

## The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Sytske Wijnsma

COLLECTION J. S.

LES

JOURS MODERNES

A

FILS TIRÉS

POUR LA LINGERIE, LA MODE  
ET L'AMEUBLEMENT

ALBUM NUMÉRO 2

PLUS DE 100 MODÈLES  
DE JOURS & DISPOSITIONS DE JOURS

## DU CHOIX DES FILS DANS LES JOURS MODERNES



Les Jours sur toile doivent être exécutés sur des Tissus à chaîne et à trame régulières.

Pour l'exécution des Jours, il faut employer un fil solide et bien tordu qui diffère suivant la qualité du Tissu.

Pour le Linge de Maison : draps, taies d'oreillers, nappes, serviettes, en grosse toile de fil ou toile de coton, nous conseillons de se servir du :

**CABLÉ 6 FILS J.T.P.F "A LA TÊTE DE CHEVAL VERT", en bobines de 500 yards.**

Pour la toile de fil plus fine, employer le :

**FIL DE LIN C-B POUR DENTELLES,  
en ECHEVEAUX (Art. 321)**

dans les numéros plus ou moins gros suivant l'épaisseur du Tissu.

Les Jours faits sur des Objets d'Ameublement tels que : Rideaux, Chemin de Table, en grosse étamine, toile bise ou de Couleur, doivent être exécutés avec du :

**COTON PERLÉ BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX"  
n° 5 et 8 en Pelotes ou Écheveaux.**

Pour la lingerie fine : linon, nansouk, toile de soie, ou Crêpe de Chine, le :

**FIL POUR GANT J. T. P. F "A LA TÊTE DE  
CHEVAL", en petites Bobines de 200 yards,  
Blanc et dans toutes nuances**

offrira le maximum de solidité et de finesse.



COLLECTION J. S.

# LES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

ALBUM NUMÉRO 2

A NOS LECTRICES

*Le succès obtenu par le premier album de « Jours modernes à fils tirés », a montré l'intérêt que nos lectrices portent à tout ce qui peut les aider dans la décoration de leur lingerie, et de leur linge de maison.*

*A la suite des demandes survenues depuis la parution du premier album, désirant savoir s'il en existait un deuxième, nous avons réuni une nouvelle documentation susceptible de les intéresser, que nous avons groupée et que nous leur présentons maintenant dans ce nouvel album.*

*Parmi ces modèles, certains sont extrêmement simples, quoique très décoratifs, d'autres sont plus compliqués et demandent un peu plus d'habileté; tous sont expliqués très clairement et sont facilement réalisables pour les personnes ayant déjà exécuté les jours classiques.*

*Tous les détails de jours sont grossis, étant représentés sur un tissu agrandi pour la clarté de l'explication. En exécutant ces jours tels qu'ils sont*

*expliqués, sur un tissu plus fin, vous obtiendrez des rivières ajourées moins hautes.*

*Si vous désirez obtenir exactement les hauteurs indiquées dans l'album, augmentez le nombre de fils tirés, le double de fils si le tissu est deux fois plus fin; le triple si le tissu est trois fois plus fin.*

*Pour ajourer la toile russe, procédez exactement d'après l'album, les modèles ayant été faits sur cette toile.*

*Nous donnons en outre de nombreux modèles de lingerie élégante dont toute l'ornementation riche et discrète est simplement composée de jours échelles formant des combinaisons décoratives dont l'exécution est à la portée de tout le monde.*

*Les tissus souples et légers avec lesquels sont confectionnés les trousseaux modernes, ne peuvent être plus joliment garnis qu'avec des jours, dont vous trouverez de nombreuses dispositions dans cet album.*

**Demandez les Albums de la Collection J. S.**

Album "Les Jours modernes à fils tirés" n° 1

Album "Les Jours modernes à fils tirés" n° 2

Album "Alphabets classiques et modernes"

Album "Tricot et Crochet"

En vente dans les Grands Magasins de Nouveautés — Merceries, Librairies, etc...

## EXÉCUTION DES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

Nous avons expliqué dans l'album N° 1 ce que l'on appelle « jour », ainsi que les différentes opérations préparatoires, toujours nécessaires avant de commencer l'exécution des jours : *tirage des fils, festons des angles, etc...*

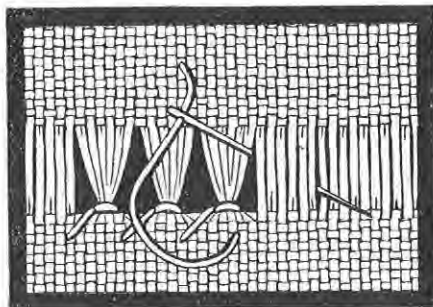


FIG. 1. — Jour simple.

Nous rappellerons seulement à nos lectrices que le choix des tissus à ajourer, et le choix des fils pour l'ajourage, sont très importants, d'eux dépendent souvent la réussite parfaite du travail.

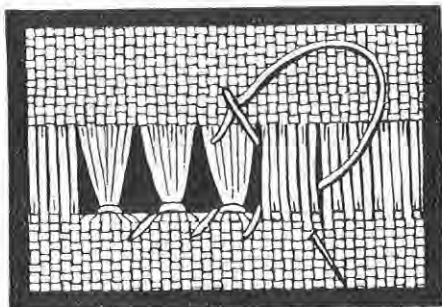


FIG. 2. — Jour simple.

**CHOIX DES TISSUS.** — Presque tous les tissus peuvent être utilisés pour les jours, mais choisir de préférence ceux dont les fils de chaîne et ceux de trame sont de la même grosseur. Pour la *lingerie*, les étoffes préférées sont : la batiste, le linon, la percale, le shirting, la toile d'avion, la toile de soie, la toile de tarare, le crêpe de chine.

Pour les *draps*, les toiles fil et mi-fil.  
Pour le *linge de table*, les toiles pur fil, la toile ancienne blanche, crème ou de couleur, le granité, la toile russe. Pour les rideaux, l'étamine, et les mousselines.

**CHOIX DES FILS.** — Ceux-ci doivent être proportionnés au tissu; ils doivent être solides, bien tordus, de la grosseur des fils du tissu pour les étoffes grosses et moyennes; plus gros pour les tissus légers; un fil trop fin n'offrirait aucune solidité. Choisissez du CORDONNET 6 FILS BRILLANTÉ « A LA CROIX » CARTIER-BRESSON ou du FIL POUR GANT J.T.P.F. « A LA TÊTE DE CHEVAL VERT » pour les jours et la lingerie. Ces articles

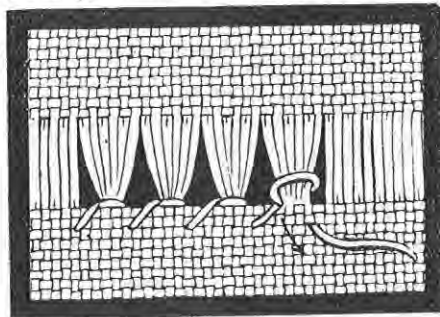


FIG. 3. — Jour simple.

offrent toute garantie de beauté et de qualité supérieure.

### Jour simple (fig. 1, 2 et 3).

C'est une nouvelle manière d'exécuter le jour simple, souvent employée par les professionnelles. Il se fait comme le précédent de gauche à droite.

**EXÉCUTION.** — Tirez 8 fils. Fixez le fil par un nœud à quelques millimètres du bord; puis passez l'aiguille de gauche à droite, sous 3, 4, 5 ou 6 fils du tissu, suivant l'étoffe et la hauteur du jour (fig. 1). Tirez l'aiguille, le fil est ainsi placé derrière, repassez l'aiguille derrière le fil, et piquez dans le bord du tissu à la droite du groupe de fils (fig. 2), tirez l'aiguille (fig. 3); serrez; le point est terminé.

### Jour échelle (fig. 4).

C'est le jour le plus utilisé pour les garnitures du linge, il est joli et solide; c'est un jour simple, répété deux fois.

Pour l'exécuter, faites d'abord un jour simple (fig. 3), puis retournez l'étoffe de haut

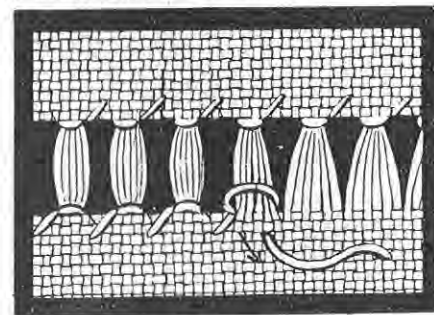


FIG. 4. — Jour échelle.

en bas, et faites de même de l'autre côté, en assemblant les mêmes fils, pour former une échelle droite (fig. 4). Pour le jour échelle, il faut tirer 2 fils de plus que pour le jour simple.

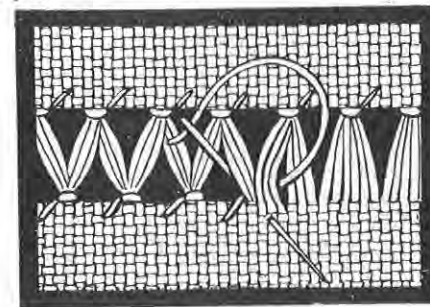


FIG. 5. — Jour en V.

### Jour en V (fig. 6).

Pour l'exécuter, commencez par le jour simple, en ayant soin de prendre un nombre de fils pair, 4, 6, 8, 10 ou 12 fils. Faites ensuite le second jour en réunissant la moitié des deux groupes de fils. Ceux-ci forment des échelons en biais composant une ligne de V.

## EXÉCUTION DES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

### Jours croisés sur deux et trois rangs (fig. 6).

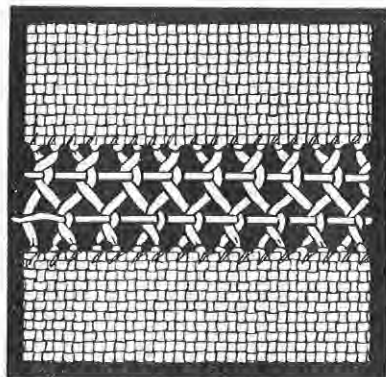
Nous avons donné dans l'album N° 1, le *jour croisé ordinaire*; nous représentons dans celui-ci, le *jour échelle croisé sur 2 et 3 rangs*.

EXÉCUTION DU JOUR CROISÉ SUR 2 RANGS (fig. 6). — Tirez 10 fils, faites de gauche à droite un *jour échelle* de deux fils par échelon.

Passez un gros fil de droite à gauche à 1/3 environ de la hauteur en croisant l'échelon de droite sur l'échelon de gauche, continuez ainsi avec tous les échelons voisins à gauche et ainsi de suite.

Arrêtez ensuite solidement le point de départ et la fin du fil qui croise les échelons.

Pour le 2<sup>e</sup> rang, faites de même aux 2/3 de la hauteur, en ayant soin de prendre un échelon sur un groupe, et un échelon sur l'autre groupe de façon à intercaler le croisement du 2<sup>e</sup> groupe avec celui du 1<sup>er</sup> groupe, comme l'indique notre gravure.



EXÉCUTION DU JOUR CROISÉ SUR 3 RANGS (fig. 6). — Pour l'exécuter, procédez comme pour le précédent en ayant soin de commencer par le croisement du milieu, puis par celui du haut, ensuite par celui du bas.

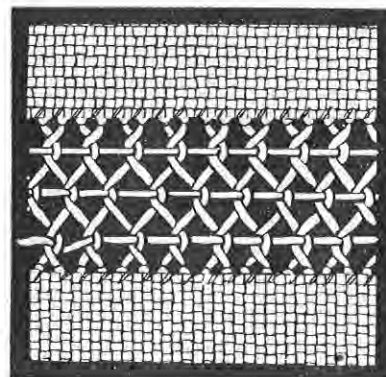


FIG. 6. — Jours croisés sur 2 et 3 rangs.

### Rivière formée de trois jours (fig. 7).

Cette rivière est très décorative, malgré sa simplicité; elle est formée de 3 *jours échelles* dont 2 petits, faits sur 4 fils tirés, avec 2 fils par échelon, et un *grand jour au centre*, fait sur 10 fils tirés avec 4 fils par échelon. Le *jour du centre*, est divisé et croisé, par un *gros fil* qui traverse le milieu comme l'indique l'aiguille.

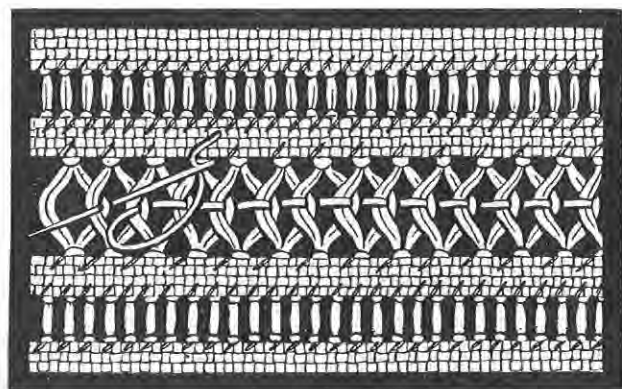


FIG. 7. — Rivière formée de 3 jours.

### Jour échelle multi-croisé (fig. 8).

Ce jour, qui paraît très compliqué à première vue n'est, en réalité, qu'un *jour échelle* dont 4 échelons sont croisés pour former un motif.

EXÉCUTION. — Tirez 18 fils. Faites un jour échelle de gauche à

droite de 3 fils par échelon. Croisez ensuite les échelons en passant un fil par le milieu qui fixera le 1<sup>er</sup> échelon de droite sur le 3<sup>e</sup>, le 4<sup>e</sup> à côté du 1<sup>er</sup>, et le 2<sup>e</sup> fixé à côté du 4<sup>e</sup>, en passant par dessous.

Faites ainsi tous les motifs du jour. Faites traverser ensuite deux autres fils, un de chaque côté qui se contrarieront avec celui du milieu en passant dessus et dessous les échelons.

Ce jour est très résistant, si on a soin de fixer solidement les fils de traverse.

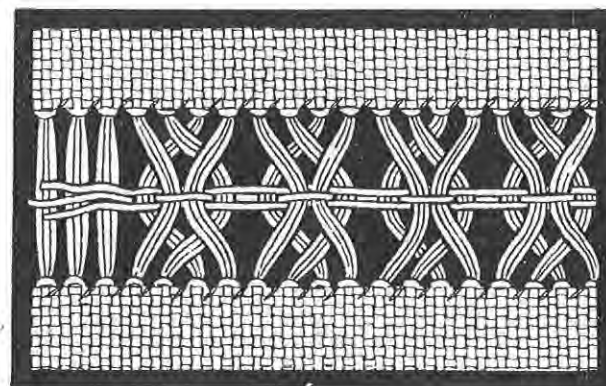


FIG. 8. — Jour échelle multi-croisé.

## EXÉCUTION DES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

### Jour faisceau simple noué sur deux rangs (fig. 9).

Ce jour s'emploie beaucoup pour orner les rideaux d'étamine, ou encadrer des objets en toile russe, ou en toile vosgienne. Il est d'exécution rapide, et suffisamment ajouré pour décorer des vitrages en tissu léger.

Pour l'exécuter, tirez 18 fils; enfilez un gros fil. Prenez sur l'aiguille 8 fils à 1/2 centimètre du bord, faites un *point de nœud*, prenez ensuite 8 fils, faites encore un point de nœud, etc... ainsi jusqu'au bout du rang.

Passez ensuite un deuxième fil, nouez-le comme le premier en prenant 4 fils sur un faisceau, et 4 fils sur l'autre, pour *contrarier* les faisceaux. Ce qui donne au milieu l'aspect du jour en V.

### Jour échelle en faisceaux rebrodés (fig. 10).

Ce jour est plus riche que le précédent; il est souvent employé pour orner les draps.

EXÉCUTION. — Tirez 18 fils. Faites d'abord un *jour échelle* de 2 fils par échelon. Passez ensuite un gros fil, nouant

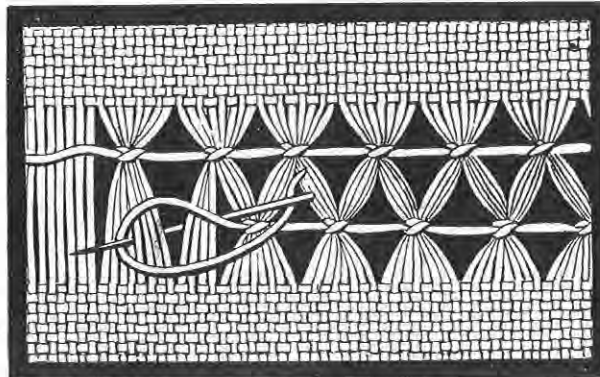


FIG. 9 — Jours faisceaux simples noués.

4 échelons pour former un *faisceau*. Passez de même un deuxième fil prenant échelons sur un faisceau, et 2 échelons sur l'autre, pour *contrarier* les faisceaux.

*Cordonnez* ensuite les barrettes du centre, et vous aurez ainsi le *jour faisceau vénitien*, actuellement très à la mode.

Ce dernier est plus décoratif, très solide, et donne de l'élégance aux objets qu'il décore.

Pour l'angle il suffit de faire des roues dans le genre du modèle de la page 31.

*point de nœud*, pour former des faisceaux en haut et en bas du jour. La réunion des fils entre les faisceaux forme les *baguettes*.

Faites ensuite entre les baguettes un *point d'esprit*, en commençant par passer le fil du haut, en se guidant d'après le dessin (fig. 11). Passer ensuite le fil du bas qui s'entrecroise avec celui du haut autour des baguettes. Le fil utilisé pour le point d'esprit doit être de la même grosseur que celui qui noue les échelons.

### Grouement de jours.

Pour obtenir des garnitures ajourées ayant du style et de la richesse, il n'est pas toujours nécessaire de faire des jours très compliqués; mais il est très important de savoir grouper des jours de différentes largeurs dont l'ensemble sera harmonieux.

Par exemple, pour composer un entre-deux assez large, il suffit d'exécuter au milieu un jour plus important de 17 1/2 à 27 de large, et de le souligner de deux jours échelle placés à 1/2 centimètre de distance, comme le représentent les fig. 15 et 16 de la page 6.

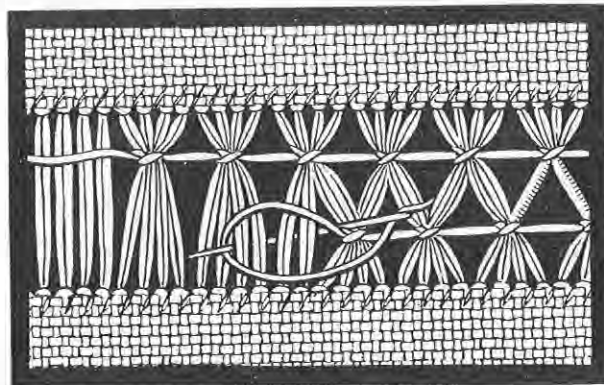


FIG. 10. — Jour échelle en faisceaux rebrodés.

### Jour faisceaux baguettes avec point d'esprit (fig. 11).

Ce jour fait de jolies garnitures pour draps et linge de table.

EXÉCUTION. — Tirez 18 fils. Faites un *jour échelle* de gauche à droite, de 2 fils par échelon. Passez ensuite deux gros fils de droite à gauche, dont un en haut, et un en bas à 6<sup>m</sup>/<sub>m</sub> du bord. Chaque fil réunit 4 échelons par un

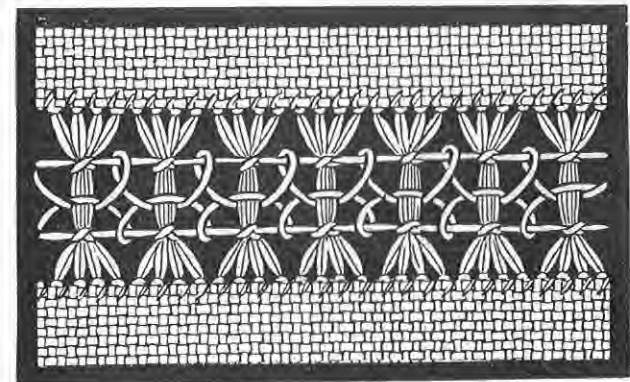


FIG. 11. Jour faisceaux à baguettes.

## EXÉCUTION DES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

### Jour façonné avec roue (fig. 12).

Cette rivière permet d'exécuter de jolies garnitures pour linge de table, couvertures de voitures d'enfants, draps, etc.. Nous reproduisons ce modèle sur la couverture, d'après lequel nos lectrices pourront trouver une idée d'encadrement.

**EXÉCUTION.** — Tirez 16 fils, faites d'abord un *jour échelle* de gauche à droite, ayant 2 fils par échelon; serrez ensuite 5 échelons séparément, dans un *point de nœud*, à quelques millimètres du bord, en procédant ainsi: partir de l'angle à quelques millimètres du coin, prenez sur l'aiguille et nouez le 1<sup>er</sup> échelon en haut à gauche, puis le 2<sup>e</sup>, le 3<sup>e</sup>, le 4<sup>e</sup> et le 5<sup>e</sup>; passez ensuite au groupe voisin en bas, nouez 5 échelons, montez pour former un 3<sup>e</sup> groupe, et ainsi de suite jusqu'au bout; puis vous faites de même pour nouer l'autre côté des échelons délaissés au 1<sup>er</sup> tour.

Terminez ensuite, en passant le fil du milieu, qui doit former les faisceaux, en réunissant 5 échelons, et en faisant une roue entre chaque faisceau, en tournant deux tours autour des fils de croisement.

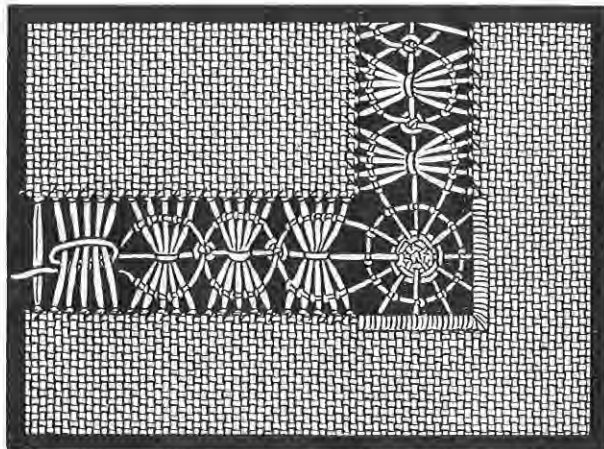


FIG. 12. — Jour façonné avec roue.

Pour l'angle, il suffit de faire une roue autour des fils précédemment tendus, puis de passer autour de cette roue, un fil maintenu à chaque rayon par un *point de nœud*.

### Jour façonné avec double fil croisé (fig. 13).

Ce jour ainsi que le suivant (fig. 14) sont employés pour garnir les draps, et le linge de table; ils sont très solides et très décoratifs.

**EXÉCUTION.** — Tirez 24 fils. Faites un *jour échelle* ayant 2 ou 3 fils par échelon (notre modèle est exécuté avec 2 fils, mais on peut faire des échelons de 3 fils, dans ce cas les faisceaux sont plus larges). Formez les *faisceaux* en groupant 4 échelons, serrés par 2 points arrière, puis glissez en tournant sur les 2 échelons de gauche tout en montant, puis prenez 2 échelons encore à gauche, faites 2 points arrière pour composer un autre faisceau, puis descendez en tournant autour des 2 échelons de gauche, prenez encore à gauche 2 autres échelons, serrez, vous aurez ainsi un

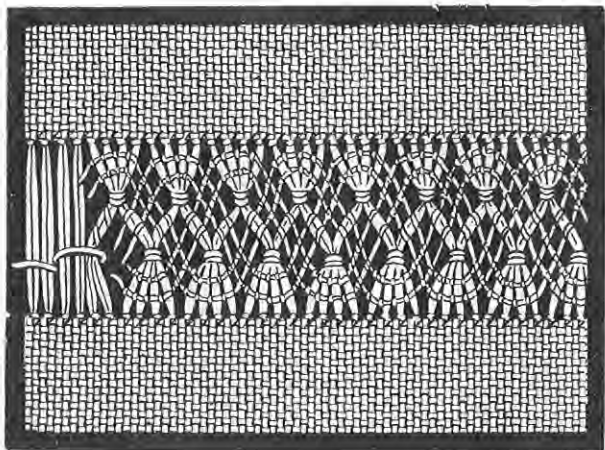


FIG. 13. — Jour façonné avec double fils croisés.

3<sup>e</sup> faisceau; remonte à gauche pour faire le 4<sup>e</sup> faisceau et ainsi jusqu'au bout du jour.

Pour les fils croisés: Partez du bas à droite; nouez le fil à chaque échelon par un *point de nœud*; montez pour rejoindre en haut le faisceau voisin à gauche sans oublier de tourner le fil travailleur autour de la partie centrale qui forme un V.

Lorsque le 2<sup>e</sup> faisceau est noué, descendez, nouer un 3<sup>e</sup> faisceau à gauche, etc.. Passez ensuite le 2<sup>e</sup> fil au-dessus du 1<sup>er</sup> comme il vient d'être dit. Vous remarquerez qu'en exécutant ce travail, vous délaissiez 2 faisceaux sur 3; vous reprenez ensuite ces faisceaux délaissés, que vous nouez comme les précédents en ayant soin de nouer également les fils au *croisement*.

### Jour façonné avec triple fils croisés (fig. 14).

La conduite de ce jour est exactement la même que pour le jour précédent; ce qui le différencie, c'est qu'il est *plus large*. Il faut tirer 29 fils, et faire des faisceaux de 6 échelons au lieu de 4, et croiser 3 fils au lieu de 2.

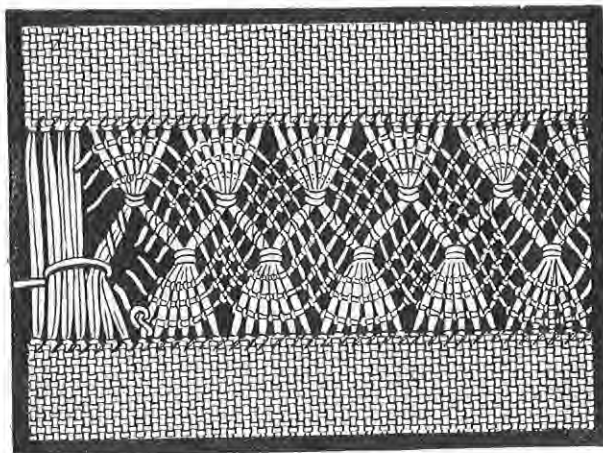


FIG. 14. — Jour façonné avec triple fils croisés.



EXÉCUTION DES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

Rivière pour drap (fig. 15).

Cette rivière d'une exécution simple et rapide, fait beaucoup d'effet. Elle est composé de 3 jours dont 2 jours échelle et un grand jour croisé placé au milieu.

EXÉCUTION DU JOUR CROISÉ. — Tirer 22 à 24 fils, faites un *jour échelle* de 4 fils par échelon.

Lancez ensuite 2 fils horizontaux, 1 en haut et 1 en bas, pour former des *croisillons*.

Pour les croisillons nouez d'abord la moitié d'un échelon, avec la moitié de l'échelon voisin, puis nouez ensemble, les deux parties du même échelon, et ainsi de suite jusqu'au bout.

Lorsque ces croisillons sont terminés, ils forment un rang de *baguettes* droites, au milieu. Ce rang de baguettes est plus ou moins haut suivant la hauteur du jour. Il est nécessaire de ne pas le faire trop haut, car le jour n'aurait plus assez de maintien. Nous indiquons sur notre dessin le maximum.

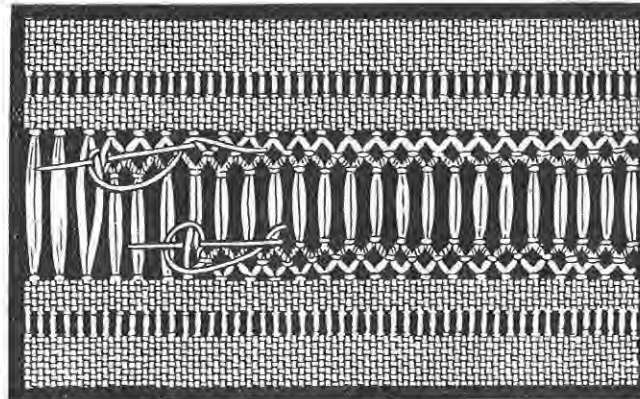


FIG. 15 — Rivière pour drap.

Jour échelle avec motif au point de reprise (fig. 16).

Cette rivière fait très bien sur les draps; elle est composée de 3 jours échelle, agrémentés de *points de reprise*.

Pour les 2 petits jours, tirez 6 fils, faites un jour échelle, laissez libres 10 échelons, et brodez au *point de reprise* 4 échelons; laissez 10 échelons, brodez 4 échelons, etc...

Pour le *grand jour du milieu*, tirez 16 fils; faites 1 jour échelle. Laissez libres 4 échelons, puis en partant du bord, recouvrez 2 échelons au *point de reprise*, puis 3, 4 et 5 échelons en allant en augmentant comme le montre le dessin, puis diminuez pour retrouver l'autre bord, avec 2 échelons. Ceci forme un *triangle*. Faites, de même un autre *triangle* à côté de celui-ci, laissez libres 4 échelons, et recommencez 2 triangles, etc...

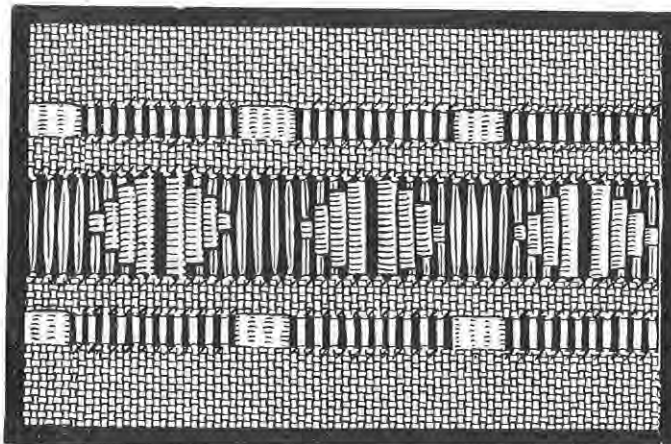


FIG. 16. — Jours échelles avec motifs au point de reprise.

Jour faisceau rebrodé (fig. 17).

Ce jour riche est employé couramment pour orner le linge élégant.

EXÉCUTION. — Tirez 25 fils, faites un *jour échelle* de deux fils par échelon.

Réunissez les échelons par 6 et faites un *point de nœud* au milieu.

Passez ensuite 6 fils, 3 de chaque côté, qui seront fixés aux échelons par un *point de nœud*. Ces fils se croisent au centre du faisceau voisin, autour duquel chaque fil fera un *tour* (ces tours ne sont pas visibles sur le dessin, car ils ne se voient qu'à l'envers et le dessin montre l'endroit).

Vous remarquerez qu'en passant les fils, vous ne travaillez qu'un faisceau sur 2, le 2° faisceau sera utilisé ensuite pour faire la *croix*.

La *croix* est composée de 4 branches; chaque branche est exécutée au *point de reprise* sur 6 rayons, composés de 3 fils lancés et de 3 échelons. Commencer le *point de reprise*, pour *chaque branche* par le *milieu* en allant vers les bords.

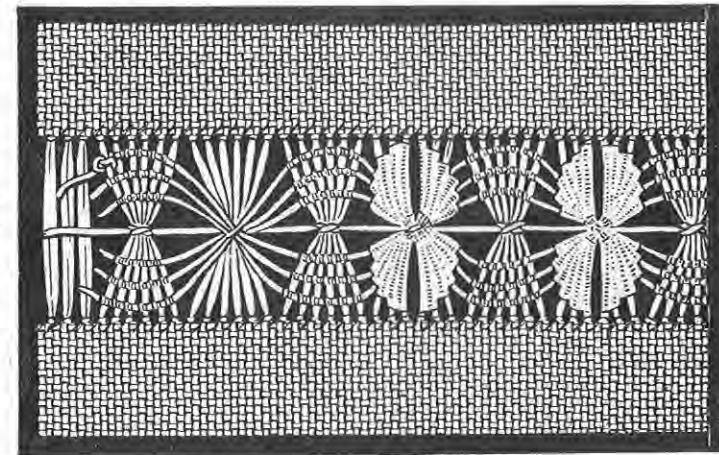


FIG. 17. — Jour faisceau rebrodé.

FIL POUR GANTS J.T.P.F "A LA TÊTE DE CHEVAL", POUR LES JOURS ET LA LINGERIE

## EXÉCUTION DES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

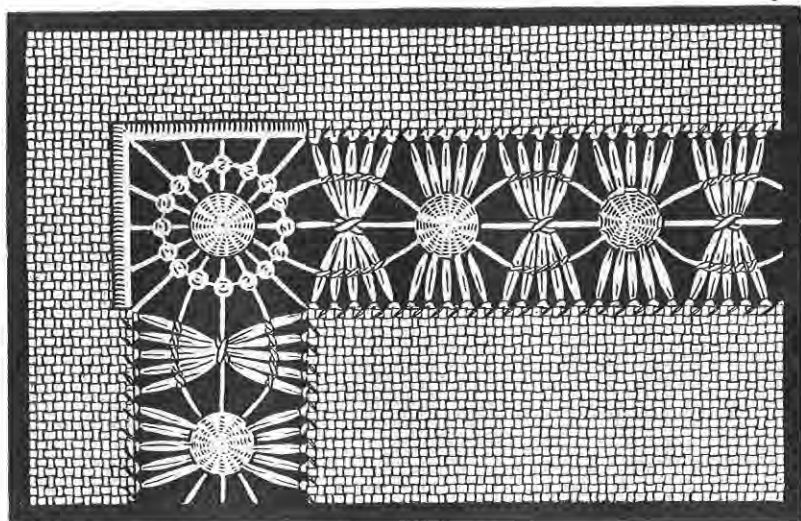


FIG. 18. — Jour faisceaux avec roues.

### Jour faisceau avec roue (fig. 18).

Ce jour convient pour drap et linge de table.

EXÉCUTION. — Tirez 19 fils. Faites un jour échelle de 2 ou 3 fils par échelons, réunissez les échelons par 5, en passant un gros fil noué au milieu.

Passez ensuite deux fils, un de chaque côté, qui serrera dans un nœud les 5 échelons du faisceau, mais ces deux fils se croiseront au centre du faisceau voisin, et iront vers le faisceau suivant, qu'ils noueront comme nous l'avons dit plus haut et ainsi de suite.

Lorsque tout le rang est ainsi terminé, revenez exécuter les roues sur les faisceaux laissés libres. Ces roues sont faites en tournant autour des 10 échelons et des 6 fils.

ANGLE. — Il est composé de roues, une grosse au centre, et une couronne de petites roues autour, qui sont exécutées sur les 2 fils du milieu, sur les 4 fils travailleurs qui nouent les échelons, et sur 2 fils lancés d'un angle, à l'autre (en tout 8 fils  $\times$  2 = 16 fils).

### Jour faisceau orné de jours et de fleurs (fig. 19).

Dans les trousseaux, ce jour est souvent préféré pour orner les draps. Nous représentons page 31 une garniture de drap inspirée de ce modèle.

EXÉCUTION. — Tirez 19 fils, ou plus, suivant la finesse du tissu. Faites un jour échelle, prenant 2 ou 3 fils par échelon, réunissez les échelons au milieu, 1 fois 5, 1 fois 4, 1 fois 5 échelons, etc... par un gros fil, serrant chaque faisceau dans un pint de nœud.

Passez ensuite 4 fils, 2 de chaque côté du fil du milieu, pour nouer les 5 échelons du faisceau.

Ces fils se croiseront au centre du faisceau voisin, puis repartiront nouer un autre faisceau de 5 échelons, et ainsi de suite jusqu'au bout du rang.

Exécuter ensuite les roues qui tourneront au centre des faisceaux à 4 échelons, en utilisant les fils travailleurs.

Les fleurs sont faites de 6 pétales brodés au point de reprise, sur des faisceaux de 4 échelons. Chaque pétale est brodé sur trois branches qui se décomposent ainsi : pour les pétales qui touchent les bords, il y a 2 échelons et 1 fil; pour les pétales du milieu, ils sont brodés chacun sur 3 fils travailleurs.

Angle. — La fleur qui compose l'angle a 8 pétales. Ces pétales sont brodés au point de reprise sur les fils travailleurs qui sont arrêtés sur les bords de l'angle.

Pour l'exécution du point de reprise, partir du centre de la fleur.

Si on désire donner aux jours (fig. 18 et 19), plus de richesse, il suffit de continuer la bordure cordonnée de l'angle, des deux côtés.

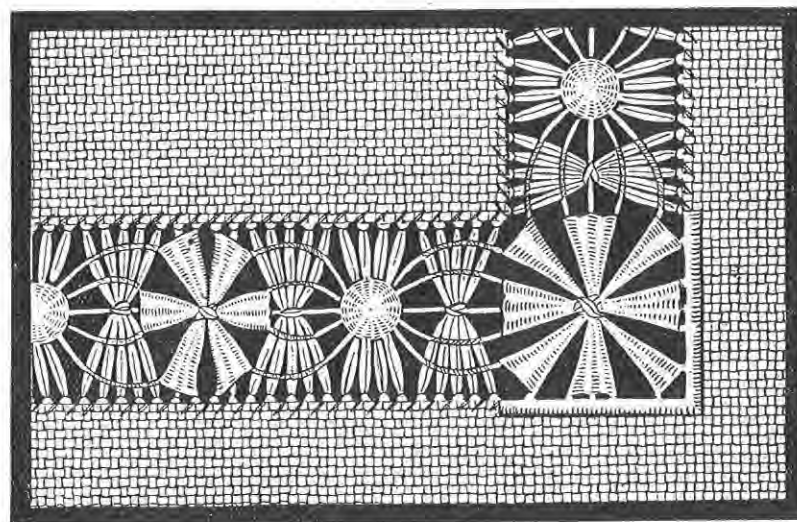


FIG. 19. — Jour faisceaux avec roues et fleurs.

EXÉCUTION DES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

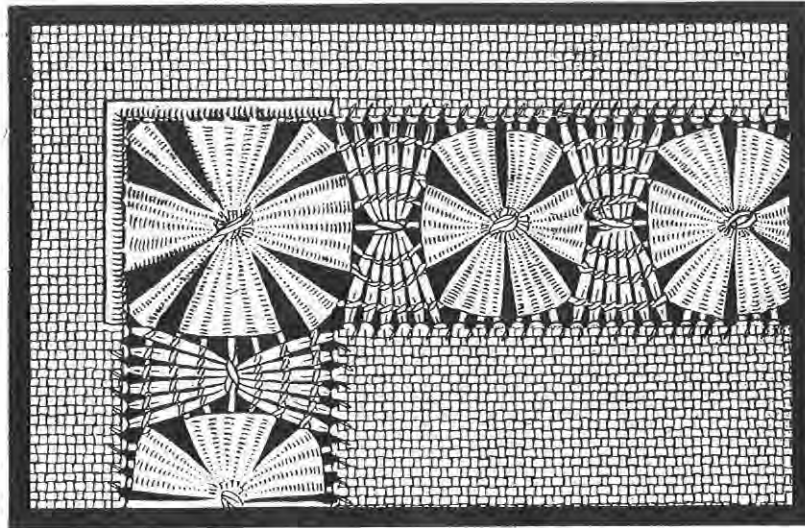


FIG. 20. — Jour faisceaux avec marguerites.

**Jour faisceaux avec marguerites (fig. 20).**

Ce jour est employé pour orner des draps et du linge de table.

Il est très solide, mais d'exécution un peu longue. Pour le simplifier, on peut espacer les marguerites, c'est-à-dire augmenter le nombre des faisceaux dans le genre du drap donné page 31 où il y a 6 faisceaux entre les fleurs.

**EXÉCUTION.** — Tirez 23 fils; faites un *jour échelle* de 2 ou 3 fils par échelon suivant la hauteur désirée. Partez du milieu du coin lorsque vous arrivez aux échelons, prenez-en 6 sur l'aiguille, nouez-les pour en faire un *faisceau*; faites de même jusqu'au bout du jour de 6 en 6, en ayant la précaution de tomber à l'autre bout à l'angle avec 6 faisceaux, pour cela compter les échelons avant de commencer; il faut avoir un *nombre divisible par 6* (exemple 300 échelons donnent 25 faisceaux et 25 fleurs).

Lorsque tous les faisceaux sont constitués, passez 6 fils, 3 fils de chaque côté du milieu, fixez-les aux échelons par un *point de nœud*. Ces fils se croiseront au centre des faisceaux voisins, autour duquel chaque fil fera un *tour*; ce centre formera le cœur de la fleur.

Vous remarquerez, qu'en passant les fils noués, vous ne travaillez qu'un faisceau sur deux, l'autre est ensuite couvert par la fleur.

La *marguerite* est formée de 6 pétales; chaque pétale est exécuté au *point de reprise*; les deux pétales du milieu sont brodés sur 5 fils; les 4 autres pétales sont brodés sur 3 échelons et 1 fil chacun. Commencez le point de reprise, pour chaque pétale, par le milieu.

L'angle est formé de 4 grands pétales et 4 petits. Chaque grand pétale est brodé sur 5 fils venant du faisceau.

Chaque petit pétale, est brodé sur 2 fils, qui viennent du bas des deux faisceaux qui sont près de l'angle.

*Nota.* — Le drap représenté page 31 est orné d'un *jour faisceau avec fleur* qui est une variante simplifiée du jour (fig. 20). L'un et l'autre sont très solides, et font de jolies garnitures pour orner un trousseau.

**Jour quadrillé au point de reprise et point d'esprit (fig. 21).**

Cet encadrement ajouré est utilisé généralement dans les bordures norvégiennes exécutées sur toile russe avec du PERLÉ BRILLANTÉ C.B. « A LA CROIX » N° 5.

**EXÉCUTION.** — Tirez d'abord 8 fils; laissez 8 fils, tirez 8 fils, etc... faire de même dans l'autre sens. Les parties vides formant des carrés sont festonnées sur les 2 bords. Les groupes de 8 fils sont ensuite partagés en deux pour former deux *barrettes* brodées au *point de reprise* sur 4 fils chacun (fig. 21).

Lorsque vous arrivez au milieu de la barrette, vous exécutez le *point d'esprit* à droite de cette barrette, puis vous terminez la barrette et passez à la voisine. Faites de même pour tous les carrés, jusqu'au bout du jour.

Vous remarquerez sur le dessin que l'on travaille *par rang*; d'abord le rang du haut, puis celui du bas.

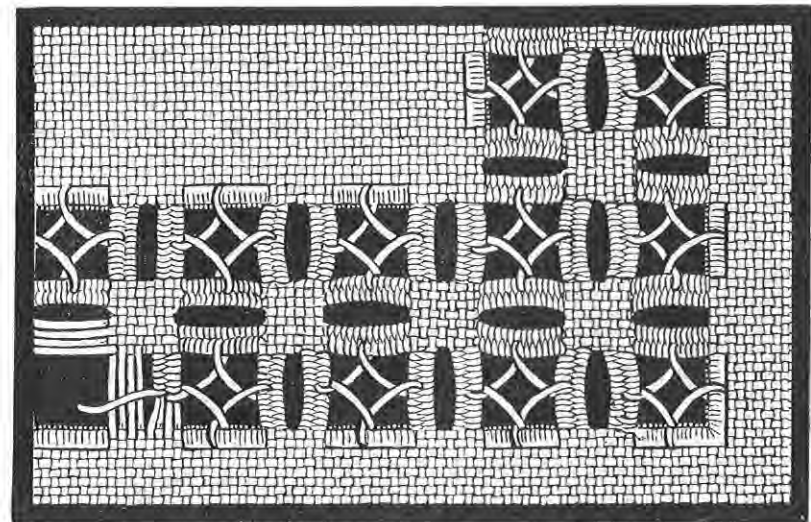


FIG. 21. Jour quadrillé au point de reprise et point d'esprit.

## EXÉCUTION DES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

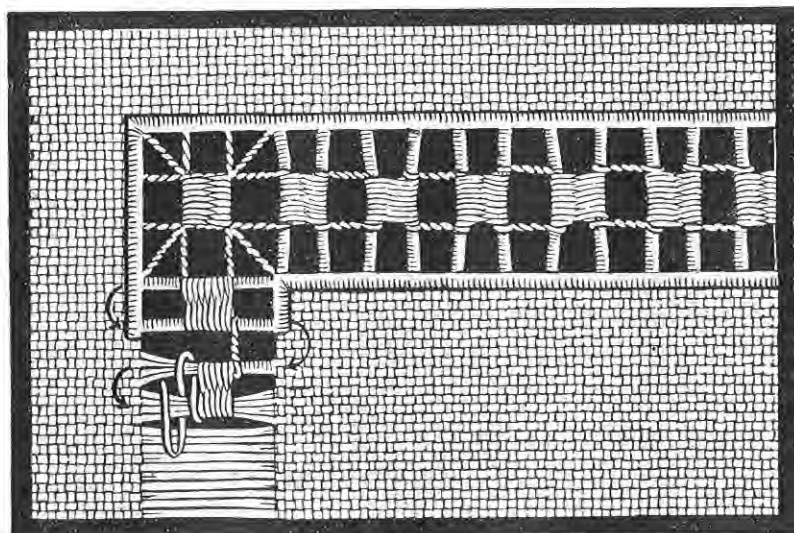


FIG. 22. — Jour vénitien brodé au point de reprise.

### Jour vénitien brodé au point de reprise (fig. 22).

Ce jour convient surtout pour le linge de table.

EXÉCUTION. — Tirez 14 fils. Travaillez de droite à gauche, partez du bas, prenez 4 fils sur l'aiguille. *Cordonnez* ces 4 fils en montant jusqu'au tiers de la hauteur, puis lancez à droite 1 fil qui s'accrochera sur le motif voisin, revenir sur ce fil en le *moulinant*, puis prenez à gauche 4 fils, réunissez-les aux 4 premiers par un *point de reprise* sur le 1/3 de la hauteur, pour former un pavé brodé. Ceci fait, lancez à droite un fil, *moulinez-le*, puis continuez de cordonner la *barrette de droite* en montant jusqu'au bord, cordonnez ensuite en descendant la *barrette de gauche* jusqu'au point de reprise, *traversez-le* à l'envers et cordonnez le bas de la *barrette* jusqu'au bord. Répétez ce motif ainsi jusqu'au bout du jour.

L'angle est composé d'un motif au point de reprise, brodé sur 6 fils lancés et moulinés. Pour terminer, cordonnez les deux côtés du jour.

### Jour vénitien contrarié (fig. 23).

Ce jour fantaisie convient plutôt pour orner du linge de table, et pour être employé dans l'ameublement à l'ornementation des stores, jetés, dessus de lit, coussins, etc...

EXÉCUTION. — Tirez 16 fils, exécutez ensuite les *barrettes vénitiennes* sur 5 fils, en proeédant ainsi. Partez du bas, cordonnez une barrette en montant, lorsque vous êtes arrivée au 1/3 de la hauteur, lancez à gauche 4 fils, qui s'accrocheront sur les 5 fils voisins pour former une *barrette horizontale*; cordonnez ces 4 fils, puis continuez de cordonner la

barrette verticale jusqu'à la bordure du haut. Ensuite, prenez à gauche les 5 fils déjà maintenus par la barrette horizontale, cordonnez ces fils en descendant jusqu'au 1/3 de la hauteur, à cet endroit, lancez à gauche 4 fils qui enserreront 5 fils voisins, cordonnez cette *barrette horizontale*, puis continuez de cordonner la *barrette verticale* jusqu'au bord. Vous rencontrerez au passage la 1<sup>re</sup> barrette horizontale dont nous avons parlé plus haut. Continuez ainsi toujours à gauche jusqu'au bout du rang.

L'angle est composé de fils lancés qui partent des premières barrettes au bord, et sont cordonnées comme le reste du jour.

Lorsque le jour est complètement terminé, cordonnez les bords.

### Exécution des fonds ajourés.

Nous avons représenté dans l'album, 2 modèles sur fonds ajourés. 1<sup>o</sup> Page 26. — Un modèle de lingerie où est dessiné un ovale avec fleurs sur fond ajouré.

EXÉCUTION. — Reportez le dessin sur le tissu à l'emplacement choisi. Tirez 4 fils, laissez 3 fils, tirez 4 fils, en laisser 3, etc... jusqu'au bout du dessin. Faites de même dans l'autre sens. Vous obtenez ainsi un damier très régulier; prenez ensuite du CABLÉ 6 FILS J.T.P.F. « A LA TÊTE DE CHEVAL VERT », surjettez les fils du tissu en faisant 3 points de chaque côté des jours et deux points aux angles.

Lorsque le fond ajouré est complètement terminé, remplacez le dessin sur la broderie et précisez les contours des fleurs et des feuilles. Passez ensuite 1 ou 2 fils pour bourrer à l'emplacement de ce dessin, puis brodez par dessus ces fils de bourrage au point de cordonnet avec du COTON A BRODER C.B. « A LA CROIX ». Faites de même pour le tour de l'ovale.

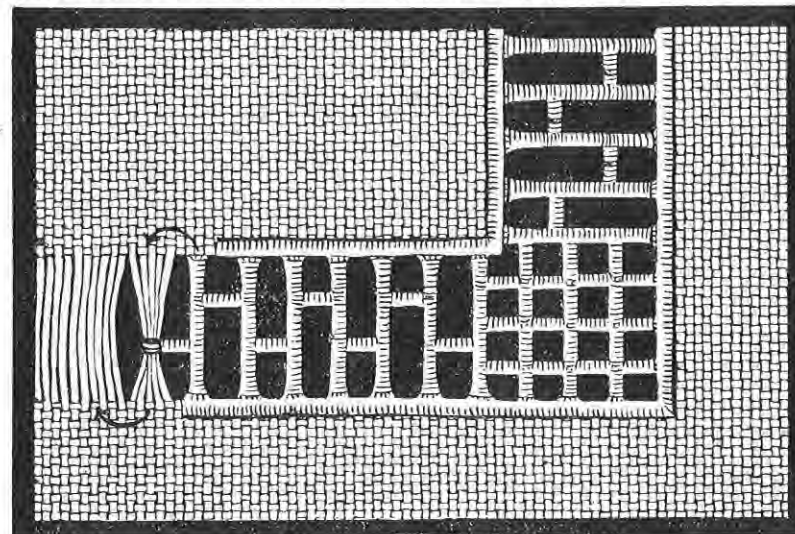


FIG. 23. — Jour vénitien contrarié.

## EXÉCUTION DES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

### Jour cordonné avec point de reprise (fig. 24).

Les jours cordonnés sont parmi ceux que l'on utilise le plus couramment pour orner les draps. Le modèle ci-contre est un assemblage du jour vénitien, et du jour au point de reprise.

EXÉCUTION. — Tirez 13 fils; prenez sur l'aiguille 8 fils pour exécuter la *barrette au point de reprise*, comme l'indique l'aiguille (fig. 24) (le chas en avant). Puis faites la *barrette coordonnée* sur 4 fils. Continuez ainsi jusqu'au bout, en *intercalant* les barrettes au point de reprise et les barrettes cordonnées.

### Rivière avec barrette au point de reprise (fig. 25).

Cette rivière très ajourée, permet de composer de jolies garnitures pour service à thé et pour drap.

EXÉCUTION. — Tirez 20 fils; faites d'abord de gauche à droite un *jour échelle* ayant 4 fils par échelon.

Puis exécutez de droite à gauche à  $1/2''$  du bord, un *jour en V*, composé de 4 fils, dont 2 pris, dans chaque échelon. Faites de même sur l'autre côté, puis exécutez au

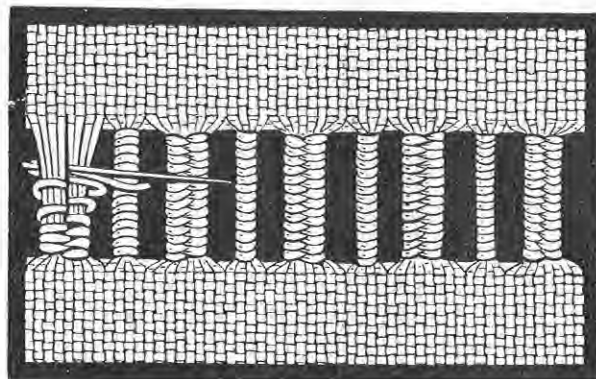


FIG. 24. — Jour cordonné avec point de reprise.

milieu une *barrette au point de reprise*, avec deux échelons de jour échelle. Voir sur le dessin (fig. 25), le mouvement de l'aiguille, le chas en avant.

### Jour contrarié au point de reprise (fig. 26).

Pour orner un service à thé en toile russe, ou en toile ancienne, ce jour est d'un bel effet. Il est préférable d'employer des tissus dont le grain est un peu gros.

EXÉCUTION. — Tirez 17 fils, commencez par la droite, prenez 8 fils par groupe, passez l'aiguille, le *chas en avant*, au milieu du groupe, recouvrez le groupe au *point de reprise*, pendant 6 millimètres, puis, pour constituer le groupe suivant, à gauche, passez le fil travailleur sous les 4 fils de gauche, puis ajoutez 4 autres fils, et faites *point de reprise* sur ces 8 fils. Reprenez ensuite à gauche 4 fils pour constituer un 3<sup>e</sup> groupe et brodez-les au *point de reprise* jusqu'à la rangée. Le jour se travaille en biais.

Pour donner plus de maintien et plus de solidité, il est nécessaire de cordonner les bords.

### Exécution des fonds ajourés (suite.)

Le modèle représenté page 29 est décoré d'une *guirlande de roses* sur fond ajouré *genre filet*. L'ensemble de la guirlande est en grandeur naturelle; les deux détails de points sont agrandis.

EXÉCUTION. — Posez le tissu destiné à être employé pour ce travail sur le dessin, pour compter combien il y a de fils dans l'espace noir qui représente le trou du réseau.

Par exemple avec un tissu moyen, percale ou batiste, il y a 6 fils à supprimer pour les trous et 3 fils à laisser pour le fond.

Lorsque le nombre de fils à enlever est déterminé, reportez le dessin sur le tissu à l'aide de papier chimique bleu, après avoir pris soin de bien tendre le tissu, et de placer le bord du dessin où se trouvent les picots dans le droit fil du tissu, ceci est très important, sans cette précaution, le travail est inéxecutable.

Lorsque votre dessin est reporté sur l'étoffe, recouvrez-le d'un *point devant* comme l'indique la fig. 1.

Le point devant silhouette le dessin, et sert en même temps de *bourrage*. Recouvrez-le ensuite d'un *point de cordonnet* fin et serré (fig. 1) (la suite page 11).

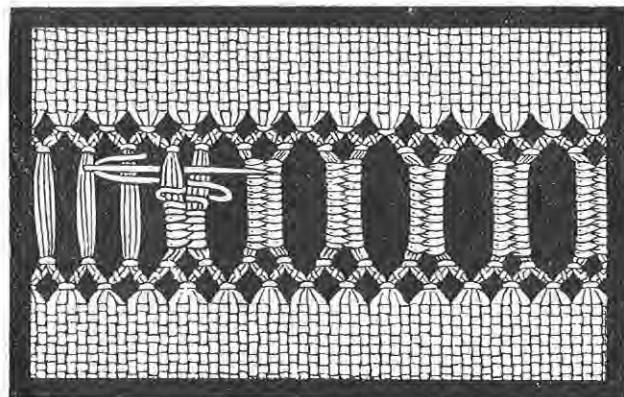


FIG. 25. — Rivière avec barrettes au point de reprise.

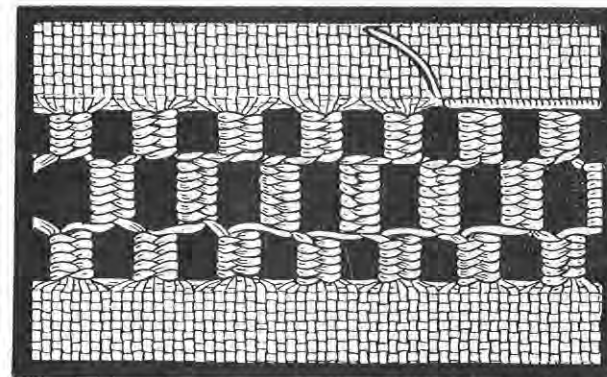


FIG. 26. — Jour contrarié au point de reprise.

FIL POUR GANT J.T.P.F "A LA TETE DE CHEVAL" POUR LES JOURS ET LA LINGERIE

## EXÉCUTION DES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

### Rivière avec barrette rebrodée (fig. 27).

Cette jolie rivière pour drap et service à thé se fait ainsi :

**EXÉCUTION.** — Tirez de 25 à 30 fils, faites des échelons de 4 fils; les croisillons sont faits de façon à n'avoir pas de fils tendus entre chaque nœud, comme la fig. 29 par exemple.

Pour ceci, nouez la moitié du 1<sup>er</sup> échelon avec la moitié du second échelon, enrroulez le fil sur cette seconde partie de l'échelon en descendant, nouez les deux moitiés du second échelon. Enroulez ensuite le fil, en remontant, nouez la moitié du second échelon, avec la moitié du 3<sup>e</sup>. Enroulez le fil en descendant nouez les 2 moitiés du 3<sup>e</sup> échelon, etc... Ce travail se fait de droite à gauche.

Lorsque tous les croisillons sont formés, vous obtenez, au milieu, des baguettes sur lesquelles sont brodés les motifs au point de reprise, il faut deux baguettes pour 1 motif. Travaillez le chas de l'aiguille en avant, comme l'indique le dessin de gauche à droite.

L'angle est formé de 5 fils moulinés, sur lesquels est bordé un losange au point de reprise, ayant au centre une petite roue faite sur 4 fils lancés.

### Entre-deux genre filet d'art (fig. 28).

Ce jour convient pour orner un chemisier, la lingerie élégante et le linge de table de luxe.

**EXÉCUTION.** — Tirez de 30 à 35 fils; faites un jour échelle de 3 fils par échelon, de gauche à droite.

Ces échelons serviront d'armature pour les fils lancés.

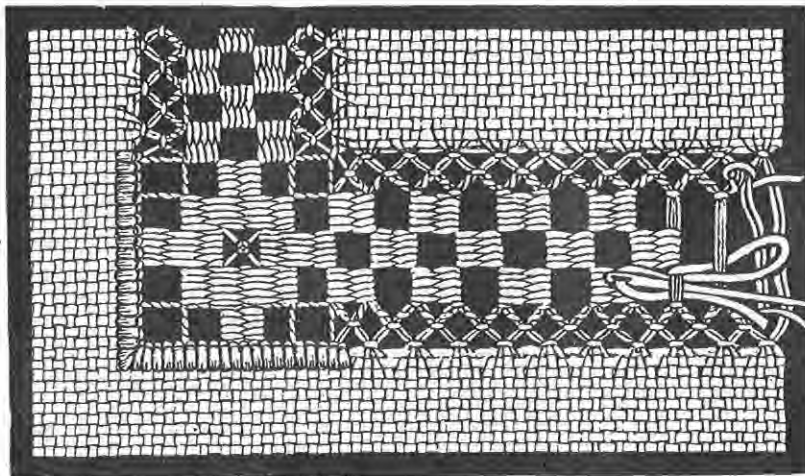


FIG. 27. — Rivière rebrodée au point de reprise.

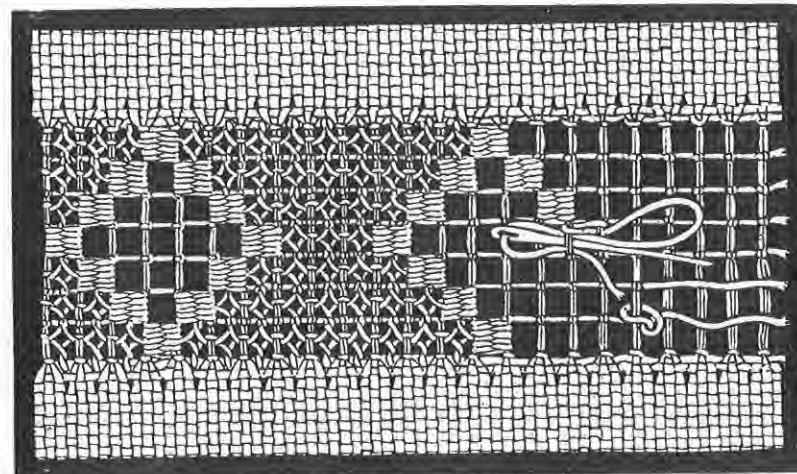


FIG. 28. — Entre-deux genre filet d'art.

Pour faire le réseau du fond, lancez de droite à gauche, sur ce jour échelle 6 fils, noués à chaque échelon et tendus régulièrement, ce qui forme un fond quadrillé, semblable aux mailles d'un filet noué. Sur ce réseau, brodez des motifs au point de reprise de gauche à droite et faites un fond de point d'esprit.

Vous trouverez le détail du point d'esprit indiqué sur le modèle suivant (fig. 30).

Les détails concernant le point de reprise sont donnés page 10 (fig. 26).

Pour broder ce jour, employez le CORDONNET 6 FILS BRILLANTÉ C.B. « A LA CROIX », 3 fois plus gros que les fils du tissu dans lequel le jour est exécuté. Pour donner plus de maintien à l'entre-deux, les bords seront cordonnés si on le désire.

### Exécution des fonds ajourés (suite en fin).

**Pour le fond.** — Lorsque toute la broderie est terminée, ajoutez le fond, pour cela tirez 6 fils, en laisser 5, tirez 6 fils, etc... dans les deux sens (fig. 1), puis serrez les fils par 4 points arrière à chaque croisement, comme l'indique la fig. 2; ou mieux encore, faites deux points arrière à chaque croisement sur toute la rangée dans le sens vertical, puis faites de même sur toute la rangée dans le sens horizontal.

La bordure est festonnée et agrémentée de picots tous les demi-centimètres; ces picots sont faits de 3 points de feston, pris dans la bordure.

EXÉCUTION DES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

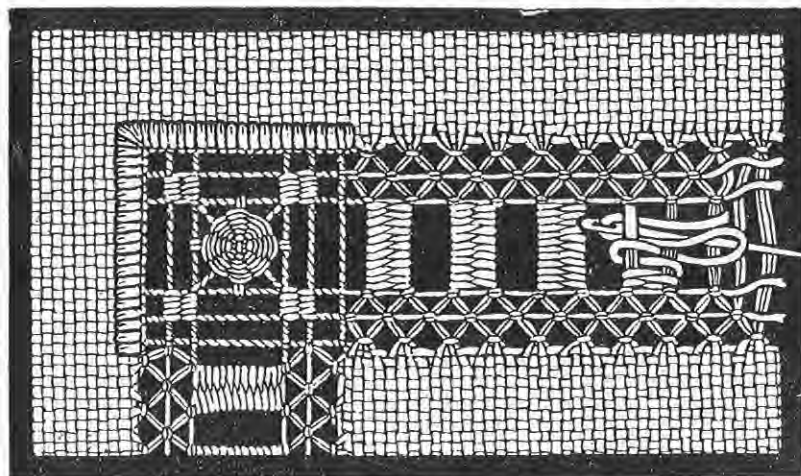


FIG. 29. — Rivière avec barrette rebrodée.

Rivière rebrodée au point de reprise (fig. 29).

Cette jolie rivière convient, pour encadrer un service à thé. Elle peut être exécutée en blanc et en couleur. Pour l'exécution en couleur, prenez du COTON PERLÉ BRILLANTÉ C.B. « A LA CROIX », couleurs solides pour rebroder le *point de reprise*.

EXÉCUTION. — Tirez 25 à 30 fils, exécutez un *jour échelle* avec 4 fils par échelon. En haut et en bas de ce jour, passez de droite à gauche 4 fils horizontaux pour former des *croisillons*, avec les échelons. Pour cela, nouez la 2<sup>e</sup> moitié du 1<sup>er</sup> échelon avec la 1<sup>re</sup> moitié du 2<sup>e</sup> échelon, puis la 2<sup>e</sup> moitié du 2<sup>e</sup> échelon avec la 1<sup>re</sup> moitié du 3<sup>e</sup> échelon et ainsi de suite jusqu'au bout du jour.

Lorsque les fils horizontaux sont terminés, faites le centre.

Sur les *baguettes* droites, qui se trouvent ainsi formées entre ces *croisillons*, brodez des motifs au *point de reprise*, chaque motif est brodé sur 2 *baguettes*.

L'angle est formé de 5 fils, lancés horizontalement et verticalement, sur chacun de ces fils, enroulez un autre fil, de façon à former des *brides moulinées*, bien tordues, sur lesquelles vous broderez le motif d'angle au *point de reprise*, formant une *roue* au centre, exécutée sur 8 fils lancés.

Faites ensuite dans les 4 angles du coin, 4 pavés au point de reprise sur les fils tendus.

Jour filet brodé au point de reprise (fig. 30).

Ce jour, exécuté sur un tissu fin sera réduit à 1<sup>er</sup> 1/2 environ, il est tout indiqué pour orner un chemisier, une parure de lingerie élégante, etc...

Pour l'ameublement, sur toile russe, il faut l'exécuter à la dimension du dessin.

EXÉCUTION. — Tirez 30 à 35 fils, et travaillez le réseau comme il est expliqué au modèle précédent (fig. 28) et brodez les motifs au *point de reprise* et au *point d'esprit*.

Pour le *point d'esprit*, nouez le fil à gauche et au milieu, d'un carré; faites une *bouclette* sur la partie supérieure de ce même carré, en plaçant le fil et l'aiguille comme pour un *point de feston*, puis faites une *bouclette* de la même façon au milieu de la partie supérieure du carré suivant, et ainsi de suite, jusqu'à avoir rempli le nombre voulu des carrés. Les *bouclettes* doivent avoir une longueur correspondante à la moitié de la hauteur du carré.

Pour revenir, *tourner* l'ouvrage, de *bas en haut*, de façon à avoir à travailler toujours de *gauche à droite*, et faites les mêmes *bouclettes*, en les réunissant aux *premières*, au milieu des carrés.

Explication concernant les applications ajourées représentées pages 19, 20, 21, 22 et 23.

Il faut d'abord tirer des fils dans la forme des applications, c'est-à-dire, carré ou rectangulaire, ou en croix, suivant le modèle (voir détail page 23).

Prenez ensuite un carré de tissu, blanc ou de couleur, destiné à l'application. Repliez ensuite ce tissu et maintenez-le par un bâti. Appliquez ce carré bâti, sur l'espace désigné (voir page 23), bâtissez-le sur le tissu. Puis faites un jour simple qui fixera définitivement l'application à sa place.

Le *jour simple* peut être transformé en *jour échelle* ensuite, comme l'indique la figure 23.

Ces applications sont très solides et remplaceront avantageusement les jours *pavés* exécutés sur un molleton.

Applications brodées. — Quelquefois ces applications sont ornées de pois brodés au plumetis. Dans ce cas, exécutez la broderie avant l'application et vous obtiendrez un travail soigné (voir page 22).

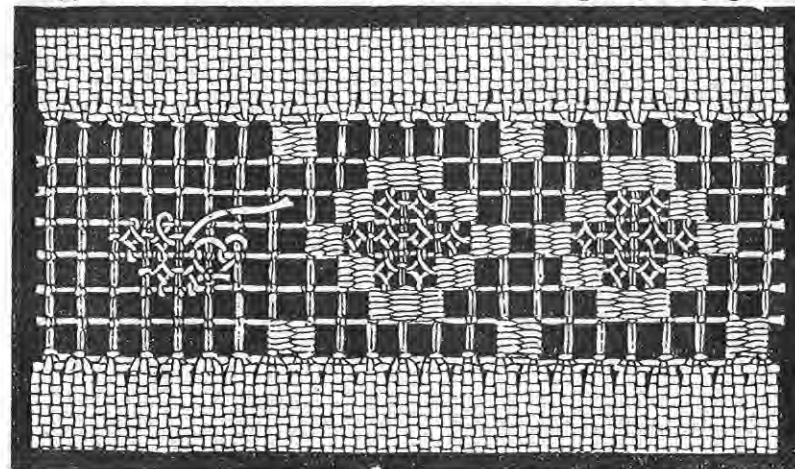
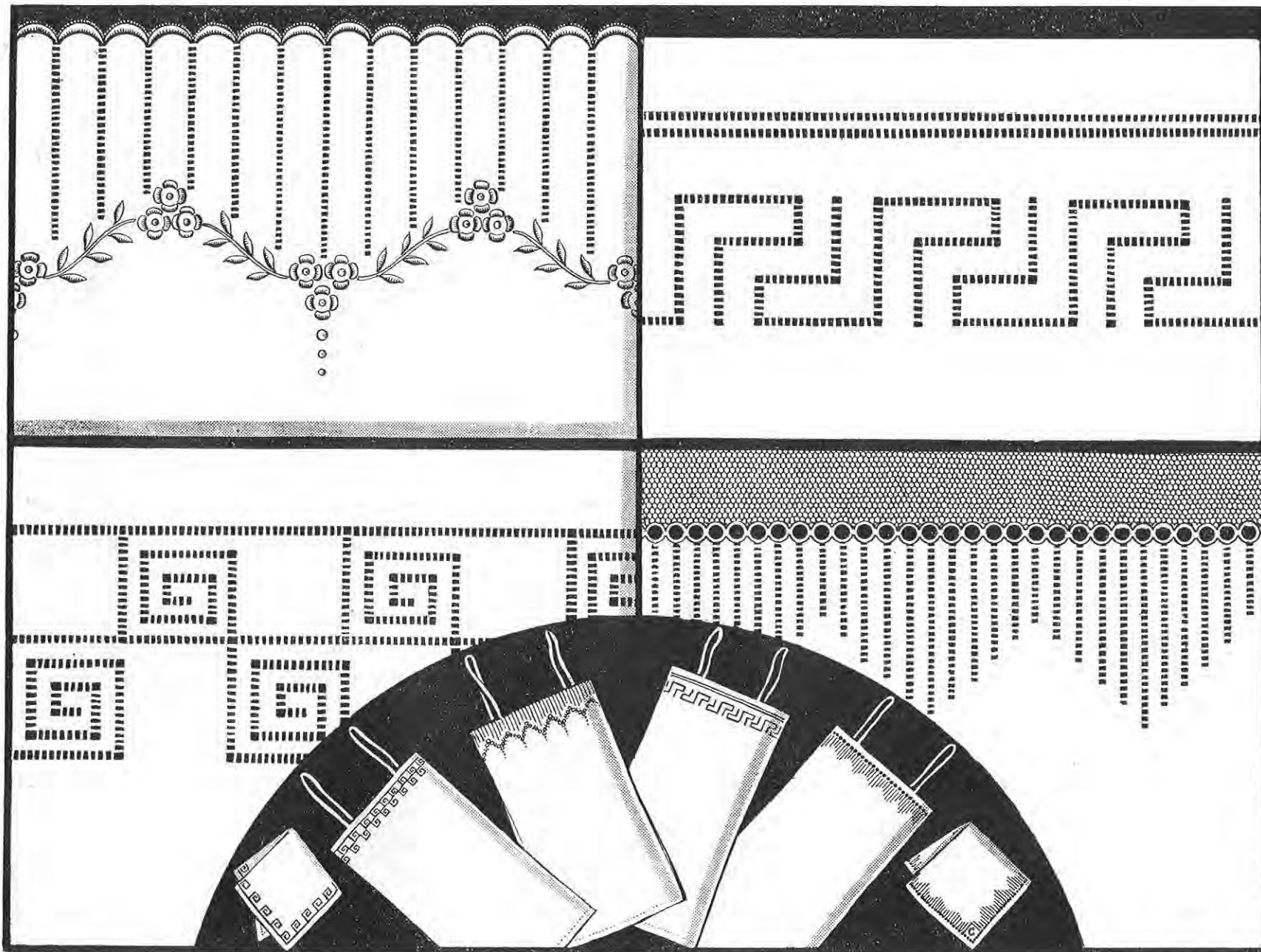


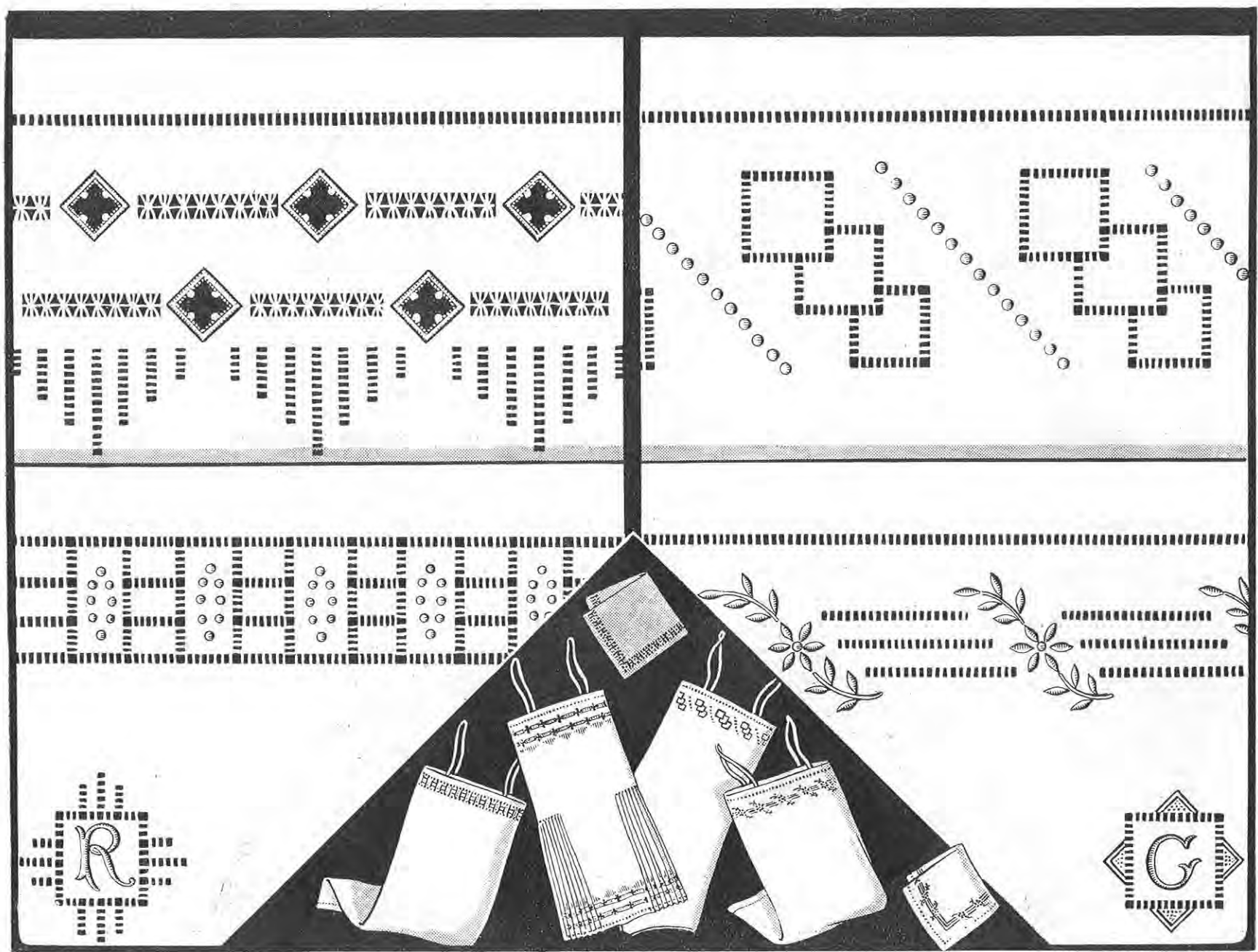
FIG. 30. — Jour filet brodé au point de reprise.



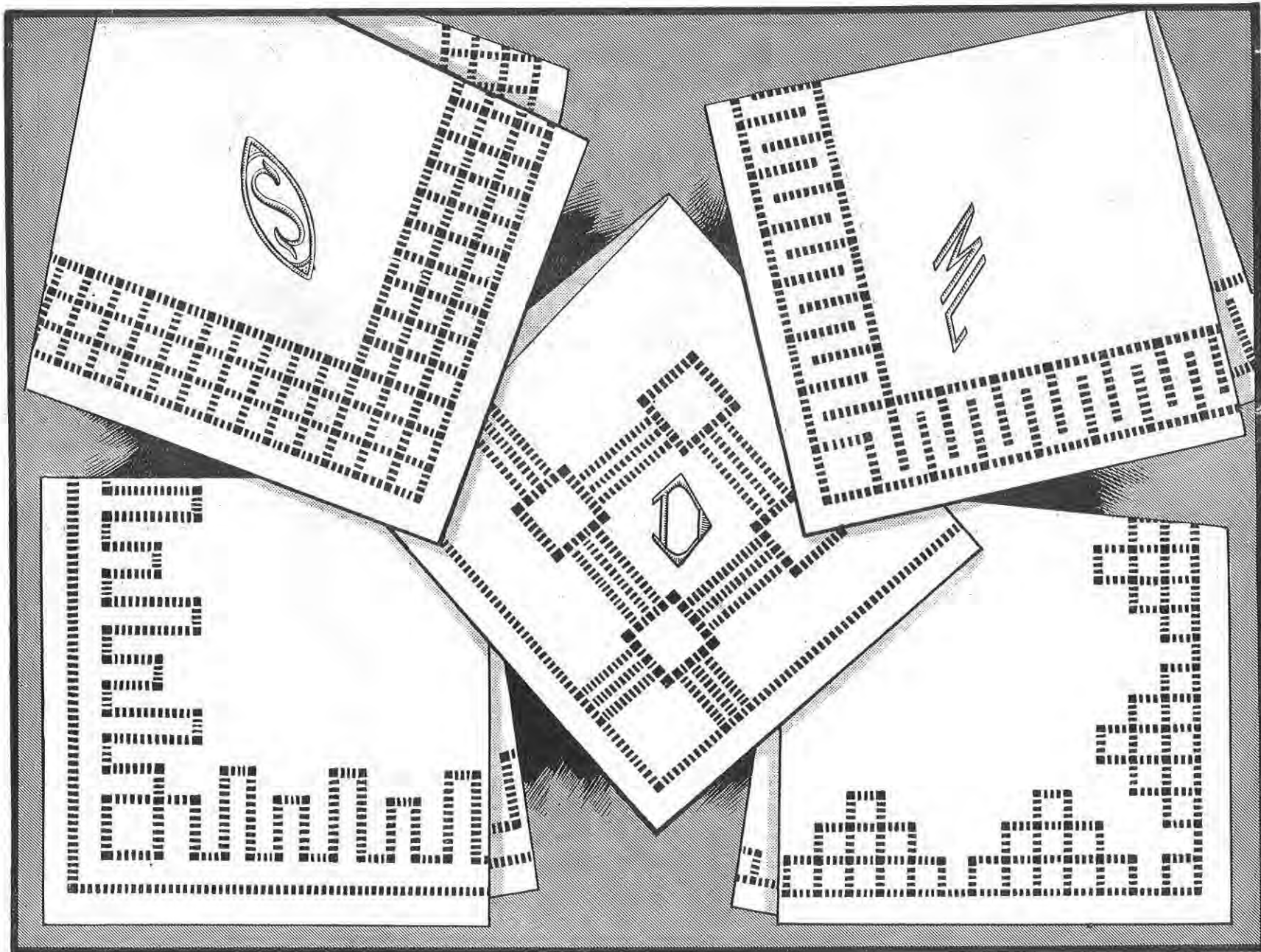
COTON A BRODER BRILLANTE C·B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON. — COULEURS SOLIDES



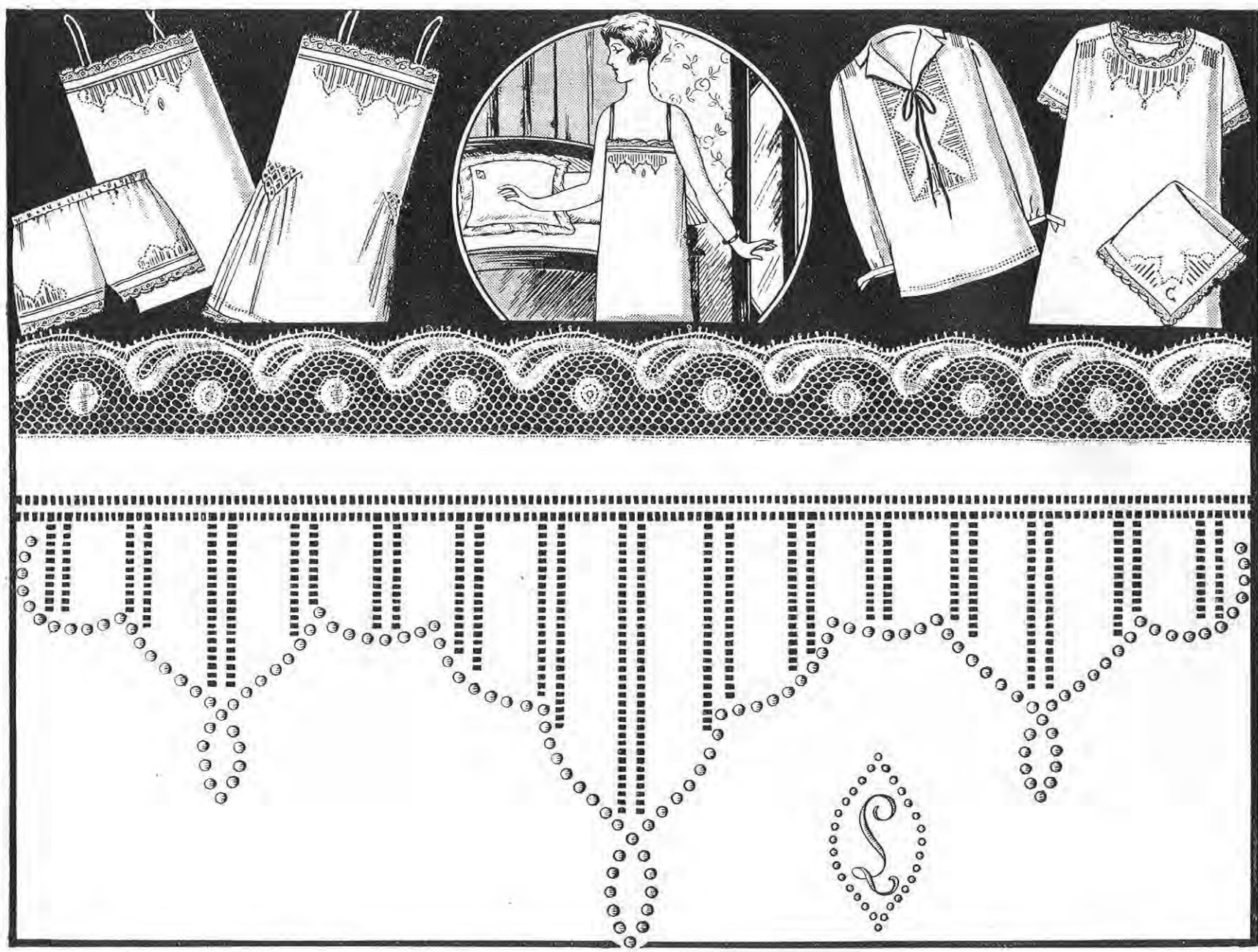
DISPOSITIONS VARIÉES DE JOURS ET DE BRODERIE POUR LINGERIE



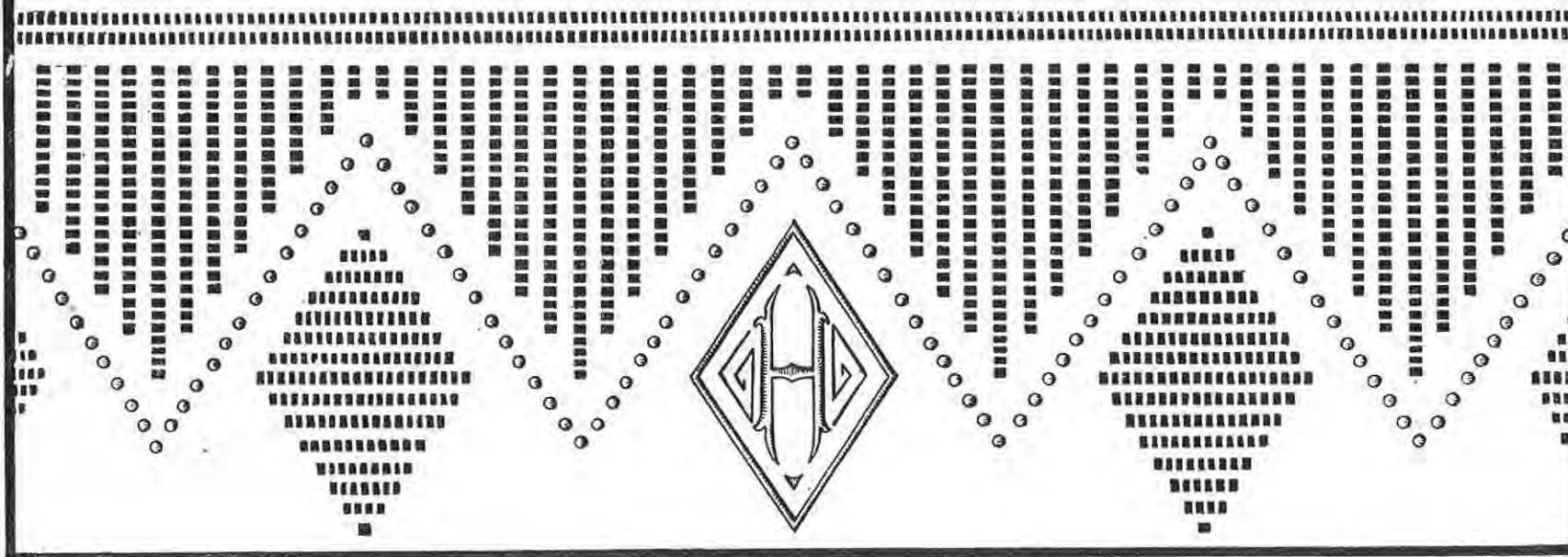
FIL DE LIN C·B POUR DENTELLES, "CARTIER-BRESSON"



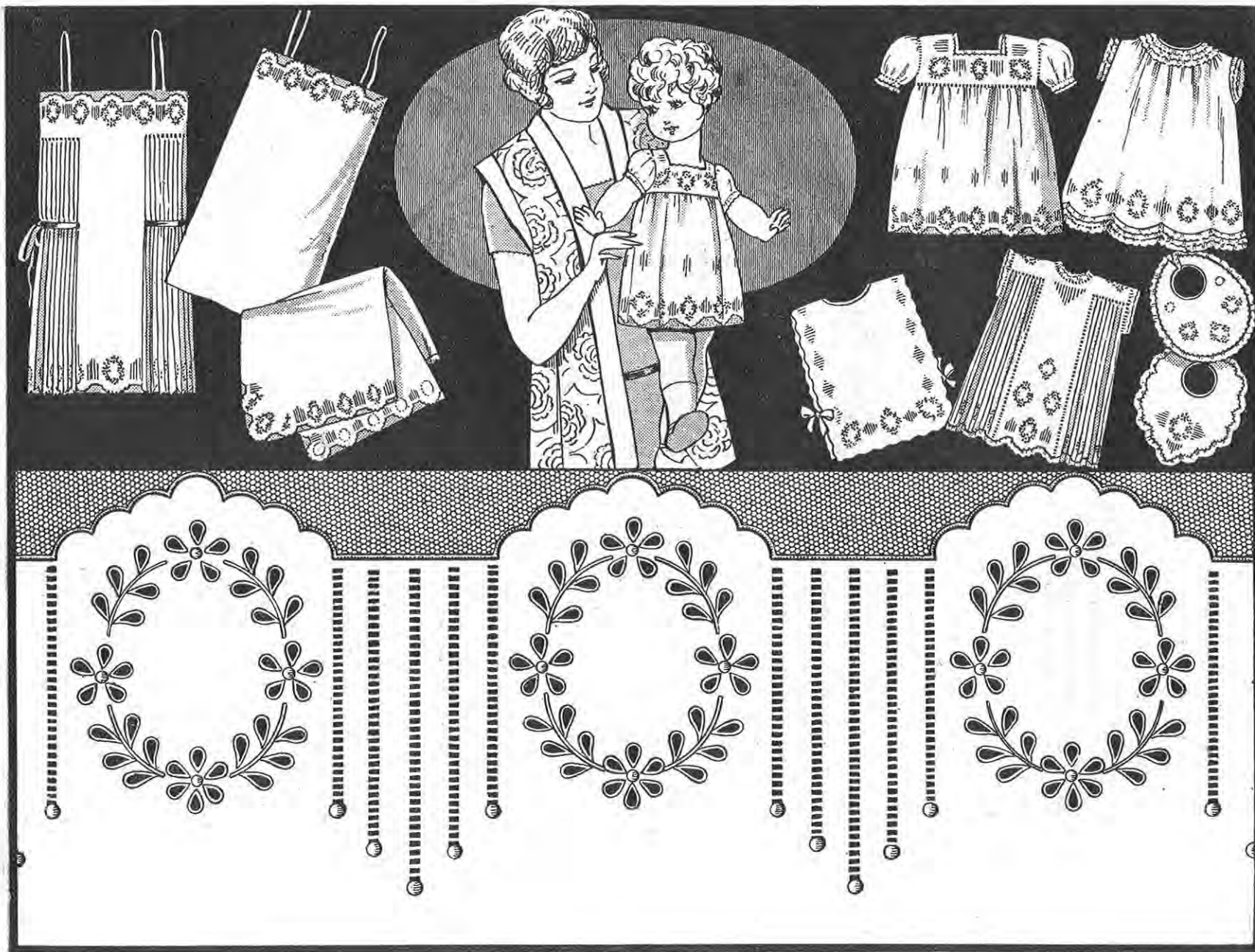
COTON A BRODER BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON. — COULEURS SOLIDES



BRILLANTÉ D'ALGER C·B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON. — COULEURS SOLIDES



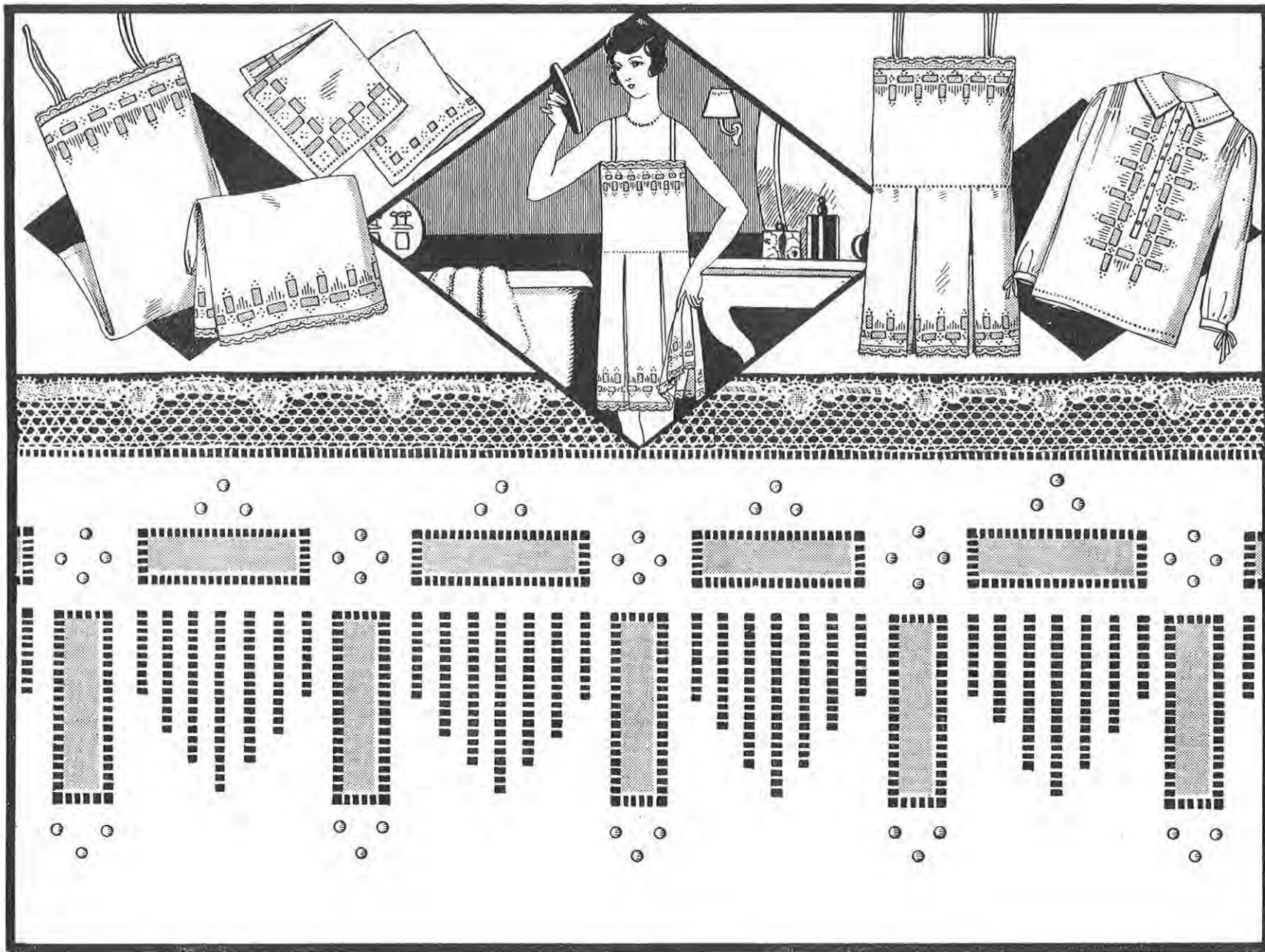
CORDONNET 6 FILS BRILLANTÉ "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON



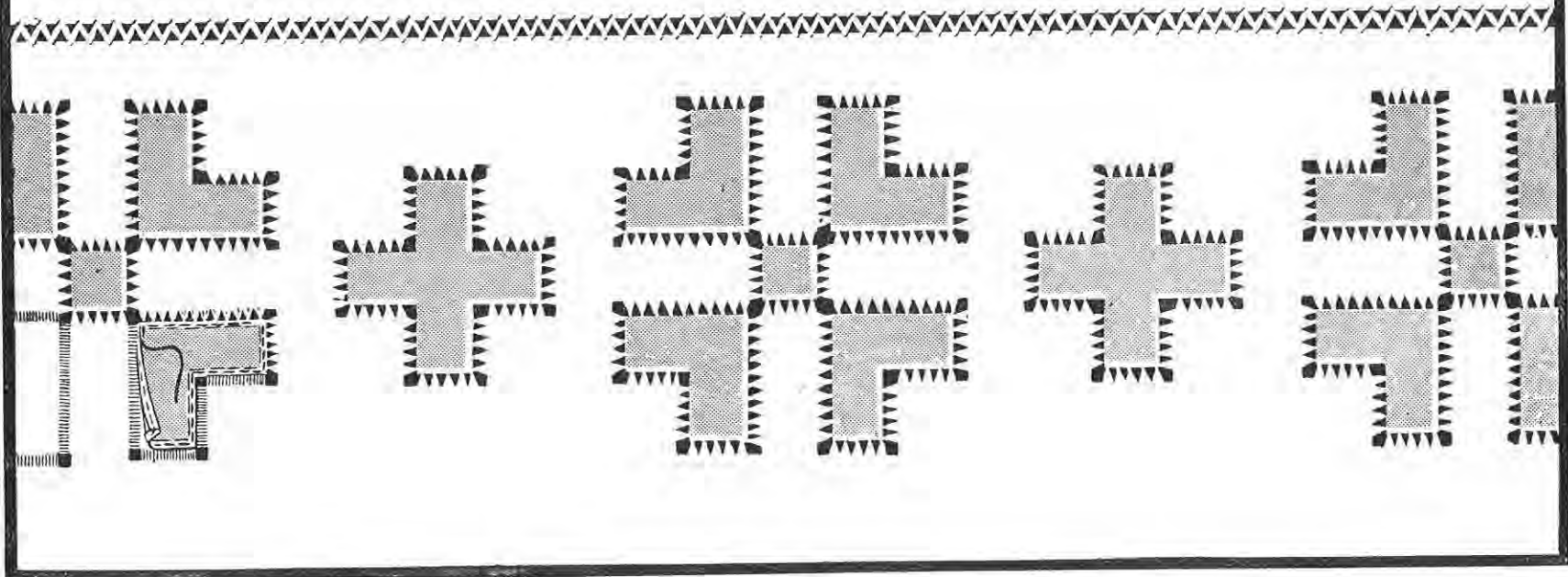
COTON A BRODER BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON. — COULEURS SOLIDES

# FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

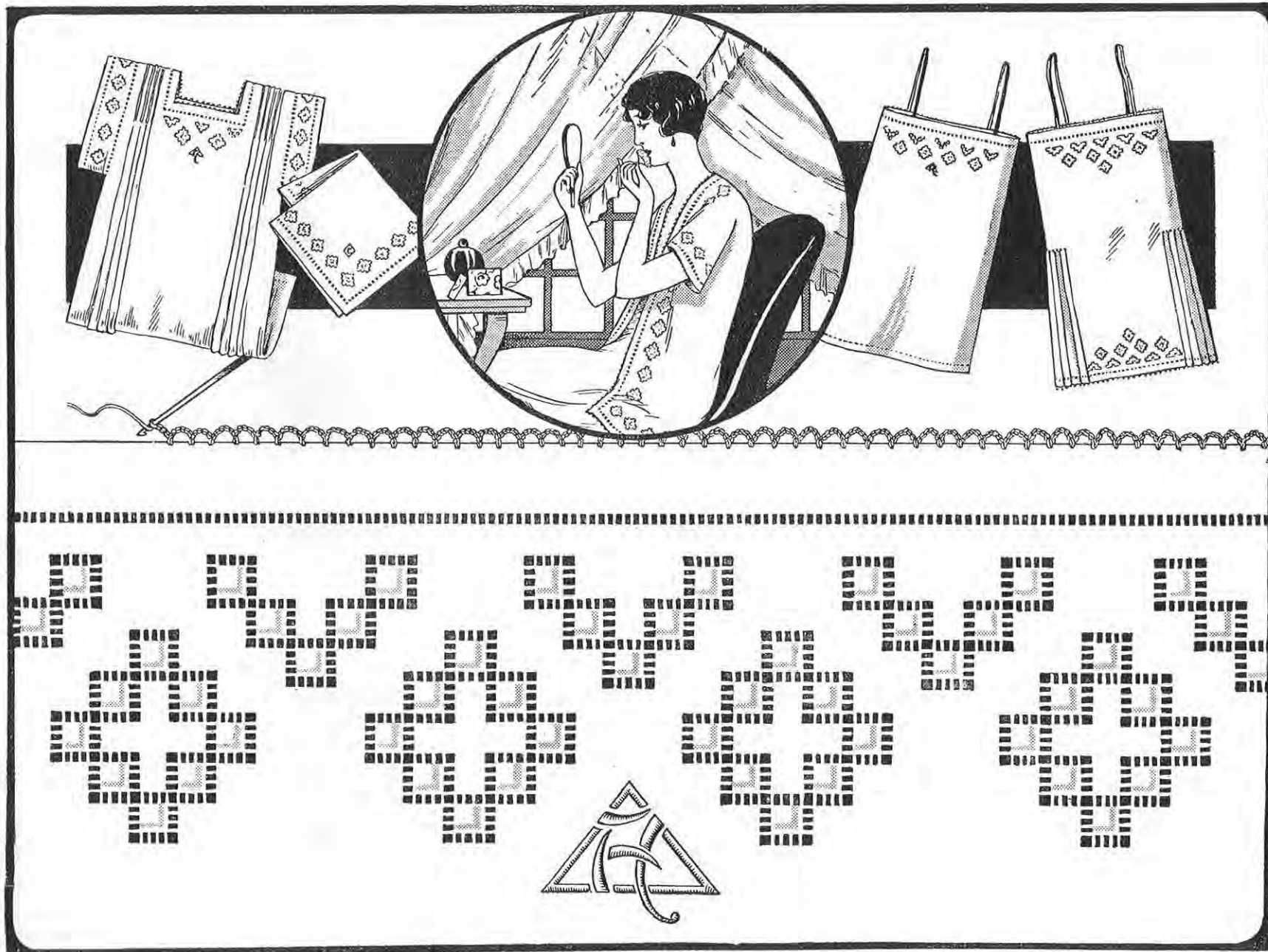
PARURE ÉLÉGANTE ORNÉE DE JOURS ET D'APPLICATIONS (Voir détails page 23)



FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B CARTIER-BRESSON

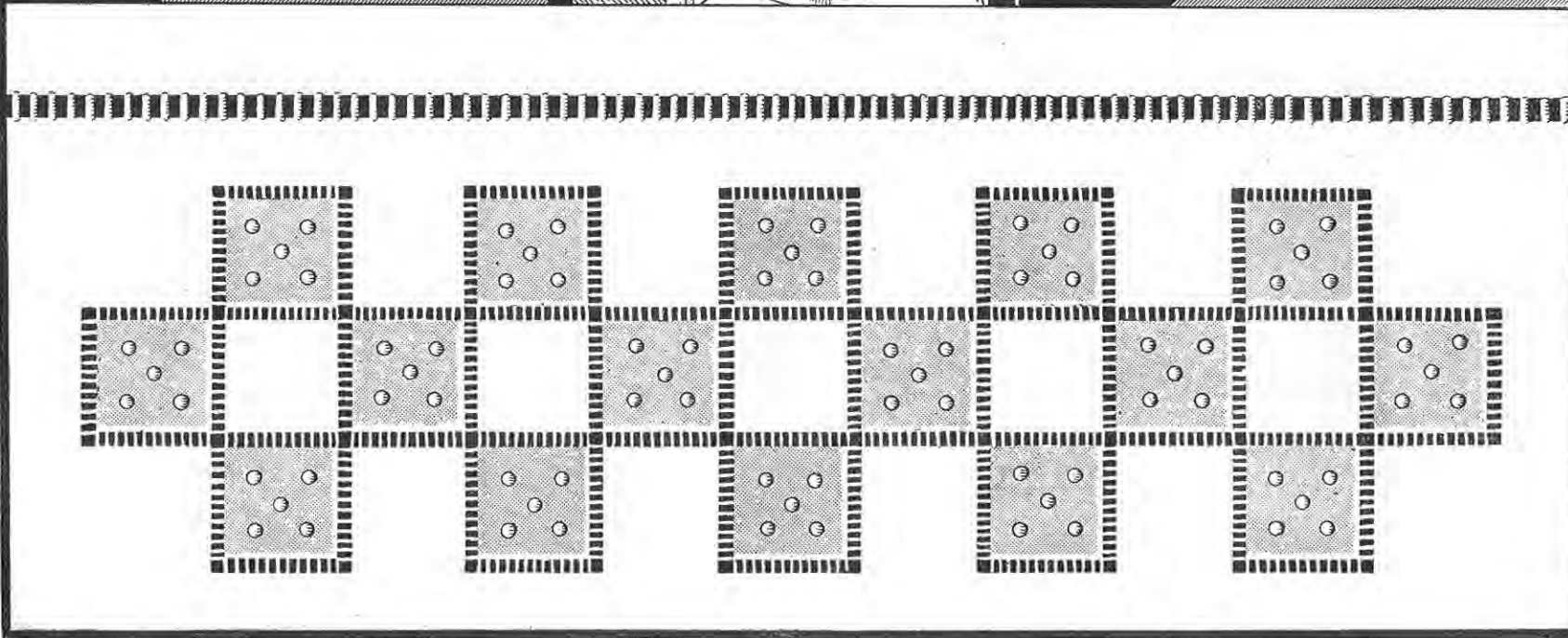
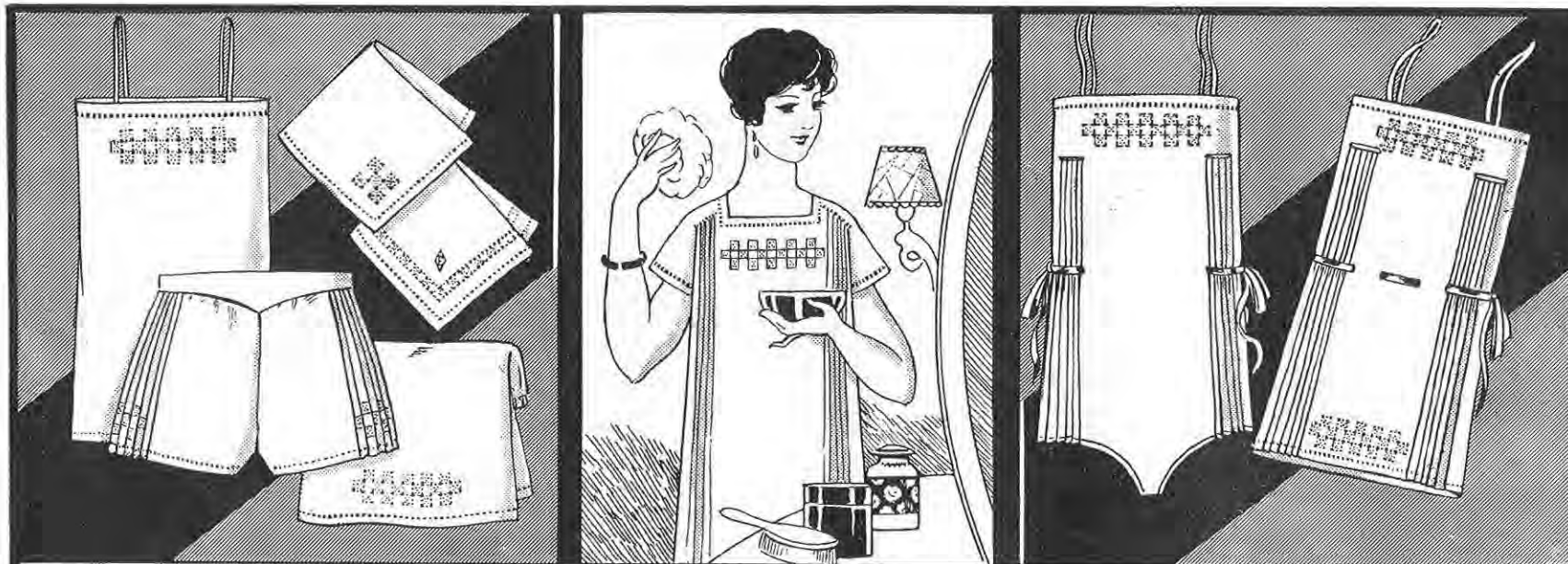


CABLÉ 6 FILS J. T. P. F. "A LA TÊTE DE CHEVAL" VERT

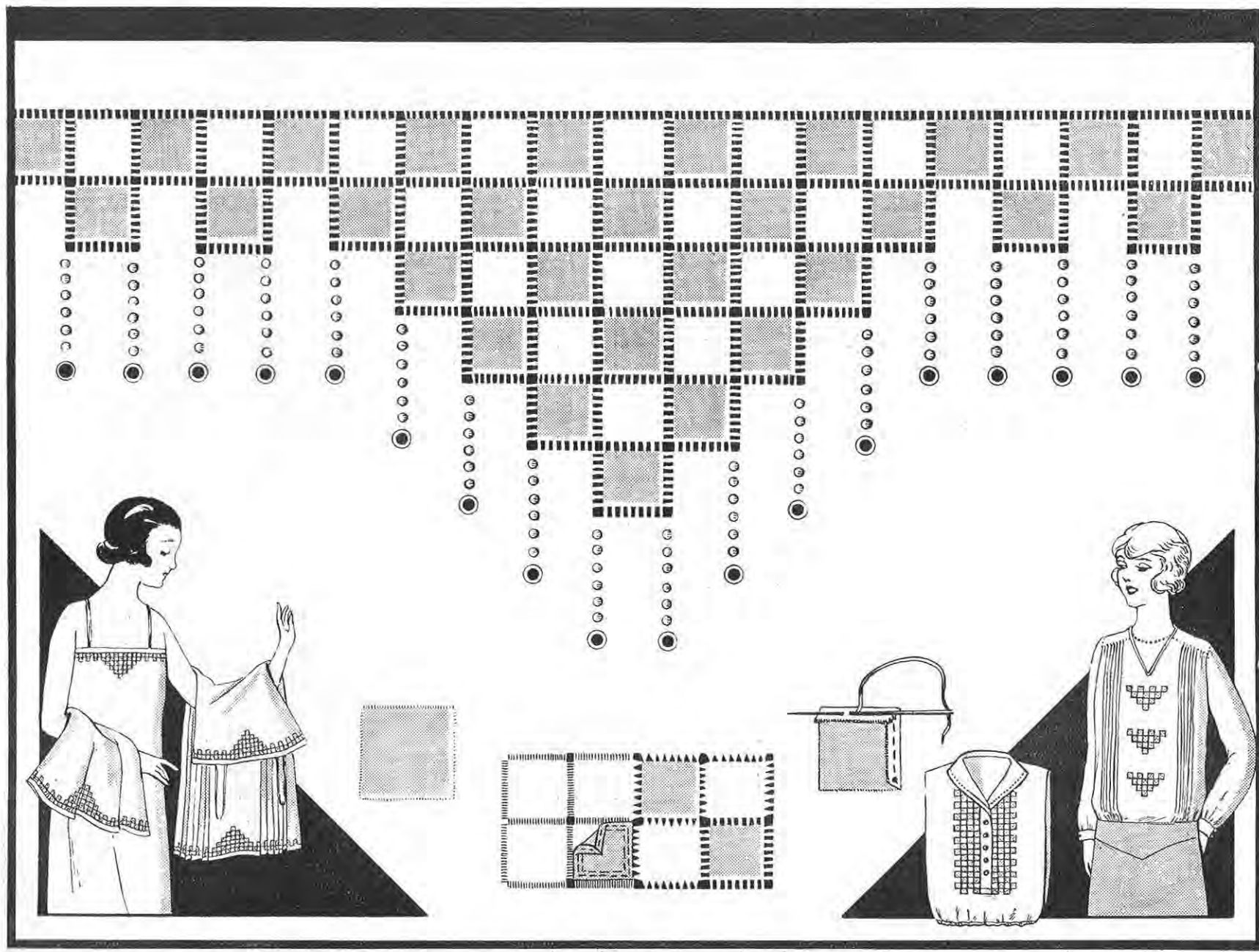


FIL D'IRLANDE BRILLANTE C·B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON

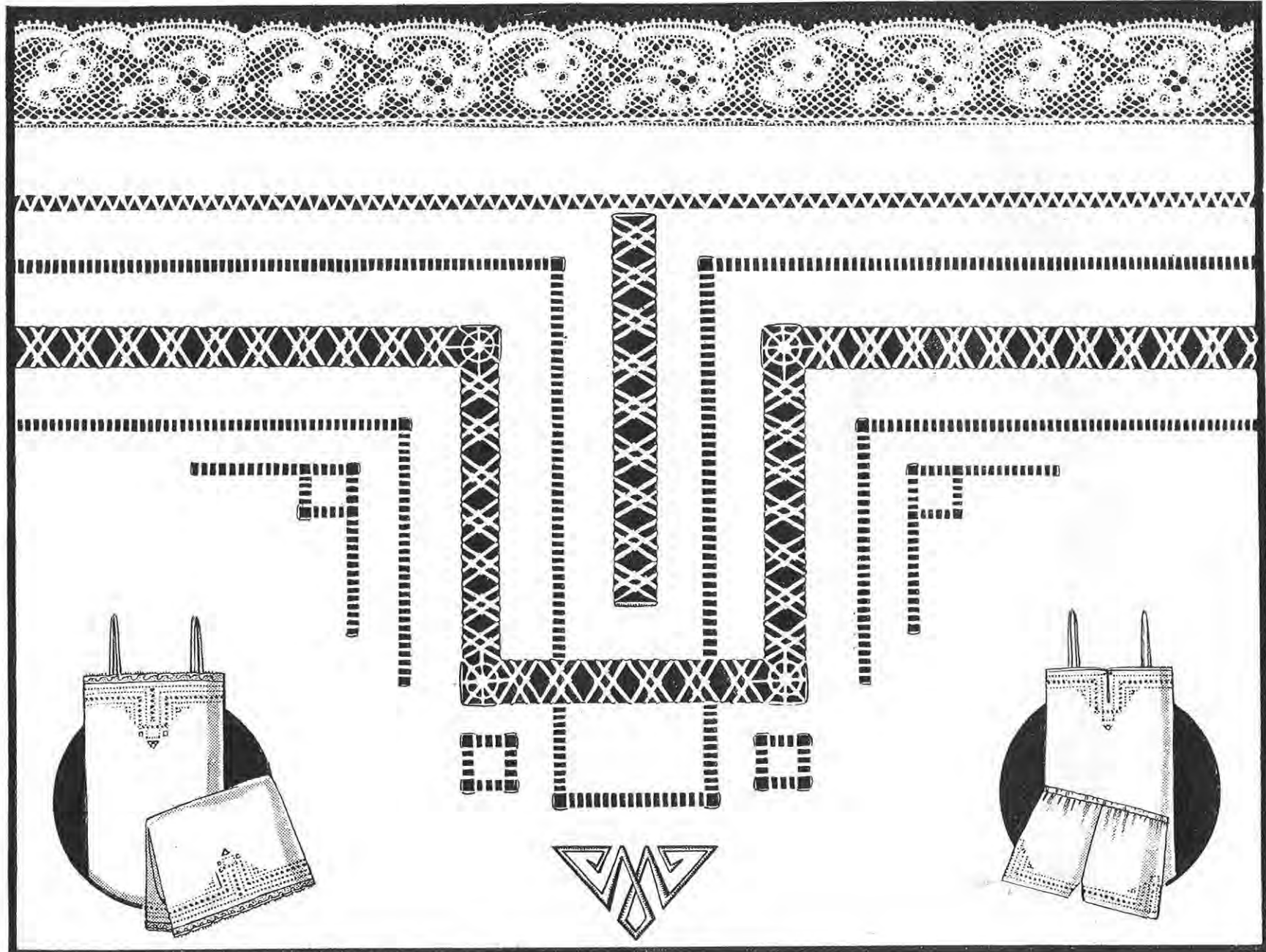




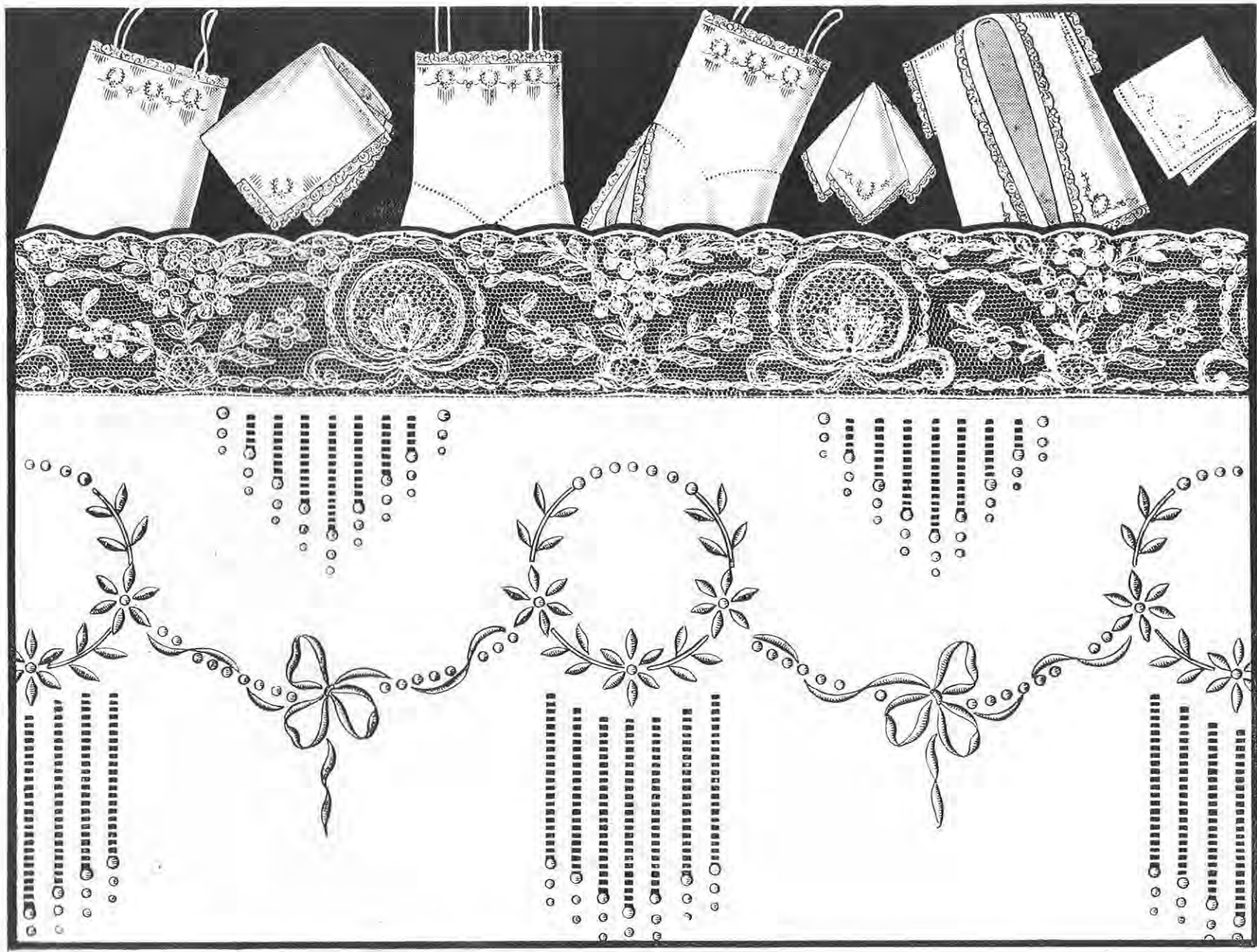
COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON. — COULEURS SOLIDES



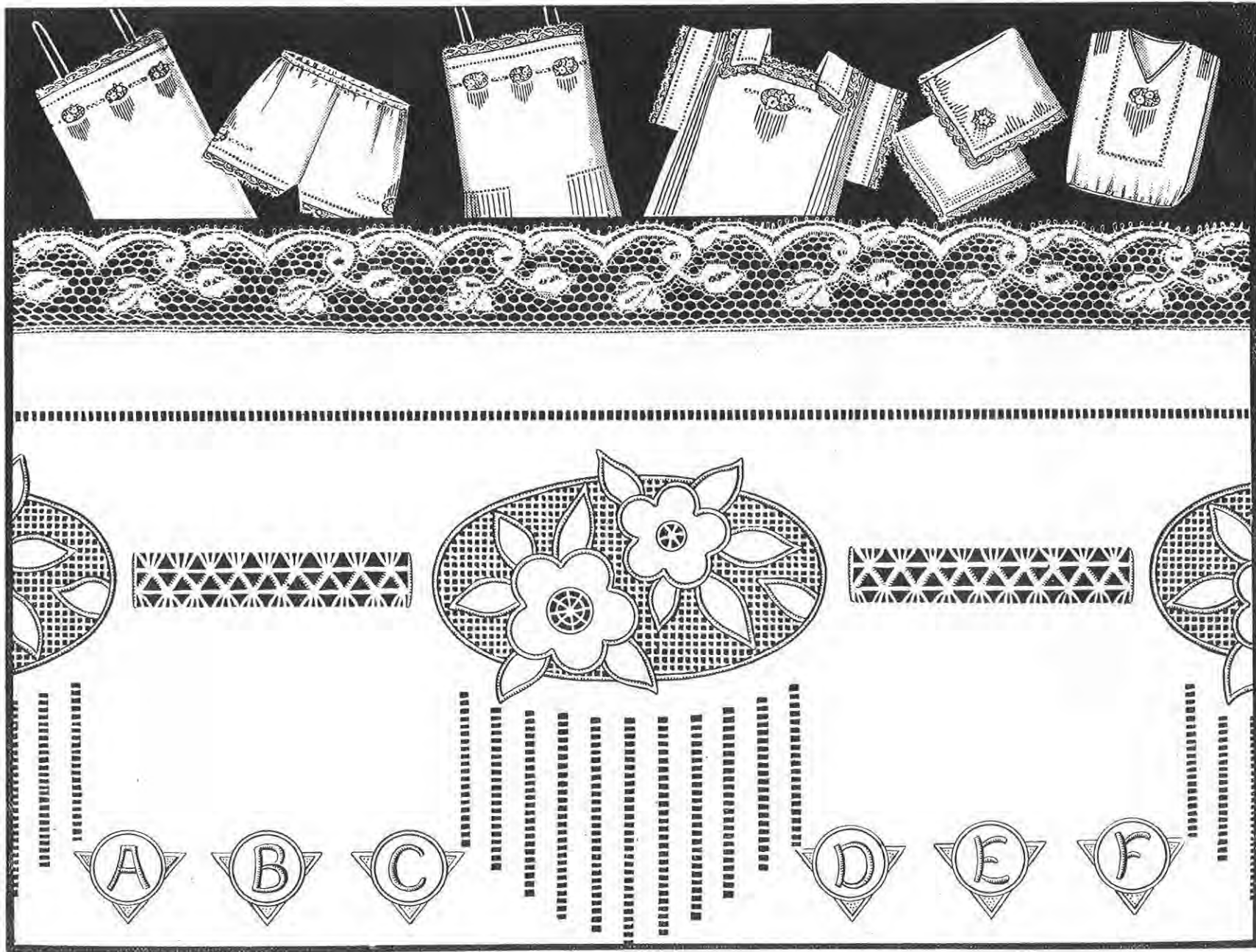
CORDONNET 6 FILS BRILLANTÉ C-B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON



FIL DE LIN C·B POUR DENTELLES, CARTIER-BRESSON



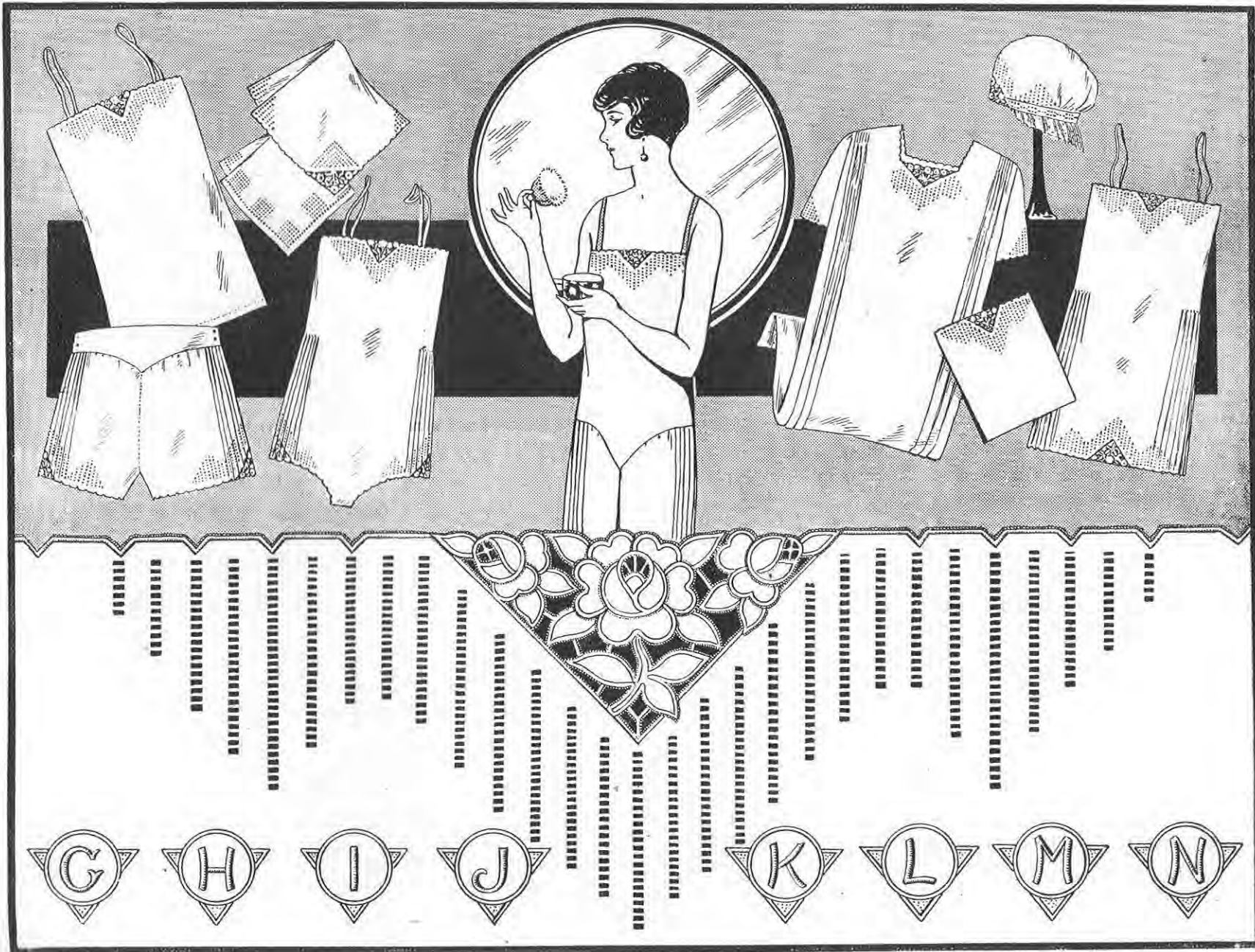
COTON A BRODER BRILLANTE C·B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON. — COULEURS SOLIDES



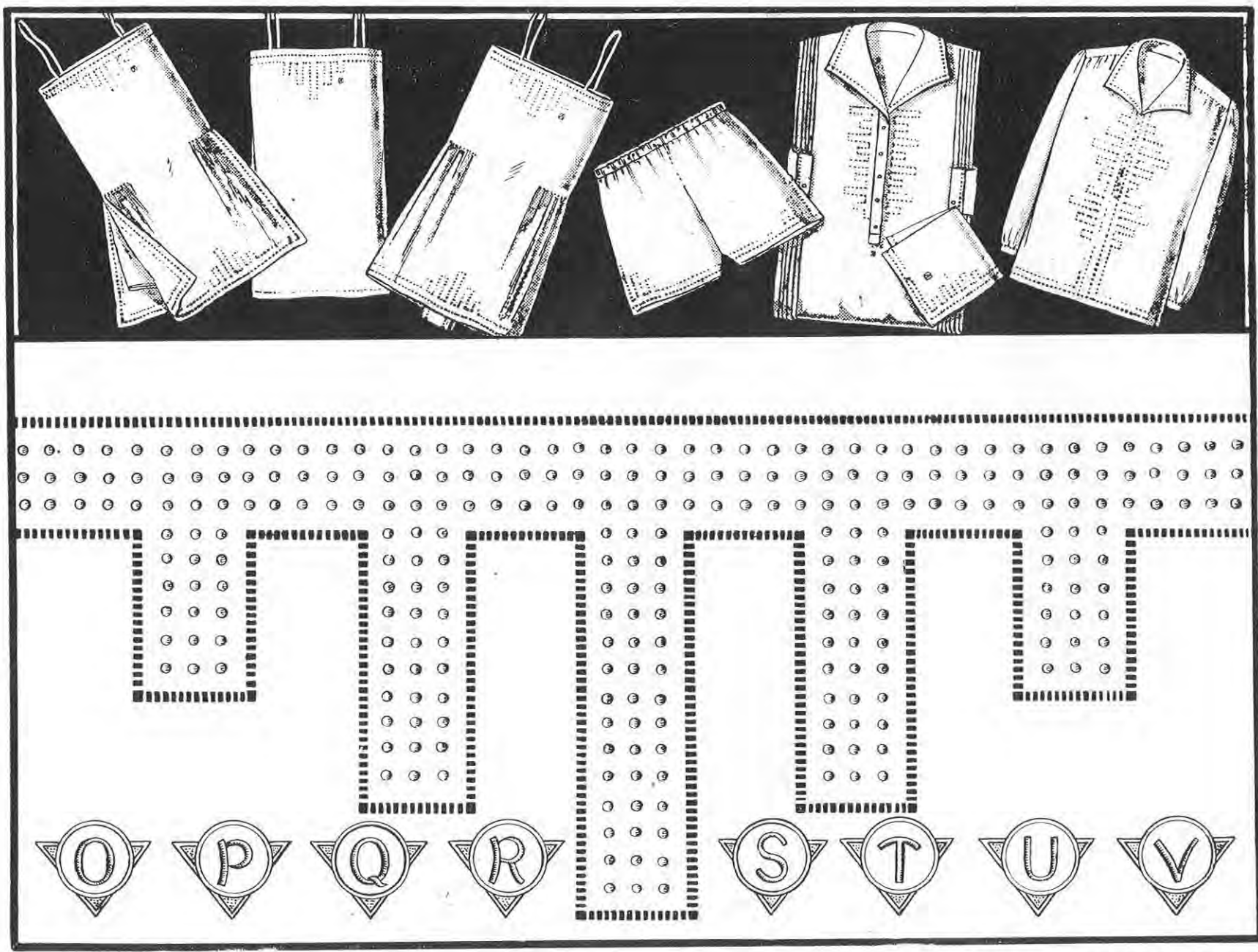
FIL POUR GANT J.T.P.F "A LA TÊTE DE CHEVAL", POUR LES JOURS ET LA LINGERIE

# FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

LINGERIE ORNÉE DE BRODERIE RICHELIEU ET DE JOURS ÉCHELLES



BRILLANTÉ D'ALGER C·B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON. — COULEURS SOLIDES

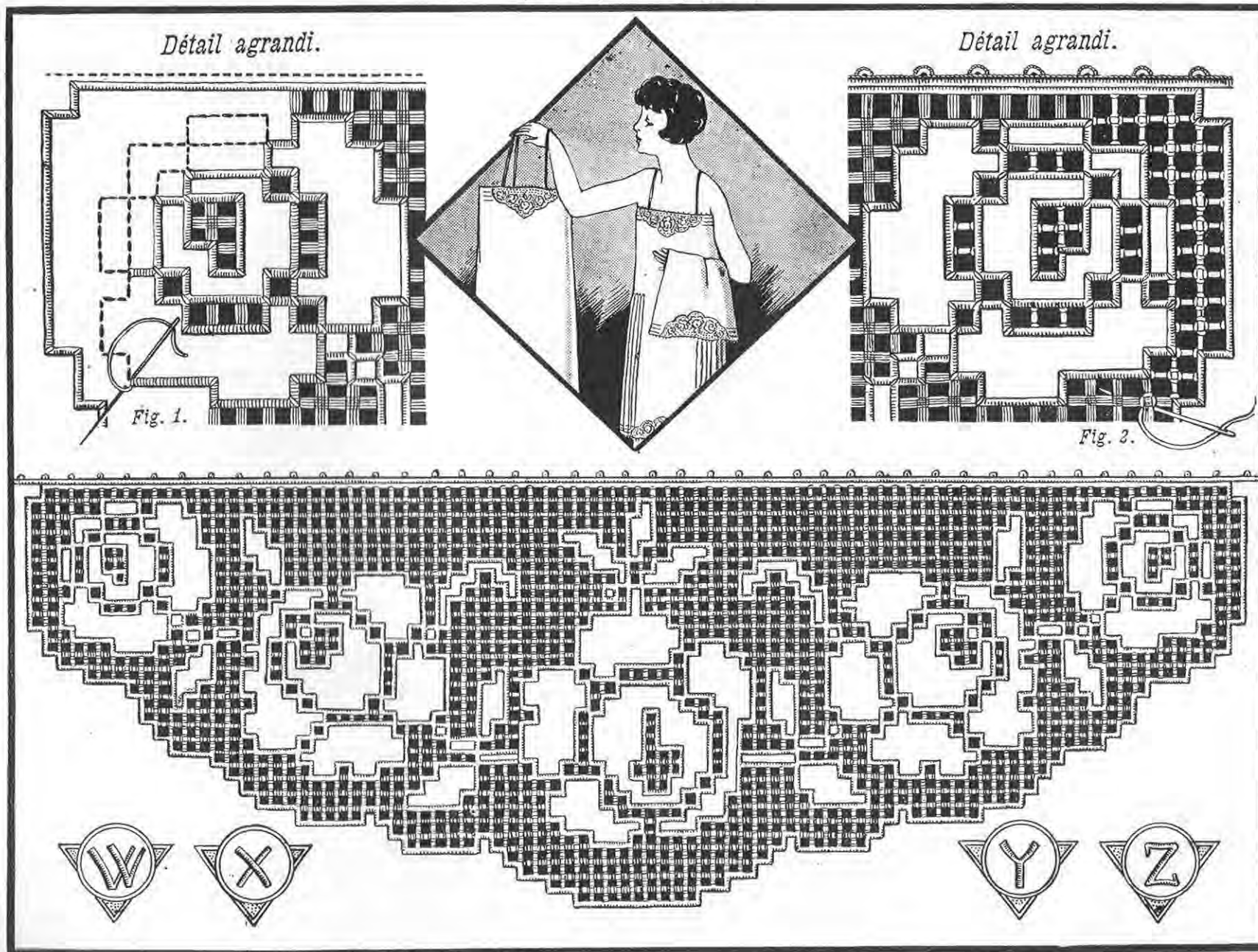


COTON A BRODER BRILLANTE C'B "A LA CROIX" CARTIER-BRESSON. — COULEURS SOLIDES

# FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

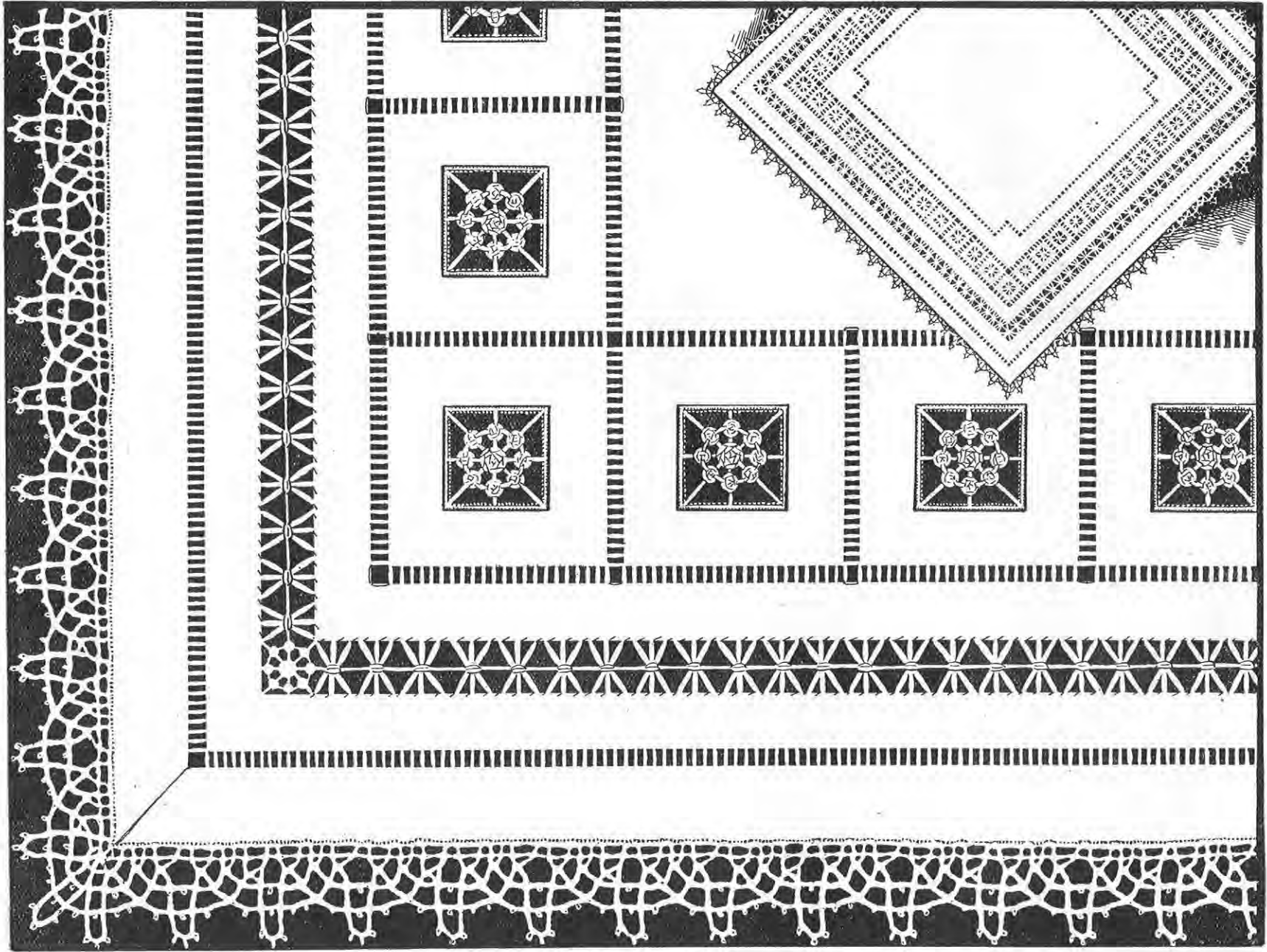
PARURE AGRÉMENTÉE D'UNE GUIRLANDE DE ROSES SUR FOND AJOURÉ

(Voir explications page 12)

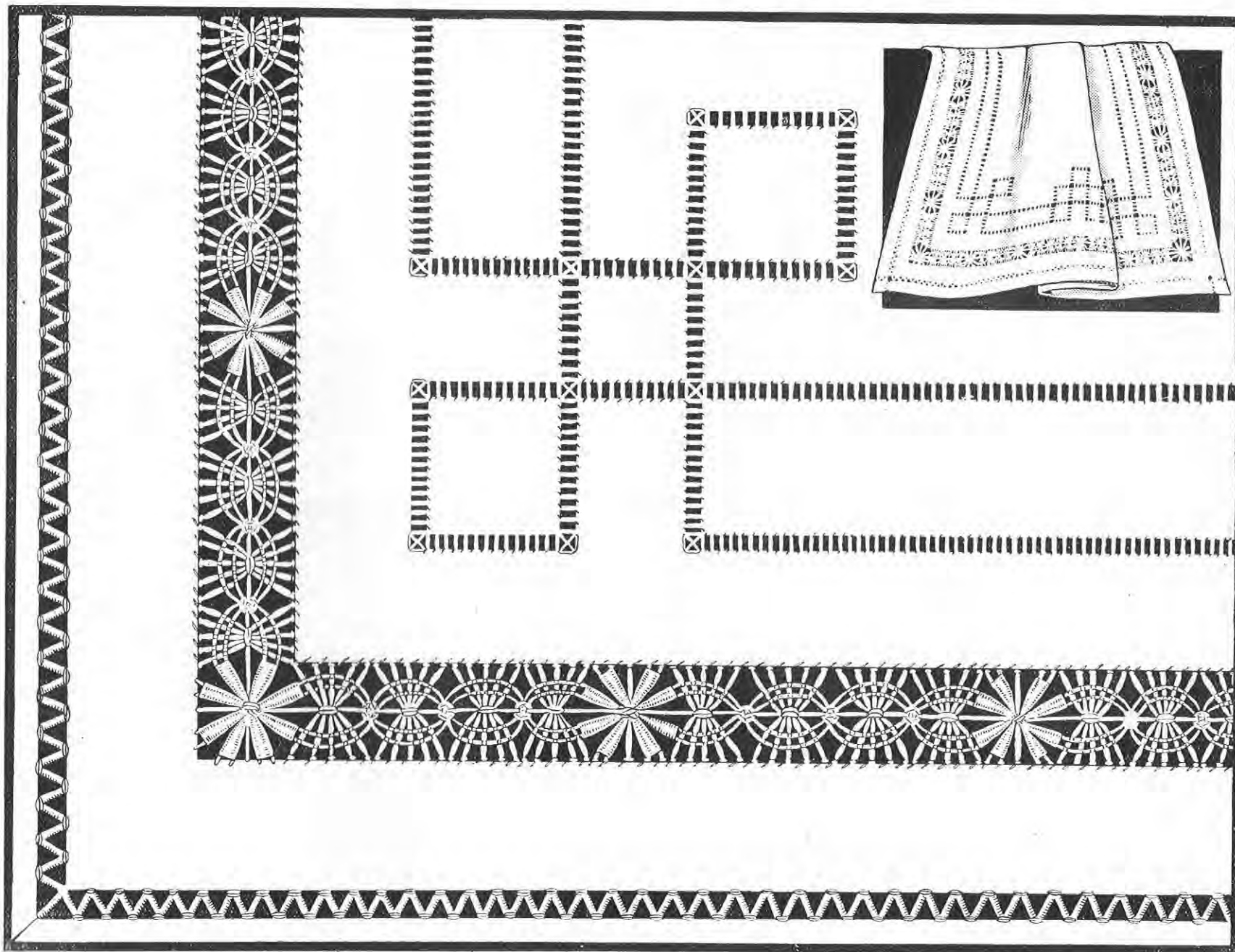


FIL POUR GANT J.T.P.F "A LA TÊTE DE CHEVAL", POUR LES JOURS ET LA LINGERIE





FIL DE LIN C·B POUR DENTELLES CARTIER-BRESSON



CABLE 6 FILS J.T.P.F "A LA TÊTE DE CHEVAL VERT"

EXPLICATIONS DE LA PAGE 31

Disposition de jours pour drap.

La garniture de draps représentée page 31 est composée d'un large ourlet de 0<sup>m</sup>12 à 0<sup>m</sup>13 environ. Cet ourlet est agrémenté du *Jour Vénitien en V* expliqué dans l'album N° 1.

Au-dessus de ce jour à 0<sup>m</sup>025 environ, faites un *jour faisceau* avec fleurs.

Pour l'exécuter, tirez 30 à 35 fils, suivant la finesse du tissu; faites un *jour échelle* de 4 ou 5 fils par échelon.

Réunissez 5 échelons en *faisceaux* en passant un gros fil au milieu, en partant de l'angle de droite.

Faites ainsi tous les faisceaux jusqu'au bout du jour. *Passer* ensuite 4 fils sur 4 faisceaux, 2 fils de chaque côté du milieu, qui seront *noués* sur les échelons. Ces fils *s'entrecroisent* entre les faisceaux; le dernier fil que l'on passe, tourne autour du croisement pour former *une roue*.

Vous remarquerez que les 4 fils qui viennent de nouer les 4 faisceaux, se réunissent au milieu du faisceau suivant, ce qui

forme le centre de la fleur; c'est de ce centre, que partira le *point de reprise* qui forme les pétales de la fleur.

Il y a 8 *pétales* : 4 sont brodés sur 8 échelons (2 échelons par pétale) et 4 sur 8 fils travailleurs (2 fils par pétale). Seul, l'échelon du centre du faisceau reste libre.

Lorsque la fleur est terminée, refaites 4 faisceaux noués, puis 1 fleur, 4 faisceaux, 1 fleur, etc... jusqu'au bout du jour.

*Pour l'angle.* — La fleur qui compose l'angle a 8 pétales.

Les pétales sont brodés au *point de reprise* sur les fils travailleurs qui viennent des faisceaux et se fixent dans la bordure de l'angle. Il y a deux fils par pétale, ces pétales sont brodés au point de reprise. Partir du centre pour broder les pétales, lorsqu'un pétale est terminé, revenir au centre, pour faire le pétale suivant.

*Nota.* — Avant de commencer le jour, il faut diviser la longueur en parties égales, pour tomber juste avec une fleur dans chaque angle.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
A nos lectrices. . . . .	1
Exécution des jours simples, échelle et en V. . . . .	2
Jours croisés. Jours échelles multi-croisés. . . . .	3
Jours faisceaux simples. Jours faisceaux rebrodés. Jours faisceaux à baguettes. . . . .	4
Jours façonnés avec roues. Jours façonnés avec double fils croisés. Jours façonnés avec triple fils croisés. . . . .	5
Rivière pour drap. Jours échelle avec motifs au point de reprise. Jours faisceaux rebrodés. . . . .	6
Jours faisceaux avec roues. Jour faisceaux avec roues et fleurs. . . . .	7
Jours faisceaux avec marguerites. Jour quadrillé avec point de reprise et point d'esprit. . . . .	8
Jour vénitien brodé au point de reprise. Jour vénitien contrarié. . . . .	9
Jour cordonné avec point de reprise. Rivière avec barrettes au point de reprise. Jour contrarié au point de reprise. . . . .	10
Rivière rebrodée au point de reprise. Entredeux genre filet d'art. . . . .	11
Rivière avec barrettes rebrodées. Jour filet brodé au point de reprise. . . . .	12
Plusieurs dispositions de jours et broderies pour lingerie. . . . .	13
Dispositions variés de jours et de broderies pour lingerie. . . . .	14

	Pages
Quelques jolis mouchoirs ajourés. . . . .	15
Lingerie simple et élégante, ornée de jours et de broderie. . . . .	16
Décoration ajourée pour lingerie. . . . .	17
Lingerie et layette ornées de jours et de broderies. . . . .	18
Parure élégante ornée de jours et d'applications. . . . .	19
Lingerie ornée d'applications ajourées. . . . .	20
Lingerie moderne ornée de motifs appliqués et ajourés. . . . .	21
Lingerie ornée d'applications agrémentées de broderie. . . . .	22
Application et broderie pour lingerie et chemisier. . . . .	23
Parure ornée de jours croisés et de jours échelle. . . . .	24
Lingerie style Louis XVI, agrémentée de jours, de broderie et de dentelle. . . . .	25
Lingerie élégante ornée de motifs avec fond ajouré. Commencement d'un alphabet pour lingerie. . . . .	26
Lingerie ornée de broderie richelieu et de jours échelle. . . . .	27
Lingerie moderne ornée de créneaux ajourés et brodés. . . . .	28
Riche parure agrémentée d'une guirlande de roses sur fond ajouré. . . . .	29
Nappe à thé encadrée de jours et motifs avec roues. . . . .	30
Disposition de jours pour drap (expliqué page 32). . . . .	31
Table des matières. . . . .	32



# FILS ET COTONS C.B "A LA CROIX"

Pour Ouvrages de Dames

*COTON A BRODER  
PERLÉ EN PELOTES  
POUR CROCHET*

*FIL D'IRLANDE BRILLANTÉ  
CORDONNET 6 FILS POUR CROCHET  
FIL POUR MACRAMÉ  
FILS BRILLANTÉS POUR DENTELLES  
FILS DE LIN POUR DENTELLES*

*BRILLANTÉ D'ALGER  
PERLÉ EN ÉCHEVEAUX  
POUR BRODERIE*

**Les Couleurs des Articles Cartier-Bresson pour Ouvrages de Dames sont solides**  
**(300 NUANCES UNIES ET OMBRÉES)**

## INSTRUCTIONS POUR LE LAVAGE DES BRODERIES

### LAVAGE NORMAL

**SAVONNAGE.** — Dissoudre dans de l'eau bouillante du savon de bonne qualité, jusqu'à ce qu'on obtienne une eau bien mousseuse; tiédir en ajoutant de l'eau froide. Laver la broderie sans trop frotter.

Rincer plusieurs fois à l'eau tiède d'abord, puis à l'eau froide.

**AVIVAGE.** — Dans une nouvelle eau froide, ajouter par litre d'eau une cuillerée à soupe d'acide acétique, ou à défaut 4 ou 5 cuillerées de vinaigre peu coloré; y plonger la broderie et la remuer un instant. Puis rincer à l'eau froide.

**SÉCHAGE.** — Ne pas tordre. Rouler la broderie dans une serviette en la pressant doucement, puis la sécher à l'air. La repasser ensuite à l'envers avec un fer pas trop chaud, après l'avoir étendue entre deux linges.

N. B. — Ne jamais laisser les broderies mouillées repliées ou entassées.

### CAS SPÉCIAUX

**LESSIVAGE.** — La solidité remarquable des Couleurs C.B permet, si le lavage normal est insuffisant, de faire subir aux broderies le traitement plus énergique de lessivage (pour faire disparaître notamment les taches de graisse).

Préparer, dans une lessiveuse à double fond, une lessive contenant, par litre d'eau, soit 10 grammes de savon de bonne qualité, soit 20 grammes

de Carbonate de Soude en Cristaux. Faire bouillir la broderie pendant un quart d'heure (on peut se servir d'une bassine ordinaire, mais en ayant soin d'envelopper la broderie, sans la serrer, dans un gros linge).

Ensuite rincer plusieurs fois à l'eau tiède d'abord, puis à l'eau froide, et faire l'avivage et le séchage comme dit plus haut.

**DÉTACHAGE.** — Pour enlever les taches de vin, fruits, rouille, encre, appliquer (après savonnage ou lessivage ou même simple mouillage à l'eau chaude) le procédé suivant: Dans un récipient en faïence ou tôle émaillée (ne pas employer de métal), plonger la broderie encore mouillée en la remuant de temps à autre:

d'abord pendant 1/2 heure dans de l'eau oxygénée froide à 10 ou 12 volumes (concentration habituelle du commerce);

ensuite, pendant encore 1/2 heure dans une solution froide contenant par litre d'eau 5 grammes d'acide oxalique;

puis rincer plusieurs fois à l'eau froide et faire le séchage comme dit plus haut.

**CHLORAGE.** — A appliquer exceptionnellement dans le cas de taches ayant résisté aux traitements ci-dessus.

Dans de l'eau froide, ajouter une très faible quantité d'Eau de Javel (une cuillerée à soupe par litre d'eau). Y plonger entièrement la broderie pendant 5 minutes, ensuite rincer plusieurs fois à l'eau froide et faire l'avivage et le séchage comme dit plus haut.

