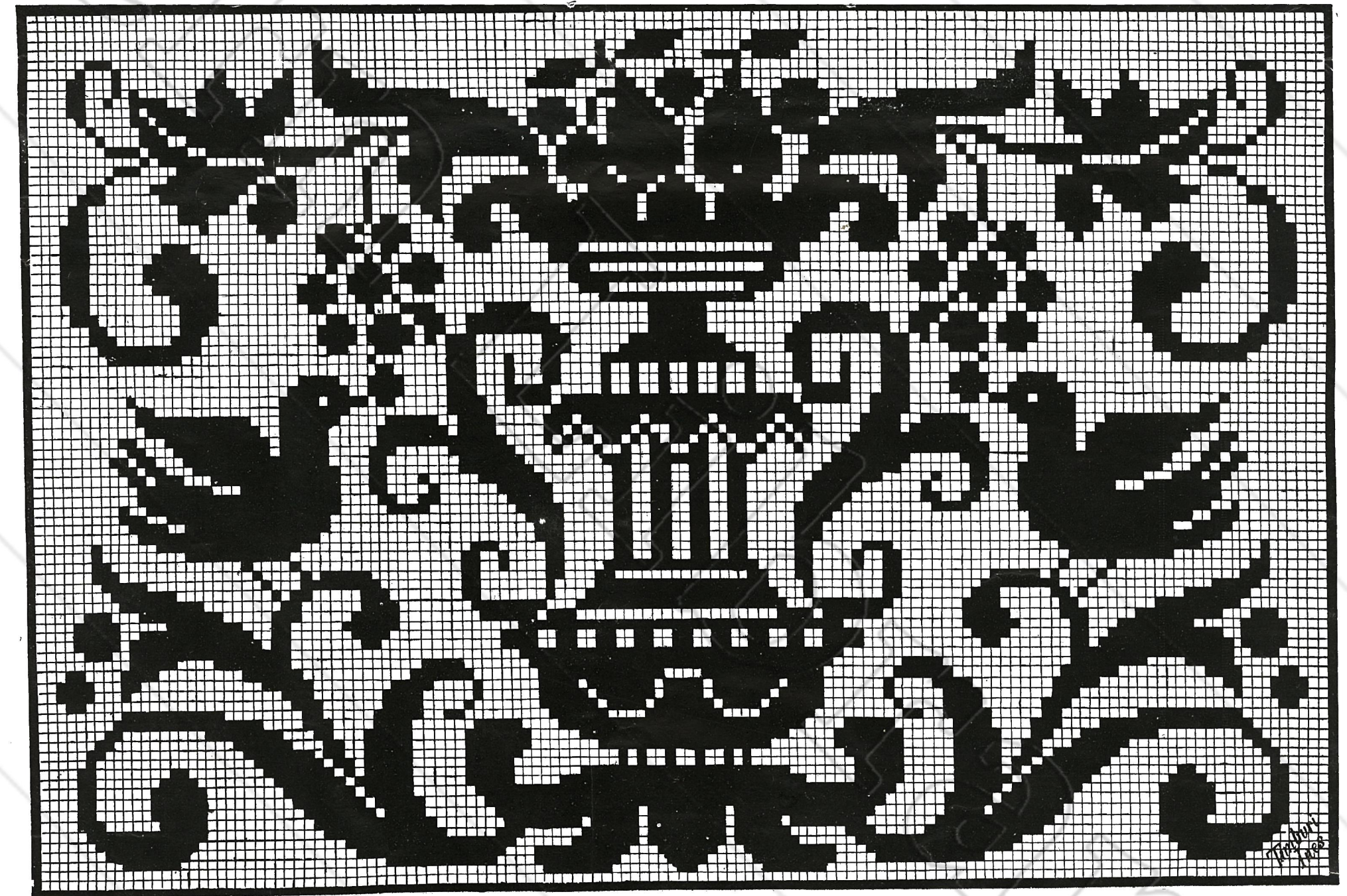


Fig. 9. — Incrostazione triangolare per tovaglia, cuscino da sofà e store, per camera da pranzo.

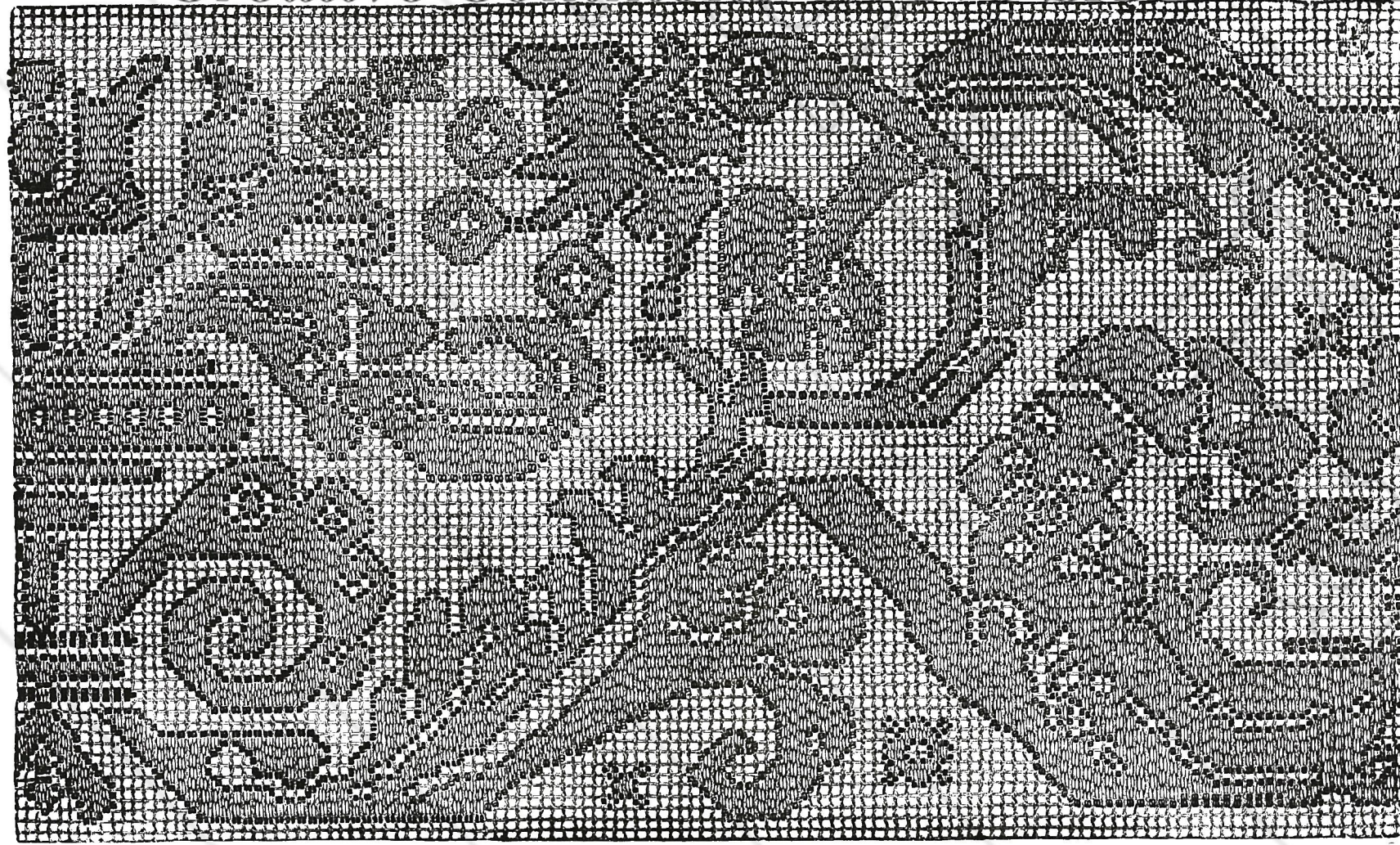


Fig. 10. — Bordura per stores, tovaglia da pranzo e da tè, ecc.

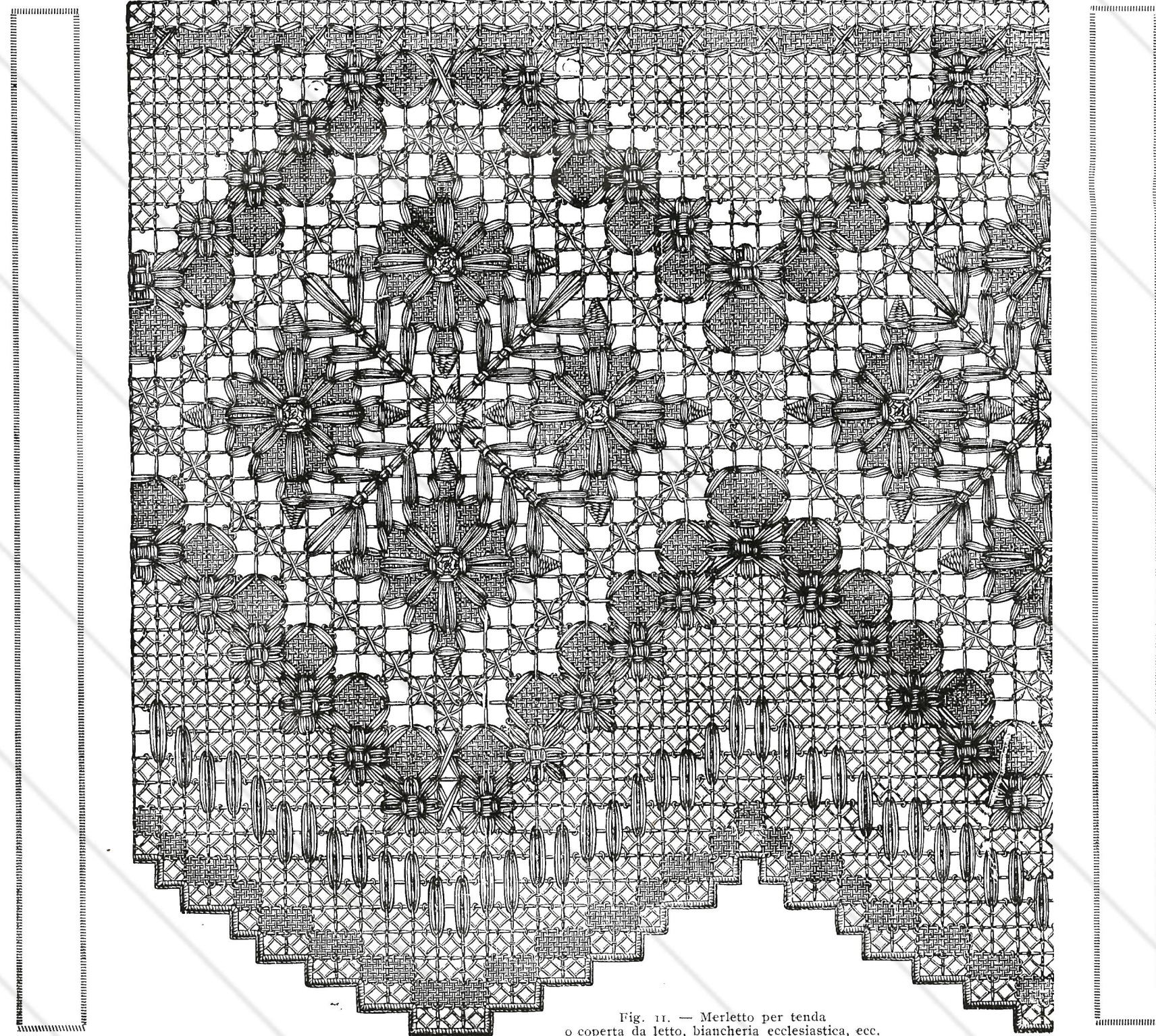


Fig. 11. — Merletto per tenda o coperta da letto, biancheria ecclesiastica, ecc.

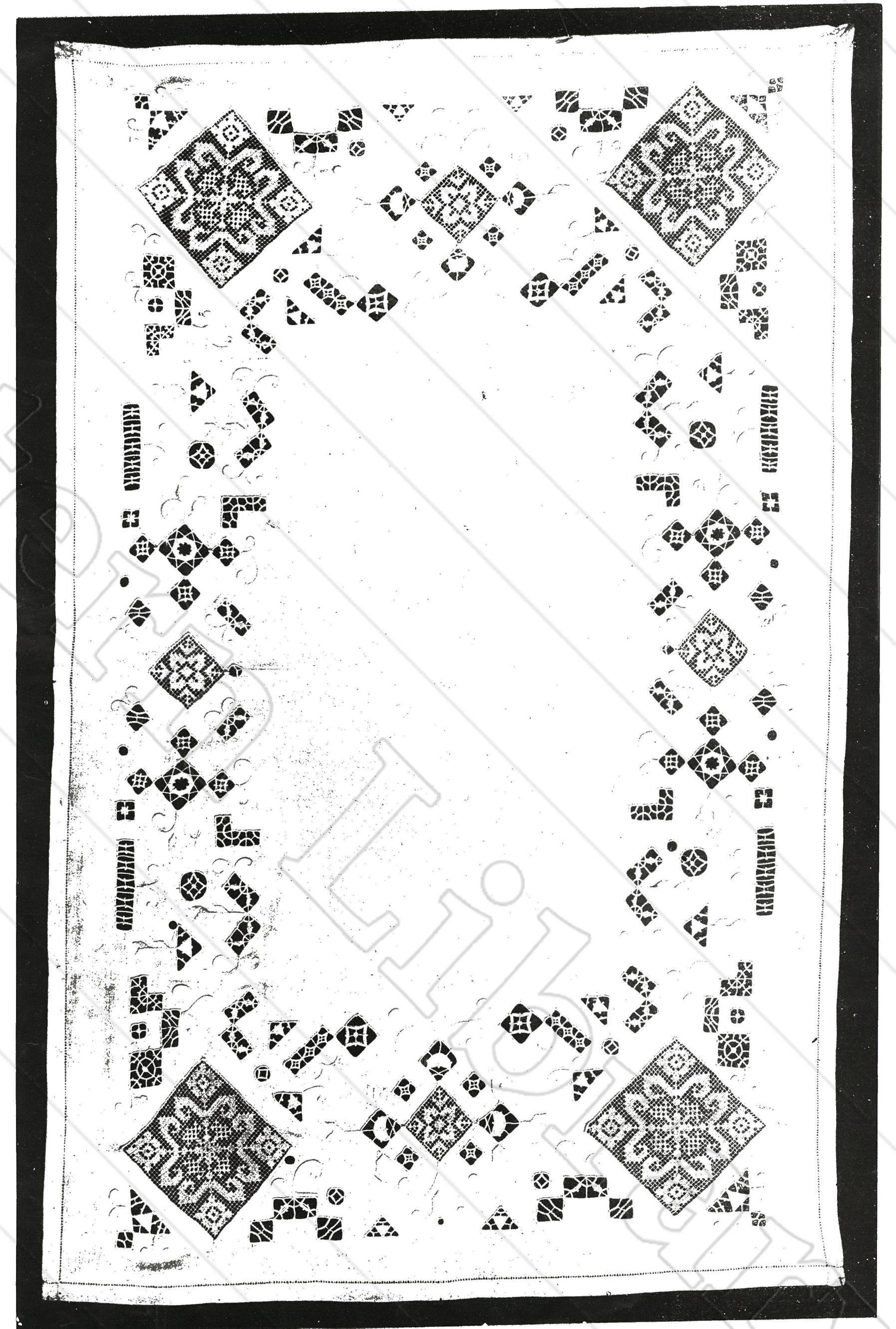


Fig. 12. — Ricco centro da tavola.

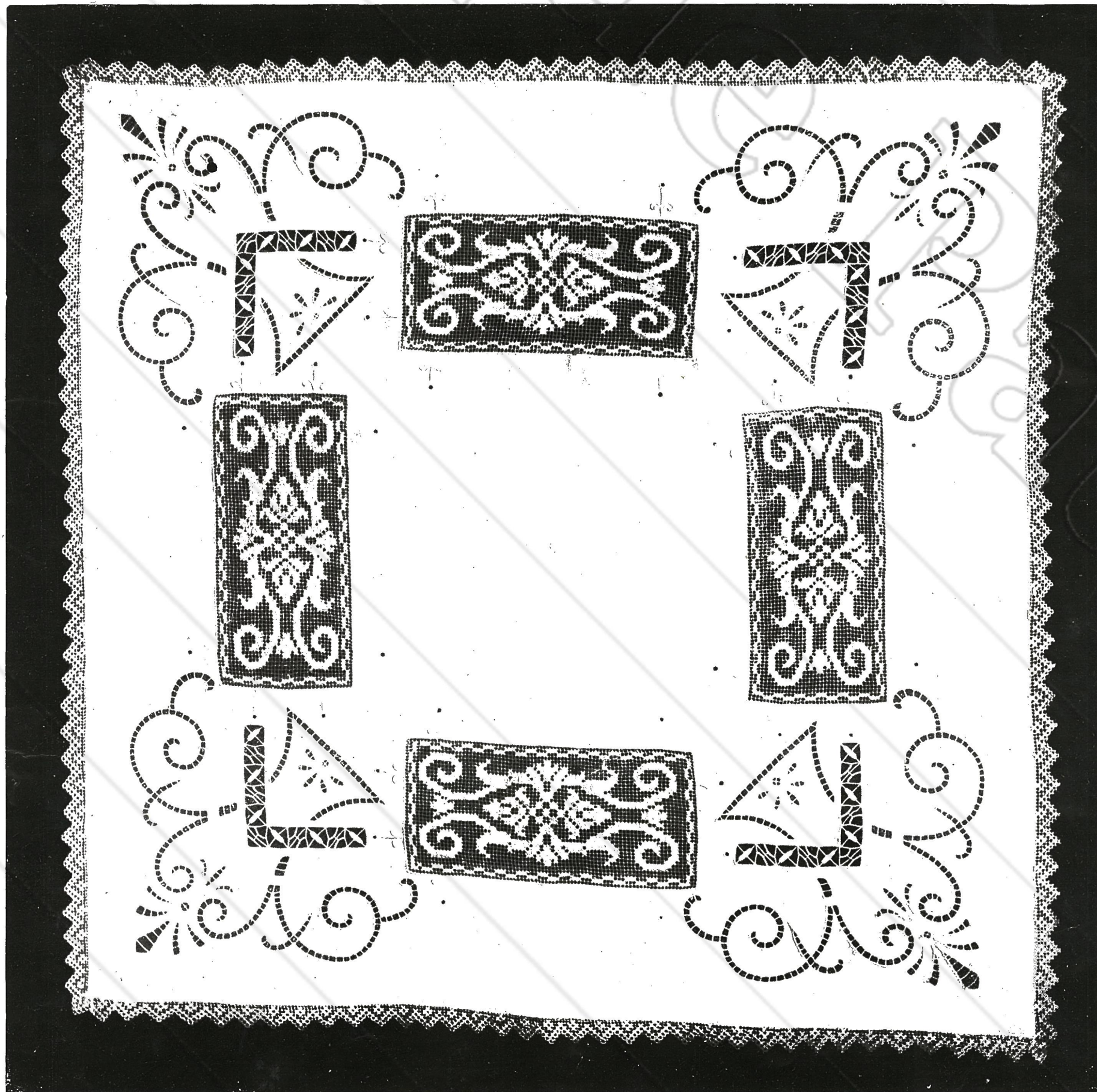


Fig. 13. — Moderna tovaglia da tè, cm. 75x75.

Dando alcuni dettagli dello splendido cuscino, crediamo che possa riuscire molto facile, cercando in questo stesso album, di trovare le trine necessarie per completare il lavoro.

Il merletto che guarnisce, in margine, il cuscino, può essere fatto al tombolo o in punto filet. Le nappe sono di refe.

La tovaglietta da tè, fig. 40, è in tela di lino, di media grossezza, orlata a giorno e ricamata in punto inglese, punto pisano, punto tagliato e punto stelo. Le incrostazioni in filet, sono assicurate in punto cordonetto.

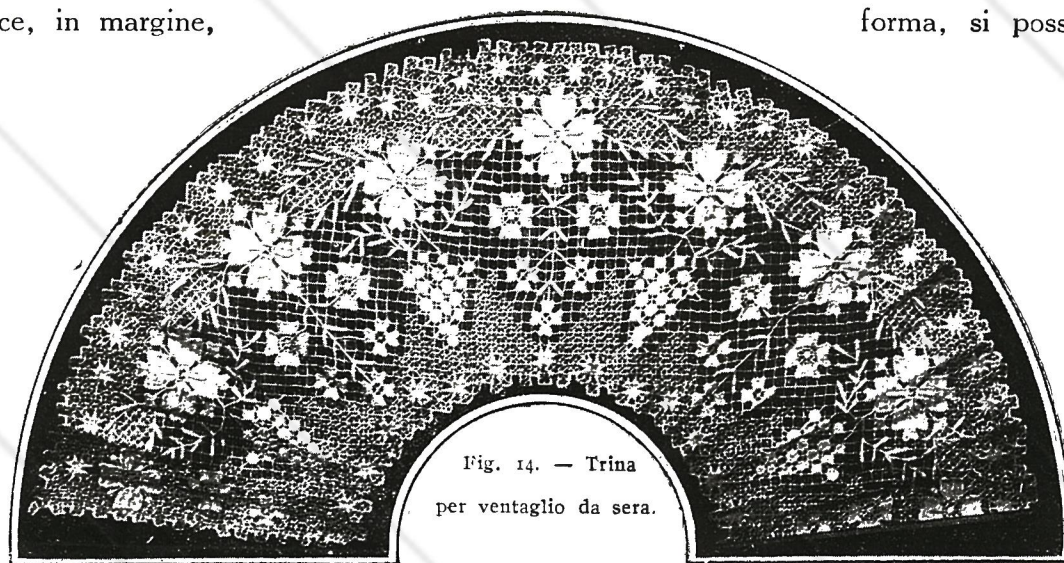


Fig. 14. — Trina per ventaglio da sera.

Le figg. 41 a 43, riproducono, in tre parti, uno splendido merletto per tovaglia d'altare, ricamata in punto tela e punto in croce, per le parti che formano sfondo al magnifico disegno.

Le incrostazioni ovali, figg. 44 e 47 ed il piccolo entre-deux, fig. 45, si ricamano tutti in punto tela.

Coprendo di pizzo filet, delle carcasse di fil di ferro, verniciato in bianco, di diversa forma, si possono ottenere degli oggetti graziosi ed eleganti, indicatissimi per doni.

Le figg. 45, 48 a 71, 85 a 97 e 99 a 101, riproducono delle piccole bomboniere per nozze, dei cestelli per biscotti, copertine per vasi da fiori, porta-gomitoli, porta-fazzoletti, porta-guanti, cestini da lavoro, guarnizioni per tavole imbandite, ecc., ecc.

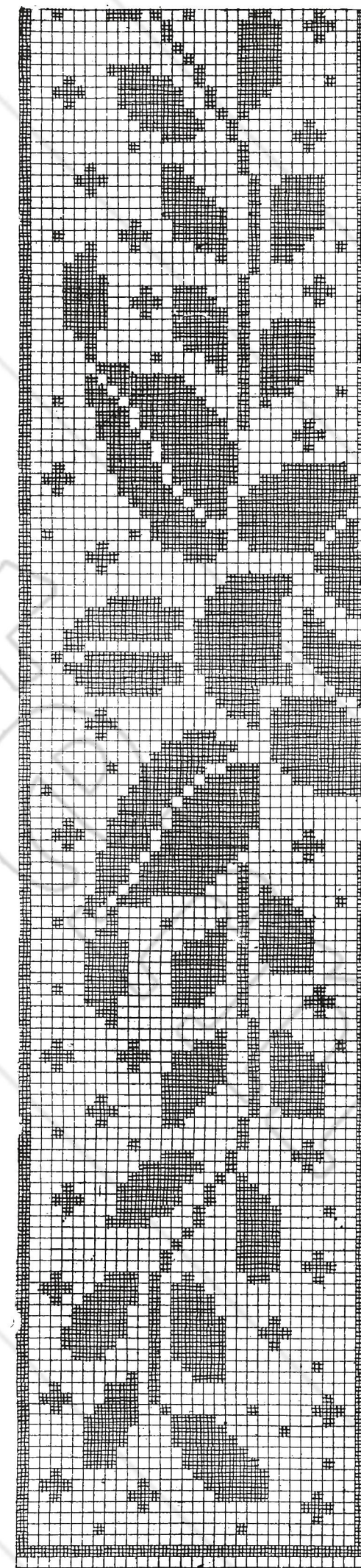


Fig. 16. — Dettaglio della fig. 18.

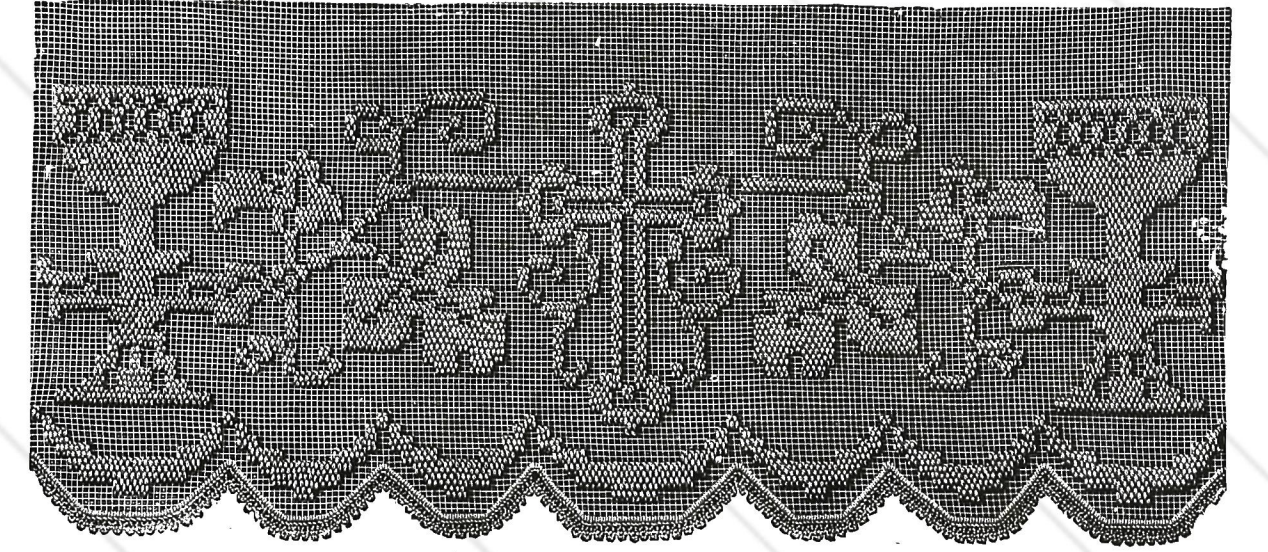


Fig. 15. — Merletto per arredi sacri.

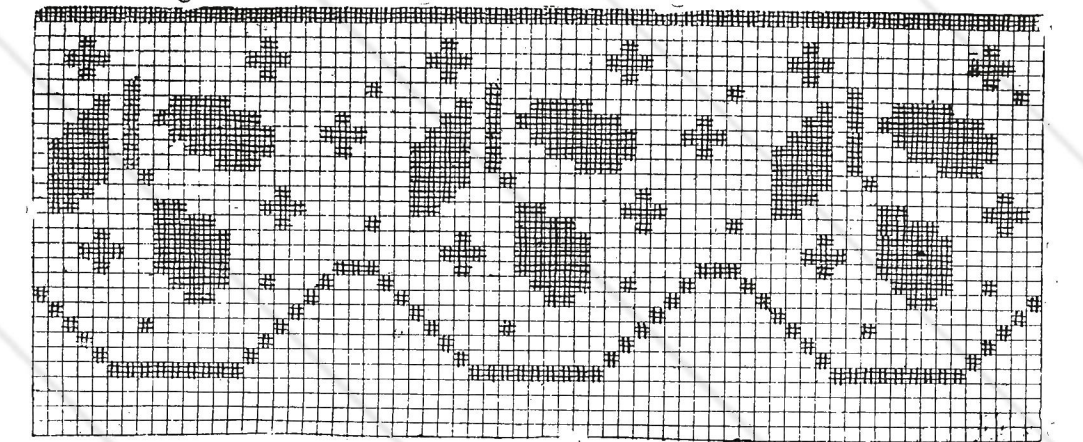


Fig. 17. — Dettaglio della fig. 18.

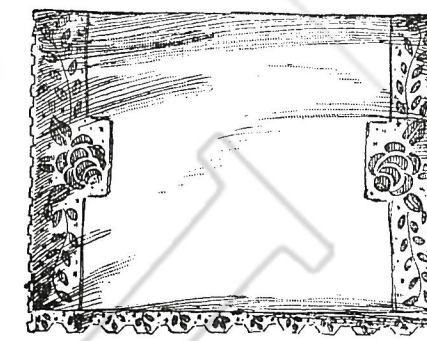


Fig. 18. — Busta per biancheria da notte.

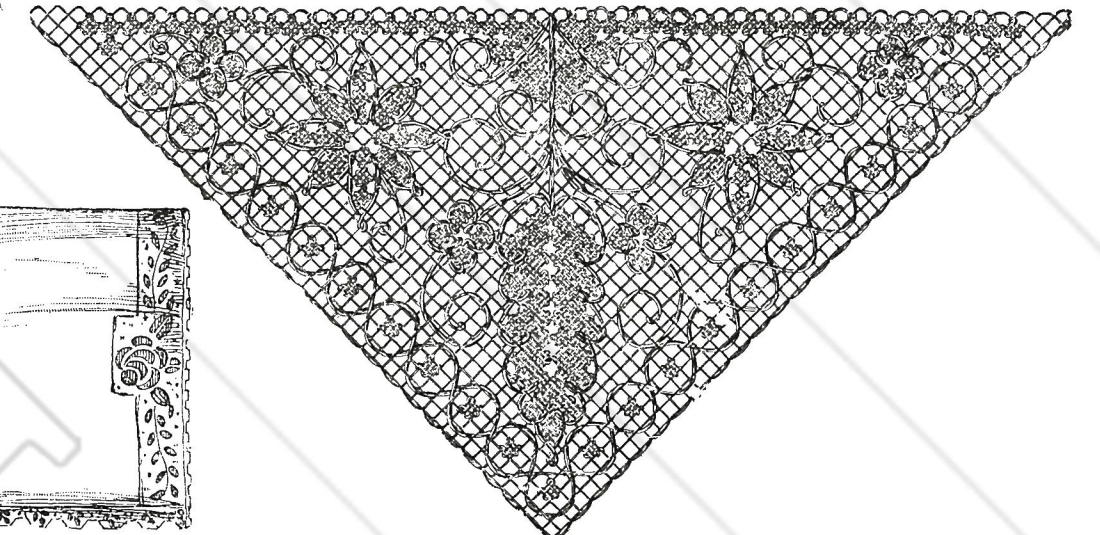


Fig. 19. — Motivo per incrostazione o merletto.

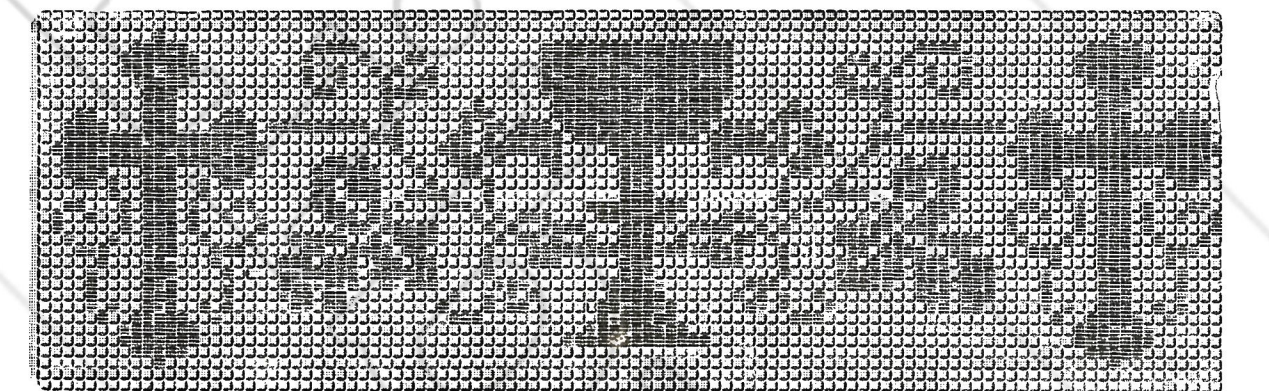


Fig. 20. — Merletto per biancheria ecclesiastica.

Splendidi Album racchiudenti scelti figurini di biancheria personale per neonati; portenfans, cuffie, abitini, bavaglino, scarpine, biancheria da culla, indumenti a maglia, ecc.

Il Corredo di Bèbé

A questi Album, utilissimi in tutte le famiglie vanno annesse due grandi tavole di modelli tracciati e disegni in grandezza d'esecuzione. - 36 pagine - 200 figurini circa. Fascicolo PRIMO L. 3. — Fascicolo SECONDO L. 5. — In vendita in tutte le Edicole del Regno e Colonie e presso la CASA EDITRICE SONZOGNO - Milano (4).

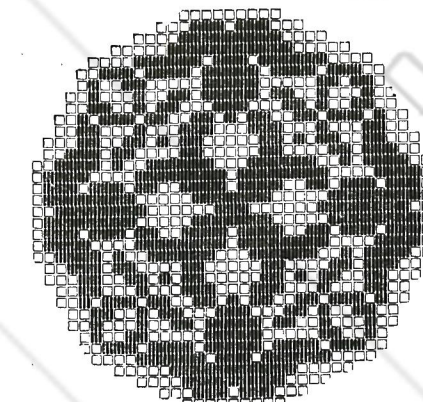


Fig. 21. — Motivo per incrostazione.

La Casa Editrice Sonzogno, via Pasquirolo, 14, Milano, tiene nella propria sede un apposito ed importantissimo

Laboratorio Modelli

Si eseguono modelli tagliati su manequins o su misura di qualunque figurino ci venga inviato anche di pubblicazione non nostra. Si garantisce la perfetta e sollecita esecuzione di tutti i modelli tagliati richiesti, sia in carta che in mussola preparati. - Per i prezzi chiedere Catalogo che verrà spedito gratis.



Fig. 22. — Entre-deux per coperta, store, ecc.

Le carcasse si comperano già fatte presso la Ditta «Ars Venetiana» di Milano o si fanno fare espressamente, dando le dimensioni volute. Per coprire i suddetti fusti di filo di ferro, non si avrà che a tendere la trina e coprire i margini di punto festone assicurando il merletto alla carcassa. Ricchi nodi di nastro bianco o in tinte tenui, completano la grazia particolare e fresca di questi vaporosi oggetti, opera di abili manine laboriose e gentili.

Abbiamo detto che i disegni floreali, sono indicatissimi per le trine destinate all'arredamento della casa. Eccovi una meravigliosa bordura per tenda, coperte da letto, stores, ecc., ricamata in punto tela, su rete fatta a mano od a macchina.

La fig. 73, riproduce, in piccolo, il lavoro da eseguirsi seguendo il disegno a gruppi di rose, riprodotto nella fig. 74.

Questa graziosa e gaia decorazione, si presta per arricchire un'intera guarnitura per camera nuziale.

Le testiere per poltrona e per sofà: graziosi ripari, in merletti e ricami, tor-

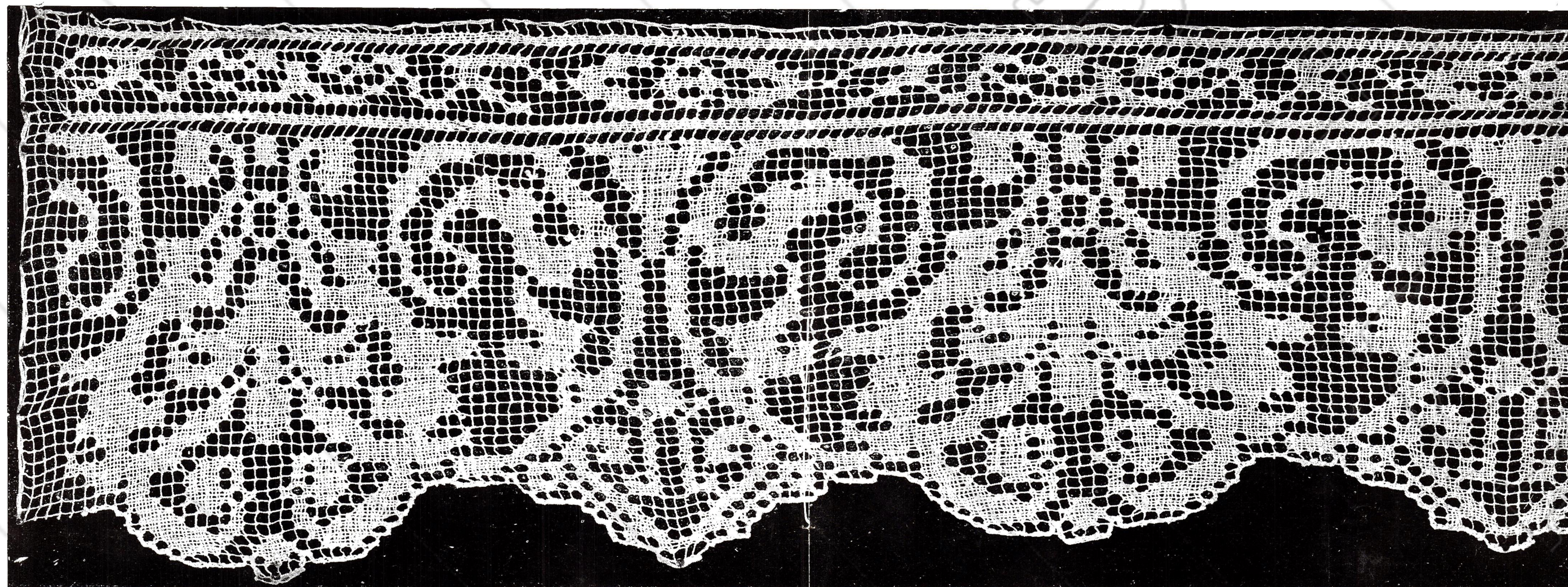


Fig. 23. — Merletto analogo all'entre-deux fig. 22.

nano di gran moda. La testiera che riproduciamo nella fig. 76, analoga al cuscino per sofà, fig. 75, è in finissima tela, ricucata in punto pisano e punto passato.

Le incrostazioni grandi e piccole (figg. 80 e 81, 77 e 79) ed il merletto (fig. 82), sono in rete ricamata in istile Richelieu, dell'epoca del Rinascimento. I contorni

seguiti in punto d'imbastitura o punto stelo con filo floscio, danno maggior morbidezza alle linee e quindi maggior effetto decorativo all'assieme. Le trine filet, ven-

gono limitate con piccoli entre-deux a fusetti. Le varie parti che concorrono a comporre tanto il cuscino che la testiera per poltrona, sono unite, fra loro, con

punto cordonetto. Una frangia di refe arricchisce, lungo il lato inferiore, la graziosa testiera.

L'abat-jour fig. 78, in fine tela batista bianca, vien ricamato in punto inglese ed arricchito da incrostazioni filet, assicurate con punto cordonetto, detto anche sopraggito. Ultimato il lavoro, lo si tende su di una carcassa di filo di ferro, verniciato in bianco, dopo averlo foderato con tela di seta rosa pallido o verde, azzurro, ecc. La tela viene assicurata, alla carcassa, con punto festone, il quale verrà poi mascherato da un piccolo merletto arricchito da frangia a palline, lungo il margine inferiore.

L'incrostazione quadrata figura 83, si ricama in punto tela.

In questo stesso punto, si ricama il merletto fig. 84, indicatissimo per cotte, camici, tovaglie d'altare, ecc.

La decorazione della ricca tovaglia da tè fig. 98, è di gusto tutto moderno. Il ricamo si eseguisce in punto tagliato e punto stelo e viene arricchito da incrostazioni di trina filet e trina di Venezia. Il merletto, che termina in margine, la ricca tovaglia, può

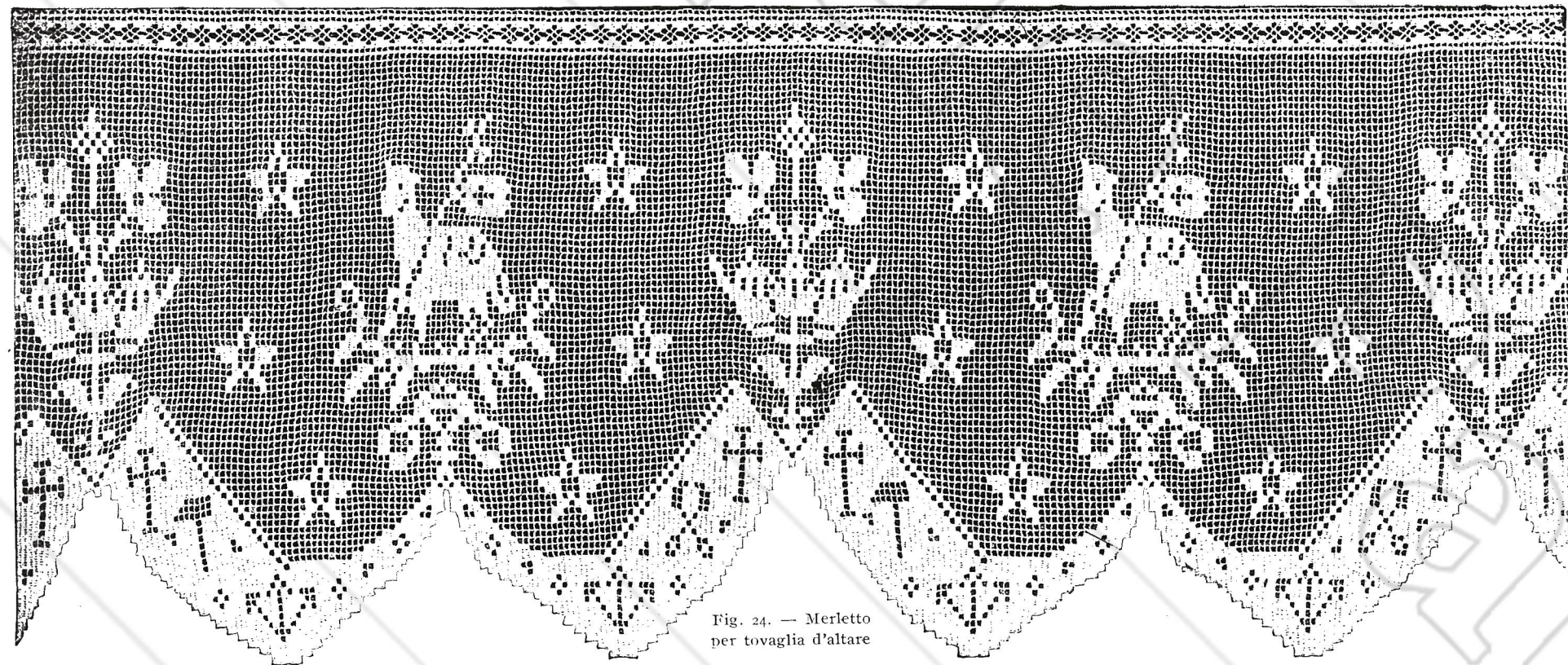


Fig. 24. — Merletto per tovaglia d'altare

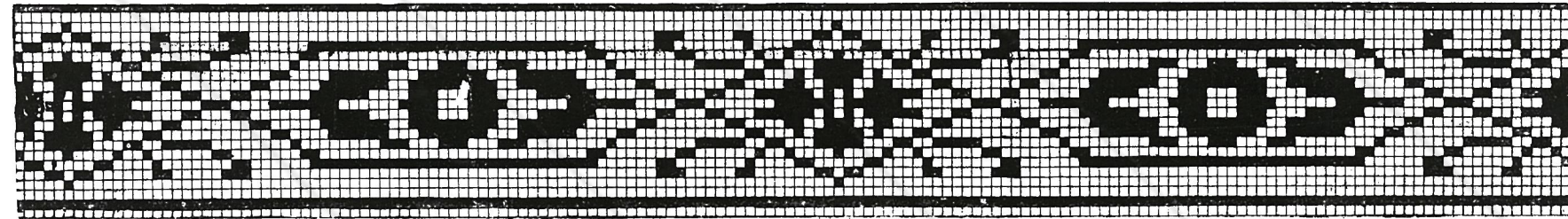


Fig. 25. — Dettaglio della fig. 26.

venire anche eliminato, senza che per questo, si tolga nulla alla grazia artistica del lavoro.

Pizzo filet e ricamo inglese e pisano, guarniscono la copertina figura 104, larga 90 cm. e lunga m. 1,20, eseguita in batista di lino bianca, marginata di tramezzo al tombolo e di merletto filet, alto 8 cm.

I disegni per le parti da eseguirsi in filet, sono dati nelle figg. 103, 105 e 106. Il ricamo, in punto tela, si eseguisce con fino filo da merletto, dopo aver preparata la rete, a mano, avendo cura di fare la maglia di una larghezza corrispondente a 3 cm. per ogni 11 maglie.

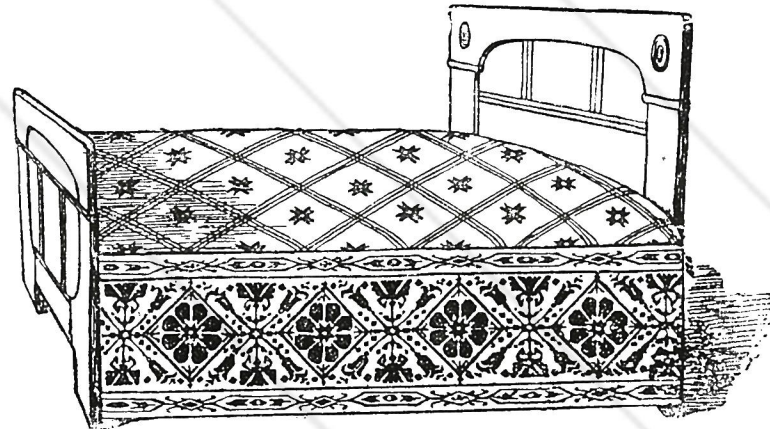


Fig. 26. — Moderna coperta da letto.

L'incrostazione centrale è formata di 142 maglie e misura 30 cm. Le altre quattro incrostazioni, più piccole, constano di 85 maglie e misurano 19 cm. ciascuna. La decorazione di cestelli di fiori ricamati, alternati con medaglioni filet, si adatta anche ad uno store, ad un copribuffet, ecc. I medaglioni si assicurano con punto festone, ed il merletto in punto cordonetto o sopraggitto. Il merletto fig. 107, per arredi sacri, si ricama in punto tela e punto stelo in istile Richelieu, dell'epoca del Rinascimento.

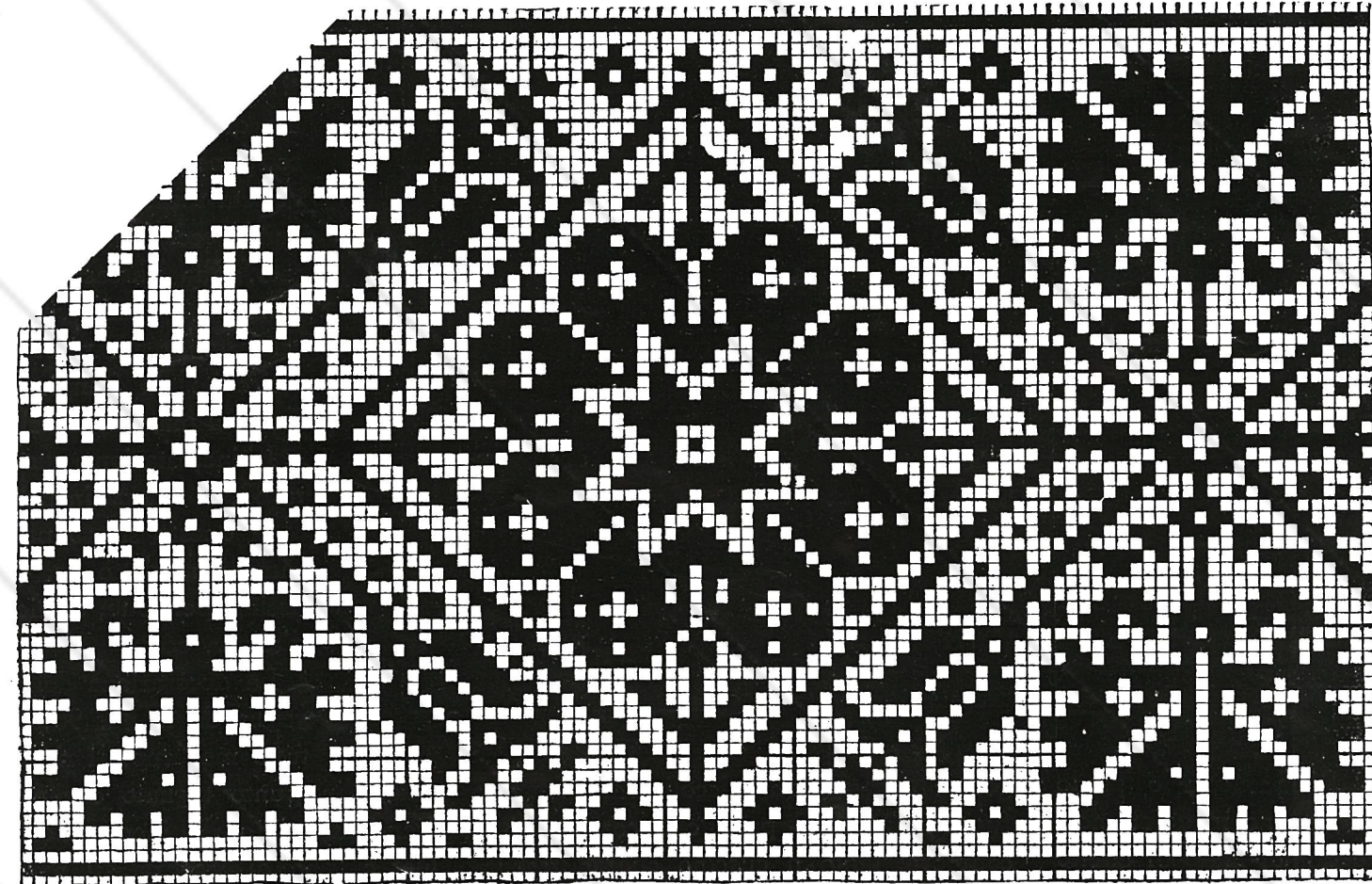


Fig. 27. — Dettaglio della fig. 26.

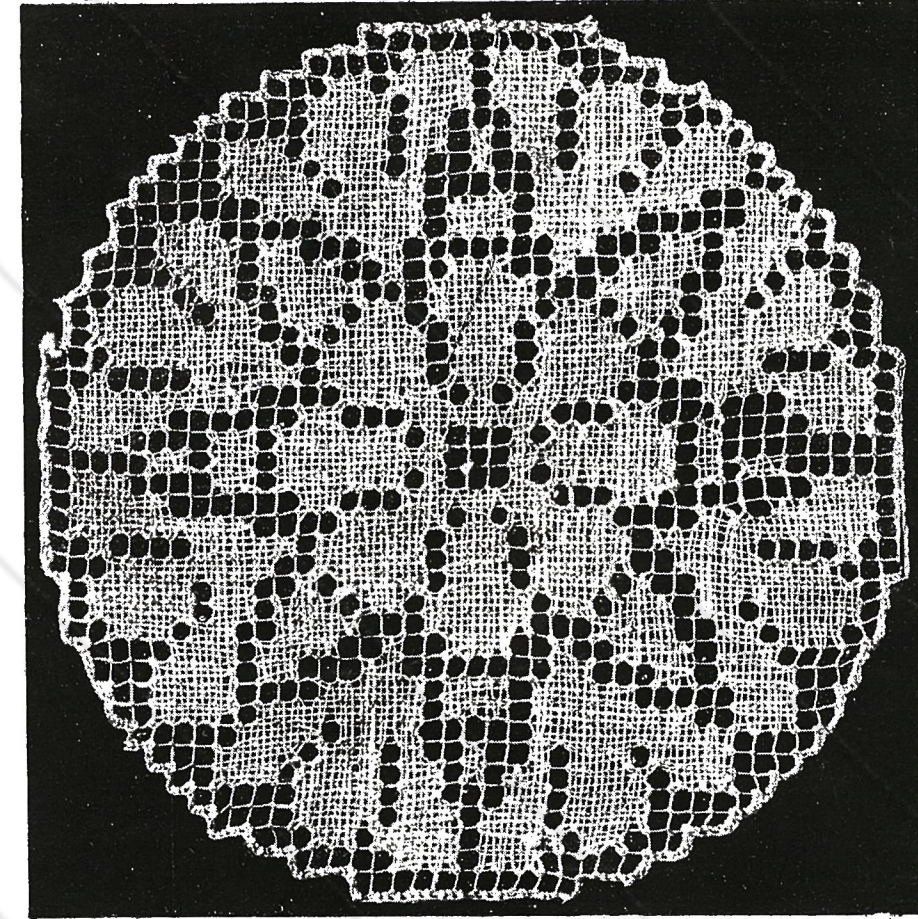


Fig. 28. — Incrostazione rotonda per tovaglette, store, ecc.



Fig. 29. — Incrostazione per coperte, store, ecc.

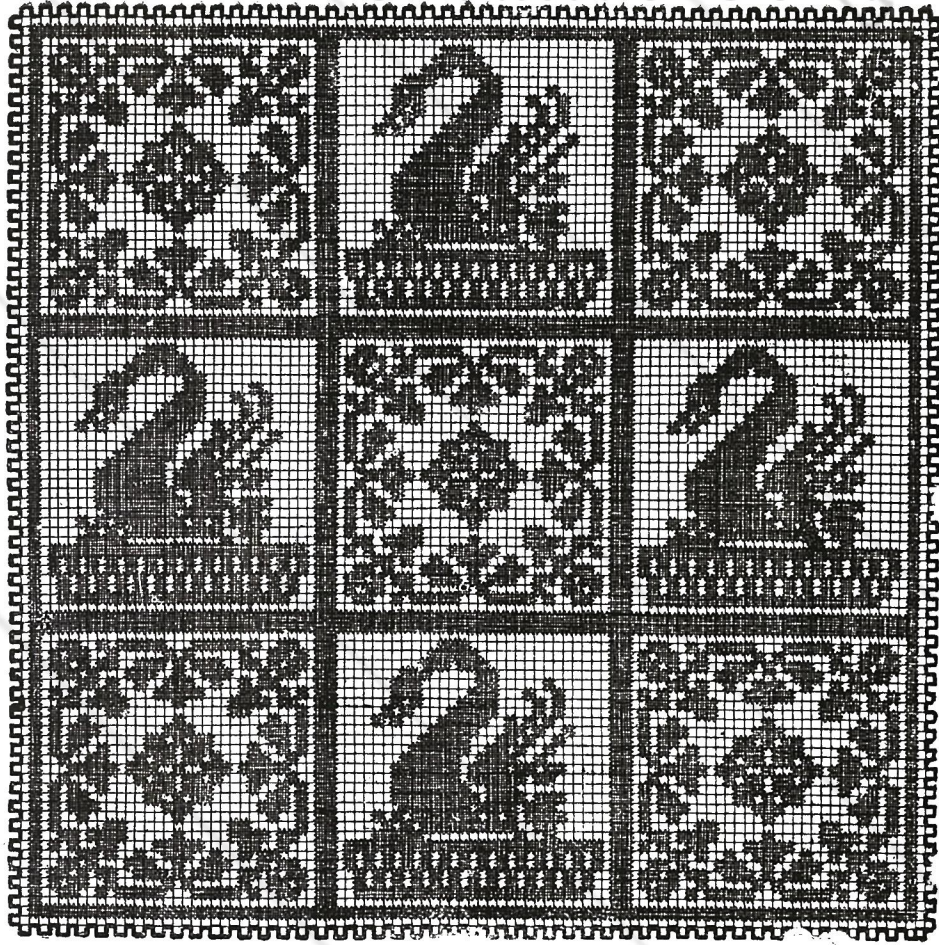


Fig. 30. — Copri-comodino.

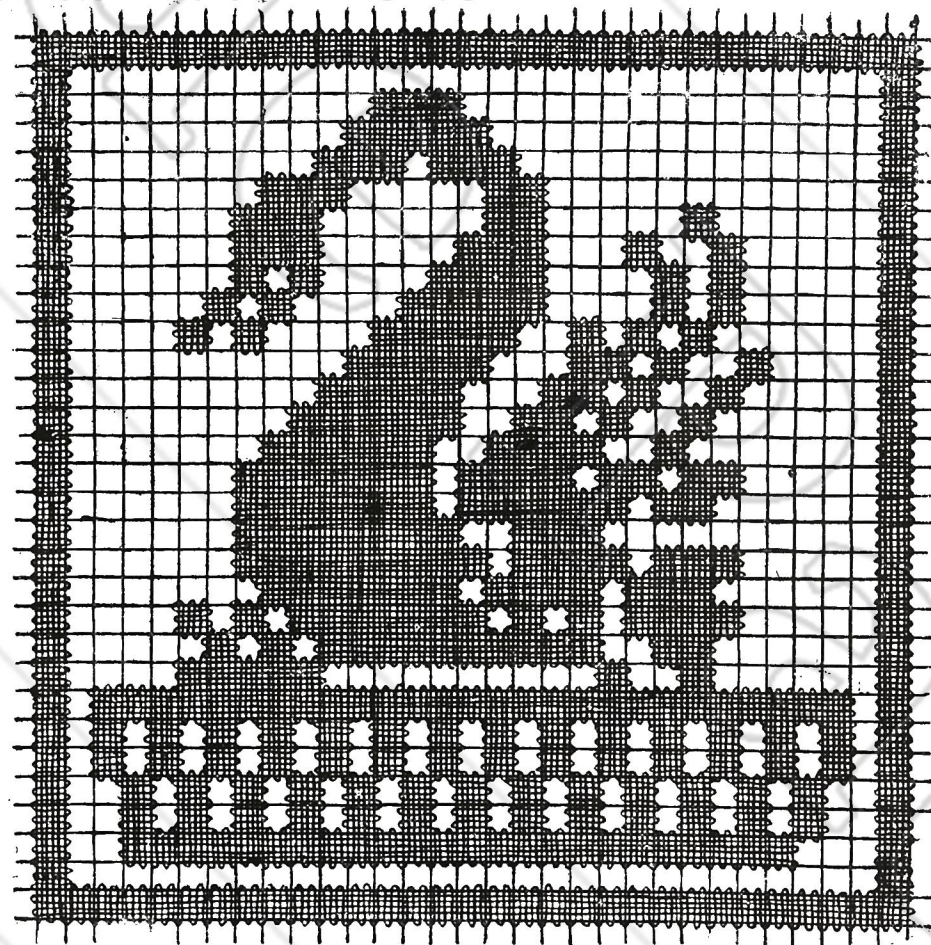


Fig. 31. — Dettaglio della fig. 30.

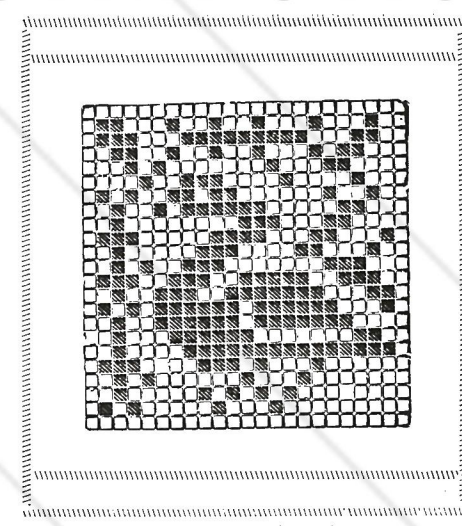


Fig. 37. — Dettaglio della fig. 38.

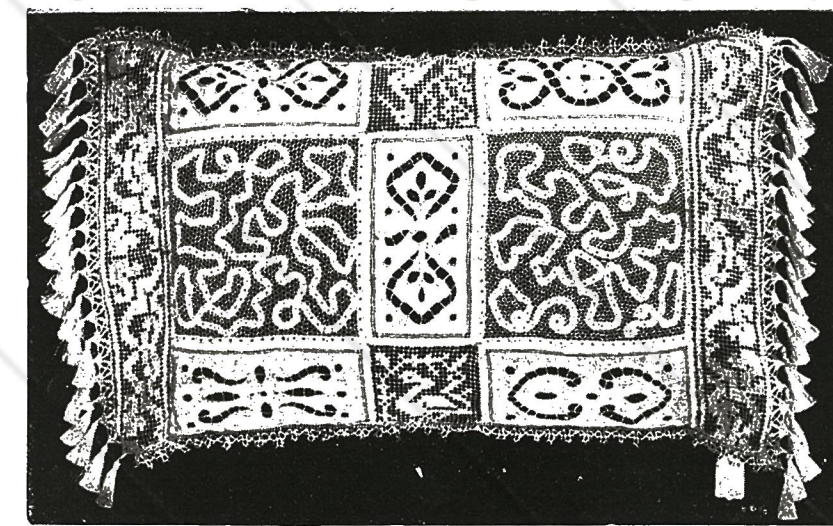


Fig. 38. — Cuscino per sofa.

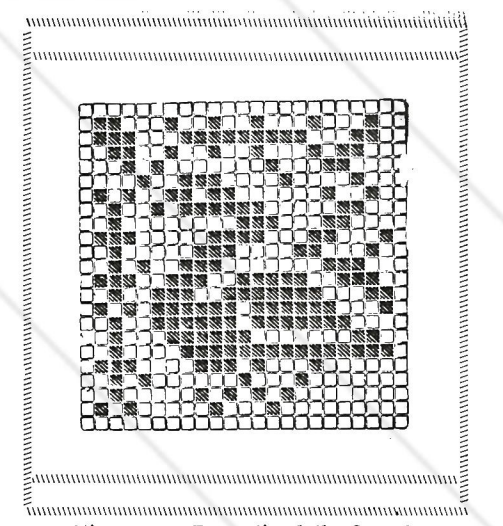


Fig. 39. — Dettaglio della fig. 38.

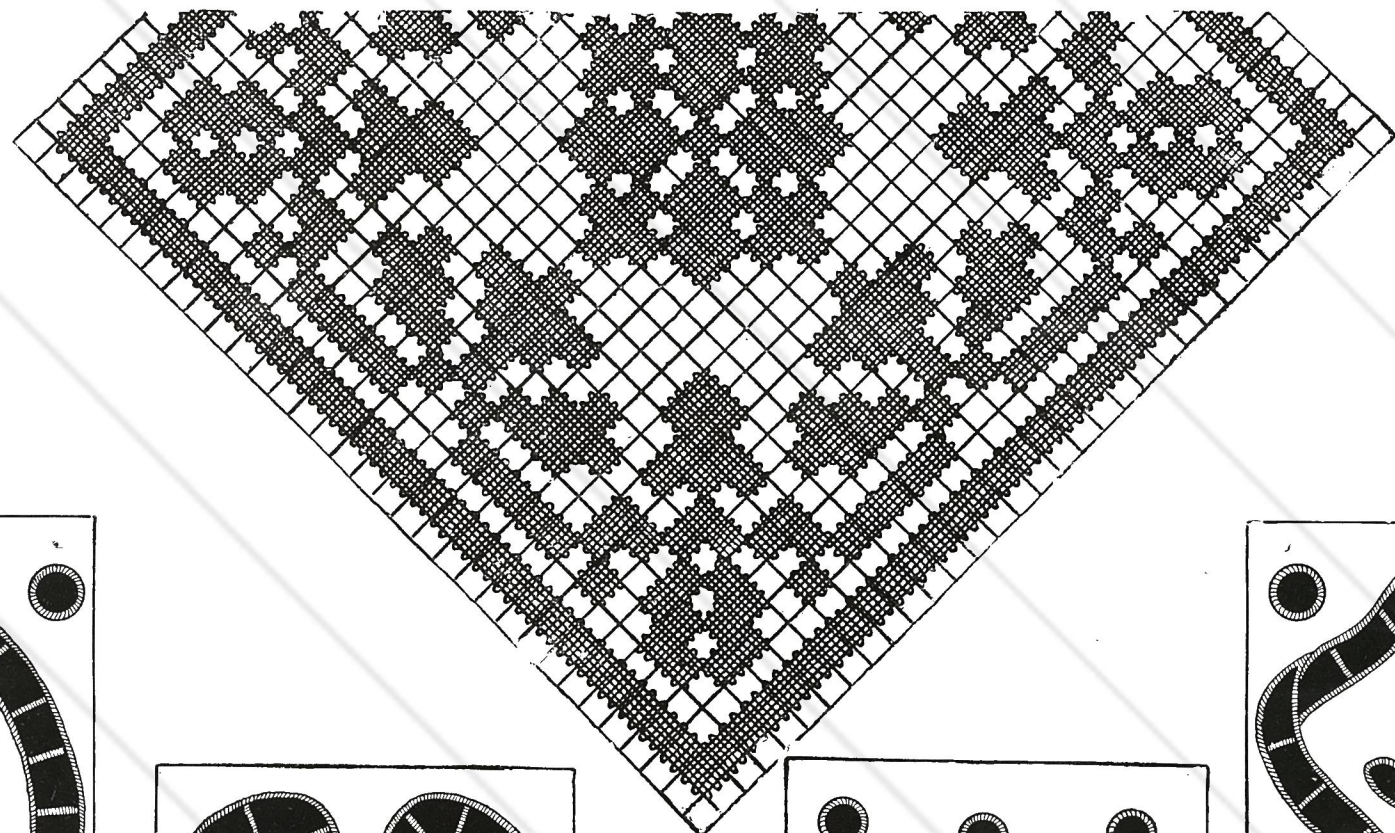
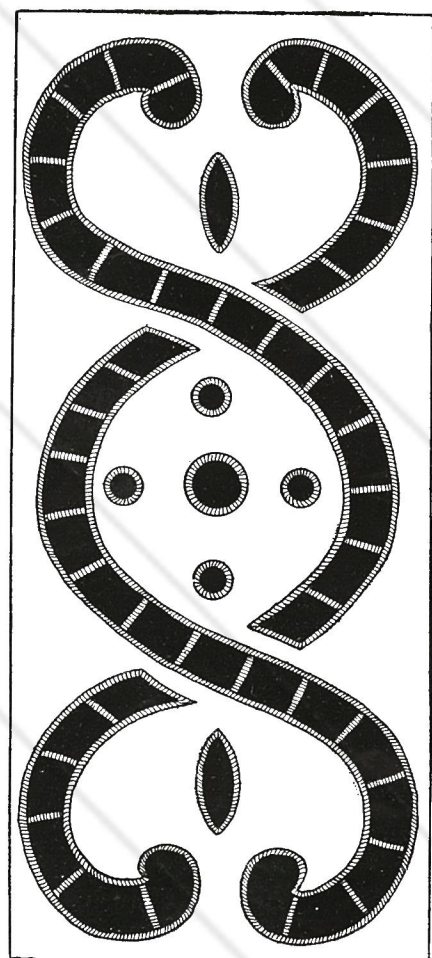
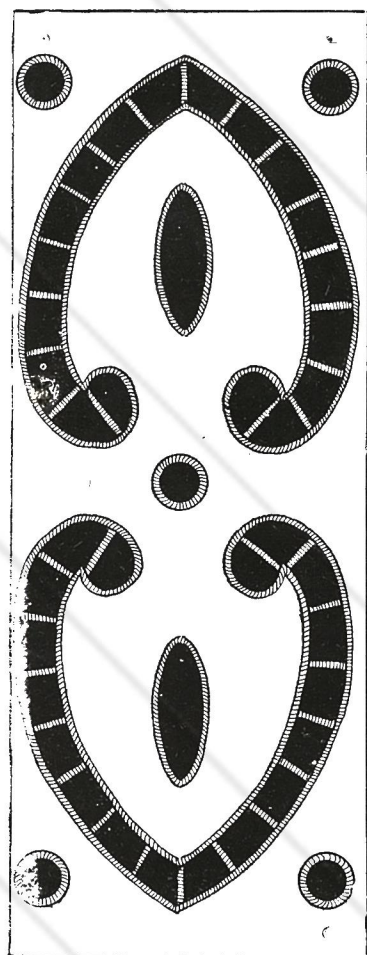


Fig. 32.
Dettaglio
della fig. 30.



Figg. 33 a 36.
Dettagli
della fig. 38.

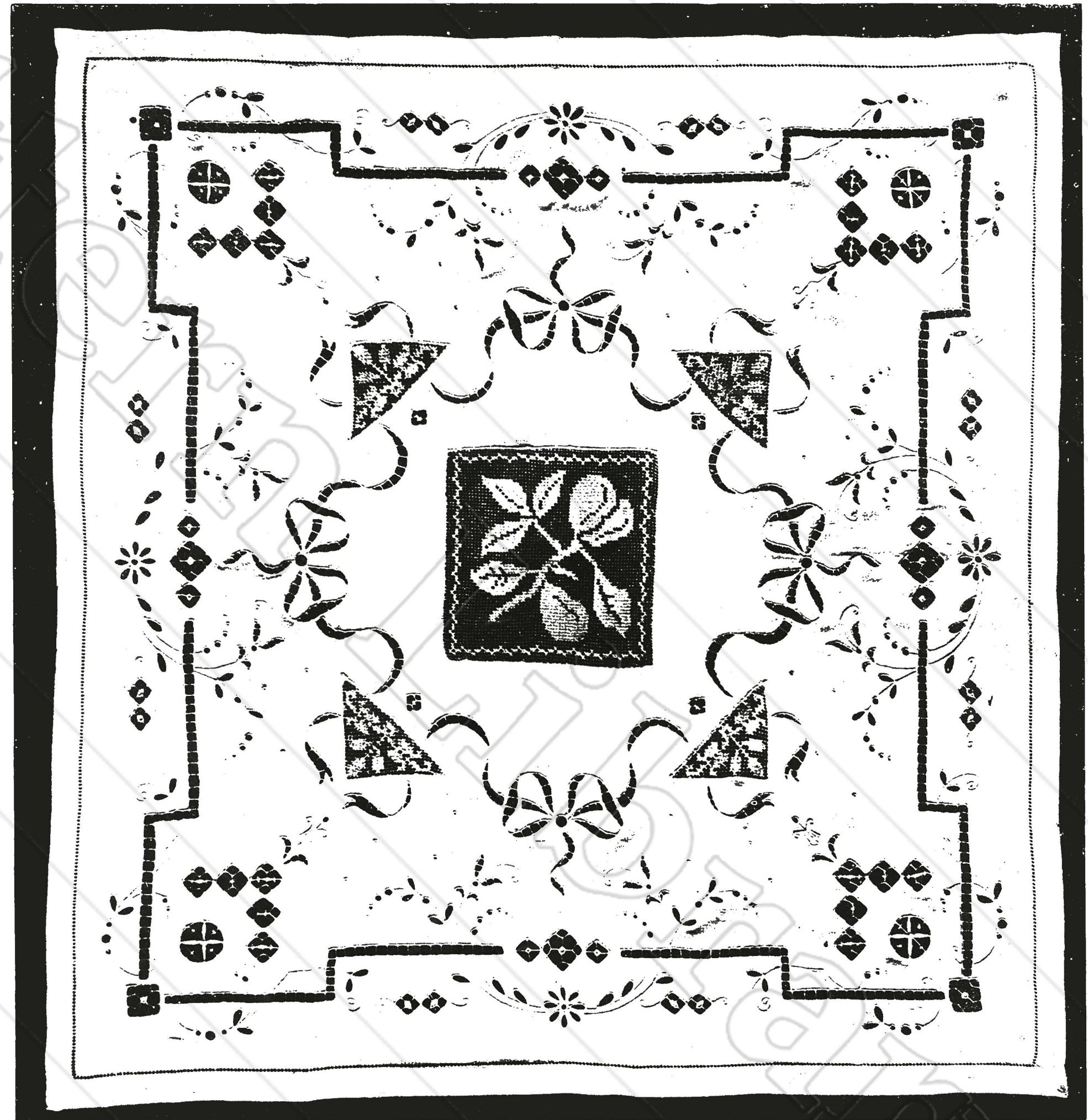
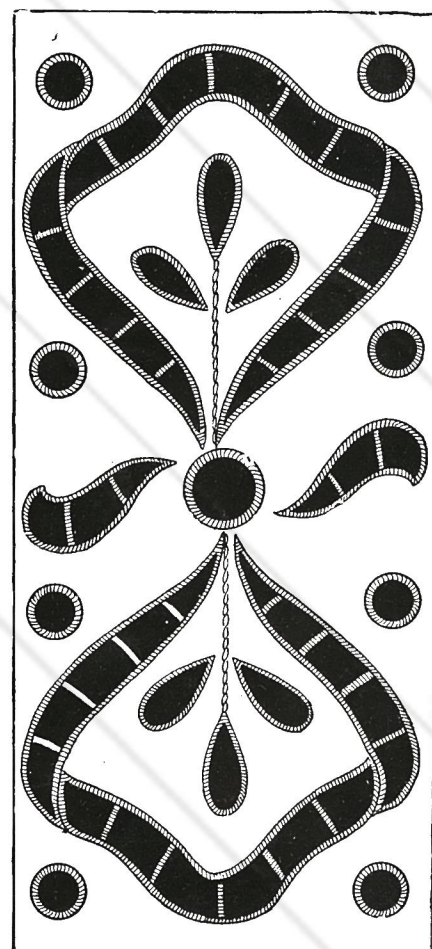
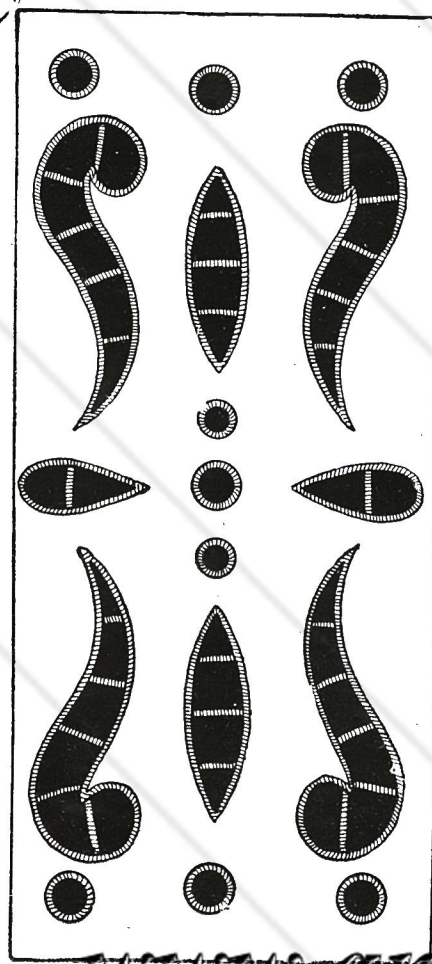


Fig. 40. — Tovaglia da tè.

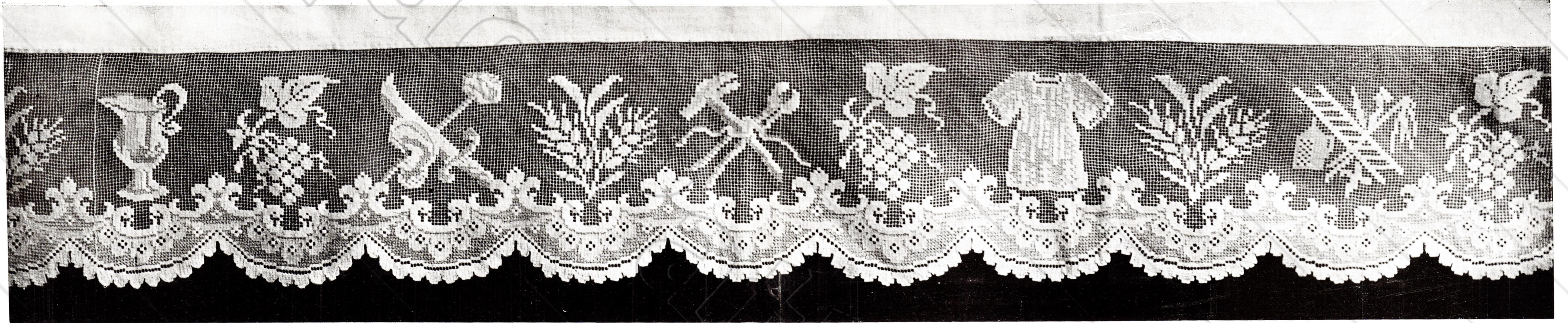


Fig. 41. — Merletto per tovaglia d'altare.

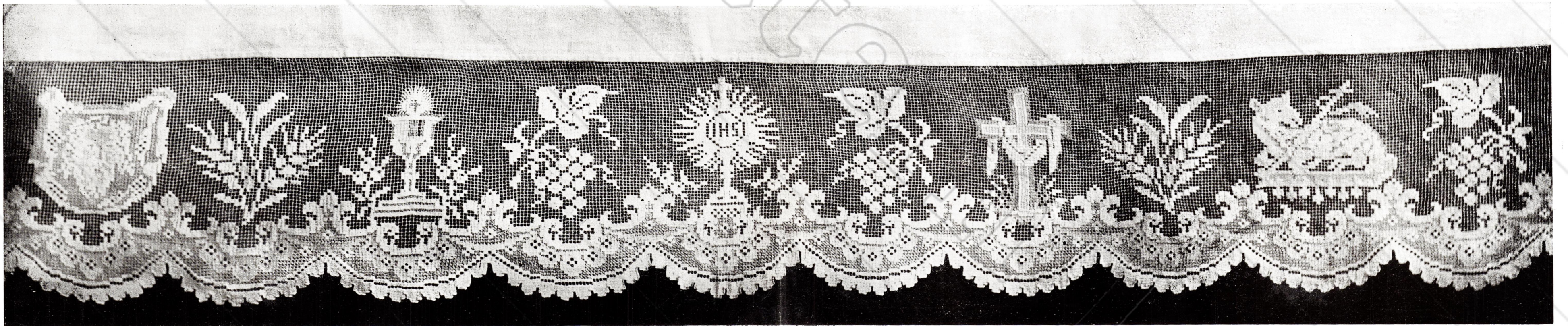


Fig. 42. — Merletto per tovaglia d'altare.

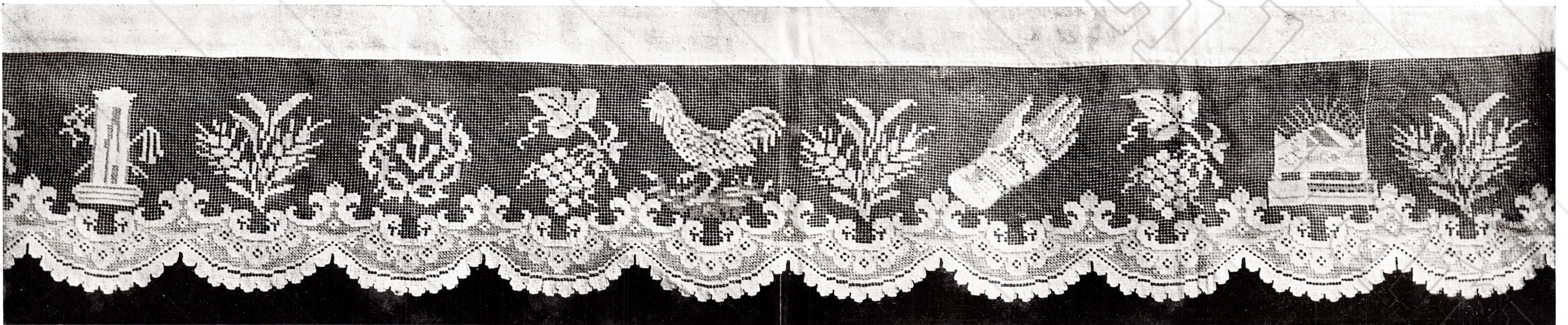


Fig. 43. — Merletto per tovaglia d'altare.

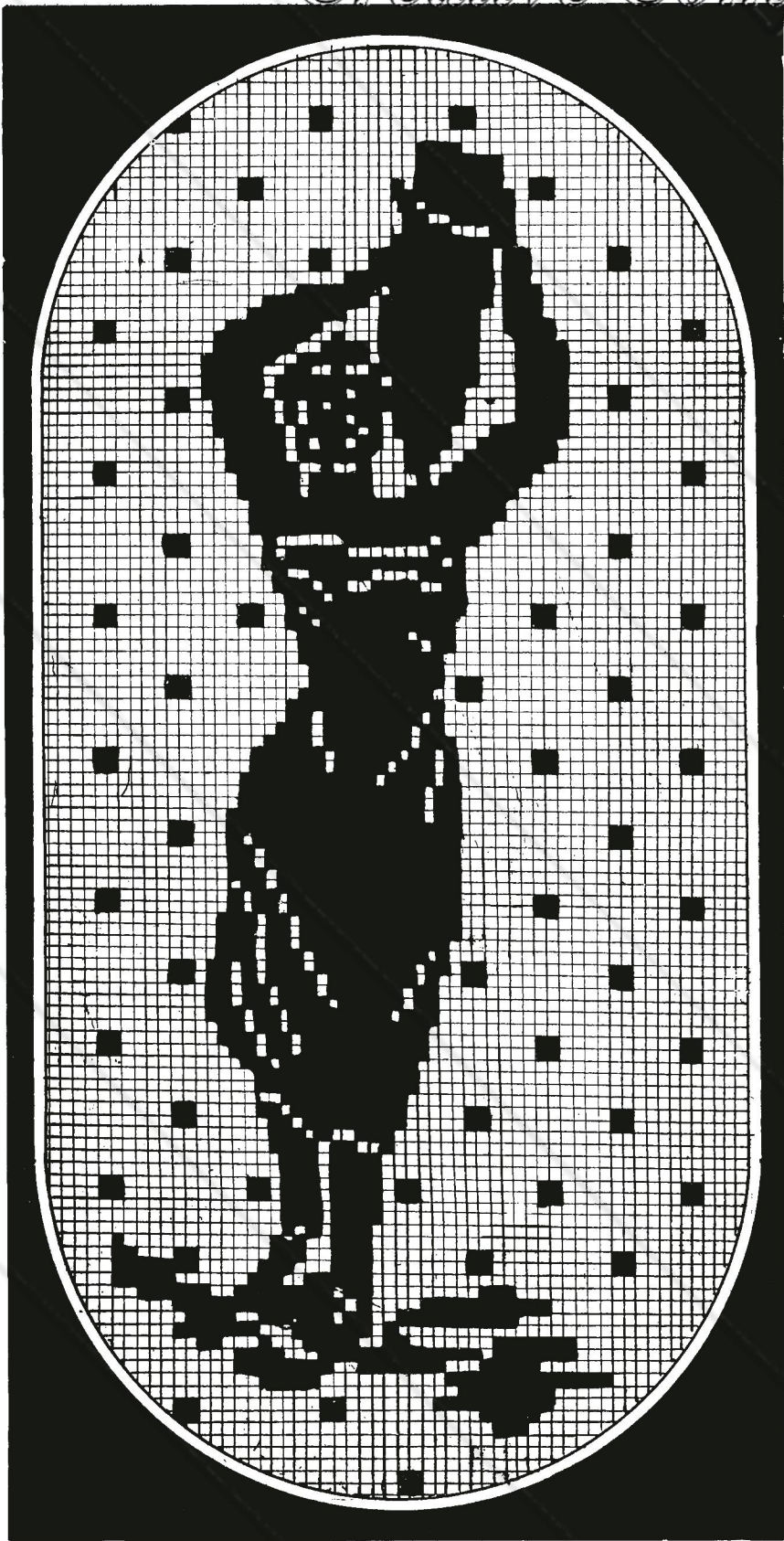


Fig. 44. — Incrostazione per store e tendine.

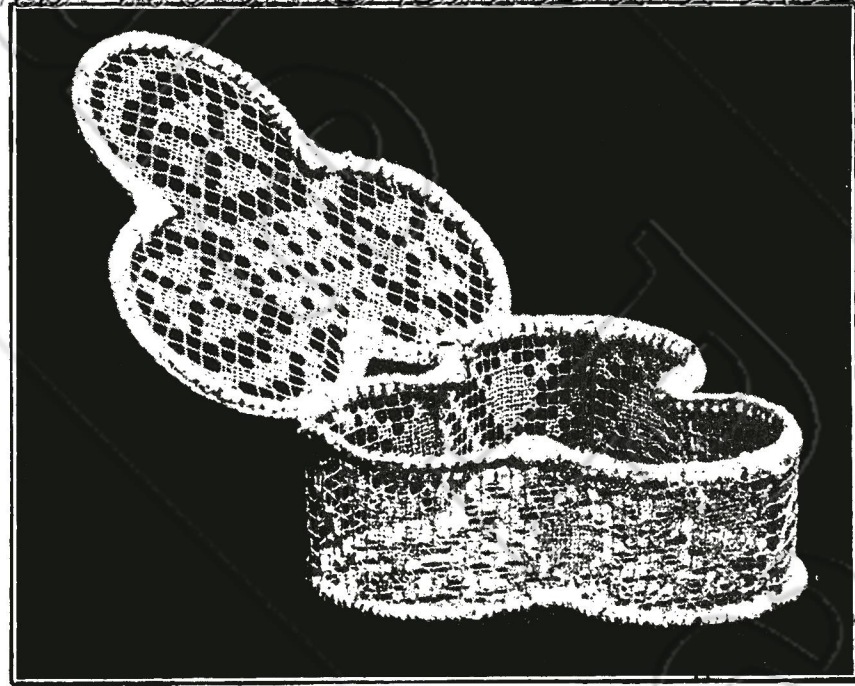


Fig. 45. — Piccola bomboniera.

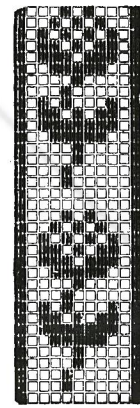


Fig. 46.
Entre-deux
per biancheria
personale.

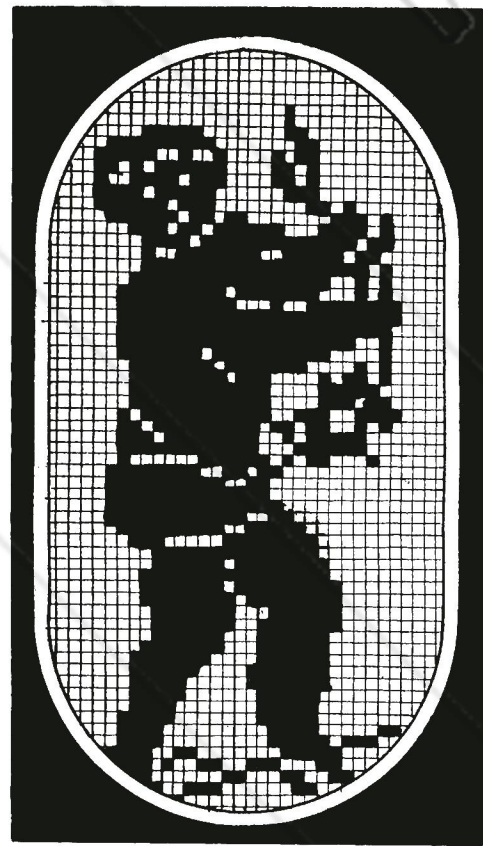
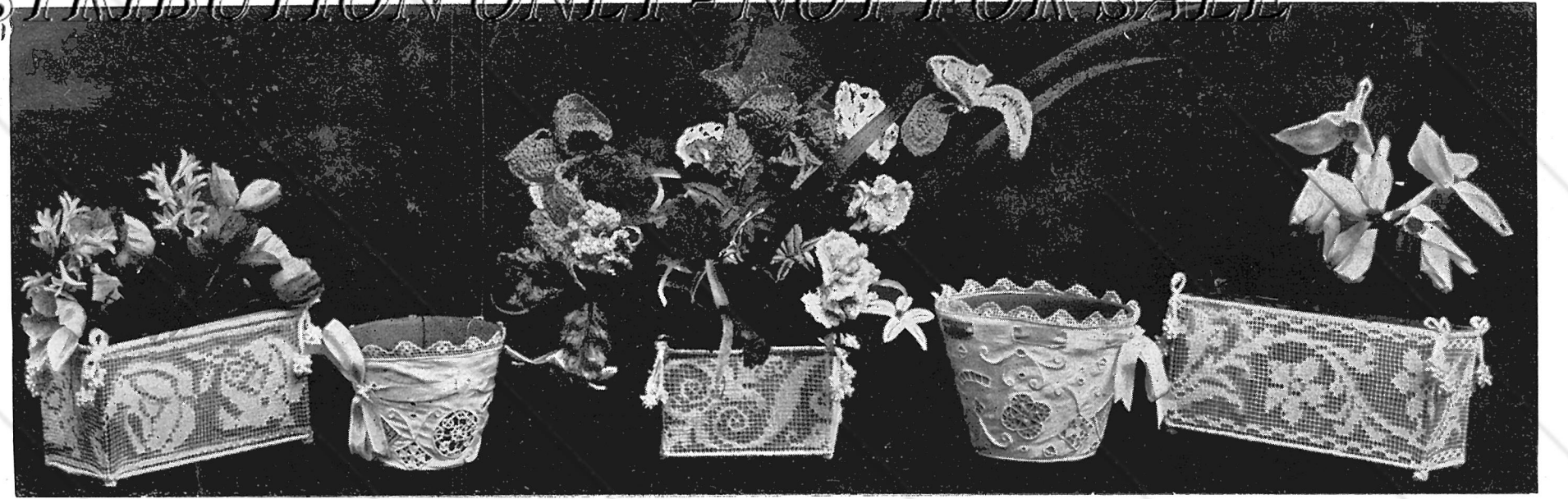


Fig. 47. — Incrostazione per tendine.



Figg. 48 a 57. — Cestelli porta-biscotti e bomboniere, coperte di pizzo filet.



Figg. 63 a 71. — Porta gomitolli e scatole di vario modello, coperti in pizzo filet.



Fig. 72. — Tenda per balcone.

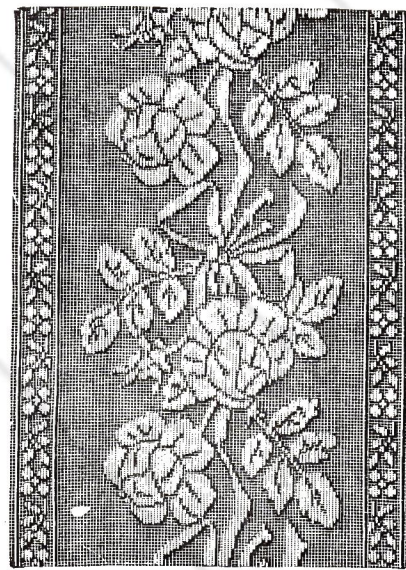
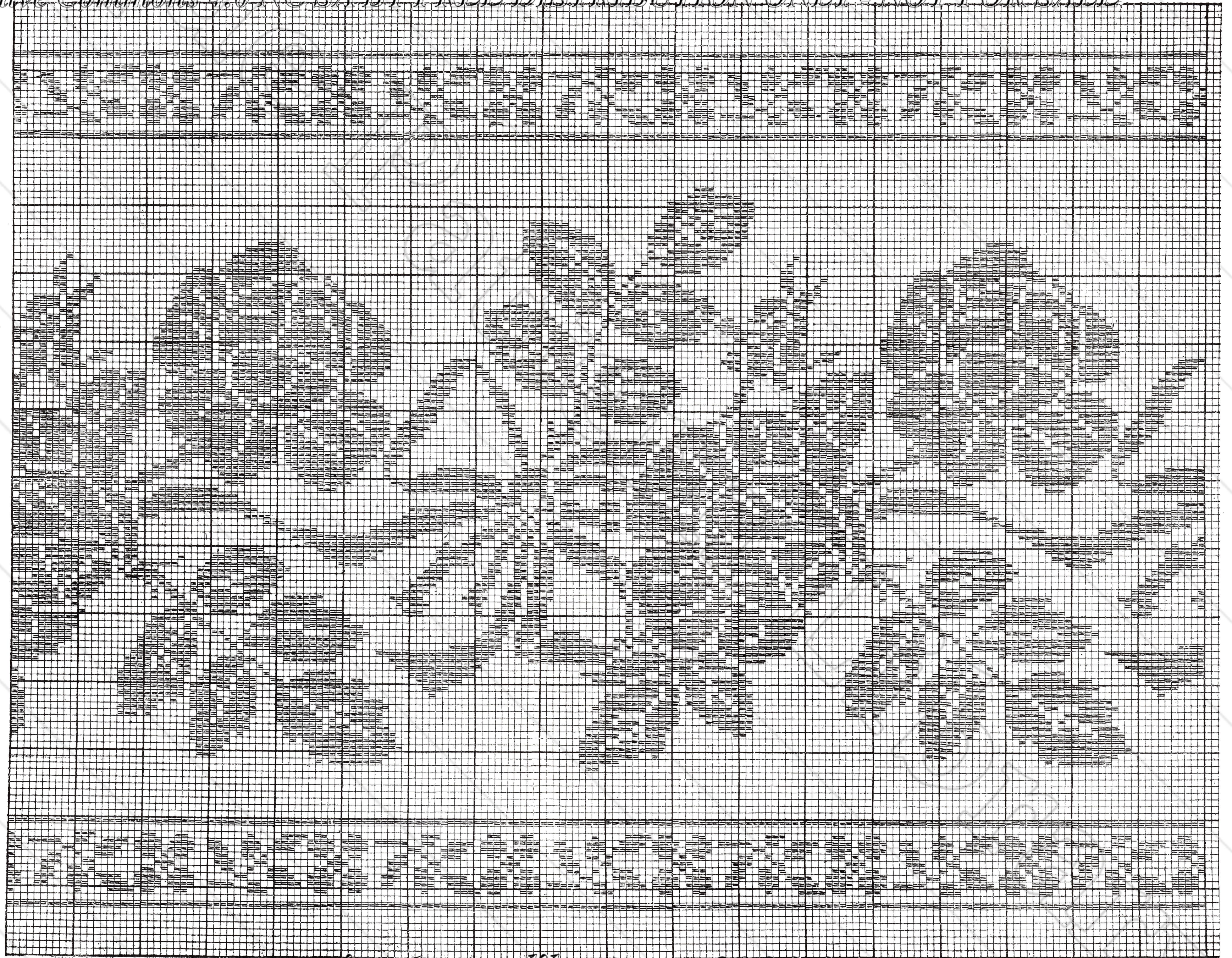


Fig. 73. — Entre-deux applicato alla tenda fig. 22.



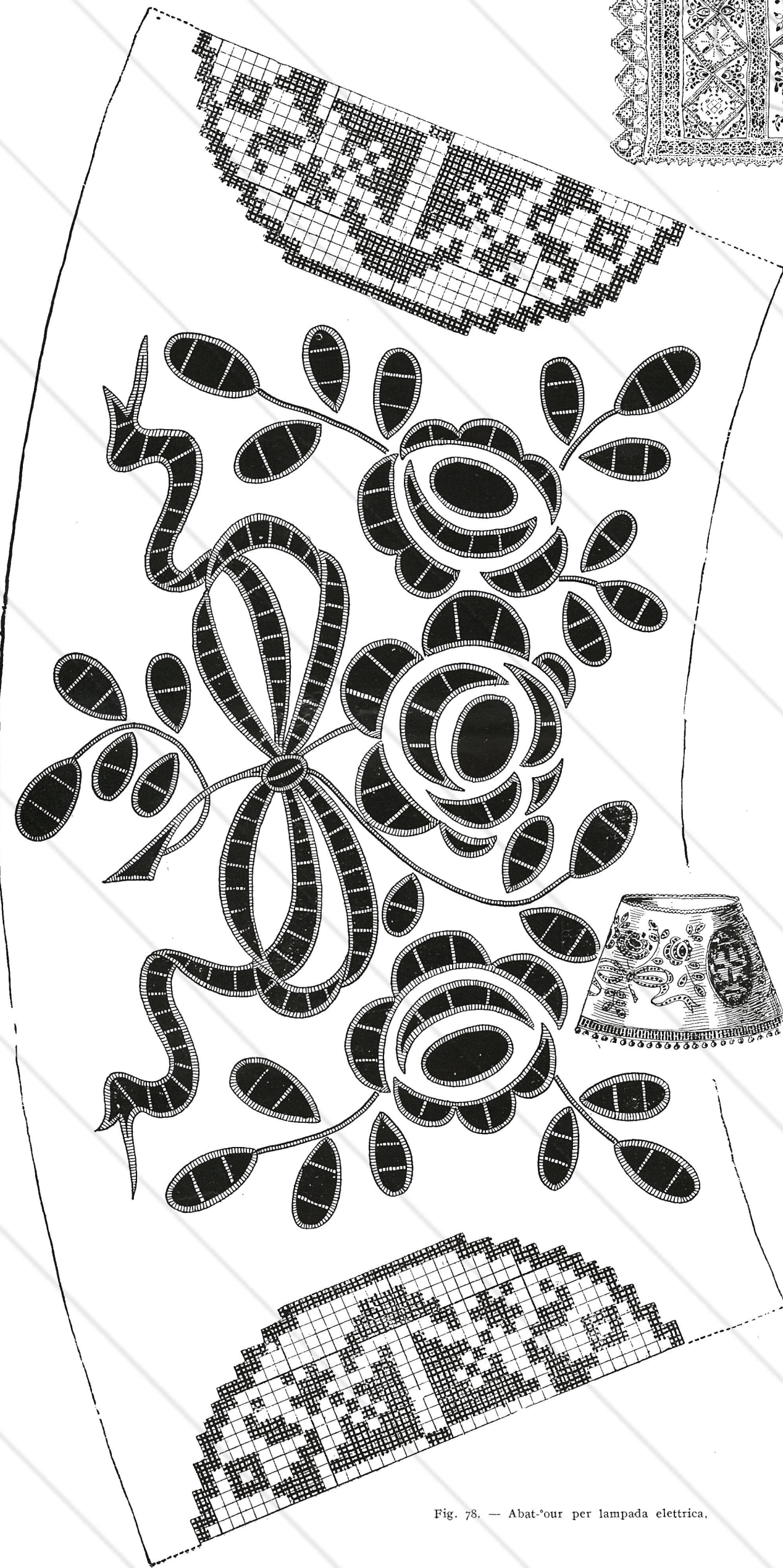


Fig. 78. — Abat-our per lampada elettrica.

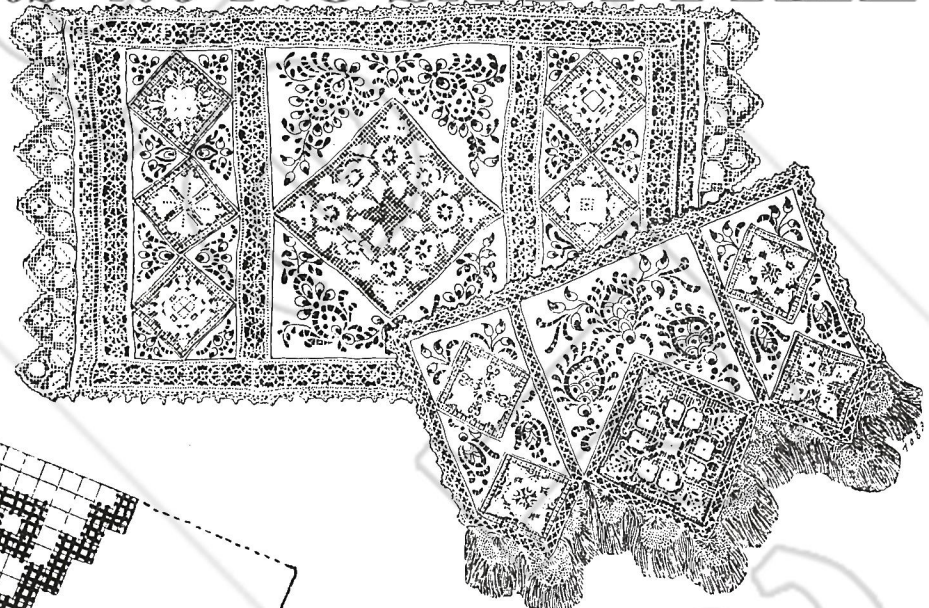


Fig. 75 e 76. — Cuscino per sofà e testiera per poltrona.

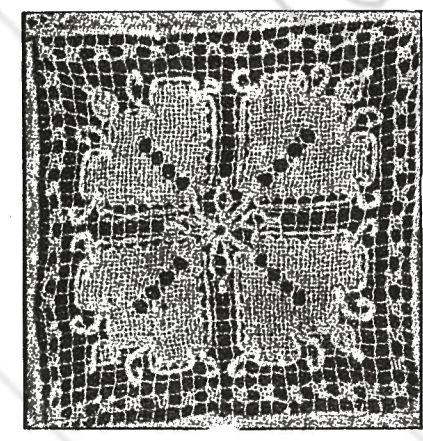


Fig. 77. — Dettaglio delle figg. 75 e 76.

La Casa Editrice Sonzogno in Milano dà in
DONO
DISEGNI
 in grandezza
 di esecuzione
 nei suoi periodici mensili
LA MODA DEI BAMBINI
LA BIANCHERIA ELEGANTE
 L. 2 al numero
 nelle migliori Edicole

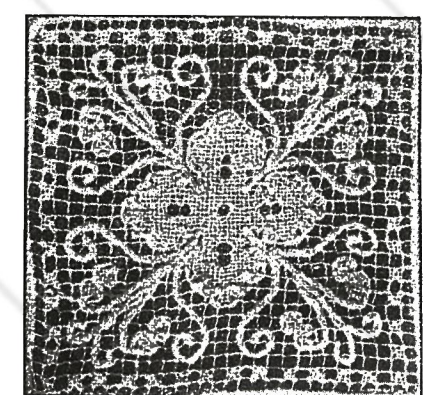


Fig. 70. — Dettaglio delle figg. 75 e 76.

ALBUM DISEGNI
 Lavori femminili d'eleganza
 Prezzo Lire 3.—
 In vendita nelle migliori Edicole e presso la
 CASA EDITRICE SONZOGNO
 Via Pasquirolo, N. 14,
 :: MILANO (4) ::

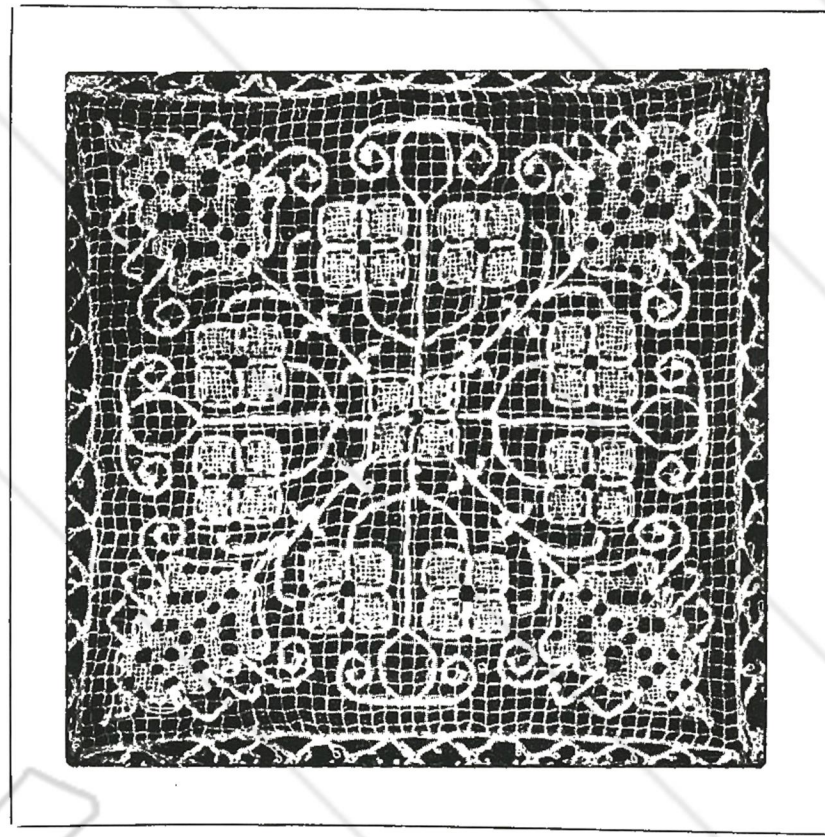


Fig. 80. — Dettaglio delle figg. 75 e 76.

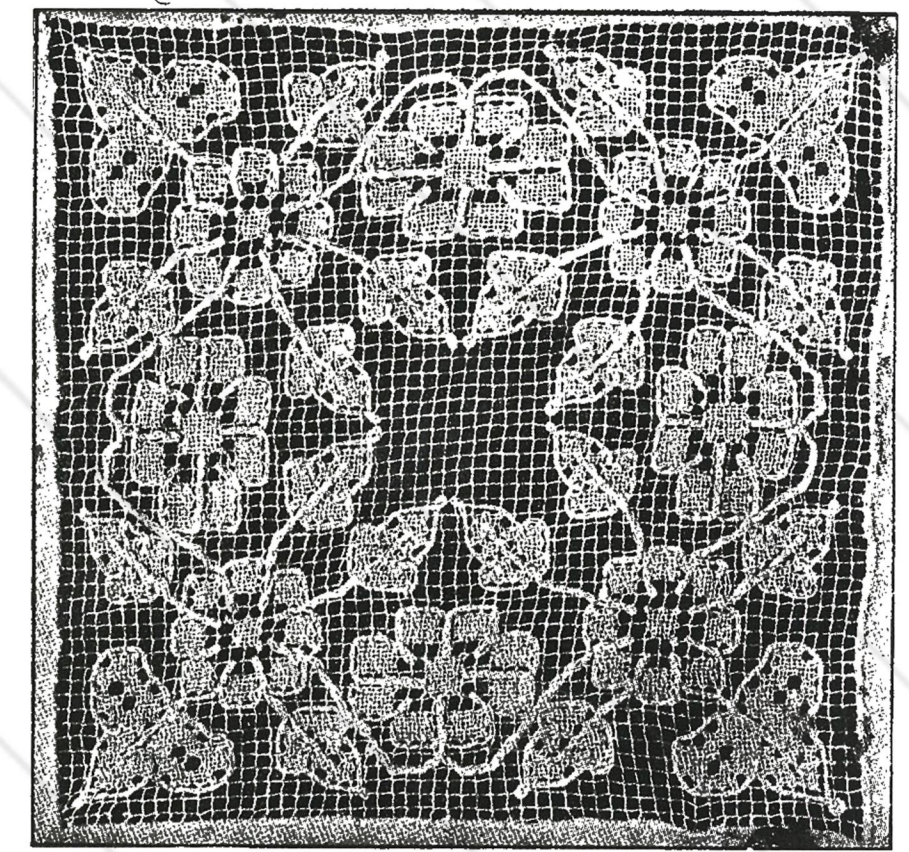


Fig. 81. — Dettaglio delle figg. 75 e 76.

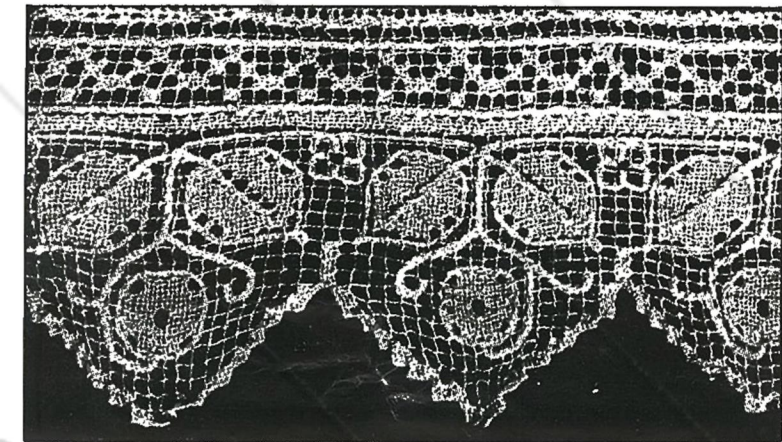


Fig. 82. — Dettaglio delle figg. 75 e 76.

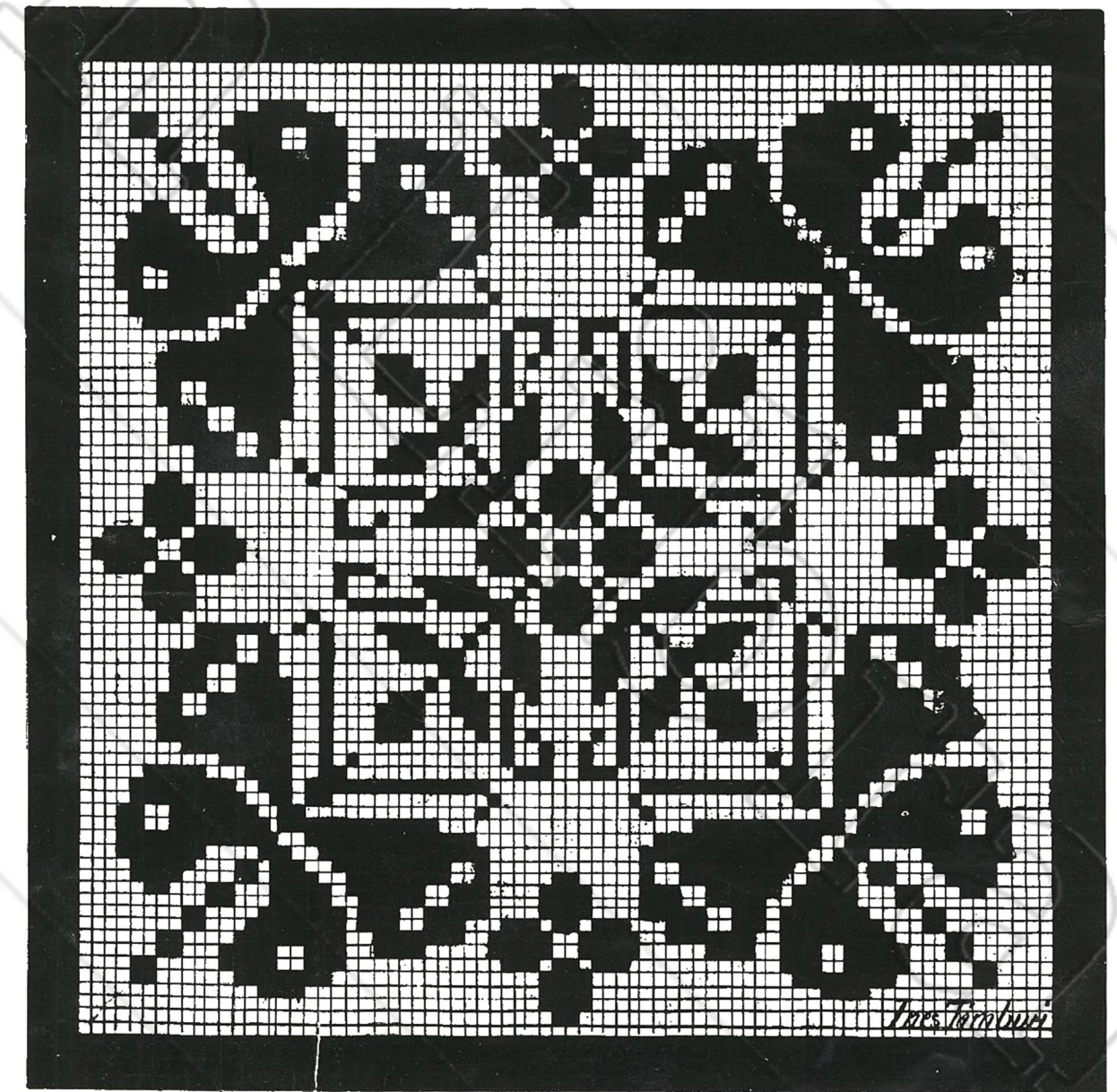


Fig. 83. — Incrostazione per tovaglette, store, ecc.

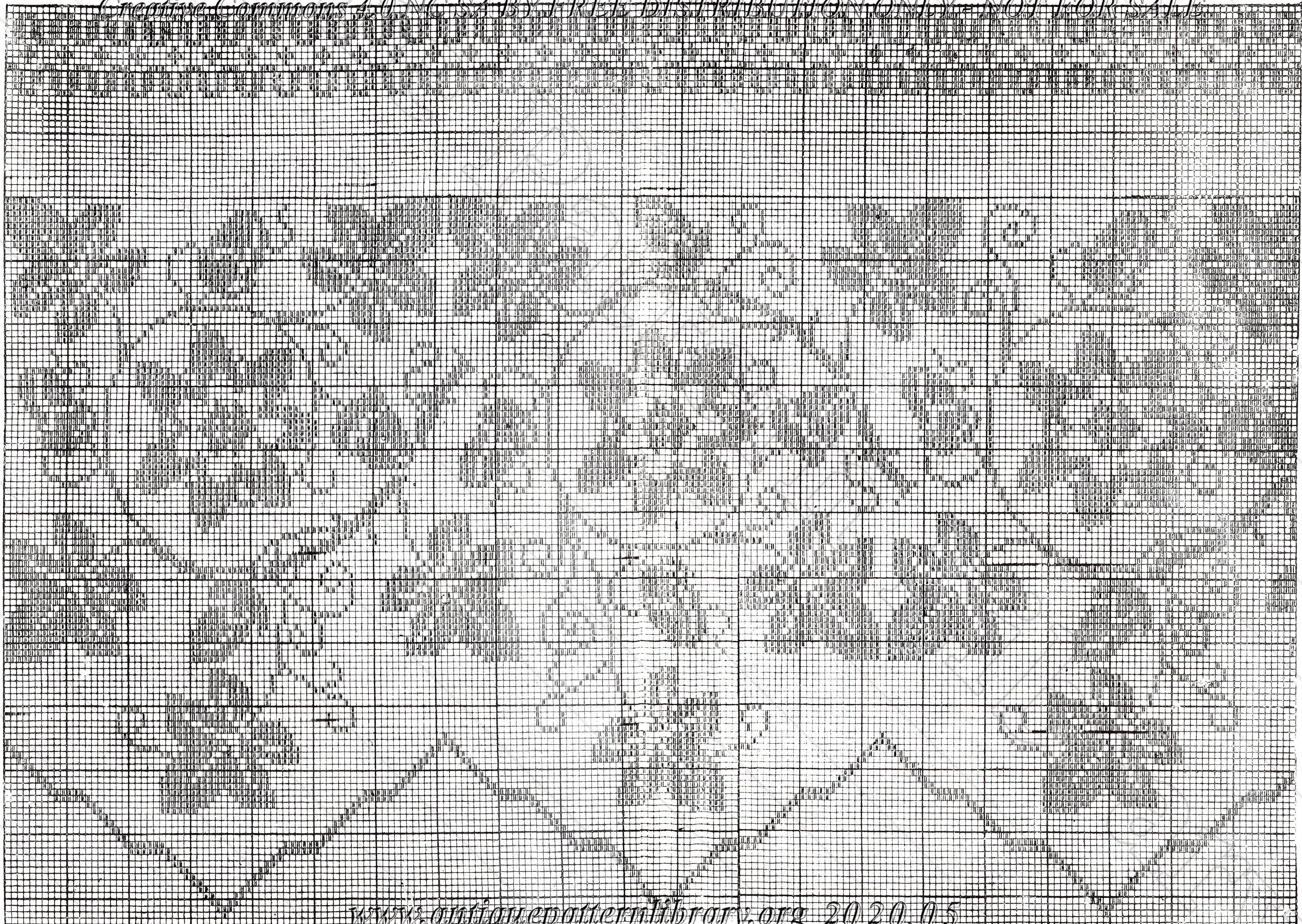
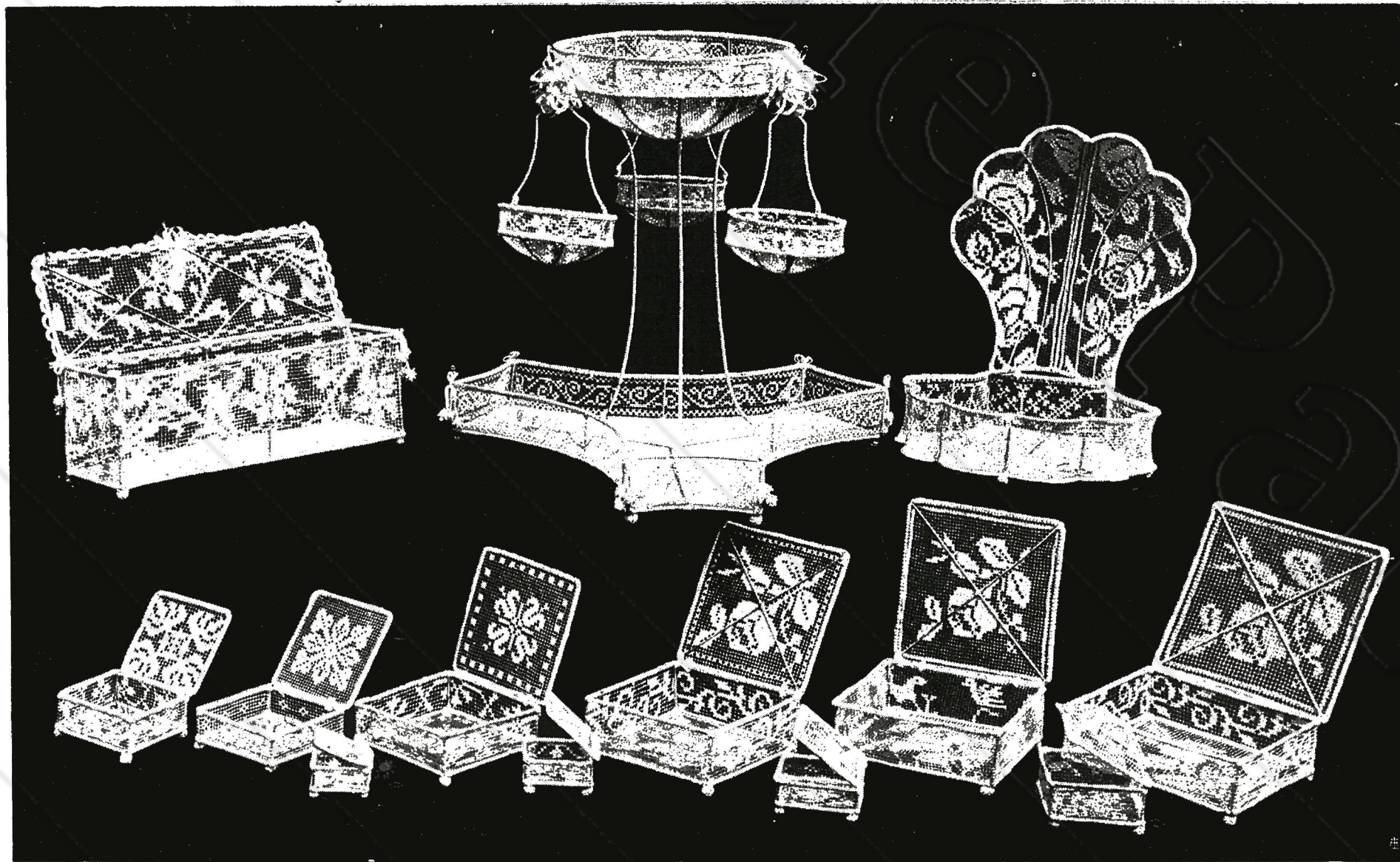
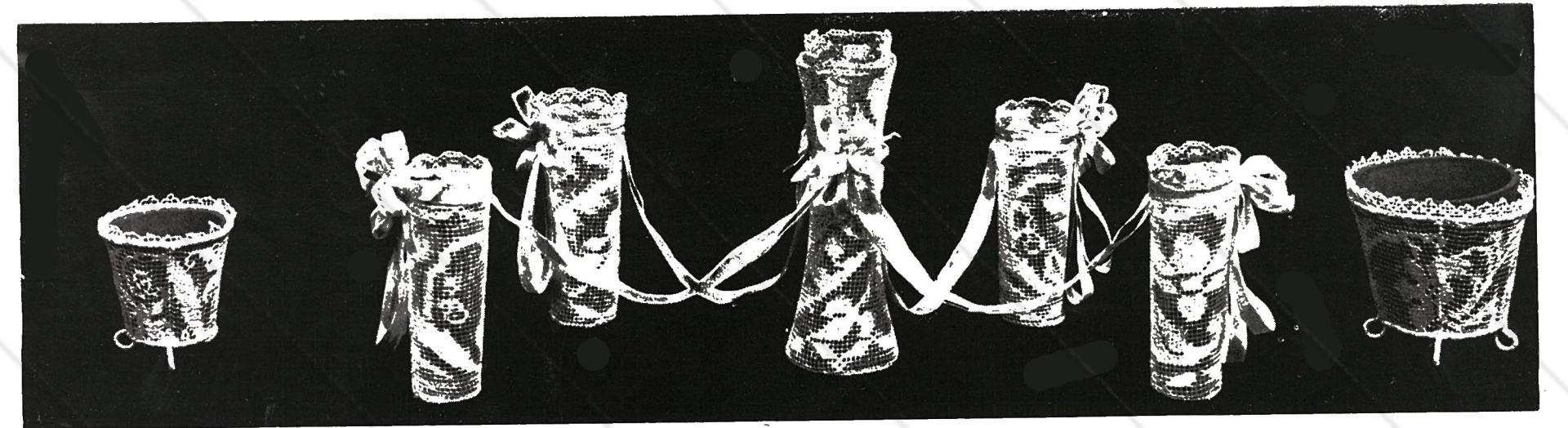


Fig. 84. — Merletto f. cotte, camicie, tovaglie, ecc.



Figg. 85 a 97. — Porta guanti, cestini da lavoro e bomboniere.



Figg. 99 a 101. — Coperture per vasi da fiori e guarnizioni da tavola.



Fig. 98. — Moderna tovaglia da tè.

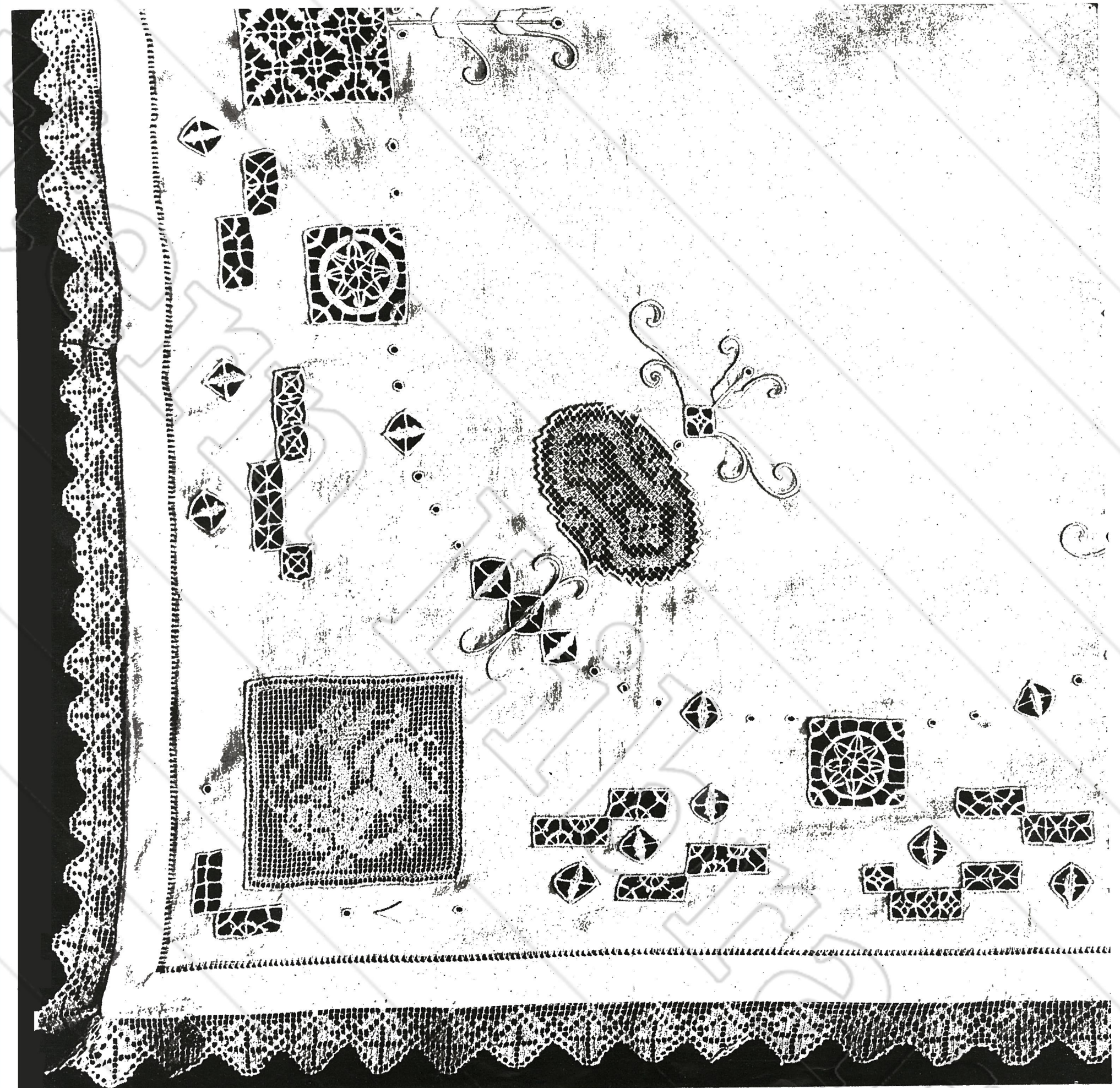


Fig. 102. — Dettaglio della fig. 98.

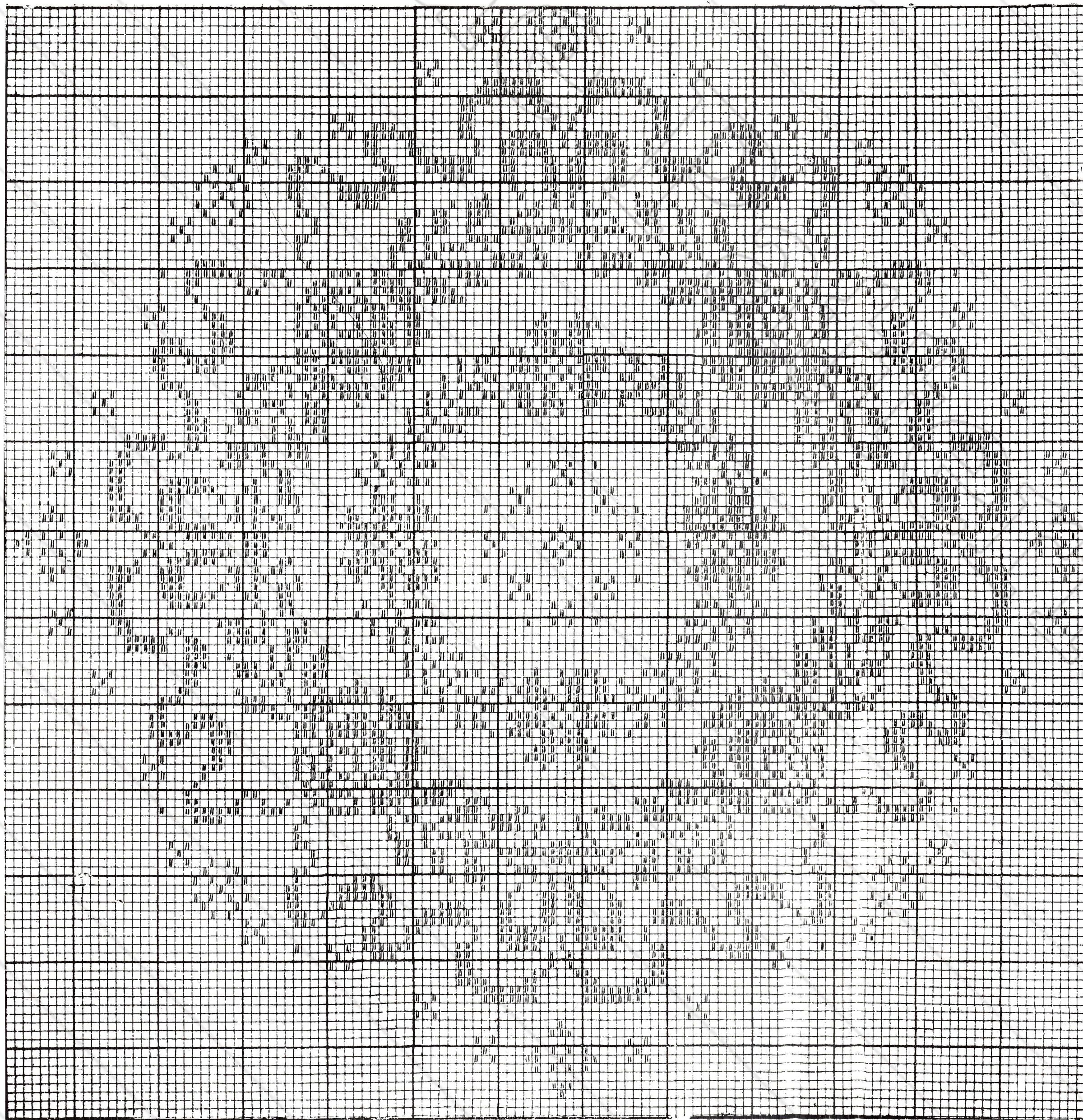


Fig. 103. — Incrostazione centrale applicata alla copertina fig. 104.



Fig. 104. — Ricca copertina per tavolo ovale.

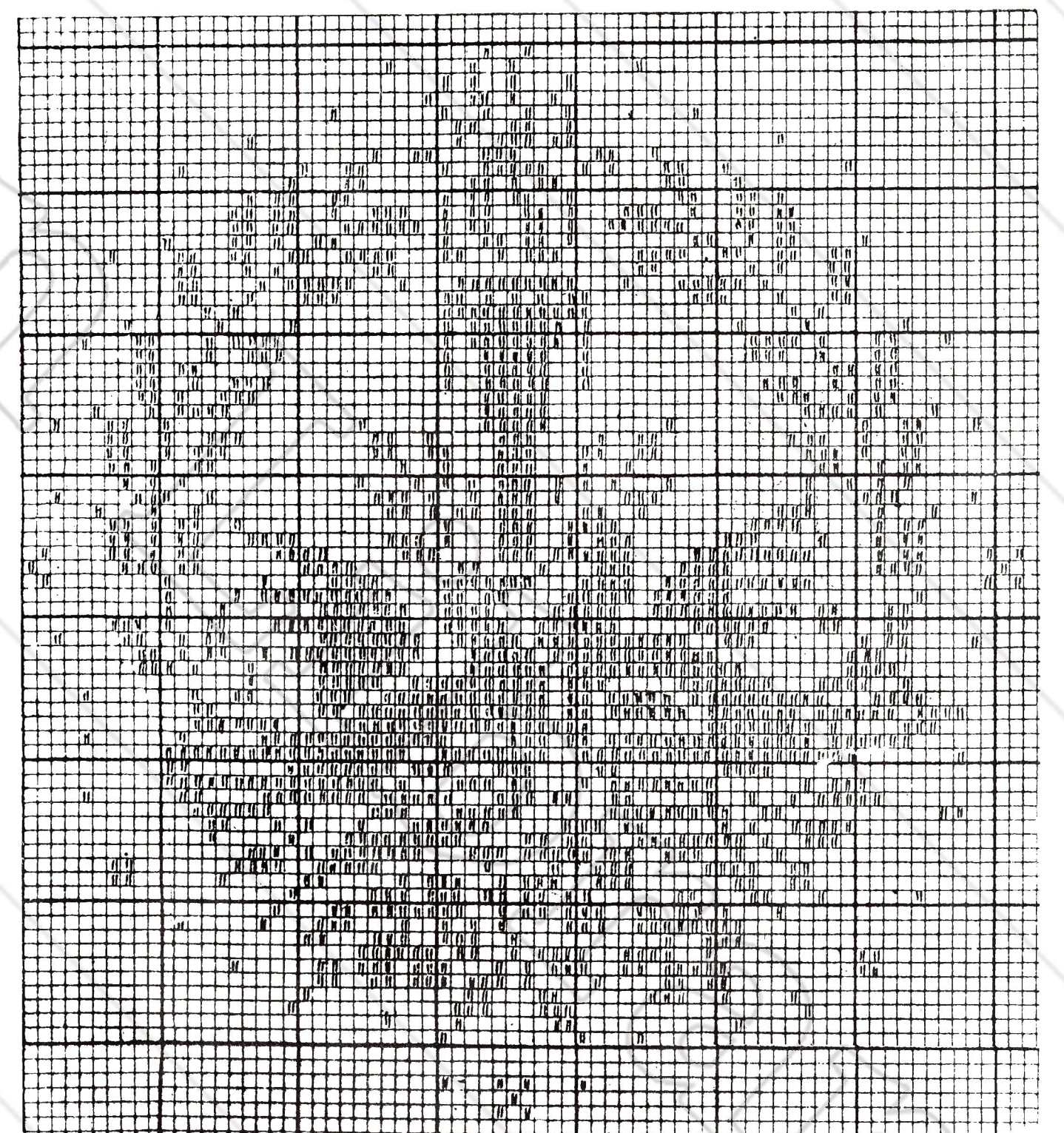


Fig. 105. — Dettaglio della fig. 104.

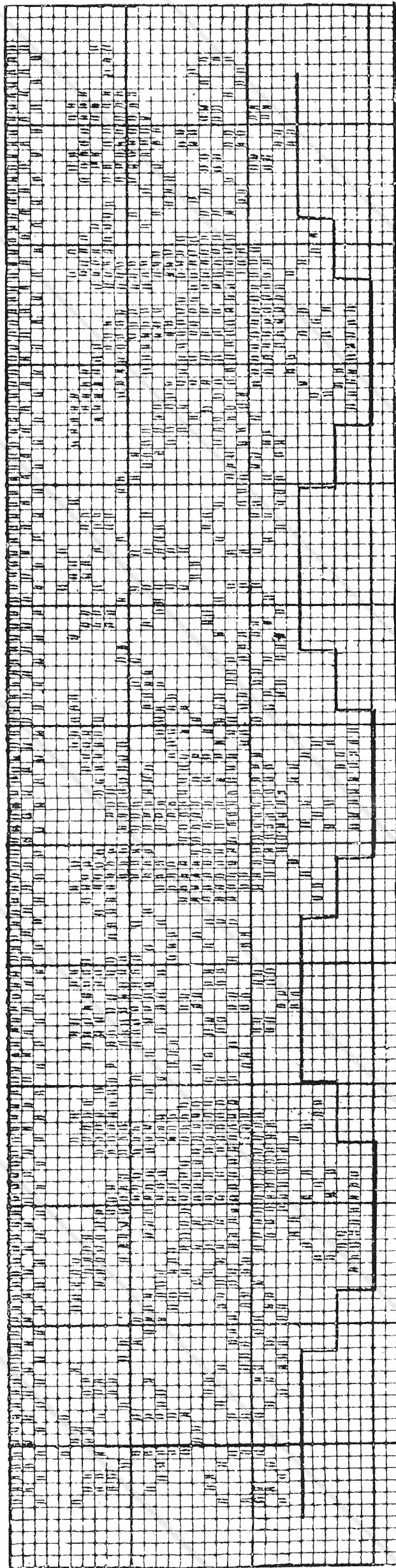
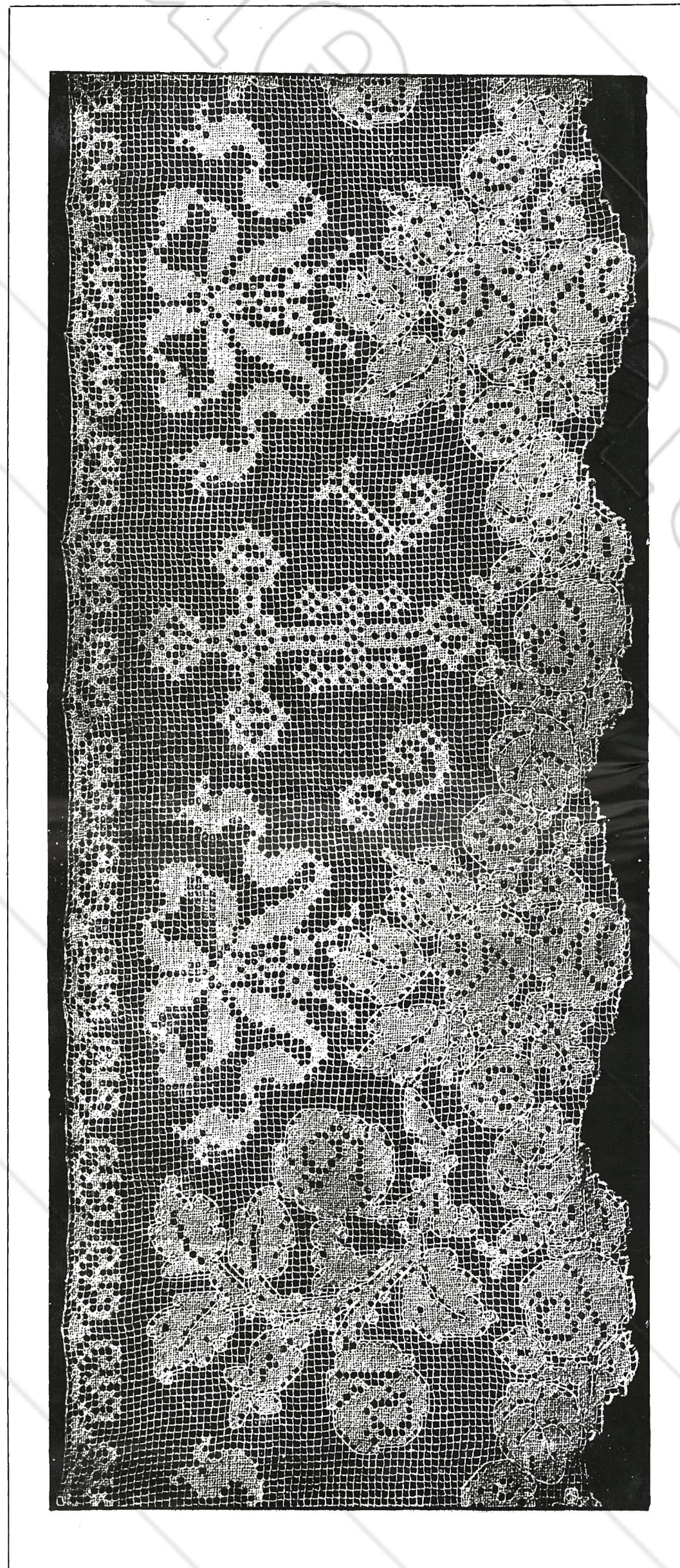


Fig. 106. — Dettaglio della fig. 104.



Pubblicazioni per Signore, Famiglie, Scuole e Istituti femminili

BIANCHERIA PERSONALE
 NUOVO ALBUM con articoli d'insegnamento per l'esecuzione dei corredi. Circa 400 figurini in nero e a colori di biancheria da Signora, da casa, da bambini; 4 modelli tagliati completi in carta, 4 tavole di ricami per biancheria, in grandezza d'esecuzione. . . L. 6,50

IL NUOVO LIBRO DEI LAVORI FEMMINILI Due splendidi volumi di complessive pagine 400 riccamente illustrati. Ciascuno L. 10.—

IL CORREDO DI BÈBÈ PRIMO Fascicolo. Contiene scelti figurini di biancheria personale per neonati: *porte-enfants*, cuffie, abitini, bavaglino, scarpe, biancheria da culla, indumenti a maglia, ecc. — A questo album, utilissimo in tutte le famiglie, vanno annesse due grandi tavole di modelli tracciati e disegni in grandezza d'esecuzione. . . L. 3.—

IL CORREDO DI BÈBÈ SECONDO Fascicolo. Insegnamento pratico illustrato per la confezione degli indumenti per neonati e bambini. Questo fascicolo utilissimo per tutte le famiglie contiene: 24 pagine in grande formato illustrate da circa 200 figurini - 5 modelli tagliati completi di indumenti per bébé - una grande tavola di ricami su misura - una grande tavola di modelli tracciati. . . L. 5.—

IGIENE E BELLEZZA DELLA PELLE Un volume di pagine 152, elegantemente rilegato in tela. . . L. 3.—

LE BUONE USANZE Piccola Enciclopedia a cura di GIUDITTA RINALDI. È un libro prezioso di consultazione per regolarsi in ogni occasione. Elegantissimo volume in-16 grande. In brochure L. 4. In tela L. 7,50

BIANCHERIA DA BAMBINI
 Album di lusso di 48 pagine, in grande forma o, illustrata e da circa 100 figurini, di ricche parures per bambine e giovinette, per ragazzi e per neonati. Contiene: 4 modelli tagliati completi, 4 tavole di disegni, articoli pratici d'insegnamento per l'esecuzione della biancheria da bambini e da neonati. L. 6,50

BIANCHERIA DA CASA
 Due grandi Album di lusso. di 48 pagine ciascuno, con articoli pratici d'insegnamento dell'arredamento della casa. Ciascun album contiene circa 300 modelli (con dettagli in grandezza d'esecuzione) di tovaglie da tavola, tovaglie da tè, biancheria da letto, biancheria per mobili, coperte da letto, tende e tendine, cuscini per sofà, guarnizioni per toilette, ecc. per tavola, per cucina, ecc., ecc. A ciascun album sono annesse 4 grandissime tavole di disegni, i più interessanti, per coperte da letto, tovaglie, tende, copribuffet, centri e guide da tavola. Ciascuno L. 7.—

LAVORI A MAGLIA Facile e pratico insegnamento illustrato per l'esecuzione di ogni genere di lavoro a maglia. Ricchi fascicoli contenente ciascuno una raccolta completa di moderni indumenti per i due sessi e per le diverse età. . . Ciascuno L. 4.—

MANUALE DI LAVORI FEMMINILI Secondo i programmi ministeriali e i programmi particolareggiati comunali. Compilati dalla prof.^a CLOTILDE GALASSI PIACENTINI. Corso Elementare. L. 2. — Corso Popolare. L. 2,50

PER ESSER BELLA Istruzioni pratiche e scelte ricette igieniche per la bellezza del volto e del corpo (con prefazione di M. Henri Duvernois). — Ricco volume in-16 grande di 360 pagine, 24 illustrazioni fotografiche fuori testo. — In brochure L. 9.— In tela. L. 14.—

..VOLUMETTI A 90 CENTESIMI..

- (10) — Il Pizzo Irlanda, con insegnamento e illustrazioni di lavori moderni.
- (23) — Il Punto Filet, bordure, quadrati, incrostazioni per biancheria.
- (32) — Merletti ad uncinetto, tremezzi, ecc. per ornare abiti e biancheria.
- (151) — I fiori e il loro simbolico linguaggio. - Curiosità interessantissime.
- (51) — Lavori ad ago. - Piccolo ma completo vademecum della signora laboriosa.
- (58) — Album di lavori femminili in bianco. - Punti, ricami, contorni, ecc.
- (299) — Il cucito nelle scuole elementari. - Vademecum delle maestre e delle alunne.
- (60) — L'arte di fabbricare i fiori artificiali. - Per canestri, acconciature, bouquet, ecc.
- (65) — Album di lavori femminili d'eleganza. - Mobili, soprammobili, indumenti, ecc.
- (62) — Album di lavori femminili in colore. - Ricami, mosaici, fiori, frange, ecc.
- (306) — Pizzi, a fusetti, frange e bordure, macramé, lavori "filet", o a rete.
- (421) — Lavori in pagliette e in perline. - Moderno importantissimo ramo di lavori in colore.
- (396) — Lavoro in Teneriffa, pizzi di Bruges e Duchesse. — Le molteplici applicazioni.
- (317) — Nuovi ed eleganti lavori femminili applicati all'ordine della casa.

Supplementi ai volumetti della BIBLIOTECA DEL POPOLO **ALBUM DI DISEGNI** Supplementi ai volumetti della BIBLIOTECA DEL POPOLO indispensabili in ogni buona famiglia; ciascun Album contiene: grandi tavole con disegni in grandezza d'esecuzione di tovaglie, tende e tendine, coperte da letto cuscini per sofà, decorazioni per mobili, paravanti, guarnizioni per camere da pranzo, per cucine, striscie per pianoforte, ecc. Gli album pubblicati sono:
 ALBUM DISEGNI Lavori femminili d'eleganza - Prezzo L. 5.— (Supplemento POPOLO 65).
 ALBUM DISEGNI Nuovi ed eleganti lavori femminili - Prezzo L. 5.— (Supplemento POPOLO 317).
 ALBUM DISEGNI Lavori femminili in colore - Prezzo L. 4.— (Supplemento POPOLO 62).
 ALBUM DISEGNI Lavori femminili in bianco - Prezzo L. 6.— (Supplemento POPOLO 58).

VOLUMI PER SIGNORA A LIRE 2.—

PER ESSERE AMATE. — Consigli di una civettuola — (Segreti femminili) della duchessa Lauriana. — Uno splendido volume di 208 pagine.
UN'ALLIEVA DI SEDICI ANNI — di Ernesto Legouvé. — Traduzione di Regina Terruzzi. — Vero diletto corso di lezioni per le giovinette: preziosa guida alle mamme.
USI E DOVERI DELLA BUONA SOCIETÀ. — Consigli per tutti.

Per ordinazioni inviare Carlolina-vaglia alla CASA EDITRICE SONZOGNO - Milano (4) - Via Pasquirolo, N. 14



Antique Pattern Library

PREZZO L. 6.-

