

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by
Sytske Wijnsma

COLLECTION J.S.

LES

JOURS MODERNES

A

FILS TIRÉS

POUR LA LINGERIE, LA MODE
ET L'AMEUBLEMENT

ALBUM NUMÉRO 1

PLUS DE 100 MODÈLES
DE JOURS & DISPOSITIONS DE JOURS

DU CHOIX DES FILS DANS LES JOURS MODERNES



Les Jours sur toile doivent être exécutés sur des Tissus à chaîne et à trame régulières.

Pour l'exécution des Jours, il faut employer un fil solide et bien tordu qui diffère suivant la qualité du Tissu.

Pour le Linge de Maison : draps, taies d'oreillers, nappes, serviettes, en grosse toile de fil ou toile de coton, nous conseillons de se servir du :

CABLÉ 6 FILS J.T.P.F "A LA TÊTE DE CHEVAL VERT", en bobines de 500 yards.

Pour la toile de fil plus fine, employer le :

**FIL DE LIN C·B POUR DENTELLES,
en ÉCHEVEAUX (Art. 321)**

dans les numéros plus ou moins gros suivant l'épaisseur du Tissu.

Les Jours faits sur des Objets d'Ameublement tels que : Rideaux, Chemin de Table, en grosse étamine, toile bise ou de Couleur, doivent être exécutés avec du :

**COTON PERLÉ BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX"
n° 5 et 8 en Pelotes ou Écheveaux.**

Pour la lingerie fine : linon, nansouk, toile de soie, ou Crêpe de Chine, le :

**FIL POUR GANT J. T. P. F "A LA TÊTE DE
CHEVAL", en petites Bobines de 200 yards,
Blanc et dans toutes nuances**

offrira le maximum de solidité et de finesse.



COLLECTION J. S.

LES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

ALBUM NUMÉRO 1

A NOS LECTRICES

Cet album de jours est composé pour intéresser toutes les personnes qui désirent confectionner un trousseau élégant, peu coûteux et à la dernière mode.

Les jours ont acquis une place prépondérante, dans la décoration de la layette, de la lingerie, de la mode et de l'ameublement.

Les plus beaux trousseaux sont ornés de jours, agrémentés de broderie.

Cette jolie décoration ajourée, pratique et solide, est à la portée de toutes les personnes qui savent coudre et broder; en suivant les indications données dans l'album, toutes les brodeuses professionnelles, et toutes les lectrices s'intéressant aux ouvrages, réussiront certainement les modèles que nous donnons.

Nous avons groupé à la fin des modèles de lingerie moderne, d'un dessin discret, et d'une exécution facile, dont tous les détails les concernant sont indiqués au début de l'album.

Vous trouverez également quelques jolies combinaisons de rivières ajourées, et des encadrements pour drap et service à thé.

Avec cette collection variée de jours simples et de jours riches, les lingères pourront constituer tout un trousseau.

Nous avons intentionnellement négligé les jours trop compliqués, qui demandent une habileté de professionnelles et dont les effets ne répondent pas toujours aux efforts; ils ont souvent, en outre, l'inconvénient de se déformer au lavage.

Demandez les Albums de la Collection J. S.

Album " Les Jours modernes à fils tirés " n° 1

Album " Les Jours modernes à fils tirés " n° 2

Album " Alphabets classiques et modernes "

En vente dans les Grands Magasins de Nouveautés — Merceries, Librairies, etc...

EXÉCUTION DES JOURS A FILS TIRÉS

Le *jour*, comme son nom l'indique, est un vide provoqué dans un tissu, par le retrait des fils dans un des deux sens, ou dans les deux sens, chaîne et trame, à la fois, pour être ensuite groupés dans des combinaisons multiples, pour composer des

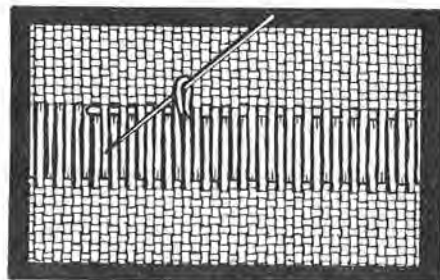


FIG. 1. — Tirage des fils.

bandes décoratives, des encadrements, des motifs destinés à orner de la lingerie ou des ouvrages divers.

Les jours les plus simples, sont ceux que l'on emploie le plus couramment, même pour les objets les plus riches; la richesse

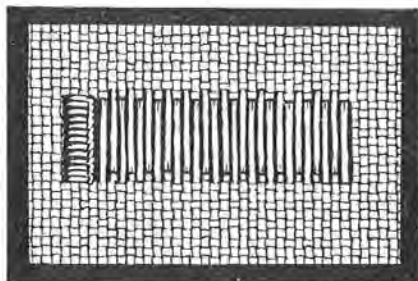


FIG. 2. — Bord festonné.

de la décoration ne venant pas du jour lui-même, mais du groupement de ces jours.

CHOIX DES TISSUS. — Presque tous les tissus peuvent être utilisés pour les jours, mais choisir de préférence ceux dont les

fils de chaîne et ceux de trame sont de la même grosseur. Pour la lingerie, les étoffes préférées sont : la batiste, le linon, la percale, le shirting, la toile d'avion, la toile de soie, la toile de tarare, le crêpe de chine.

Pour les draps, les toiles pur fil et mi-fil. Pour le linge de table, les toiles pur fil, la toile ancienne blanche, crème, ou de couleur, le granité, la toile russe. Pour les rideaux, l'étamine et les mousselines.

CHOIX DES FILS. — Ceux-ci doivent être proportionnés au tissu; ils doivent être solides, bien tordus, de la grosseur des fils du tissu pour les étoffes grosses et moyennes;

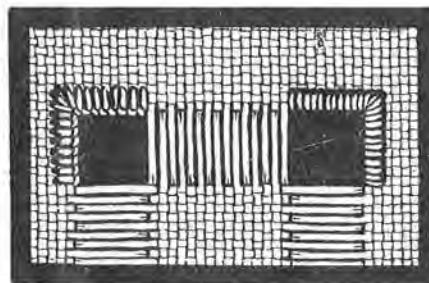


FIG. 3. — Angles festonné et cordonné.

plus gros pour les tissus légers; un fil trop fin n'offrirait aucune solidité. Choisissez du CORDONNET 6 BRILLANTÉ « A LA CROIX » CARTIER-BRESSON ou du FIL D'IRLANDE BRILLANTÉ C-B « A LA CROIX » CARTIER-BRESSON. Ces articles offrent toute garantie de beauté et de qualité supérieure.

TIRAGE DES FILS. — Lorsque le choix du jour à exécuter est fixé, tirez les fils dont le nombre est indiqué dans les explications. Ces chiffres indiquent une moyenne; le nombre des fils peut être augmenté ou diminué à volonté, suivant l'importance du jour que l'on veut obtenir.

Si le jour part du bord du tissu, vous commencez d'enlever les fils à l'aide d'une aiguille (fig. 1) en commençant à l'une des extrémités; s'il ne commence qu'à quelques centimètres du bord, coupez les fils à supprimer à cet endroit; festonnez la partie

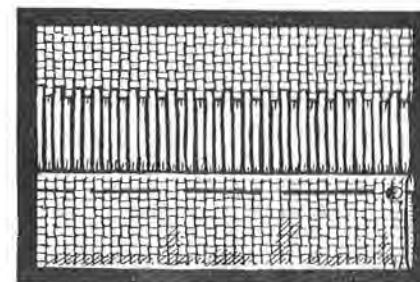


FIG. 4. — Position de l'ourlet.

coupée pour éviter l'effilochage (fig. 2), puis enlevez les fils sur l'autre côté, le jour forme un *carré vide* dans l'angle, que vous festonnez sur l'autre côté (fig. 3). Ce jour peut être cordonné seulement (fig. 3).

Lorsque le jour s'emploie pour orner un

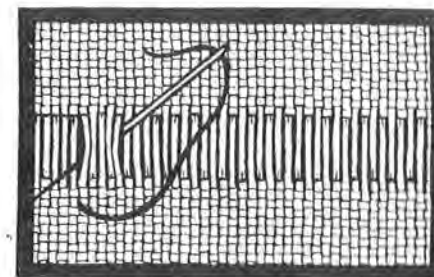


FIG. 5. — Jour simple.

ourlet, pliez deux fois le tissu exactement comme pour un ourlet ordinaire, en plaçant le pli à la base du jour; bâtissez ensuite l'ourlet et commencez le jour, l'ourlet placé en bas, comme le représente la fig. 4.

EXÉCUTION DES JOURS A FILS TIRÉS

Jour simple (fig. 5 et 6).

Ce jour est le premier élément de la plupart des jours que nous expliquons dans l'album.

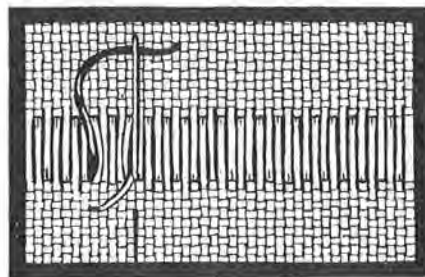


FIG. 6. — Jour simple.

Il est souvent utilisé seul, pour donner plus de légèreté et de richesse à l'ourlet ordinaire.

Les mouchoirs, les objets de layette les plus simples, sont presque toujours décorés avec ce jour.

EXÉCUTION. — Tirez 7 fils. Fixez le fil par un nœud à gauche à 2 ou 3 millimètres du

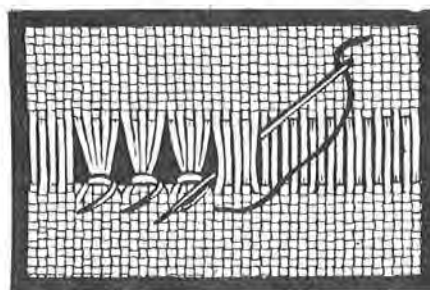


FIG. 7. — Groupe de jours simples.

bord, suivant la grosseur du tissu, puis passez l'aiguille de droite à gauche sous 5 fils (fig. 5).

Tirez l'aiguille, puis passez-la de haut en bas, derrière l'étoffe (fig. 6); piquez, tirez l'aiguille, serrez le point, il est terminé. Pour faire le point suivant, recommencez de même et ainsi de suite.

La figure 7 indique la suite du travail, elle représente trois points terminés, et le 4^e point dans son premier mouvement, qui consiste à prendre 5 fils sur l'aiguille.

La figure 8 montre l'aiguille piquée dans l'étoffe terminant le 4^e point.

Jour simple festonné (fig. 9).

Dans les tissus plus épais, pour obtenir plus de solidité, on fait passer le fil sur l'aiguille, ce qui forme un point de feston.

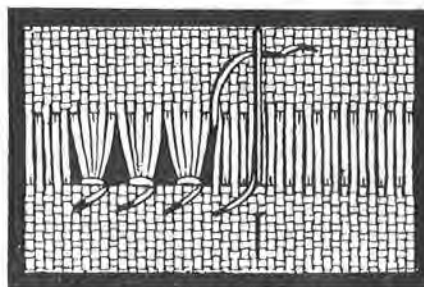


FIG. 8. — Groupe de jours simples.

La figure 9 représente le jour en cours d'exécution, à l'envers.

Lorsque l'ouvrage est retourné, l'endroit offre un aspect absolument identique, au jour simple expliqué plus haut.

Certaines personnes le préfèrent au jour ordinaire, parce qu'il resserre davantage le faisceau de fils à sa base, ce qui donne plus de légèreté à l'ensemble de la rivière.

Jour fileté (fig. 10).

Dans la mode, pour la garniture des robes et des chemisiers, on agrémente souvent le jour d'un fil de couleur.

Dans ce cas, maintenez à la base du jour un fil de Perlé Brillanté C.B, n° 8 ou n° 12; choisissez le fil d'après la grosseur de l'étoffe.

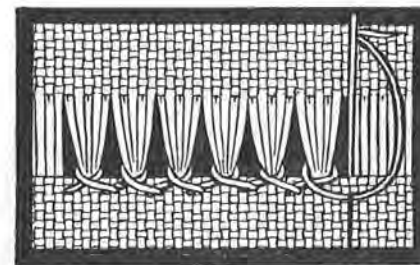


FIG. 9. — Jour simple festonné.

Cette décoration peut s'appliquer également au jour échelle et au jour en V expliqués page 4.

Pour cela, placez en haut et en bas du jour, un fil de couleur, et travaillez comme il est dit plus haut.

Le procédé est souvent employé pour égayer le linge de table de fantaisie; par exemple le service à thé, dont la nappe et les serviettes ajourées sont représentées page 30, peut être orné dans ce genre.

Il suffit de mettre un fil de couleur, nuance

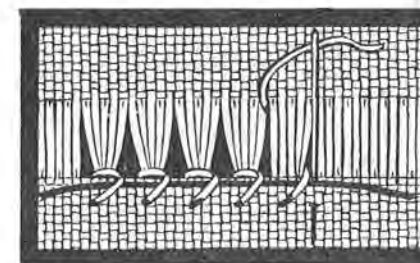


FIG. 10. — Jour simple fileté.

orange, rubis, ou bleu, de chaque côté des jours, pour donner à l'ensemble un aspect très gai.

EXÉCUTION DES JOURS A FILS TIRÉS

Cette décoration est très solide, et supporte le lavage, si on a la précaution de choisir un fil de couleur lavable, tel que le Perlé Brillanté C·B « A LA CROIX » Cartier-Bresson.

Jour échelle (fig. 11).

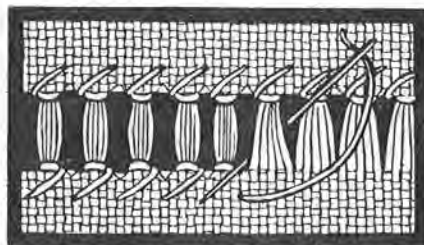


FIG. 11. — Jour échelle.

Le jour échelle est le jour le plus connu et le plus employé, c'est un jour simple, double.

Pour l'exécuter, faites d'abord un jour simple (fig. 8); puis retournez l'étoffe et faites de même l'autre côté, de gauche à droite (fig. 7 et 8), en assemblant les mêmes

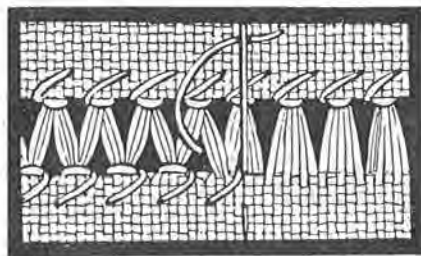


FIG. 12. — Jour en V.

fil, pour former une échelle droite (fig. 11).

Pour le jour échelle, il faut tirer plus de fils que pour le jour simple, 8 fils environ.

Jour en V (fig. 12).

Ce jour est surtout employé dans la lingerie; pour l'exécuter, commencez par le jour simple, comme il est expliqué aux figures 6, 7, 8 et 9, en ayant soin de prendre un nombre de fils pair, 4, 6, 8, 10 ou 12 fils.

Faites ensuite le second jour, en réunissant la moitié des deux groupes de fils; ceux-ci forment des échelons en biais; l'ensemble de ces échelons forme une longue file de V, de là son nom de jour en V (fig. 12).

Jour ondulé (fig. 13).

Tirez 8 fils, travaillez de droite à gauche; partez du bas, prenez 4 fils sur l'aiguille,

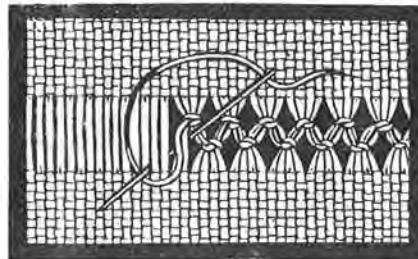


FIG. 13. — Jour ondulé.

montez jusqu'au tiers de la hauteur du jour, faites un point de nœud, montez, prenez ensuite deux fils sur les 4, et deux autres fils à gauche, ce qui forme un faisceau de 4 fils que vous réunissez par un point de nœud.

Descendez, prenez deux fils du faisceau, et 2 fils à gauche, réunissez ces 4 fils par un point de nœud; remontez, prenez 2 fils du faisceau, 2 à gauche, faites un nœud, et ainsi de suite...

Jour express (fig. 14 et 15).

Ce jour est utilisé surtout pour la garniture des rideaux en étamine, ou des tissus fantaisie. Il a l'avantage d'être d'une exécution rapide et très solide.

Il se fait de droite à gauche. La figure 14 le montre à l'envers, la figure 15 à l'endroit.

Pour l'exécuter, tirez 9 fils, prenez 4 fils sur l'aiguille, serrez-les au milieu par un nœud, puis prenez sur l'aiguille 4 autres fils,

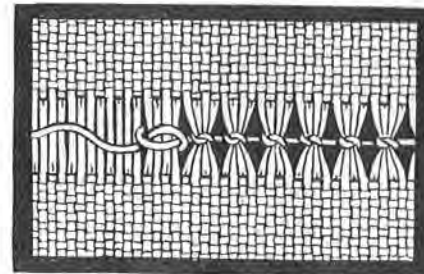


FIG. 14. — Jour express (à l'envers).

faites un nœud au milieu, et ainsi de suite jusqu'au bout.

La rapidité avec laquelle s'exécute ce jour express, permet d'entreprendre l'ajourage de longues distances; par exemple pour orner des grandes nappes ou des rideaux, ornés d'un quadrillé ajouré couvrant toute la surface du tissu, on emploie souvent ce procédé.

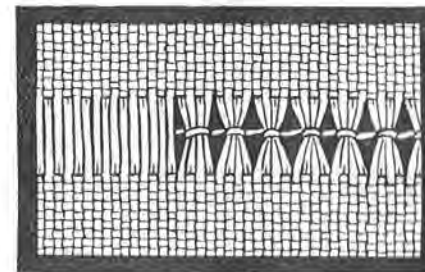


FIG. 15. — Jour express (à l'endroit).

L'effet est très heureux, à la condition que le fil travailleur qui noue les faisceaux, soit toujours au milieu du jour.

EXÉCUTION DES JOURS A FILS TIRÉS

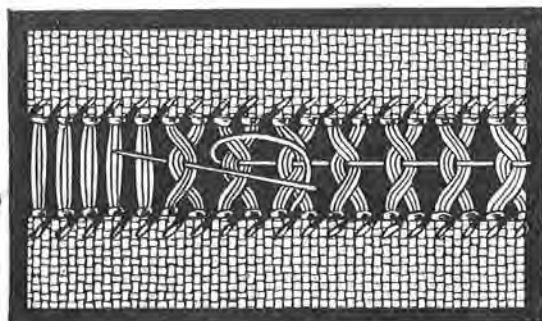


FIG. 16. — Jour échelle croisé.

Jour échelle croisé (fig. 16).

Ce jour est couramment utilisé pour la garniture des rideaux d'étamine et du linge de table; il est facile et très décoratif.

EXÉCUTION. — Tirez 12 fils, faites de gauche à droite un jour échelle de 3 fils par échelon.

Puis passez un gros fil de droite à gauche, au milieu, en croisant l'échelon de gauche sur celui de droite, puis faites de même avec les deux échelons voisins à gauche et ainsi de suite.

Arrêtez soigneusement le point de départ, et la fin du fil, qui croise les échelons.

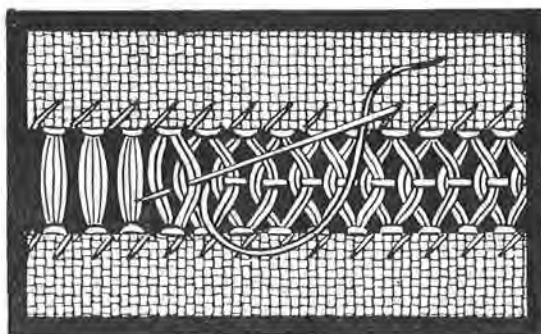


FIG. 17. — Jour échelle divisé et croisé.

Jour échelle divisé et croisé (fig. 17).

Ce jour diffère des précédents en ce que les échelons ne sont pas seulement croisés mais divisés en deux et croisés ensuite.

Pour l'exécuter, tirez 12 fils, faites de gauche à droite un jour échelle à 4 fils par échelon. Puis en venant de droite à gauche passez au milieu un gros fil; avec l'aiguille, divisez les échelons en deux, faites passer les deux fils placés à droite de l'échelon, sur les deux fils de gauche de l'échelon précédent, et ainsi de suite jusqu'au bout du jour.

Jour échelle doublement croisé (fig. 18).

Ce jour convient surtout pour la garniture des rideaux exécutés dans des tissus légers.

EXÉCUTION. — Tirez 12 fils. Faites de gauche à droite un jour échelle, ayant deux fils par échelon.

Passez ensuite au milieu du jour, un gros fil réunissant 4 échelons, pour composer un groupe croisé. Pour ce croisement, faites passer à l'aide d'une aiguille, les deux échelons de gauche sur les deux échelons de droite, tirez le fil, puis faites le groupe suivant et ainsi de suite tout le long du jour.

Fixez solidement le fil de croisement, au début et à la fin du jour.

Jour échelle croisé sur 2 rangs (fig. 19).

Ce large jour donne de jolis résultats dans la décoration du linge de table.

Le goût actuel très prononcé pour la couleur fait remplacer souvent les deux fils blancs passés dans les échelons, par un fil de Perlé Brillanté n° 5, orange, rouge ou bleu.

EXÉCUTION. — Tirez 22 fils, faites de gauche à droite un jour échelle comprenant 3 fils par échelon.

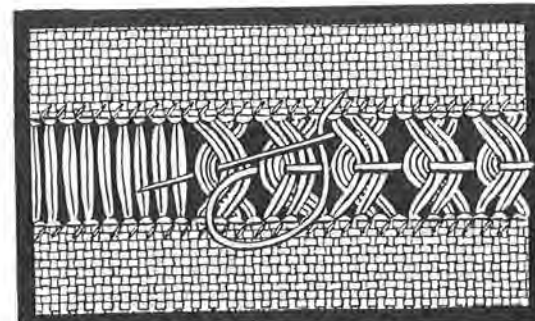


FIG. 18. — Jour échelle doublement croisé.

Lorsque le jour échelle est terminé, prenez un gros fil blanc ou de couleur au choix, fixez-le soigneusement en haut, à droite, et à un tiers environ de la hauteur, puis à l'aide de l'aiguille, faites passer l'échelon de gauche, sur celui de droite tirez l'aiguille, puis faites de même avec les deux échelons voisins, et ainsi de suite. Glissez en le contrariant un autre fil.

Lorsque le premier rang est terminé, passez un 3^e et un 4^e fil de l'autre côté pour exécuter le second filetage.

Il est très important de fixer ces quatre gros fils, par quatre nœuds solides.

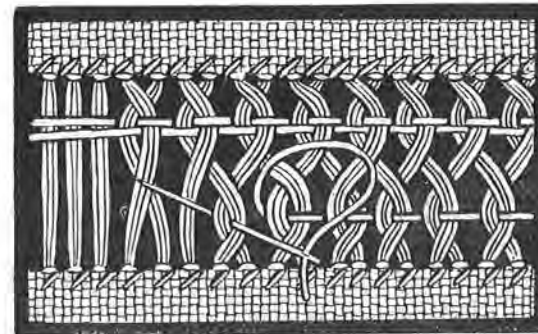


FIG. 19. — Jour échelle croisé sur 2 rangs.

EXÉCUTION DES JOURS A FILS TIRÉS

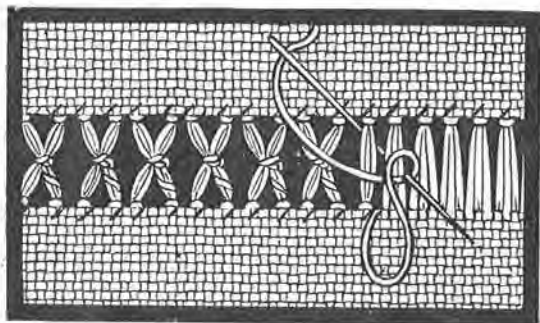


FIG. 20. — Jour à double faisceaux.

Jour à double faisceaux (fig. 20).

Ce jour est généralement employé pour orner les ourlets des draps simples.

EXÉCUTION. — Tirez 10 fils. Faites d'abord en haut, un jour simple de gauche à droite, prenant 3 fils par échelon.

Puis exécutez un point de jour échelle sur l'échelon de gauche de la croix, réunissez ensuite les deux échelons au milieu par un point de nœud, puis tournez le fil autour de l'échelon de droite de la croix, faites au pied un point de jour échelle au bas de cet échelon et au suivant, puis prenez deux échelons sur l'aiguille, faites un nœud au milieu, tournez

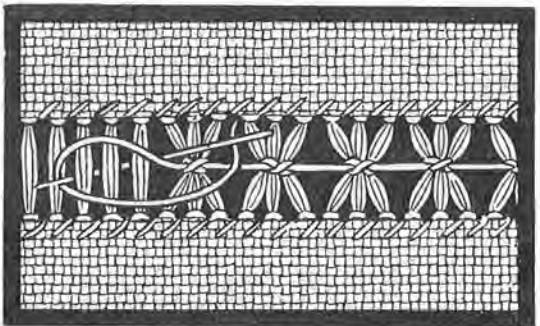


FIG. 21. — Jour à triple faisceaux.

ensuite le fil autour de l'échelon de droite, terminez l'échelon, faites le suivant, puis prenez encore deux échelons et ainsi de suite.

Jour à triple faisceaux (fig. 21).

Ce jour est, avec le jour simple et le jour échelle, un des plus connus et des plus anciens; il est très employé pour orner les draps et les taies d'oreiller.

EXÉCUTION. — Tirez 12 fils, faites d'abord de gauche à droite un jour échelle, prenant 3 fils par échelon, puis de droite à gauche réunissez trois échelons, par un point de nœud, pour former un triple faisceau.

Prenez ensuite toujours à gauche 3 autres échelons, faites un point de nœud et ainsi de suite jusqu'au bout.

Jour à triple faisceaux avec bordure

FIG. 22. — Ce jour est plus compliqué que le modèle 21, dont il est inspiré; il est plus riche et convient pour le linge de table élégant.

EXÉCUTION. — Tirez 13 ou 15 fils; faites d'abord un jour échelle de gauche à droite, en prenant un nombre de fils pair, 6 par exemple, puis partagez chaque échelon en deux et réunissez la moitié d'un échelon avec la moitié de l'échelon voisin, à un demi centimètre du bord. Ce qui forme une bordure serpentine.

Faites de même de l'autre côté.

Prenez ensuite un fil plus fort pour le milieu, réunissez avec ce fil les échelons par groupe de trois, par un point arrière; puis revenez sur ce premier fil en moulinant un deuxième fil, avec lequel vous exécuterez une roue à chaque faisceau.

Ce genre de jour supporte facilement 2 à 3 centimètres de hauteur.

Ce modèle est réduit du 1/4 environ.

Jour fantaisie à baguette (fig. 23).

Comme le précédent, ce jour fait de jolies garnitures pour draps.

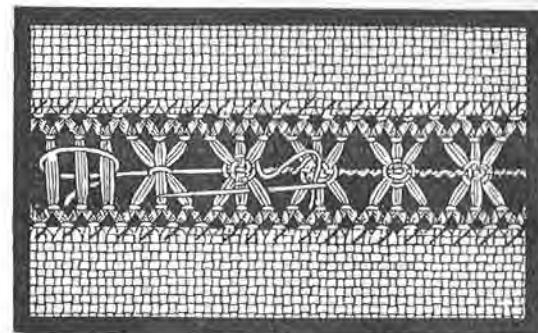


FIG. 22. — Jour à roue à triple faisceaux.

EXÉCUTION. — Tirez 15 fils, faites d'abord un jour échelle de gauche à droite, formé de 3 fils par échelon.

Passez ensuite deux gros fils de droite à gauche, dont un en bas, et un en haut à un demi centimètre du bord.

Chaque fil réunit 3 échelons par un point de nœud, pour former des faisceaux en haut et en bas du jour.

Les 3 échelons réunis forment les baguettes du milieu. Prenez un fil un peu gros pour réunir les baguettes.

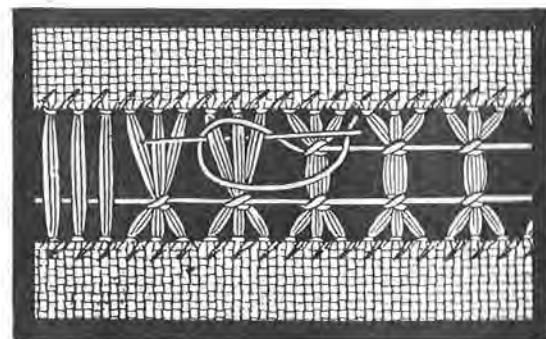


FIG. 23. — Jour fantaisie à baguette.

EXÉCUTION DES JOURS A FILS TIRÉS

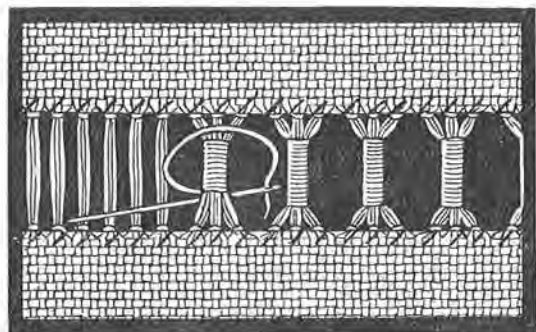


FIG. 24. — Jour vénitien à faisceaux.

Jour vénitien à triple faisceau (fig. 24).

Ce jour est une variante du jour à triple faisceau, avec baguette vénitienne cordonnée.

Pour l'exécuter, tirez 14 fils, faites de gauche à droite un jour échelle, à 3 fils par échelon. Puis en revenant de droite à gauche, prenez sur l'aiguille 3 échelons, réunissez-les par un point de cordonnet serré, jusqu'à la hauteur indiquée sur le modèle, glissez ensuite le fil derrière le faisceau de gauche, puis dans la bordure. Glissez ensuite le long de l'échelon voisin, puis prenez 3 échelons sur l'aiguille, cordonnez-les comme il est indiqué précédemment, et ainsi de suite jusqu'au bout en ayant soin de cordonner à la même hauteur.

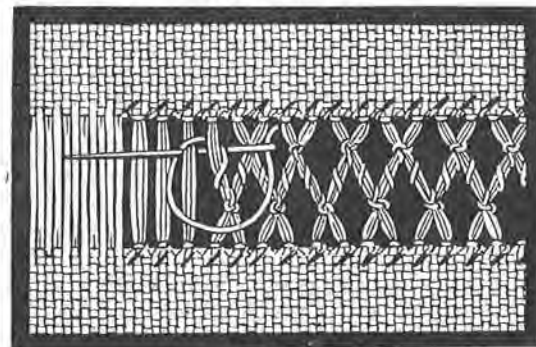


FIG. 25. — Jour serpentín croisé.

Jour serpentín croisé (fig. 25).

Cette rivière ajourée donne de jolis résultats pour la garniture d'objets assez importants, tels que les nappes, dessus de buffet, jetés de table, draps, etc...

Pour l'exécuter, tirez 15 fils, exécutez d'abord un jour échelle de gauche à droite, puis croisez de droite à gauche, en partant du bas, glissez l'aiguille contre un échelon jusqu'à la hauteur indiquée (fig. 25). Prenez 2 échelons, réunissez-les par un point de nœud, tournez le fil autour de l'échelon de gauche, puis prenez sur l'aiguille l'échelon voisin à gauche, réunissez-les par un point de nœud, descendez en tournant le fil autour de l'échelon voisin à gauche, faire un nœud, remontez ensuite en tournant le fil autour de l'échelon. Prenez l'échelon voisin, réunissez-les par un nœud et ainsi de suite.

Jour croisé en losange (fig. 26).

Ce jour d'aspect riche est employé pour agrémenter du linge de table et des draps élégants. Il peut se faire plus ou moins grand suivant la grosseur du tissu.

EXÉCUTION. — Tirez 10, 12, 15 fils; faites d'abord de gauche à droite un jour échelle, en prenant 3 ou 4 fils, puis croisez les fils de droite à gauche, en cordonnant partiellement l'échelon, comme l'indique la fig. 26, jusqu'au bout du jour, puis revenez à droite et cordonnez les fils restés libres au premier passage, en ayant soin de faire un point de nœud au croisement du milieu. Continuez ainsi jusqu'au bout.

Jour façonné avec roues (fig. 27).

Cette rivière ajourée convient surtout pour le linge de table.

Pour l'exécuter, tirez 20 fils, faites d'abord un jour échelle de gauche à

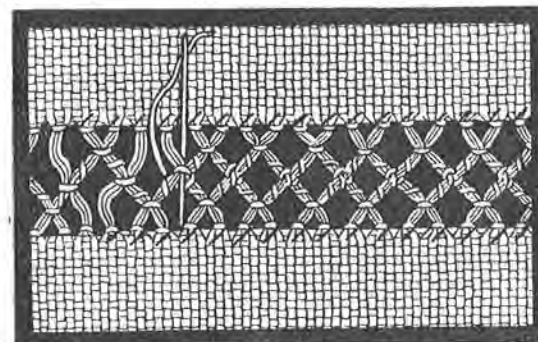


FIG. 26. — Jour croisé en losanges.

droite, en prenant 3 fils par échelon. Serrez ensuite 5 échelons séparément dans un point de nœud à 1/2 centim. du bord, en ayant soin comme l'indique la fig. 27, de serrer 5 échelons en haut, puis 5 échelons en bas, puis 5 en haut et ainsi de suite jusqu'à la fin. Revenez, ensuite en terminant les groupes laissés libres au premier passage. Le travail exécuté en deux parties provoque au milieu un croisement. Pour terminer, prenez un fil plus gros, réunissez au milieu par un point de nœud 5 échelons, puis arrivée au croisement, faites une roue autour des fils croisés. Continuez ensuite en groupant 5 autres échelons par un point de nœud, puis une roue au croisement et ainsi de suite.

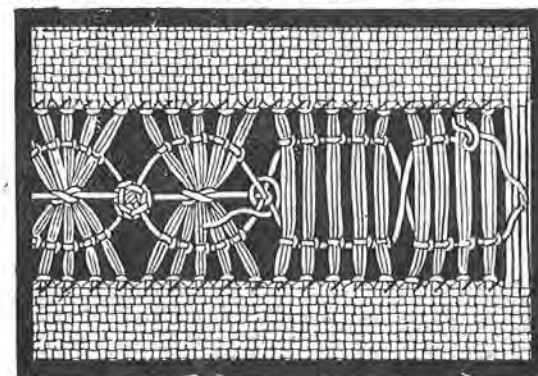


FIG. 27. — Jour façonné avec roues.

EXÉCUTION DES JOURS A FILS TIRÉS

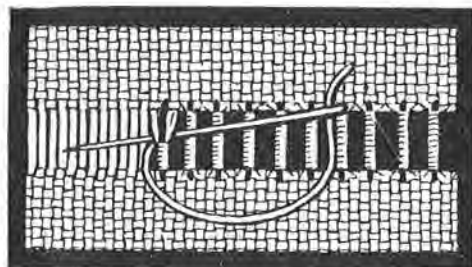


FIG. 28. — Jour vénitien pour lingerie.

Jour vénitien pour lingerie (fig. 28).

Tirez 6 fils du tissu, et travaillez de droite à gauche avec trois fils sur l'aiguille.

Lancez un fil de haut en bas pour donner au jour plus de maintien, puis en partant du bas, *cordonnez* le groupe formé par les trois fils du tissu et le *fil supplémentaire*; lorsque cette barrette est terminée, passez à un autre groupe de 3 fils, puis remontez en *cordonnant* et ainsi de suite.

Jour vénitien pour drap (fig. 29).

Cette rivière ajourée est couramment employée pour la garniture des draps riches; elle est très solide et de bonne tenue au lavage.

Pour son exécution, procédez exactement comme pour le *jour vénitien* pour

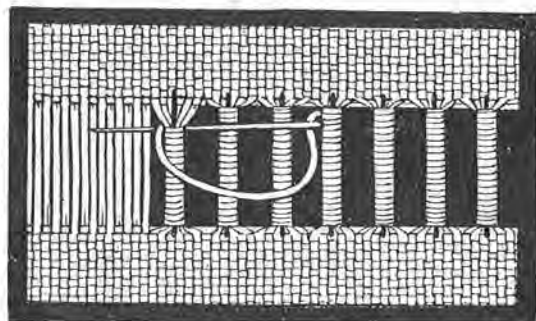


FIG. 29. — Jour vénitien pour drap.

lingerie, avec cette différence qu'au lieu de tirer 6 fils et de prendre 3 fils par échelon, il faut tirer 13 fils et prendre 6 fils par échelon.

Cordonnez soigneusement les bords de chaque côté du jour.

Jour ondulé cordonné (fig. 30).

Ce jour se fait de droite à gauche.

A un tiers environ de la hauteur, prenez 4 fils, serrez-les dans un *point arrière*, puis prenez sur l'aiguille les 2 fils de gauche, *cordonnez-les* en descendant comme l'indique la figure 30. Arrivée au tiers de la hauteur, ajoutez à ces 2 fils cordonnés

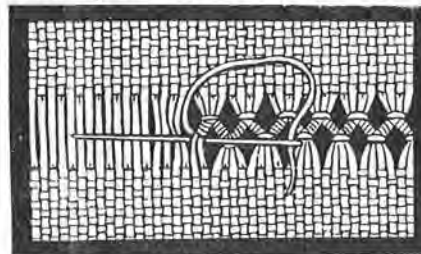


FIG. 30. — Jour ondulé cordonné.

2 autres fils à gauche, réunissez-les par un *point arrière*, puis *cordonnez* ces deux derniers fils en remontant jusqu'au tiers de la hauteur, prenez ensuite 2 fils à gauche, réunissez les autres fils cordonnés par un *point arrière*, puis descendez en *cordonnant* ces 2 derniers fils, etc...

Jour vénitien en V (fig. 31).

Ce jour est utilisé principalement dans la lingerie élégante et la layette.

Contrairement au jour précédent, ce jour se fait de *gauche à droite*. Tirez d'abord 6 fils, puis en partant du bas, prenez 6 fils sur l'aiguille (toujours un nombre pair), serrez ces fils par 2 *points arrières*, puis prenez sur l'aiguille les 3 fils de droite, emprisonnez-les dans un *point de cordonnez*, en remontant vers l'autre bord.

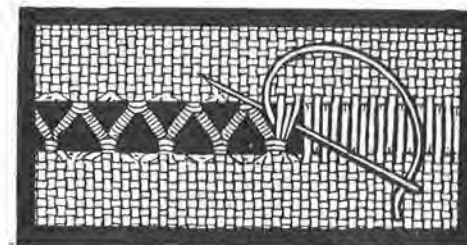


FIG. 31. — Jour vénitien en V.

Prenez ensuite 3 fils à droite, réunissez-les aux 3 fils cordonnés par 2 *points arrières*, puis *cordonnez* ces 3 derniers fils en descendant, etc...

Jour droit au point de reprise (fig. 32).

Ce jour est réservé pour les draps, le linge à thé, les chemins de table, etc...

Pour son exécution, tirez 10 fils dans le tissu, travaillez sur 4 fils (prenez toujours un nombre pair). Travaillez de haut en bas sans trop serrer le fil, en allant et en revenant, en passant l'aiguille au milieu, entre les 2 fils. Lorsqu'une 1^{re} *bride* est terminée, tournez l'ouvrage pour travailler dans le même sens. Exécutez la 2^e *bride* comme il est expliqué ci-dessus, puis retournez l'ouvrage pour faire une autre 3^e *bride*, et ainsi de suite.

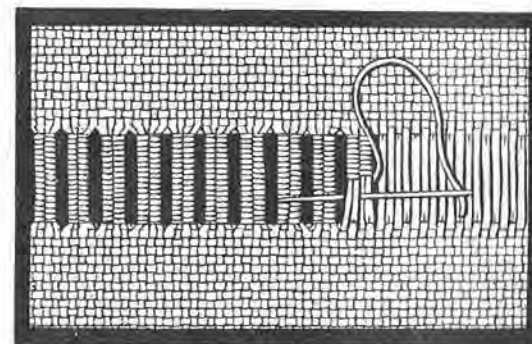


FIG. 32. — Jour droit au point de reprise.

EXÉCUTION DES JOURS A FILS TIRÉS

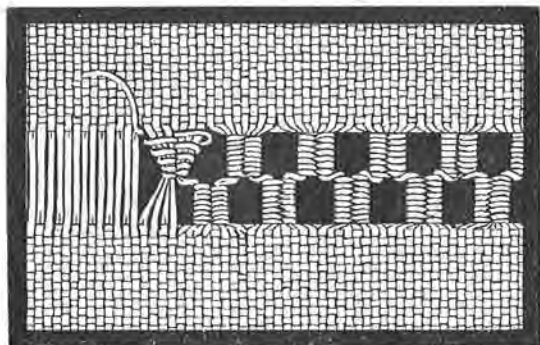


FIG. 33. — Jour contrarié au point de reprise.

Jour contrarié au point de reprise (fig. 33).

Ce jour est une variante du jour précédent; il peut se faire sur 2, 3, 4, 5 rangs dans une ou plusieurs couleurs.

EXÉCUTION. — Tirez 10 ou 12 fils du tissu; prenez 8 fils, par groupe, passez l'aiguille le chas en avant, au milieu du groupe, couvrir le groupe au *point de reprise* jusqu'à mi-hauteur, puis, pour constituer l'autre groupe, passez le fil travailleur sous les 4 fils isolés à gauche, puis prenez sur l'aiguille 4 autres fils et commencez le *point de reprise* sous les 8 fils, et ainsi de suite.

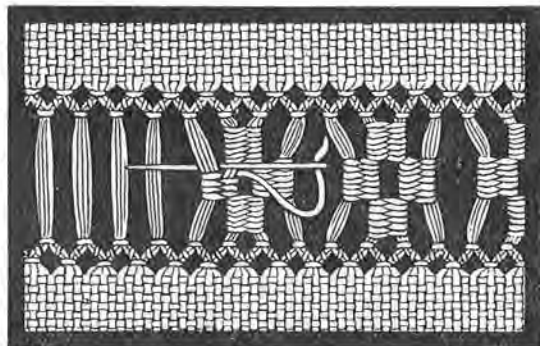


FIG. 34. — Jour avec motifs au point de reprise.

Jour avec motif au point de reprise

FIG. 34. — Cette rivière est composée de 2 bordures ajourées en V, au milieu desquelles se trouvent 4 motifs au *point de reprise*, formant un losange.

EXÉCUTION. — Tirez 23 fils. Faites d'abord de gauche à droite un *jour échelle* ayant 4 fils par échelon. Puis exécutez de droite à gauche à 1/2 cm. du bord un jour en V, composé de 4 fils, dont 2 pris dans chaque échelon.

Faites de même en haut de la rivière. Puis exécutez au centre les motifs au *point de reprise*. Pour cela, prenez 4 échelons de *jour échelle*, pour faire un motif en losange.

Jour avec triangle au point de reprise

FIG. 35. — Pour la garniture d'un service à thé, ce jour peut être exécuté en blanc ou en deux teintes.

EXÉCUTION. — Tirez 15 fils. Commencez par le bas pour monter un triangle dont la base est au bord du jour d'un côté, et la pointe à l'autre bord. Travaillez sur 34 fils (3 fils par faisceau). Avec l'aiguille, passez par dessus et par dessous les faisceaux, en faisant 5 rangs de *point de reprise*, puis abandonnez encore 3 fils à droite et 3 fils à gauche du triangle et faites 5 rangs de *point de reprise* sur toute la largeur, puis abandonnez encore 3 fils à droite et 3 fils à gauche et faites 5 rangs de *point de reprise*. Laissez encore 3 fils de chaque côté, il reste alors 6 fils à recouvrir jusqu'au bord pour former la pointe du triangle précédent.

Passez ensuite à l'autre triangle de gauche, qui aura pour base le bord du haut où se trouve la pointe du point du triangle.

Grille ajourée au point de reprise

FIG. 36. — Cette jolie grille a l'avantage de permettre de combiner

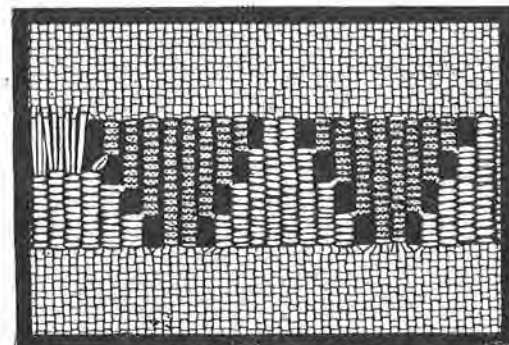


FIG. 35. — Jour avec triangles au point de reprise.

des garnitures plus ou moins larges suivant le nombre de rangs de jours.

EXÉCUTION. — Tirez 10 fils par rang, faites de gauche à droite un *jour échelle*, ayant 4 ou 6 fils par échelon (toujours un nombre pair). Lorsque le *jour échelle* est terminé, faites la grille en réunissant les échelons au *point de reprise*, en prenant 3 fils dans l'un et 3 fils dans l'autre. Le point de reprise n'est exécuté qu'au milieu, laissant en haut et en bas de la barrette, une partie non recouverte qui forme grille. Pour aller d'une barrette à l'autre, glissez le long des fils non recouverts.

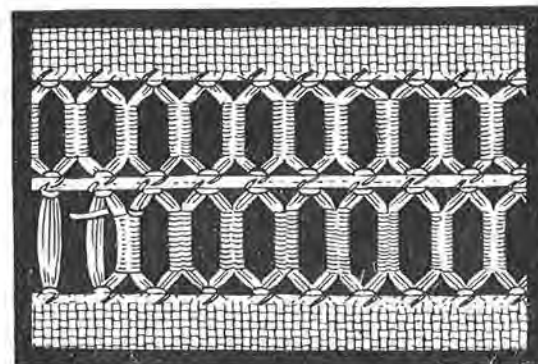


FIG. 36. — Grille ajourée au point de reprise.

EXÉCUTION DES JOURS A FILS TIRÉS

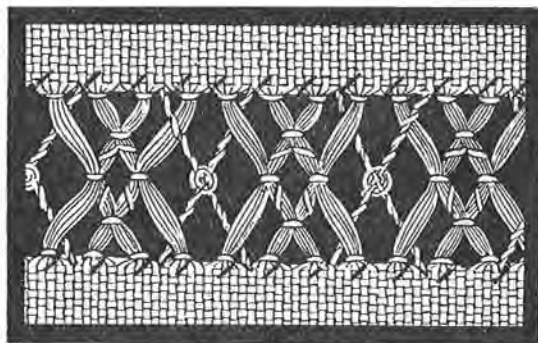


FIG. 37. — Jour croisé avec roues.

Jour croisé avec roue (fig. 37).

Cette rivière fait beaucoup d'effet et s'exécute assez rapidement.

EXÉCUTION. — Tirez 19 fils, faites d'abord un jour échelle, prenant 5 fils par échelon. Composer ensuite de droite à gauche un motif croisé avec 4 échelons, en réunissant d'abord les deux échelons du milieu à 1/2 cm. du bord en bas, puis tournez le fil sur l'échelon de droite, prenez au milieu l'échelon voisin à droite, faites un point arrière, tournez le fil autour de l'échelon du milieu en montant; nouez à cet échelon celui de gauche à 1/2 cm. du bord, en haut, faites un point arrière, descendez le long de l'échelon de gauche, prenez au

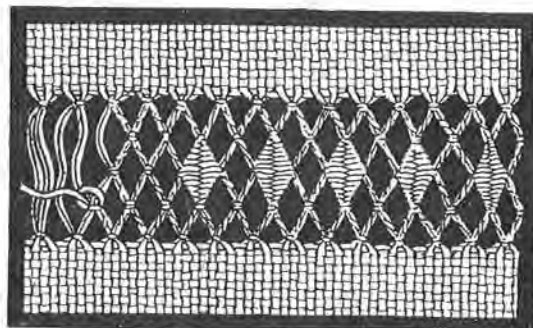


FIG. 38. — Rivière croisée en losanges.

milieu l'échelon encore à gauche, faites au milieu un point arrière, descendez en tournant le fil autour de l'échelon du milieu, puis glissez derrière l'échelon jusqu'au bord. Faites ainsi les groupes jusqu'au bout. Réunissez ensuite tous ces groupes, par une roue exécutée sur 4 fils moulinés (voir croquis fig. 37).

Jour croisé avec losanges (fig. 38).

Cette rivière a l'aspect et la finesse d'un entredeux de dentelle; elle se prête aux utilisations les plus variées.

EXÉCUTION. — Tirez 20 à 25 fils. Faites un jour échelle de gauche à droite de 4 fils par échelon. Commencez ensuite le jour croisé de droite à gauche en bas.

Partagez le 1^{er} échelon en deux. Travaillez sur la partie gauche, roulez le fil travailleur autour des 2 fils de gauche, en montant jusqu'au 1/4 de la hauteur. Faites un nœud avec le demi-échelon voisin à gauche, puis roulez le fil en montant jusqu'aux 3/4 de la hauteur, nouez comme précédemment, roulez le fil jusqu'en haut.

Redescendez ensuite sur le 2^e échelon, côté gauche, jusqu'au milieu du jour, nouez avec le côté droit, redescendez jusqu'en bas.

Remontez ensuite sur le côté droit du 3^e échelon, faites un nœud au 1/4 et au 3/4 de la hauteur avec l'échelon voisin de droite, montez jusqu'en haut, puis descendez le long du côté gauche du 3^e échelon, faites un nœud au milieu du jour, descendez jusqu'en bas, etc...

Lorsque toute la rivière est ajourée, vous brodez au milieu, au point de reprise, un losange sur deux.

Brides festonnées à picots (fig. 39).

Ce modèle convient pour draps et linge de table. Tirez 20 à 25 fils. Faites au point de feston, une bride sur 4 fils, jusqu'à mi-hauteur. Revenez deux points en arrière en formant une petite bouclette avec le fil; festonnez sur cette bouclette pour faire un picot et achevez la bride.

Faites la bride suivante avec 2 picots et

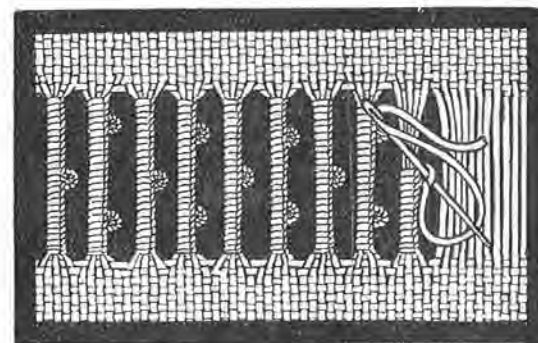


FIG. 39. — Brides festonnées à picots.

la 3^e comme la 1^{re}, etc... Festonnez ensuite les deux bordures.

Rivières en triangle avec roues (fig. 40).

Pour exécuter ce joli modèle, tirez 20 fils, prenez avec l'aiguille le chas en avant 5 groupes de 3 fils, soit 15 fils, et brodez-les au point de reprise sur toute la largeur d'abord, puis en serrant progressivement jusqu'au milieu de la hauteur, resserrez fortement au milieu.

Faites ensuite le même travail, en sens inverse, sur la seconde moitié.

Entre chaque motif, faites une roue à l'aiguille, sur 4 fils tendus et croisés formant 8 rayons, revenez au milieu, et faites 6 ou 7 tours au point de reprise pour former la roue.

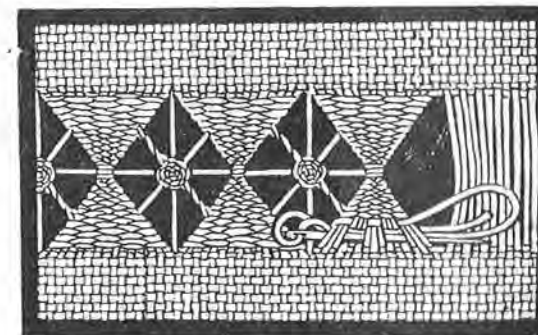


FIG. 40. — Rivière avec triangles et roues.

EXÉCUTION DES JOURS A FILS TIRÉS

Rivière au point de reprise avec triangle et barrette (fig. 41).

Ce jour est une variante du modèle précédent; une exécution en couleur lui donne beaucoup d'originalité.

Faites le même motif de deux triangles opposés, puis une simple barrette au point de reprise sur deux groupes de 3 fils; travaillez le chas de l'aiguille en avant.

Altermes ces deux motifs jusqu'au bout du jour.

Rivière en damier (fig. 42).

Pour enrichir un service à thé, nous conseillons l'emploi de cette rivière.

Pour lui donner plus d'importance, il faut la disposer en *entredoux* à 10 ou 15 cm. du bord, suivant la grandeur de la nappe.

Dans ce cas, l'ourlet du bord sera simplement orné d'un *jour échelle*.

Ce modèle est très joli exécuté en couleur, avec du Perlé Brillanté C·B jaune, n° 131.

EXÉCUTION. — Ce jour peut être exécuté sur des fils libres, ou sur un jour échelle; le dessin montre les deux cas.

Tirez 30 fils. Commencez par exécuter 1 *jour échelle* de 3 fils par échelon. Comme mesure, calculez que l'écart entre les damiers doit correspondre à 6 fils.

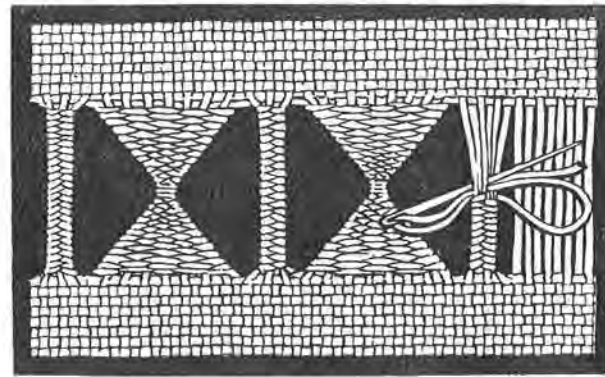


FIG. 41. — Rivière avec triangles et barrettes.

Attachez le fil en bas à droite. Brodez un damier au *point de reprise* sur 3 échelons jusqu'au 1/4 de la hauteur totale; puis travaillez sur le dernier échelon de ce carré et les deux échelons suivants à gauche sur la même hauteur, et ainsi de suite jusqu'à avoir 4 carrés en ligne diagonale, ce qui forme le jour complet. Coupez le fil.

Rattachez le fil en bas, en laissant 2 échelons libres à droite, prenez à gauche 3 échelons, travaillez-les au *point de reprise*.

En haut de ce carré, lancez 1 fil pour le rattacher à l'angle gauche du 1^{er} rang de

carré, revenez au carré en cours d'exécution, en enroulant le fil pour former une petite *bride moulinée*.

Travaillez le carré suivant, et rattachiez-le au carré correspondant et ainsi de suite jusqu'au bord.

Recommencez en bas un 3^e rang de carrés en diagonale et ainsi de suite.

Rivière avec triangle ajouré (fig. 43).

Pour la garniture du linge de maison et du linge de table, cette rivière est comme le précédent, un joli sujet de décoration.

EXÉCUTION. — Tirez 25 à 30 fils. Prenez 9 groupes de 3 fils, travaillez-les au *point de reprise* sans resserrer, le chas de l'aiguille en avant, jusqu'au 1/4 de la hauteur du jour. Travaillez ensuite seulement sur 3 groupes (les 2^e, 3^e et 4^e) sur la même hauteur. Passez le fil à l'intérieur du point de reprise, pour ressortir de l'autre côté du motif, et travaillez de l'autre côté sur les 6^e, 7^e et 8^e groupes de fils. Quand vous êtes parvenu à la même hauteur, travaillez sur les 5 groupes du milieu (voir l'aiguille), puis pour finir sur les 3 derniers groupes. Altermes avec le même motif renversé et ainsi de suite.

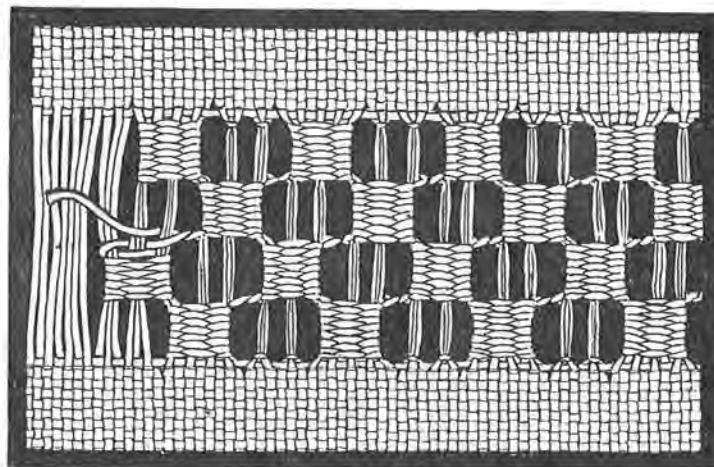


FIG. 42. — Rivière en damier.

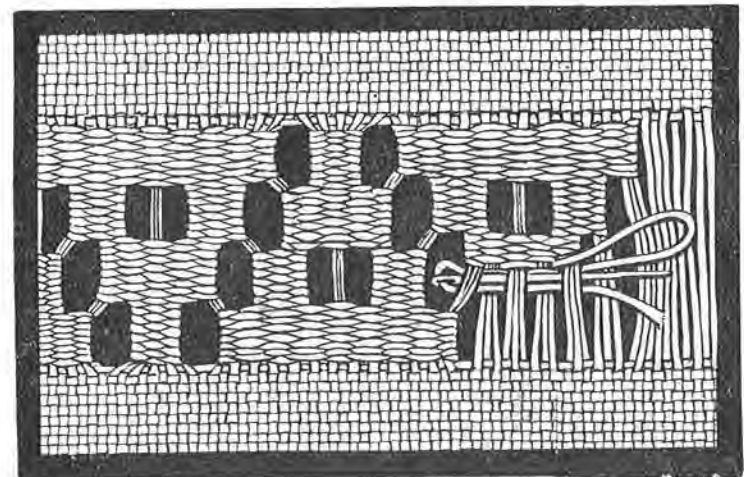


FIG. 43. — Rivière avec triangles ajourés.

COTON PERLÉ BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX". — COULEURS SOLIDES

EXÉCUTION DES ENCADREMENTS AJOURÉS A FILS TIRÉS

Jour droit au point de reprise avec point d'esprit (fig. 44).

Ce jour est souvent employé pour la garniture des draps, en ajoutant en haut et en bas un *jour échelle*, à 1 cm. du jour, vous obtiendrez ainsi un ensemble très riche.

Tirez 14 fils, faites d'abord des *jours droits* comme il a été expliqué page 8, fig. 32; puis faites des *picots*, en haut et en bas, et de chaque côté des *barrettes*.

Remplissez ensuite l'espace entre les barrettes par un *point d'esprit*, comme il est indiqué sur le dessin.

Pour exécuter le *picot*, lancez 2 fils, réunissant la barrette à la bordure, et *cordonnez* des fils (voir dessin).

Il est nécessaire ensuite de *cordonner* les bords, pour maintenir les fils coupés entre les barrettes.

Voir page 18 un ensemble combiné avec ce jour.

Jour vénitien à picot (fig. 45).

Ce jour est celui que nous voyons sur la couverture de l'album formant un encadrement. Il est tout désigné pour encadrer une nappe, un jeté de table, un coussin, une couverture de voiture, etc...

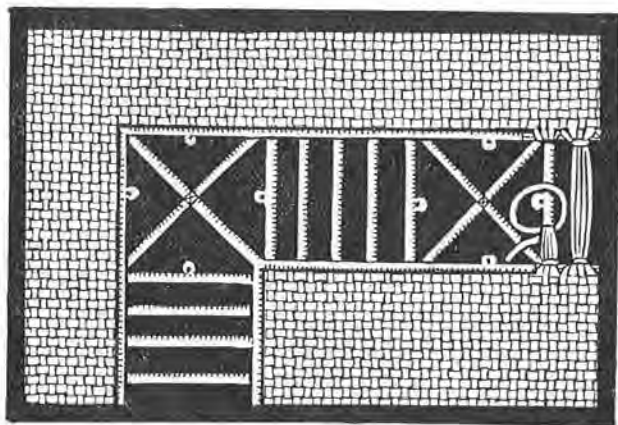


FIG. 45. — Jour vénitien à picots.

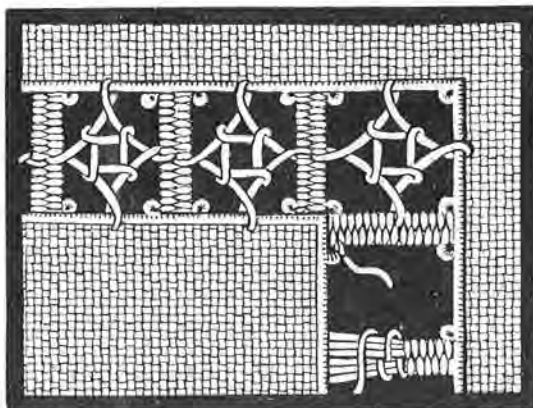


FIG. 44. — Jour droit avec point d'esprit.

Il est très ajouré et très solide.

EXÉCUTION. — Suivant la hauteur désirée, et la grosseur du tissu, tirez de 15 à 18 fils. En partant de l'angle, faites un *jour échelle*, prenant 3 à 4 fils par échelon, faites ainsi 5 échelons, puis laissez libres 13 fils, recommencer ensuite 5 échelons de jour échelle; laissez libres 13 fils; faites encore 5 échelons ainsi jusqu'à l'autre angle.

Combinez votre nombre de fils pour tomber juste à l'angle.

Cordonnez ensuite les échelons, comme il est expliqué page 8 (fig. 29) au *jour Vénitien pour drap*, puis ajoutez les *picots* sur le 1^{er} et le 5^e échelon.

Lorsque toutes les *brides* sont *cordonnées*, *coupez* les fils laissés en attente, entre les échelons, et faites les *diagonales* ayant chacune 4 fils tendus, commencez par celles qui forment l'angle.

Cordonnez ensuite les bords, en exécutant les *picots* aux places indiquées sur le dessin.

Rivière composée de 3 jours vénitiens (fig. 46).

Cette rivière est composée de 3 jours extrêmement simples : 2 *jours échelle cordonnés* et 1 *jour en V cordonné*.

Pour les *jours échelle*, tirez 4 fils et travaillez avec 3 fils par échelon.

Pour le *jour en V*, tirez 8 fils et travaillez sur 6 fils par échelon. *Cordonnez* les bords.

L'explication détaillée de ces jours, a été donnée page 4 (figures 11 et 12).

Cette rivière doit être commencée par les angles. Pour les *jours échelle*, les angles se composent d'eux-mêmes, par le premier échelon du jour vertical, et le 1^{er} échelon du jour horizontal.

Pour l'angle du *jour en V*, commencez par faire un carré en exécutant 2 échelons avec 3 fils chacuns, puis lancez 6 fils en *diagonale*, 3 par échelon, et *cordonnez* ces fils.

Exécutez ensuite le *jour en V* comme il a été dit plus haut.

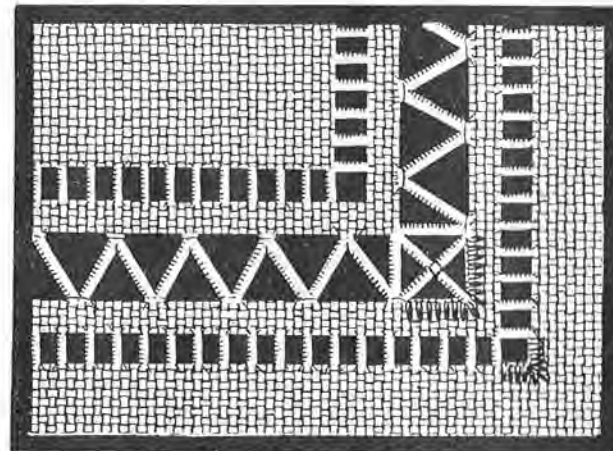


FIG. 46. — Rivière composée de 3 jours vénitiens.

EXÉCUTION DES JOURS A FILS TIRÉS

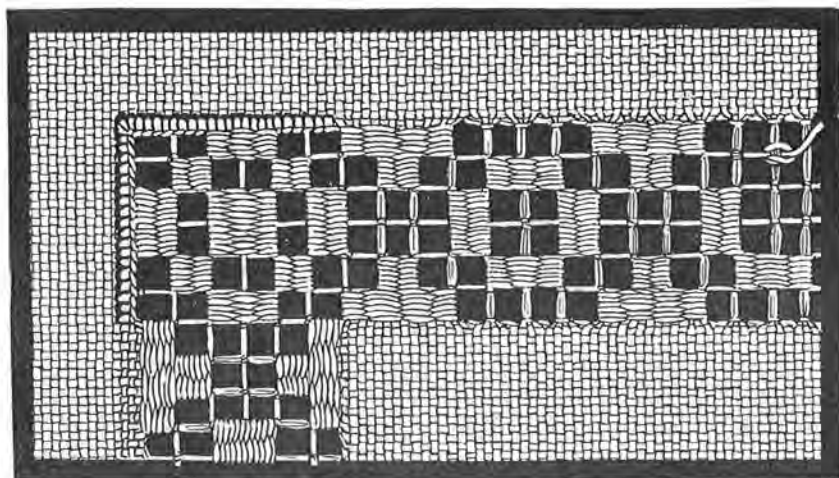


FIG. 47. — Rivière ajourée genre filet.

Rivière ajourée genre filet (fig. 47).

Les utilisations de ce modèle sont multiples.

Sur une blouse chemisier, il a l'élégance du filet, sur une parure de lingerie empire, il a la légèreté d'une dentelle.

Pour le linge de table, cet encadrement ajouré donne beaucoup de richesse au service.

Ce modèle convient également pour les draps et les taies d'oreiller, exécutés sur beau tissus.

EXÉCUTION. — Travaillez de droite à gauche. Retournez l'album de haut en bas, pour suivre ce modèle dans le sens où il doit être travaillé. Tirez 35 fils, faites un *jour échelle* ayant par échelon 4 ou 5 fils (l'écartement des échelons doit donner le $\frac{1}{6}$ de la hauteur totale du jour).

Quand vous aurez formé un grand *jour échelle*, divisez la hauteur du jour, en 6 parties bien égales, et tendez 5 fils pour délimiter ces divisions, en les *noyant* sur chaque échelon.

Ceci donne l'aspect d'un réseau de filet sur lequel vous broderez les motifs au *point de reprise*, en comptant les points comme pour un modèle de filet (voir dessin fig. 4).

Rivière au point de reprise avec jour festonné (fig. 48).

Ce modèle est utilisé comme les précédents pour l'ornementation du linge de table et du linge de maison.

L'angle est orné de deux *roues festonnées*, d'une grande solidité.

Cet angle convient également pour les rivières ajourées représentées aux pages précédentes.

EXÉCUTION. — Tirez 35 fils. Faites d'abord un *jour échelle* de 3 fils par échelon, recouvrez ces fils d'un point de reprise, en suivant la marche à suivre sur le dessin.

Travaillez de droite à gauche. Commencez dans l'angle, recouvrez 3 échelons au *point de reprise* jusqu'aux $\frac{2}{3}$ de la hauteur, puis ajoutez deux échelons à gauche et continuez le *point de reprise* sur ces 5 échelons, jusqu'au bord.

Glissez le long du bord, et prenez 3 échelons à gauche, recouvrez-les au *point de reprise* en descendant jusqu'aux $\frac{2}{3}$ de la hauteur, puis abandonnez 2 échelons à gauche, gardez celui de droite, ajoutez-lui les 2 échelons de droite, recouvrez ces 3 échelons, au *point de reprise* jusqu'au bord.

Glissez le long de la bordure, où vous rencontrerez un échelon isolé, prenez à gauche de cet échelon 3 échelons, recouvrez ces 3 échelons au *point de reprise* en montant jusqu'au tiers de la hauteur, glissez le fil travailleur le long de l'échelon de gauche jusqu'au bord en haut, puis prenez 3 échelons, recouvrez-les au *point de reprise* en descendant au tiers de la hauteur et ainsi de suite en suivant sur le dessin.

Pour les coins, terminez par une barrette sur toute la hauteur, puis lancez au milieu 4 fils dans les deux sens. Travaillez au *point de reprise* sur ces 4 fils verticalement et horizontalement, puis passez en rond des fils entre ces *barrettes* pour former deux *rosaces* que vous broderez au *point de feston*.

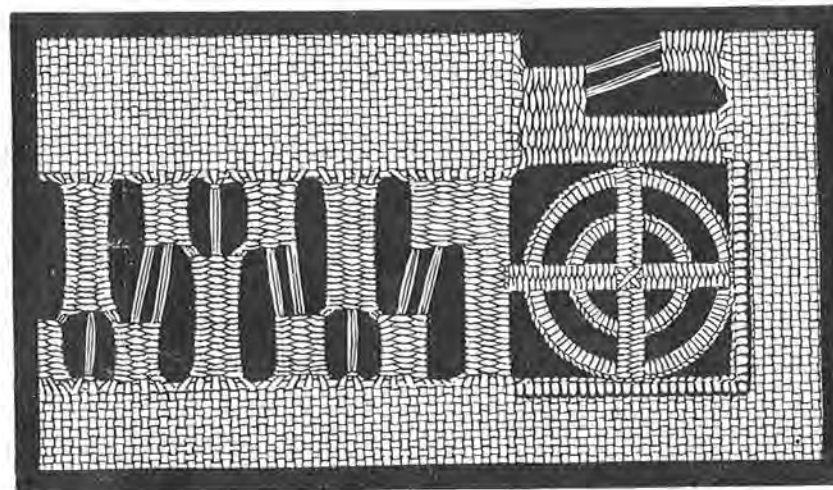


FIG. 48. — Rivière au point de reprise avec angle festonné

EXÉCUTION DES MOTIFS AJOURÉS A FILS TIRÉS

Motif d'angle avec roue sur brides moulonnées (fig. 49 et 50).

Nous avons indiqué au début de l'album, page 2, aux figures 4 et 5, comment on arrête les bords d'un angle, soit au point de cordonnet, soit au point de feston.

Le vide provoqué par le retrait des fils dans les deux sens, laisse un jour carré, qu'il est nécessaire de décorer par un motif quelconque. Le motif le plus simple est la roue.

EXÉCUTION DE LA ROUE.

— Fixez le fil dans l'angle de gauche en bas, puis dans l'angle du haut à droite; moulinez ce fil jusqu'au milieu, puis lancez un fil horizontalement du centre au milieu du bord à gauche, moulinez-le en revenant au centre, puis lancez un fil du centre à l'autre bord en face et ainsi de suite, tout autour (fig. 49).

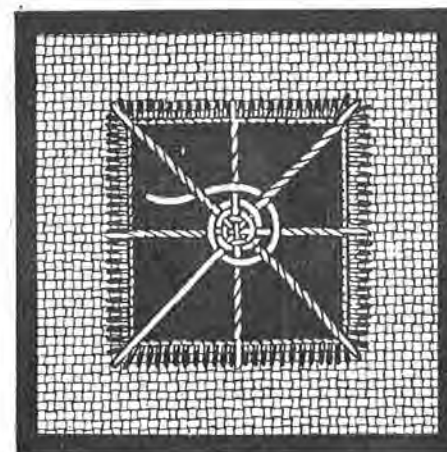
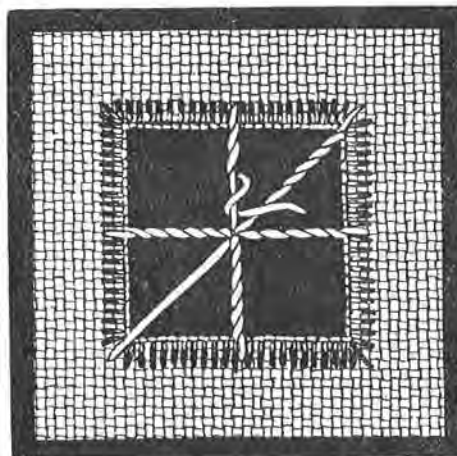


FIG. 49 et 50. — Motif d'angle avec roue sur brides moulonnées.

La roue est ensuite exécutée au milieu, au point de reprise, en passant le fil travailleur, dessus et dessous les fils, en tournant autour du centre. Lorsque la roue est terminée, moulinez le dernier fil qui se dirige vers l'angle gauche, avec le fil travailleur qui sera arrêté solidement dans cet angle (fig. 50).

Utilisation du motif d'angle avec roue (fig. 52)

De tous les motifs d'angle celui-ci est le plus facile et le plus couramment employé.

L'ensemble ci-contre, montre 2 jours à triple faisceaux, formant un angle décoré par une roue exécutée sur 4 fils moulonnés (voir aux fig. 49 et 50 les détails concernant ce motif).

Jour baguette avec angle (fig. 51).

Pour exécuter le jour baguette, tirez 13 fils. Faites un jour échelle de gauche à droite, prenez 6 fils par échelon. Commencez ensuite les baguettes en haut en réunissant 2 échelons; prenez 3 fils par échelon, faites un point arrière, ou un point de nœud au choix, glissez derrière la branche, réunissez deux échelons et ainsi de suite.

Faites de même en bas pour obtenir la baguette.

Pour l'angle, festonnez deux côtés, puis lancez 4 fils et faites une roue au centre en passant le fil par dessus et par dessous les fils tendus, comme il est indiqué fig. 51.

Cette roue est entourée ensuite d'un rang de nœuds.

Pour faire ce rang de nœuds, partez du centre, moulinez le fil jusqu'à 1/2 centimètre de la roue, puis tournez autour de la roue, en fixant le fil à chaque rayon par un nœud.

Pour bien comprendre le mouvement du fil pour le nœud, regardez attentivement la fig. 26, page 7.

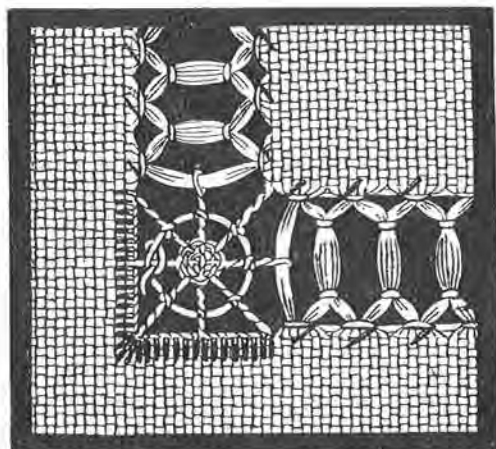


FIG. 51. — Jour baguette avec angle.

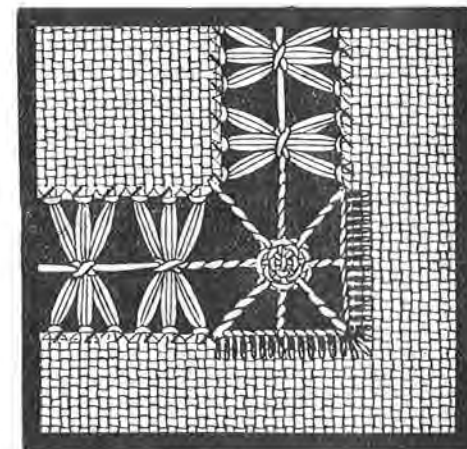


FIG. 52. — Angle avec roue.

EXÉCUTION DES MOTIFS AJOURÉS A FILS TIRÉS

Motif d'angle avec rosace (fig. 55)

Ce motif d'angle est très joli et solide; il est utilisable, non seulement comme *angle de jour*, mais aussi comme *motif* disposé entre les jours. Il peut, étant exécuté à la dimension ci-dessus.

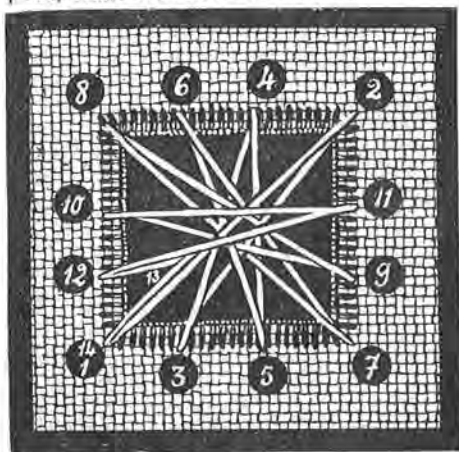


FIG. 53. — Rayonnage des fils.

décorez un drap et du linge de table; pour la lingerie il devra être réduit de moitié.

Nous donnons page 19, une garniture de drap combinée avec ces motifs en rosace et des jours échelles. Explication de la rosace en 3 figures. — Enlevez

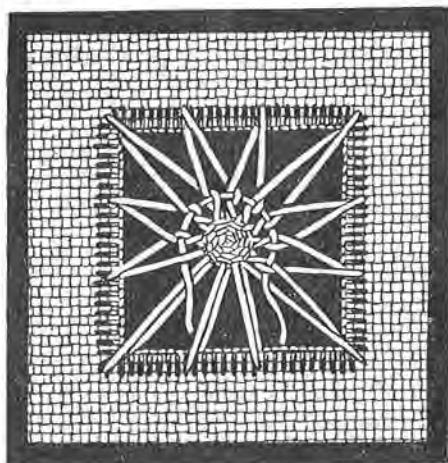


FIG. 54. — Centre de la rosace.

23 fils dans les deux sens, puis *festonnez* soigneusement les bords. Exécutez ensuite le *rayonnage* de 12 fils doubles, d'après le croquis fig. 53.

Ce dessin est numéroté, il suffit de suivre la marche indiquée par les numéros pour réussir parfaitement.

Partir du point n° 1, fixez soigneusement le fil par un *nœud*, allez rejoindre le point 2, puis le 3, ensuite le 4. Descendez vers le 5, remontez vers le 6 allez rejoindre le 7, puis le 8, le 9, le 10, le 11, le 12. Passez le fil au centre au n° 13, puis revenez au point de départ, au chiffre 14 où l'on fixe définitivement le fil: Exécutez au centre *une roue* par dessus les fils doubles, en contrariant les fils deux par deux; lorsqu'on atteint 7 à 8 m/m de diamètre, arrêtez par un *nœud* (fig. 54).

Faites ensuite *une couronne* autour de la roue, en passant un fil assez gros, dont le but sera de *contrarier* les *fils doubles*; pour cela prenez avec l'ai-

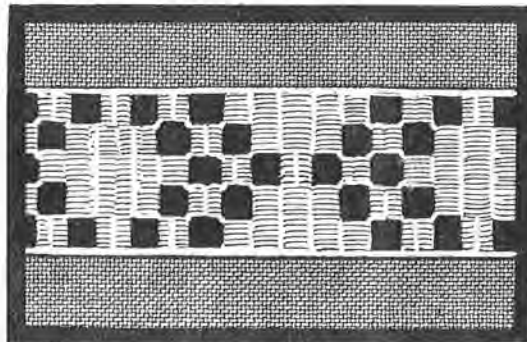


FIG. 57. — Entredeux au point de reprise.

guille le fil gauche d'un double fil; passez-le par dessus le fil droit du double fil voisin, et ainsi de suite tout autour, arrêtez soigneusement (fig. 54).

Figure 55. — Exécutez les pétales de la rosace comme suit: partir de l'angle gauche en bas, recouvrez les deux fils au point de reprise, montez jusqu'à la hauteur indiquée sur le dessin, puis faites le pétale suivant en glissant l'aiguille jusqu'aux doubles fils voisins; faites le point de reprise jusqu'à la pointe, puis glissez l'aiguille sous le feston jusqu'au groupe suivant; faites le *point de reprise* en descendant vers le centre, puis faites le pétale suivant; remontez et ainsi de suite tout autour; il y a en tout 12 pétales.

Figure 56. *Roue avec couronne.* — Procédez pour le *rayonnage* des fils comme il est indiqué fig. 53, puis faites le centre de la *roue* fig. 54. Faites autour de cette grosse roue une *couronne*

de *petites roues* sur les rayons doubles.

Figure 57. *Entredeux au point de reprise* — Pour l'exécution de cet entredeux, se reporter aux pages 9 et 11 concernant le point de reprise.

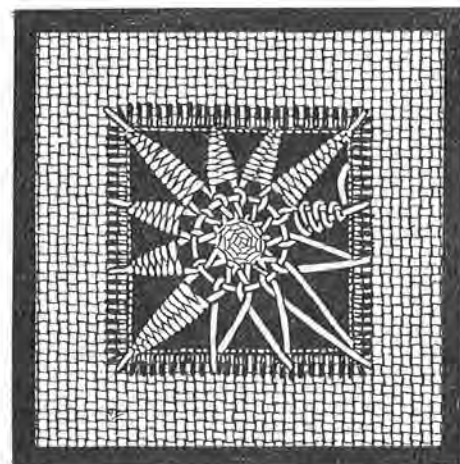


FIG. 55. — Rosace en cours d'exécution.

Explication du motif à l'aiguille représenté page 28. — Travaillez suivant les explications de la fig. 53, puis faites une roue au milieu (fig. 54) et les pétales au point de reprise sur 2 fils,

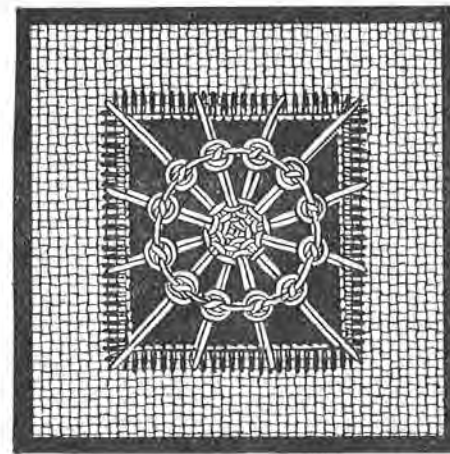


FIG. 56. — Roue avec couronne.

COTON PERLÉ BRILLANTE C·B "A LA CROIX". — COULEURS SOLIDES

EXÉCUTION DES FONDS AJOURÉS A FILS TIRÉS

Fond ajouré (fig. 58 et 59).

Les *fonds ajourés* sont utilisés pour obtenir des fonds légers dans un motif, par exemple la *rose* ci-dessous et le *papillon* représenté page 30.

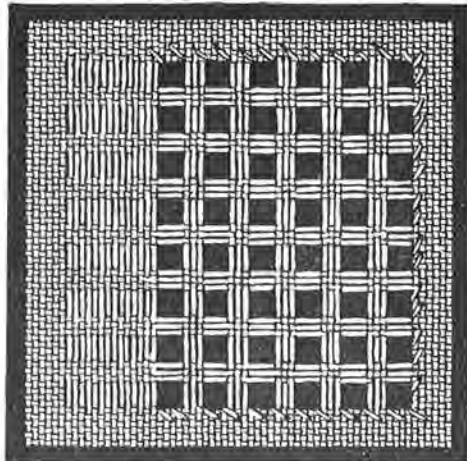


FIG. 58. — Tirage des fils.

On peut, avec des fonds ajourés disposés en semis dans des ronds, des losanges, des fleurs, etc... décorer élégamment des empiècements de chemise, des robes de bébé, des mouchoirs, des bonnets, des guimpes (Voir page 17 plusieurs combinaisons de bandes avec motif ajouré).

EXÉCUTION. — Dessinez d'abord sur le tissu les contours du motif à ajourer; puis, en tenant compte de la forme du dessin, tirez 4 fils, laissez 3 fils, tirez 4 fils, en laissant 3, etc... jusqu'au bord du dessin. Faites de même dans l'autre sens (fig. 58).

Vous obtenez ainsi un damier très régulier, puis surjettez les fils en faisant 3 points sur chaque côté des jours et deux

points aux angles (voir mouvement de l'aiguille (figure 59)).

Lorsque le *fond ajouré* est complètement terminé, cordonnez finement les bords.

Rose ajourée (fig. 60).

Cette branche de rose, compose une délicate décoration pour lingerie.

Les *motifs ajourés* sont surtout utilisés pour agrémenter les trousseaux riches en linon et en soie.

On peut, en disposant 3 motifs de rose en semis, garnir élégamment une parure de forme empire.

Dans la jolie layette, pour les robes, les bonnets, les bavoirs, les fonds ajourés sont très employés, étant très légers et résistants au lavage.

EXÉCUTION. — Reportez le dessin figure 60 sur le tissu à l'emplacement choisi.

Tirez les fils dans le sens vertical, sur toute la longueur de la fleur comme il est indiqué dans la fig. 58.

Tirez ensuite les fils dans le sens horizontal, surfilez les fils comme il est indiqué figure 59, sans vous occuper des détails de la rose, sauf pour le centre que vous percerez au poinçon et que vous décorerez d'une roue.

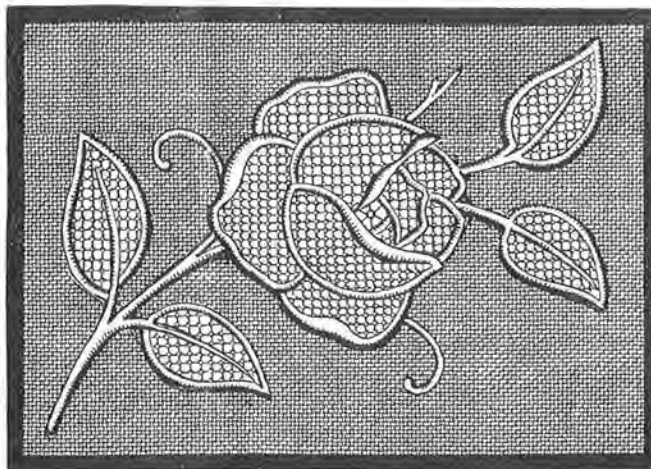


FIG. 60. — Branche de rose ajourée.

Lorsque vous aurez terminé tout le *fond ajouré*, remplacez le dessin sur la broderie, et précisez le contour de la rose et tous les détails intérieurs de la fleur.

Passez un ou deux fils pour *bourrer* à

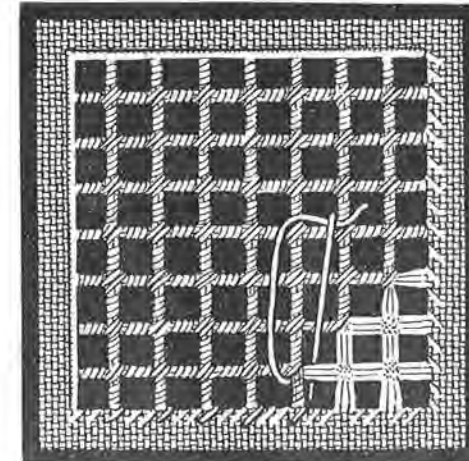


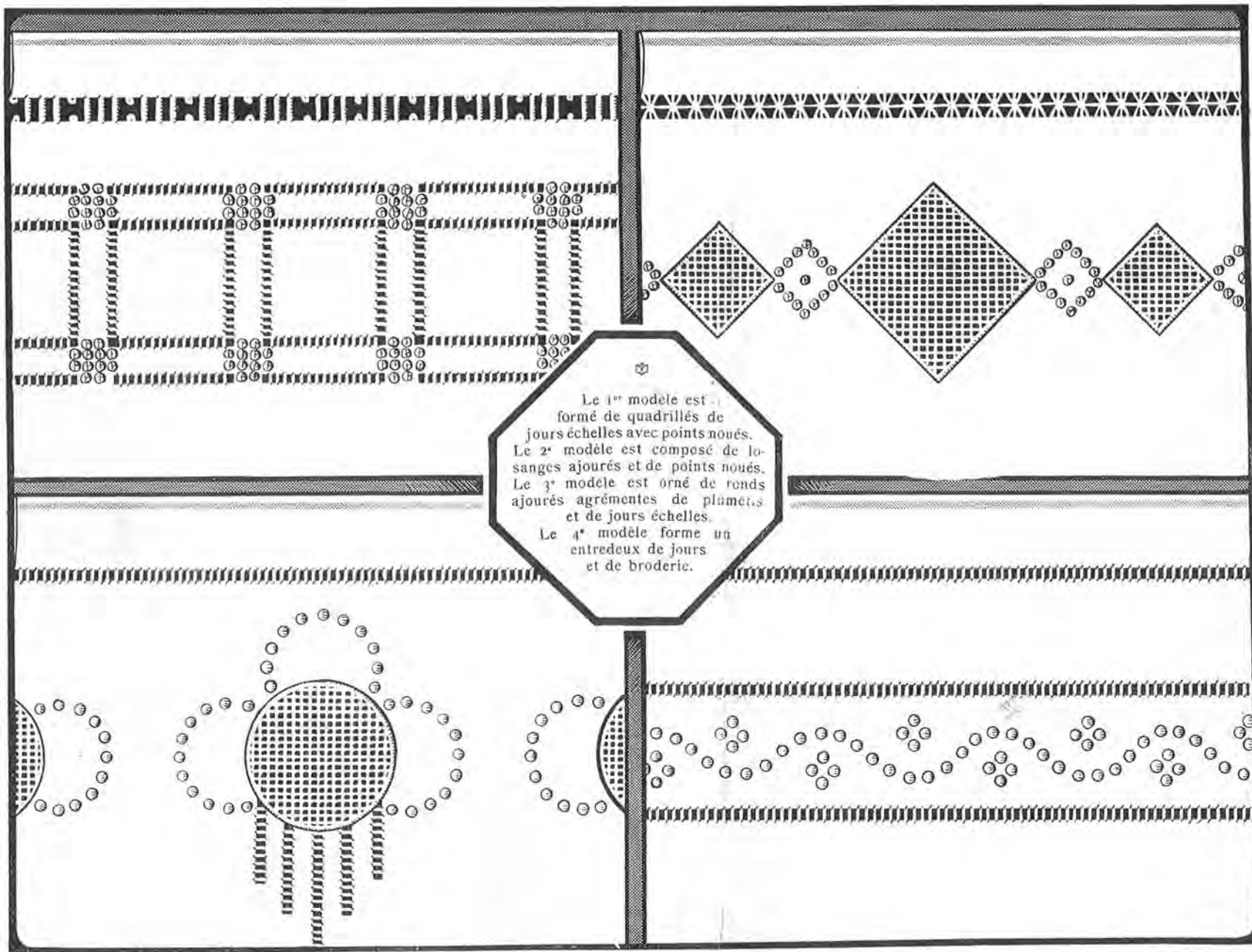
FIG. 59. — Fond ajouré.

l'emplacement de ce dessin; les parties en relief devront être bourrées davantage.

Broder ensuite par dessus ces fils de bourrage au point de cordonnet. Faites de même pour les *feuilles*.

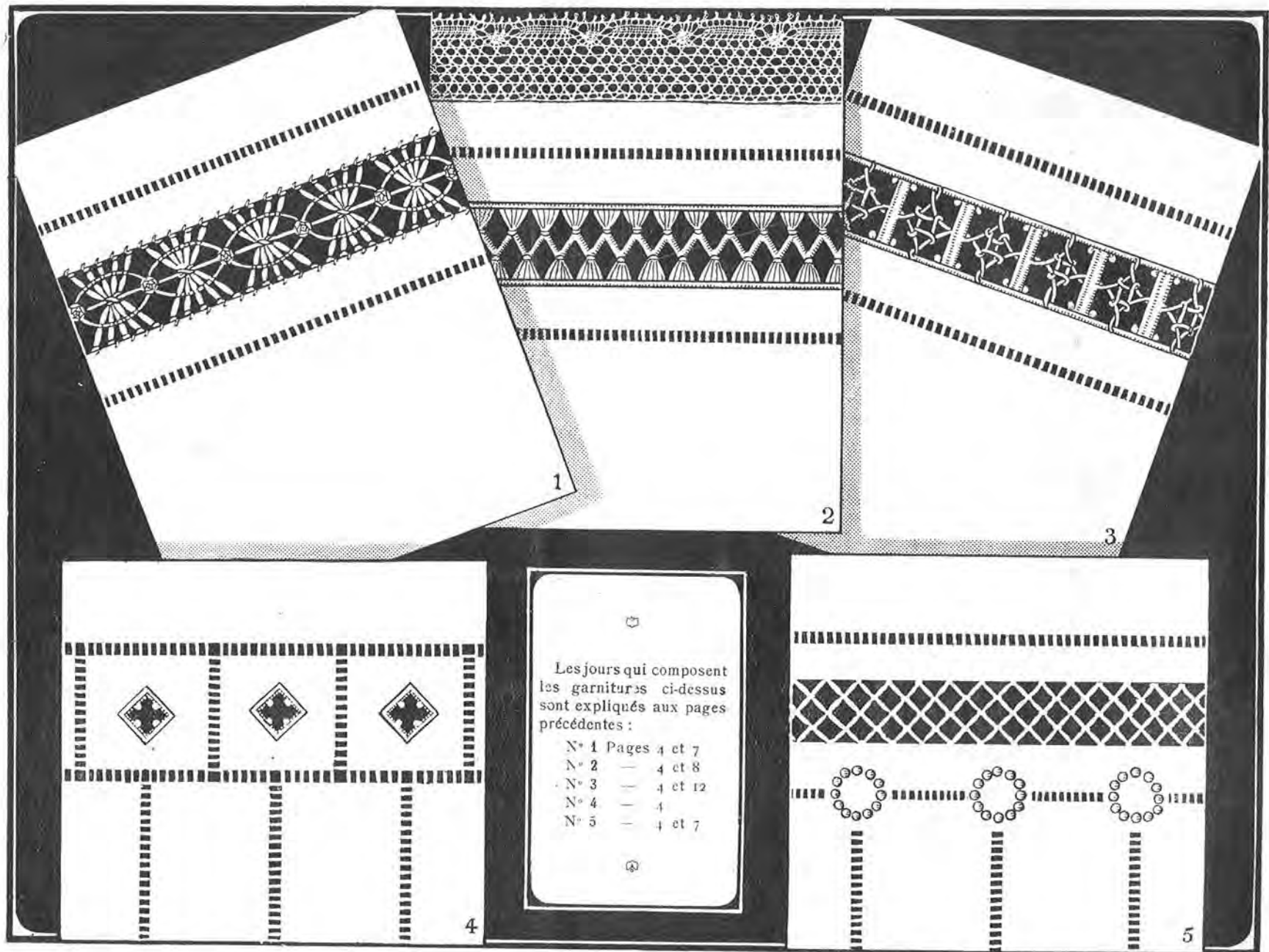
Les *tiges* sont d'abord bourrées, puis recouvertes au point de cordonnet.

En procédant de la même manière vous pouvez ajourer des motifs représentant des fleurs simples, telles que l'églantine, le bouton d'or, le myosotis, et même des oiseaux, mais il faut tenir compte que moins les contours du motif à ajourer seront découpés, plus l'exécution en sera facile.



FIL DE LIN C-B POUR DENTELLES, EN ÉCHEVEAUX (Art. 321)

DISPOSITIONS de JOURS pour LINGERIE et LAYETTE

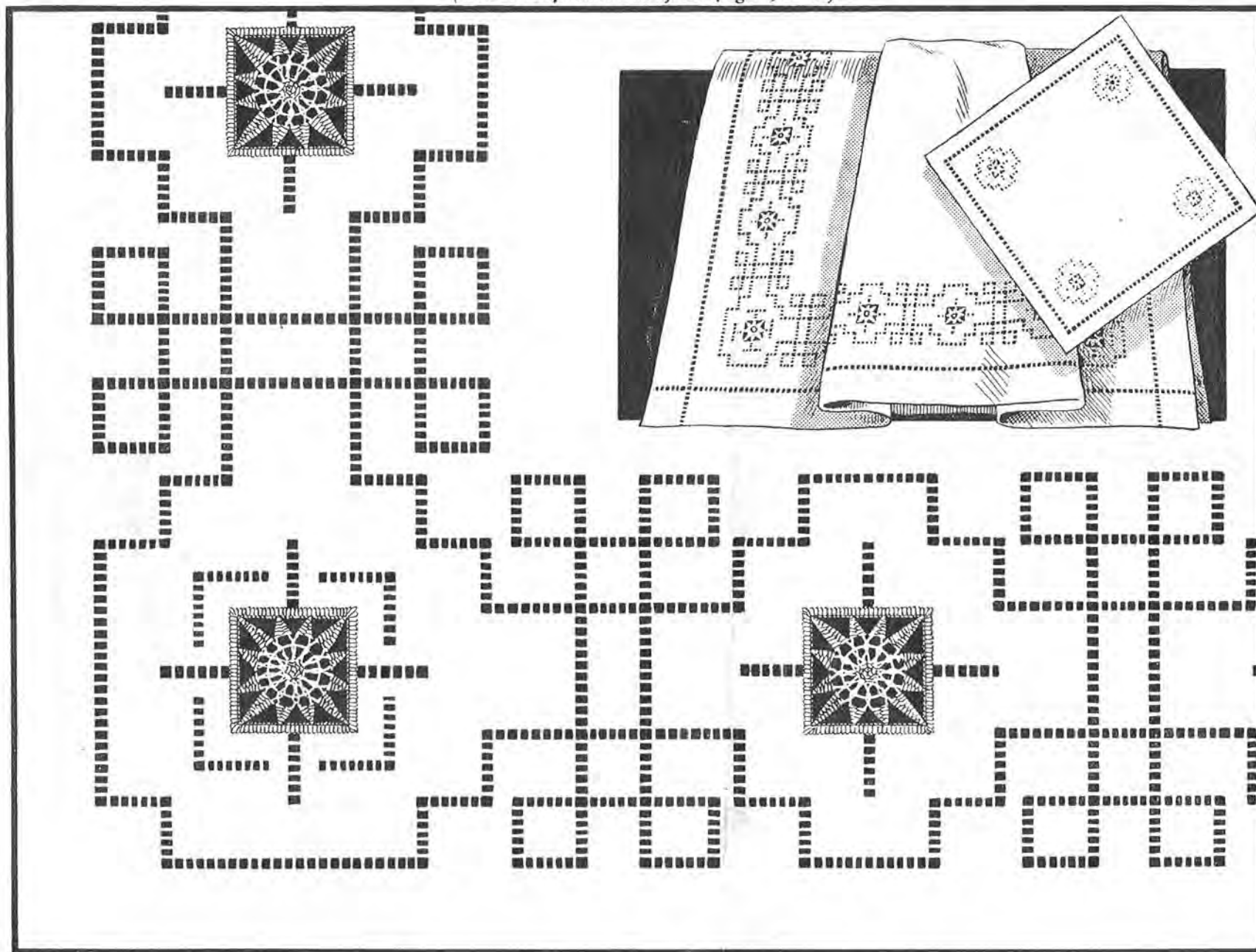


FIL POUR GANT J. T. P. F "A LA TÊTE DE CHEVAL"

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

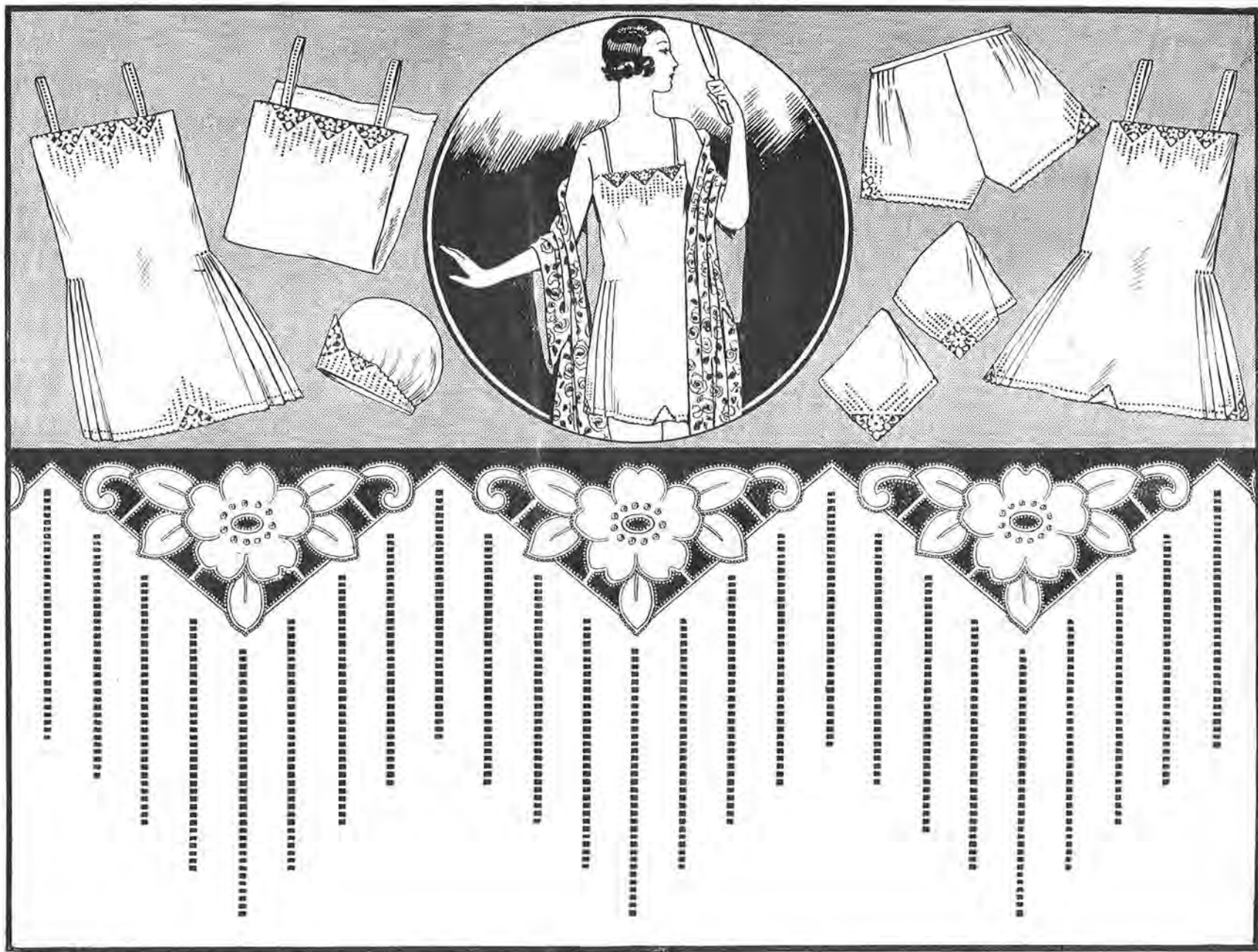
RÉDUCTION d'un ENCADREMENT AJOURÉ pour DRAP et TAIE

(Voir les explications des jours pages 4 et 15)

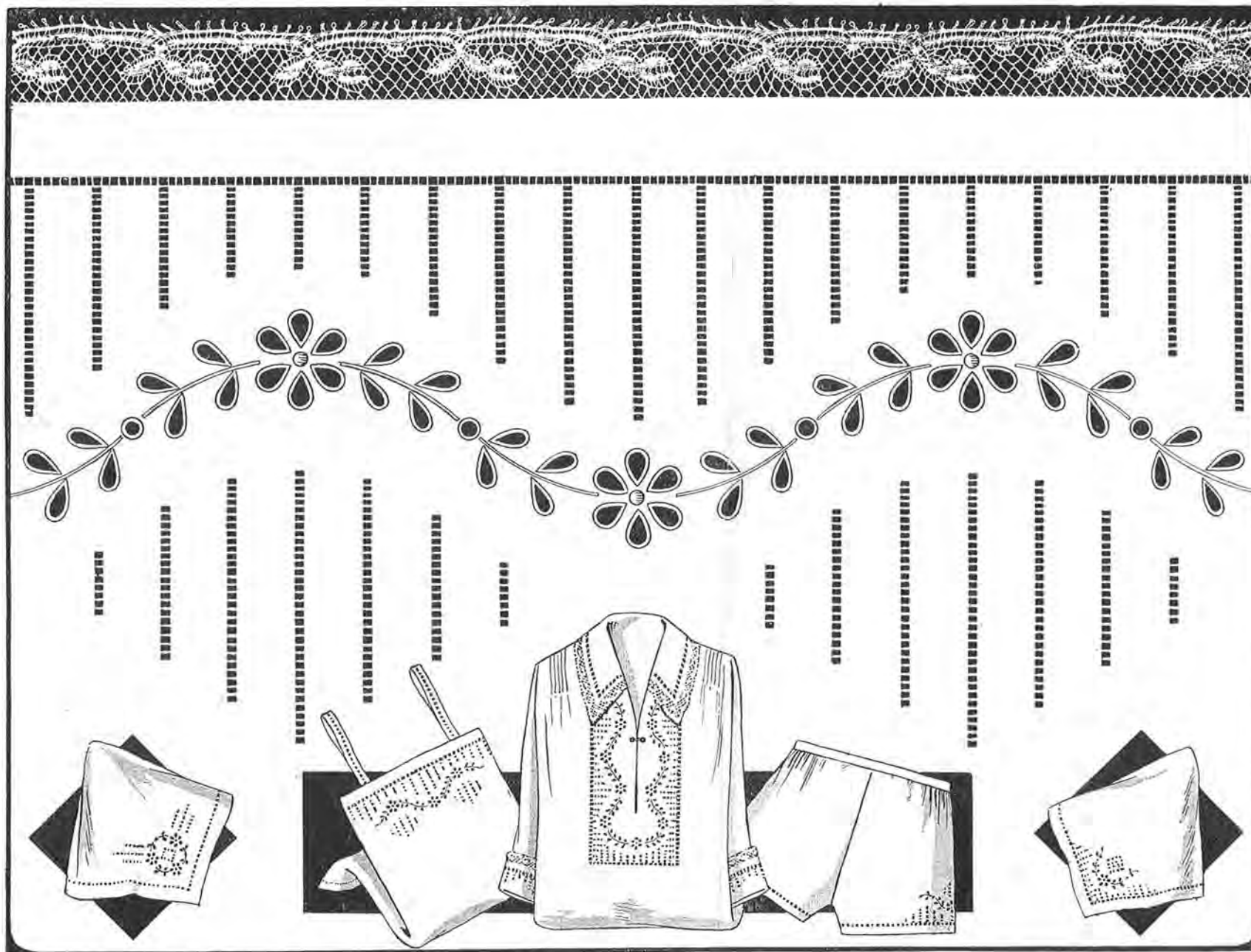


FIL DE LIN C-B POUR DENTELLES, EN ÉCHEVEAUX (Art. 325)

COMBINAISON de BRODERIE RICHELIEU et de JOUR ÉCHELLE pour LINGERIE (Voir les explications du jour page 4)

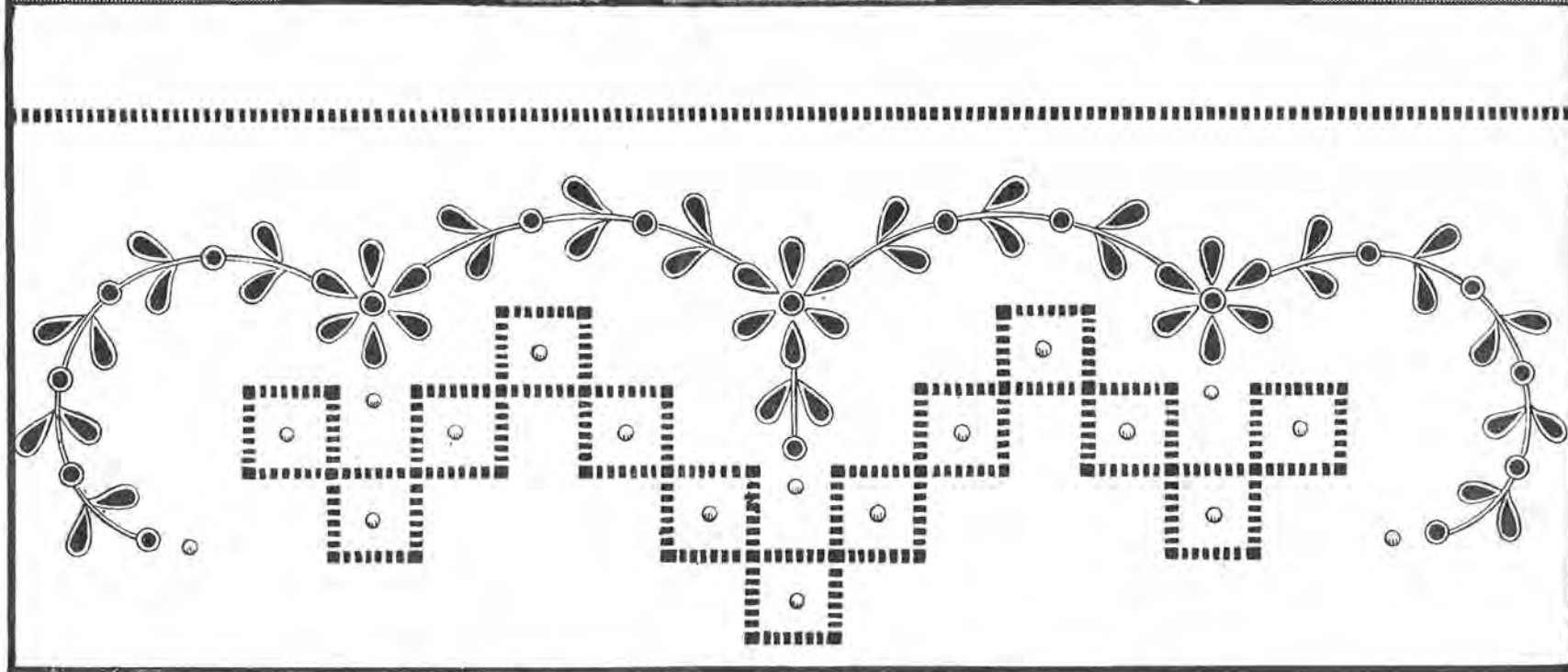
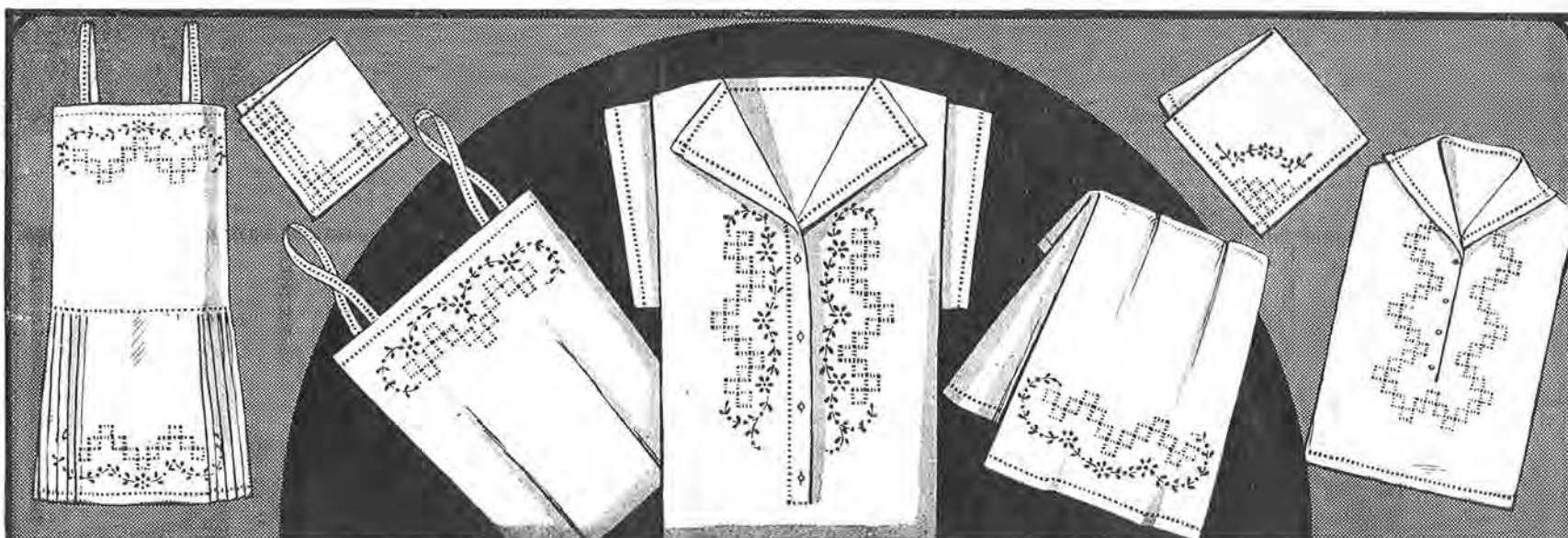


COTON A BRODER BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX". — COULEURS SOLIDES

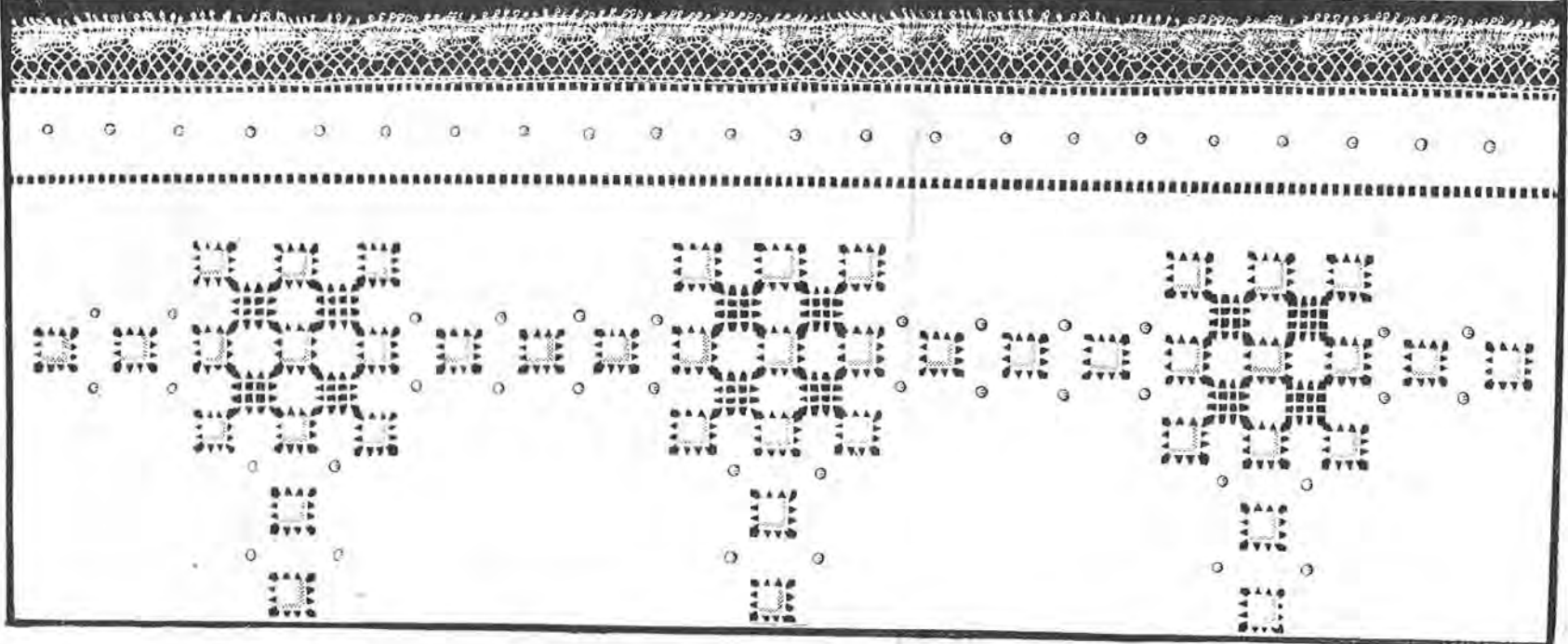


COTON A BRODER BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX". -- COULEURS SOLIDES

GARNITURE COMPOSÉE de JOURS ÉCHELLES et de BRODERIE ANGLAISE (Voir les explications du jour page 4)

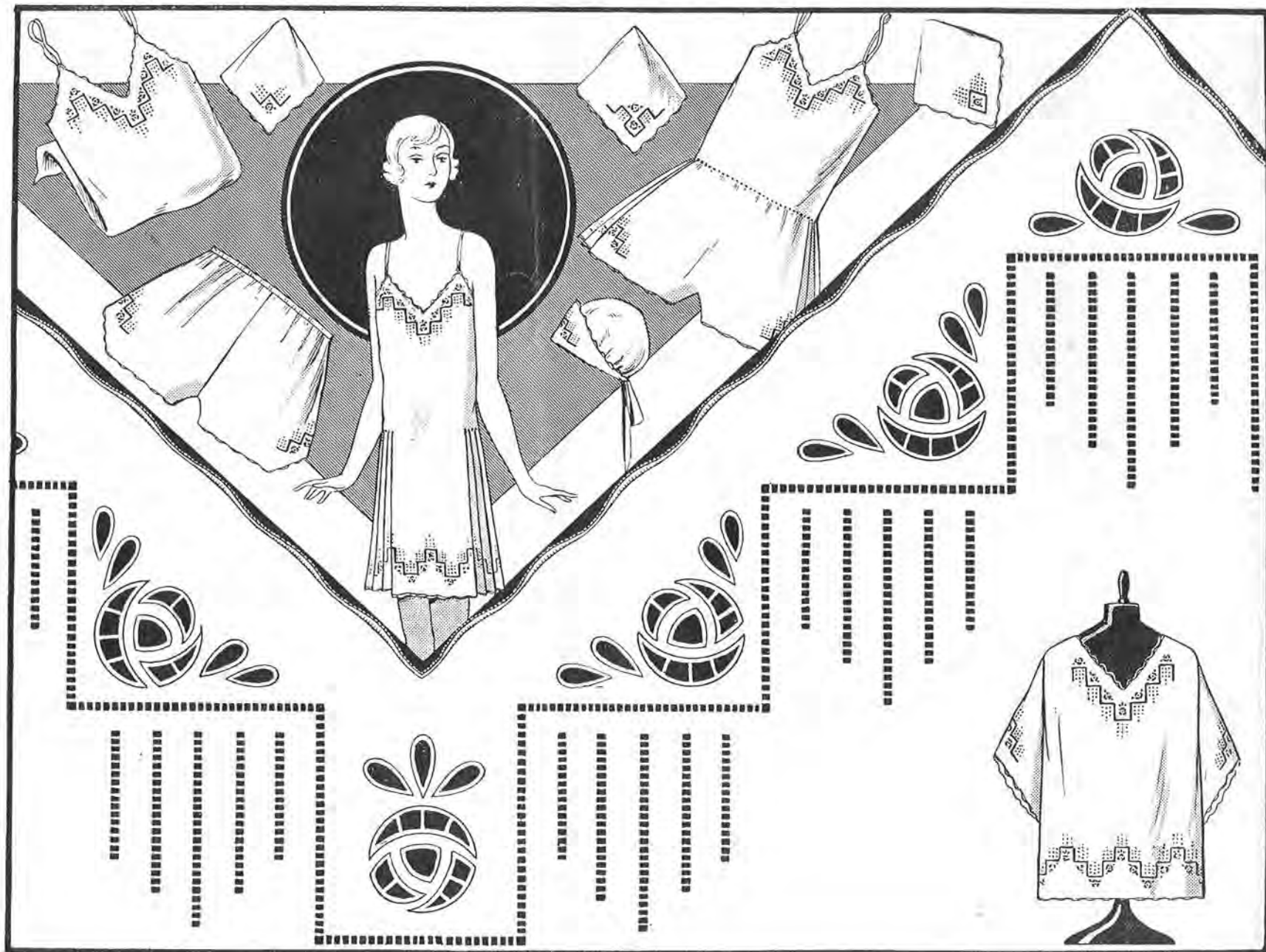


FIL POUR GANT J.T.P.F "A LA TETE DE CHEVAL"

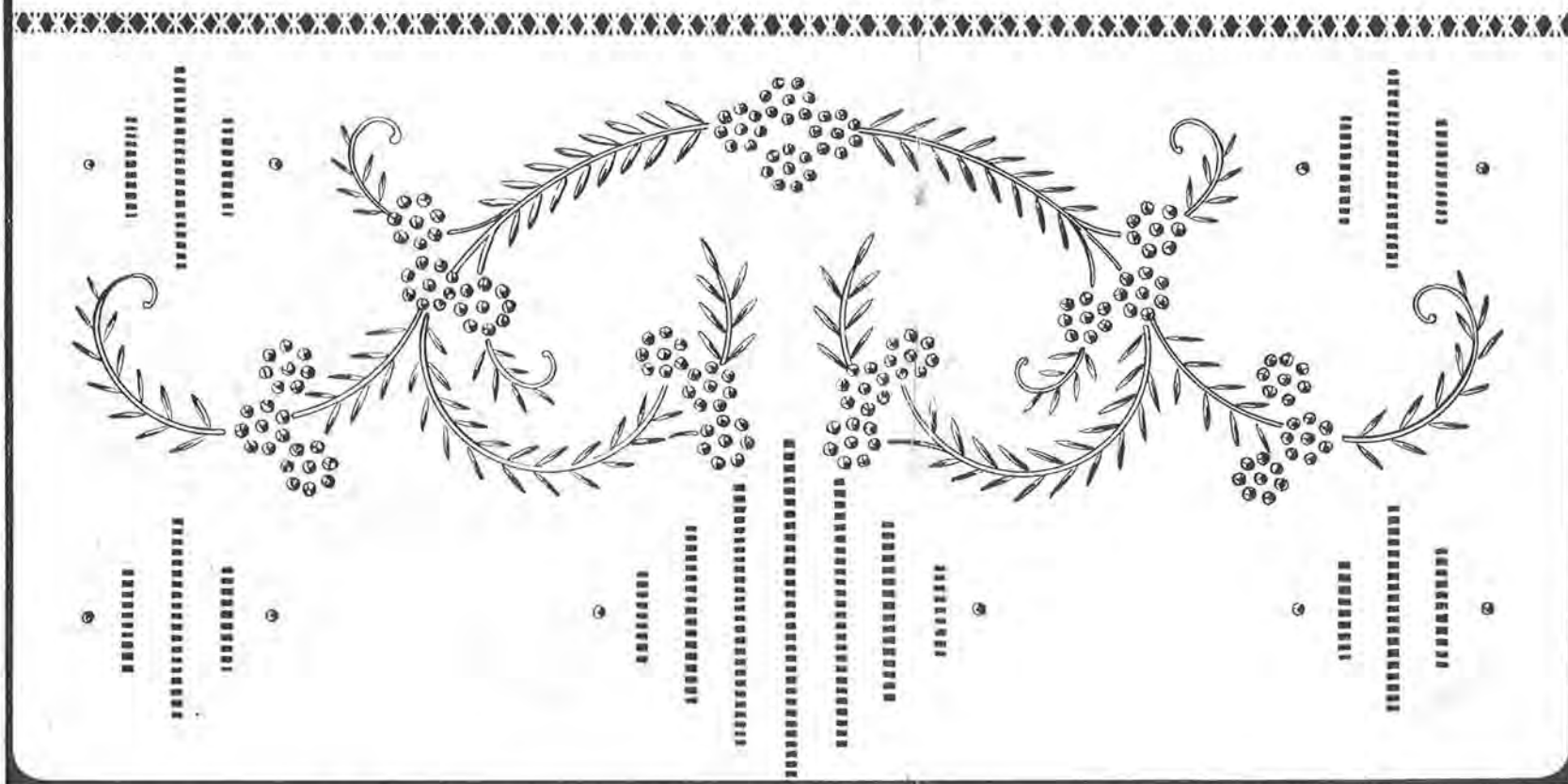
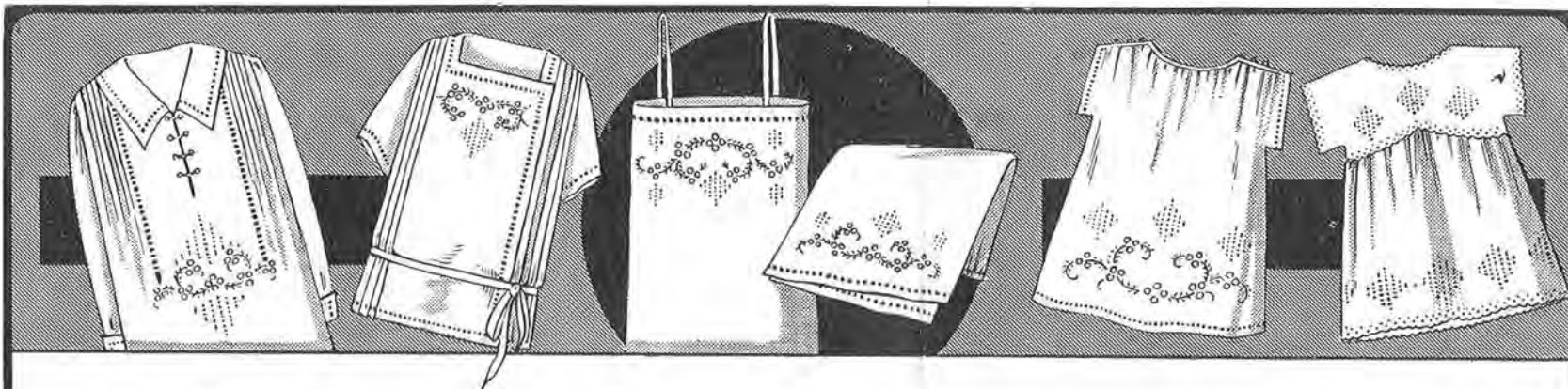


FIL POUR GANT J.T.P.F " A LA TÊTE DE CHEVAL "

PARURE MODERNE ORNÉE de JOURS ÉCHELLES et de BRODERIE ANGLAISE

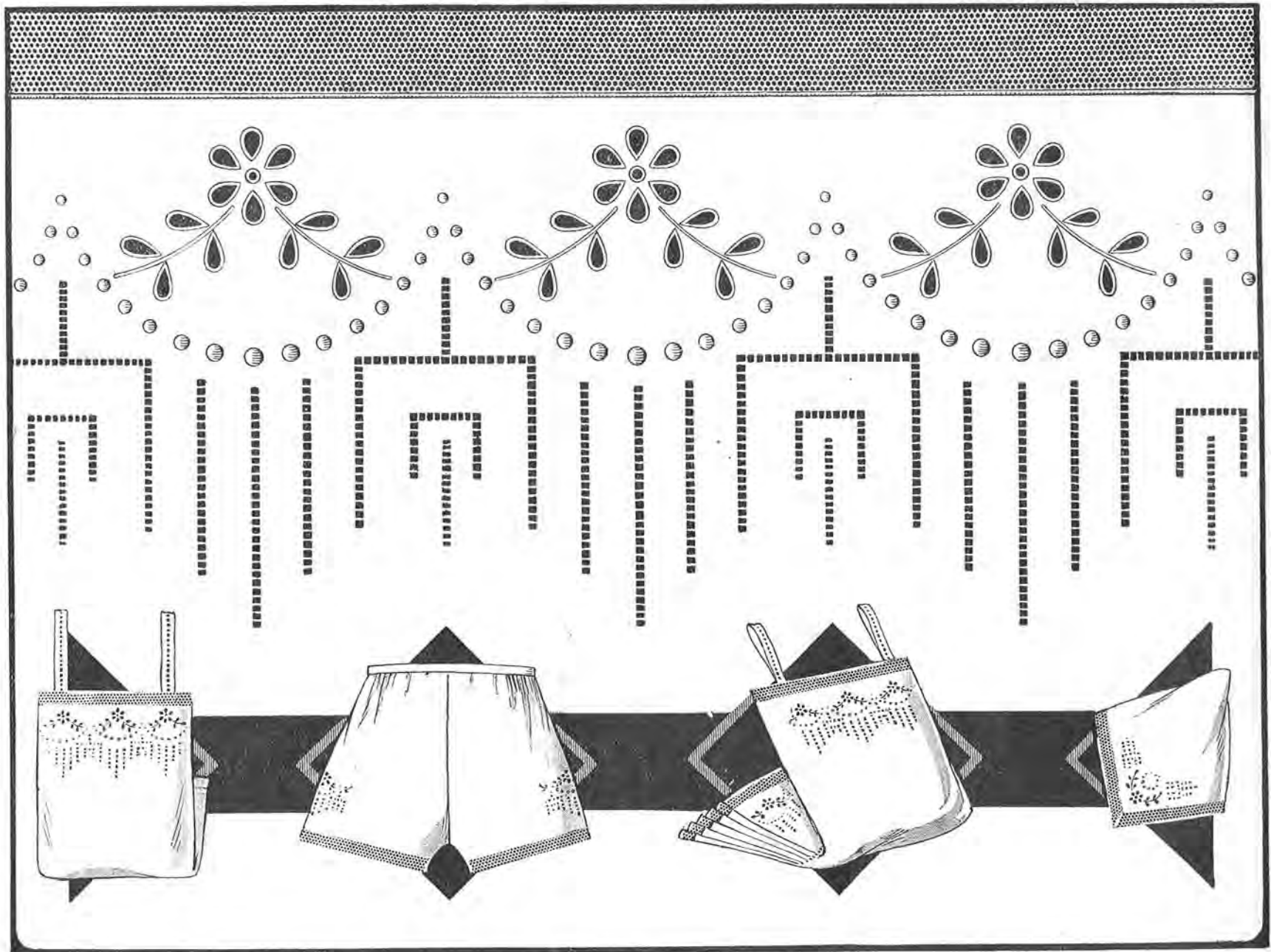


BRILLANTÉ D'ALGER C·B "A LA CROIX". — COULEURS SOLIDES



COTON A BRODER BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX". — COULEURS SOLIDES

COMBINAISON de JOURS ÉCHELLES, de BRODERIE ANGLAISE et de PLUMETIS

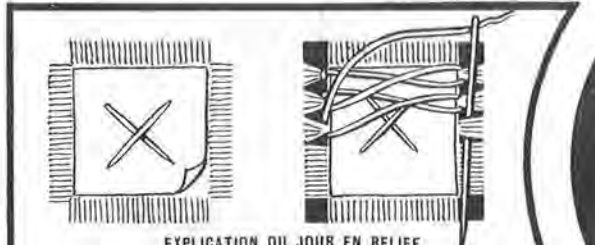
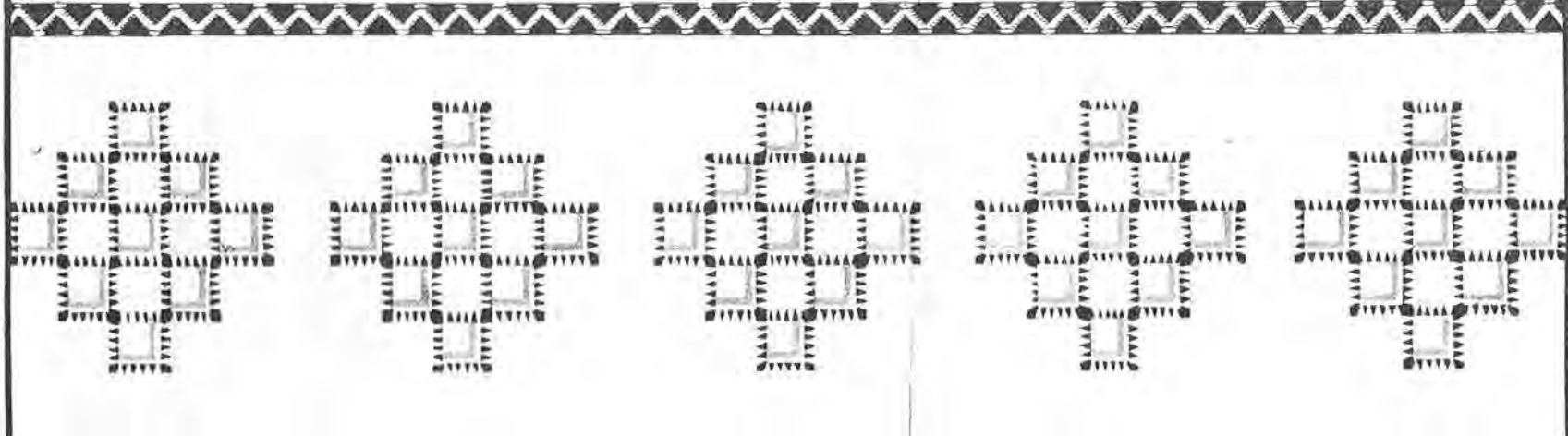
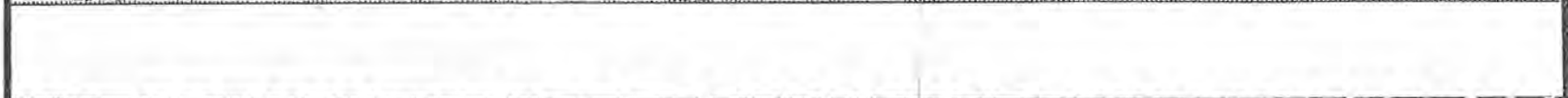
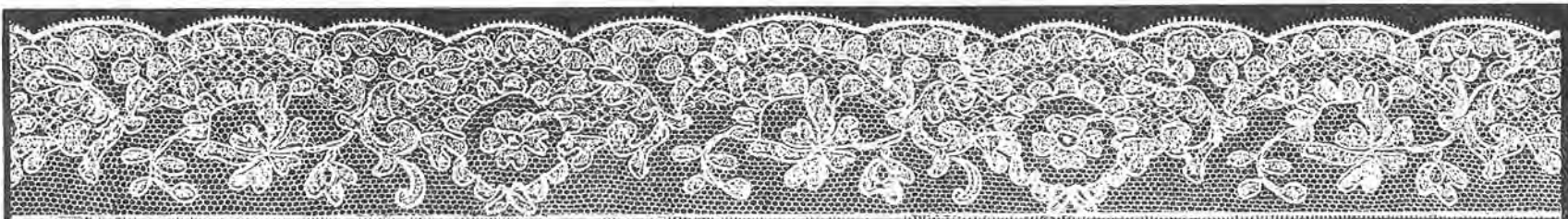


COTON A BRODER BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX". — COULEURS SOLIDES

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

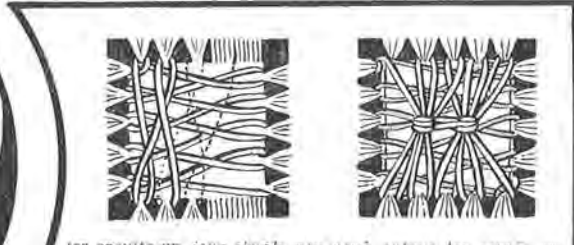
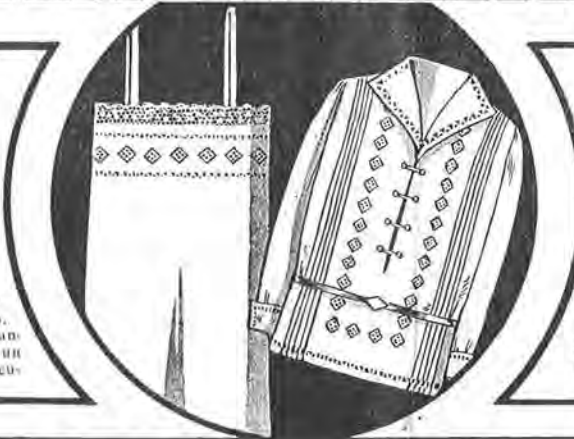
PARURE ELEGANTE DÉCORÉE de JOURS VÉNITIENS et de JOURS en RELIEF

(Voir les explications ci-dessus)



EXPLICATION DU JOUR EN RELIEF

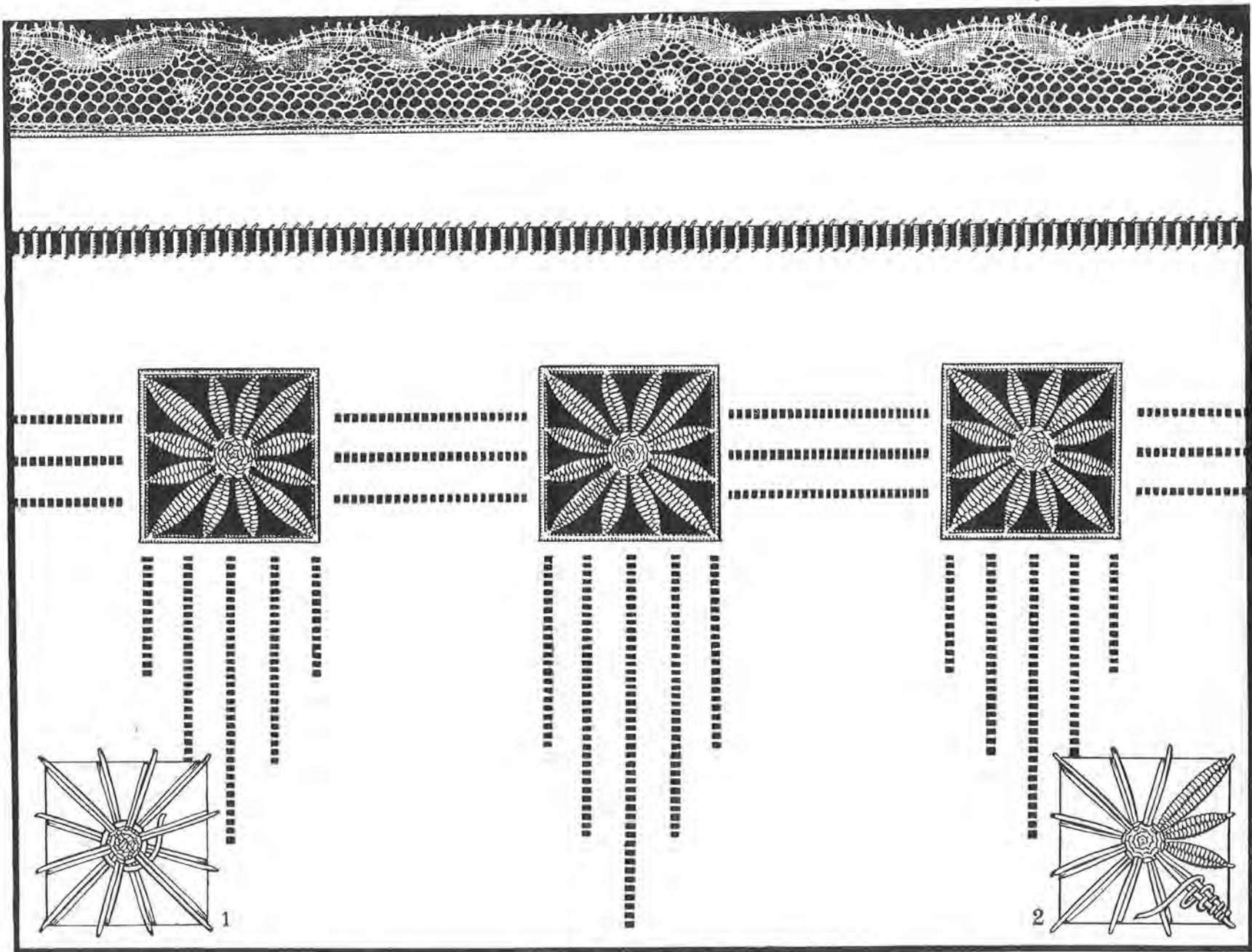
Pour composer le losange représenté ci-dessus, mesurez la largeur d'un carré, tirez 6 fils, ajoutez ainsi 13 cartes. Taillez ensuite dans un tissu épais, 9 carrés, de la grandeur intérieure d'un carré ajouré. Fixez ces cartes par un point de croix, dans l'ordre indiqué sur le losange. Exécutez



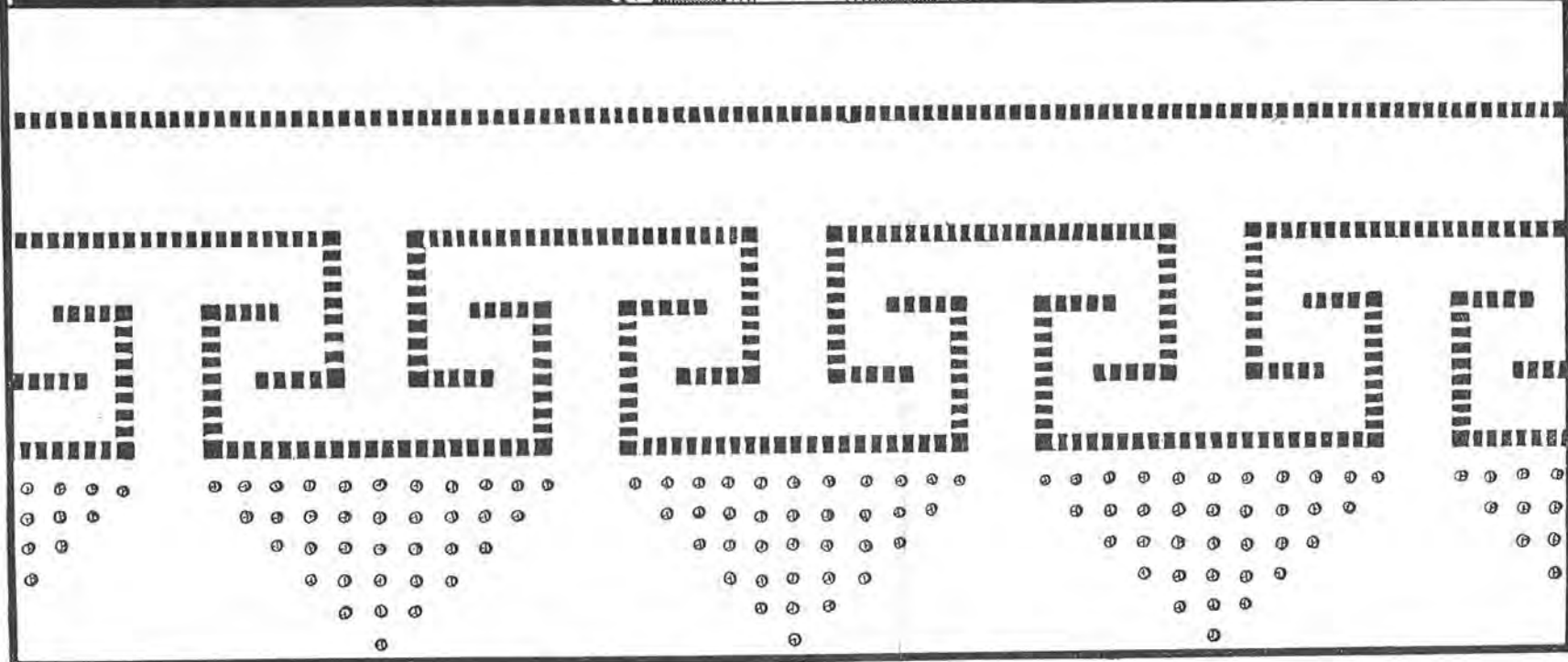
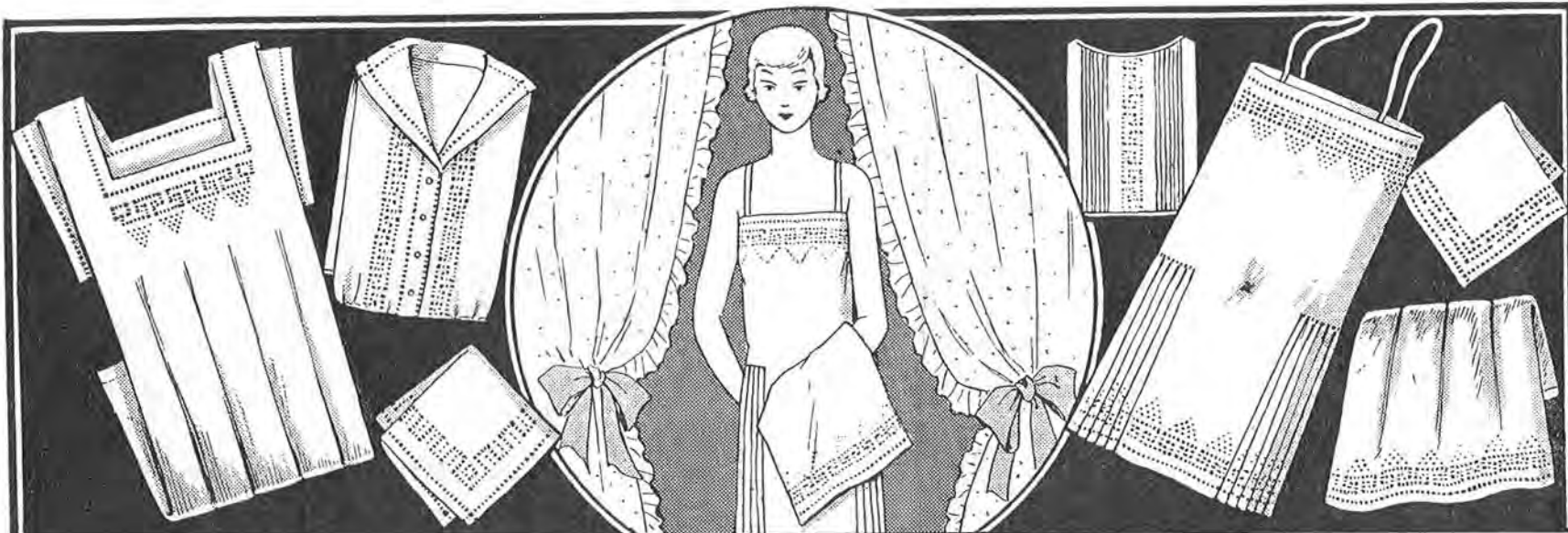
tez ensuite un jour simple non noué, autour des carrés en relief en procédant comme l'indiquent les 2^e et 3^e figures. Puis serrez les fils verticaux en deux groupes, maintenus par plusieurs points arrière, arrêtez par un noeud (4^e fig.) : le jour en relief est terminé. Notre dessin le représente à l'endroit et à l'envers très grossi.

FIL POUR GANT J. T. P. F "A LA TÊTE DE CHEVAL"

ENSEMBLE pour LINGERIE, COMPOSÉE de JOURS et de MOTIFS à l'AIGUILLE
(Voir les explications page 15)

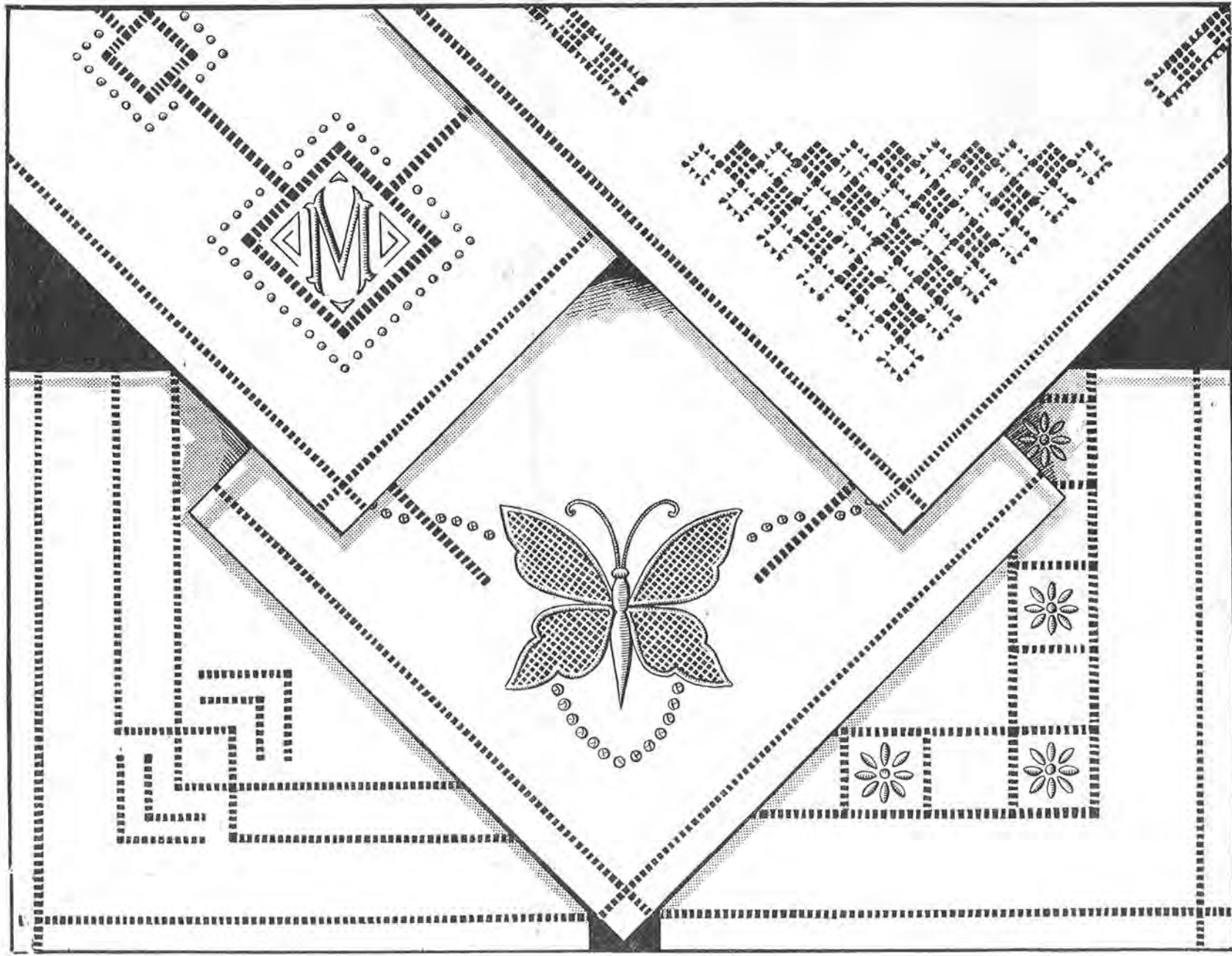


COTON PERLÉ BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX". — COULEURS SOLIDES

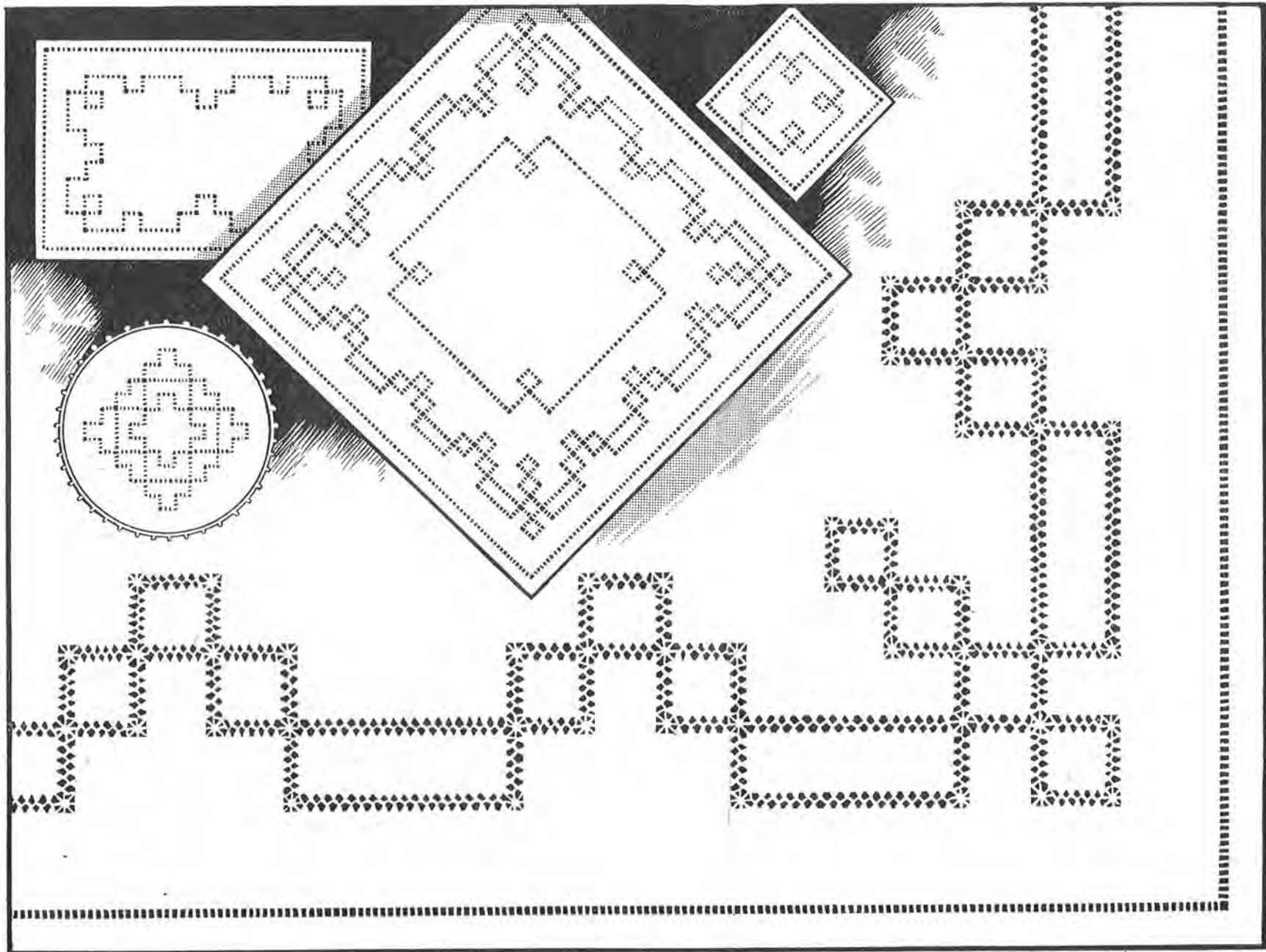


FIL POUR GANT J.T.P.F "A LA TÊTE DE CHEVAL"

(Les explications sont données pages 4, 16 et 27)



CABLÉ 6 FILS J.T.P.F "A LA TÊTE DE CHEVAL"



FIL DE LIN C·B POUR DENTELLES, EN ÉCHEVEAUX (Art. 321)

TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages
A nos lectrices	1	Fond ajouré. - Branche de rose ajourée.....	16
Préparation des jours. - Jour simple.....	2	Disposition de jours et de broderie pour lin-	
Jour simple festonné. - Jour simple fileté.....	3	gerie	17
Jour échelle. - Jour en V. - Jour ondulé. - Jour		Disposition de jours et de broderie pour lin-	
express	4	gerie et layette	18
Quatre variantes sur le jour échelle croisé....	5	Réduction d'un encadrement ajouré pour drap.	19
Jour à double faisceaux. - Jour à triple		Broderie Richelieu et jour échelle pour lingerie.	20
faisceaux. - Jour à roue, à triple faisceau. -		Broderie anglaise et jour échelle pour lingerie	
Jour fantaisie à baguettes	6	et layette.....	21
Jour Vénitien à faisceaux. - Jour croisé en		Garniture pour lingerie, avec jour échelle et	
losange. - Jour serpentín croisé. - Jour		broderie anglaise	22
façonné avec roues	7	Bande décorative pour lingerie, avec jours en	
Jour Vénitien pour lingerie et pour draps. - Jour		relief	23
ondulé cordonné. - Jour Vénitien en V. -		Parure moderne, décolletée en pointes avec	
Jour droit au point de reprise.....	8	jours et broderie	24
Jour contrarié au point de reprise. - Jour avec		Combinaison de jours et de broderie fantaisie,	
motif au point de reprise. - Jour avec trian-		pour lingerie et layette	25
gle au point de reprise. - Grille ajourée... ..	9	Garniture pour lingerie, avec jour échelle et	
Jour croisé avec roue. - Rivière croisée en		broderie	26
losange. - Brides festonnées à picots. -		Parure élégante, décorée de jour vénitien et de	
Rivière avec triangle et roues.....	10	jours en relief	27
Rivière avec triangle et barrettes. - Rivière en		Lingerie composée de jours échelles, de jours	
damier. - Rivière avec triangle ajouré....	11	vénitiens et de motifs à l'aiguille	28
Jour droit avec point d'esprit. - Jour Vénitien à		Disposition de jours échelles formant grecques,	
picots. - Rivière composée de jours véni-		avec points noués	29
tiens	12	Quelques mouchoirs avec jours et broderie....	30
Rivière ajourée genre filet. - Rivière au point de		Réduction d'un encadrement ajouré pour service	
reprise avec angle festonné	13	à thé	31
Motif d'angle avec roue. - Deux motifs d'angle.	14	Table des matières	32
Motif d'angle avec rosace. - Deux modèles			
d'angles	15		



FILS ET COTONS C.B "A LA CROIX"

Pour Ouvrages de Dames

COTON A BRODER
PERLÉ EN PELOTES
POUR CROCHET

FIL D'IRLANDE BRILLANTE
CORDONNET 6 FILS POUR CROCHET
FIL POUR MACRAMÉ
FILS BRILLANTES POUR DENTELLES
FILS DE LIN POUR DENTELLES

BRILLANTE D'ALGER
PERLÉ EN ECHEVEAUX
POUR BRODERIE

Les Couleurs des Articles Cartier-Bresson pour Ouvrages de Dames sont solides

(300 NUANCES)

INSTRUCTIONS POUR LE LAVAGE DES BRODERIES

LAVAGE NORMAL

SAVONNAGE. — Dissoudre dans de l'eau bouillante du savon de bonne qualité, jusqu'à ce qu'on obtienne une eau bien mousseuse; tiédir en ajoutant de l'eau froide. Laver la broderie assez rapidement et sans trop froter.

Rincer à fond à l'eau tiède d'abord, puis à l'eau froide.

AVIVAGE. — Dans une nouvelle eau froide, ajouter par litre d'eau, la valeur d'une cuillerée à soupe d'acide acétique, ou à défaut 4 ou 5 cuillerées de vinaigre *peu coloré*, y plonger la broderie et la remuer un instant. Puis rincer à l'eau froide pure.

SÉCHAGE. — Ne pas tordre. Rouler la broderie dans une serviette en la pressant doucement, puis la sécher à l'air. La repasser ensuite à l'envers avec un fer pas trop chaud, après l'avoir étendue entre deux linges.

N. B. — Ne jamais laisser les broderies mouillées repliées sur elles-mêmes.

CAS SPÉCIAUX

LESSIVAGE. — La solidité remarquable des Couleurs C.B permet, si le lavage normal est insuffisant, de faire subir aux broderies le traitement plus énergique de lessivage (pour faire disparaître notamment les taches de graisse).

Préparer dans une lessiveuse à double fond une lessive contenant par litre d'eau, environ 20 grammes de Carbonate de Soude en Cristaux ou 30 grammes de Borax; faire bouillir la broderie pendant un quart d'heure (on peut se servir d'une bassine ordinaire, mais en ayant soin d'envelopper la broderie, sans la serrer, dans un gros linge). Ensuite rincer et faire l'avivage comme dit plus haut.

CHLORAGE. — A appliquer exceptionnellement dans le cas de taches de vin, de fruits, etc., qui n'auraient pas disparu au lessivage.

Dans de l'eau froide, ajouter une faible quantité d'Eau de Javel (une cuillerée à café par litre d'eau). Y plonger entièrement la broderie pendant 5 minutes, puis bien rincer à l'eau froide.

Faire ensuite l'avivage comme dit plus haut.

