

ALBUM
de
Broderie sur Filet
au Point de Cluny

COMPOSE & EXPLIQUE
PAR
Madame HARDOUIN

MANUFACTURE PARISIENNE
des
COTONS L.V. & M.F.A.



Pour tous les ouvrages de Filet et pour tous ceux où l'on emploie du fil de lin, nous recommandons le **FIL JUMEL LUSTRÉ M.F.A.** qui permet d'exécuter les plus jolis travaux. Ce fil est régulier, souple, agréable à travailler ; il n'est ni trop mat ni trop brillant, sa teinte de blanc est parfaite et n'épaissit pas du tout au lavage.

Il est vendu sur tubes :

de 25 grammes dans les Nos } 16, 20, 24, 30, 36,
48, 60, 72.
de 20 grammes dans les Nos 96, 120, 144, 200.

**MANUFACTURE PARISIENNE
DES COTONS L.V. & M.F.A.**

MANUFACTURE PARISIENNE DES COTONS L. V. & M. F. A.

ALBUMS pour OUVRAGES de DAMES

Collection par Madame HARDOUIN

351 La Dentelle d'Irlande . . . 1 ^{er} vol.	367 Le Venise au Crochet. . . 1 ^{er} vol.
352 La Dentelle d'Irlande . . . 2 ^e vol.	368 Le Venise au Crochet. . . 2 ^e vol.
353 La Dentelle d'Irlande . . . 3 ^e vol.	370 Le Venise à l'Aiguille. . . 1 vol.
354 La Dentelle d'Irlande . . . 4 ^e vol.	371 Le Filet Moderne 1 vol.
355 La Dentelle d'Irlande . . . 5 ^e vol.	372 Le Filet Brodé. 1 vol.
356 La Dentelle d'Irlande . . . 6 ^e vol.	373 Broderie et Filet 1 vol.
360 Le Crochet. 1 ^{er} vol.	374 Broderie sur Filet 1 vol.
361 Le Crochet. 2 ^e vol.	375 Broderie sur Tulle. 1 vol.
364 Le Gros Crochet. 1 ^{er} vol.	377 La Frivolité 1 vol.
365 Le Gros Crochet 2 ^e vol.	379 Les Jours dans la toffe . . 1 vol.

Collection par Cousine CLAIRE

426 Leçons simplifiées de Broderie et Dentelles . . . 1 vol.	448 Le Gros Crochet (<i>mod. s.</i>) 6 ^e vol.
427 Le Filet (<i>couvert. bleue</i>) . 1 ^{er} vol.	450 La Dentelle d'Irlande. . . 1 vol.
428 — — — — — 2 ^e vol.	453 La Dentelle Renaissance 1 vol.
429 Le Filet (<i>couvert. verte</i>). 1 ^{er} vol.	455 La Broderie Blanche . . . 1 vol.
430 — — — — — 2 ^e vol.	456 La Broderie Norvégienne 1 vol.
431 Le Filet (<i>mod. simples</i>) . . 1 vol.	457 La Dentelle aux Fuseaux 1 vol.
433 Le Crochet. 1 vol.	459 Les Dentelles Nouvelles au Lacet 1 vol.
434 Le Crochet-Filet 1 vol.	460 Le Point de Venise. 1 vol.
435 Crochet et Tricot. 1 ^{er} vol.	461 Le Point de Venise (<i>nou- veaux modèles</i>) 1 vol.
436 Crochet et Tricot. 2 ^e vol.	462 Le Point de Venise (<i>mo- dèles simples</i>) 1 vol.
437 Crochet et Tricot. 3 ^e vol.	464 Album de Lingerie 1 vol.
438 Jolis Vêtements tricotés. 1 vol.	465 Album de Layette. 1 vol.
439 Albums de blouses au crochet. 1 ^{er} vol.	466 Broderie pr Robes (3 ^e série) 1 vol.
439 bis Albums de blouses au crochet 2 ^e vol.	468 Le Ténériffe. 1 vol.
440 Album de Bonneterie. . . 1 vol.	469 La Frivolité. 1 vol.
441 Le Crochet (<i>mod. simples</i>) 1 ^{er} vol.	470 Les Jours à fils tirés . . . 1 vol.
442 Le Crochet (<i>mod. simples</i>) 2 ^e vol.	471 Lingerie d'ameublement 1 vol.
443 Le Crochet (<i>mod. simples</i>) 3 ^e vol.	472 Linge de table brodé . . . 1 vol.
444 Le Crochet (<i>mod. simples</i>) 4 ^e vol.	475 Initiales et Monogrammes 1 vol.
445 Le Crochet (<i>mod. simples</i>) 5 ^e vol.	478 Ouvrages petites filles . 1 vol.

Collection par Hervé VAISSIÈRE

480 Le Macramé 1 ^{er} vol.
481 Le Macramé 2 ^e vol.
482 Le Macramé 3 ^e vol.



PRÉSENTATIONS ET TABLEAUX DE GROSSEURS
DES PRINCIPALES FOURNITURES RECOMMANDÉES
POUR LES OUVRAGES DE DAMES

COTON A BRODER LUSTRE M.F.A.

Ce coton est vendu en petits écheveaux en blanc et rouge indien dans les N^{os} du tableau des grosseurs. En couleurs il se fait seulement dans les N^{os} métriques 16, 25, 35, 50.

Les N^{os} métriques sont livrés en blanc sous l'étiquette bleu et or et les N^{os} de convention sous l'étiquette bleu et argent.

En couleurs il est recommandé de choisir de préférence les nuances marquées du signe "S" qui sont solides à l'air et à la lessive, les autres nuances étant simplement lavables.

Cette qualité est vendue également en grands écheveaux dans les N^{os} métriques seulement.



Grand écheveau.



Petit écheveau

Numéros métriques	Numéros de convention
8	00
12	0
16	1
18	2
20	3
22	4
25	5
30	6
35	7
40	8
45	9
50	10
60	12
70	14
80	16
90	17
100	18
120	19
150	20

Pour permettre aux dames de reproduire elles-mêmes sur tissu les modèles simples de broderie dont elles ont besoin couramment, LA MANUFACTURE PARISIENNE DES COTONS L.V. & M.F.A. a créé une encre spéciale décalquable (marque M.F.A.) et a édité en outre une collection très complète de petits et grands albums donnant des initiales, festons et entre-deux qui se décalquent instantanément au fer chaud.

Il se fait également sous la marque M.F.A. un coton floche à broder (étiquette rouge) dont la torsion moins serrée est appréciée pour certains travaux.

NOTA. — On trouvera dans tous les comptoirs de mercerie et d'ouvrages de dames des fils et les cotons M.F.A. recommandés ci-dessus.



PRÉSENTATIONS ET TABLEAUX DE GROSSEURS

DES PRINCIPALES FOURNITURES RECOMMANDÉES
POUR LES OUVRAGES DE DAMES

COTON A BRODER LUSTRE M.F.A.



Grand
Écheveau.



Petit
Écheveau

Ce coton est vendu en petits écheveaux en blanc et rouge indien dans les N^{os} du tableau des grosseurs. En couleurs il se fait seulement dans les N^{os} métriques 16, 25, 35, 50.

Les N^{os} métriques sont livrés en blanc sous l'étiquette bleu et or et les N^{os} de convention sous l'étiquette bleu et argent.

En couleurs il est recommandé de choisir de préférence les nuances marquées du signe "S" qui sont solides à l'air et à la lessive, les autres nuances étant simplement lavables.

Cette qualité est vendue également en grands écheveaux dans les N^{os} métriques seulement.

Pour permettre aux dames de reproduire elles-mêmes sur tissu les modèles simples de broderie dont elles ont besoin couramment, LA MANUFACTURE PARISIENNE DES COTONS L.V. & M.F.A. a créé une encre spéciale décalquable (marque M.F.A.) et a édité en outre une collection très complète de petits et grands albums donnant des initiales, festons et entre-deux qui se décalquent instantanément au fer chaud.

Il se fait également sous la marque M.F.A. un coton floche à broder (étiquette rouge) dont la torsion moins serrée est appréciée pour certains travaux.

NOTA. — On trouvera dans tous les comptoirs de mercerie et d'ouvrages de dames les fils et les cotons M.F.A. recommandés ci-dessus.

Numéros métriques	Numéros de convention
8	00
12	0
16	1
18	2
20	3
22	4
25	5
30	6
35	7
40	8
45	9
50	10
60	12
70	14
80	16
90	17
100	18
120	19
150	20

COTON PLAT LUSTRÉ M.F.A.



Petit écheveau de 5 m. en n° 15 de 10 m. en n° 30.

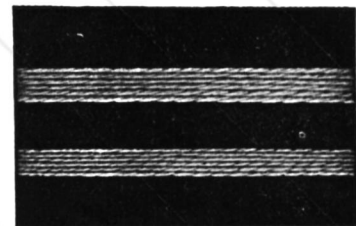
Gros écheveau de 100 grammes

Pelote de 50 grammes

Cet article qui remplace avantageusement la soie d'Alger, se fait dans les 3 présentations ci-contre en blanc et en couleurs dans les N^{os} 15 et 30.

Il existe un grand choix de belles nuances de broderie dans l'article en petits écheveaux.

Ce coton en pelotes de 50 grammes est tout particulièrement recommandé dans les travaux de crochet et de tricot pour remplacer la laine dont il a la légèreté sous un aspect plus brillant. Employé en un ou plusieurs brins, il est recommandé également pour les travaux de broderie sur tulle où il donne un très joli relief.



N^{os}
15
30

Pour les ouvrages susceptibles d'être lavés, il est recommandé de n'employer que les nuances marquées du signe "S", qui sont solides à la lessive, les autres étant simplement lavables.

COTON PERLÉ LUSTRÉ M.F.A.



Petit écheveau de 5 gr. Gros écheveau de 100 grammes

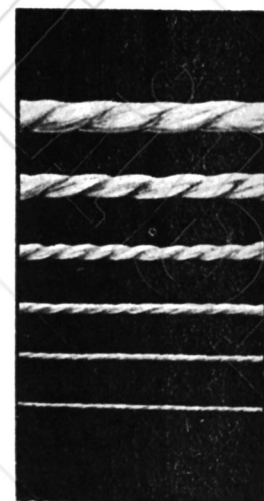
Pelote de 10 grammes

Pelote de 50 grammes

Le brillant, la torsion, ainsi que le prix avantageux de cet article lui permettent de remplacer la soie dans la plupart des cas.

Il existe un grand choix de nuances en pelotes de 10 grammes dans les N^{os} 5, 8, 12 et en écheveaux de 5 grammes dans les N^{os} 3, 5, 8.

Les écheveaux de 100 grammes se font dans tous les N^{os} de la carte ci-contre et les pelotes de 50 grammes seulement dans les N^{os} 3, 5, 8. On trouve dans ces 2 présentations un assortiment des meilleures nuances pour le tricot et le crochet.



N^{os}
1
2
3
5
8
12

Pour le choix des couleurs, suivre les recommandations déjà données pour le coton plat.

NOTA. — On trouvera dans tous les comptoirs de mercerie et d'ouvrages de dames les fils et les cotons M.F.A. recommandés ci-dessus.

CORDONNET POUR CROCHET M.F.A



Pelote de 25 grammes

De qualité très belle et très régulière, ne vrillant pas au travail, ce cordonnet permet d'obtenir des effets de relief et de netteté parfaits. Les ouvrages exécutés avec ce fil ne rétrécissent pas au lavage et conservent toute leur netteté. Ce sont là des avantages que toutes les dames apprécieront dans leurs divers travaux de crochet. Cet article est vendu en blanc et en écru dans tous les numéros indiqués à droite du tableau ci-contre.

CORDONNET LUSTRÉ POUR CROCHET M.F.A.



Pelote de 20 grammes

Il présente, au travail, tous les avantages de l'article précédent. Néanmoins son brillant le fait préférer pour certains ouvrages. Ce cordonnet est vendu en blanc et en écru dans tous les numéros indiqués à gauche du tableau ci-contre.

FIL D'IRLANDE LUSTRÉ M.F.A.

Ce fil, de torsion spéciale très lisse, et d'aspect brillant, est particulièrement recommandé pour la confection des dentelles d'Irlande.

Il est vendu, en blanc et en écru, dans tous les numéros du tableau ci-contre 1 à 200.

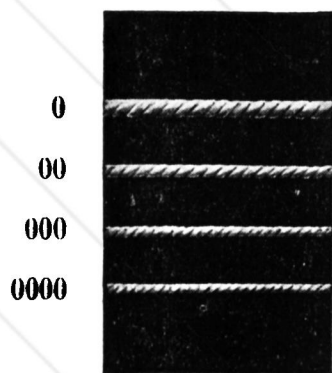


Tube de 25 grammes

CORDON SPÉCIAL M.F.A.

Ce cordon, vendu par pelotes de 10 grammes est employé spécialement comme bourdon dans la confection des motifs d'Irlande.

NOTA. — On trouvera dans tous les comptoirs de mercerie et d'ouvrages de dames les fils et les cotons M.F.A. recommandés ci-dessus.



Cordon spécial

Cordonnet Lustré N°	Cordonnet Mat N°
0	0
1	1
2	2
3	3
5	5
10	10
15	15
20	20
25	25
30	30
40	40
50	50
60	60
70	70
80	80
90	90
100	100
120	120
150	150
200	200

N°
1
2
3
5
10
15
20
25
30
40
50
60
70
80
90
100
120
140
160
180
200

AntiquePatternLibrary

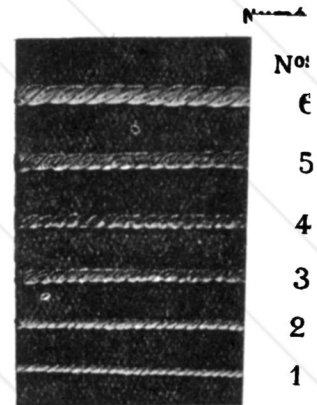


Pelote de 50 grammes

GANSE ARABE LUSTRÉE M.F.A.

Ce gros cordonnet est employé principalement pour l'exécution de la dentelle Macramé. Il ne se détord pas et fait un travail très net.

L'assortiment de ses grosseurs facilite son emploi dans une grande variété d'ouvrages. Il est vendu en blanc et en écru dans tous les N^{os} du tableau ci-contre, en noir et en gris-lin dans le N^o 4 seulement.



N^{os} des pelotes ou tubes de 50 gr.

N^{os} des petits écheveaux



Pelote de 50 grammes

LIN LUSTRÉ M.F.A.

Régularité, souplesse et force, telles sont les principales qualités de ce fil, qualités que beaucoup de dames se plaignent de ne pas trouver réunies dans le lin et qu'elles apprécieront certainement beaucoup dans cet article.

Il est vendu en blanc et en bis : en petits écheveaux dans tous les N^{os} indiqués à la droite du tableau ci-contre et en pelotes ou tubes de 50 grammes dans tous ceux indiqués à la gauche de ce tableau.

Le ton ocré peut être livré dans les N^{os} 6, 16, 25, 35 et 50.

1	—
2	—
4	—
5	5
6	6
8	8
10	10
12	12
14	14
16	16
20	20
25	25
—	30
—	35
—	40
—	45
—	50
—	60
—	70



Tube de 50 grammes

Petit écheveau

ALBUMS D'OUVRAGES DE DAMES édités par la MANUFACTURE PARISIENNE DES COTONS L. V. & M.F.A.

LA DENTELLE D'IRLANDE,	6 volumes, par M ^{me} HARDOUIN	LE FILET (couverture verte),	1 volume, par COUSINE CLAIRE
LE CROCHET,	2 volumes, —	LE FILET (couverture bleue),	1 volume, —
LE VENISE AU CROCHET,	2 volumes, —	LA DENTELLE RENAISSANCE,	1 volume, —
LE VENISE A L'AIGUILLE,	1 volume, —	LA BRODERIE BLANCHE,	1 volume, —
BRODERIE ET FILET,	1 volume, —	LE POINT DE VENISE,	1 volume, —
LE FILET BRODÉ,	1 volume, —	CROCHET ET TRICOT,	2 volumes, —
LE FILET MODERNE,	1 volume, —	BRODERIE ET DENTELLE,	1 volume, —
LE GROS CROCHET,	2 volumes, —	DENTELLE AU LACET,	1 volume, —
LA BRODERIE SUR TULLE,	1 volume, —	LES JOURS A FILS TIRÉS,	1 volume, —
LA FRIVOLITÉ,	1 volume, —	LA DENTELLE AUX FUSEAUX,	1 volume, —
LES JOURS DANS LA TOILE,	1 volume, —	ALBUM DE LINGERIE,	1 volume, —

ALBUMS DIVERS

LE MACRAMÉ.	1 volume	L'ALBUM MONIQUE.	3 volumes, par HERVÉ-VAISSIÈRE
LE LIVRE D'OR DE LA BRODERIE	1 volume		1 volume

ALBUMS RÉDUITS, par COUSINE CLAIRE

LE CROCHET.	5 volumes	LE GROS CROCHET.	1 volume
LE FILET	1 —	LE POINT DE VENISE	1 —

GRAND CHOIX DE LETTRES & FESTONS DÉCALQUABLES

Encres et Papier spécial pour impressions décalquables
Procédé H. TEDESCO)

LA BRODERIE SUR FILET

au point de toile dit de Cluny

Ce filet, si décoratif, dont la broderie, une fois apprise, est d'une grande facilité d'exécution, et donne toujours un travail très régulier, puisque le réseau est tendu dans un cadre. C'est un travail à la portée de tout le monde, mais voilà — il faut savoir le faire, et c'est pour le montrer à toutes nos fidèles abonnées que nous publions ce nouvel album, qui ne ressemble en rien à tous les magnifiques albums parus, donnant une collection variée de beaux dessins, mais qui est plutôt une méthode, un cours de broderie sur filet en vingt leçons, permettant à toutes les dames et jeunes filles qui désirent orner leurs toilettes et leur intérieur de ce travail décoratif, à l'apprendre sans professeur ou sans le secours complaisant d'une amie, qui, quelquefois elle-même, ne le fait pas d'une façon absolument correcte.

Il y a dans cette broderie une voie à suivre, et c'est cette voie que nous allons indiquer clairement dans ce recueil — par gravures et par descriptions et en commençant par la plus simple bande pour finir par un dessin dans lequel toutes les complications sont réunies.

Au lieu de consacrer quelques pages à l'indication des règles générales, nous les introduirons au fur et à mesure lorsque besoin sera, dans les différents dessins.

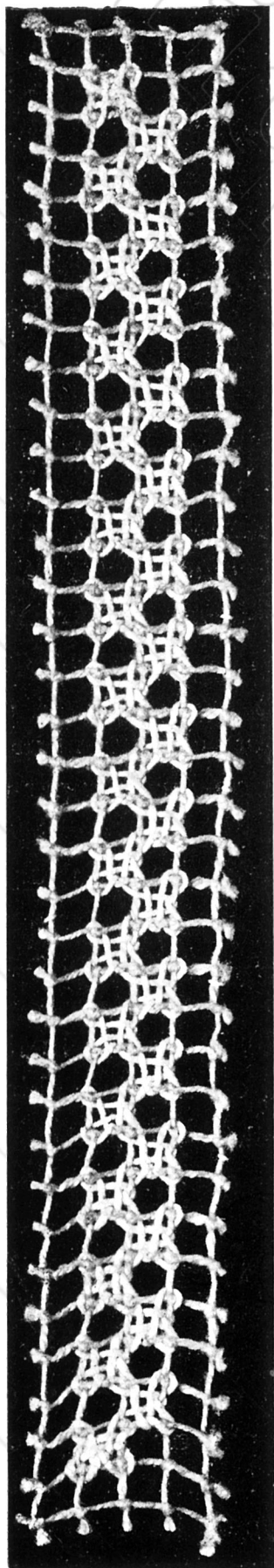
Nous ajoutons la manière de faire le réseau du filet, beaucoup de personnes aimant à le faire elles-mêmes.

Nous recommandons pour ce travail le fil de lin lustré M. F. A. ou à défaut le fil Jumel Lustré M. F. A. qui le remplace très avantageusement. Très brillant, régulier et très solide, il est très agréable à travailler ; nous recommandons donc à nos lectrices de s'en servir pour faire le réseau et la broderie.

PREMIÈRE LEÇON

La mise sur cadre

I. La bande. — Pour bien tendre le filet, il faut prendre un cadre un peu plus large que le réseau, car il faut que le filet soit très tendu pour bien le broder. Vous prendrez une aiguillée de fil pas trop gros, vous nouez le bout du fil opposé à l'aiguille, en haut à gauche de la bande et vous la fixez en haut et à gauche du cadre également, puis au point de surjet vous attacherez le réseau à la barre du haut du cadre en piquant dans chaque deuxième trou. Arrivé au bout, nouez le fil solidement et coupez-le. Fixez le filet de la même façon à la barre du bas du cadre, en tirant assez fortement dessus ; roulez le reste de la bande et enveloppez d'un bout d'étoffe pour qu'elle reste propre. Ensuite, vous fixerez le côté gauche au cadre qu'il doit toucher et vous terminez par le côté droit ; ce travail est le plus difficile, c'est le travail régulateur.

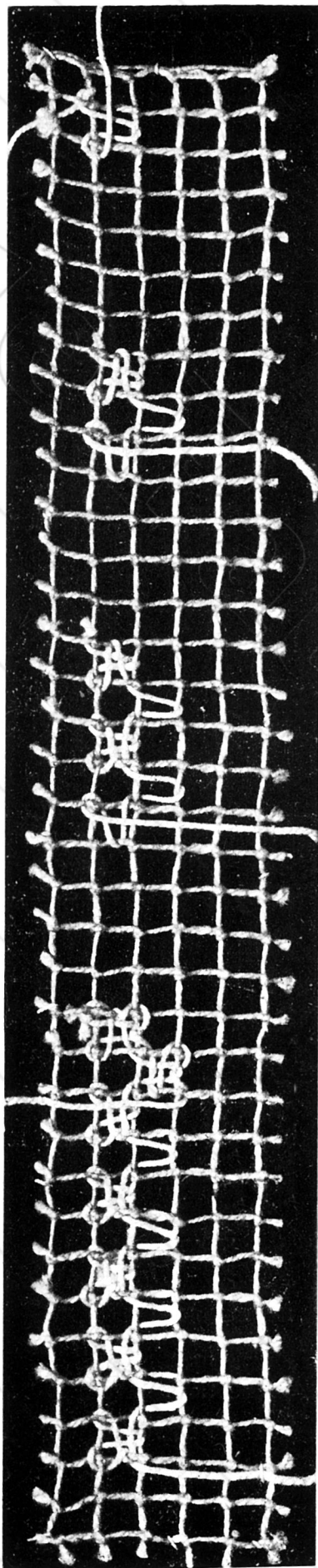


II

III

IV

V



Il faut rapprocher le réseau du cadre, mais pas en tirant dessus avec le fil, cela pourrait faire craquer le bord, tant solide qu'il soit. Prenez pas tout à fait au bord, le filet entre le pouce et le troisième doigt de la main gauche et tirez dessus en appuyant l'index sur chaque point à mesure que vous le faites, pour le maintenir.

II. *Le carré.* — Le haut du carré se fixe de la même façon que la bande ; ensuite, au lieu de tendre le côté opposé, vous fixez le côté gauche tout contre le cadre comme le haut ; ces deux côtés doivent absolument toucher le cadre. Vous attachez ensuite le bas du carré avec des points de fil allongés et en approchant le filet comme pour le dernier côté de la bande et enfin le côté droit.

Si vous voulez utiliser un cadre beaucoup plus grand que votre carré de filet, réduisez le premier par deux bandes d'étoffe à la dimension du second.

Le filet se trouve rarement tout à fait assez tendu du premier coup et l'on est souvent obligé de resserrer les fils en cours de travail. Le filet ainsi bien tendu, prenez une aiguille à bout rond et le fil avec lequel vous voulez broder, qui doit toujours être au moins d'un numéro au-dessus du fil du réseau, pour tous les filets jusqu'à 2 mailles au centimètre.



Employer le fil de lin lustré M. F. A. ou le fil Jumel lustré M. F. A.

SECONDE LEÇON

Le point de toile et la bande à 2 points

Le point de toile ou de Cluny se compose de 4 fils, 2 horizontaux et 2 verticaux, croisés régulièrement dans une des mailles du filet. Comme il faut un principe dans tout ce que l'on fait, nous commençons toutes nos broderies sur filet à gauche et par la ligne horizontale.

La bordure ci-contre est la plus simple, puisqu'elle ne se compose que de 2 points ; elle sert pour encadrer les petits carrés ou les bandes étroites, mais à elle seule ne peut pas faire un ornement. Le commencement de cette bordure est le même système que pour toutes les broderies sur filet ; nous ne l'indiquons donc qu'une seule fois.

Dessin I. — Le dessin N° 1 montre la bordure entièrement terminée.

Dessin II. — Enfilez un fil assez long, nouez le bout opposé à l'aiguille autour du fil vertical de la maille du filet à gauche au-dessus du point à faire — ici c'est le second à compter d'en haut et de gauche — faites un simple nœud à l'envers et laissez un bout de fil suffisant pour pouvoir y nouer le fil qui fera le deuxième côté de la bordure, car toute bordure ou bande, qu'elle se compose de 2 points ou de 50, se fait en 2 fois. En arrivant au bas du cadre, il ne faut donc jamais remonter comme cela se fait pour les carrés, mais bien laisser le fil, en prendre un nouveau, le nouer au bout du fil resté au début et terminer la bande du côté droit en descendant toujours.

Après avoir fait votre nœud, sortez l'aiguille en passant sous le fil horizontal de la maille à gauche ; ce mouvement s'appelle : placer son fil.

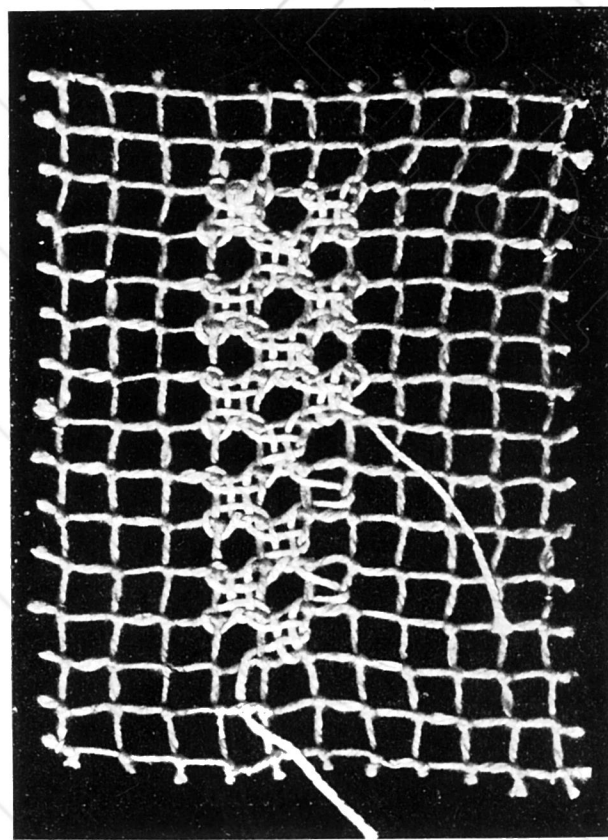
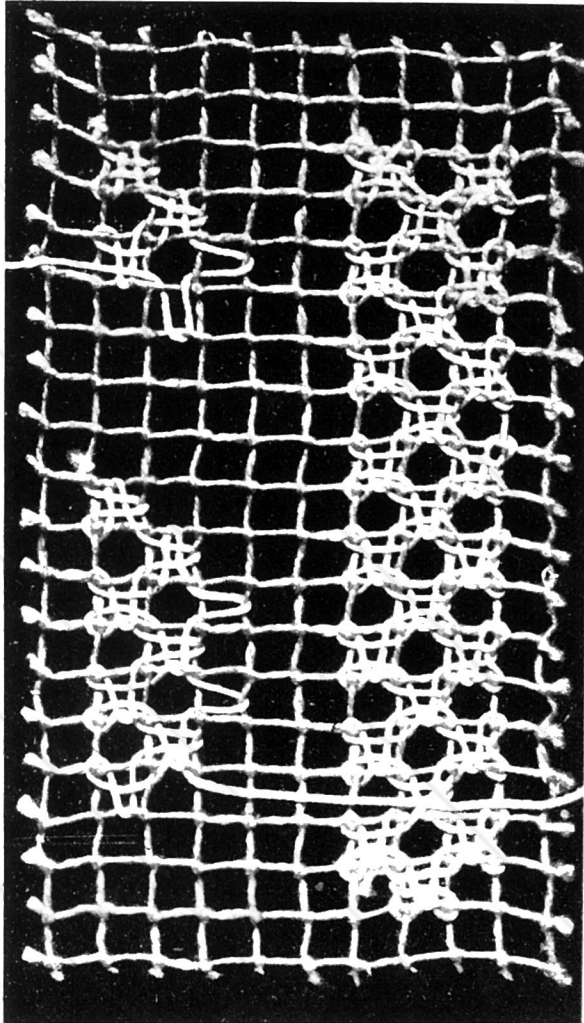
Passez sous le fil vertical en face et revenez sous celui de gauche ; voici vos deux fils horizontaux posés, vous avez « lancé vos fils ». Placez-le ensuite pour le second mouvement du point en le passant sous la barre verticale en dessous. En examinant bien le dessin, vous verrez que le fil conducteur passe toujours alternativement *sur* ou *sous* un fil, soit du réseau soit de son propre placement ; il faut donc toujours observer cette règle en traversant les mailles et aussi en tournant autour d'un nœud du réseau.

Dessin III. — Croisez les 2 fils horizontaux de la maille en suivant le dessin et la règle, en montant d'abord et en descendant ensuite et le point est terminé. Pour croiser un point ou plusieurs à la file, il faut toujours ramener le fil à côté, au-dessus ou au-dessous suivant le dessin. Après avoir terminé ce premier point, lancez les fils dans la maille à droite en dessous horizontalement, puis verticalement dans la maille à gauche, toujours en descendant et placez le fil.

Dessin IV. — Croisez les 2 fils verticaux, placez le fil et passez-le dans la petite boucle formée par le côté fermé des fils verticaux du point que vous venez de croiser. Ce dernier travail s'appelle, en langage de filet, le surfilage, et il joue dans cette broderie un très grand rôle, car il permet non seulement de se rapprocher toujours des points à faire sans interrompre la marche, mais c'est lui qui donne au point sa régularité. Vous pouvez remarquer que dans chaque point extérieur d'une broderie sur filet, il y a un côté ouvert et un côté fermé. Naturellement, les fils sont plus écartés du premier côté, plus rapprochés du second, ce qui les rend irréguliers. En passant le fil dans la bouclette du côté fermé, vous écartez les fils formant cette dernière et vous mettez ainsi votre broderie au point. Il est donc absolument indispensable de surfiler tous les points du côté fermé.

Après avoir surfilé, vous remontez le fil par la maille en dessous et lancez de nouveau les fils horizontaux et verticaux.

Dessin V. — La terminaison de la bordure. Tournez le cadre à l'envers, dénouez le nœud et réunissez les 2 fils avec un nœud tisserand. Ramenez le fil à travers la bouclette de bas en haut, — le nœud doit rester dessous ; — placez le fil, surfilez la 2^e bouclette du même point, toujours de bas en haut et croisez le point à droite en descendant. Placez le fil, surfilez autour du point ainsi que la bouclette du suivant et croisez le 4^e point ; — continuez ainsi.



IV

TROISIÈME LEÇON

Bordure à 3 mailles avec jour au milieu

Dessin I. — Ce sont les jours dans la broderie qui accentuent le dessin et compliquent le travail et donnent certaine difficulté aux explications. Mais l'auteur de cet album a tant formé d'élèves et de bonnes élèves, qu'elle est certaine de se faire comprendre, même par écrit.

La bordure ci-contre forme au milieu une rangée de jours ; ce que l'on appelle « jours » dans la broderie sur filet, sont des trous isolés ou en groupes entourés de points tout autour.

Dessin I. — Le début du travail est le même que pour la première bordure : le premier point fait en entier, le second et le 3^e lancés seulement ; ensuite : croisez d'un seul fil les 2 fils verticaux du 3^e point et au lieu de revenir croisez entièrement le point au-dessus du trou dans lequel vous êtes entrée ; lancez les fils dans le point à droite et dans celui au-dessous et terminez en faisant le second croisement du point à gauche — ceci est l'explication du dessin N^o 1.

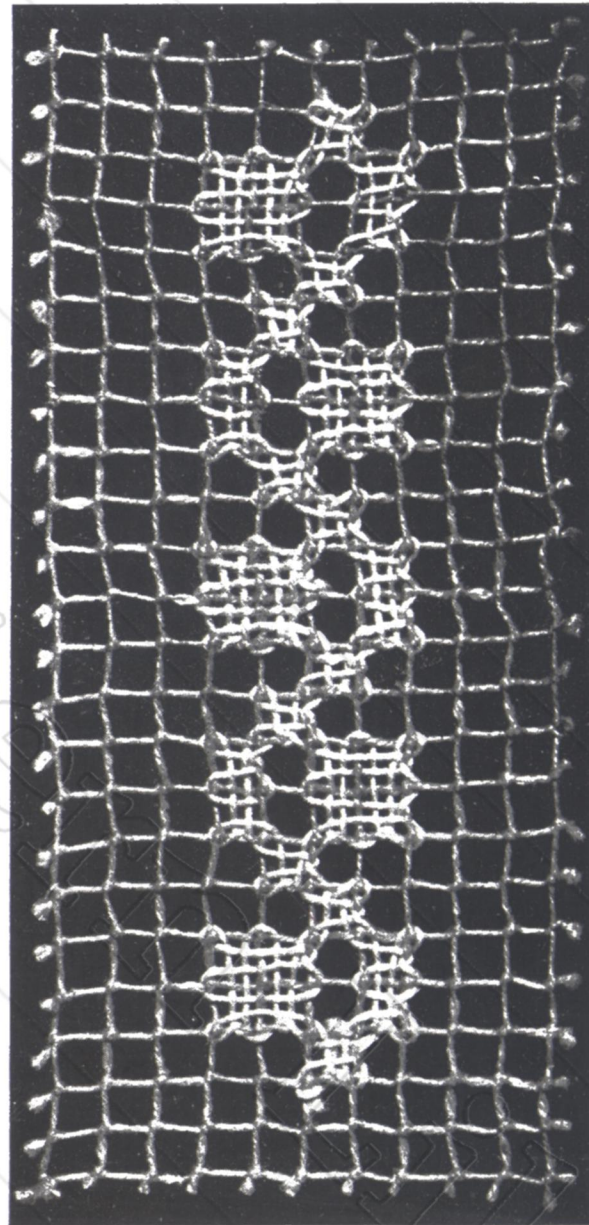
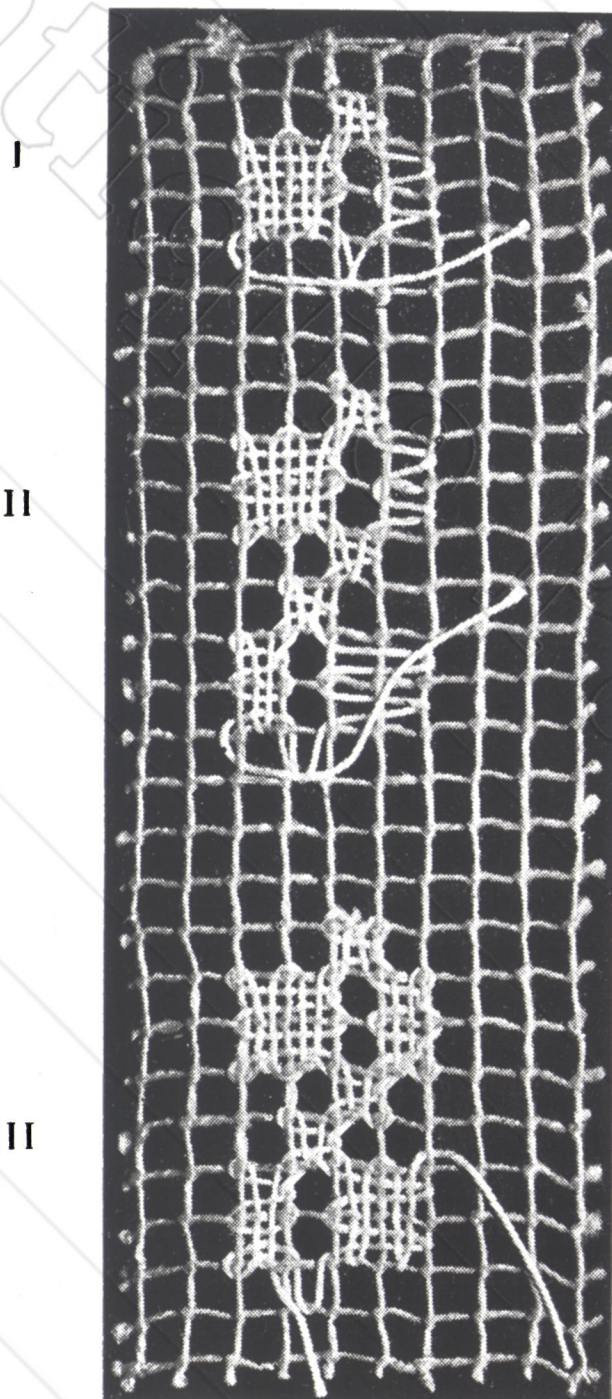
Dessin II. — Est la continuation du premier. Après la sortie par le point par lequel vous êtes entrée dans le jour, placez le fil, surfilez la bouclette du même point de haut en bas, croisez le point à droite, lancez les fils dans celui dessous à gauche et reprenez à la croix du dessin 1.

Dessin III. — Donne la bordure en entier.

Dessin IV. — Montre le second tour de la bande qui termine le travail. Nouez le fil au bout resté au commencement et surfilez en appuyant vers la droite les 3 bouclettes suivantes de bas en haut ; lancez les fils à droite et croisez le point. Surfilez les 2 bouclettes du point et celle du point de milieu, et croisez le point dessous verticalement ; continuez ainsi tout du long.

Les jours dans le filet sont comme une pièce carrée qui aurait 4 ouvertures — vous entrez dans la pièce par une de ces ouvertures, celle qui se trouve près du fil conducteur, vous lancez des fils dans les 3 autres en tournant autour de la pièce et vous sortez par la porte, par laquelle vous êtes entrée.

Pour travailler ainsi, il faut que le ou les jours soient entourés de points de tous les côtés, qu'il n'y ait aucune issue.



IV

QUATRIÈME LEÇON

Bordure de 4 mailles avec 2 jours superposés

Dessin I. — La bande de filet pour cette bordure doit compter 6 mailles de largeur. Nouez le fil à la barre du filet à gauche au-dessus de la 4^e maille (sur notre dessin, c'est la 5^e, la bande du filet étant plus large); faites le 1^{er} point à moitié en lançant les fils à droite. Lancez à gauche en descendant, 2 fois 2 points, croisez horizontalement les 2 points supérieurs et avec un seul fil les 2 points inférieurs — vous entrez dans les jours, passez sous la barre du filet au-dessus et surfilez la bouclette à votre gauche; croisez le point au-dessus, lancez les fils dans le point à droite et également dans celui au-dessous; ensuite, dans le point à

gauche en descendant et sortez par les 2 points par lesquels vous êtes entrée, ce qui complète le croisement de ces derniers.

Dessin II. — Continuez : placez le fil, surfilez les 2 bouclettes à votre droite, la première de haut en bas, la seconde de bas en haut ; croisez le point à droite, lancez les fils dans le point à gauche en descendant ; croisez-les ; lancez les fils dans les 2 points superposés à gauche, croisez entièrement le premier de ces points et entrez avec un seul fil dans les jours par le second. Surfilez la bouclette au-dessus de bas en haut, celle du point au-dessus également ; lancez 2 fois 2 points se suivant à droite, 1 point en descendant et sortez.

Dessin III. — Nouez les 2 bouts de fil ensemble comme aux dessins des autres bordures ; surfilez les bouclettes du 1^{er} point de bas en haut ; croisez les 2 points à droite en descendant ; placez le fil ; surfilez la 1^{re} bouclette de bas en haut ; passez sous la barrette et la seconde de haut en bas. Placez de nouveau le fil ; surfilez les 2 bouclettes du point de haut en bas et aussi celle du point suivant et croisez les 2 lignes de 2 points qui forment le petit carré.

Dessin IV. — Donne la bordure en entier.

Un peu de théorie s'impose maintenant pour bien compléter la 4^e leçon.

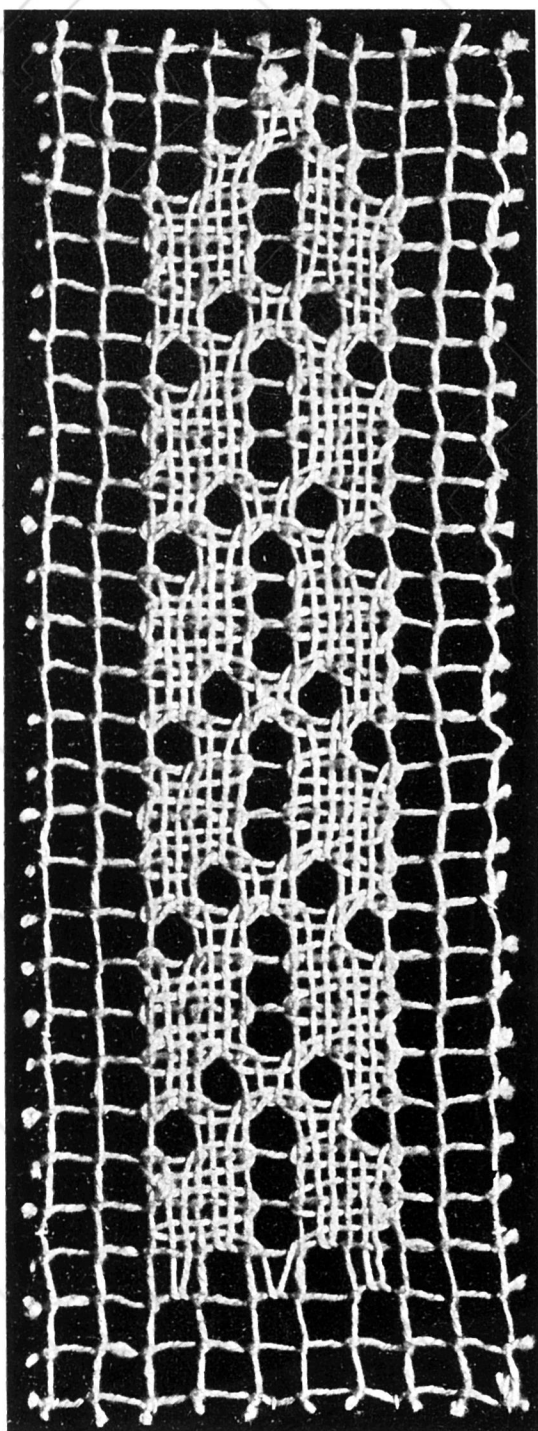
Tous les points se suivant dans une rangée, soit horizontalement, soit verticalement, doivent être pris en même temps ; c'est le même fil qui fait la ligne, il faut donc bien compter sur le dessin tous les points qui se suivent avant de se lancer ; il est difficile pour la marche du travail de recoller un point manquant et la régularité de la broderie en souffre.

Les coins des mailles qui ne sont pas libres, qui tiennent à un autre point, soit à droite, soit à gauche dessus ou dessous ne peuvent pas être tournés ; mais sans croiser le ou les points que vous venez de lancer, ou après les avoir croisés s'ils étaient lancés, vous changez de direction pour les points suivants. Si vous venez de faire une ligne horizontale, la suivante sera verticale et *vice versa*. Regardez le dessin ci-contre, les premiers fils lancés sont horizontaux, et ensuite vous lancez à gauche 2 lignes verticales.

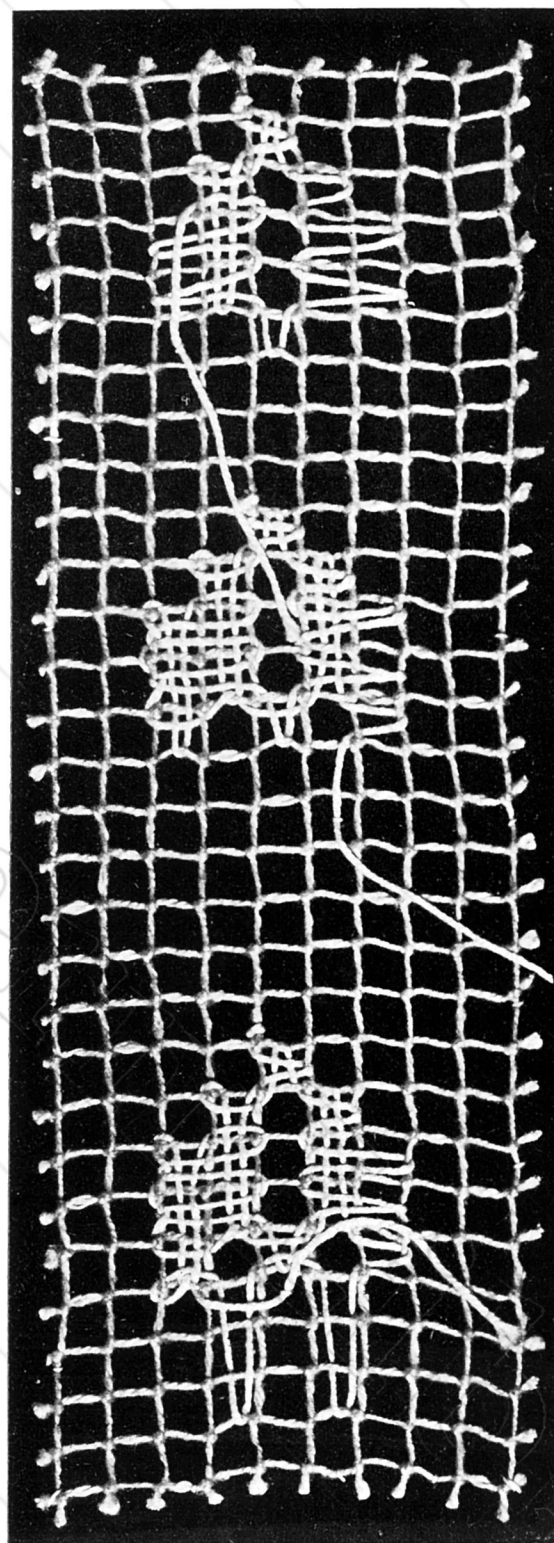
Pour être sûre maintenant dans quel sens surfiler les bouclettes : si le fil travailleur qui précède la bouclette, sort du trou où elle se trouve, passez-la de haut en bas, car jamais il ne faut piquer dans le trou d'où sort l'aiguille ; si, au contraire, le fil se trouve dans la maille à côté, surfilez de bas en haut. Une ligne droite de bouclettes change à chacune d'elles, une ligne montant ou descendant en biais se surfile toujours dans le même sens.



Employer le fil de lin lustré M. F. A. ou le fil Jumel lustré M. F. A.



I



II

III

IV

CINQUIÈME LEÇON

Bordure à 5 mailles avec jours variés

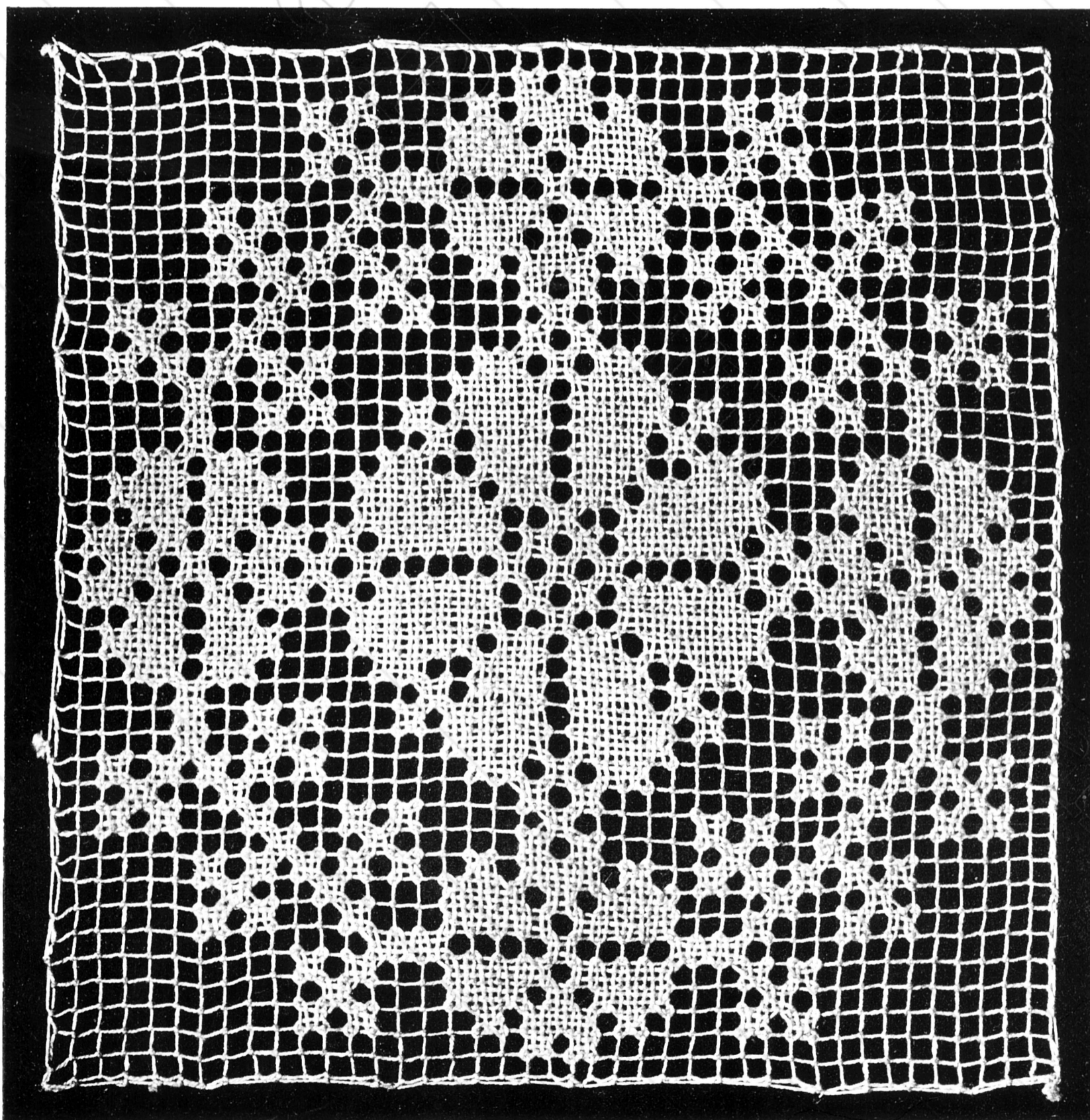
Dessins I. — La bande complète.

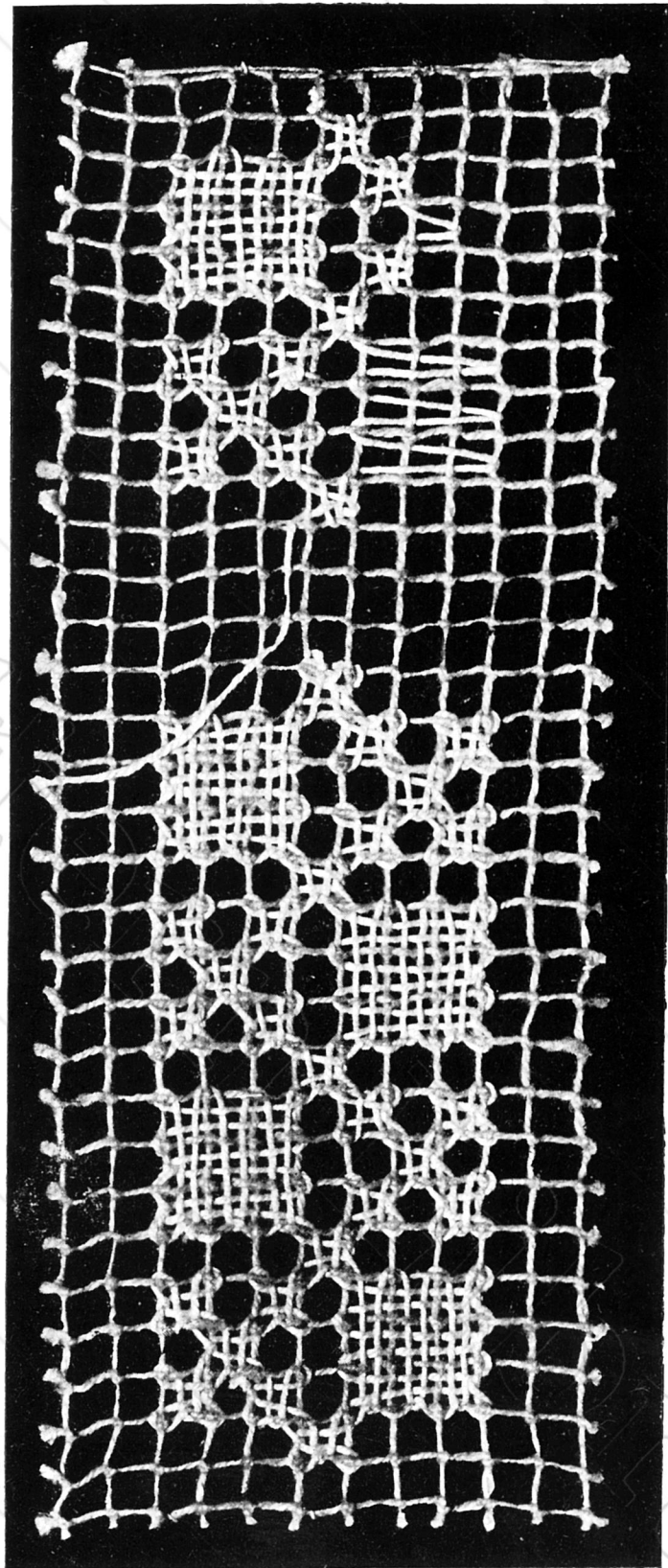
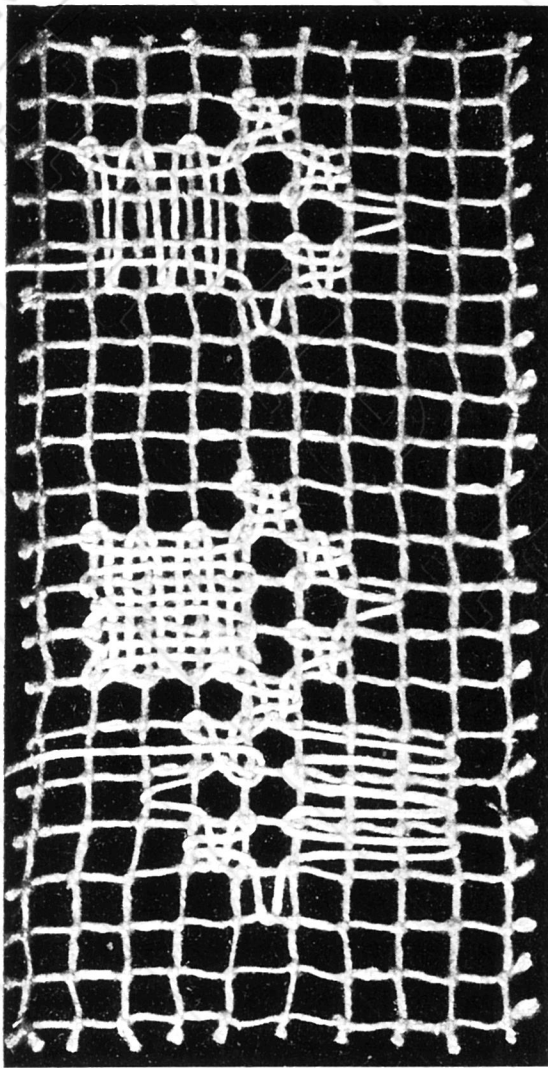
Dessin II. — — Après avoir noué le fil, lancez les fils dans le point du haut à droite, puis à gauche en descendant 3 points en se suivant. Entrez avec un fil par le premier de ces points dans les 3 jours superposés que montre le dessin, croisez le point au-dessus, lancez un point à droite, puis 2 fois 2 points dans la même direction ; ensuite, 1 point en descendant, 2 fois 2 points à gauche et sortez par le point à moitié croisé.

Dessin III. — Continuez : croisez les 2 points à gauche en descendant et lancez un 3^e point à la suite ; total : ligne de 3 points ; — placez le fil, surfilez les 2 bouclettes en descendant, entrez avec un fil par le point non croisé dans le jour, surfilez au-dessus, traversez le point suivant avec un fil, croisez les 3 points au-dessus et lancez un point à droite.

Dessin IV. — Lancez une ligne de 3 points en descendant, croisez à gauche une seconde fois le point, lancez une nouvelle ligne en descendant de 3 points et sortez ; placez le fil, surfilez la bouclette et reprenez au dessin 2.

Dessin supplémentaire.





SIXIÈME LEÇON

Bordure à 7 mailles avec jours irréguliers

Dessin I. — Lancez le premier point du haut horizontalement, mais ne le croisez pas, changez de direction pour lancer 3 fois 3 points à gauche en descendant. Croisez la première rangée de ces points avec un seul fil pour entrer dans les jours, croisez le point en dessus, lancez un point à droite, croisez-le, un autre point à votre droite, ne le croisez pas, un point en descendant à gauche, croisez-le, un autre point à gauche en descendant, sans le croiser et croisez la rangée de points à gauche ; le dessin s'arrête ici pour mieux voir les fils.

Dessin II. — La seconde rangée également et sortez par la rangée supérieure. Surfilez les 5 bouclettes autour du petit carré, la première de bas en haut, la dernière de haut en bas ; lancez un point à droite, puis

un point à gauche en descendant, croisez ce dernier avec un fil, surfilez la bouclette au-dessus, lancez 3 rangées de 3 points à droite, 1 point en descendant et 1 point à gauche ; croisez ce dernier et lancez de nouveau 1 point à gauche. Surfilez au-dessus la bouclette du point à moitié croisé, placez le fil et sortez par ce même point.

Notice. — Il n'est pas nécessaire qu'un point soit entièrement fait, pour surfiler ; très souvent, on se trouve obligée de surfiler un point lancé seulement ou croisé à moitié.

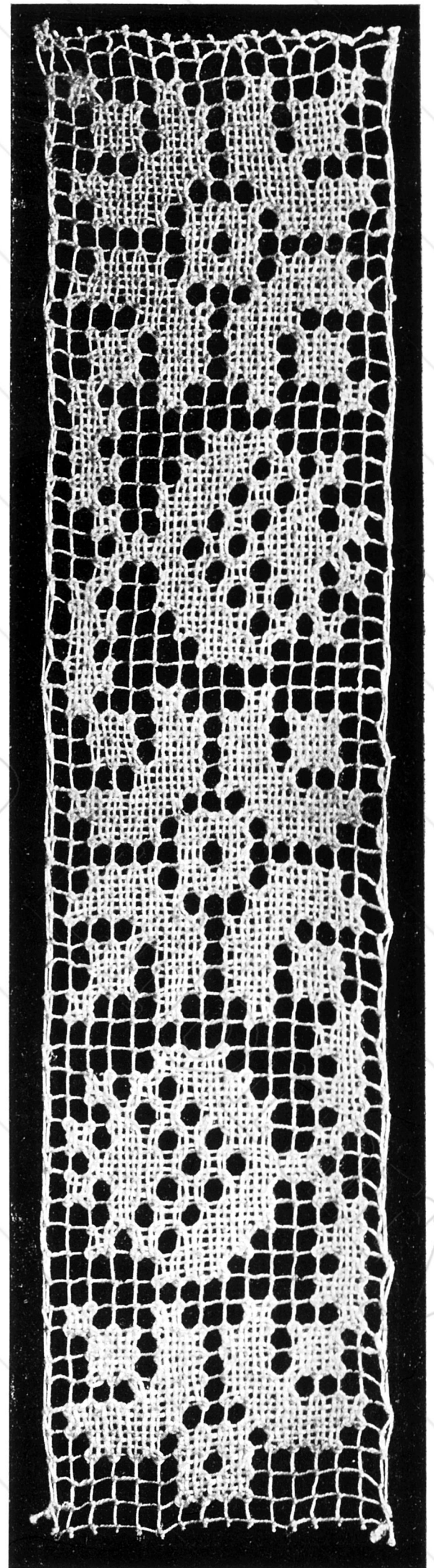
Dessin III. — Croisez le point à gauche en descendant, lancez 1 point à gauche, placez le fil, croisez-le. Placez le fil, surfilez les 3 bouclettes suivantes en descendant et en obliquant vers la droite, lancez un point en descendant, croisez-le, placez le fil et surfilez les 5 bouclettes suivantes en tournant, montant et descendant, croisez le point à droite et reprenez au dessin 1.

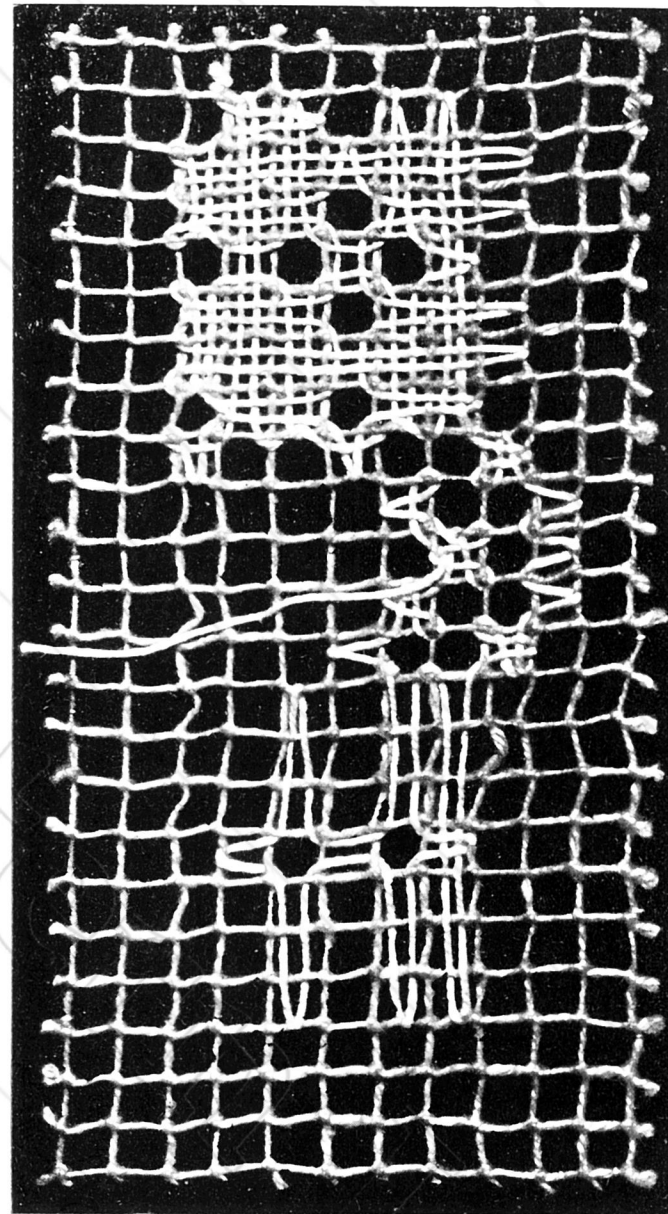
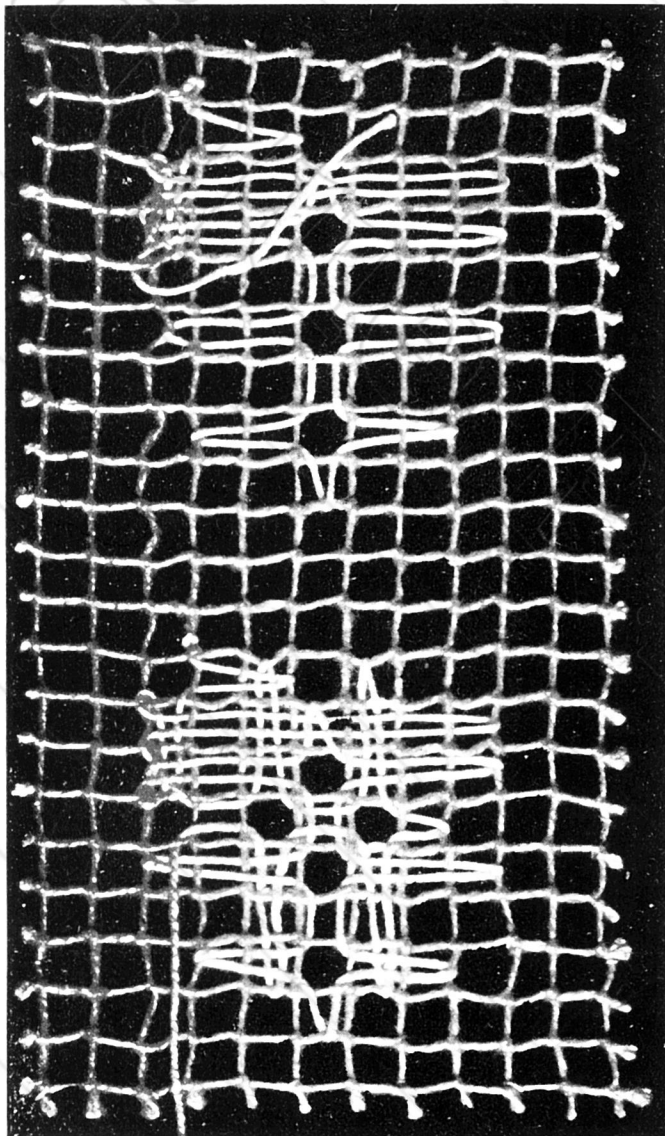
Dessin IV. — Donne la bordure terminée et indique en même temps le travail du second côté.

Dessin supplémentaire.



Employer le fil de lin lustre M. F. A. ou le fil Jumel lustré M. F. A.





III

SEPTIÈME LEÇON

Bande de 11 mailles avec jours variés

Dessin I. — Pour faire cette bande, il faut une bande de filet de 11 mailles, dont les 9 sont brodées et une maille de chaque côté restant libre, comme pour toute bande brodée.

Nouez le fil à la 3^e barre du filet en comptant de gauche à droite (la barre extérieure ne compte pas) : lancez les fils dans les 2 mailles se suivant à votre droite. Lancez 2 autres points se suivant à gauche en descendant, croisez le premier de ces points et lancez à la suite 6 autres points à droite. Total : 7 points dans la rangée. Croisez d'un seul fil le point suivant dessous et lancez 2 autres à la suite pour entrer dans le jour, croisez le point au-dessus qui fait le milieu de la rangée de 7 points. Lancez 3 points se suivant à droite et un seul fil en descendant. Lancez de nouveau une ligne de 3 points à droite, un seul fil pour traverser le point en descendant et une dernière ligne de 2 points à droite. Vous êtes maintenant entrée dans les 3 jours

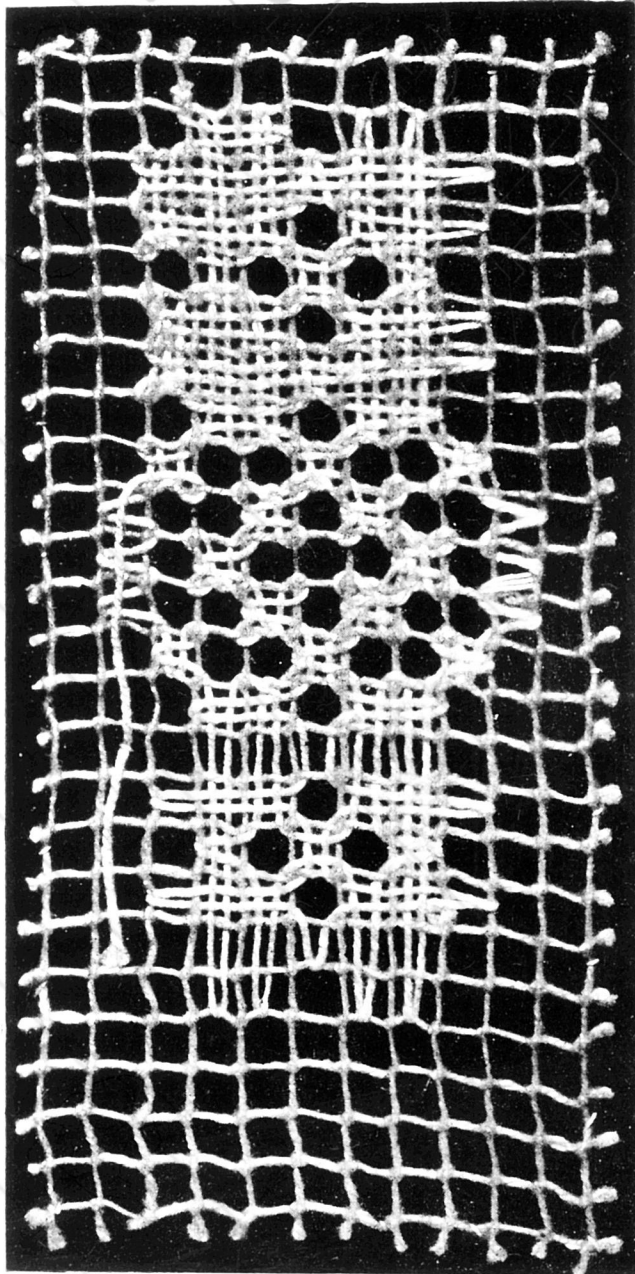
sur le même alignement. Lancez 1 point en descendant, une ligne de 2 points à gauche, sortez par le point au-dessus, lancez une ligne de 3 points à gauche, sortez par le point suivant au-dessus et, enfin, par les 3 points à gauche, placez le fil.

Dessin II. — Surfilez la bouclette et lancez un seul fil à droite dans le jour, croisez 3 points en montant, croisez avec un seul fil le point à droite, croisez les 3 points en montant et lancez les fils dans le point à droite. Faites une ligne de 3 points en descendant (vous croisez le premier et le dernier) ; — sortez par le point à gauche, faites de nouveau une ligne de 3 points en descendant et sortez à gauche.

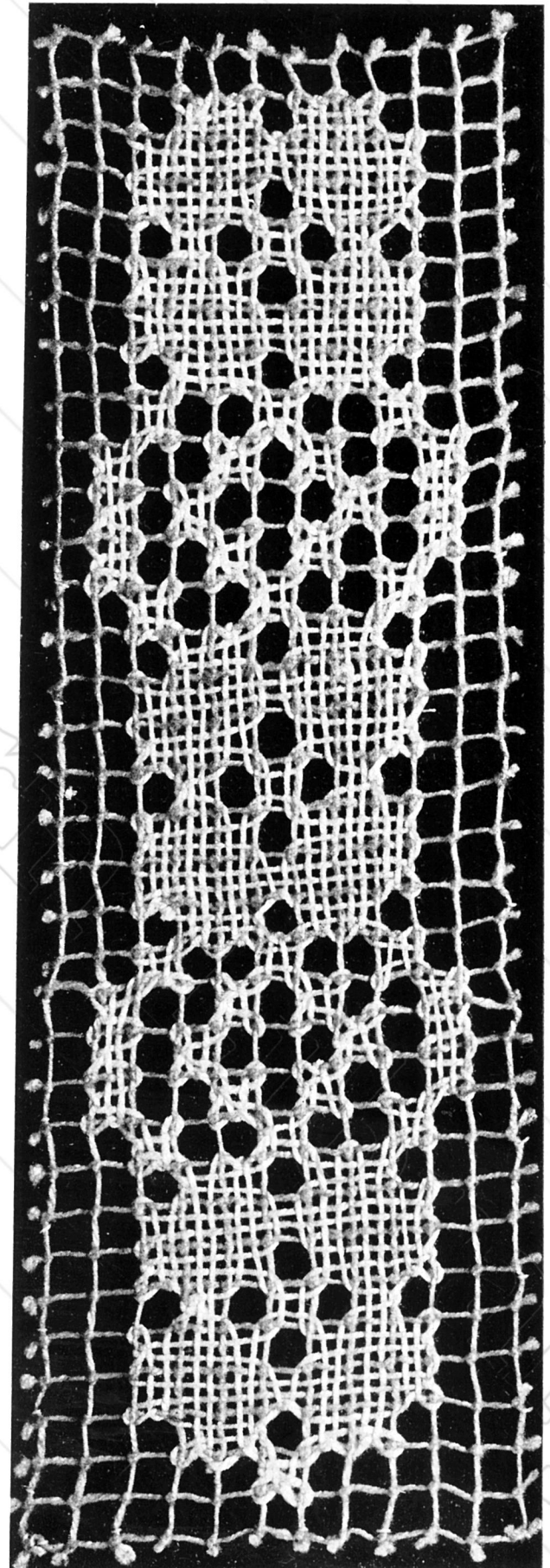
Dessin III. — Continuez : faites une ligne de 2 points en descendant, placez le fil et surfilez la bouclette de bas en haut, passez sous la barrette et faites à droite une rangée de 7 points qui, en partie, sont à croiser. Placez le fil, surfilez les 2 bouclettes suivantes de haut en bas, lancez les fils dans le point à gauche, placez le fil et entrez avec un seul fil par le même point à droite. Croisez 7 points en montant, surfilez la bouclette à droite, entrez à droite avec un fil, surfilez la bouclette à côté et croisez de nouveau 7 points en montant. Faites le point à droite entièrement, puis lancez successivement 3 points à droite et également dans le point à gauche en descendant, croisez-le. Faites une rangée de 7 points en descendant, puis de 3 idem, mais avec un seul fil, c'est une entrée du jour ; croisez le point à droite, lancez une ligne de 3 points en descendant, entrez dans le point à gauche, lancez de nouveau une ligne de 3 points en descendant, 1 point à gauche, une ligne de 3 points en montant, sortez par le point à droite et ensuite par les 3 points en montant. Lancez les fils dans le point à gauche et dans celui au-dessus, croisez ce dernier et faites en entier le suivant à droite. Placez le fil, surfilez la bouclette à gauche, lancez les fils dans le point à gauche au-dessus, entrez par ce point en croisant avec un seul fil et surfilez la bouclette à droite au-dessous ; le groupe de jours à droite est fait et entouré, restent ceux du milieu et du côté gauche.



Employer le fil de lin lustré M. F. A. ou le fil Jumel lustré M. F. A.



IV



V

HUITIÈME LEÇON

Suite de la bande de 11 mailles

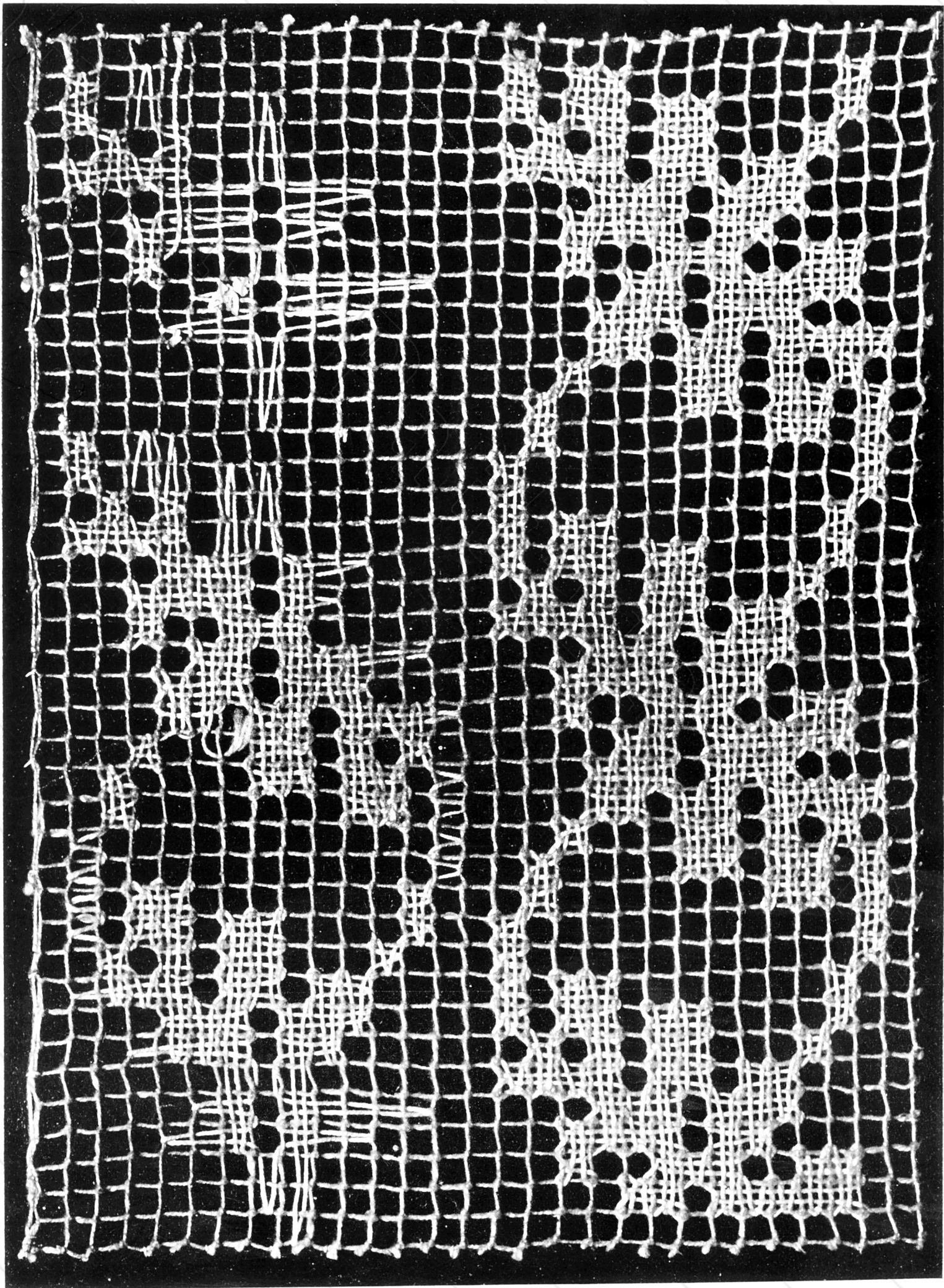
Dessin IV. — Surfilez la bouclette à gauche de bas en haut, placez le fil en tournant autour du nœud et surfilez la bouclette suivante en dessous. Entrez par la maille à gauche en descendant avec un seul fil, croisez 2 points à droite en ligne, entrez avec un fil par la maille à gauche en descendant, faites une ligne de 3 points à droite, entrez avec un seul fil par la maille à gauche en descendant, faites de nouveau une ligne de 3 points à droite et lancez 1 point en descendant. Faites une ligne de 3 points à gauche, sortez par le point au-dessus, une nouvelle ligne de 3 points à gauche, sortez par le point au-dessus, une ligne de 2 points à gauche et faites une 3^e sortie par le point au-dessus.

Faites à gauche un point en entier, lancez les fils dans le suivant à gauche en montant et dans celui au-dessus, croisez ce dernier. Surfilez la bouclette au-dessus à droite, celle un peu plus bas à droite également, placez le fil et sortez par le point qui n'a qu'un croisement, en montant ; sortez ensuite à gauche. Surfilez les bouclettes à gauche et en descendant, croisez le point suivant en descendant, placez le fil et surfilez les 5 bouclettes suivantes en descendant et en appuyant sur la droite. Surfilez une 6^e bouclette à gauche (toutes ces bouclettes sont passées de bas en haut). Faites en descendant une ligne de 7 points, lancez un point à gauche, croisez-le, lancez successivement 3 points à gauche en montant, surfilez la bouclette à droite et sortez par le même point.

Dessin V. — Donne la bande en entier et indique comment faire le 2^e côté de la bande ; travail très facile, tous les jours étant faits. C'est simplement le croisement des points restés et le surfilage tout autour.



Employer le fil de lin lustré M. F. A. ou le fil Jumel lustré M. F. A.



I

II

III

NEUVIÈME LEÇON

Bande de feuilles à 15 mailles

Dessin I. — Nouez le fil à la 1^{re} barre du filet et lancez 1 point à droite, puis un second idem sous le premier, croisez ces 2 points. Entrez par la maille à droite avec un seul fil, lancez 2 points en montant, un point à droite, un point en descendant et sortez. Lancez un point en descendant, placez le fil, croisez ce point et lancez à la suite 3 autres points, ce qui fera une ligne de 4 points. Placez le fil, surfilez la bouclette à droite, croisez 2 points en montant, surfilez la bouclette à votre droite de bas en haut.

Entrez avec un seul fil par une ligne de 3 points à droite, lancez 3 points en montant, une ligne de 3 points à droite et une seconde ligne de 2 points sous la première. Entrez avec un fil par le point à gauche en descendant, lancez une ligne de 5 points à droite, puis une ligne de 3 points, une ligne de 3 points en descendant, une de 3 points à gauche et une de 2 points ; sortez par le point au-dessus, faites une ligne de 4 points à gauche et sortez à gauche par les 3 points. Faites une ligne de 2 points en descendant, placez le fil, surfilez la bouclette et croisez le point dessous, placez de nouveau le fil et surfilez les 2 bouclettes du point.

Dessin II. — Faites une ligne de 6 points en montant, dont 4 croisés, croisez les 2 points à côté en montant également, lancez 3 fils à droite, puis 3 en descendant, dont 2 seront croisés ; placez le fil, surfilez la bouclette suivante, laissez 2 points en descendant placez le fil, surfilez la bouclette de bas en haut et entrez avec un seul fil par 2 points à droite, voici pourquoi. Regardez bien le dessin : entre les 2 feuilles il y a un espace ajouré, entouré tout autour de points brodés et entièrement fermés. Cet espace doit être traité comme un groupe de jours, et si vous ne le faites pas, votre travail se trouvera interrompu à un certain moment et ne pourra plus se terminer dans les règles. Par les 2 points lancés, vous entrez dans ce groupe de trous, vous brodez tous les points autour et vous sortirez par ces mêmes 2 points. Faites une ligne de 8 points en montant, dont 5 croisés, à droite 3 lignes de 2 points, placez le fil, surfilez la bouclette à droite et croisez 8 points en montant. Placez le fil, surfilez les 3 bouclettes en montant, croisez 2 points en montant, lancez une ligne de 4 points à droite.

Entrez avec un seul fil par le point à droite, croisez un point en montant, lancez un point à droite, 2 en descendant et sortez.

Faites 2 lignes de 2 points à droite, placez le fil et croisez 6 points en montant. Placez le fil, surfilez la bouclette à droite et ensuite les 2 suivantes en montant, croisez 2 points en montant. Lancez 4 fois un point à droite, une ligne de 2 points en descendant, croisez-les et un point en descendant que vous croisez également. Lancez en descendant une ligne de 2 points, puis une ligne de 3 points, croisez 2 points à droite et lancez une ligne de 8 points en descendant, puis lancez 3 lignes de 2 points à gauche.

Placez le fil, croisez 3 points en descendant avec un seul fil pour entrer dans les 2 jours superposés, croisez 3 points à droite, puis 2 points, traversez le point en descendant avec un seul fil, lancez une ligne de 5 points à droite puis une de 3 points, une ligne de 2 points en descendant et une de 3 points et une de 2 points à gauche, sortez par le point en montant. Lancez 4 points à gauche, puis 3 points et sortez par les 3 points en montant. Croisez à côté, à gauche, 8 points en descendant, placez le fil et surfilez les 3 bouclettes suivantes en descendant. Croisez 2 points en descendant, et lancez une ligne de 4 points à gauche.

Entrez avec un seul fil par la maille au-dessus à gauche, croisez le point en descendant, lancez un point à gauche, une ligne de 2 points en montant et sortez. Lancez 2 lignes de 2 points à gauche, placez le fil, croisez 6 points en descendant, surfilez les 3 bouclettes suivantes, une ligne de 2 points en descendant et 4 fois un point à gauche, une ligne de 2 points en montant, croisez-les, un point en montant, croisez-le, surfilez les 2 bouclettes à droite, placez le fil et sortez.

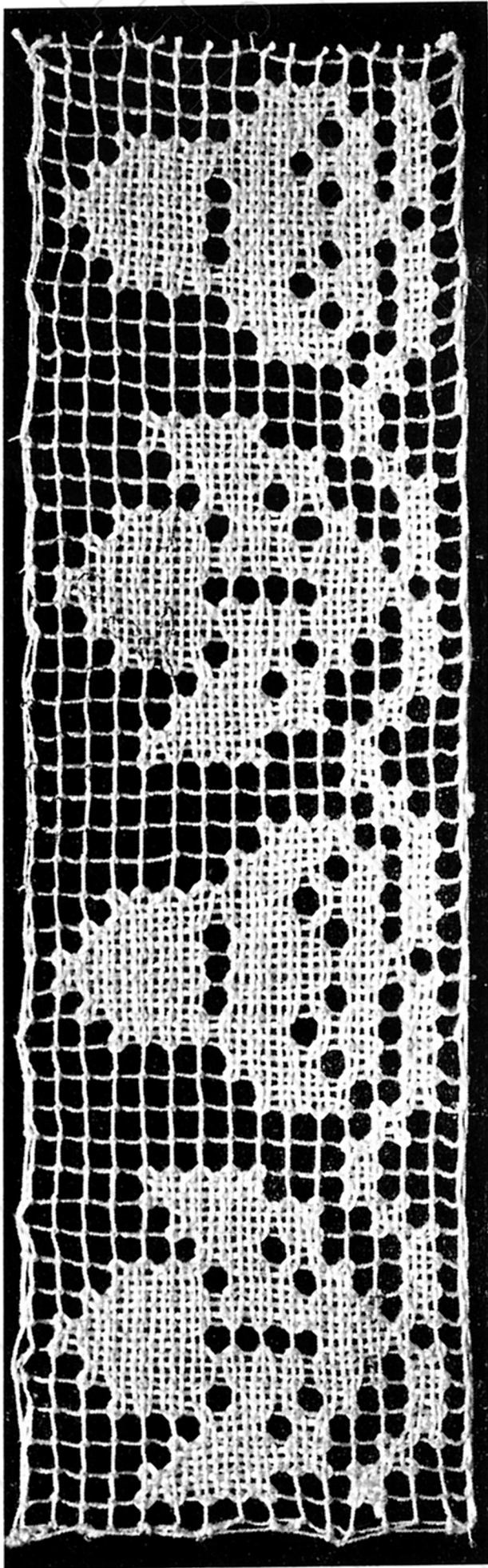
Dessin III. — Continuez en suivant le dessin en entier qui vous guidera également pour faire le second tour de la bande.

Les points inachevés donnent toujours de l'inquiétude aux commençantes ; toutes, sans exception me demandent : « et ces points qui ne sont pas finis, quand les ferai-je ? » Je leur réponds : « Suivez bien les règles et le dessin, ne vous trompez pas et vous serez tout étonnées lorsque tout naturellement vous arrivez à terminer ce qui est resté en route. »

Nous espérons que nos élèves ont maintenant bien compris le travail des bordures et de la bande et nous allons passer aux carrés.

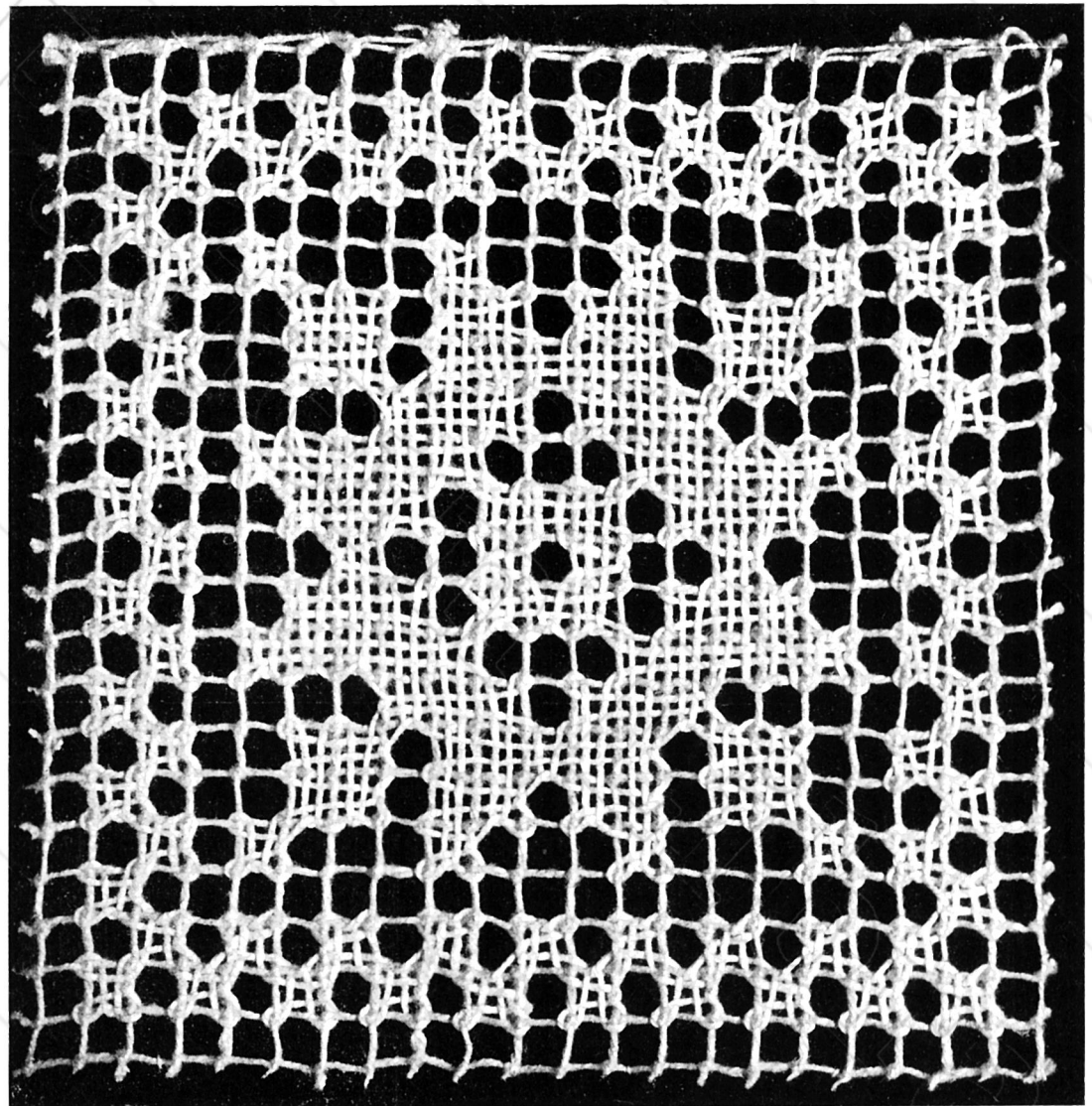


Employer le fil de lin lustré M. F. A. ou le fil Jumel lustré M. F. A.

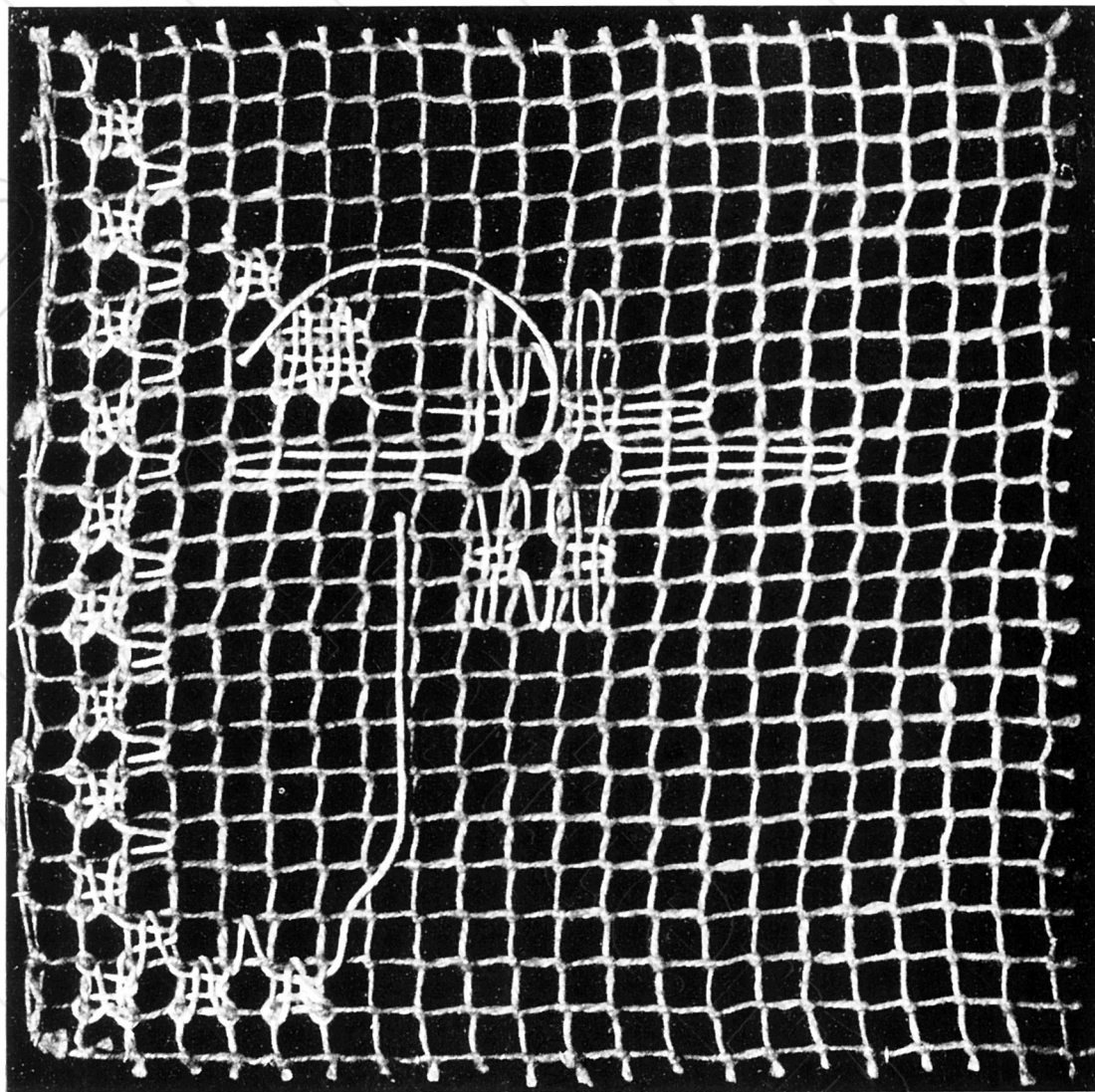


Dessin supplémentaire

Le carré en entier pour la X^e leçon



Carré de 21 mailles



Carré de 21 mailles

I

LE CARRÉ DE FILET

DIXIÈME LEÇON

La Bordure d'Encadrement

Ce carré est encadré par la bordure du premier dessin de cet album, pour montrer aux élèves comment entourer et tourner les coins d'une bordure. Jusqu'au premier coin vous faites la bordure exactement comme il est indiqué au dessin III de la seconde leçon. Pour l'entourage de ce carré, il faut faire 10 points entiers et 9 points lancés. Ensuite, surfilez les 2 bouclettes du dernier point croisé, croisez le point en montant, tournez le cadre pour que la bordure faite se trouve en haut, lancez 1 point à gauche en descendant, croisez-le et lancez 1 point à droite, et ainsi jusqu'au coin suivant. Ayant fait ainsi tout le tour du carré, après

avoir croisé le dernier des 9 points du dernier côté et surfilé la bouclette du point, entrez avec un seul fil par le premier point lancé du premier rang ; placez le fil à droite de ce point, surfilez la bouclette du même côté et celle au-dessus et terminez la bande en allant en arrière tout autour, croiser les points et surfiler.

ONZIÈME LEÇON

Le Motif du milieu

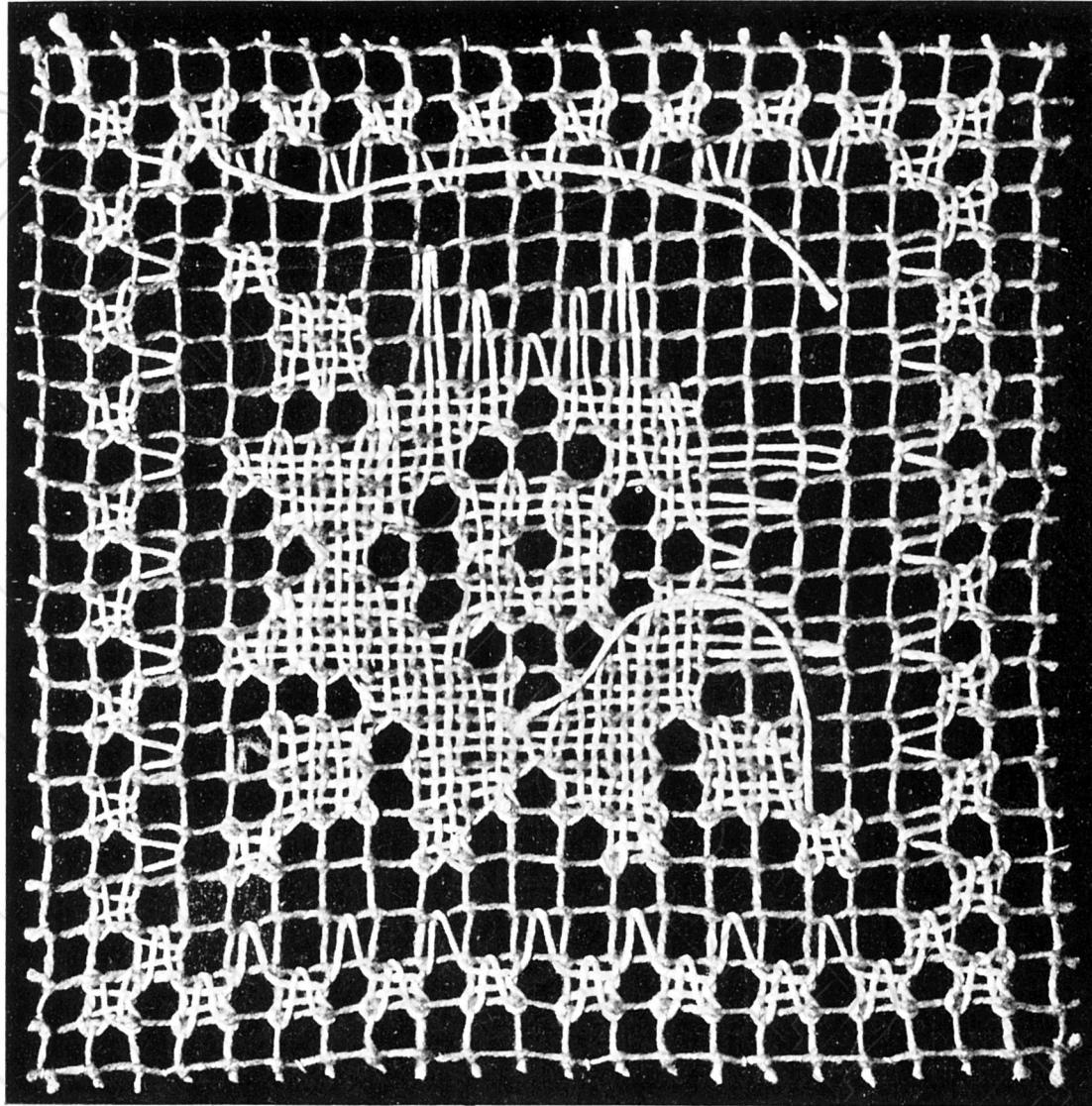
Comptez une maille de la bordure du haut (4 mailles du bord du carré) et autant de gauche et nouez le fil à la barre de cette maille, lancez un point à droite. Comptez encore une fois, ce point doit être le second depuis la bordure, le 5^e depuis le bord du carré. Croisez ce point. Lancez 2 lignes de 2 points à droite croisez-les, vous aurez le petit carré de 4 points. Lancez un seul fil à travers une ligne de 3 mailles, 1 point en montant, une ligne de 3 points à droite, placez le fil à droite et faites une ligne de 3 points en montant. Ensuite une ligne de 5 points à droite, et une ligne de 3 points en descendant. Un seul fil par le point à côté à gauche, lancez 1 point à droite, 1 en descendant et 1 à gauche et sortez. Une ligne de 3 points en descendant à côté à gauche, une ligne horizontale de 5 points à gauche et une ligne de 3 points en montant.

Une explication supplémentaire est nécessaire. Pour lancer ces 3 fils, vous traversez un point qui est traversé par un fil seulement. En ce cas, qui peut se présenter souvent, vous passez en montant *sur 2 fils* et en descendant *sous* les mêmes 2 fils pour que le 4^e fil se trouve à sa place. Placez le fil et sortez par les 3 points à gauche.

Ce sont les carrés d'ornement qui sont les plus difficiles à exécuter, à cause de cette grande régularité qui se répète toujours et qui embrouille quelquefois. Dans un animal ou un personnage, vous suivez les lignes plus facilement ; il est donc urgent de toujours bien regarder le dessin et surtout de toujours tourner le cadre dans le sens de ce dernier.



Employer le fil de lin lustré M. F. A. ou le fil Jumel lustré M. F. A.



II

DOUZIÈME LEÇON

(Suite du carré)

Dessin III. — Continuez le travail en faisant une ligne de 5 points en descendant, puis 2 points, puis 1 point, le tout dans la même direction. Placez le fil, surfilez les bouclettes du point faisant saillie et avec un seul fil entrez par 3 points à droite. Croisez et lancez une ligne de 5 points en montant, croisez 3 points à droite, surfilez la bouclette du point en dessous, croisez de nouveau 3 points à droite. Lancez une ligne de 5 points en descendant, une de 3 points à gauche, placez le fil en contournant le nœud vers la gauche, et lancez une ligne de 3 points en descendant, dont le premier est croisé.

Croisez 1 point à gauche, lancez une ligne de 3 points en montant ; — ici, vous croisez de la façon indiquée au dessin I, n'ayant qu'un fil à traverser — et sortez par les 3 points à gauche. Placez le fil, surfilez les 2 bouclettes suivantes vers la droite, croisez et lancez une ligne de 2 points en descendant, placez le fil, surfilez la bouclette et lancez un point en descendant. Croisez les 5 points à votre droite avec un seul fil pour entrer dans le 3^e groupe de jours ; surfilez les 3 bouclettes du petit carré du milieu, lancez une ligne de 5 points à droite, et une de 3 points en descendant, placez le fil et lancez une ligne de 3 points à droite.

Lancez un point en descendant, une ligne de 3 points à gauche, placez le fil autour du nœud, une ligne de 3 points en descendant et sortez par la ligne de 5 points.

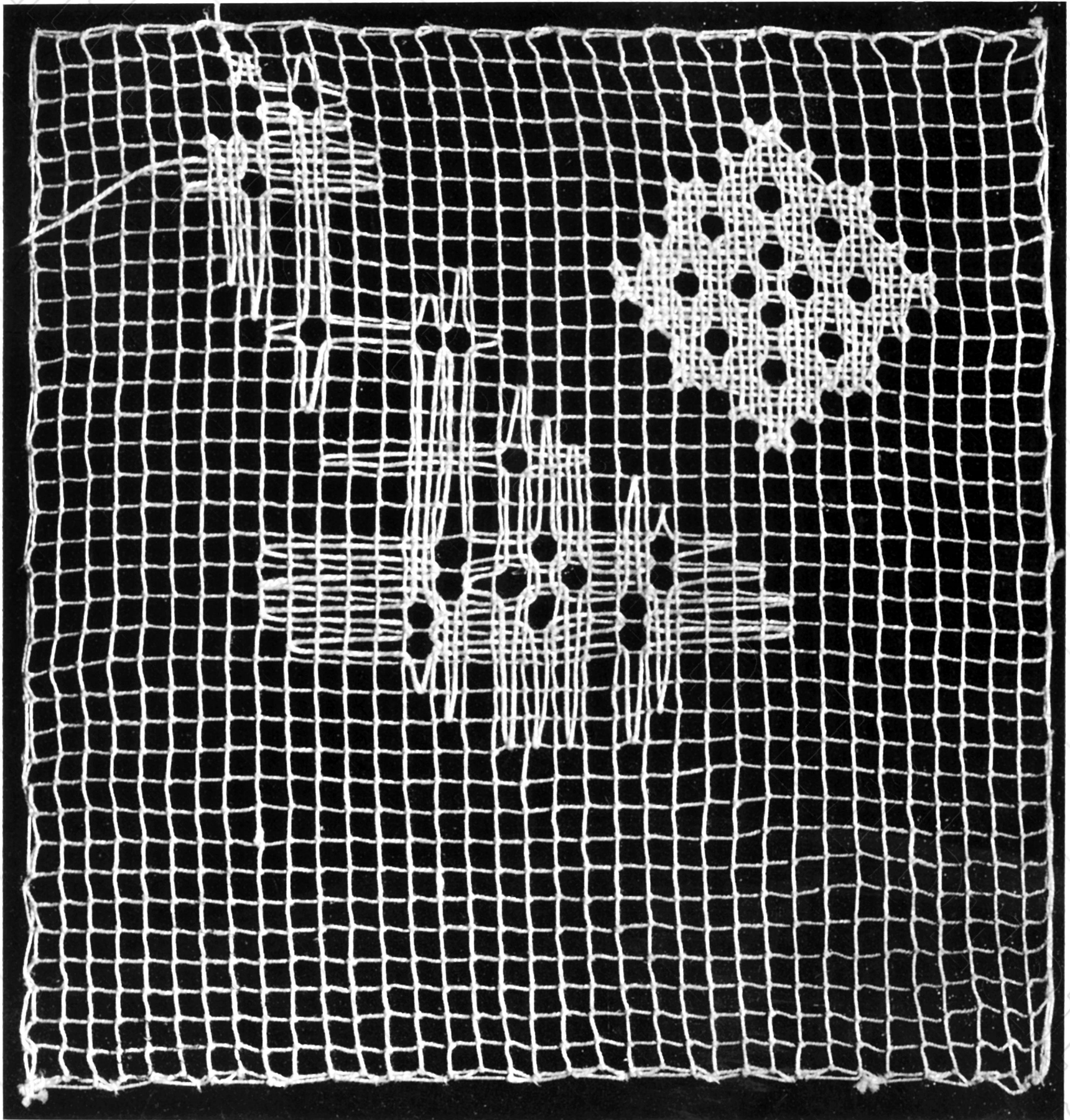
Placez le fil, surfilez les 4 bouclettes suivantes à droite, lancez deux lignes de 2 points en descendant, croisez-les, lancez 1 point en descendant et croisez-le. Placez le fil et surfilez les 2 bouclettes du point, puis les 4 bouclettes autour du petit carré et une dernière au-dessus.

Faites une ligne de 5 points à droite, puis une de 2 points dessous, et 1 point, placez le fil et surfilez les 5 bouclettes montant en biais. Lancez une ligne de 2 points à droite, placez-le fil, surfilez la bouclette et lancez 1 point à droite.

Croisez, en montant, 5 points avec un seul fil pour entrer dans le dernier groupe de jours ; surfilez les 3 bouclettes du milieu, faites une ligne de 5 points en montant, une de 3 points à droite, placez le fil autour du nœud, une ligne de 3 points en montant, lancez 1 point à droite, et 3 points en descendant. Placez le fil, faites une ligne de 3 points à droite et sortez par les 5 points. Placez le fil, surfilez les 4 bouclettes en montant, lancez 2 lignes de 2 points à droite, croisez-les, faites en entier le point du coin, et surfilez les bouclettes de ce point. Notre dessin s'arrête là, vous suivrez sur le dessin complet pour faire le reste du travail ; croiser les points lancés, faire le 4^e coin et surfiler.



Employer le fil de lin lustré M. F. A. ou le fil Jumel lustré M. F. A.

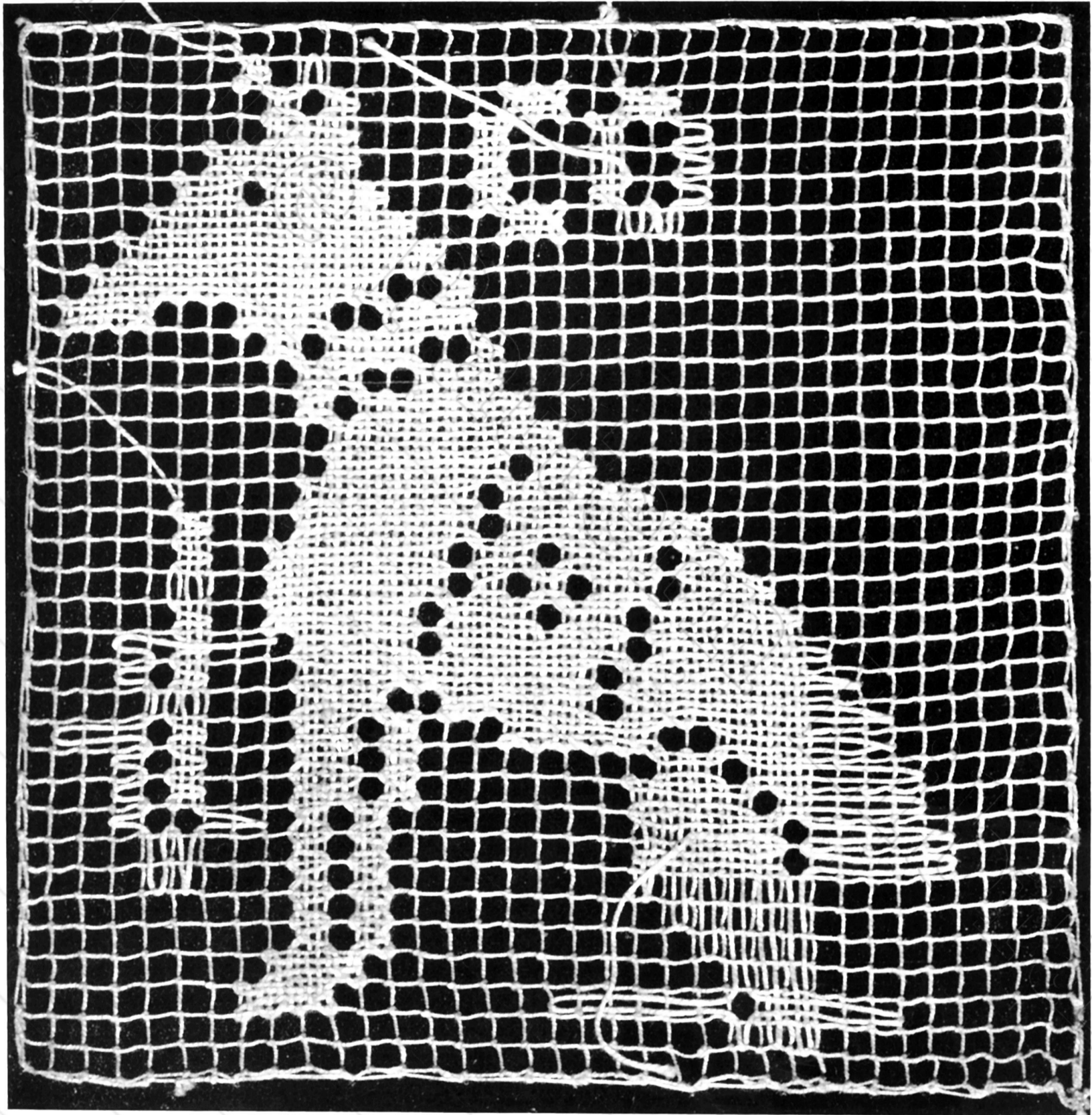


III

TREIZIÈME LEÇON

Chien militaire, carré de 35 mailles

Dessin I. — Nouez le fil à la 7^e barre du premier rang (la barre extérieure ne compte pas). Lancez vos fils dans la maille à droite, suivant le dessin et croisez le point. Lancez 1 seul fil dans la maille à droite, 1 point au-dessus, 1 point à droite et 1 seul fil en descendant à travers une ligne de 7 mailles. Un fil également à travers 3 mailles à droite. Lancez 1 point en montant, une ligne de 2 points également à côté, 1 point à droite et 1 seul fil en descendant par une ligne de 6 points et par 2 points à droite, puis lancez une ligne de 4 points en montant. Un seul fil à travers une ligne de 3 points à droite, 1 point en montant, une ligne de 2 points à droite et une autre dessous à 3 points, une ligne de 4 points en descendant. Un seul fil à travers 2 points à gauche, lancez une ligne de 5 points en descendant. Un seul fil par un point à gauche, une ligne de 5 points en descendant, 1 point à gauche, Un seul fil en montant à travers 3 points, lancez une ligne de 6 points à gauche, 2 points en montant, 2 points à droite. Vous avez en ce moment 9 voies à un seul fil et il s'agit de bien manœuvrer pour gagner et faire les 9 sorties, sans compter que le long du chemin il s'en trouvera d'autres. Sortez par 3 points en descendant — c'est la première sortie — ensuite, par 1 point à droite (2^e sortie) lancez 4 points en montant, sortez par 2 points à droite (3^e sortie) et par 3 points à gauche (4^e sortie) — cette sortie est au-dessus de la 3^e en sens inverse. Ici, il faut lancer de nouveau 1 seul fil à travers la maille en descendant, ce qui fera un demi-croisement et 1 autre fil unique à travers 2 mailles à droite. Montez une ligne de 4 mailles, 2 lignes de 5 points à droite, une de 3 points en descendant, une de 6 points à gauche et sortez par 2 points ; une ligne de 4 points en descendant, une de 3 points à gauche et sortez par le point au-dessus que vous finirez de croiser en même temps. Sortez ensuite par 2 points à gauche (5^e sortie de la série), surfilez la bouclette du point non croisé dessous, une ligne de 4 points en descendant, 2 lignes de 6 points à gauche, sortez par 6 points en montant (6^e sortie). Lancez à côté à gauche 1 seul fil par 8 points en descendant, surfilez les 2 bouclettes à droite, 1 point en descendant, une ligne de 4 et une de 5 points à gauche et sortez par les 8 points en montant. Sortez par 3 points à gauche (7^e sortie) — par 7 points en montant (8^e sortie), lancez 1 point à droite, 1 autre en montant et sortez par le point à gauche (9^e et dernière sortie). Nous voici de nouveau en haut du dessin après avoir lancé un réseau de fils. Continuez : une ligne de 3 points à droite, 1 seul fil par 1 point en descendant, une ligne de 4 points à droite, une de 4 points en descendant, une de 2 points à gauche, sortez. Sur le même niveau, à gauche, 5 points en descendant, une ligne de 6 points à droite, le dessin s'arrête là.



I

QUATORZIÈME LEÇON

(Suite du carré chien militaire)

Dessin II. — Continuez : faites une ligne de 4 points en descendant, placez le fil, surfilez la bouclette, une ligne de 3 points en descendant, placez le fil et faites une ligne de 9 points à droite. Une ligne de 3 points en descendant, une de 11 points à droite et une de 2 points en descendant. Croisez 10 points à droite avec un seul fil, montez 2 points, puis 1 point, 1 point à droite, surfilez la bouclette à votre gauche et faites 2 points en descendant à côté ; — sortez par les 10 points. Lancez un point en descendant et croisez à droite les 3 points. Surfilez les 7 bouclettes suivantes en allant vers la droite.

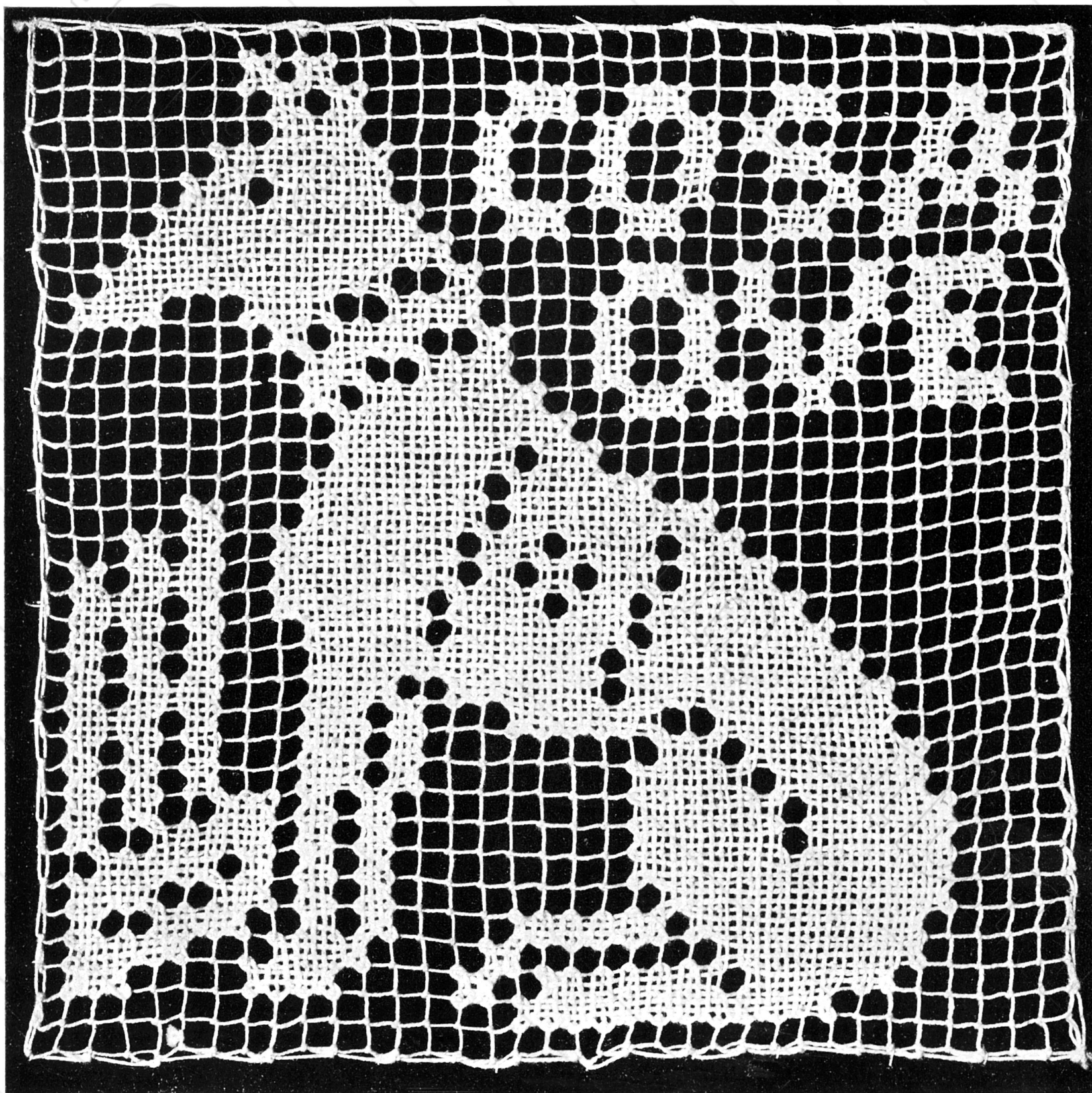
Croisez avec 1 seul fil 3 points à droite, faites une ligne de 7 points en montant, puis une de 4 points, 3 points à droite, 1 point en descendant et traversez en descendant 2 points avec 1 fil.

Lancez une ligne de 6 points à droite, descendez 13 points avec 1 seul fil, lancez 5 fois 1 point à droite, 1 point en descendant et 5 fois 1 point à gauche, sortez par les 13 points en remontant.

Croisez un point à gauche et sortez, en montant, par les 2 points, et ensuite par les 3 points à gauche.

Placez le fil et surfilez les 2 bouclettes des points dessous ; placez le fil et croisez 9 points en montant. Entrez par 2 points à droite avec 1 seul fil, surfilez les 2 bouclettes au-dessus, lancez une ligne de 3 points à droite, une de 10 points en descendant et, ensuite, une de 11 points dans le même sens avec 1 seul fil, lancez 3 fois 1 point à droite, croisez 5 points en descendant, 3 lignes de 2 points à gauche, sortez par les 11 points en remontant et par les 2 points à gauche, surfilez les 2 bouclettes autour du point. — Faites une ligne de 8 points à droite, placez le fil et surfilez en-dessous la bouclette de haut en bas, et faites une ligne de 18 points en descendant.

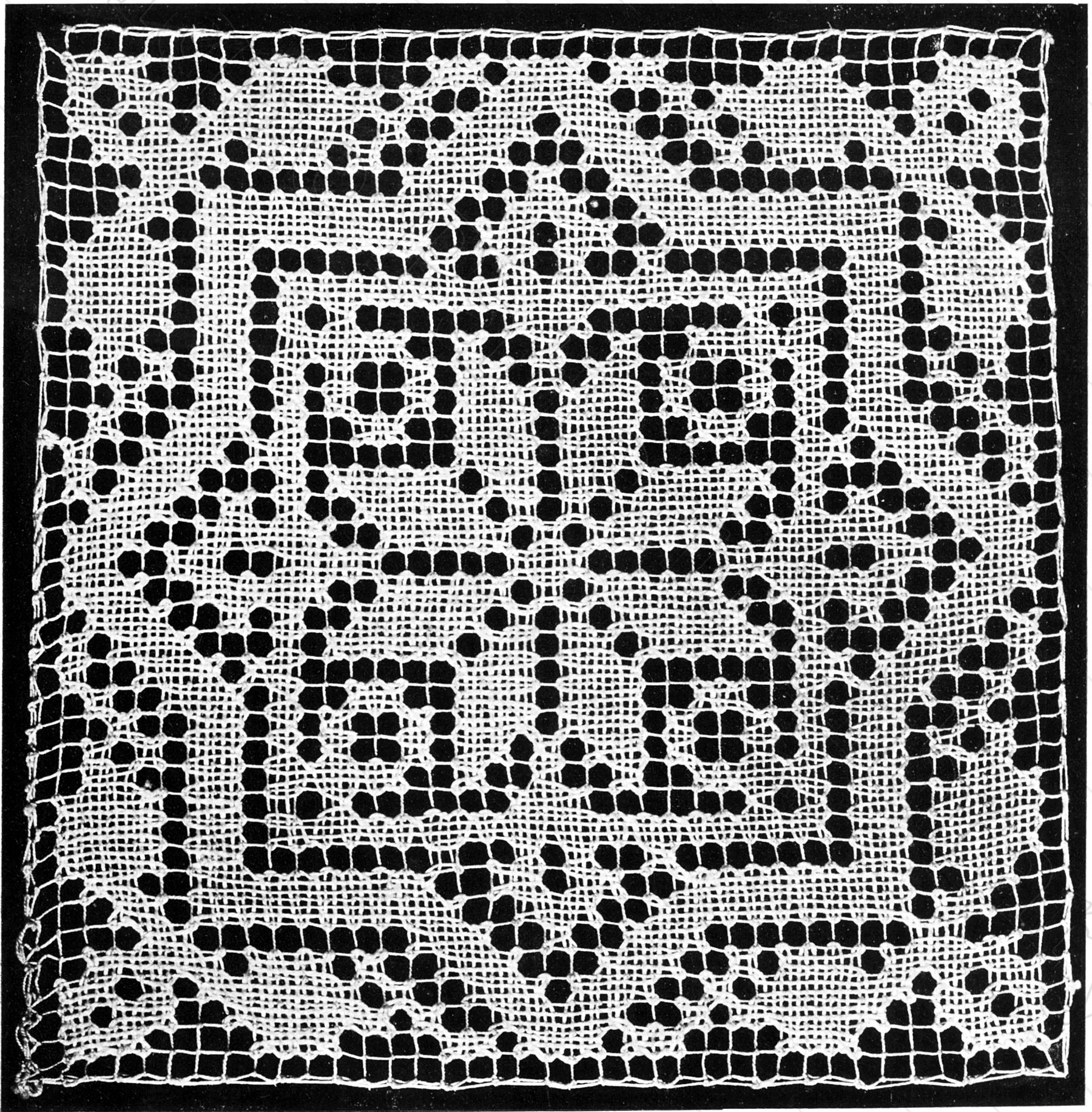
Placez le fil et entrez avec 1 seul fil par 6 points à droite ; faites une montée de 5 points, une ligne de 5 points à droite, une autre ligne de 7 points dans le même sens, 6 points en descendant, une ligne de 6 points à gauche et sortez par les 6 points en-dessus. Surfilez la bouclette, faites une ligne de 3 points en descendant, placez le fil et surfilez les 5 bouclettes suivantes, toujours en descendant et entrez avec 1 seul fil par 10 points à droite ; montez 6 points, lancez 8 points à droite, puis 9 points dans le même sens, 1 point en descendant, 5 points à gauche et sortez à gauche par les 10 points. Faites 3 points à droite, surfilez les 8 bouclettes suivantes en descendant, lancez 2 points dans le même sens, croisez 3 points à droite, faites encore 1 point en descendant et croisez 3 points à droite. Surfilez 12 bouclettes en allant vers la droite et en remontant, croisez 3 points en montant, surfilez encore 10 bouclettes toujours vers la droite. Lancez 1 seul fil à travers 5 points à droite, surfilez la bouclette au-dessus, montez une ligne de 7 points et une de 6 points à droite ; descendez une ligne de 7 points, puis, à côté, une de 6 points et sortez par les 5 points, surfilez les 5 bouclettes. Nous arrêtons les explications, suivez le dessin maintenant, vous avez encore 2 jours de 1 point et un de 2 points. Tout le reste est facile à terminer, surfilez jusqu'à le tête et finissez l'oreille. La barrière se fait à part, les lettres également.



Le carré du chien terminé

II

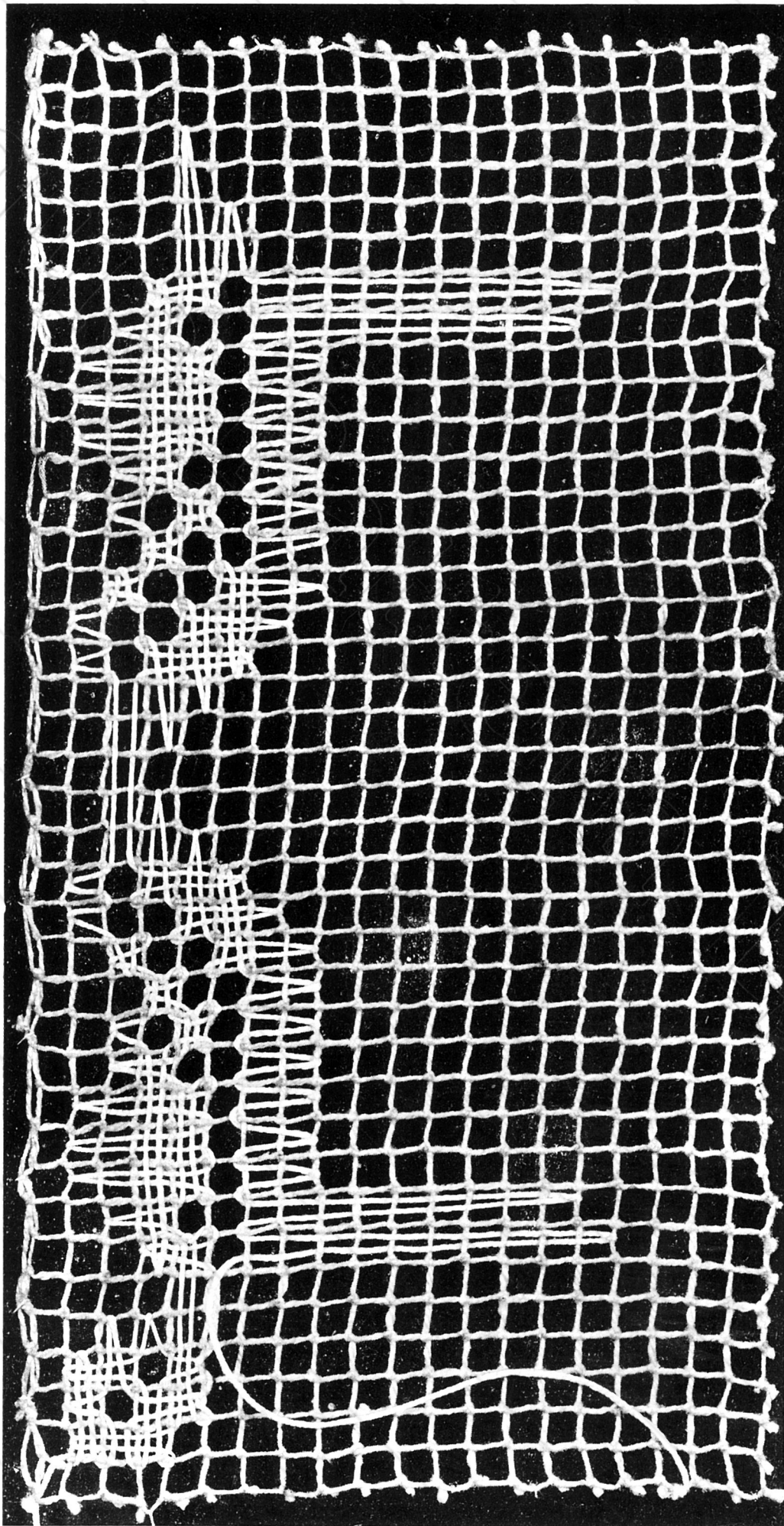
Carré en entier pour les 6 dernières leçons



Carré ornement de 39 mailles

I

Le haut du carré



QUINZIÈME LEÇON

Carré d'ornement de 39 mailles

Le haut du carré

Dessin II. — Nouez le fil à la 1^{re} barre en haut à gauche, placez-le et lancez une ligne de 3 points à droite. Traversez d'un seul fil le point dessous en allant à droite, croisez 1 point en montant, lancez une ligne de 2 points à droite, une idem en descendant et sortez. Lancez 1 seul fil par 2 points à droite, croisez 2 points en montant, lancez 1 point à droite, 1 point en descendant et sortez — les 2 petits jours sont faits. Dans ce carré, il y a 20 groupes de trous à entourer, sans compter les jours isolés de 1 ou 2 mailles. Croisez 3 points en montant, croisez et lancez une ligne de 5 points à droite, placez le fil et surfilez les 2 bouclettes à droite.

Lancez 1 seul fil à travers 2 points à droite, vous entrez dans le 1^{er} groupe de jours à entourer; — faites 2 points en montant, placez le fil et surfilez la bouclette au-dessus, 2 points en montant, une ligne de 3 points à droite, placez le fil, faites 3 montées de 4 points chaque, placez le fil, surfilez la bouclette au-dessus et faites 2 points en montant.

Lancez 1 point à droite, croisez-le d'un seul fil, croisez 6 points à gauche, lancez 1 point en haut, 1 à droite et sortez. Surfilez la bouclette au-dessus, croisez le point en montant, surfilez la bouclette de ce point, lancez 1 point en montant, croisez-le et lancez 2 fois 1 point en montant, ce qui donnera 2 points côte à côte.

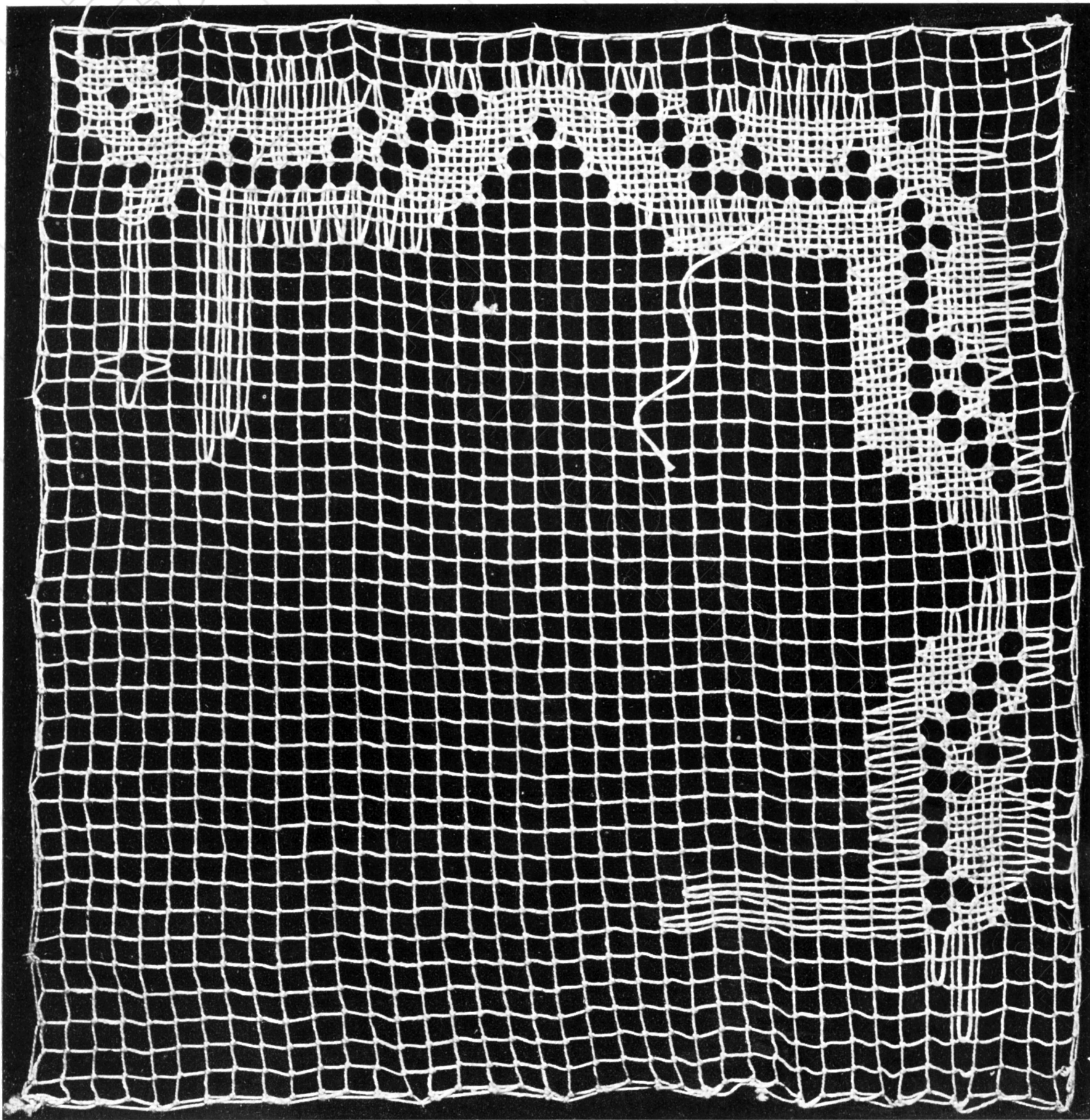
Lancez 1 seul fil à travers 5 points à droite, vous entrez dans le second groupe de jours; — lancez 2 fois un point en montant, 1 point à droite, croisez-le, entrez avec 1 seul fil par la maille à droite, lancez 1 point en montant, une ligne de 6 points à droite, 1 point en descendant et sortez. Croisez le même point et celui à droite plus bas, surfilez les 2 bouclettes du point.

Lancez 2 points en montant, une ligne de 3 points à droite; puis 3 lignes de 4 points en montant, surfilez la bouclette au-dessus, lancez 2 points en montant et 5 points à droite. Croisez 2 points en montant et lancez 2 points à droite.

Descendez à l'alignement : une ligne de 10 points lancés, une de 9 points et 6 lignes de 2 points.

(Une ligne de 3 points à gauche et une ligne de 3 points en descendant, répétez 3 fois); sortez par les 5 points par lesquels vous êtes entrée, le second groupe de jours est entièrement entouré.

(Faites une ligne de 3 points en descendant et une ligne de 3 points à droite, répétez 3 fois) et finissez le dessin en lançant à l'alignement : 6 lignes de 2 points, une ligne de 9 points et une ligne de 10 points et sortez; — le 1^{er} groupe de jours est entouré également.



III^{me} Dessin

SEIZIÈME LEÇON

(Suite du carré)

Dessin III. — Deux groupes de jours sont entourés maintenant. Après la sortie, faites 6 points avec 1 seul fil en descendant, lancez 1 point à droite, 1 point en bas et 1 point à gauche et sortez en remontant par les 6 points. Entrez avec 1 seul fil à droite par 2 points dans le 3^e groupe de jours, croisez 5 points en montant, surfilez la bouclette à droite du dernier point, croisez 2 points en montant et lancez 1 seul fil à travers le 10 points à droite, vous entrez dans le 4^e groupe de jours. Surfilez les 2 bouclettes à droite et en montant, croisez 3 points en montant, surfilez la bouclette du dernier point à droite, croisez de nouveau 3 points en montant, surfilez la bouclette et faites 2 points en montant.

Surfilez le point non croisé à droite, montez 3 points, surfilez la bouclette, croisez 3 points en montant, surfilez les 2 bouclettes suivantes et traversez avec un seul fil les 10 points à droite pour entrer dans le 5^e groupe de jours.

Croisez 2 points en montant, lancez 2 points à droite, faites 5 points en montant, 2 points à droite, 3 en descendant. Lancez 3 lignes de 4 points à droite, surfilez la bouclette à droite, lancez 2 points à droite et 1 point en descendant ; croisez ce point d'un seul fil pour entrer dans le trou et entourez-le de 6 points en montant, 1 point à droite et 1 point en descendant ; sortez.

Passez dans la bouclette, sous le point, croisez 1 point à droite, surfilez la bouclette du point, lancez 1 point à droite, croisez-le, lancez 2 fois 1 point à droite et entrez par 5 points avec 1 seul fil dans le 6^e groupe de jours.

Lancez 2 fois 1 point à droite, 1 point en descendant, croisez-le, lancez 1 seul fil par 1 point en descendant et entourez le trou par 1 point à droite, 6 points en descendant et 1 point à gauche ; sortez. Croisez le point de sortie, lancez 1 point en descendant, croisez-le, surfilez la bouclette du point, 2 points à droite, 3 points en descendant et 3 lignes de 4 points à droite. Surfilez la bouclette, 2 points à droite, 5 points en descendant ; croisez 2 points à droite et lancez 2 points en descendant.

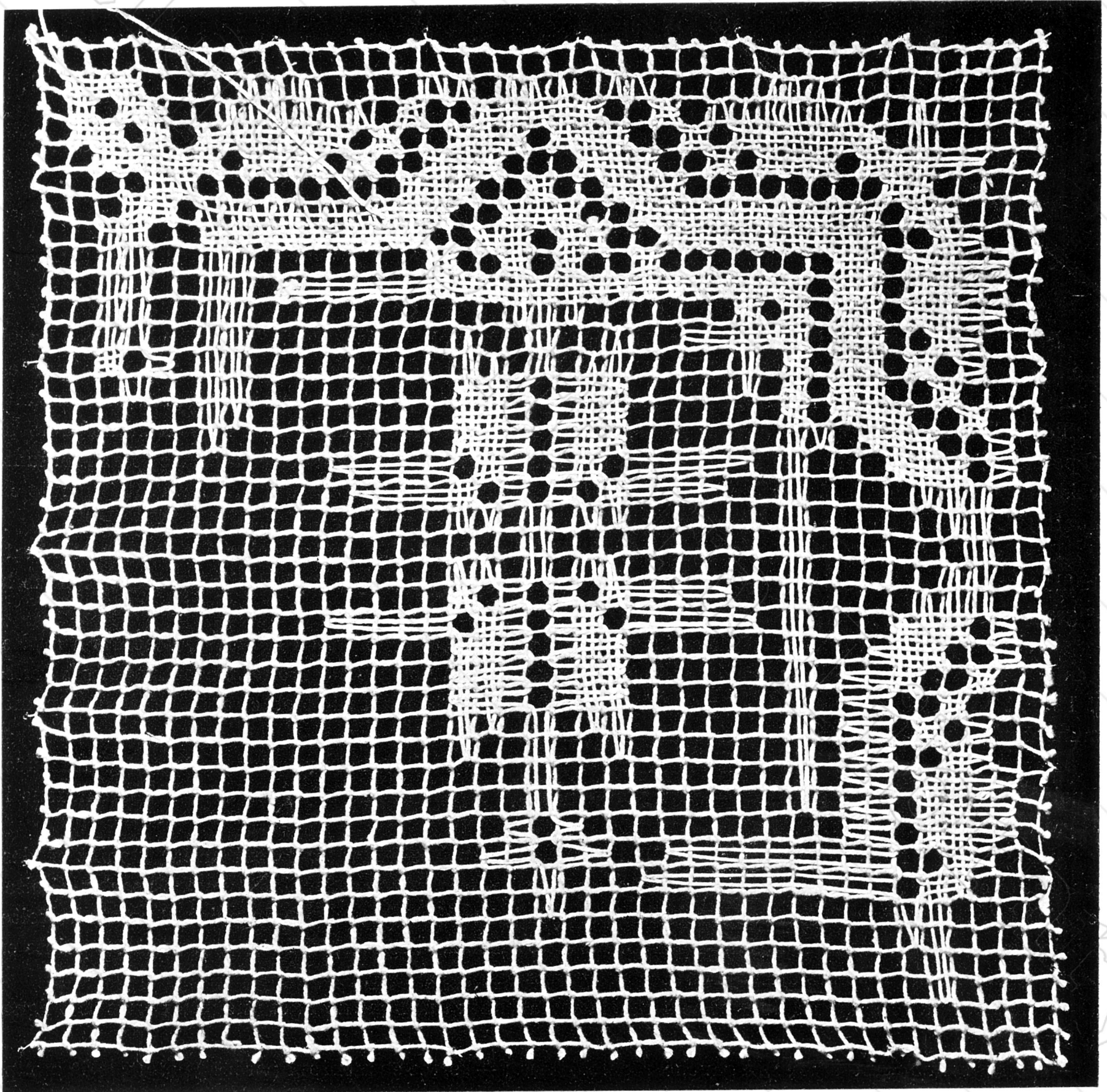
Remontez du côté opposé du groupe à gauche en lançant : une ligne de 10 et une de 9 points et 6 lignes de 2 points.

3 points en montant, 3 points à gauche, répétez 3 fois ; — sortez en montant par les 5 points, le 6^e groupe de jours est entouré.

3 points à gauche, 3 points en descendant, répétez 3 fois.

Croisez à gauche 6 fois une ligne de 2 points, croisez la ligne de 9 points et sortez par les 10 points toujours à gauche.

Le 5^e groupe de jours est entouré.



Dessin IV.

DIX-SEPTIÈME LEÇON

(Suite du carré)

Dessin IV. — Ce dessin continue le précédent par l'entourage du 4^e groupe de jours qui occupe la pointe supérieure de l'encadrement et en donne les fils lancés pour le squelette de l'étoile du milieu. Après la sortie par la ligne de 10 points, surfilez la bouclette à votre droite sous le dernier point de la ligne et également celle de la ligne en dessous, lancez 2 points en descendant et croisez le premier de ces points avec un seul fil pour entrer dans le 7^e groupe de jours.

Surfilez les 13 bouclettes suivantes, à droite d'abord, en descendant ensuite, ne vous trompez pas, la première de bas en haut et la dernière dans le même sens, lancez un point en descendant, puis à gauche : un point (3 fois), 5 points, un seul fil par un point, entourez le trou du coin d'un seul point en descendant, à gauche et en montant, sortez. Lancez une ligne de 21 points à gauche, croisez cette ligne avec une autre ligne de 21 points en descendant. Surfilez la bouclette à gauche, faites toujours à gauche une ligne de 5 points en descendant, croisez 3 fois un point de la ligne en allant toujours à gauche et sortez; le 7^e groupe est entouré.

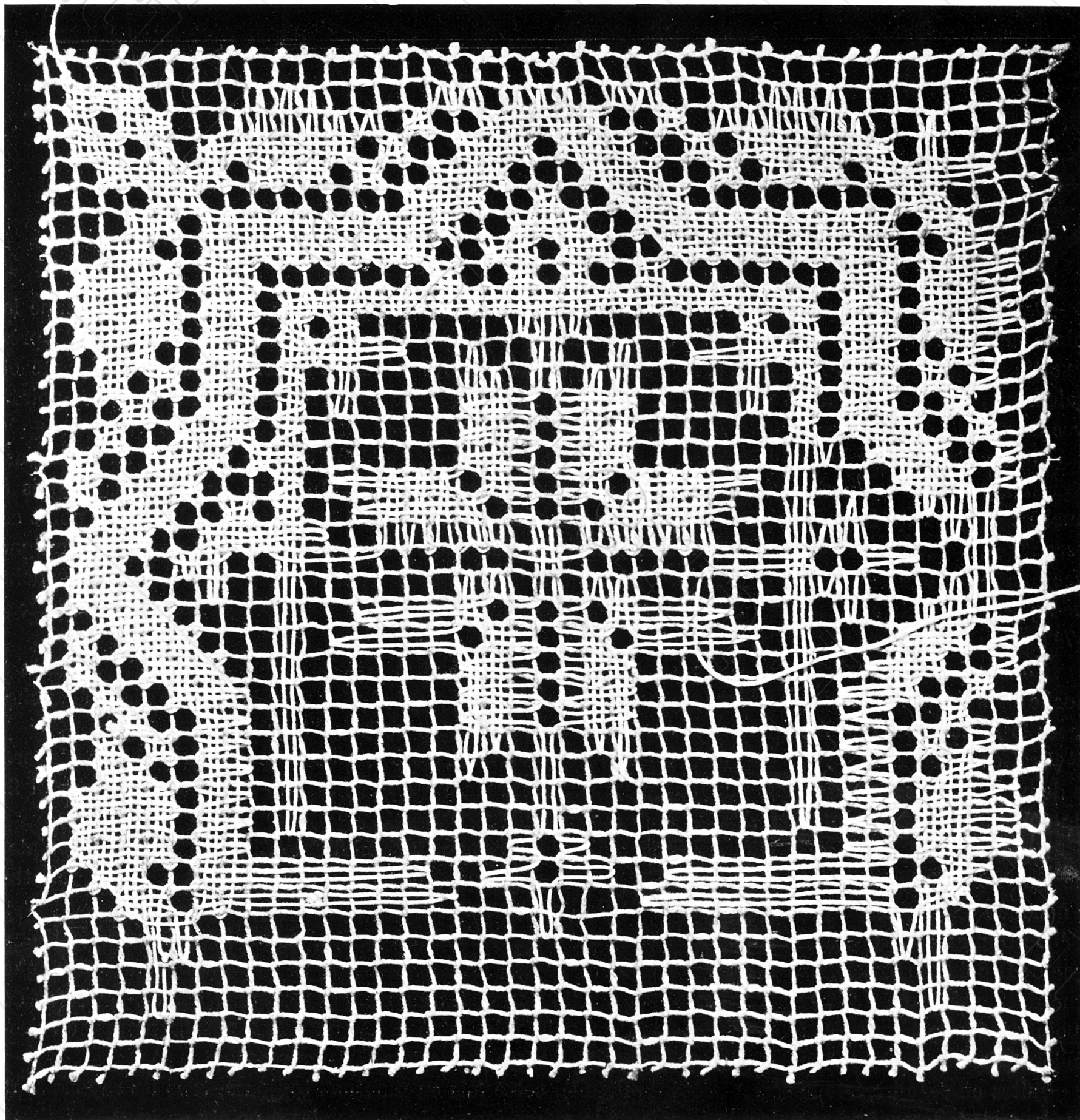
Croisez 2 fois un point de la ligne à gauche, lancez un point à gauche et un en montant, 2 points à gauche en croisant le premier, surfilez la bouclette au-dessus du point, lancez une ligne de 3 points à gauche, placez le fil et faites une ligne de 5 points en descendant, lancez un point à gauche.

Croisez 2 points en descendant avec un seul fil et entourez les 2 jours superposés en surfilant d'abord les deux bouclettes à droite, puis vous interrompez ce travail en descendant par 4 points avec un seul fil afin d'ébaucher l'étoile du milieu.

Lancez à droite 3 lignes de 3 points, une ligne de 2 points avec un seul fil, montez une ligne de 5 points, une pareille à droite, 2 points en descendant et sortez. Entrez avec un fil par un point à droite, montez de nouveau une ligne de 5 points, une pareille à droite un point en descendant et sortez.

Descendez avec un seul fil par 3 points et aussi par un point à droite, lancez un point en l'air, une ligne de 5 points à droite, une idem en descendant, sortez. Entrez avec un fil par 2 points à droite, une ligne de 2 points en l'air, une de 5 points à droite et de 5 points en descendant, sortez. 3 lignes de 3 points à droite, descendez avec un seul fil par 4 points, lancez à droite un point, puis 2 points, en descendant 2 points et à gauche 2 points, puis 1 point, sortez par les 4 points en montant.

Faites en sens inverse le second côté de l'étoile, cette fois en montant toujours, tous les rayons sont pareils, mais le travail ne se présente jamais de la même façon. Sortez par les 4 points en haut et finissez d'entourer les 2 trous par un point à gauche, puis 2 points et sortez de nouveau par 2 points en montant. Surfilez la bouclette du dernier point, une ligne de 5 points en descendant, surfilez la bouclette, un point en descendant et surfilez les 3 bouclettes suivantes. Croisez 2 fois la liane par un point, un point à gauche, croisez 2 points en descendant, 9 points à gauche et sortez par les 10 points, le 4^e groupe est entouré.



Dessin V.

DIX-HUITIÈME LEÇON

(Suite du carré)

Dessin V. — Par la dernière sortie vous êtes rentrée dans le 3^e groupe de jours, que vous laissez de nouveau en surfilant seulement la bouclette des 9 points et en entrant par 2 points à droite avec 1 seul fil dans le 8^e groupe de jours ; surfilez les 8 bouclettes suivantes en allant à droite. Croisez 3 fois par 1 point et en revenant vers la gauche, la grande ligne puis descendez par une ligne de 5 points. Entrez avec 1 seul fil par 1 point dans le petit jour du coin et entourez par 1 point des 3 côtés ; sortez.

Descendez une ligne de 21 points, surfilez 2 bouclettes en descendant, faites une ligne de 5 points à droite et croisez la ligne par 3 points consécutifs ; lancez 1 point en descendant.

Une ligne de 3 points à gauche et croisez 5 lignes de 2 points à gauche toujours et sortez par les 2 points, le 8^e groupe de jours est entouré et, de nouveau, vous rentrez dans le 3^e groupe.

Surfilez les 5 bouclettes à droite en descendant, une ligne de 3 points en descendant et surfilez la bouclette à gauche du point.

Une ligne de 3 points en descendant et 3 points à droite ; répétez 2 fois.

Lancez 1 seul fil par 5 points en descendant, vous entrez dans le 9^e groupe de jours.

Une ligne de 3 points à droite et une idem en montant ; répétez 3 fois ; — 6 lignes de 2 points à droite, une de 9 points et une de 10 points dans la même direction.

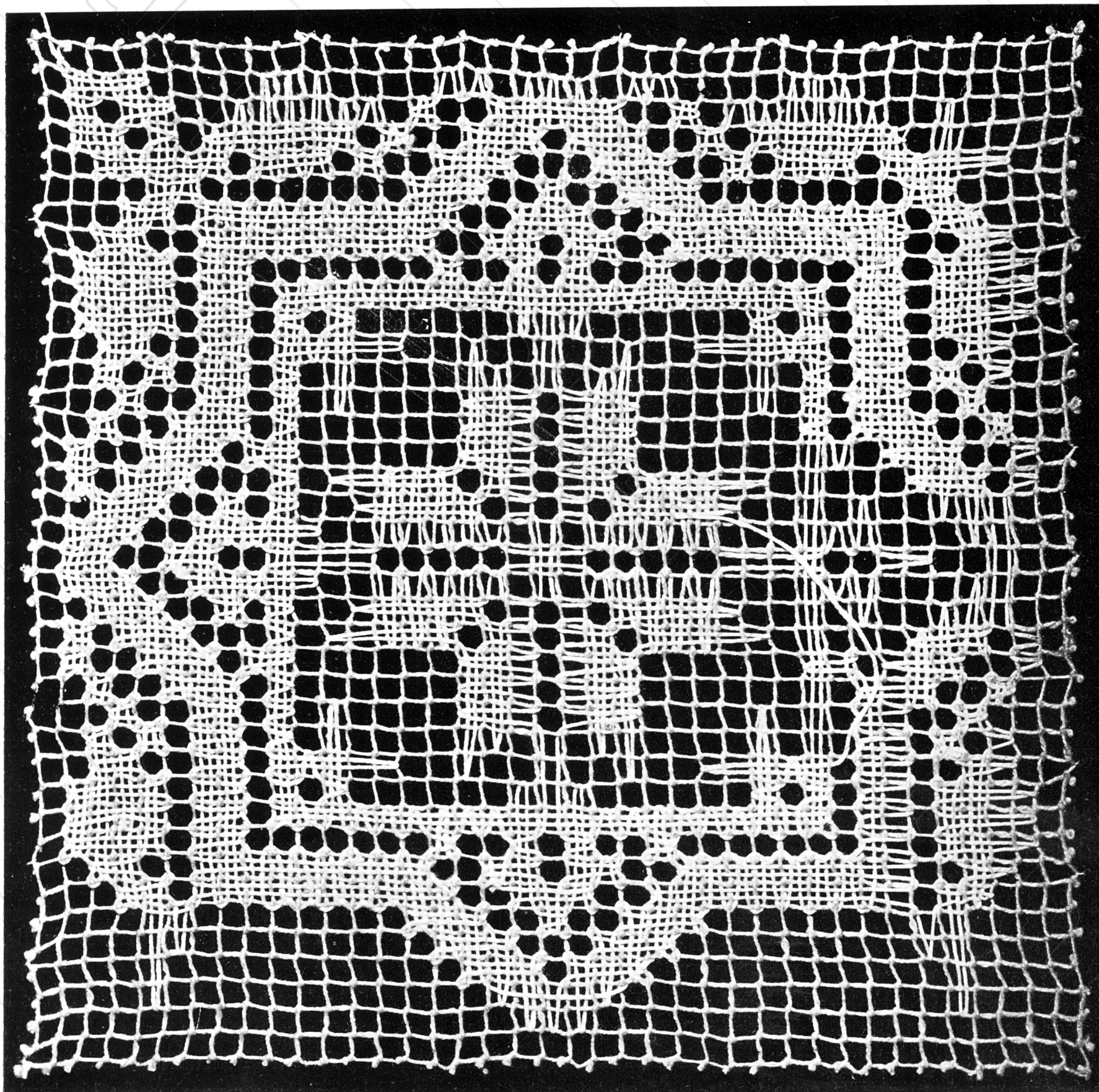
Lancez 2 points en descendant, 2 points à gauche, puis une ligne de 5 points en descendant, 2 points à gauche, 3 points en montant.

Trois lignes de 4 points à gauche, surfilez la bouclette, 2 points à gauche, 1 point en montant, croisez-le avec 1 seul fil et entourez le jour par 6 points en descendant, 1 à gauche et 1 en montant ; sortez.

Surfilez la bouclette à gauche, croisez le point à gauche, surfilez encore, lancez 1 point à gauche, croisez-le et × lancez 2 fois 1 point à gauche ; sortez par les 5 points en montant, le 9^e groupe de jours est entouré et vous rentrez dans le 3^e, toujours inachevé.

Reprenez à la croix et montez en prenant la description en sens inverse et sortez à gauche par les 2 points à moitié croisés, le 3^e groupe est enfin entouré.

Terminez le côté gauche du carré en croisant et en surfilant suivant le dessin. Arrivée en bas après le dernier surfilage de 8 bouclettes, croisez à droite 2 points avec 1 seul fil, croisez 10 points en montant et, à côté, 9 points avec 1 fil ; vous entrez dans le 10^e groupe de jours dans la pointe de l'encadrement à gauche. Surfilez en montant et à gauche toutes les bouclettes à l'intérieur de la pointe au nombre de 18, toutes prises de bas en haut. Faites 2 points à droite en traversant la ligne et 2 fois 1 point dans le même sens, après avoir surfilé la bouclette. Un point en descendant, un à gauche, 2 points en descendant, surfilez la bouclette, 3 points en descendant, une ligne de 5 points à droite et 1 point en descendant. Traversez avec un fil 2 points à droite, surfilez les 2 bouclettes suivantes et lancez 1 seul fil par 4 points à droite ; continuez le travail de l'étoile en suivant le dessin, jusqu'à la sortie des 9 points.



Dessin VI

DIX-NEUVIÈME LEÇON

(Suite du carré)

Dessin VI. — Nos élèves étant déjà bien au courant, nous abrégeons un peu les explications et les prions de bien suivre le dessin. Dans le courant du travail, il est souvent nécessaire de tourner le cadre, mais pour regarder le dessin il faut toujours le redresser, sans cela les expressions : monter, descendre, à droite, etc., ne seraient plus d'accord avec le dessin.

Après être sortie par les 9 points, remontez à côté par 2 points avec 1 fil pour entourer le 12^e groupe de jours. Surfilez à gauche en montant 7 points, et un 8^e au-dessus ; croisez à droite la ligne et lancez les fils du coin comme pour les autres coins ; terminez par la grande ligne de 21 points du bas. Placez le fil autour du coin, surfilez 2 bouclettes, lancez une ligne de 5 points et croisez 3 fois 1 point de la ligne, lancez 1 point à droite. Croisez, en descendant, une ligne de 3 points et 5 lignes de 2 points et sortez. Surfilez 5 bouclettes à droite.

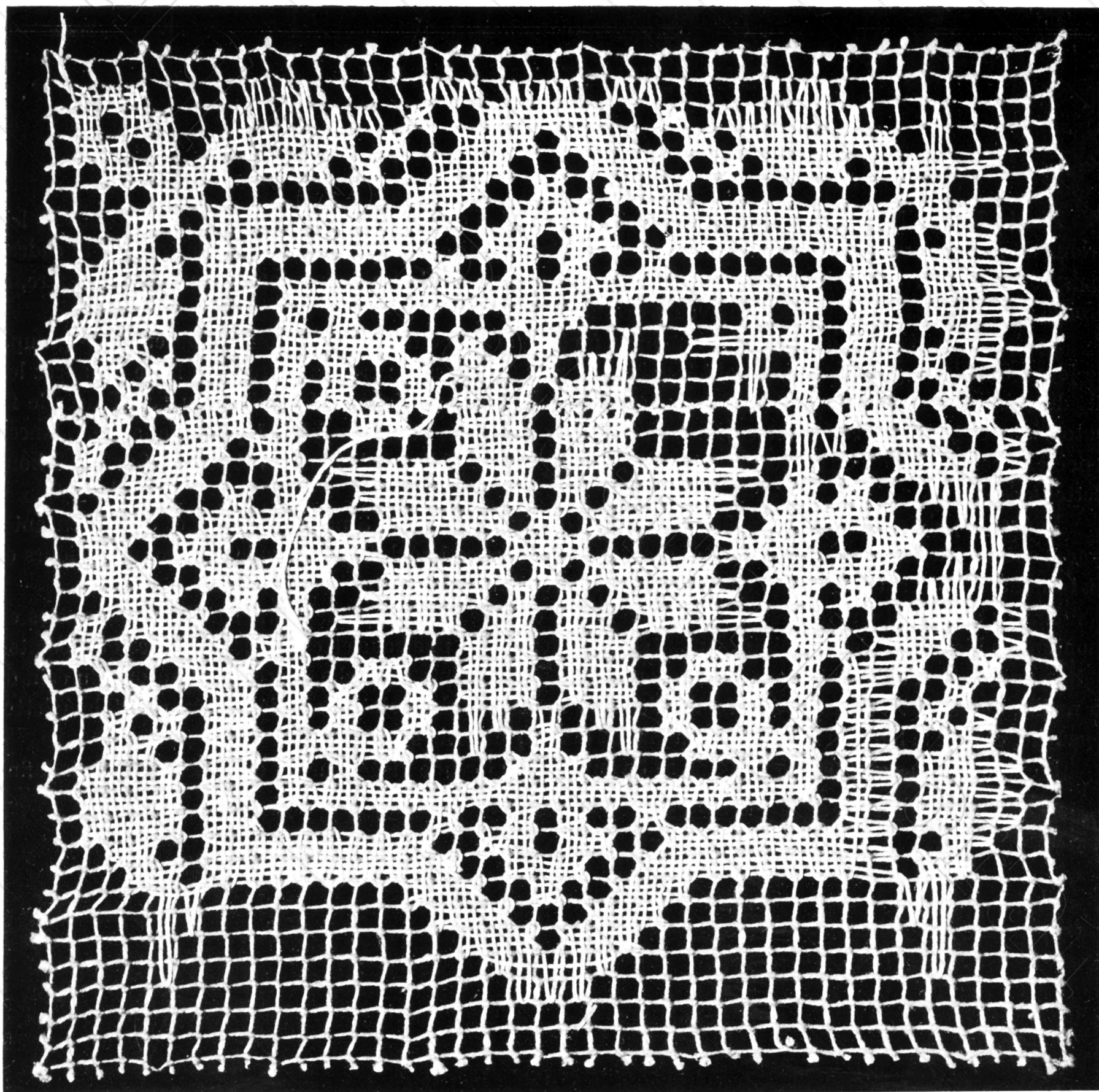
Lancez 3 points à droite et surfilez la bouclette suivante ; lancez 3 points à droite et 3 en montant ; lancez encore une fois 3 points à droite et montez 3 points avec 1 seul fil, entourez le 13^e groupe de jours et en terminant le dessin au milieu de ce groupe, ressortez par les 3 points.

Entrez avec 1 fil en traversant 5 points à droite dans le 14^e groupe de jours, surfilez 4 bouclettes en montant en biais, et croisez 3 points en montant, surfilez encore une bouclette et croisez 6 lignes de 2 points ; entrez avec 1 fil par 9 points dans le 15^e groupe de jours, 2 points à gauche, placez le fil autour du coin de la maille, descendez le point avec 1 fil, surfilez les 7 bouclettes des points à moitié croisés, puis 8 bouclettes à gauche, croisez la ligne en montant et en faisant le coin, le dessin s'arrête ici.

L'entourage des groupes 10 et 14 ne se terminera que lorsque l'intérieur du carré sera tout à fait fini.



Employer le fil de lin lustré M. F. A. ou le fil Jumel lustré M. F. A.



Dessin VII

VINGTIÈME LEÇON

(Suite du carré)

Continuez en croisant la ligne montante avec 3 fois 1 point, traversez avec un second fil le point en dessus et entrez dans le 16^e groupe de jours. Surfilez et terminez le petit dessin du milieu du groupe en suivant le dessin et les explications antérieures, croisez ensuite 1 point de la ligne et entrez avec 1 seul fil dans le milieu par le point suivant.

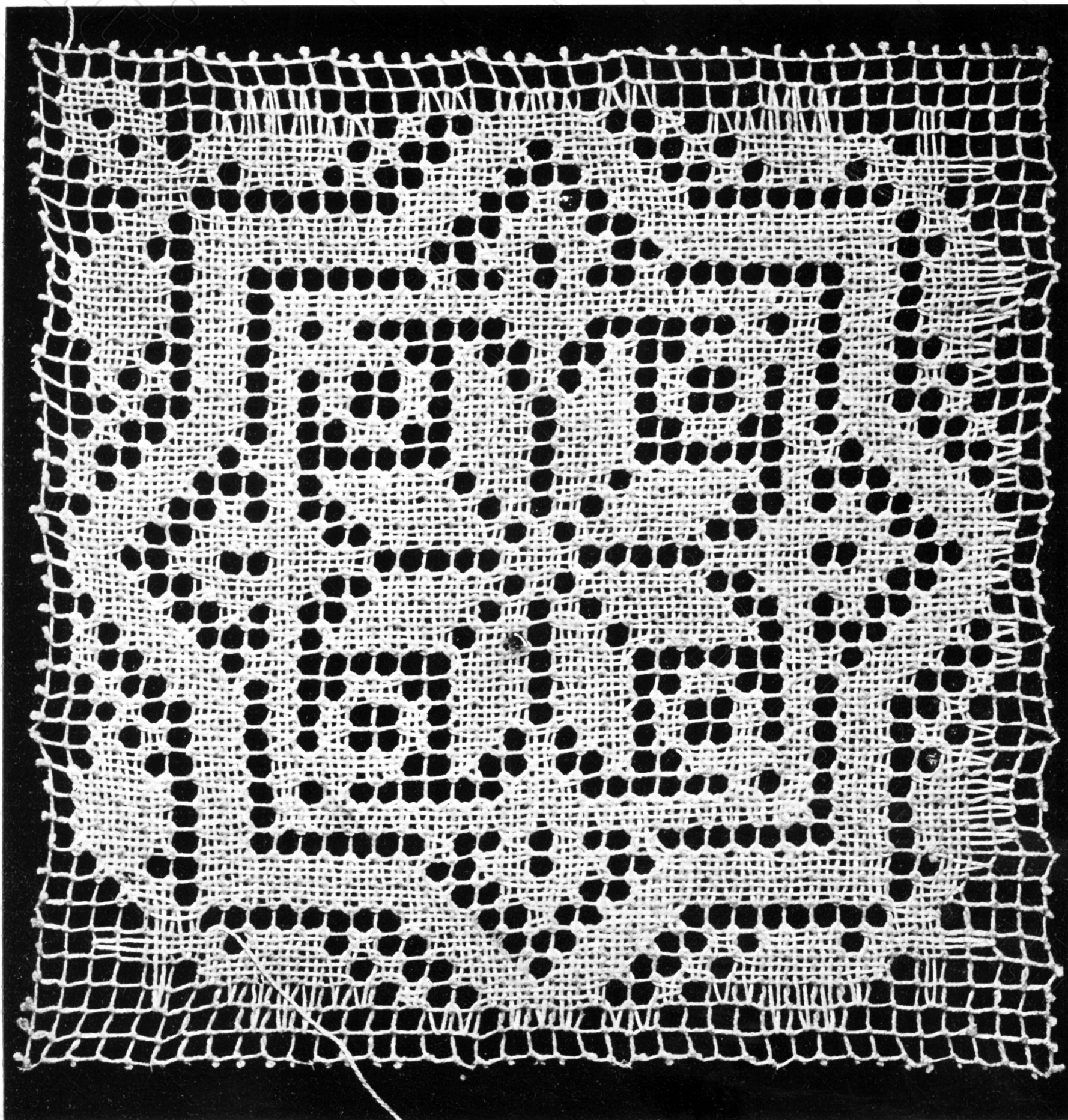
Il s'agit maintenant d'entourer les 4 groupes de jours à l'intérieur du carré et à terminer l'étoile et les 4 coins et voici comment il faut s'y prendre :

Surfilez × la bouclette en descendant à droite, sous le fil d'entrée, croisez 3 points en descendant, surfilez la bouclette dessous, croisez 1 point en descendant et le suivant à gauche avec 1 seul fil. Surfilez 10 bouclettes en descendant, entrez avec 1 fil dans le carré de 4 jours au milieu du coin, entourez-le en suivant le dessin et sortez par le même point, surfilez et croisez les 2 points en haut et les 2 points à gauche, continuez de surfiler vers la gauche les bouclettes de la ligne du bas, reprenez à la croix × et répétez *encore* 2 fois ; total : 3 fois le même travail. Rendez-vous bien compte, maintenant, qu'il est impossible de continuer le 4^e côté de la même façon, car, en ce cas, vous sortiriez du milieu sans l'avoir terminé ; il faut donc revenir à gauche pour terminer ce qui est inachevé. Croisez donc les 3 points à droite, surfilez et croisez les 2 points superposés.

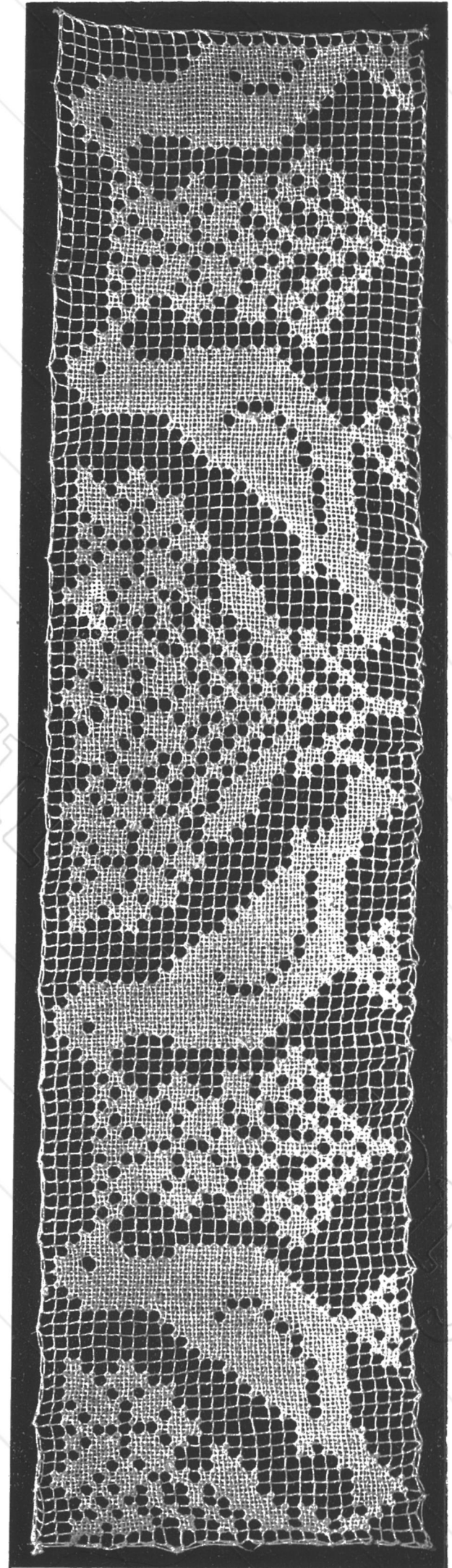
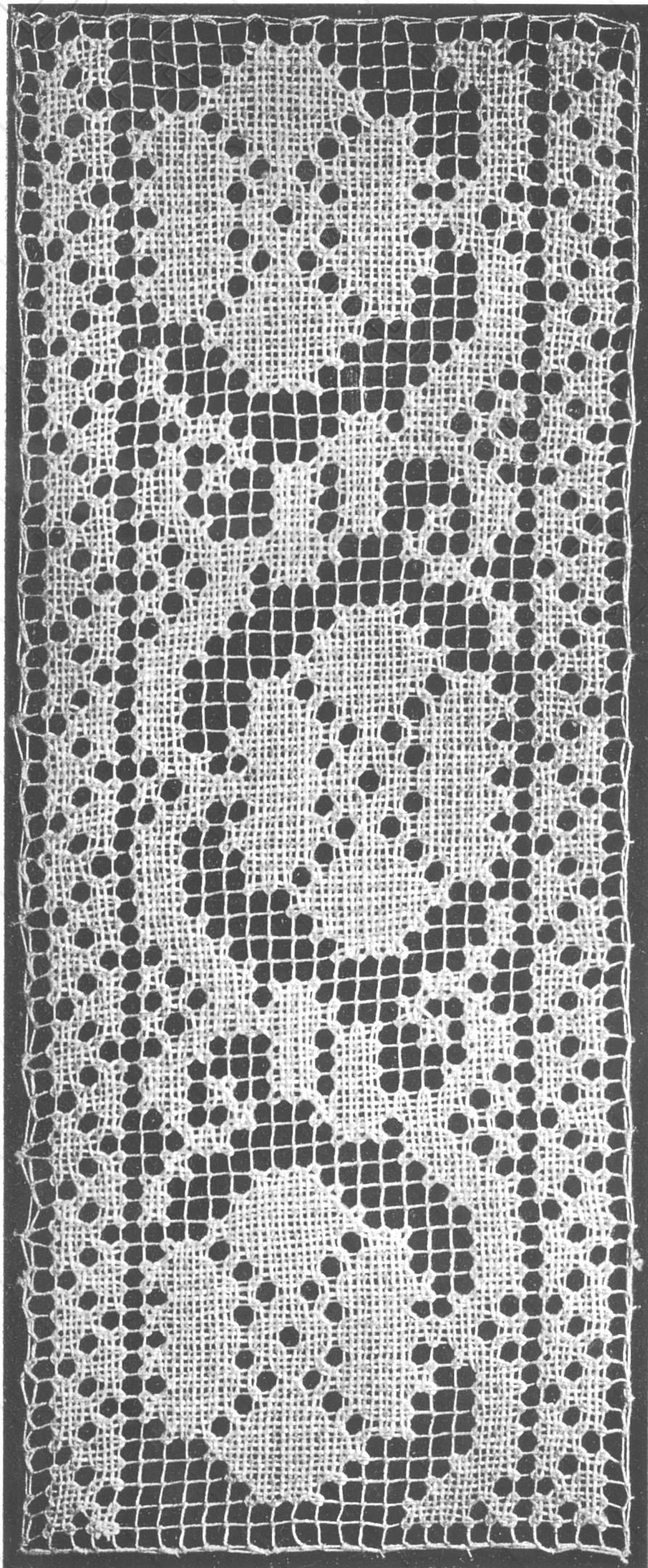
Croisez avec 1 seul fil 5 points en descendant, avec 1 fil également le point à droite, croisez entièrement 5 points en montant et 5 à droite. Descendez 1 point avec 1 seul fil, croisez 5 points à droite, 5 en descendant, traversez avec un fil le point à gauche, croisez 5 points en descendant, 5 points à gauche. Ici encore il faut revenir, croisez donc le point au-dessus entièrement et faites 3 sorties par les 3 points qui entourent celui du milieu, surfilez la bouclette du 4^e point, croisez 5 points à gauche et sortez par les 5 points en montant. Croisez 2 points à gauche, surfilez et 1 point à gauche. Surfilez et croisez tous les rayons de l'étoile en traversant d'un groupe à l'autre par les points à moitié croisés. Le dessin VIII complète ce dessin et montre le travail ; après le dernier rayon, vous surfilez les bouclettes de la ligne du haut et vous terminez le coin, puis vous sortez à droite. Surfilez et croisez le côté droit du groupe 16 et sortez par les 9 points. Entourez le groupe 14 en faisant la feuille et la tige suivant le dessin VIII, sortez par les 5 points à gauche et entourez de même le groupe 10 ; puis finissez l'extérieur en suivant le dessin du carré en entier.



Employer le fil de lin lustré M. F. A. ou le fil Jumel M. F. A.

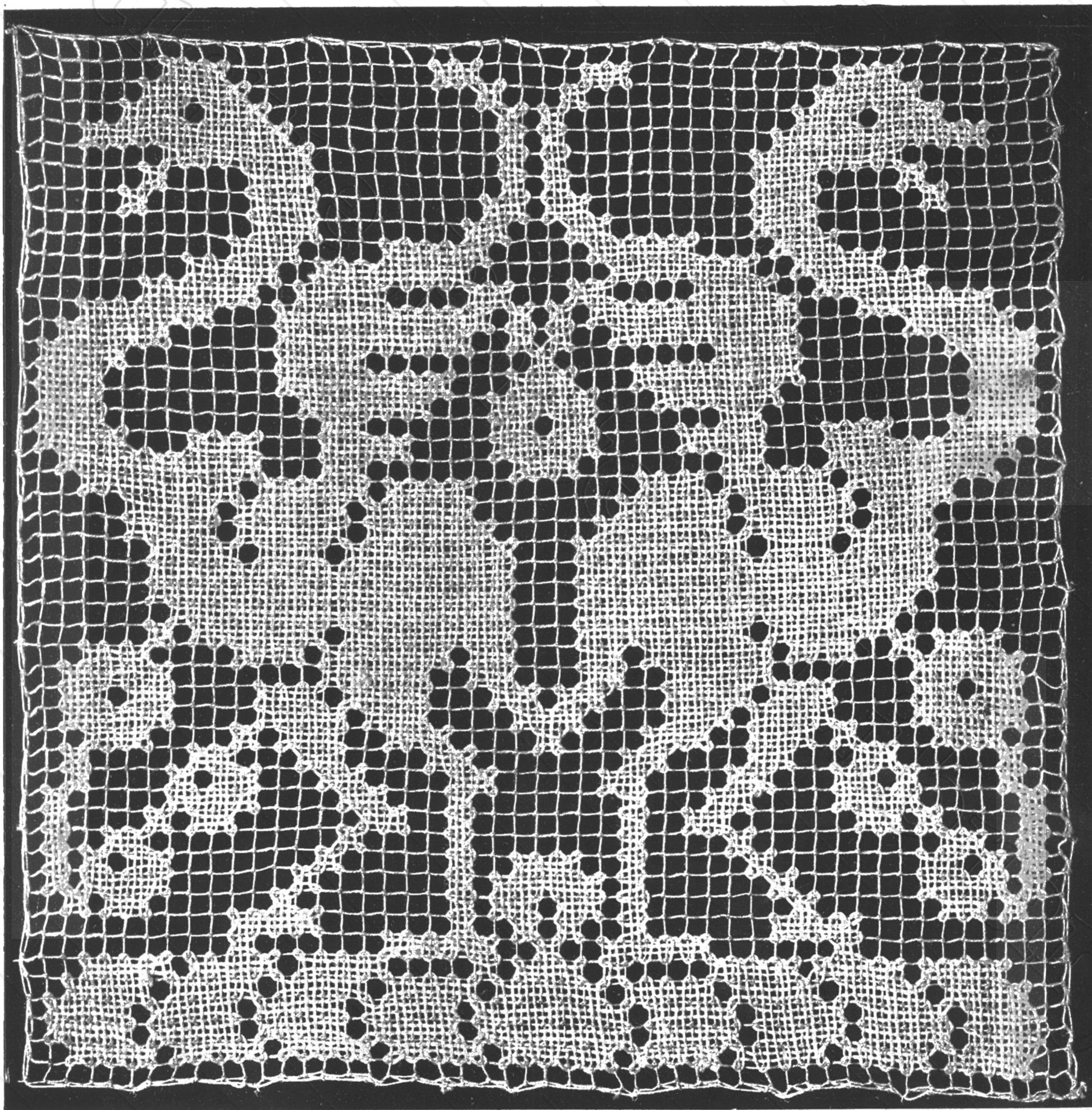


Dessin VIII

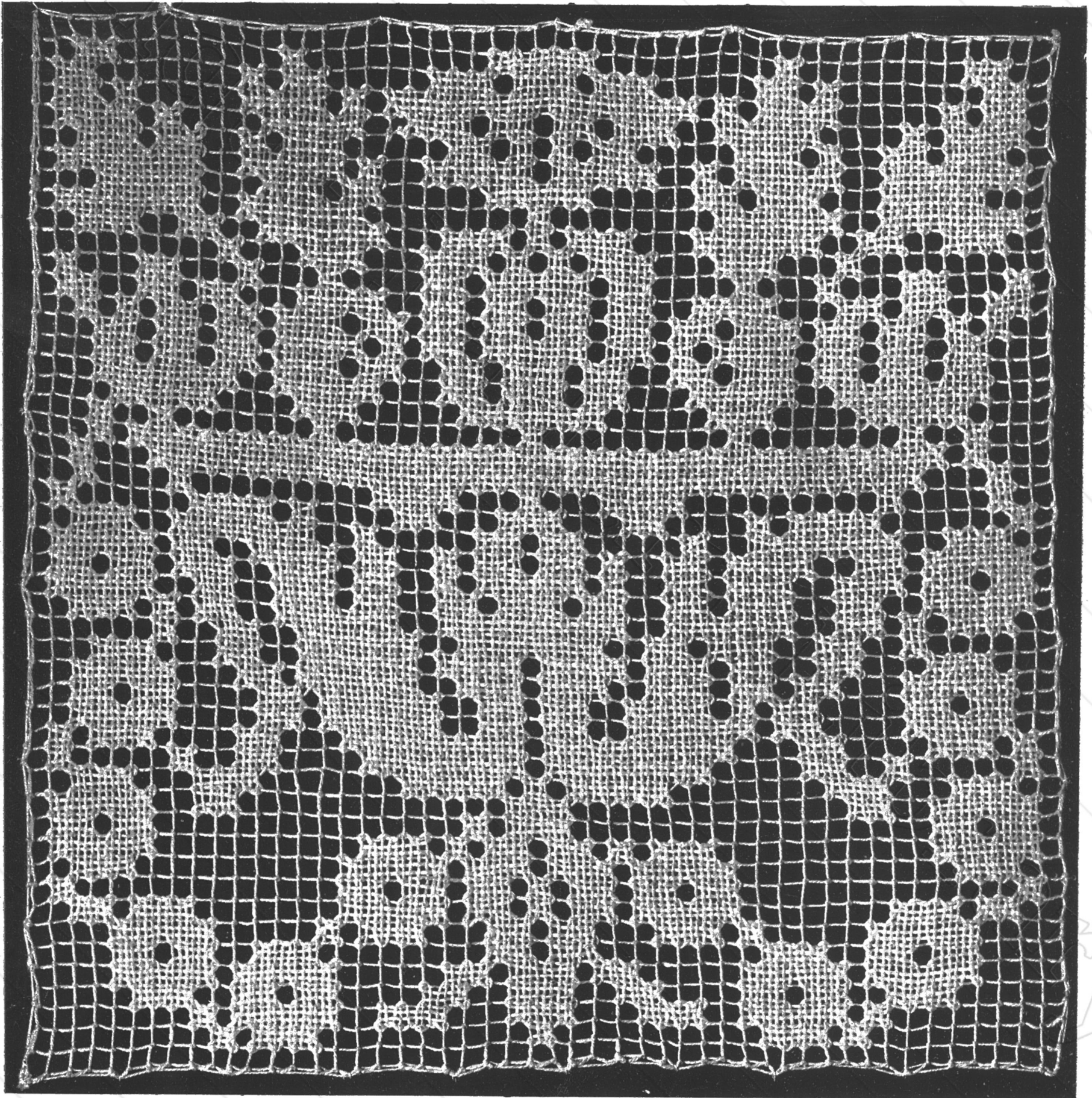


Modèles exécutés en fil Jumel lustré M. F. A.

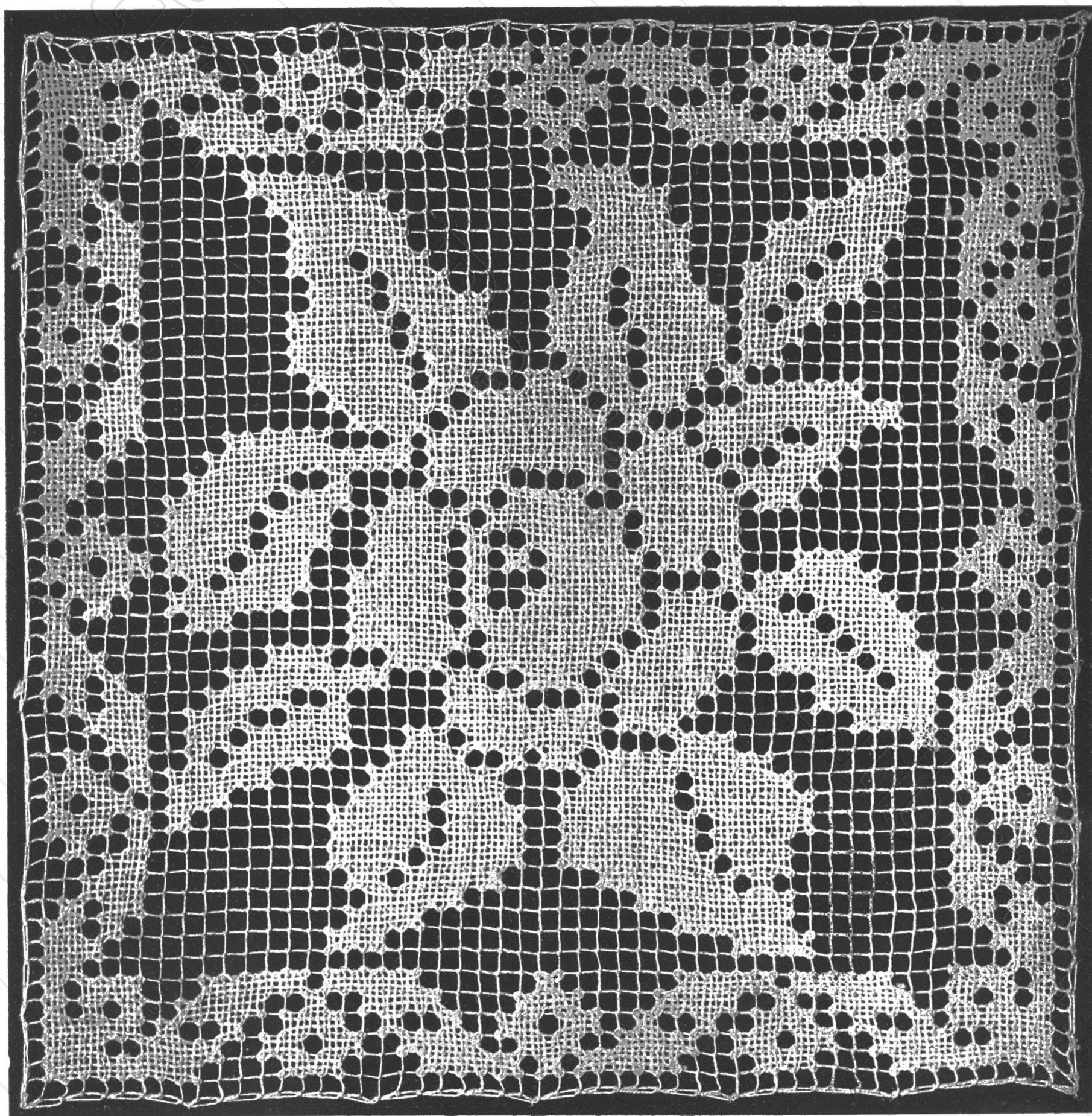
www.antiquepatternlibrary.org 2022.02



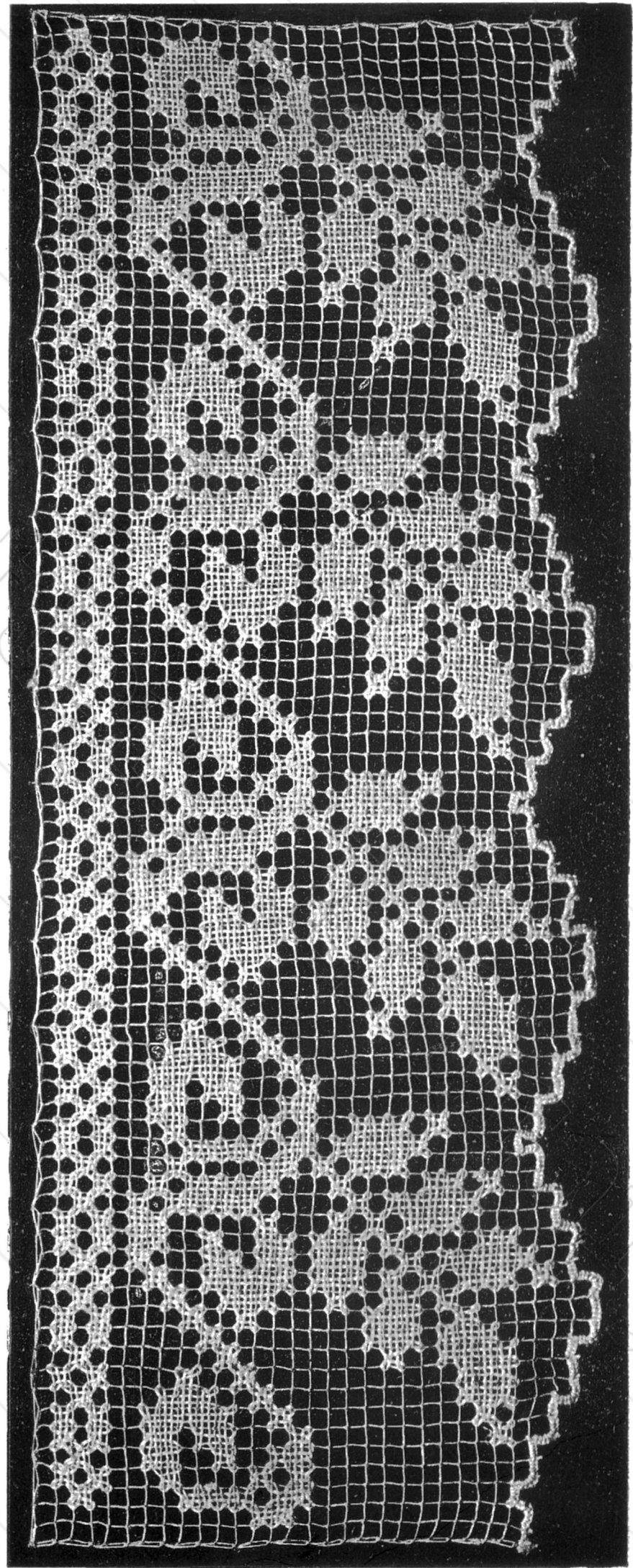
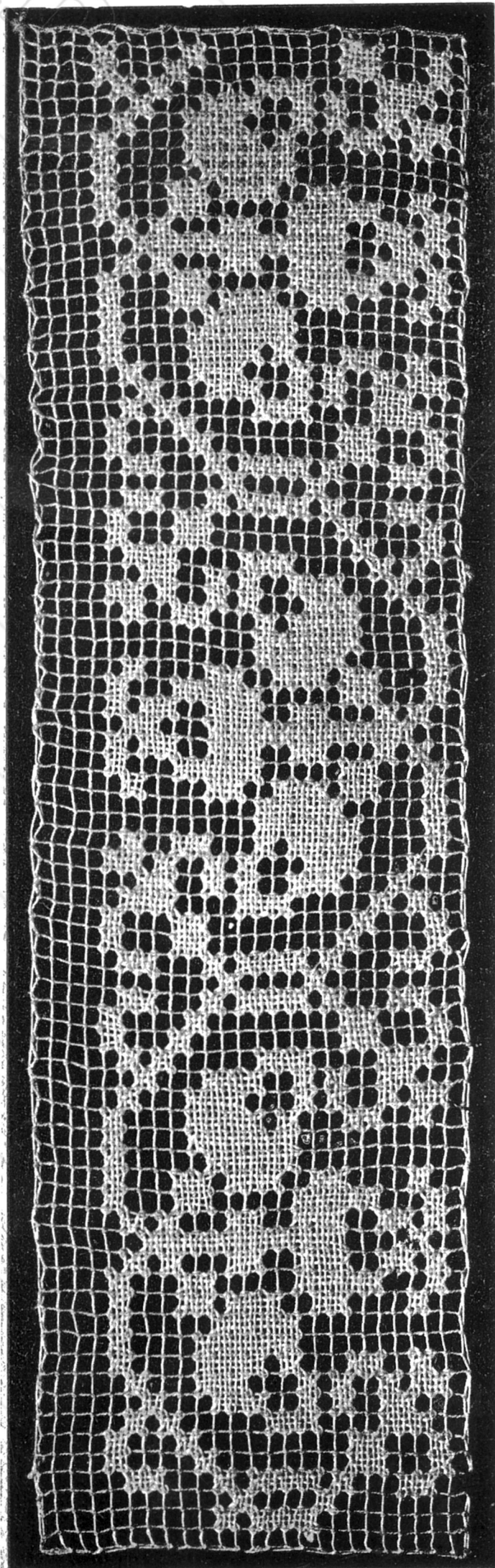
Modèle exécuté en fil Jumel lustré M. F. A.



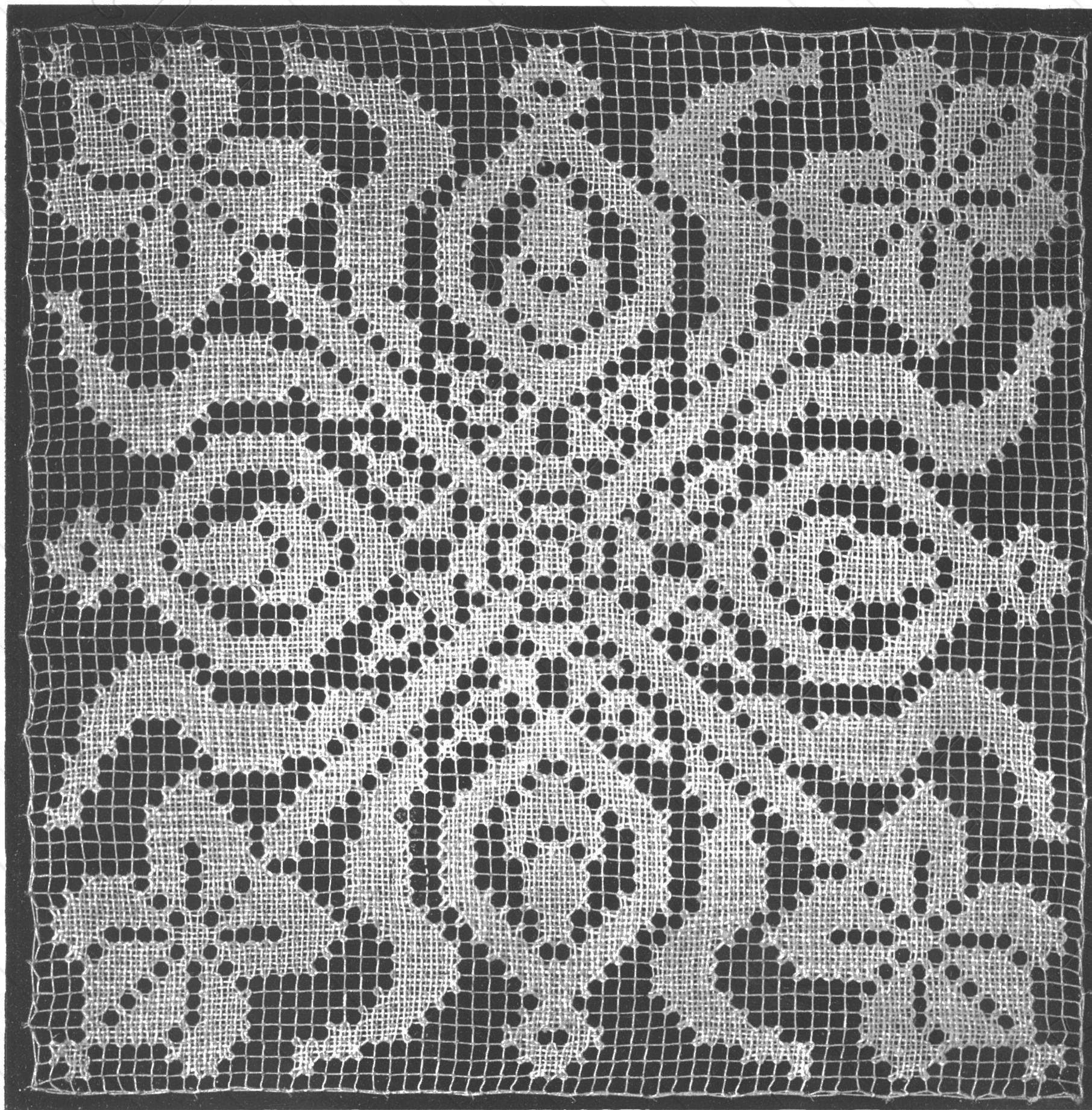
Modèle exécuté en fil Jumel lustré M. F. A.



Modèle exécuté en fil Jumel lustré M. F. A.



Modèles exécutés en fil Jumel lustré M. F. A.



Modèle exécuté en fil Jumel lustré M. F. A.

MANUFACTURE PARISIENNE DES COTONS L.V. & M.F.A



COLLECTION DES ALBUMS POUR OUVRAGES DE DAMES

LA DENTELLE D'IRLANDE.	6 volumes, par	M ^{me} HARDOUIN, ☉.
LE CROCHET.	2 volumes, par	—
LE GROS CROCHET.	2 volumes, par	—
LE VENISE AU CROCHET.	2 volumes, par	—
LE VENISE A L'AIGUILLE.	1 volume, par	—
LE FILET MODERNE	1 volume, par	—
LE FILET BRODÉ.	1 volume, par	—
BRODERIE ET FILET.	1 volume, par	—
BRODERIE SUR TULLE.	1 volume, par	—
LA FRIVOLITÉ.	1 volume, par	—
LES JOURS DANS LA TOILE.	1 volume, par	—
BRODERIE ET DENTELLE.	1 volume, par	COUSINE CLAIRE.
LE FILET (Couverture bleue)	1 volume, par	—
LE FILET — verte)	1 volume, par	—
LE FILET (Modèles simples).	1 volume, par	—
CROCHET-FILET	1 volume, par	—
TRICOT ET CROCHET	3 volumes, par	—
ALBUM DE BONNETERIE.	1 volume, par	—
LE CROCHET (Modèles simples).	5 volumes, par	—
LE GROS CROCHET	1 volume, par	—
LA DENTELLE D'IRLANDE	1 volume, par	—
LA DENTELLE RENAISSANCE	1 volume, par	—
LA BRODERIE BLANCHE	1 volume, par	—
LA DENTELLE AUX FUSEAUX	1 volume, par	—
LES DENTELLES NOUVELLES AU LACET.	1 volume, par	—
LE POINT DE VENISE	1 volume, par	—
LE POINT DE VENISE (Modèles simples).	1 volume, par	—
ALBUM DE LINGERIE.	1 volume, par	—
ALBUM DE LAYETTE.	1 volume, par	—
BRODERIE POUR ROBES	1 volume, par	—
LES JOURS A FILS TIRÉS.	1 volume, par	—
LE TÉNÉRIFFE.	1 volume, par	—
LE MACRAMÉ	3 volumes, par	HERVÉ-VAISSIÈRE.
LE LIVRE D'OR DE LA BRODERIE, 1 volume.		



G. DE MALHERBE & C.
IMPRIMEURS, PARIS