

ALBUMS DE TRAVAUX DE COUSINE CLAIRE

Le Crochet-Filet



Travail de Crochet imitant le Filet

et permettant d'exécuter facilement des motifs : carrés, triangles, ronds, entre-deux, dentelles, destinés à orner des travaux en toile brodée.

On en fait aussi des voiles de fauteuils, mystères, etc.

MATÉRIAUX EMPLOYÉS

LE CORDONNET M.F.A. DONNE LES DIMENSIONS :

Fig. 1	N° 15	Côté....	13 cent.
— 2	— 25	—	23 —
— 3	— 15	Hauteur.	7 —
— 4	— 15	Côté....	22 —
— 5	— 15	Hauteur.	6 —
— 6	— 25	Côté....	32 —
— 7	— 15	Hauteur.	3 —
— 8	— 15		22 × 34
— 9,	— 15	Côté....	10 cent.
11, 13, 15			
Fig. 12	— 15	Hauteur.	13 —
— 10, 14	— 15	Diamètre	10 —
— 16	— 25	Côté....	40 —
— 17	— 15	Hauteur.	10 —
— 18	— 25	Côté....	58 —
— 19	— 15	—	6 —
— 20	— 15	—	23 —
— 21,	— 15	—	7 —
22, 24, 25			
Fig. 23	— 15	—	16 —
— 27	— 25	—	54 —
— 28	— 15	Hauteur.	45 —
— 29	— 15	Côté....	15 —
— 30	— 25	—	11 —
— 31	— 15	—	15 —
— 32	— 25	Hauteur.	13 —
— 33	— 15		31 × 70
— 34	— 15	Hauteur.	8 cent.
— 35	— 15	—	8 —
— 36	— 15	Côté....	50 —
— 37	— 25		80 × 55
— 38	— 15	Côté....	14 cent.
— 39	— 25	Hauteur.	15 —
— 40	— 15	Côté....	14 —
— 41	— 50	Hauteur.	13 —
— 42	— 15	—	23 —

Le Crochet imitant le Filet

C'est le plus simple, le plus facile de tous les genres de crochet, c'est en même temps un des plus jolis, son utilité est incontestable, car on peut exécuter des modèles de toutes formes, de toutes dimensions qui, incrustés dans de la toile brodée ou réunis entre-eux par des dentelles diverses, composent des travaux très riches et d'un très bel effet.

Le filet se compose d'un réseau de fil, dont certaines mailles, certains trous, sont remplis suivant un dessin donné.

Le crochet reproduit ce même réseau, dont certaines mailles sont remplies de barrettes pour former un dessin. Il y a cette différence, cependant, que dans le filet le réseau se fait d'abord, puis le remplissage après; dans le crochet, les parties pleines et les mailles vides se font en une seule opération.

Il est bien certain qu'un motif au crochet sera plus épais que le même motif au filet, quelle que soit la finesse du coton employé, car dans le filet, le réseau est fait au moyen d'un fil simple, ainsi que le remplissage, tandis qu'au crochet ils se font au moyen de points ou mailles qui en triplent l'épaisseur. Un motif comportant un nombre de mailles donné, peut, comme dans le filet, être plus ou moins grand suivant la grosseur du coton employé. Il faut donc avoir bien soin de déterminer d'abord la dimension que l'on veut obtenir et choisir son coton en conséquence.

Les principes du crochet imitant le filet sont extrêmement simples.

On commence par faire une chaînette de mailles; qui servira de base au travail. Les *trous* se font ainsi: le 1^{er} de la rangée: 1 bride dans la 5^e m. de la chaînette; les suivants: 2 m. en l'air, 1 bride dans la 3^e m. suivante et ainsi de suite.

Pour les *mats*, vous faites une bride sur chacune des m. de la rangée précédente, donc: 1 mat se composera de 4 brides, les 2 brides qui limitent le carré et les 2 brides du milieu faites sur les m. en l'air, qui remplissent; 2 mats consécutifs comportent 7 brides, car celle du milieu appartient à la fois aux 2 carrés consécutifs; 3 mats: 10 brides et ainsi de suite. Pour faire la chaînette du début, vous ferez autant de fois 3 points qu'il y a de carrés dans la 1^{re} rangée, et 5 points de plus pour le 1^{er} carré.

Je vous donne ici tout une série de modèles de formes, de dimensions, de sujets différents. Il est bien certain que je ne peux vous donner le détail, rangée par rangée, des trous et des mats de chaque rangée. Ce serait fastidieux; très long,

et infiniment plus difficile à suivre et à reproduire, que sur le motif lui-même. Suivez rangée par rangée, comptez le nombre de trous, le nombre de mats; pour ne pas vous perdre, piquez une épingle au point où vous en serez restée, et il vous sera facile d'imiter fidèlement chacun des modèles proposés.

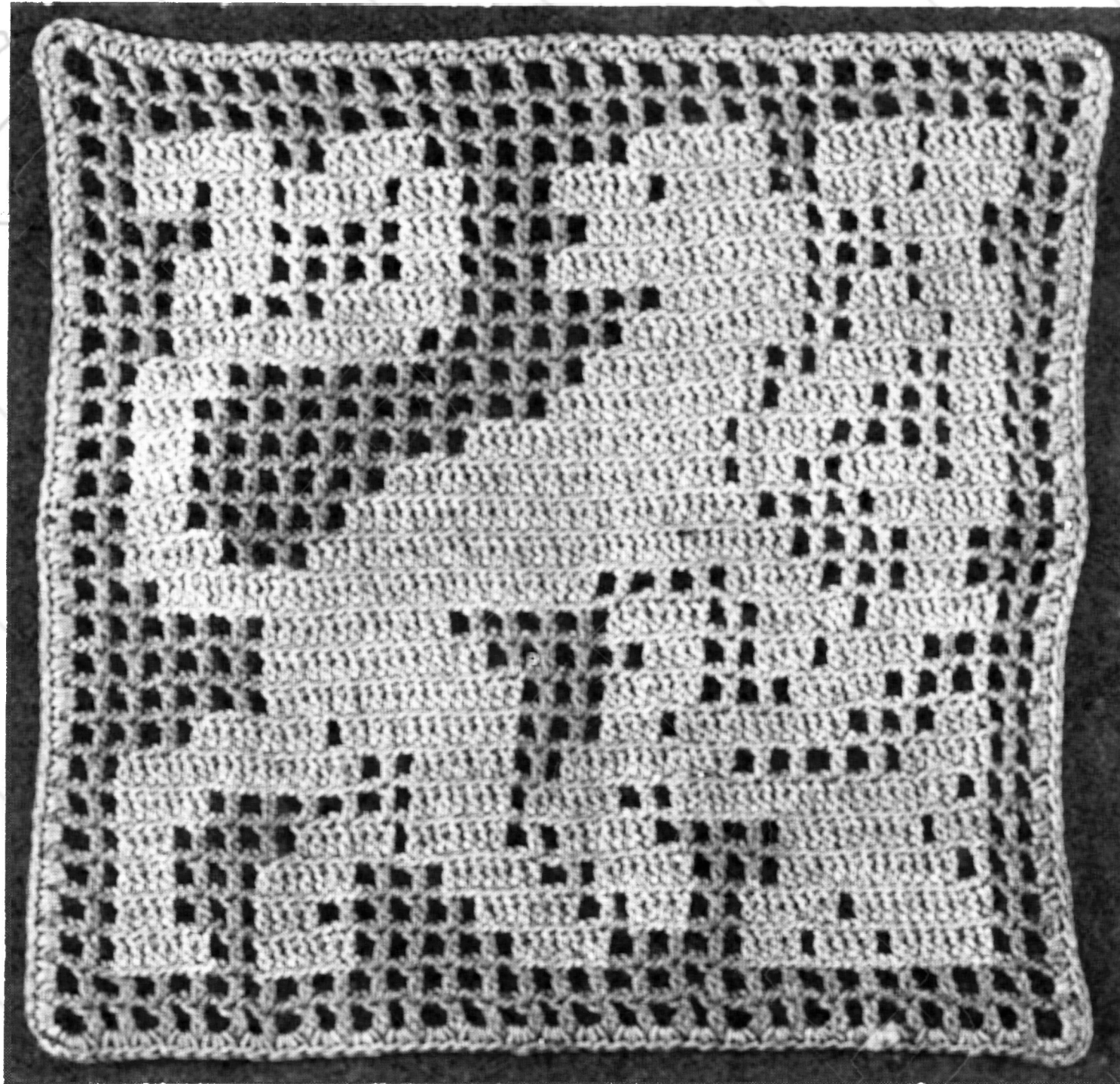


Fig. 1. — CARRÉ "le Lion" (27 carrés; chaînette de 86 points).

Les Ronds

Pour faire les ronds, on commence par le bas, sur le plus petit nombre de mailles, et on fait une première rangée de trous. Au bout du rang, on fait une *augmentation*. Si l'on augmente d'un seul trou, on fait 7 mailles en l'air, une bride sur la première bride du rang précédent; si l'on veut augmenter de deux trous, on fait 10 mailles en l'air, une bride sur la troisième maille en l'air, deux mailles en l'air, une bride sur la première bride du rang précédent. Pour augmenter encore de deux trous à la fin du rang, on fait deux mailles

simples en redescendant sur la bride pour revenir à la base du rond, on fait 10 mailles chaînette, et on refait le même travail qu'on vient de faire à l'autre bout du rang. On continue ainsi à augmenter d'un ou de deux trous de chaque côté suivant le dessin.

Pour les diminutions, on laisse un ou deux trous, on fait des mailles simples sur le premier ou les deux premiers trous, et on fait le même travail de chaque côté.

Dentelles

Les dentelles peuvent se faire, soit en long, soit en travers.

On peut les faire en long, lorsqu'on connaît exactement la quantité de dentelle requise pour orner un travail, mais il faut bien prendre ses précautions pour n'en avoir ni trop ni trop peu, car cela donnerait lieu à des raccommodages qui sont toujours visibles. Il est donc plus prudent, en général, de travailler en travers.

Si la diminution est d'un trou à chaque rond, on fait des mailles simples sur le haut du premier trou.

Pour les augmentations, on fait 7 mailles chaînette pour un trou, ou 5 m. ch. pour un mat, et on fait un trou ou un mat et une bride sur la première bride du rang précédent.

Pour les **triangles**, on commence par l'un des côtés de l'angle droit et on diminue comme je viens de l'indiquer pour la dentelle, d'un trou à chaque rang.

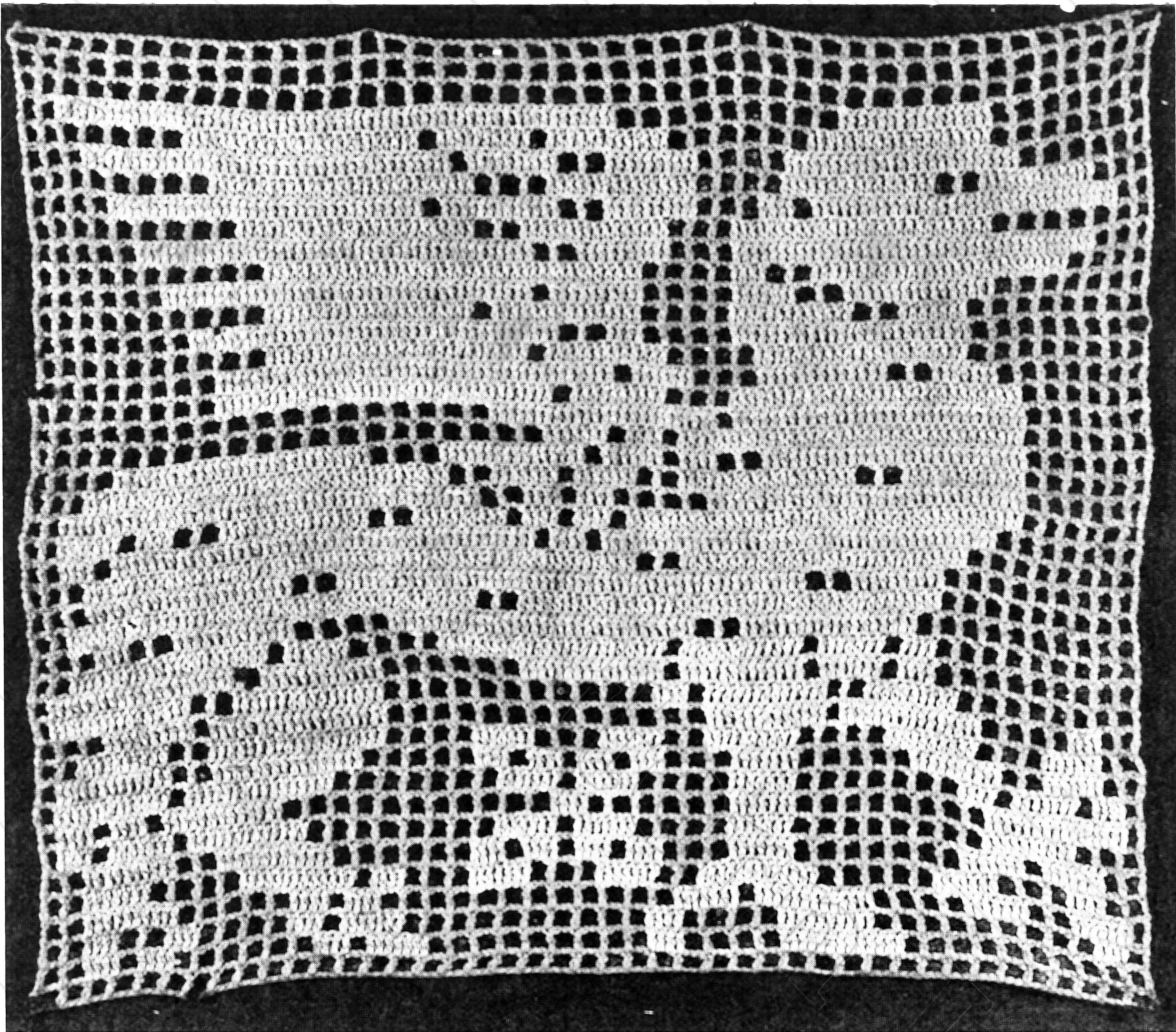


Fig. 2. — CARRÉ “*la Chimère*” (43 carrés; chaînette de 134 points).

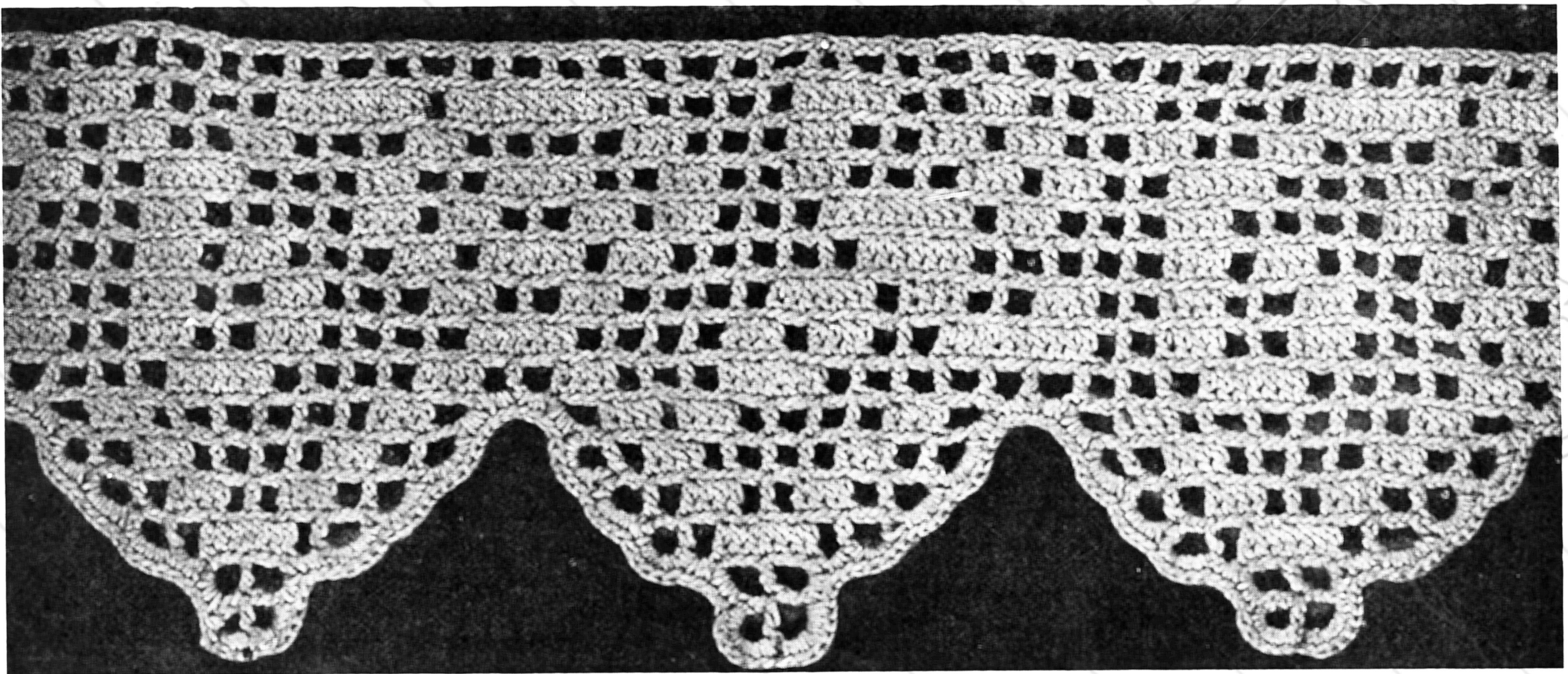


Fig. 3. — DENTELLE faite en long. En travers, 9 carrés. (chaînette de 32 points).
Pour les dentelles faites en long, les augmentations et les diminutions se font au moyen de mailles simples.

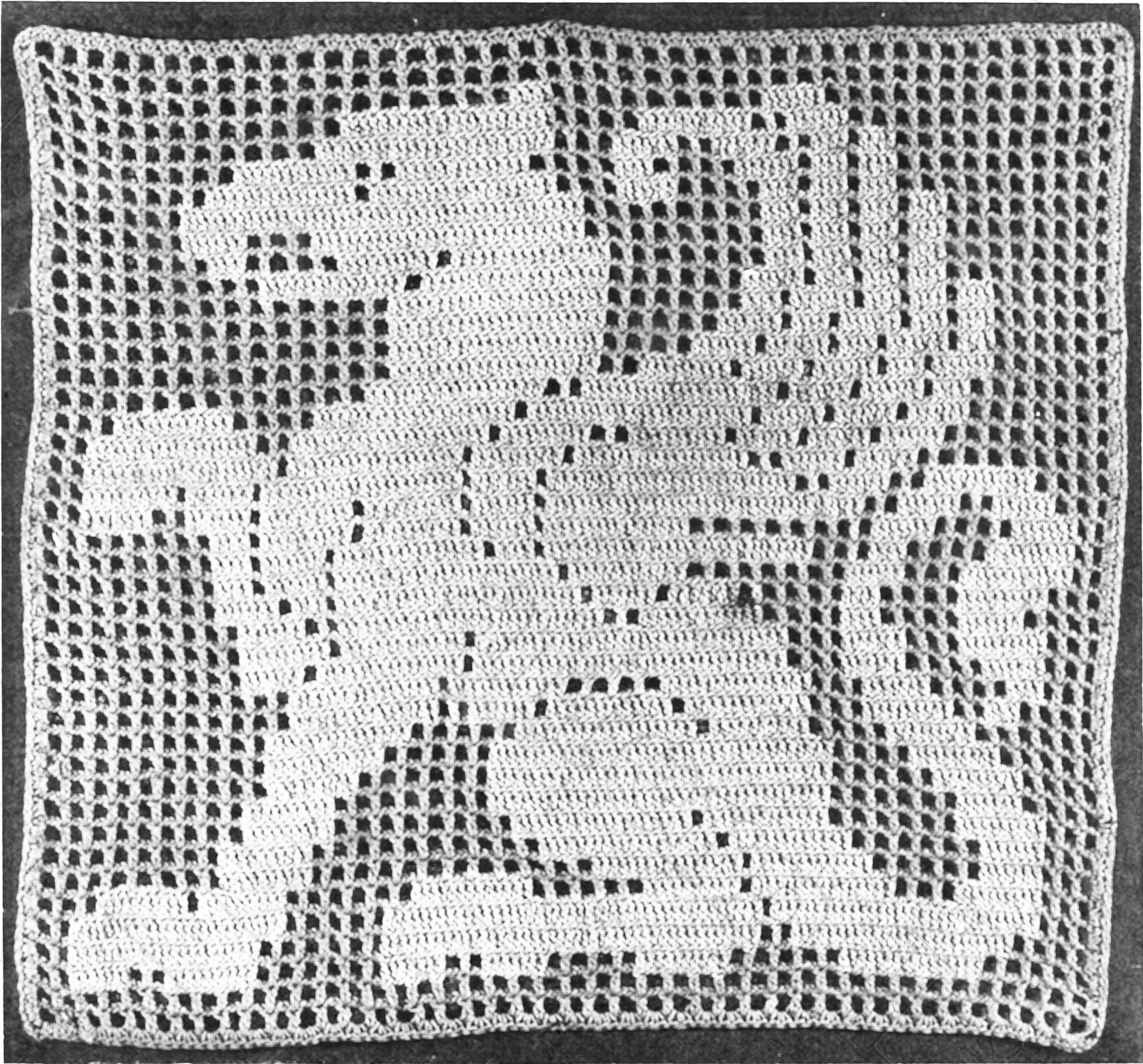


Fig. 4. — CARRÉ “*la Chimère*” (43 carrés; chaînette de 134 points).

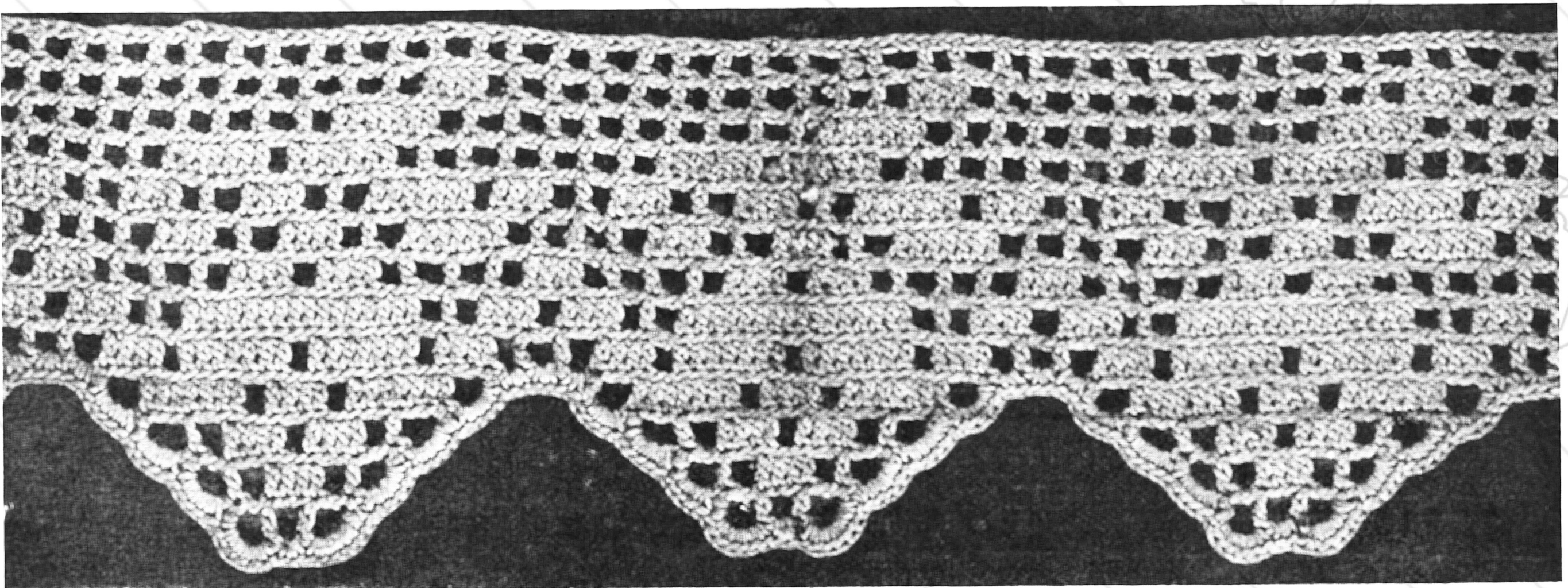


Fig. 5. — DENTELLE faite en long; pour être faite en travers, 9 carrés au creux de la dent; (chaînette de 32 points).



Fig. 6. — CARRÉ “*les Amours à la balançoire*” (69 carrés; chaînette de 212 points).

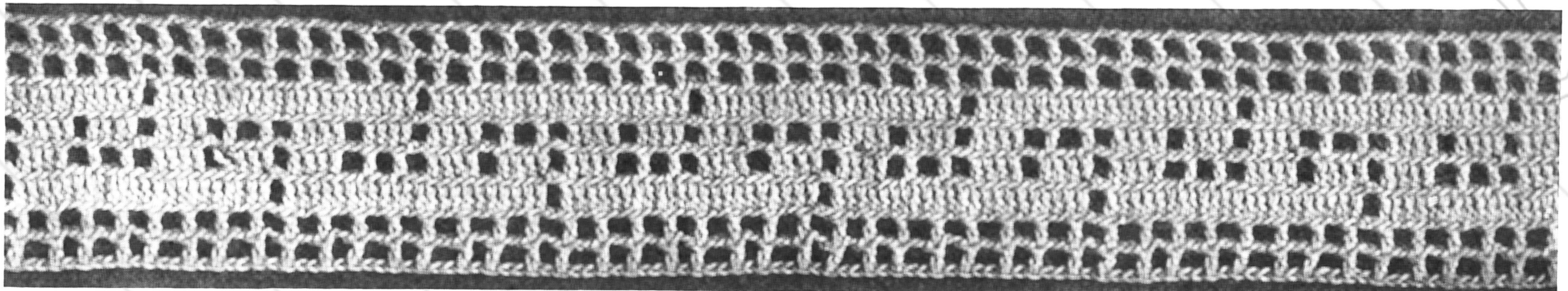


Fig. 7. — PETIT ENTRE-DEUX “*les Grecques*” fait en long; pour être fait en travers, il faudra 8 carrés; (chaînette de 29 points).

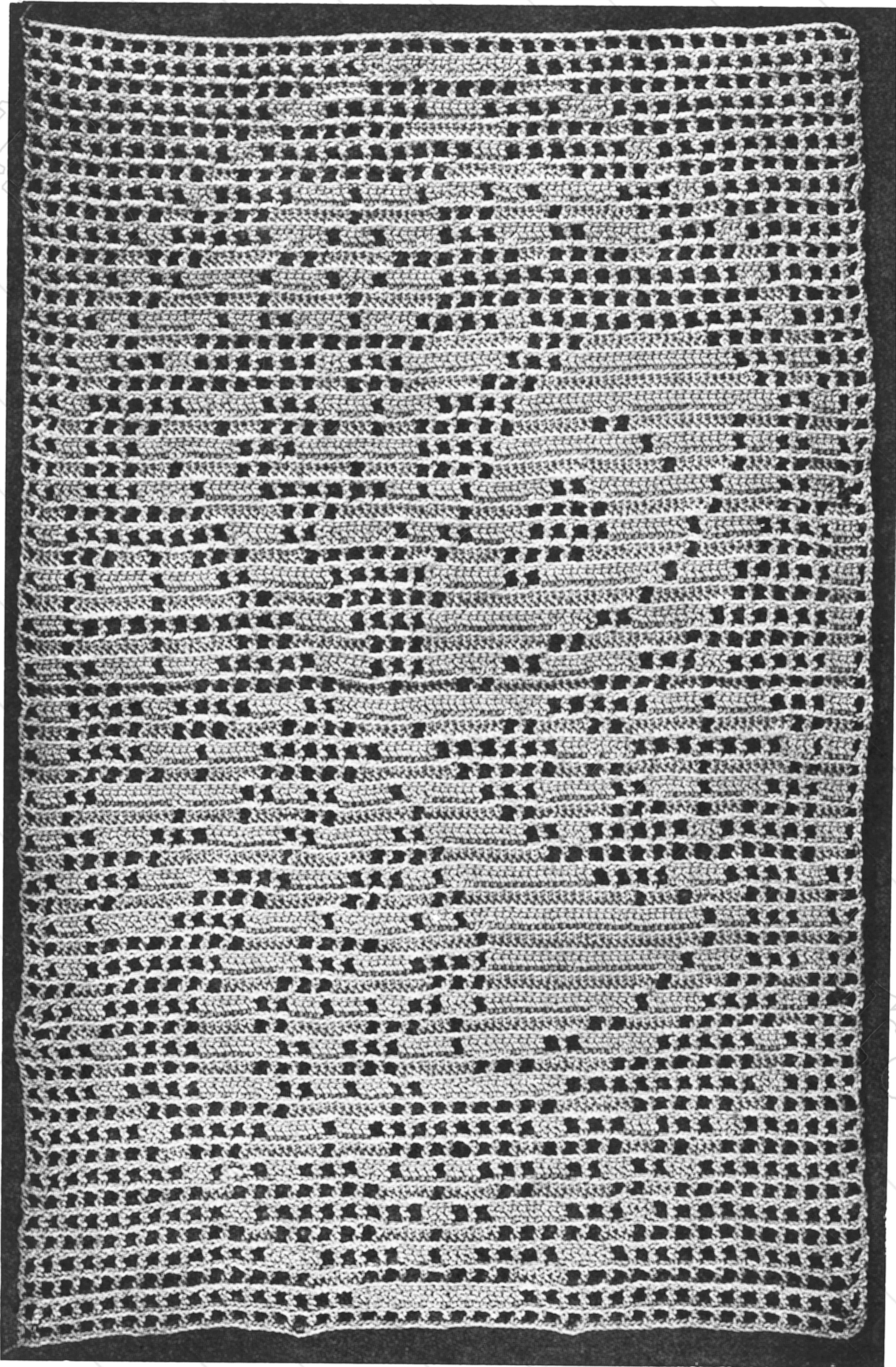


Fig. 8. — RECTANGLE "Groupe d'Attributs" (39 carrés; chaînette de 122 points).
L'ovale seul peut être obtenu par des augmentations et des diminutions, en commençant par 7 carrés.

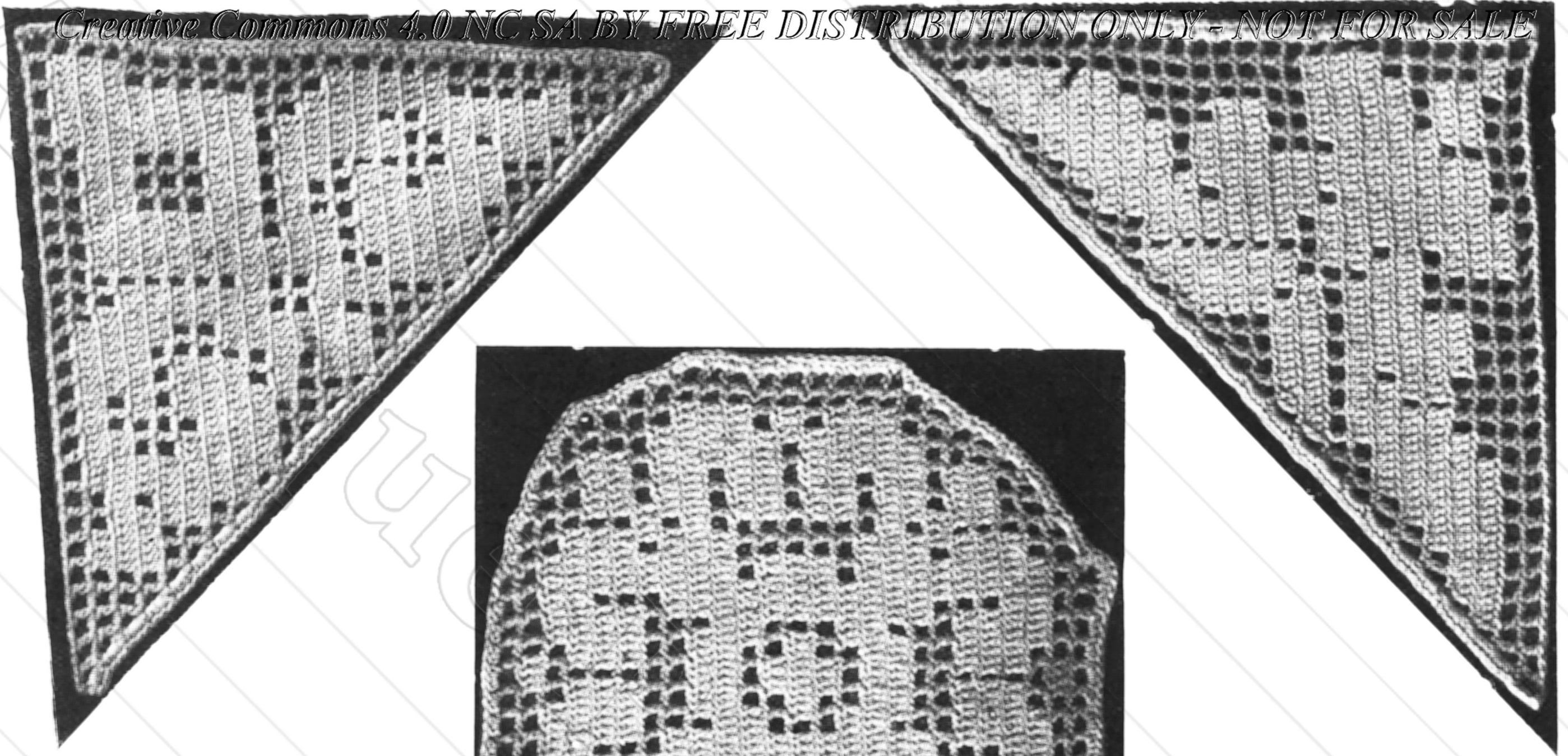


Fig. 9.
TRIANGLE (26 carrés;
chaînette de 83 points)
on diminue d'un carré par
rang.

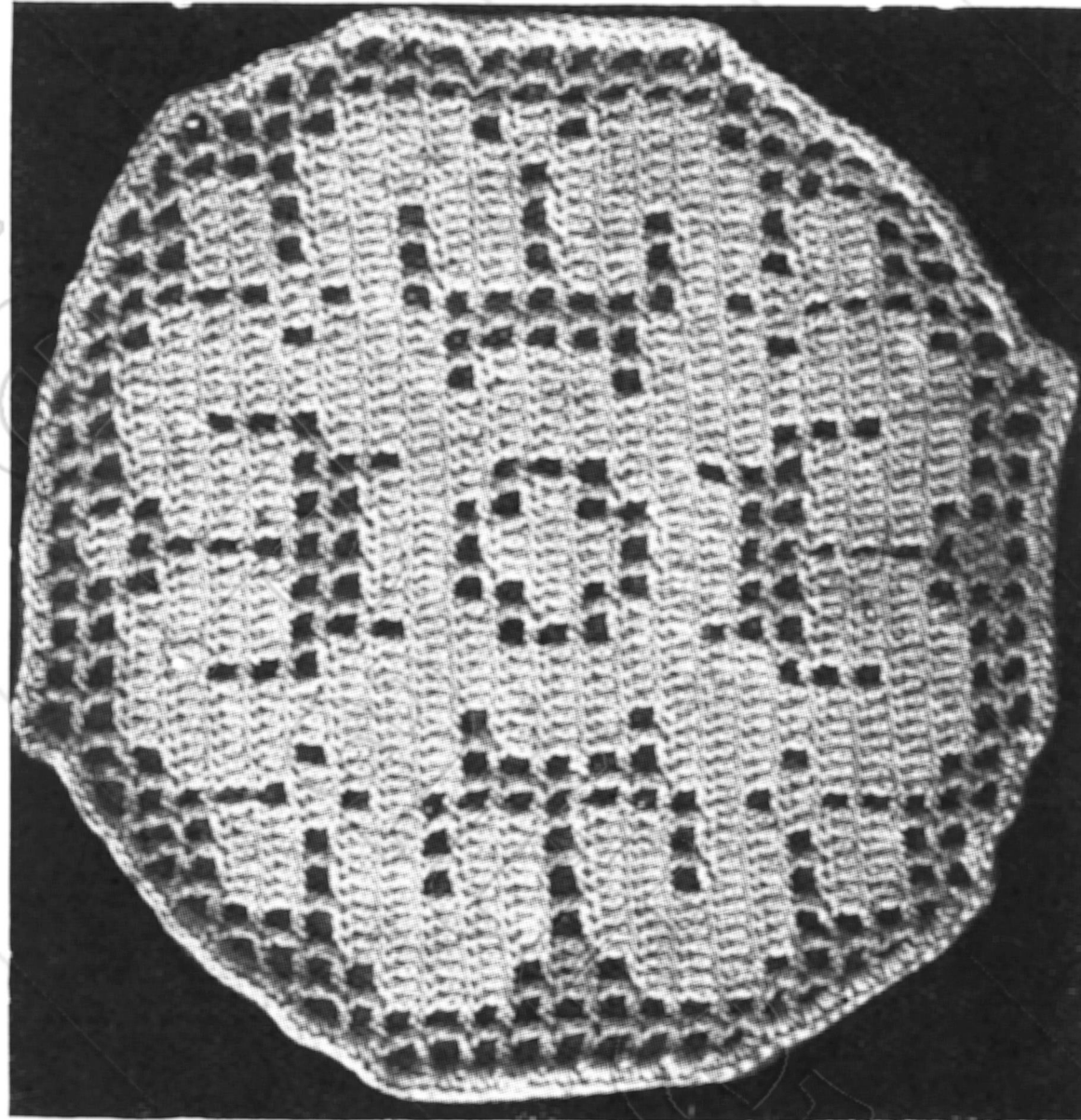


Fig. 10. — UN ROND (on commence par 9 carrés, avec une chaînette de 32 points).

Fig. 11.
TRIANGLE (26 carrés;
chaînette de 83 points)
on diminue d'un carré par
rang.

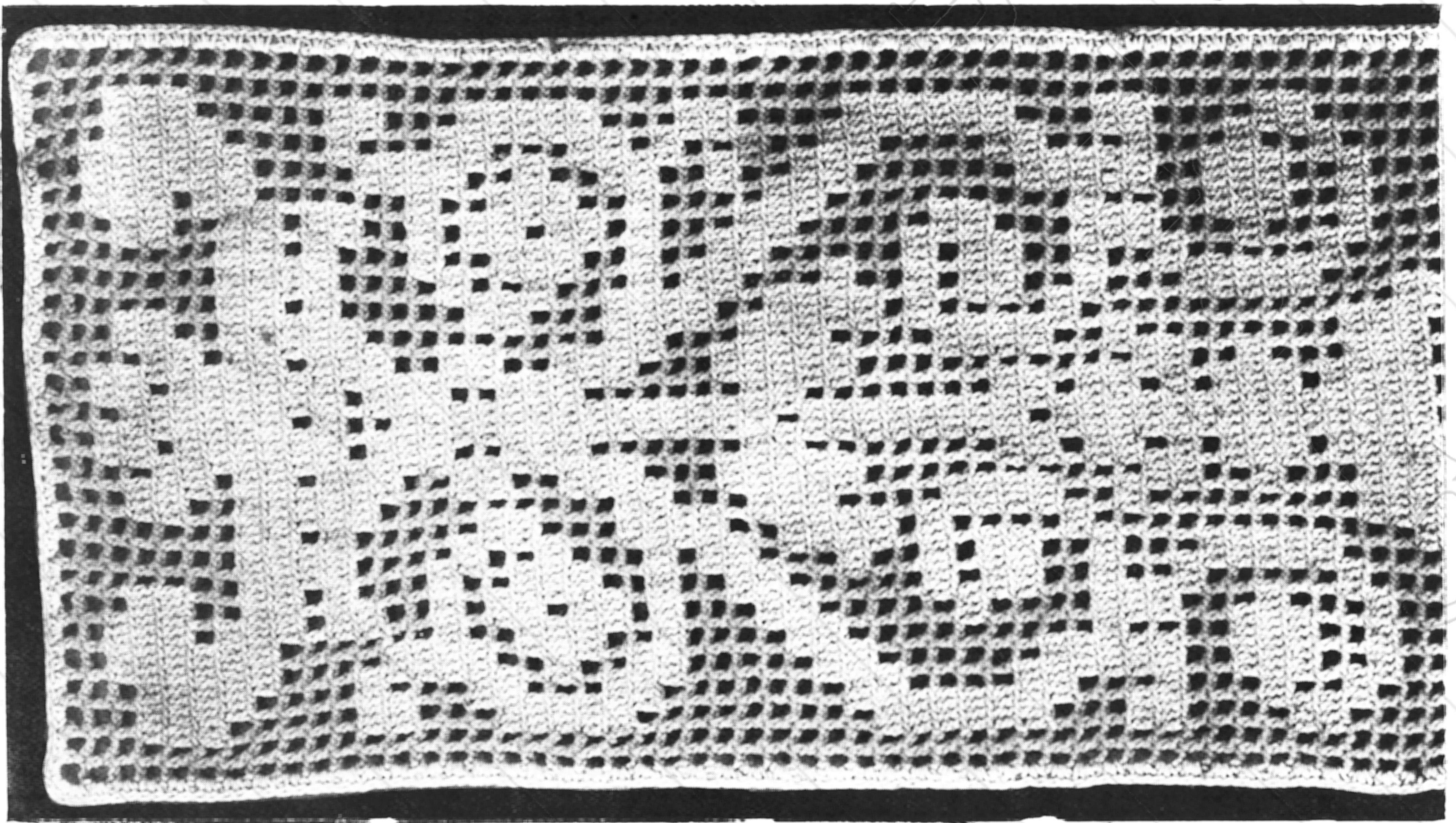


Fig. 12. — GRAND ENTRE-DEUX.

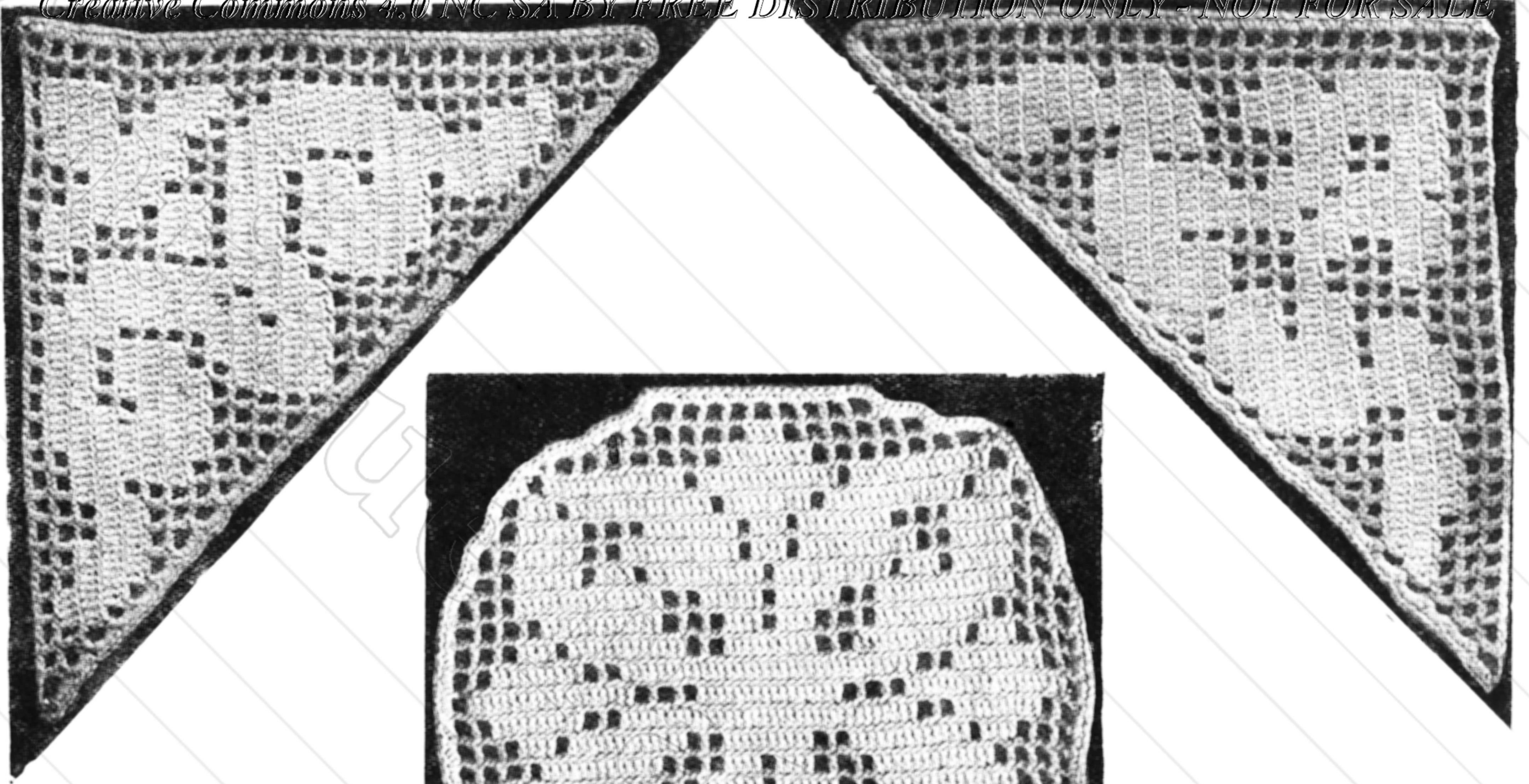


Fig. 13.
TRIANGLE (26 carrés;
chaînette de 83 points)
on diminue d'un carré par
rang.

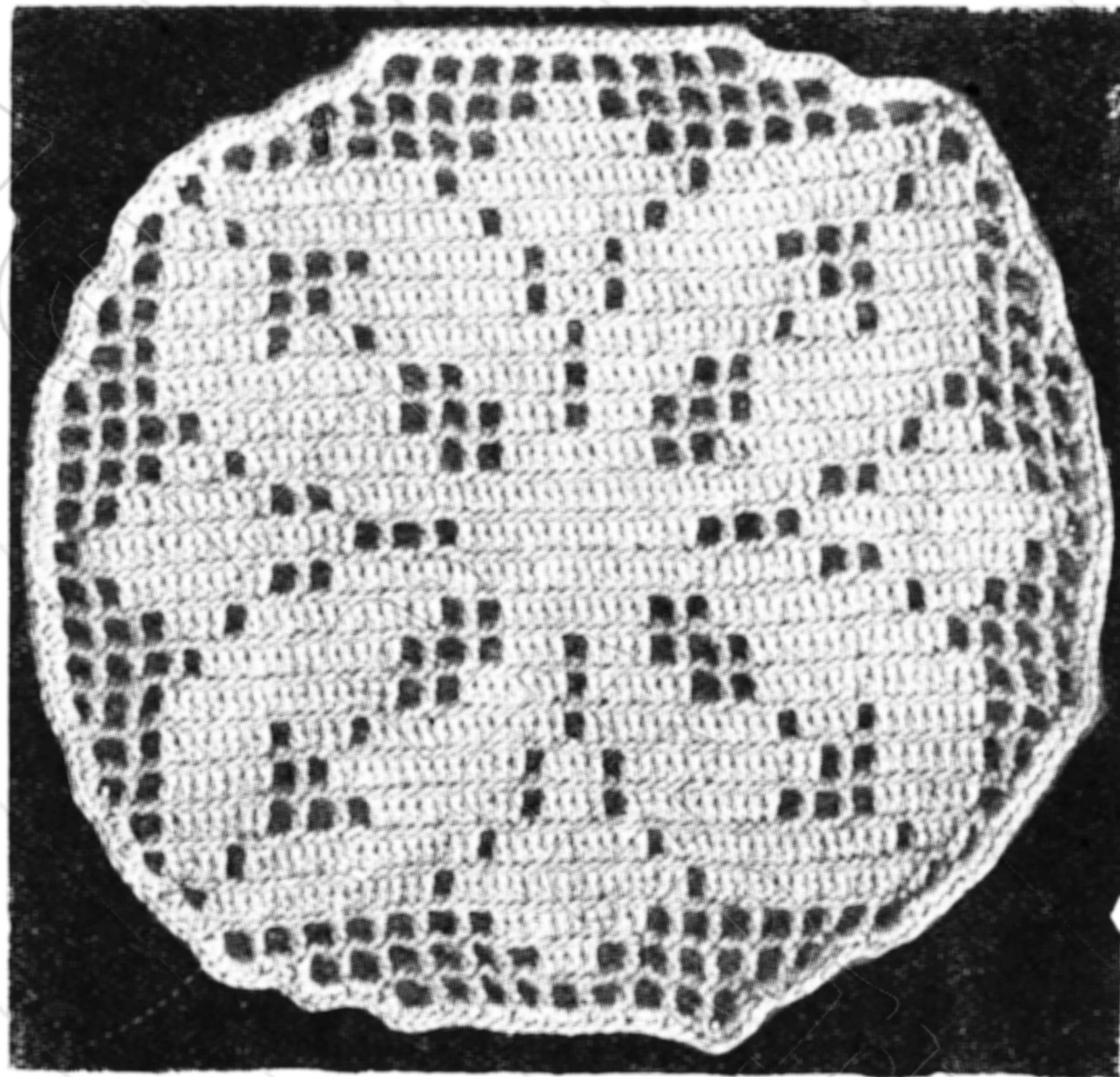
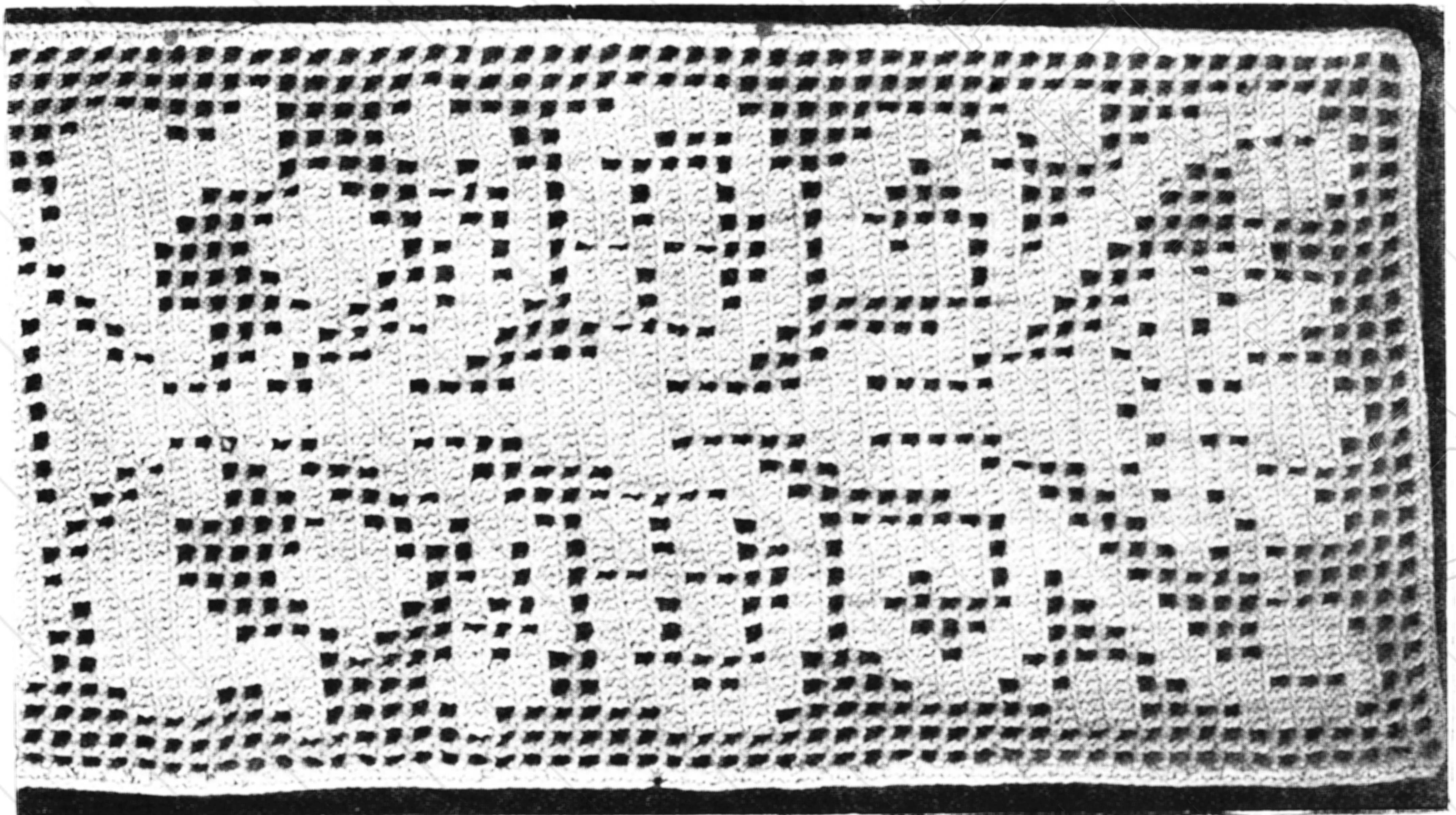


Fig. 14. — UN ROND (on commence par 9 carrés, avec une chaînette de 32 points).

Fig. 15.
TRIANGLE (26 carrés;
chaînette de 83 points)
on diminue d'un carré par
rang.



(27 carrés ; chaînette de 86 points).

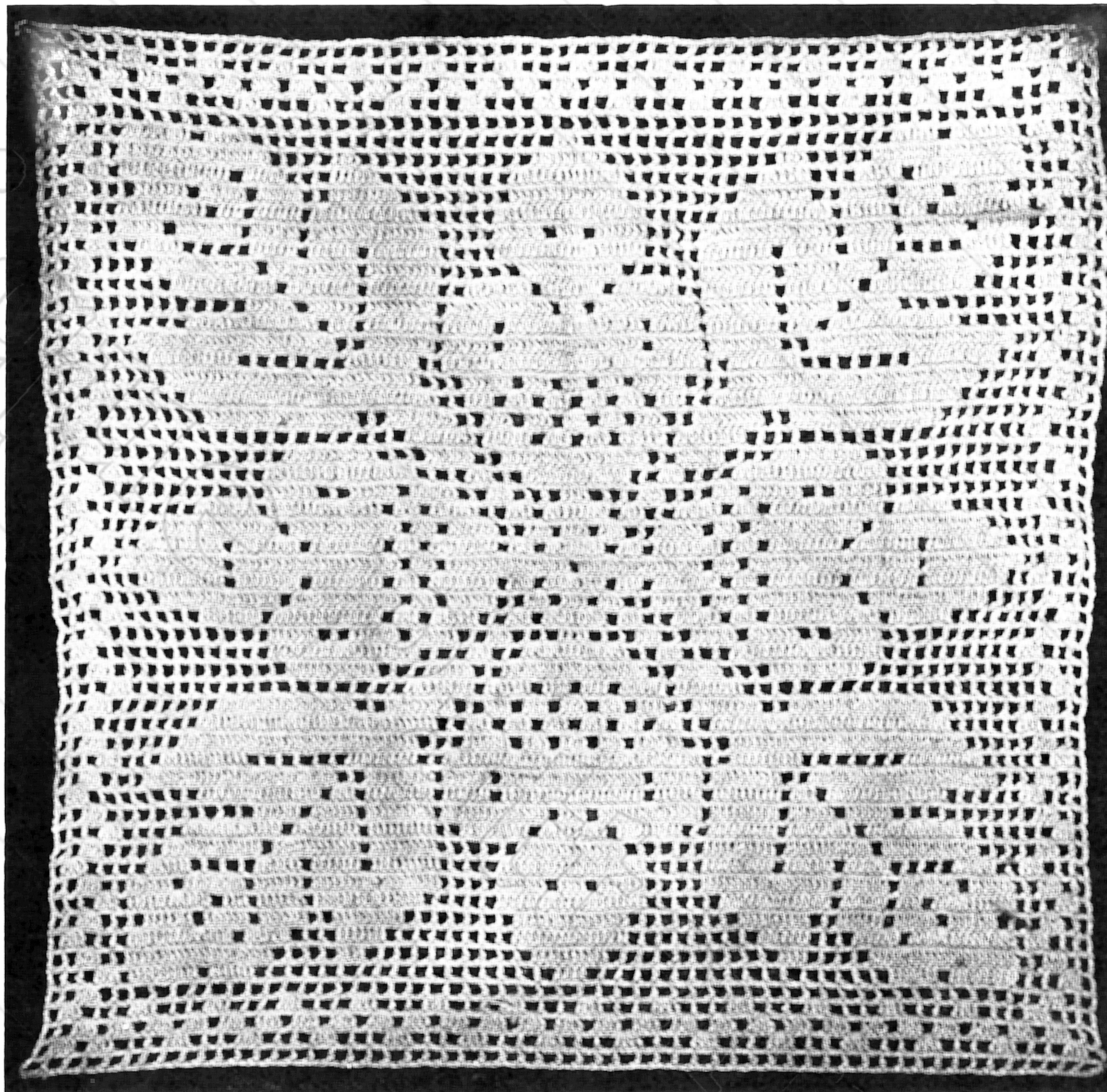


Fig. 16. — CARRÉ “Ornement” (57 carrés ; chaînette de 176 points).

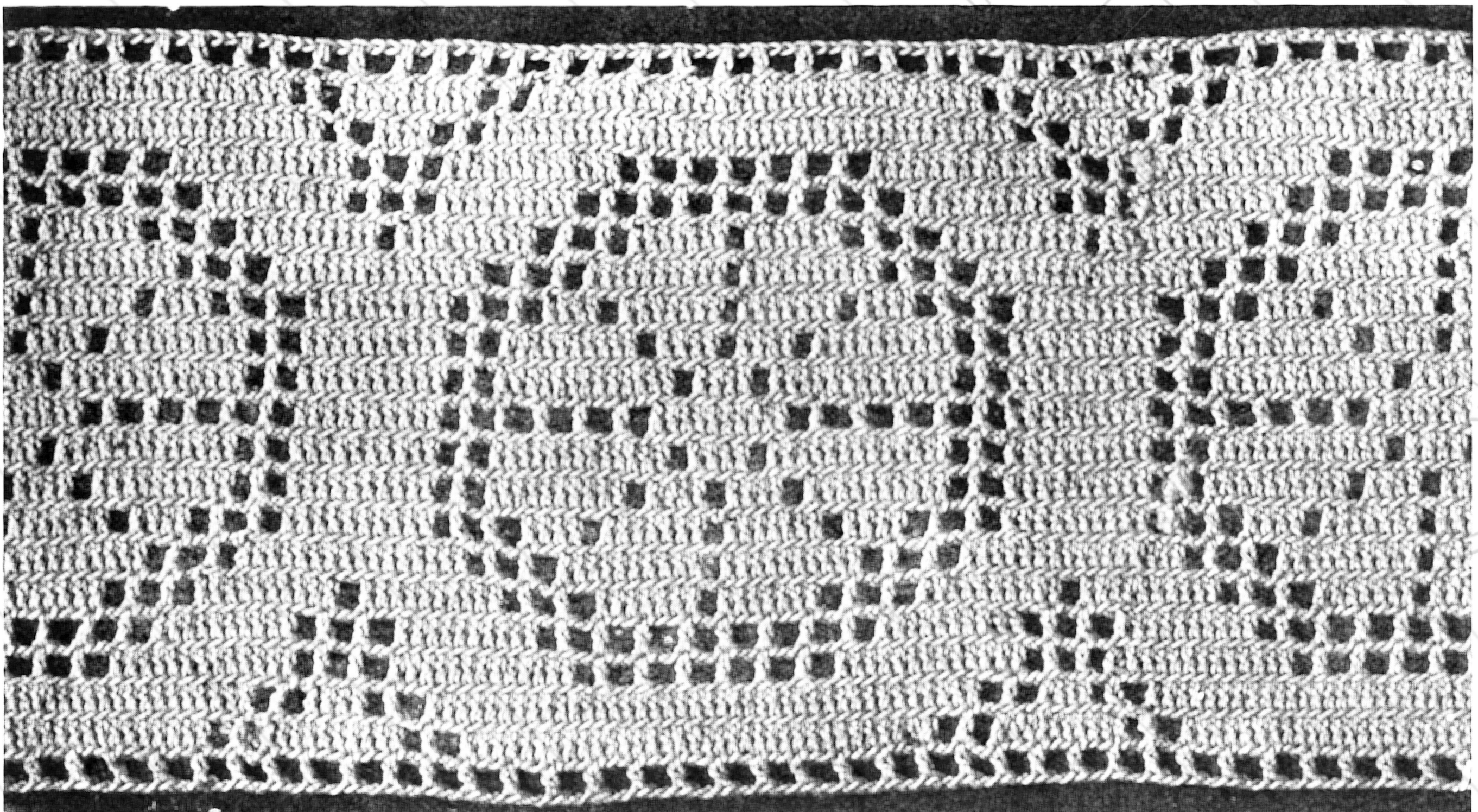


Fig. 17. — ENTRE-DEUX “les Rosaces” fait en long ; en travers, il faut 21 carrés ; (chaînette de 68 points).

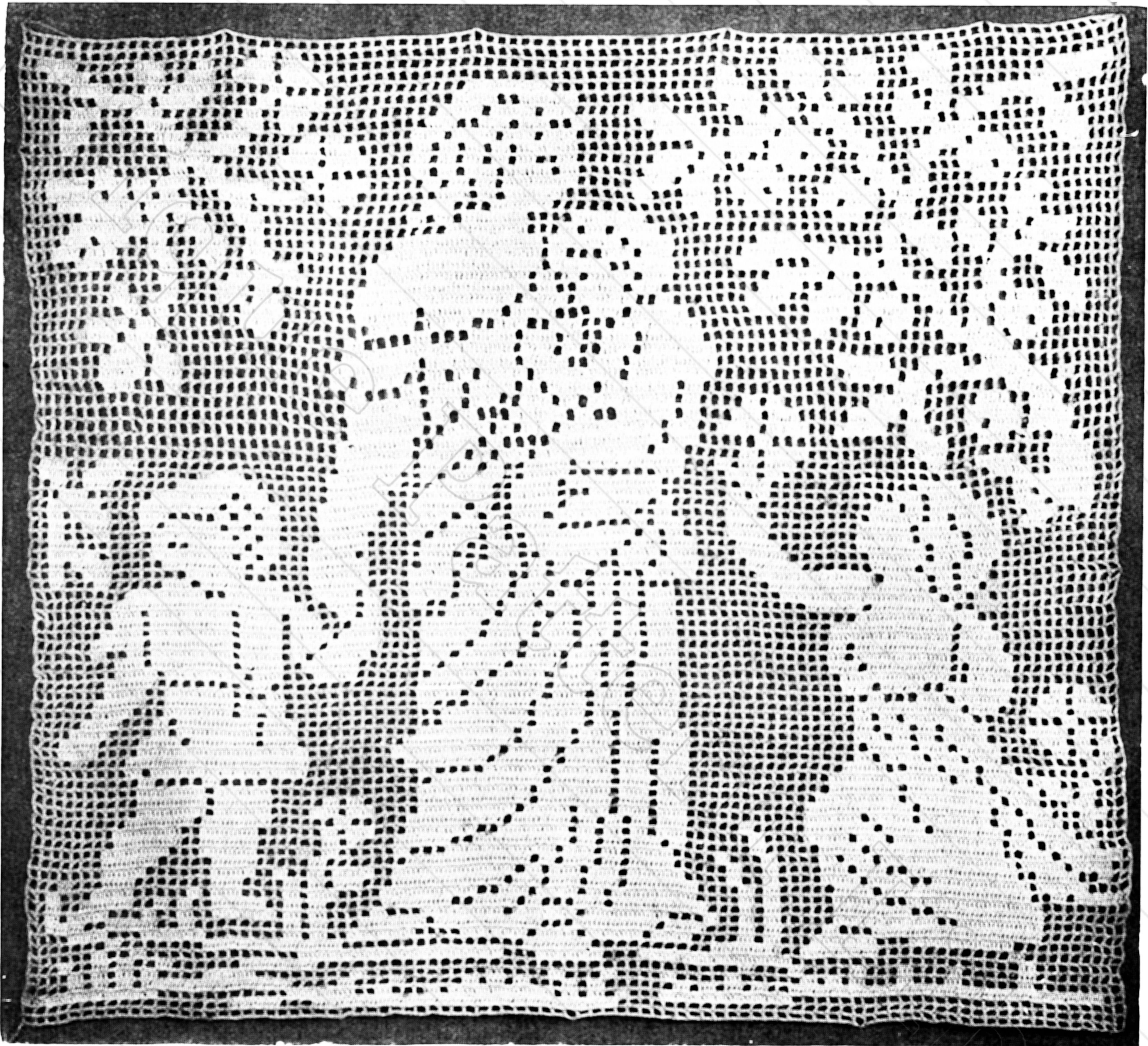


Fig. 18. — GRAND MOTIF “*la Charité*” (90 carrés; chaînette de 275 points).

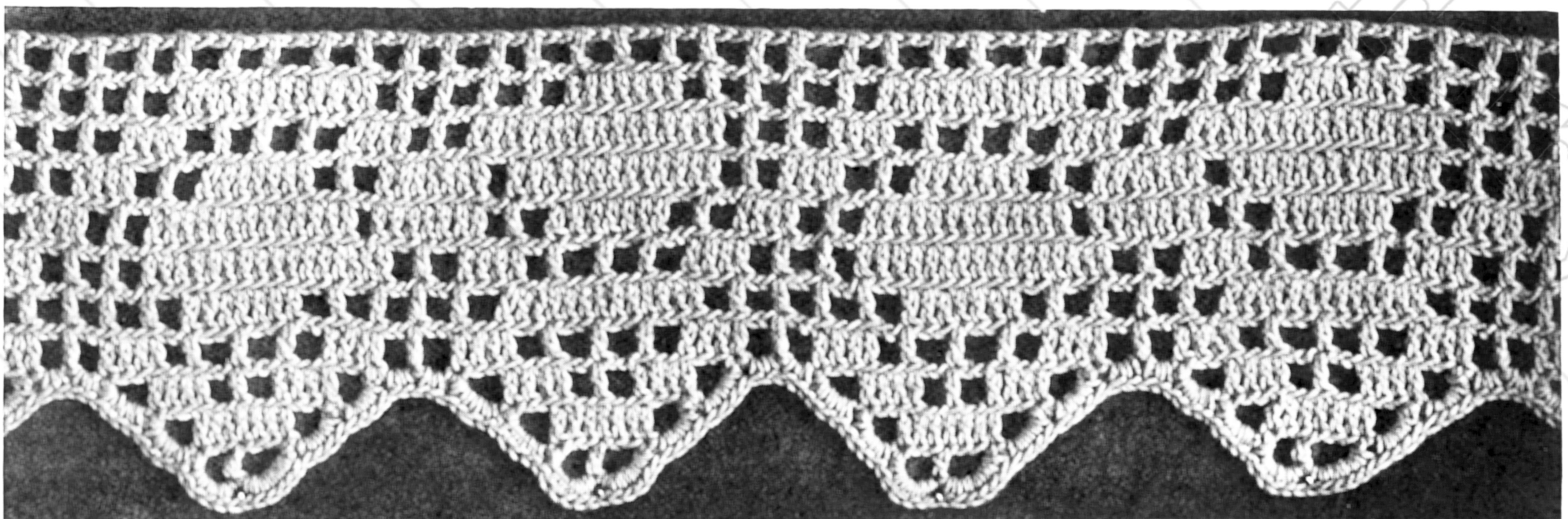


Fig. 19. — DENTELLE faite en long; en travers, on commence au creux de la dent par 8 carrés (chaînette de 29 points).

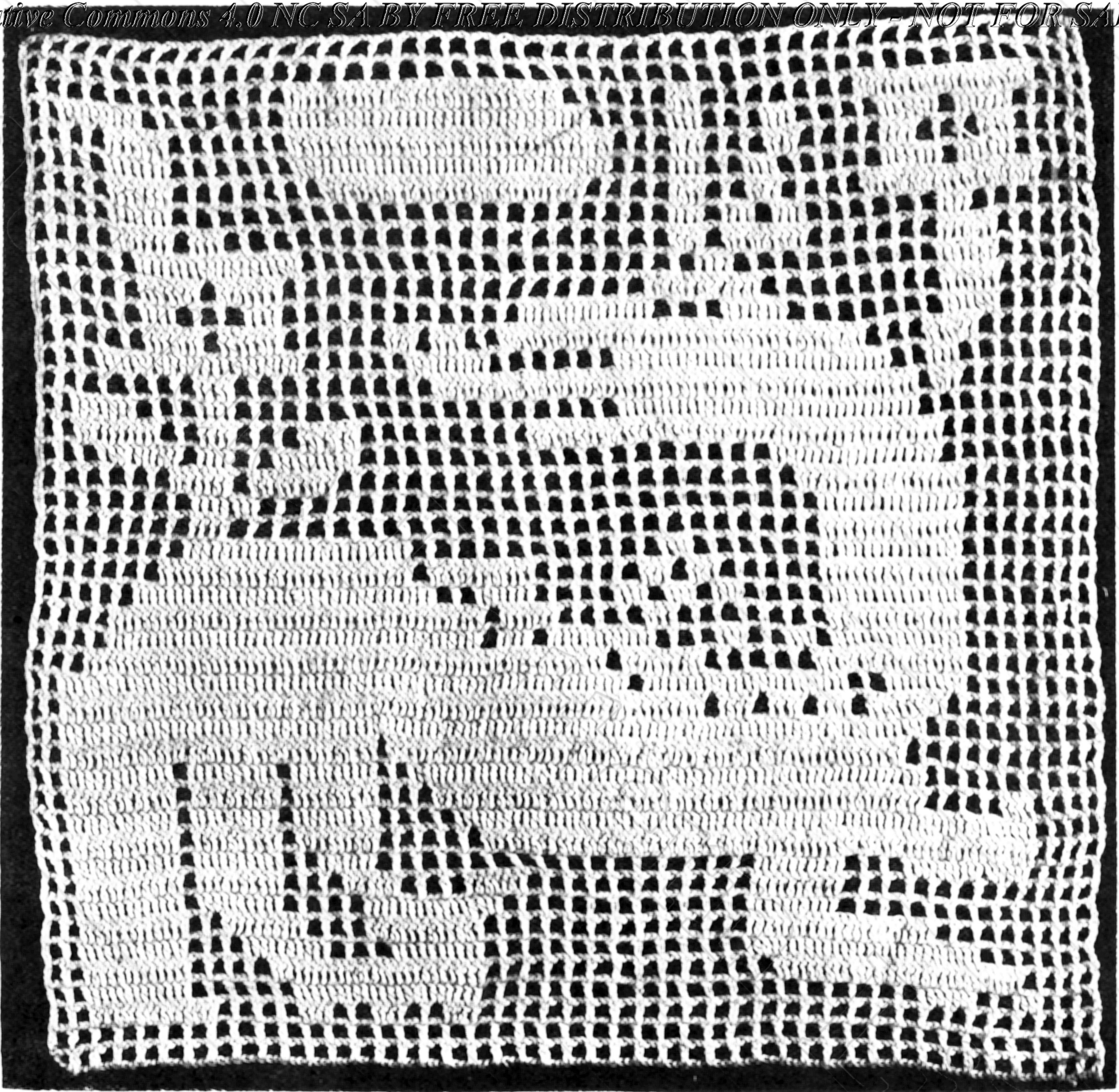


Fig. 20. — CARRÉ “*la Salamandre*” (45 carrés; chaînette de 140 points).

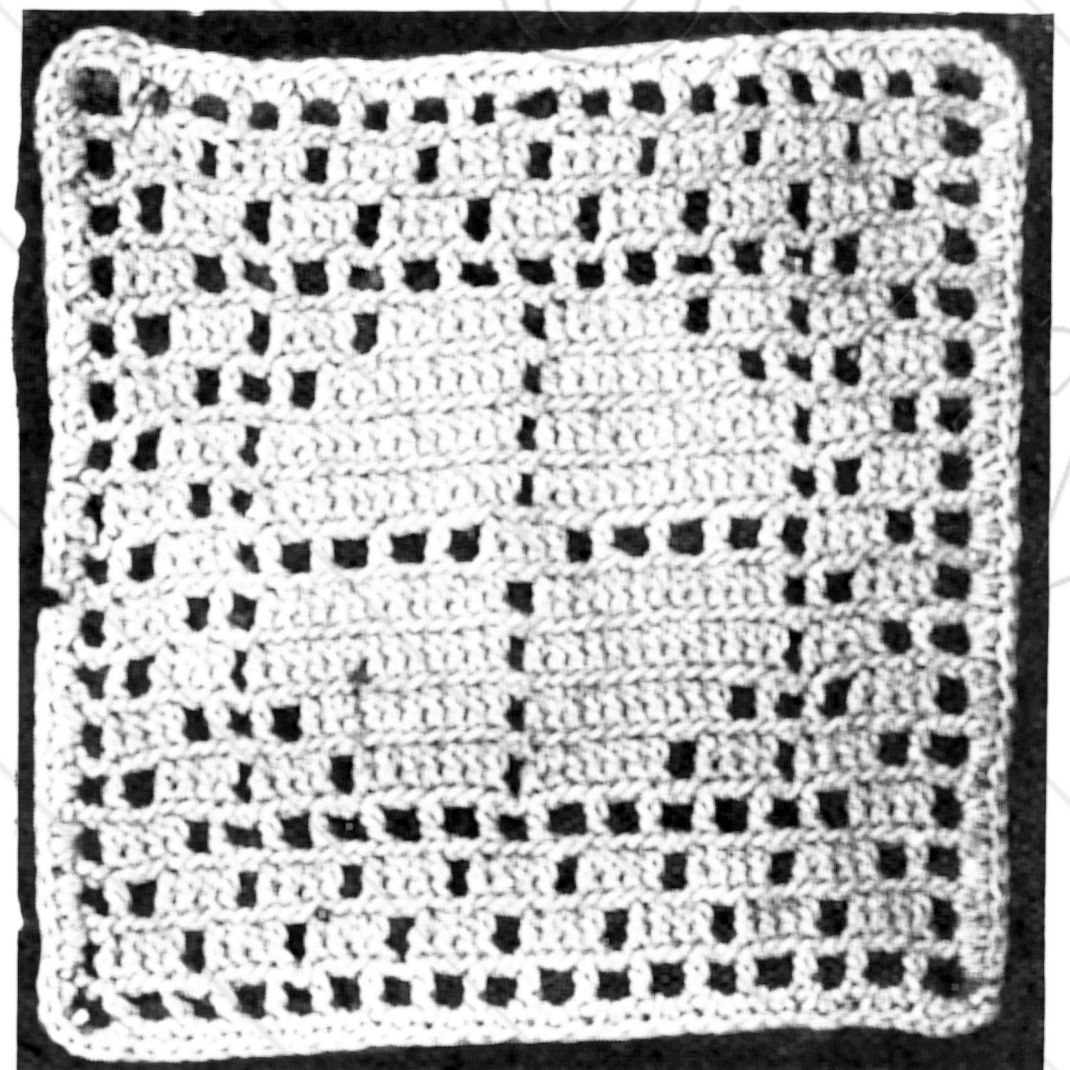
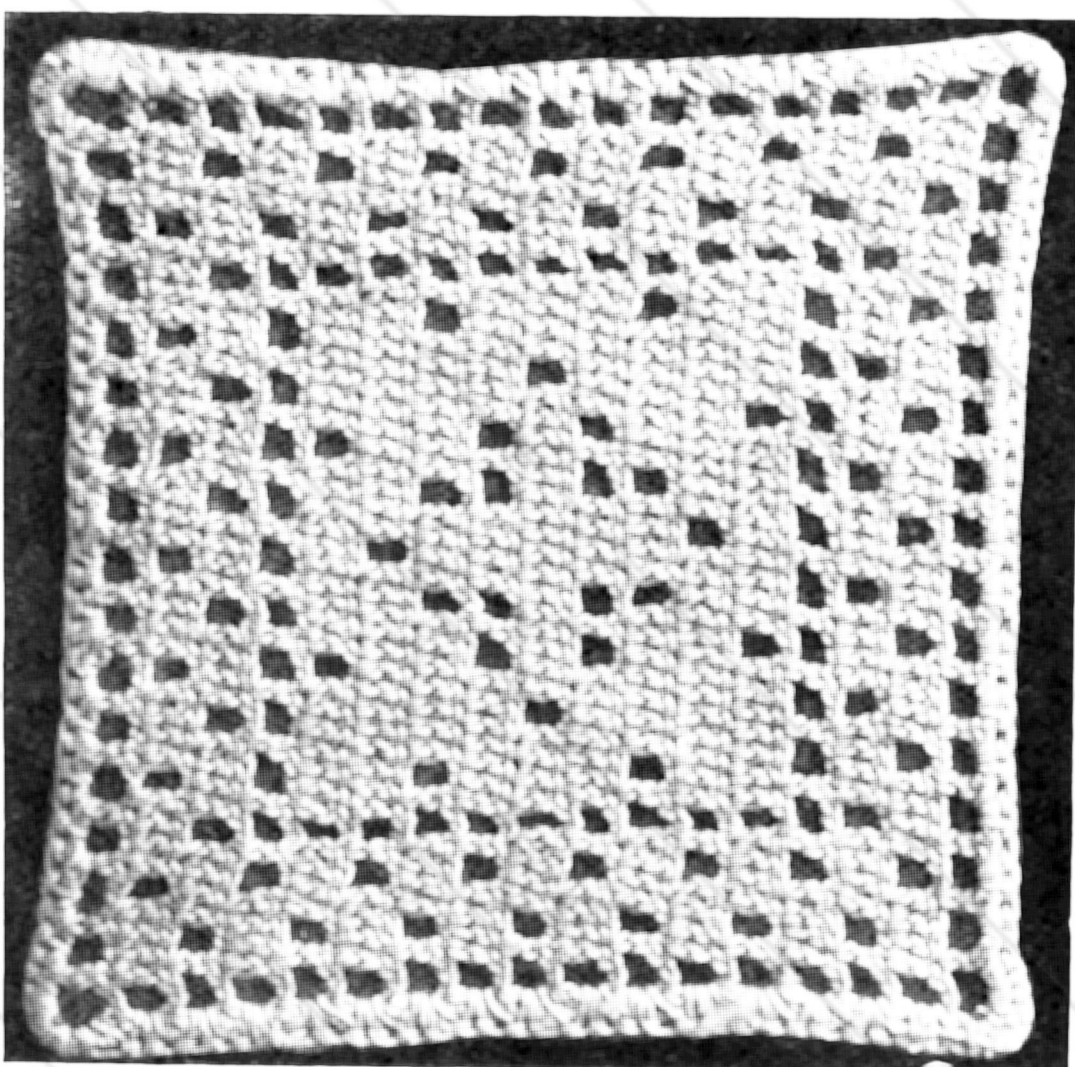


Fig. 21 et 22. — DEUX PETITS CARRÉS “*Ornement*” (17 carrés; chaînette de 56 points).

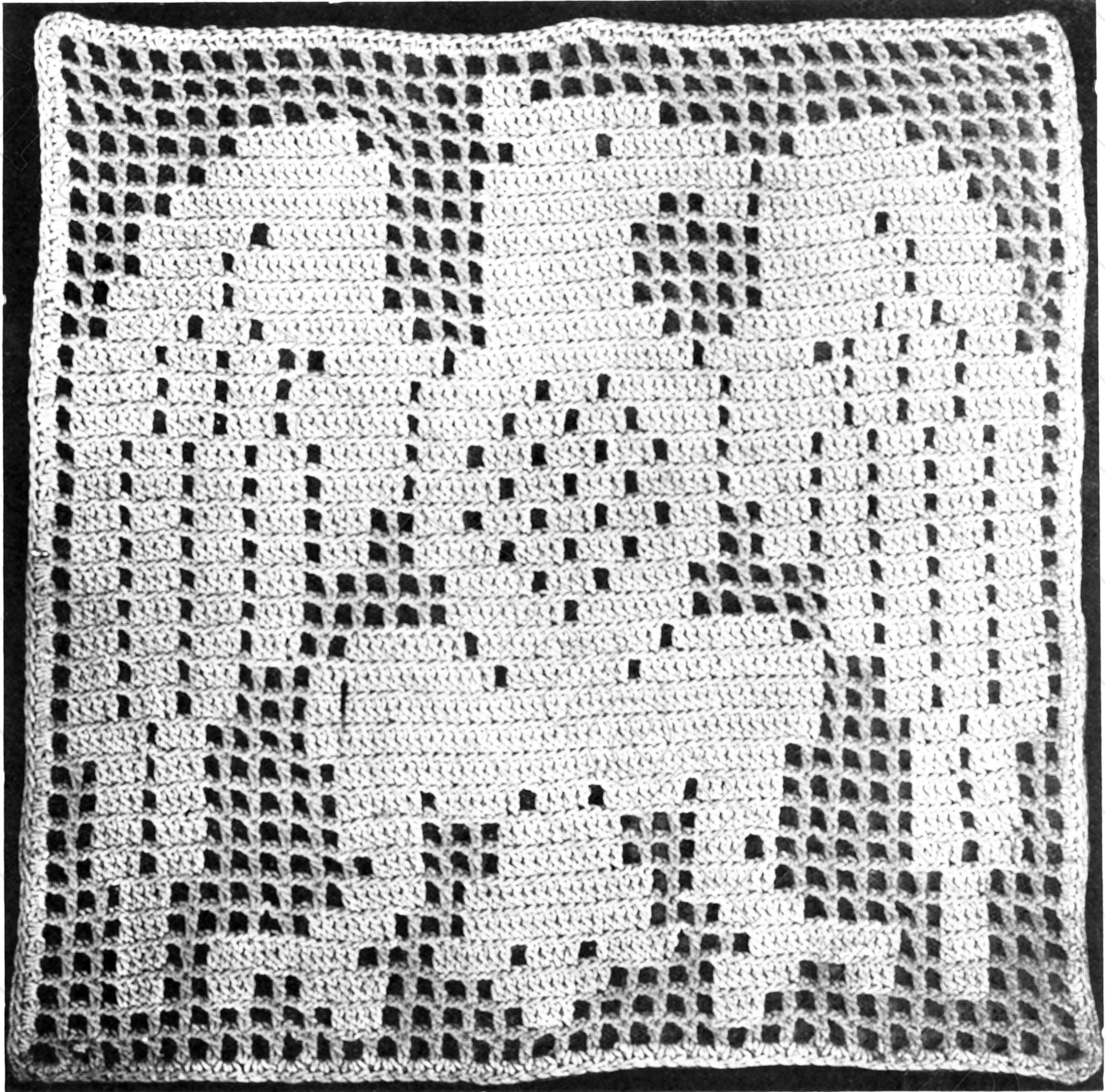


Fig. 23. — CARRÉ "l'Aigle" (33 carrés; chaînette de 104 points).

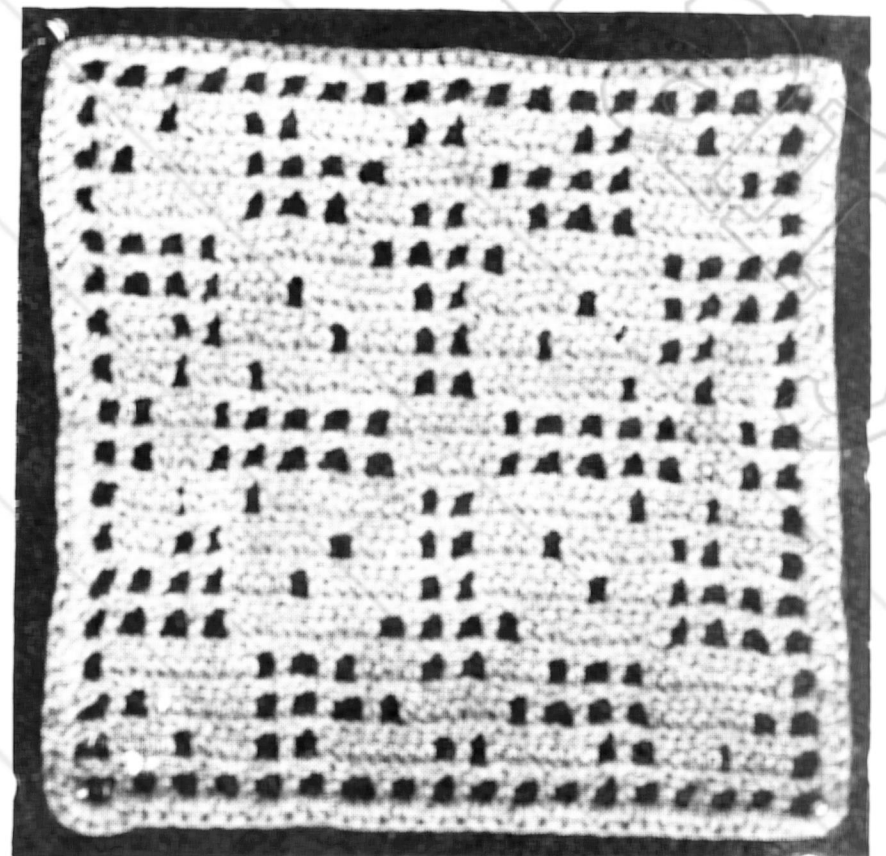
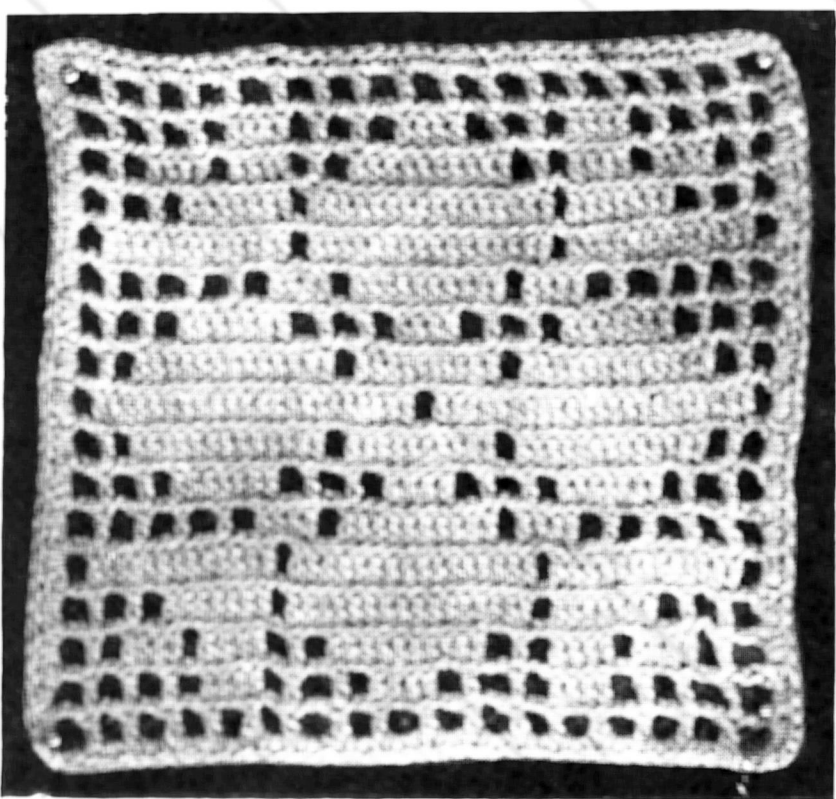


Fig. 24 et 25. — DEUX PETITS CARRÉS (17 carrés; chaînette de 56 points).

Fig. 26.

GRAND PANNEAU
"la Chasse au Sanglier"
bordé, en haut et en bas
de deux bandes d'ornements





188 carrés sur 156.

Chânette de 569 points.

Ce panneau mesure

98 × 76

exécuté avec du cordonnet

M.F.A. n° 15

GRAND MOTIF POUR INCRUSTATION

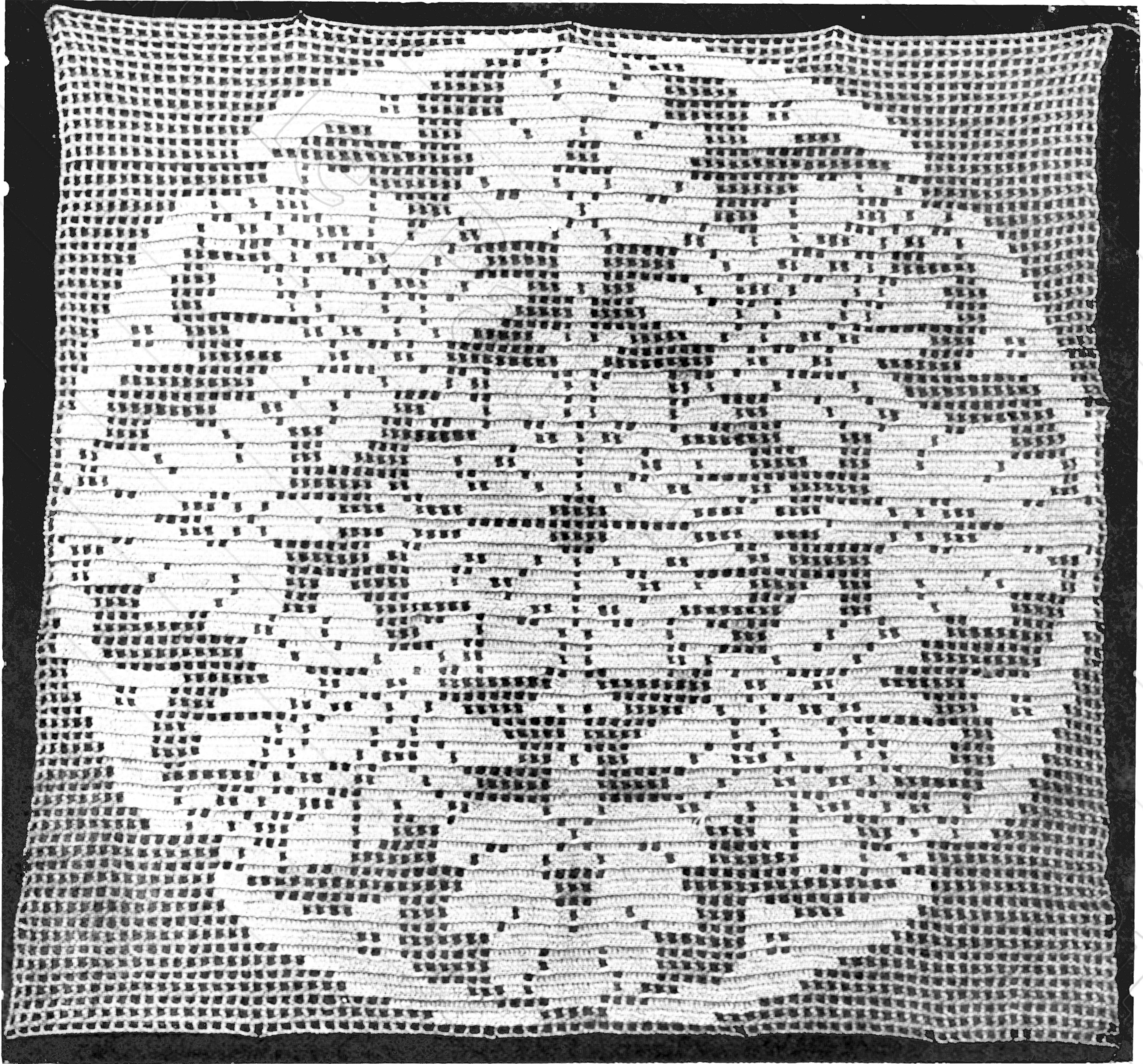


Fig. 27. — CARRÉ portant, comme ornement, un GRAND ROND (81 carrés ; chaînette de 248 points).
Le rond seul peut être exécuté à l'aide des augmentations et diminutions.

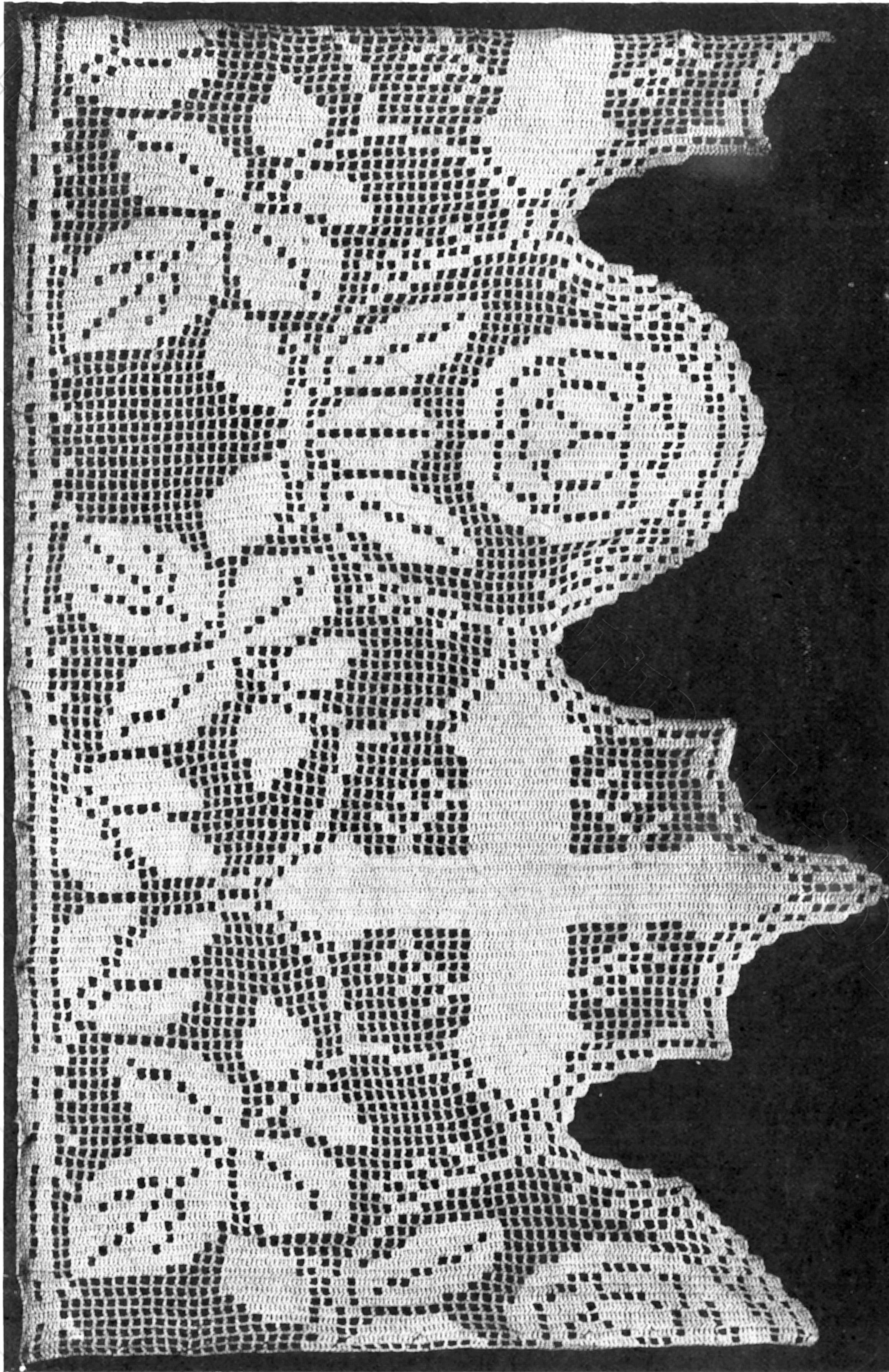


Fig. 28. — GRANDE DENTELLE “*Croix et Roses*” pour nappe d’Autel ou nappe de Communion.
(61 carrés; chaînette de 188 points).

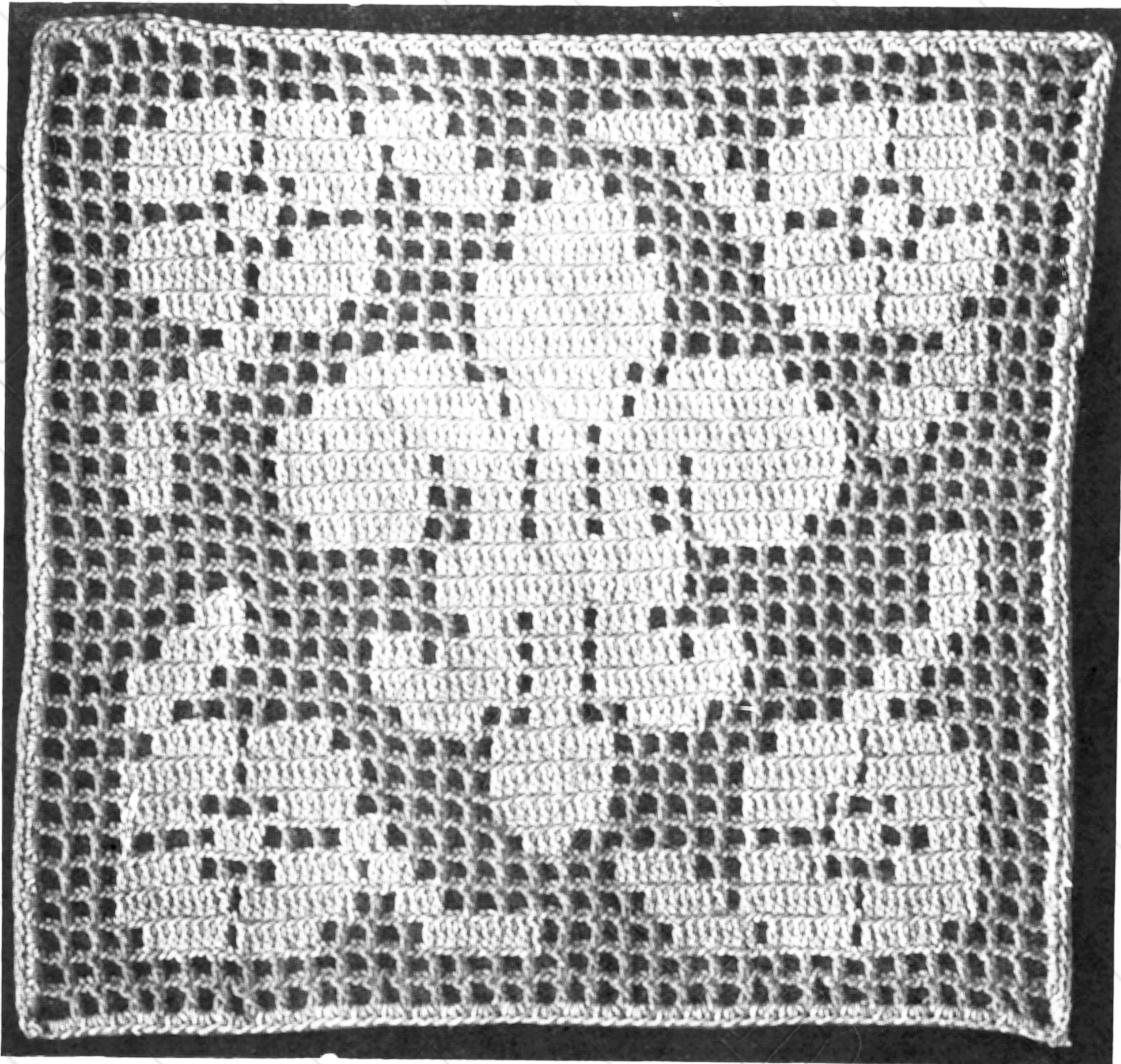


Fig. 29. — CARRÉ “Fleur de lys” (33 carrés; Chaînette de 104 points).

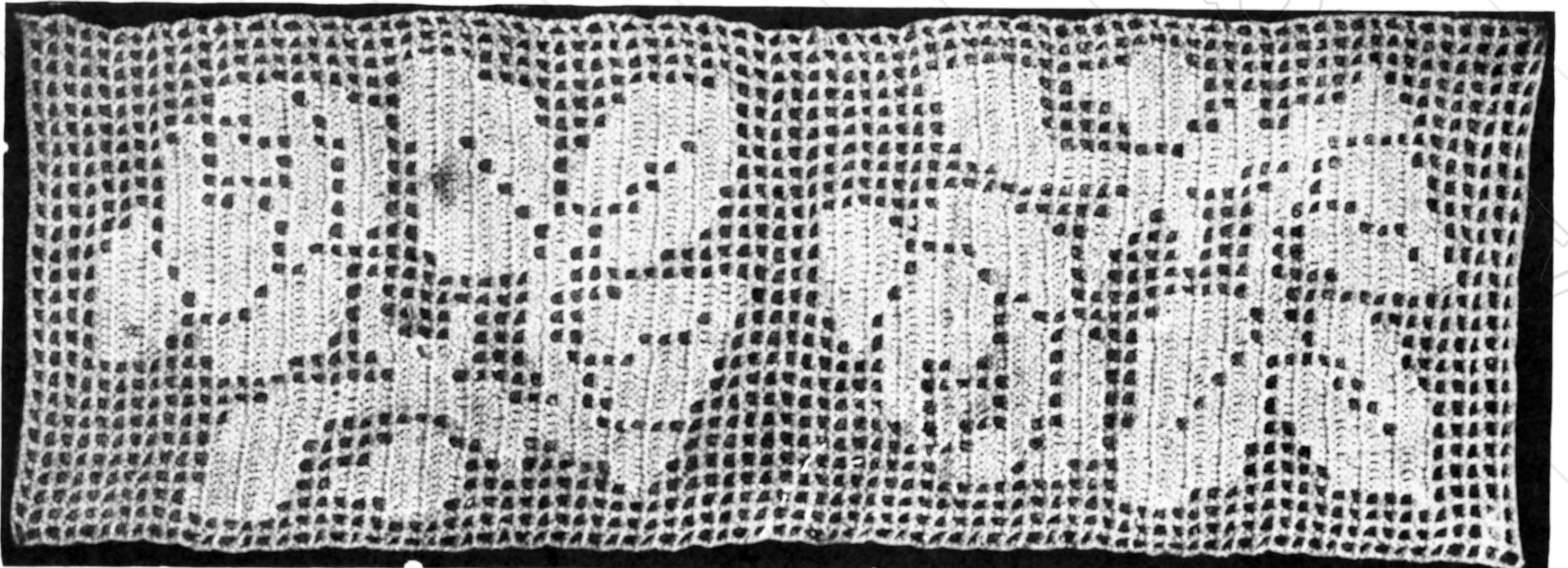


Fig. 30. — ENTRE-DEUX “les Roses” (26 carrés; chaînette de 83 points).

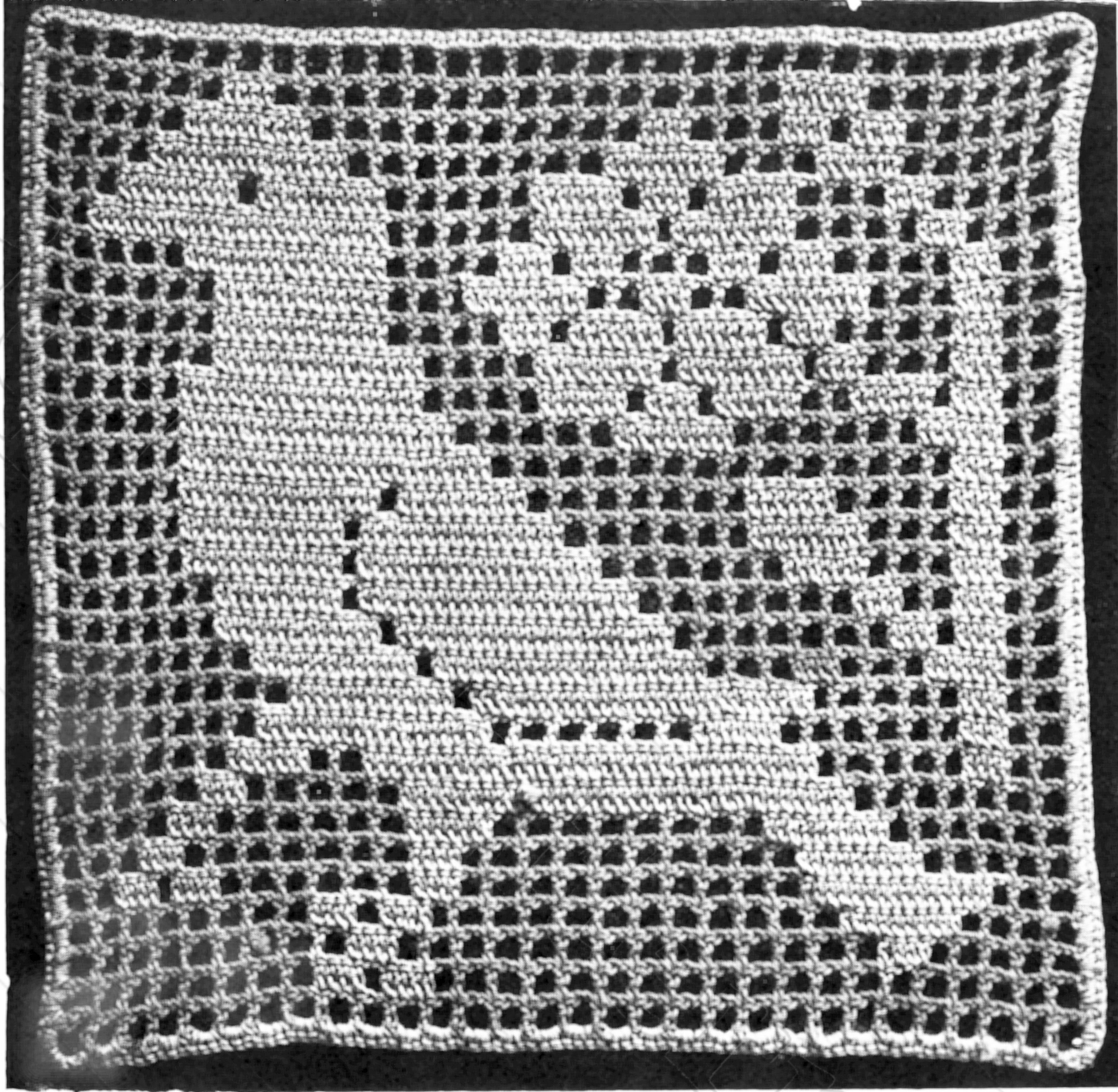


Fig. 31. — CARRÉ “l’Oiseau” (30 carrés; chaînette de 95 points).

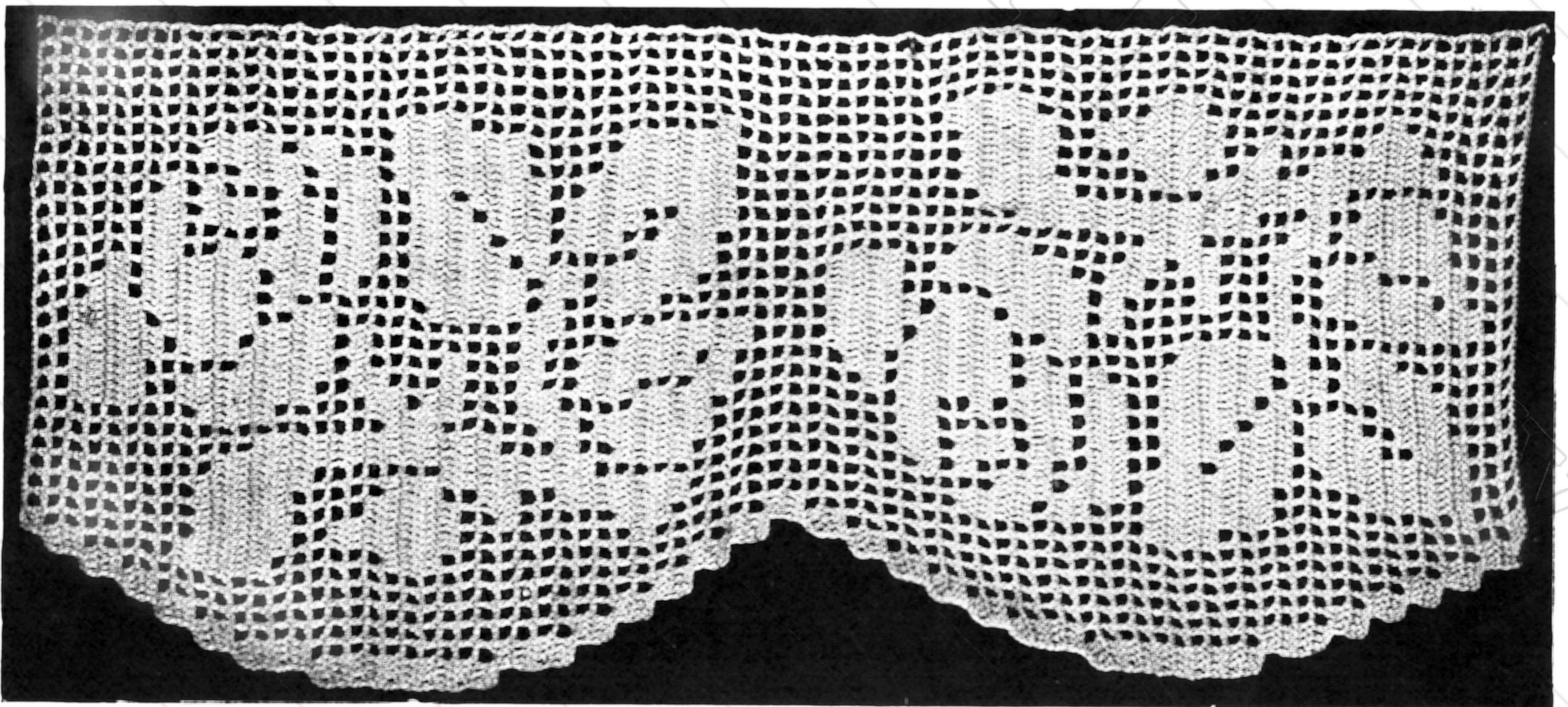


Fig. 32. — DENTELLE “les Roses” assortie à l’entre-deux fig. 30, commencée au creux de la dent (25 carrés; chaînette de 80 points).

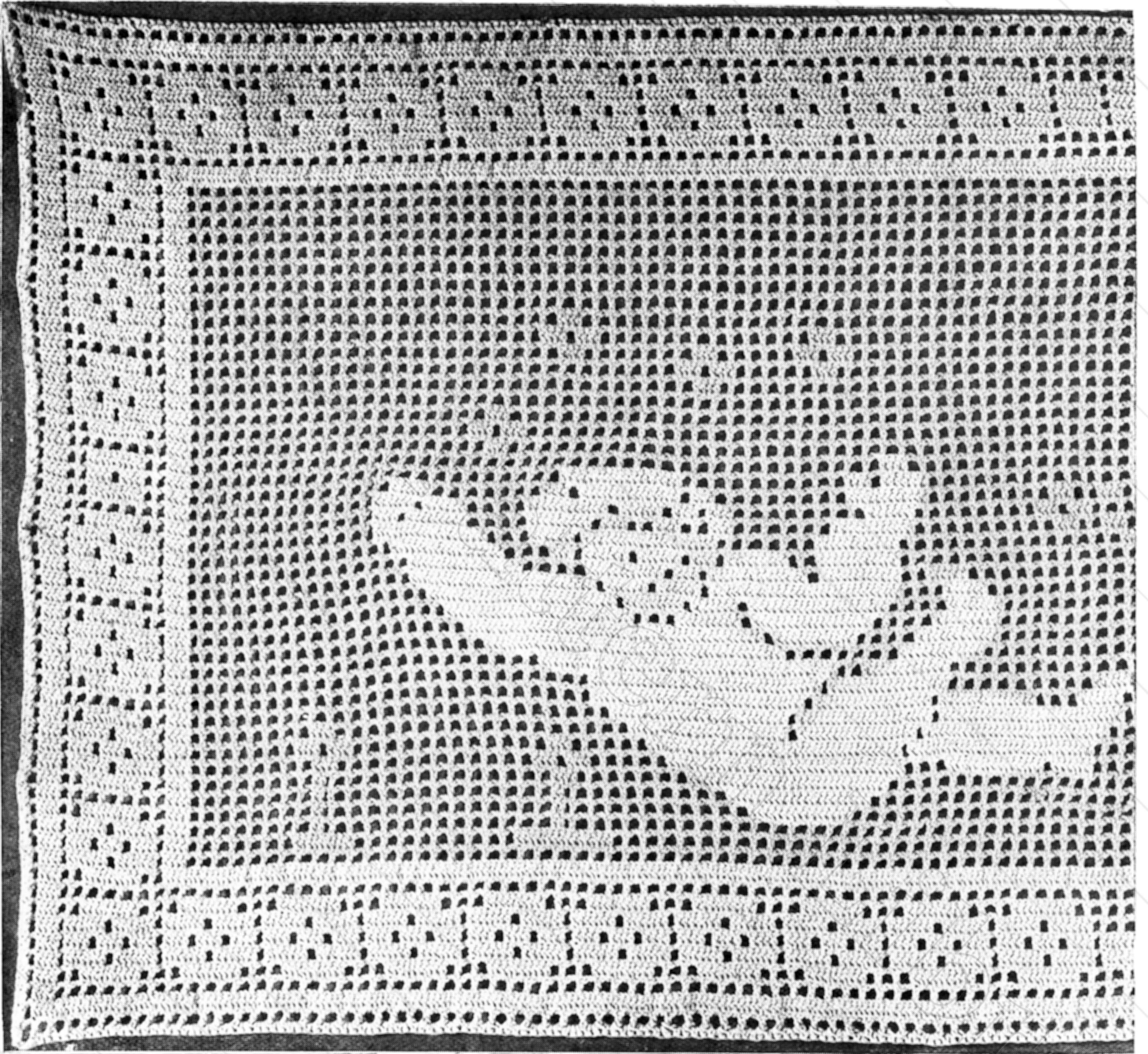


Fig. 33. — GRAND RECTANGLE “*Amours jouant*” On commence par le côté inférieur. (134 carrés ;

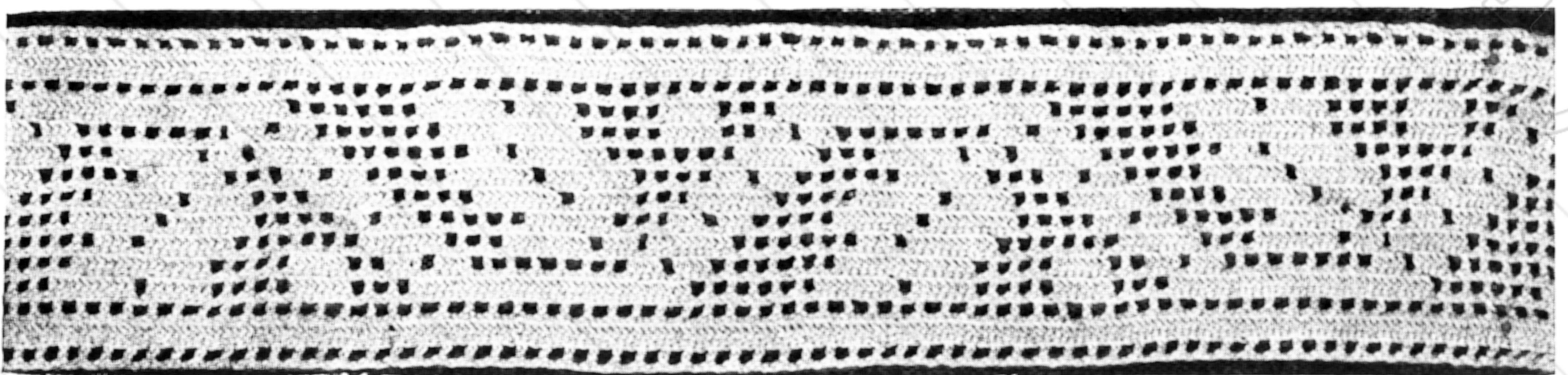
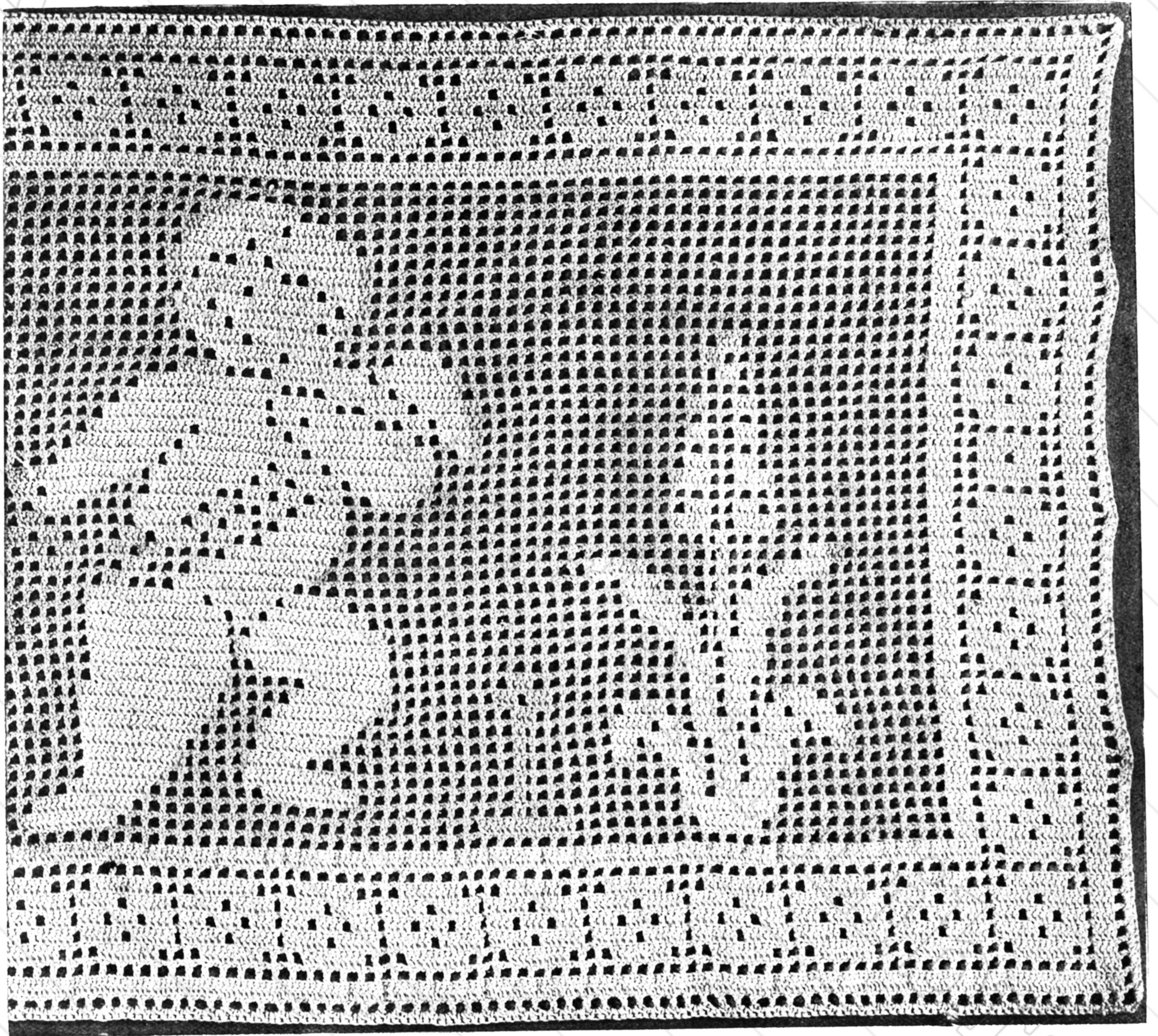


Fig. 34. — ENTRE-DEUX fait en long ; pour être fait en travers, 15 carrés ; (chaînette de 50 points).



chaînette de 407 points). Le rectangle, exécuté avec du coton n° 15, mesure 31×70.

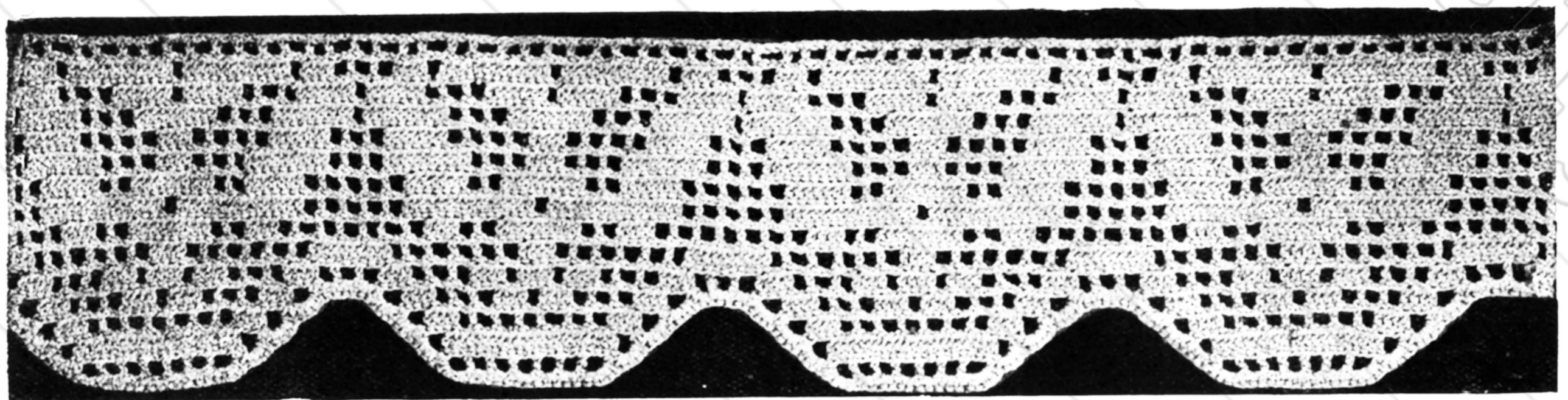


Fig. 35. — DENTELLE assortie à l'entre-deux fig. 34; elle est faite en long; pour la faire en travers, commencer au creux de la dent. (11 carrés; chaînette de 38 points).

GRAND MOTIF POUR INCRUSTATION



Fig. 36. — GRAND CARRÉ "la Chimère" (83 carrés; chaînette de 254 points).

GRAND MOTIF POUR INCRUSTATION

(fond de lit, couvre-lit, etc.)



Fig. 37. -- GRAND PANNEAU "Amours faisant la cueillette des pommes" (105 carrés; chaînette de 320 points).

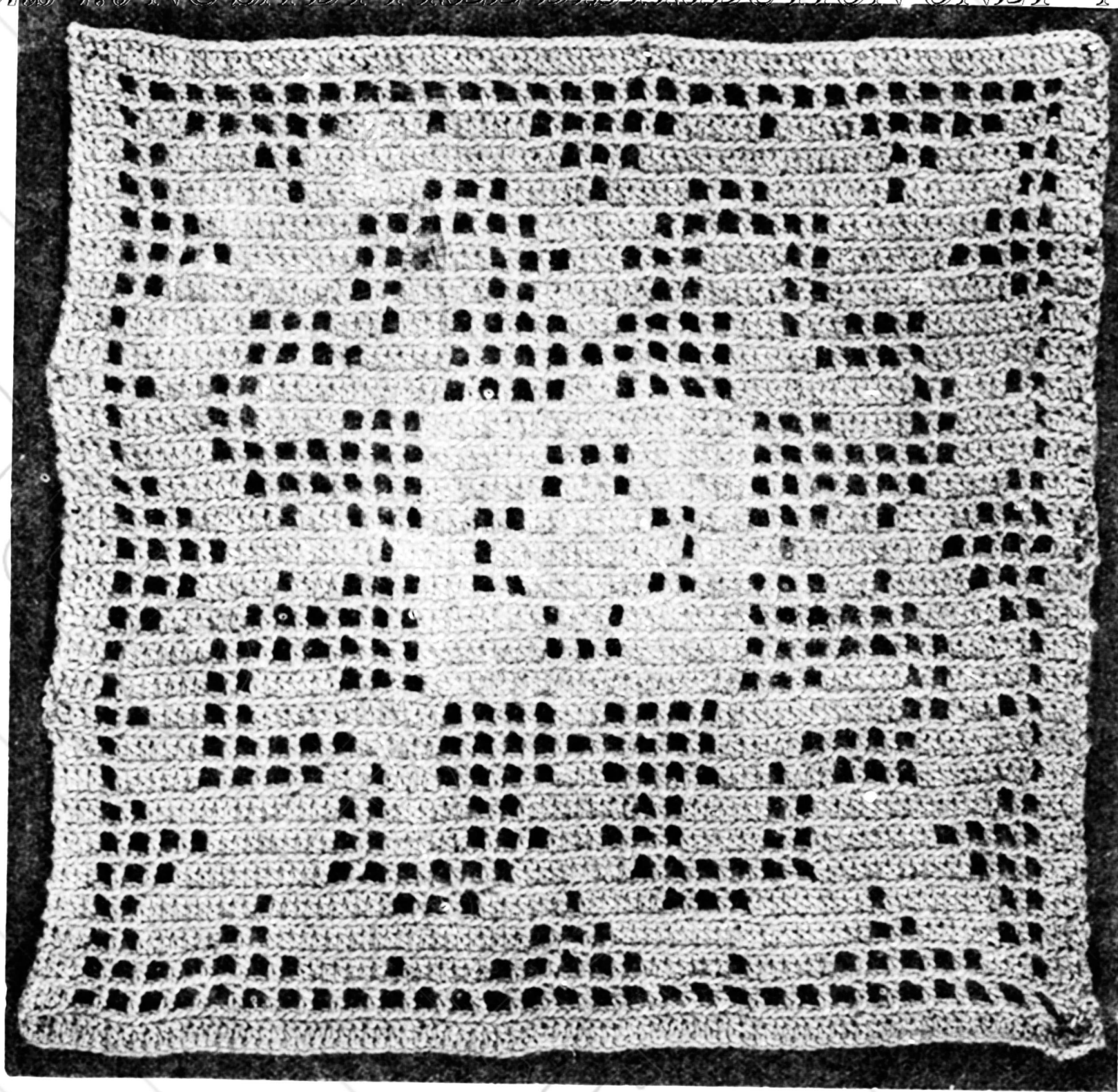


Fig. 38. — CARRÉ (31 carrés; chaînette de 98 points).

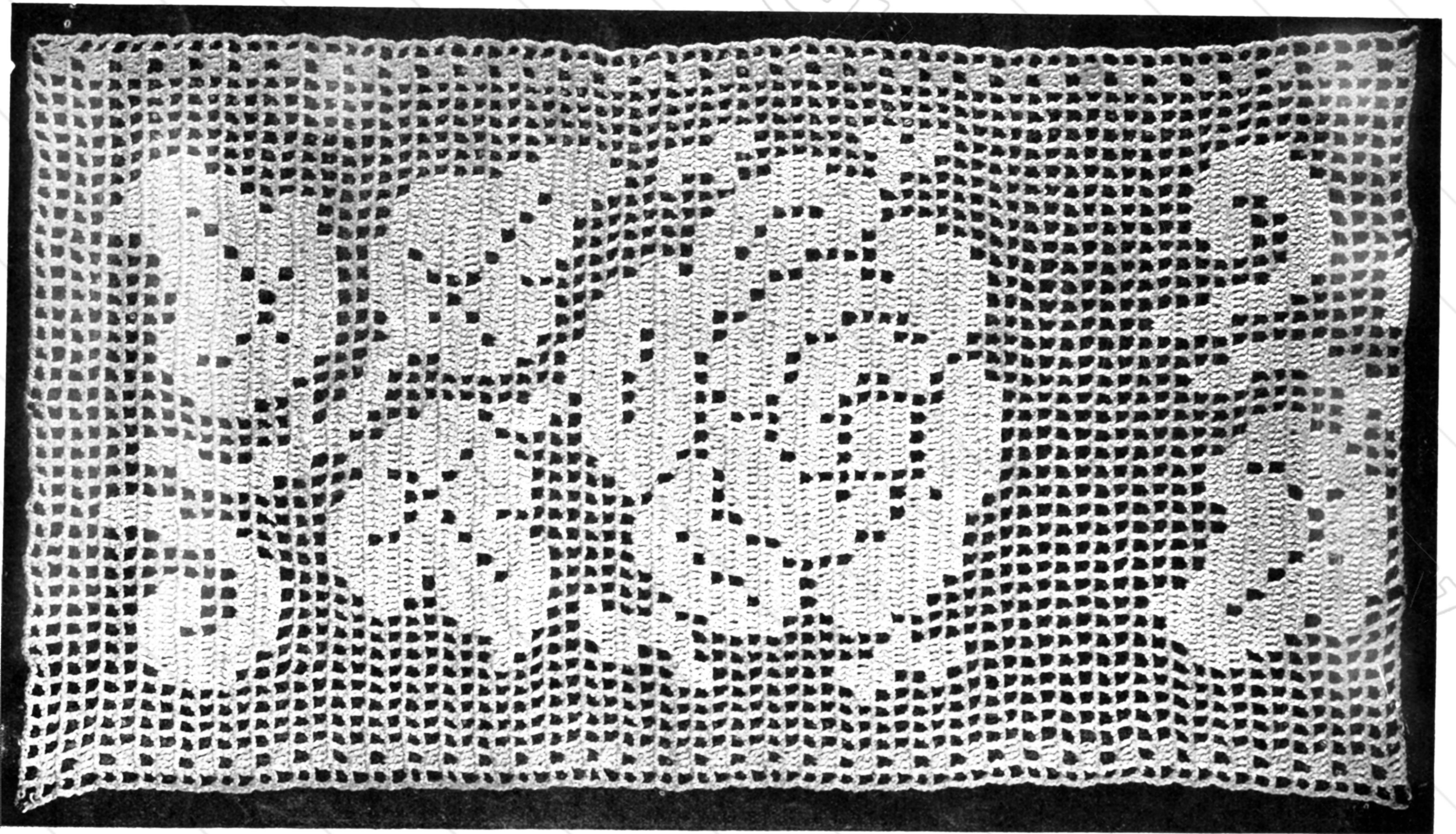


Fig. 39. — GRAND ENTRE-DEUX "les Roses" (39 carrés; chaînette de 122 points).

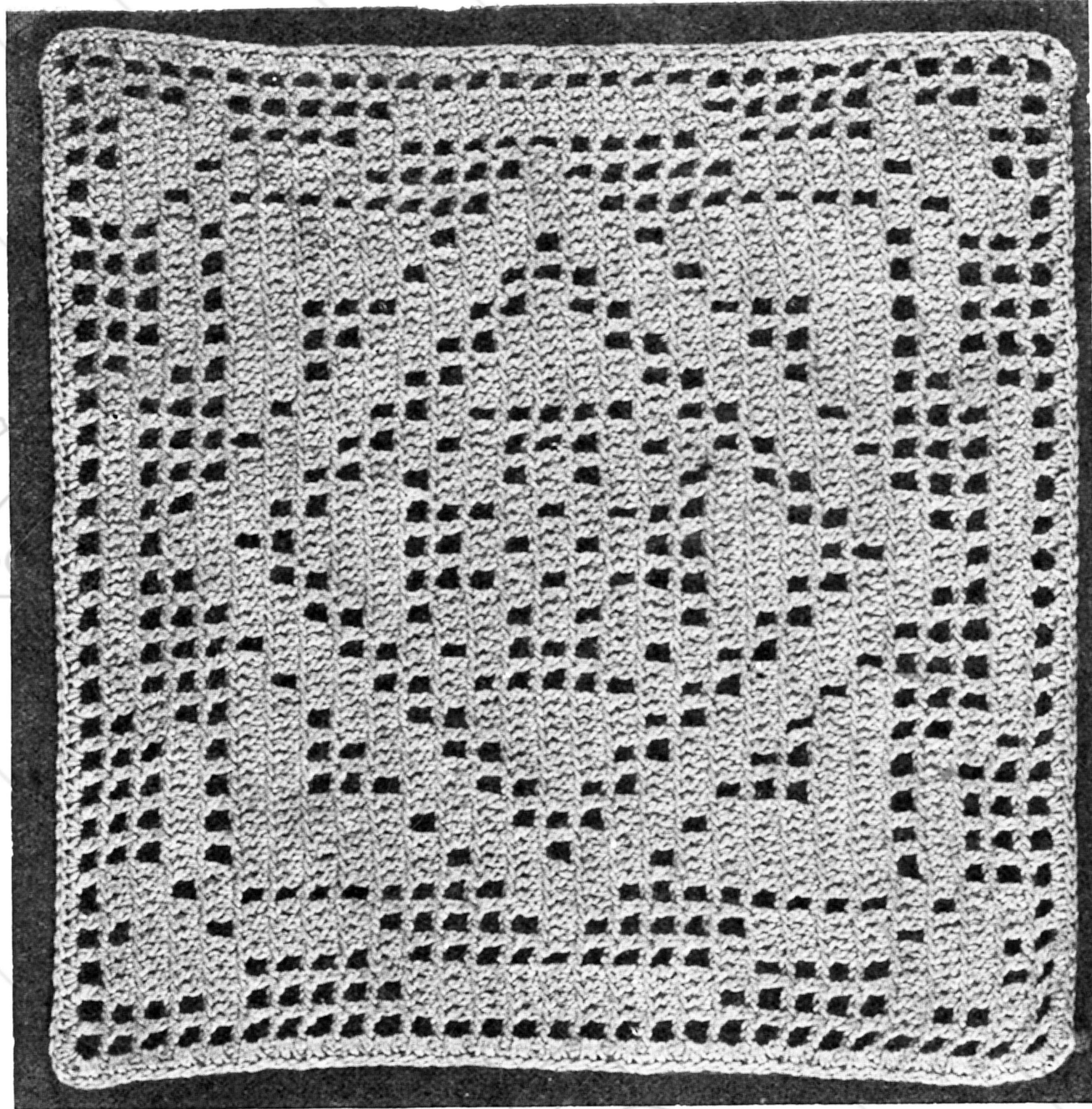


Fig. 40. — CARRÉ assorti au carré fig. 38. (31 carrés; chaînette de 98 points).

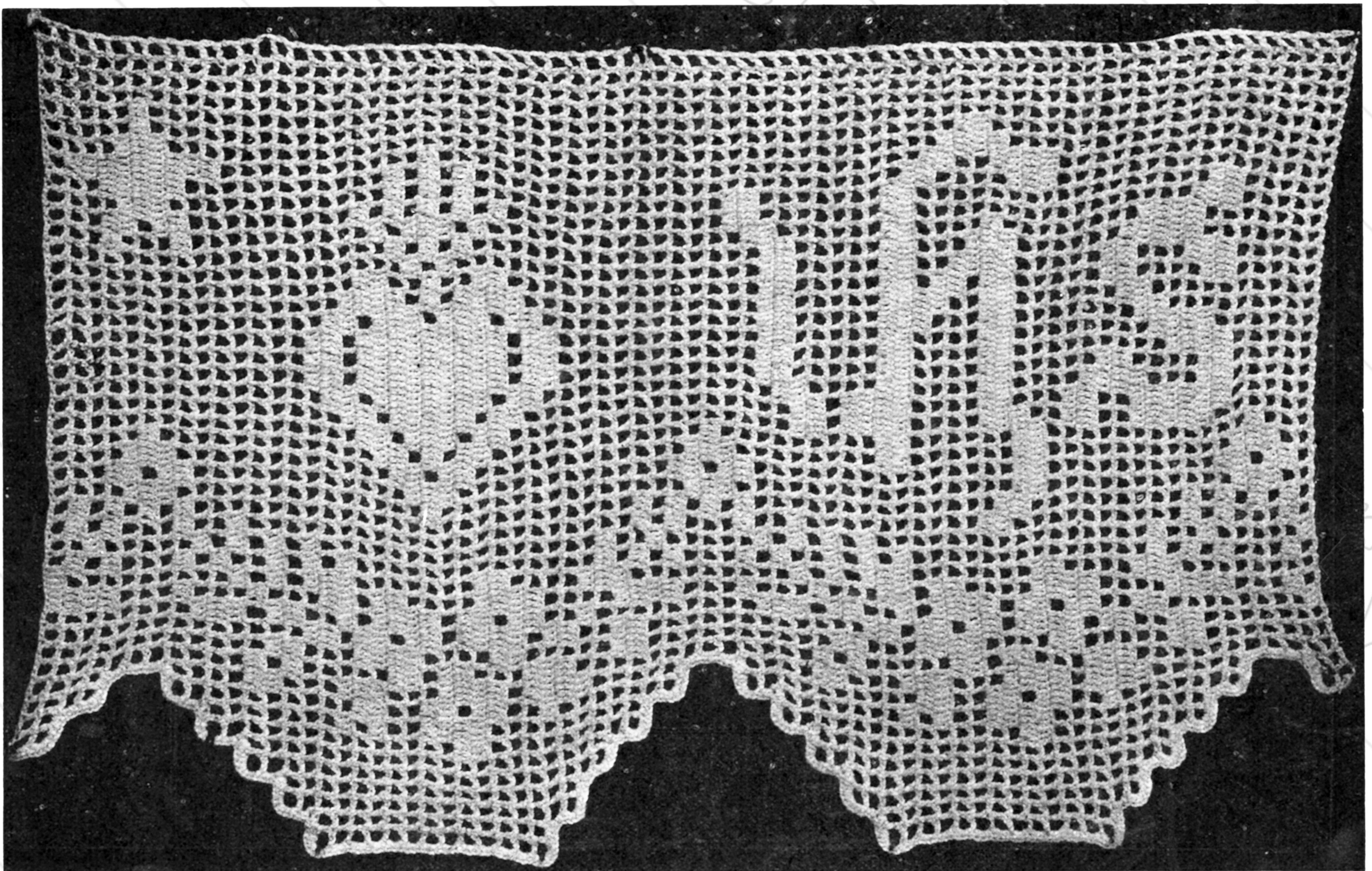


Fig. 41. — DENTELLE POUR NAPPE D'AUTEL (39 carrés; chaînette de 122 points).

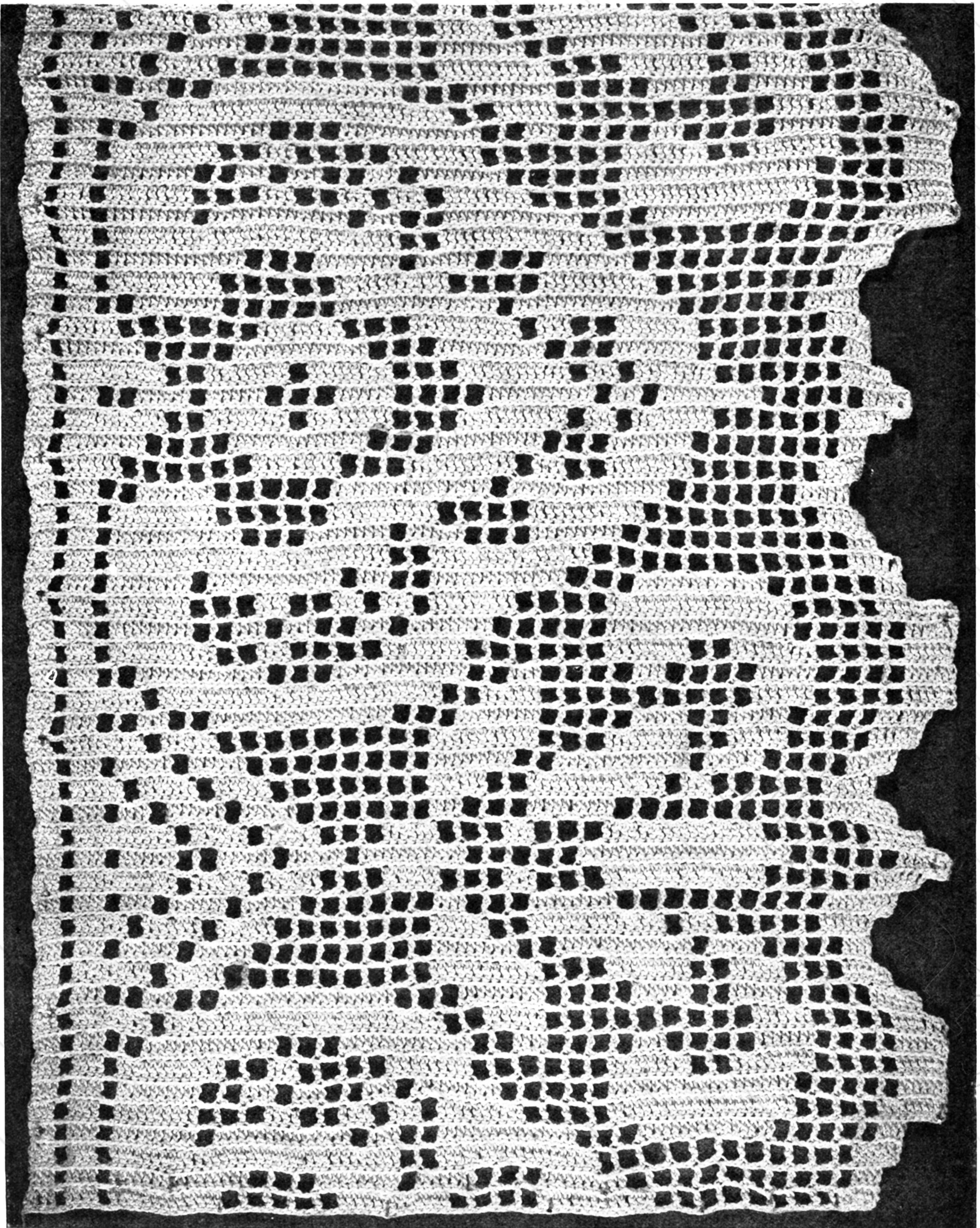


Fig. 42. — GRANDE DENTELLE (35 carrés; chaînette de 110 points).

Antique Pattern Library

Antique Pattern Library