

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike License**. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Sytske Wijnsma

COLLECTION J.S.

— 000 —

LES

JOURS MODERNES

A

FILS TIRÉS

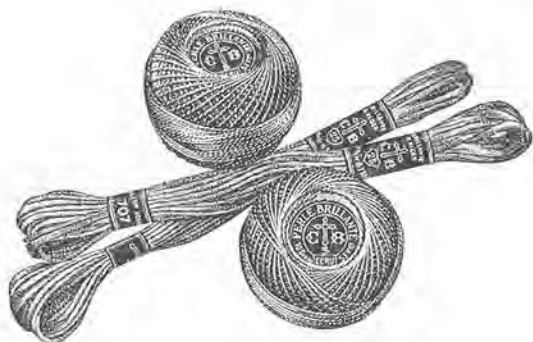
REHAUSSÉS DE BRODERIES VARIÉES

POUR LA DÉCORATION DU LINGE DE MAISON

— 000 —

ALBUM NUMÉRO 6

DU CHOIX DES FILS DANS LES JOURS MODERNES



Les Jours sur toile doivent être exécutés sur des tissus à chaîne et à trame régulières. — Pour l'exécution des Jours, il faut employer un fil solide et bien tordu qui diffère suivant la qualité du tissu. — Pour le linge de maison : draps, taies d'oreillers, nappes, serviettes, en grosse toile de fil ou toile de coton, nous conseillons l'utilisation du :

CABLÉ 6 FILS J. T. P. F. « A LA TÊTE DE CHEVAL VERT »
en bobines de 500 yards.

Les Jours faits sur des objets d'ameublement tels que : Rideaux, Chemins de Table, en grosse étamine, toile bise ou de couleur, doivent être exécutés avec du :

COTON PERLÉ BRILLANTÉ C-B « A LA CROIX »
Numéros 5 ou 8 en pelotes ou en écheveaux.

Pour la lingerie fine : linon, nansouk, toile de soie, ou crêpe de Chine, le :

FIL POUR GANT J. T. P. F. « A LA TÊTE DE CHEVAL »
en petites bobines de 200 yards, blanc et dans toutes nuances, offrira le maximum de solidité et de finesse.

Pour la BRODERIE, grande est l'importance du coton, car c'est de sa qualité que dépend, en majeure partie, la beauté du travail; le

COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B « A LA CROIX »
réalise tout ce qu'on peut désirer au point de vue de la qualité. Sa régularité, sa souplesse et son brillant résistant à de nombreuses lessives en font un article très agréable à travailler et avec lequel on peut obtenir d'admirables broderies.

On utilisera également le

BRILLANTÉ D'ALGER C-B « A LA CROIX »
Coton à Broder à 6 brins,
qui se séparent très facilement, ce qui permet de prendre un nombre de fils correspondant à la grosseur de la broderie que l'on veut réaliser.

Le **COTON A BRODER BRILLANTÉ C-B « A LA CROIX »** le **COTON PERLÉ BRILLANTÉ C-B « A LA CROIX »** ainsi que le **BRILLANTÉ D'ALGER C-B « A LA CROIX »** se font dans de très nombreuses couleurs, toutes solides à la Lumière et au Lavage.



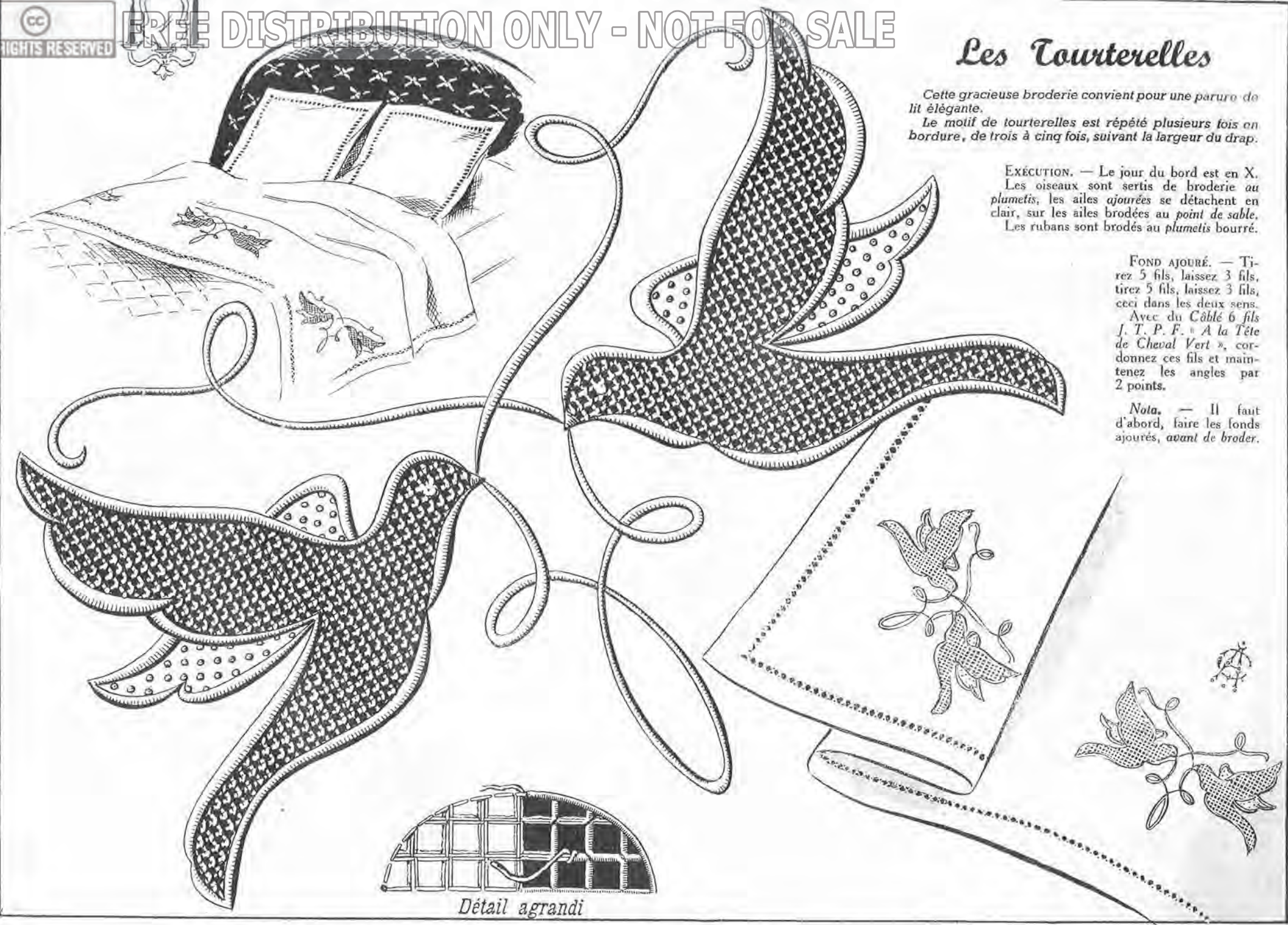
Les Tourterelles

Cette gracieuse broderie convient pour une parure de lit élégante.
Le motif de tourterelles est répété plusieurs fois en bordure, de trois à cinq fois, suivant la largeur du drap.

EXÉCUTION. — Le jour du bord est en X.
Les oiseaux sont sertis de broderie au plumetis, les ailes ajourées se détachent en clair, sur les ailes brodées au point de sable.
Les rubans sont brodés au plumetis bourré.

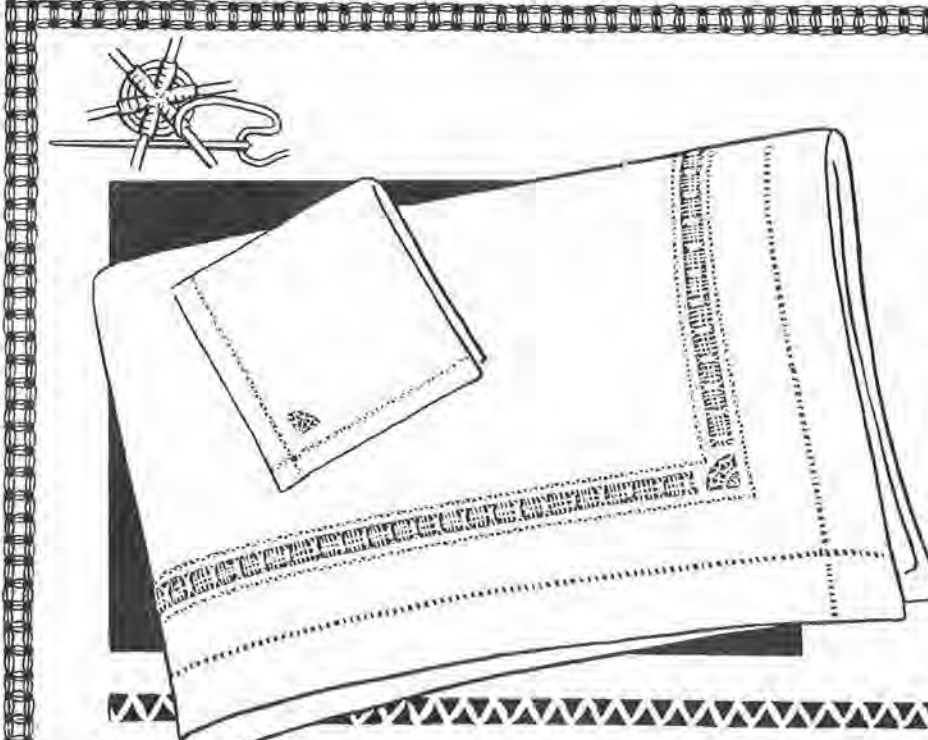
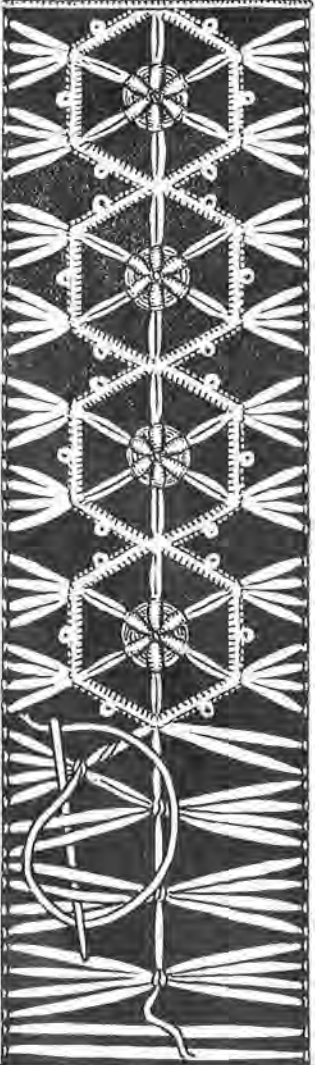
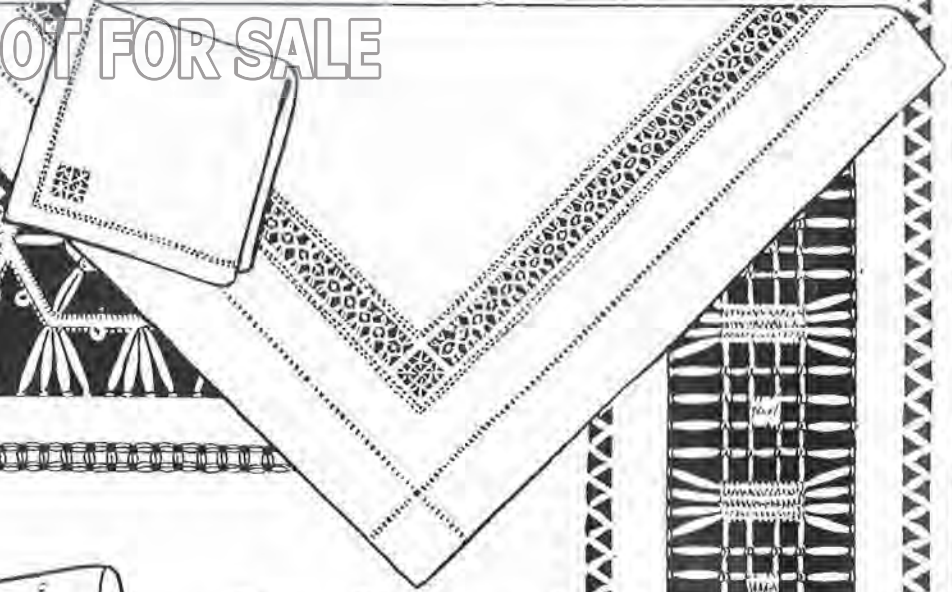
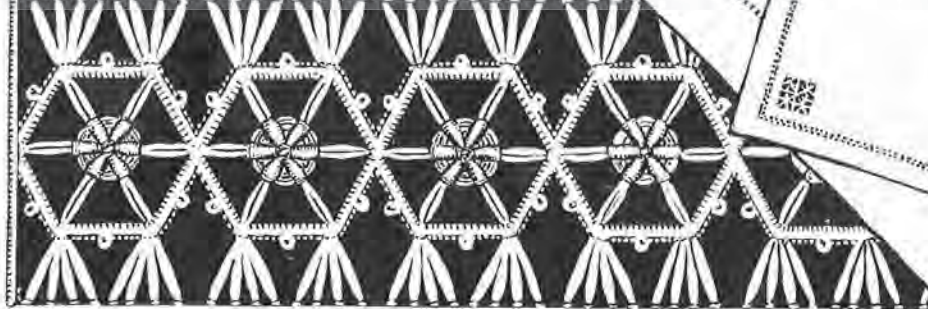
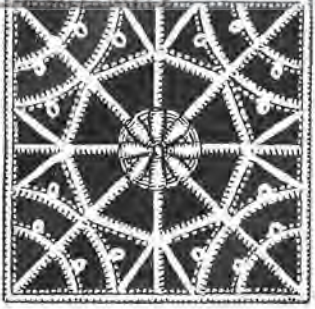
FOND AJOURÉ. — Tirez 5 fils, laissez 3 fils, tirez 5 fils, laissez 3 fils, ceci dans les deux sens.
Avec du Côté 6 fils J. T. P. F. « A la Tête de Cheval Vert », cordonnez ces fils et maintenez les angles par 2 points.

Nota. — Il faut d'abord, faire les fonds ajourés, avant de broder.



Détail agrandi

COTON A BRODER BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX" — COULEURS SOLIDES



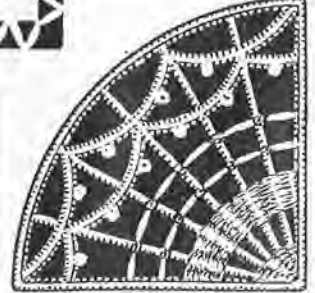
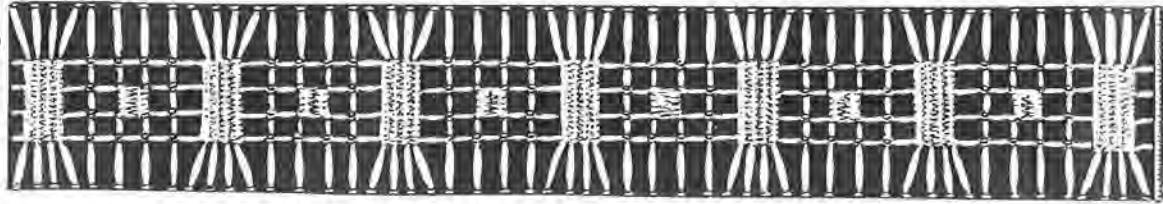
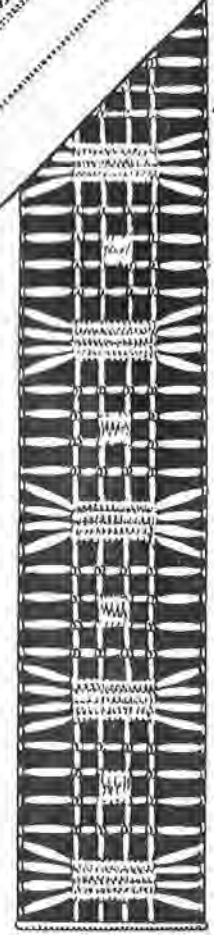
Jour Hexagonal

Ce modèle, convient pour nappe et drap. Pour son exécution, prenez du *Cordonnet 6 fils Brillanté C-B « A la Croix »*.

Ce jour est travaillé sur un *large jour échelle*, le fil travailleur réunit au milieu 4 *faisceaux*, ces faisceaux sont eux-mêmes divisés par deux et réunis à d'autres *faisceaux* à 1 cm du bord (voir l'aiguille), ceci forme un côté de l'*hexagone* qui est ensuite rebrodé au *point de feston avec picots*; au centre, une *pastille brodée* donne du relief au jour (voir détail ci-contre).

Motif d'angle en *Venise*, travaillé sur fils lancés et rebrodés au *point de feston*, avec *pastille brodée* au milieu.

Jour éventail : Les explications de ce jour sont données page 24.

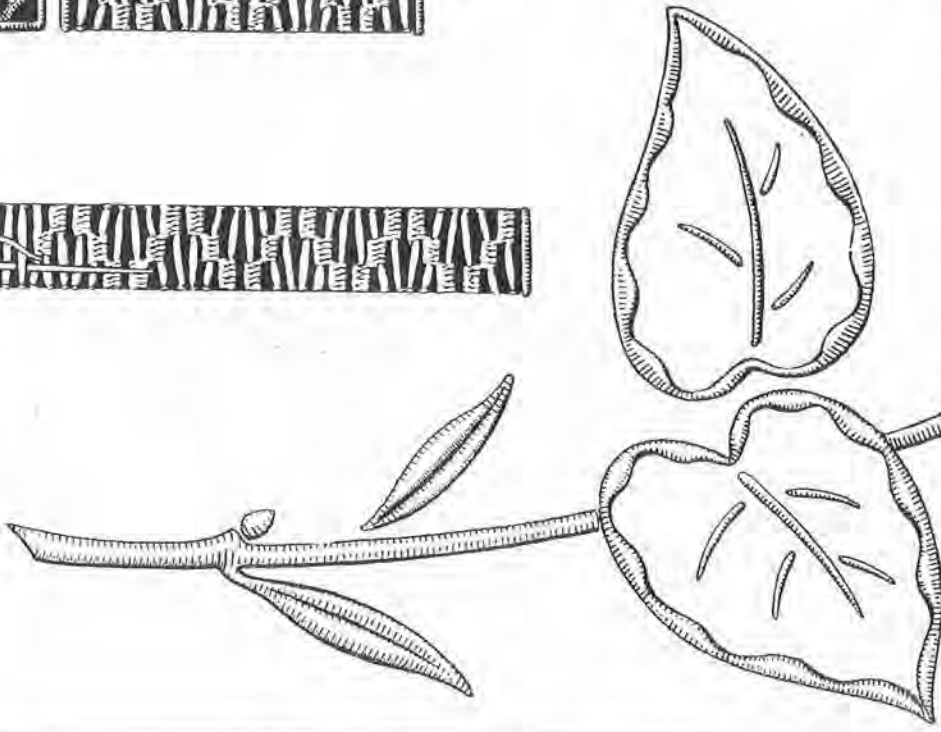


FREE DISTRIBUTION ONLY NOT FOR SALE

Garniture de drap "Le Lilas"

Un encadrement de jours, fleuri de lilas, compose une garniture de lit élégante et solide, pour un joli trousseau.

La branche de lilas est exécutée au plumetis, en relief, avec du Coton à Broder Brillanté C·B « A la Croix », Couleurs Solides.



EXÉCUTION DU JOUR. — Tirez de 21 à 24 fils, suivant le tissu.

Faites un jour échelle avec 3 fils par échelon. Réunissez deux échelons, par un point de reprise, sur le tiers de la hauteur, prenez un autre échelon à gauche, et faites de même en descendant, pour le deuxième tiers de la hauteur, puis prenez encore à gauche un autre échelon, et continuez le point de reprise jusqu'au bord, comme l'indique l'aiguille.

Travaillez ainsi toujours à gauche, en remontant, puis en descendant, etc..

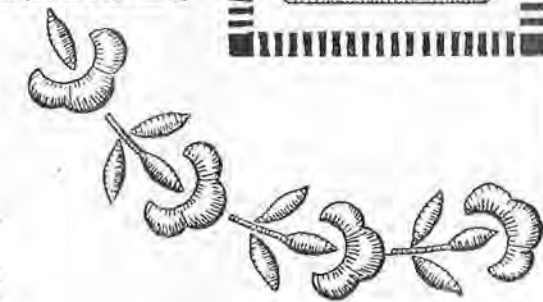
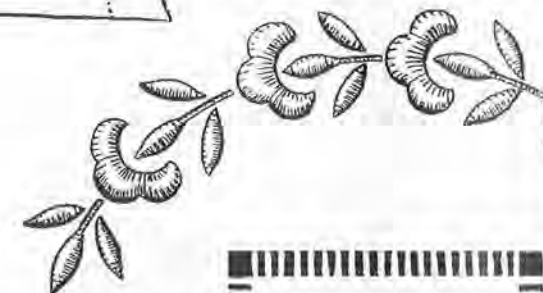
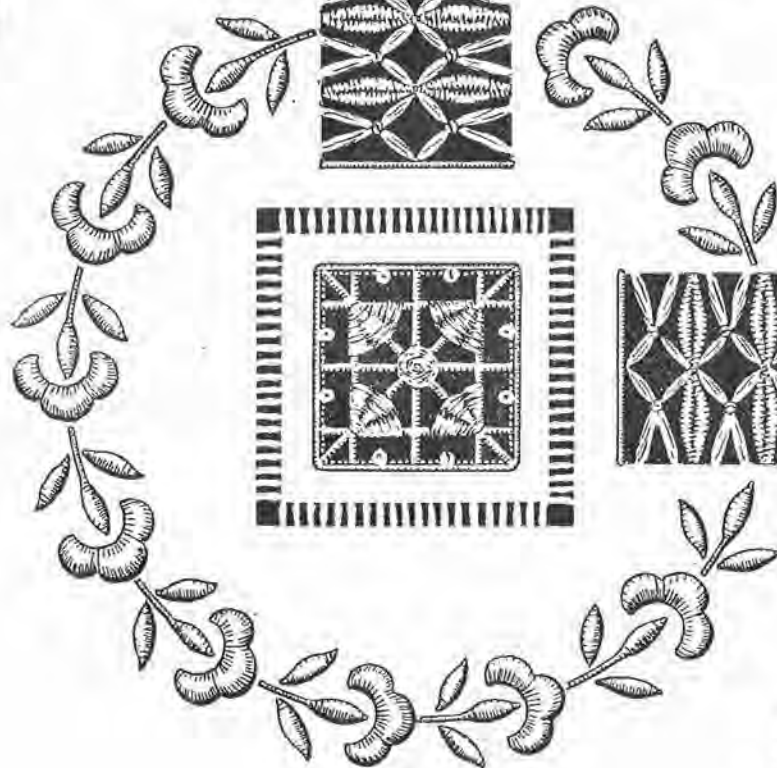
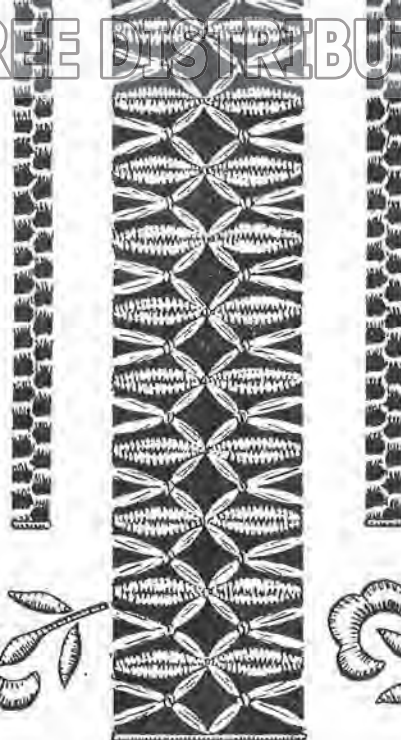
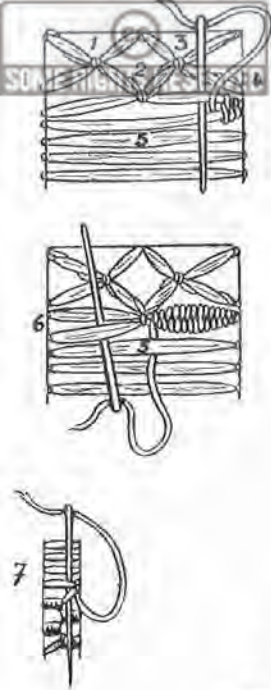
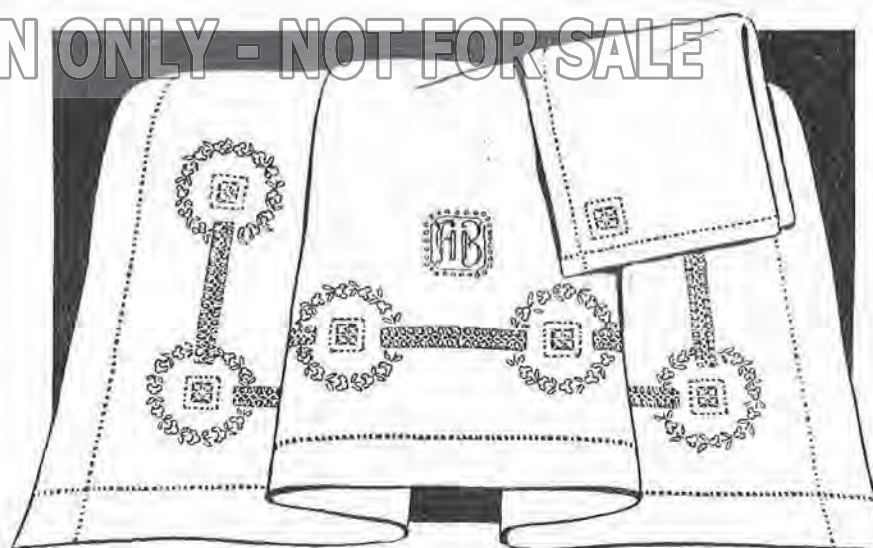
Les
Médailleurs

Avec cet heureux assemblage de jours et de broderie, vous pouvez décorer drap, service de table, jeté, etc...

EXÉCUTION DU JOUR CENTRAL. — Tirez des fils sur une hauteur de 2 cm 1/2, faites un jour échelle.

Commencez à gauche, nouez au chiffre 1, tournez autour de la barrette en 2 puis en 3, allez vers le 4, et commencez l'olive au point de reprise, sur les deux barrettes suivantes, jusqu'au point 5.

A cet endroit, passez le fil sous la barrette 5 pour l'accrocher, et faites l'autre olive jusqu'au 6.



PETIT JOUR VENISE. — Faites un jour échelle. Cordonnez 2 barrettes, jusqu'au milieu du jour, puis les deux suivantes.

CARRÉ D'ANGLE. — Exécuté sur fils tendus. Travaillez sur la toile, renforcez d'un papier fort. Lancez des fils en diagonale, en croix et en encadrement à 4 mm du bord.

Faites une petite roue au centre et 4 quarts de roue aux angles. Cordonnez les fils tendus.

Festonnez le bord, en ajoutant des picots, et découpez la toile sous le carré.

Clématites

Ces fleurs légères, disposées en guirlandes, forment une décoration élégante, destinée à une parure de lit, ou à un service de table.

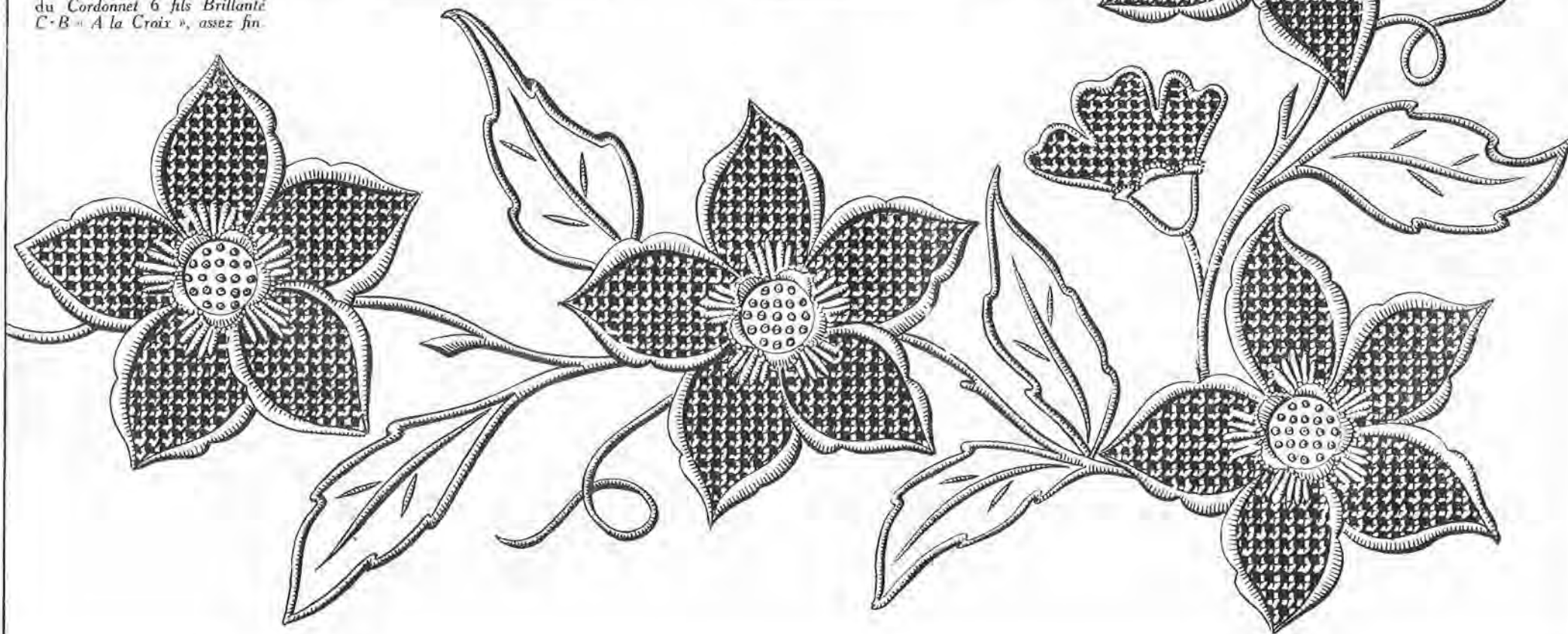
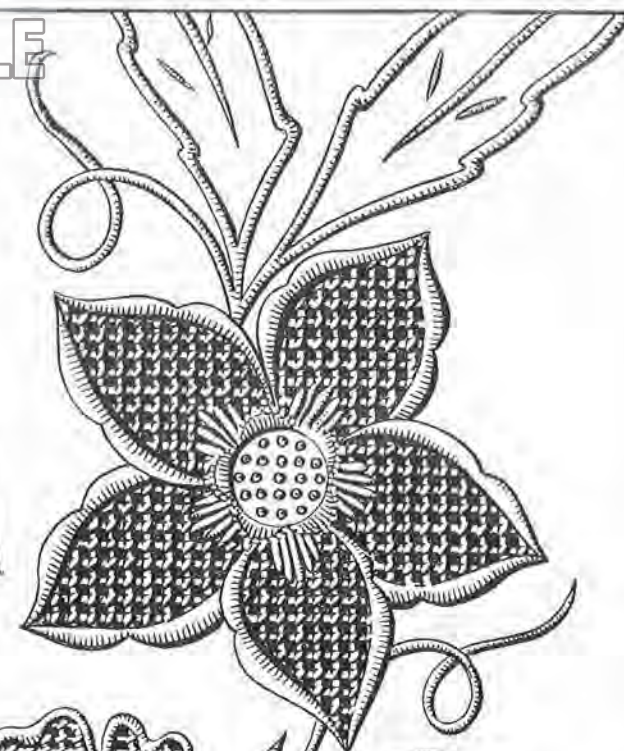
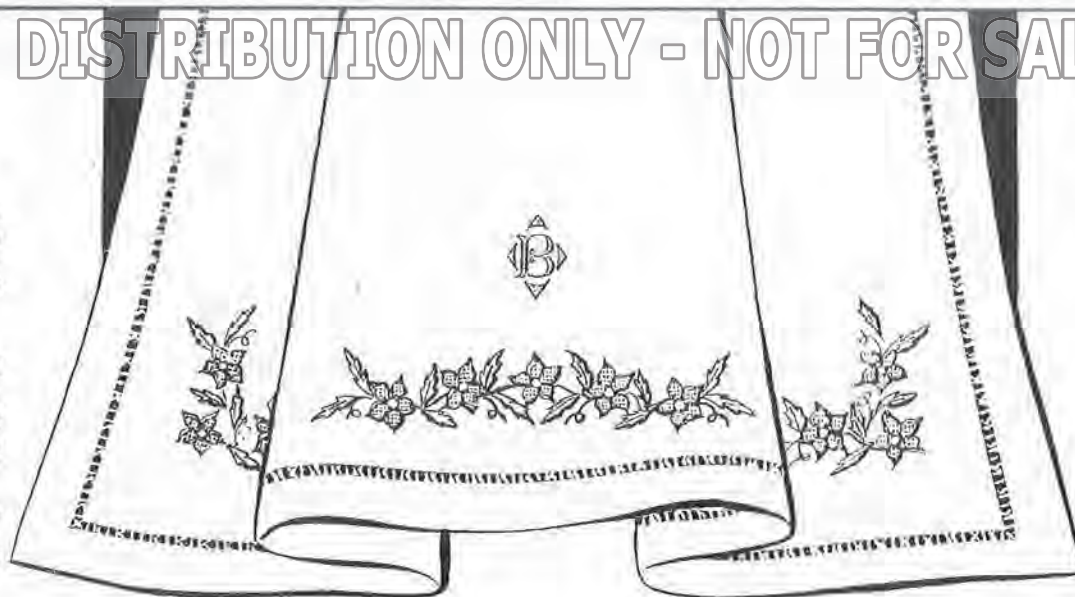
EXÉCUTION. — Les pétales, dont les contours sont au plumetis et en relief, sont ajourés.

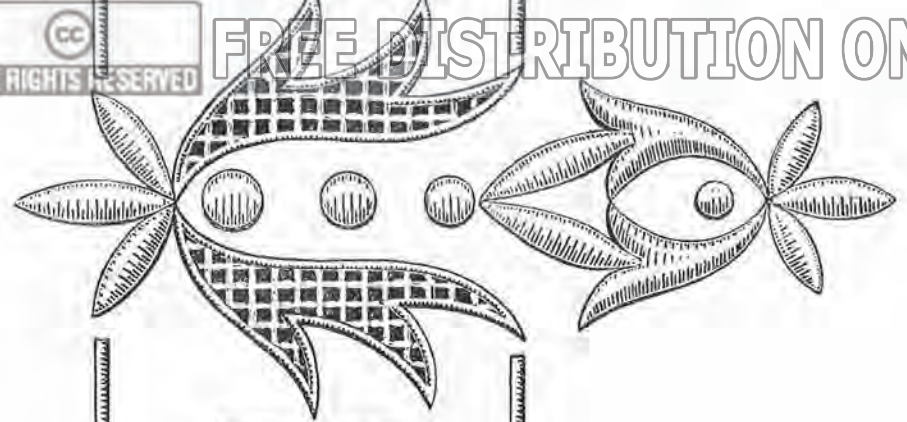
Le centre des fleurs est orné de pois brodés, d'où rayonnent des pistils, interprétés au plumetis, sur fils lancés.

Les feuilles sont silhouettées au point de cordonnet.

Pour l'explication du fond ajouré, se reporter page 12.

Les jours sont exécutés avec du Cordonnet 6 fils Brillanté C·B « A la Croix », assez fin.



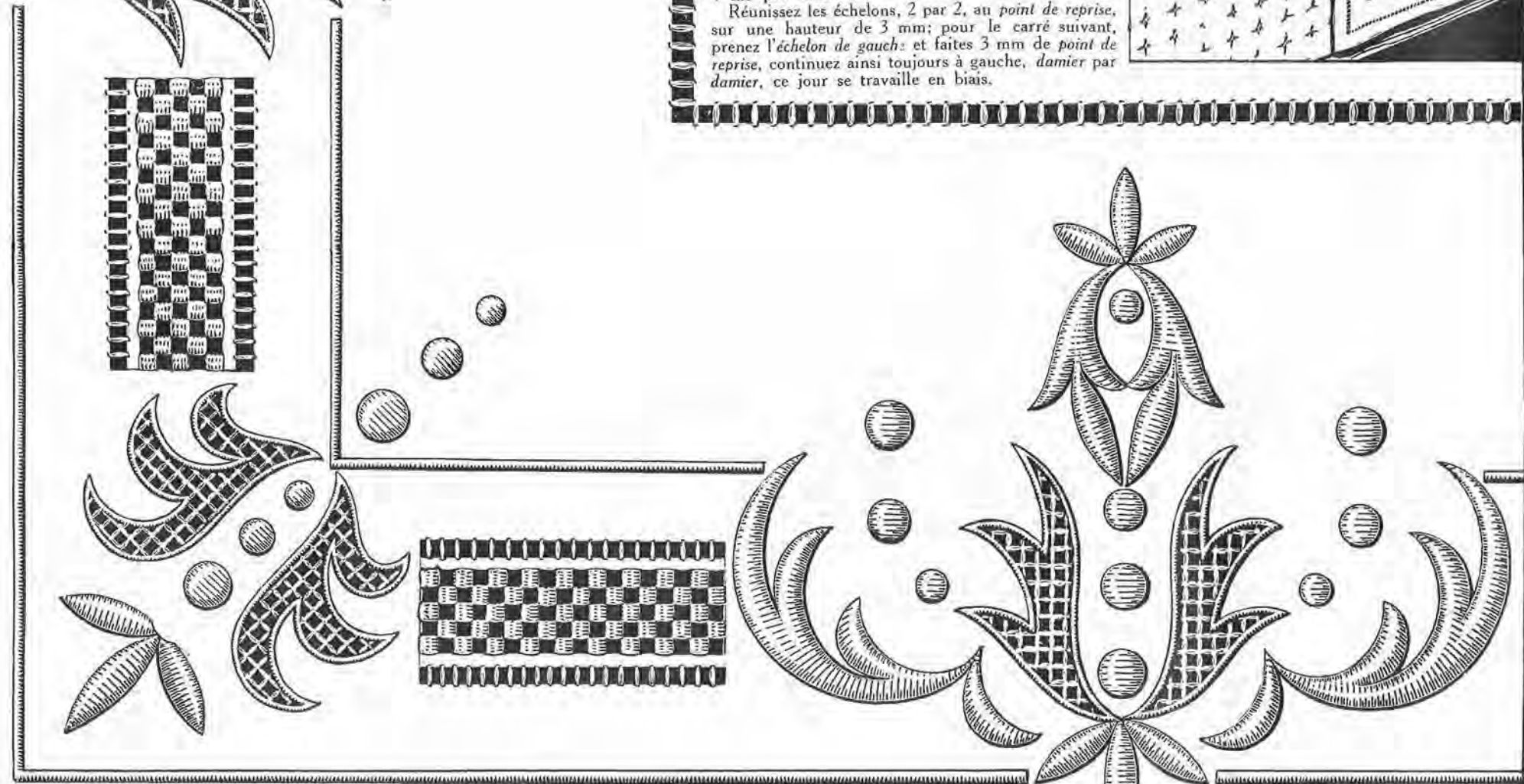
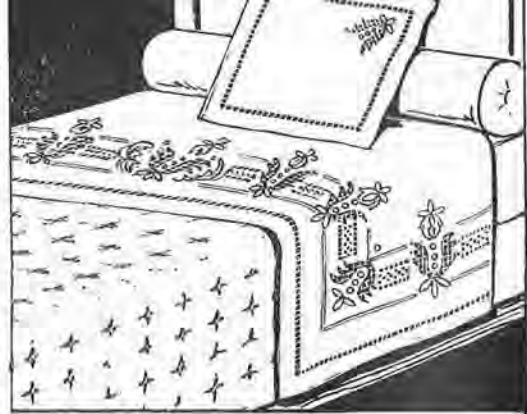


Cet encadrement convient pour orner un drap, et un service de table; pour ce dernier, faire un rappel de l'encadrement, comme chemin de table.

EXÉCUTION. — La broderie est au plumetis. Les feuilles sont ajourées. L'entre-deux est orné de 2 jours échelle, bordant le jour damier.

JOUR DAMIER. — Tirez les fils, avec les fils verticaux, faites des échelons de jour échelle, en prenant 4 fils par échelon.

Réunissez les échelons, 2 par 2, au point de reprise, sur une hauteur de 3 mm; pour le carré suivant, prenez l'échelon de gauche et faites 3 mm de point de reprise, continuez ainsi toujours à gauche, damier par damier, ce jour se travaille en biais.



Avec de l'Olivier...

Réunie à des jours, cette jolie garniture convient pour orner un drap de lit et un service de table; c'est un mélange de jours simples et de broderie satinée, rehaussés de broderie au plumetis.



Exécution

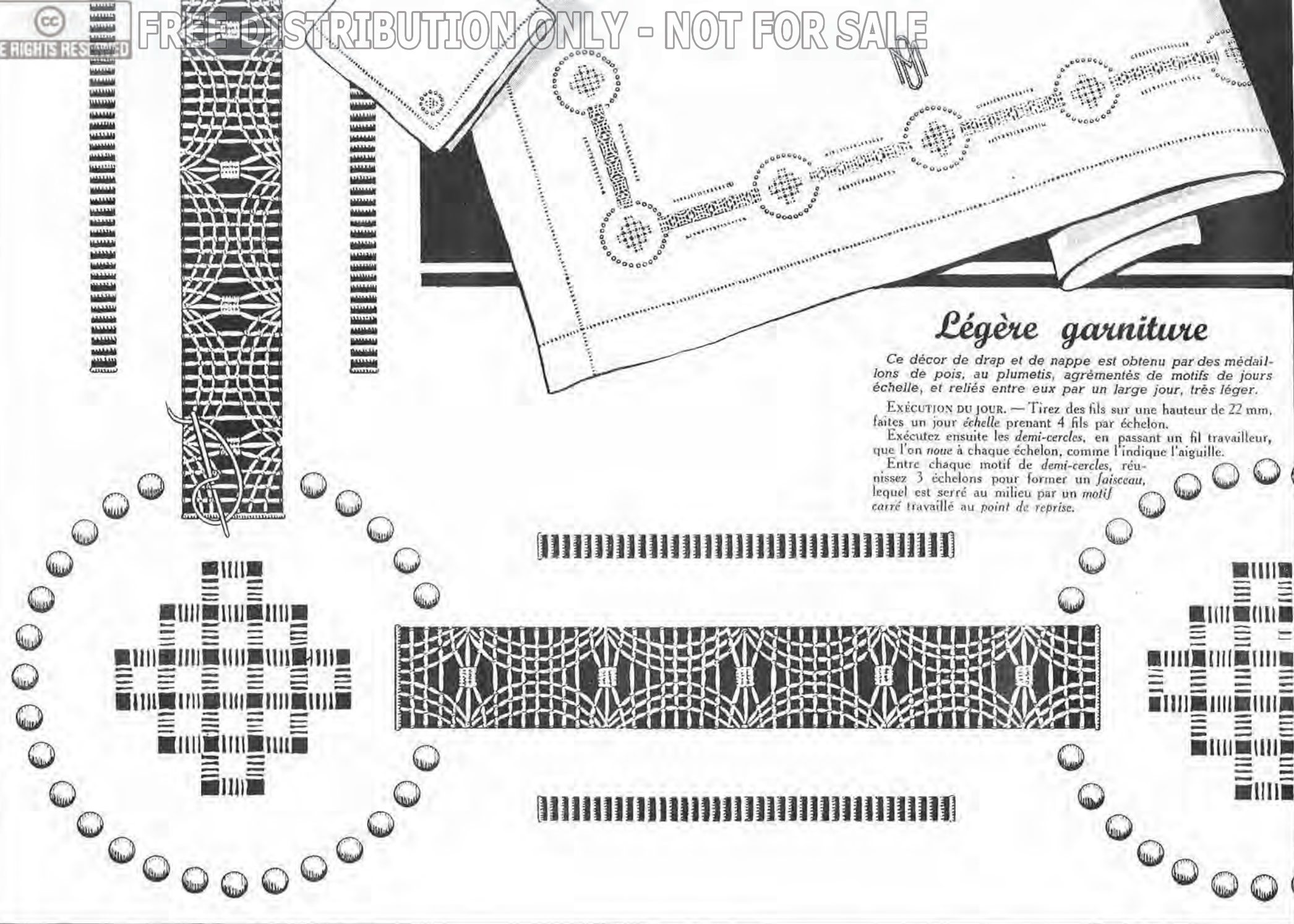
Cet entre-deux est orné d'un large jour à fils tirés, composé de faisceaux et de barrettes Venise, qui souligne une bande décorative composée de branches d'olivier brodées au plumetis pour les olives, et au point satiné pour les feuilles, et soulignée de deux jours échelles.

Le jour faisceau peut être répété au-dessus des feuilles, ceci formerait un ensemble de 9 cm de large, très ornemental.

Un médaillon, disposé au milieu, contient des initiales brodées au plumetis.

La taie d'oreiller plus simple, est ornée d'un ourlet à jour, d'un jour faisceau et d'un motif de feuilles et de fruits brodés.





Légère garniture

Ce décor de drap et de nappe est obtenu par des médaillons de pois, au plumetis, agrémentés de motifs de jours échelle, et reliés entre eux par un large jour, très léger.

EXÉCUTION DU JOUR. — Tirez des fils sur une hauteur de 22 mm, faites un jour échelle prenant 4 fils par échelon.

Exécutez ensuite les demi-cercles, en passant un fil travailleur, que l'on noue à chaque échelon, comme l'indique l'aiguille.

Entre chaque motif de demi-cercles, réunissez 3 échelons pour former un faisceau, lequel est serré au milieu par un motif carré travaillé au point de reprise.

COTON PERLÉ BRILLANTÉ C · B " A LA CROIX " — COULEURS SOLIDES



Décorez la table avec des Tulipes

Cette garniture fleurie convient pour orner un service de table élégant.

EXÉCUTION DES JOURS. — La rivière ajourée, est composée d'un large jour et de deux jours en V, séparés du jour central par quelques fils du tissu.

Pour réaliser ce jour, tirez des fils sur une hauteur de 23 mm en conservant les fils qui séparent les jours.

Réunissez 8 fils pour exécuter la barrette A au point de reprise; à 1 cm 1/2 plus loin, faites la barrette B.

Les deux barrettes seront réunies au milieu, par un fil qui reviendra au point de départ, en moulinant ce même fil.

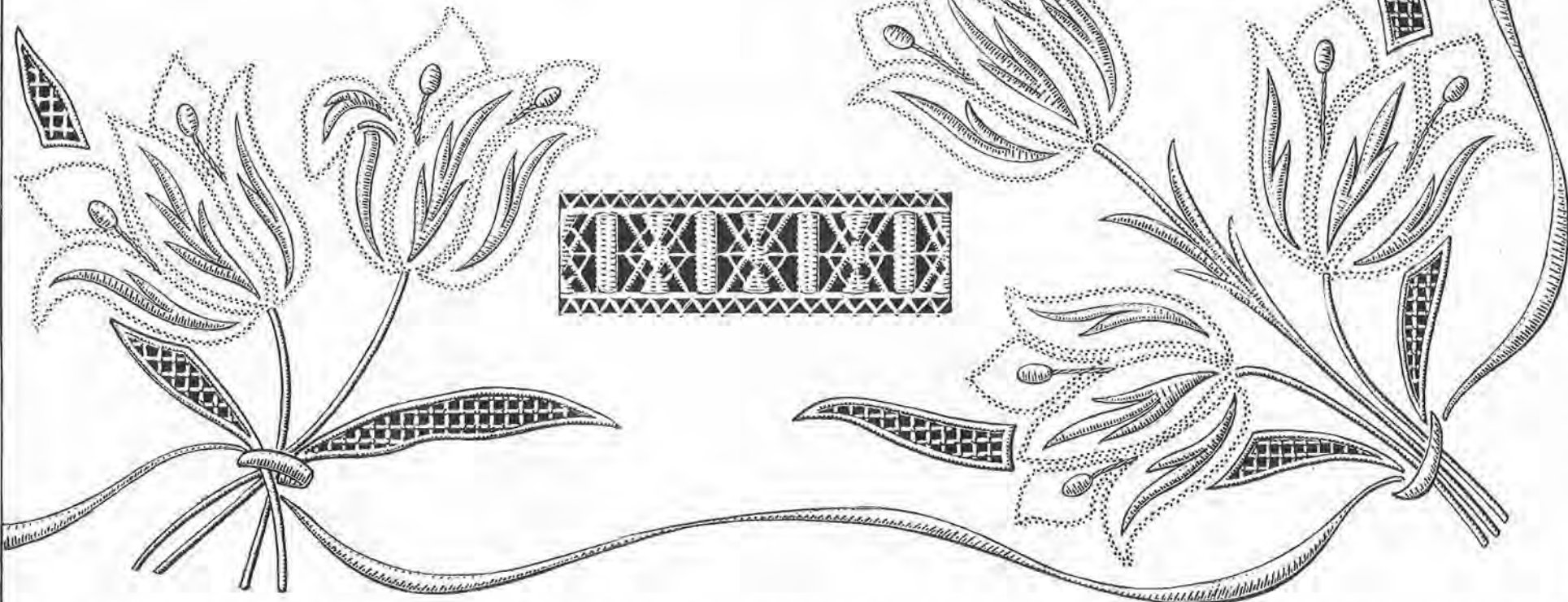
Exécutez le motif du centre formé de deux triangles et d'un losange C.

Ce motif exécuté au point de reprise, onserrent 12 fils travaillés lâches dans les parties larges et très serré dans les pointes. (Suite page 24.)

EXÉCUTION DE LA BRODERIE. — Les tulipes sont en toile de couleurs appliquées sur toile blanche, les pétales des fleurs sont sertis au point de Paris et rehaussés de nervures au plumetis, travaillés avec du Brillant d'Alger C.B.

Les feuilles sont ajourées; les tiges sont au point de cordonet, les rubans au plumetis.

Laissez un espace de 5 cm entre les rubans et l'ourlet.

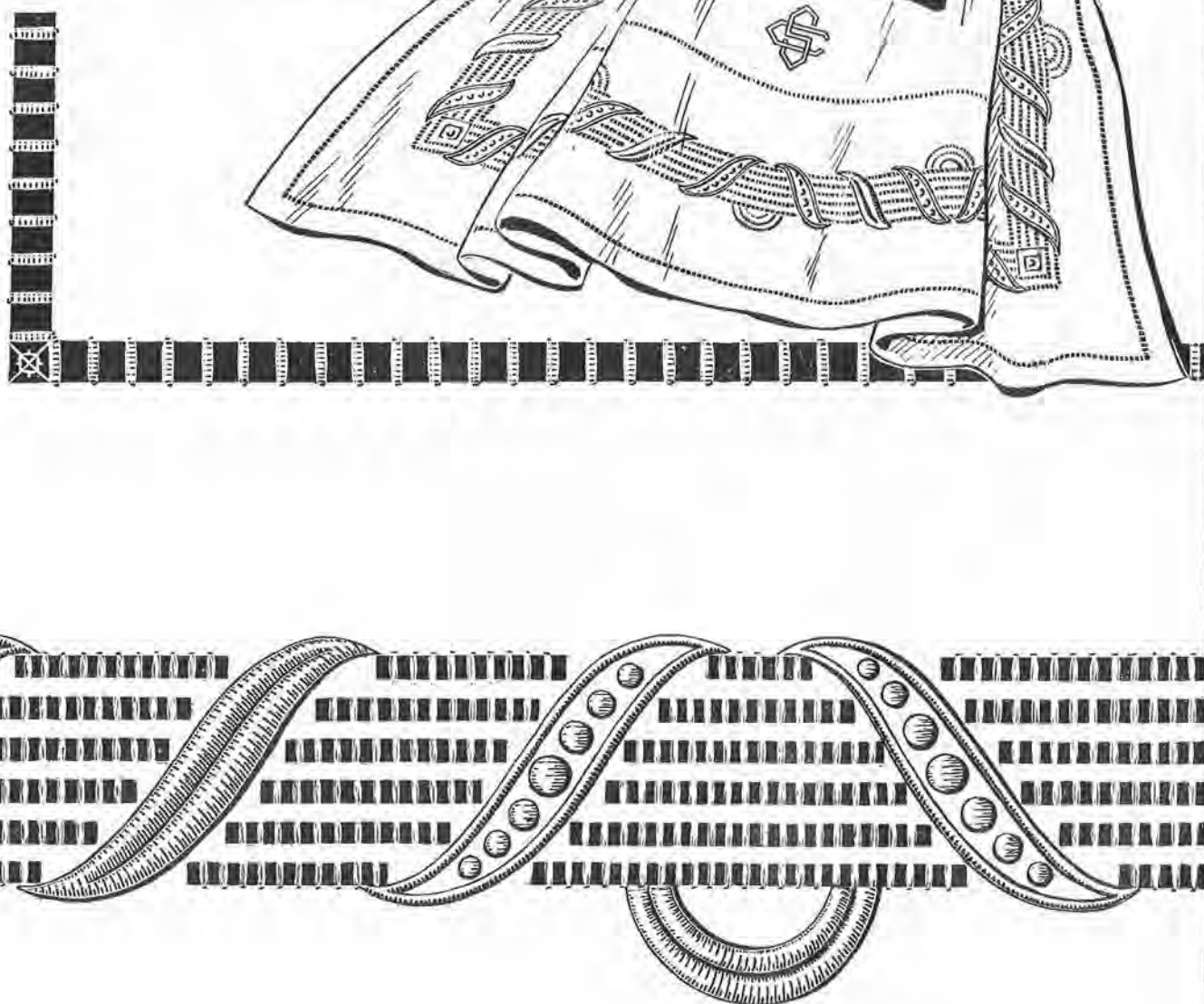
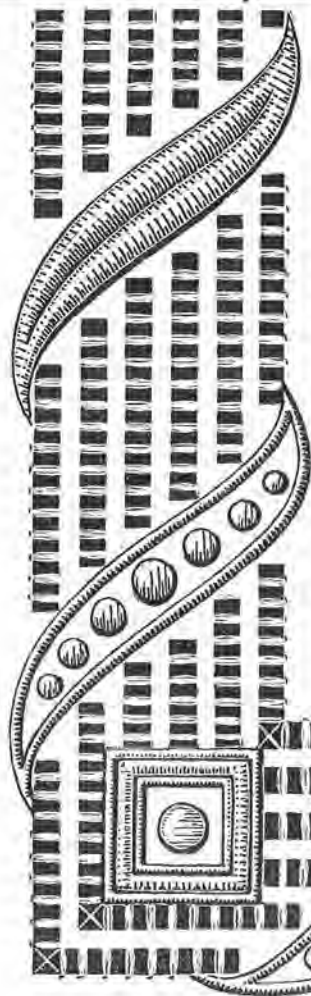


Les Torsades

Cet entre-deux léger, rehaussé de broderies, convient pour orner une nappe ou une parure de lit.

L'encadrement comprend 6 jours échelles, agrémentés d'une torsade brodée au plumetis, assez bourré, avec du Coton à Broder Brillanté C. B. « A la Croix », Couleurs Solides.

Deux jours Venise, dont l'un fixe l'ourlet, soulignent l'entre-deux.



Encadrement ajouré, genre filet

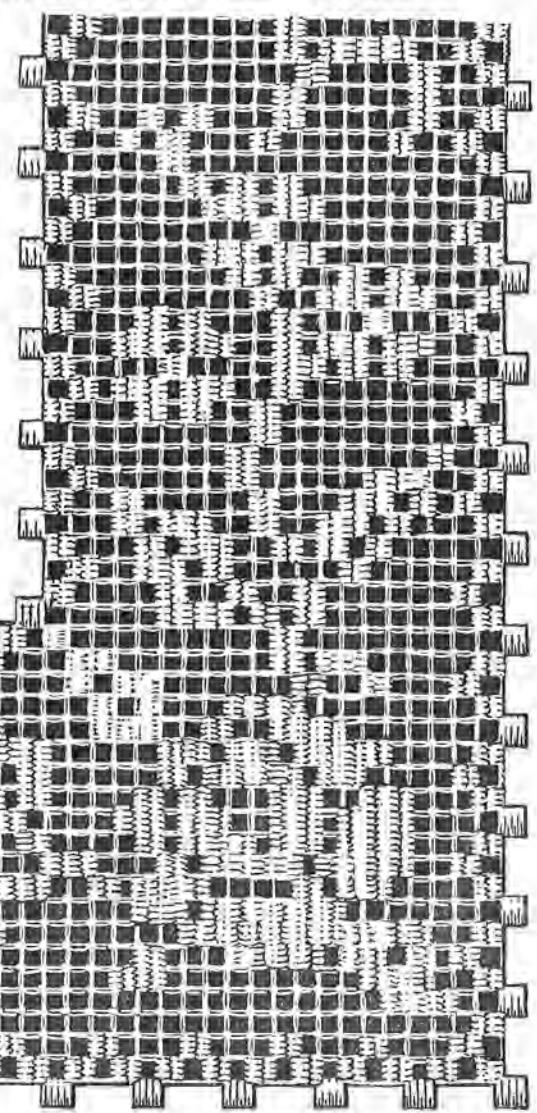
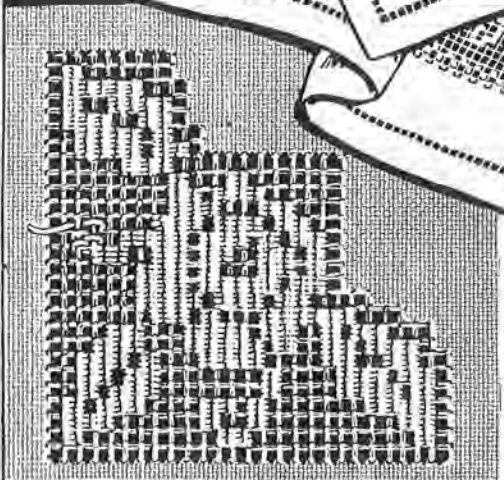
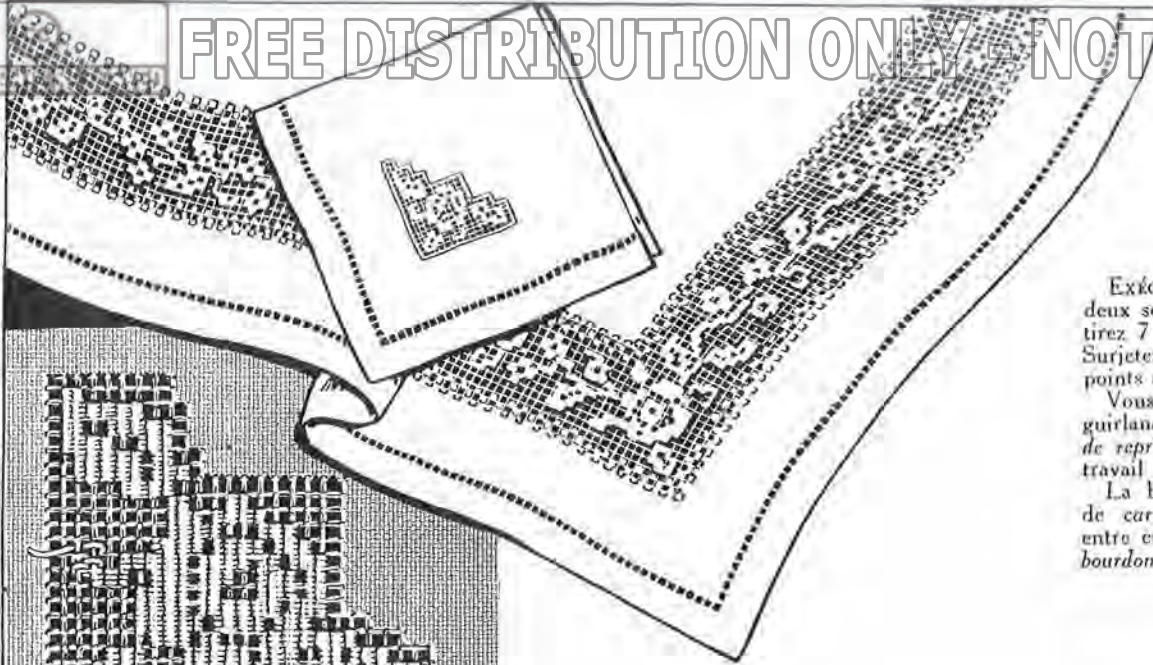
(Avec ce léger encadrement, orné de roses et de fleurettes, vous pouvez décorer une nappe, un jeté de table, un dessus de meuble, un drap, une nappe d'autel, une aube, etc...)

S'il est utilisé pour orner un service de table, rappelez l'encadrement au centre de la nappe, pour simuler un chemin de table.

Exécution. — Tirez dans les deux sens 7 fils, laissez 3 fils, tirez 7 fils, laissez 3 fils, etc... Surjetez ces fils, faites deux points aux angles (*Détail p. 12*).

Vous exécutez ensuite la guirlande de fleurs, au *point de reprise*, comme l'indique le travail en cours d'exécution.

La bordure est agrémentée de carrés au plumetis, reliés entre eux par un fin point de bourdon, ceci des deux côtés.



CC BY-NC-ND
 Les Églantines

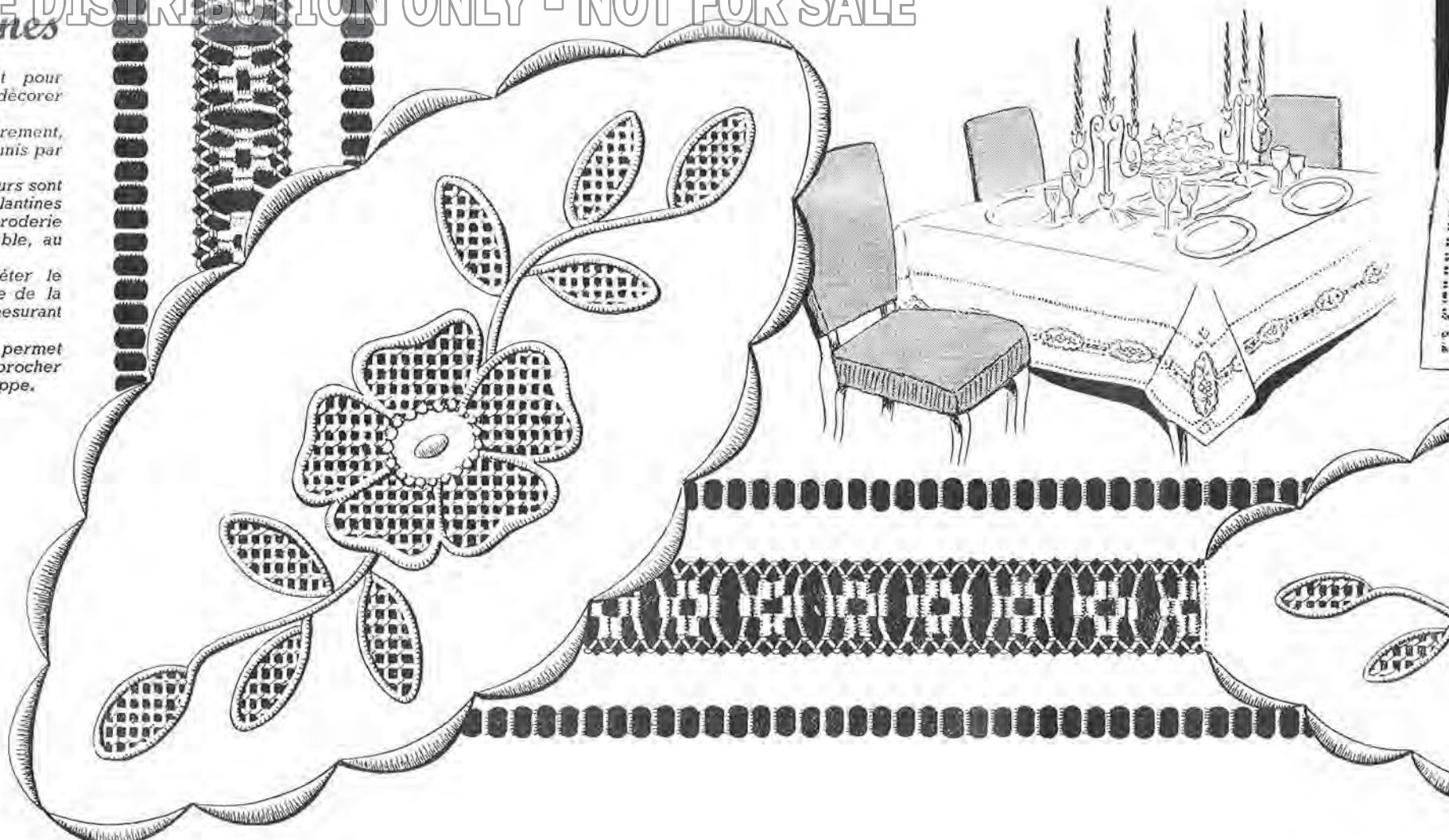
Ce joli modèle convient pour orner un service de table et décorer une garniture de lit.

Il forme un riche encadrement, composé d'ovales brodés réunis par des jours.

Ces ovales, dont les contours sont lestonnés, sont ornés d'églantines ajourées ou travaillées en broderie à barrettes, et point de sable, au choix.

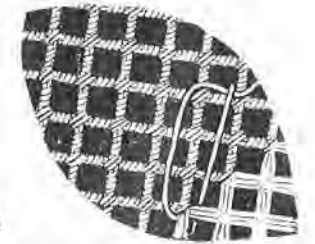
Pour une nappe, compléter le décor en simulant, au centre de la nappe, un jeté de table mesurant 1,20 sur 0,60 de arge.

La disposition des motifs permet de les espacer ou de les rapprocher suivant la dimension de la nappe.



Fond ajouré

Tirez 5 fils, laissez 3 fils, tirez 5 fils, laissez 3 fils, etc..., verticalement et horizontalement. Cordonnez ces fils, comme l'indique l'aiguille.





Exécution de l'encadrement

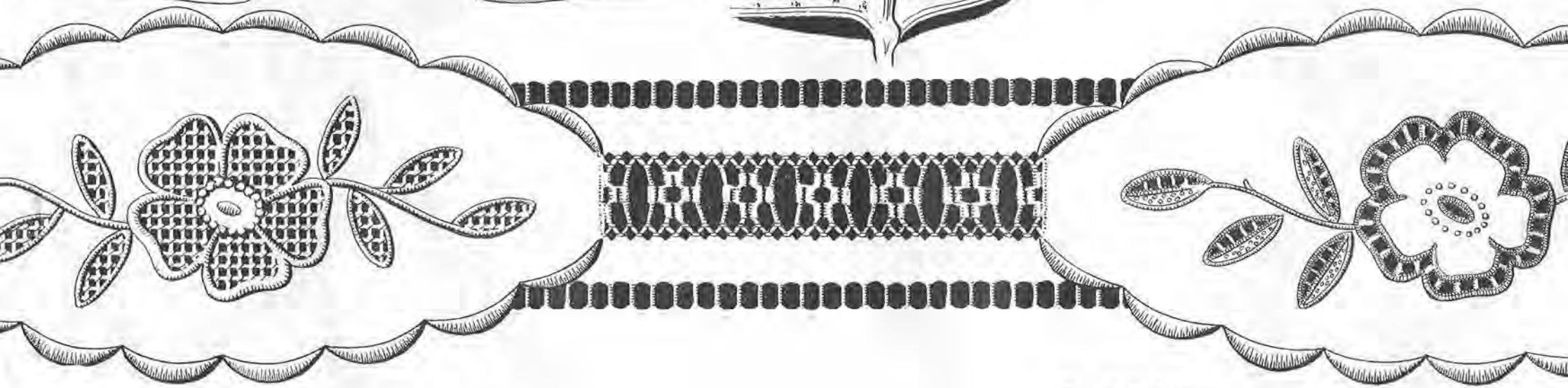
Dans ce décor, l'ourlet du bord, qui mesure 5 cm de large, est décoré d'une rivière ajourée composée de jours *Ventise*, alternant avec du *point de reprise*.

EXÉCUTION. — Tirez 10 fils, faites des échelons ayant 5 fils par échelon.

Cordonnez un échelon avec du Coton à Broder C·B, puis réunissez les deux échelons suivants au *point de reprise*, etc...

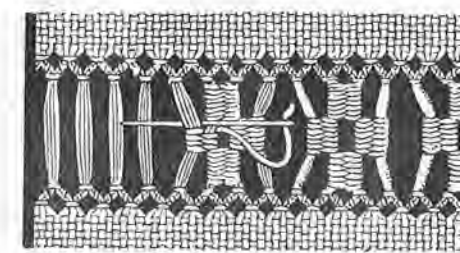
Au-dessus, à environ 10 cm de l'ourlet, exécutez l'encadrement brodé formé par un heureux mélange de broderies très légères alternant avec des jours.

L'explication du *fond ajouré*, ainsi que celle de l'entre-deux au *point de reprise*, sont données ci-dessous.



Tirez 25 fils, faites un jour échelle de 4 fils par échelon. Exécutez, de droite à gauche, à 1/2 cm du bord, un jour en V de 4 fils, dont 2 pris dans chaque échelon.

Faites, au centre, les motifs au *point de reprise* sur 4 échelons. Cordonnez les échelons non brodés.



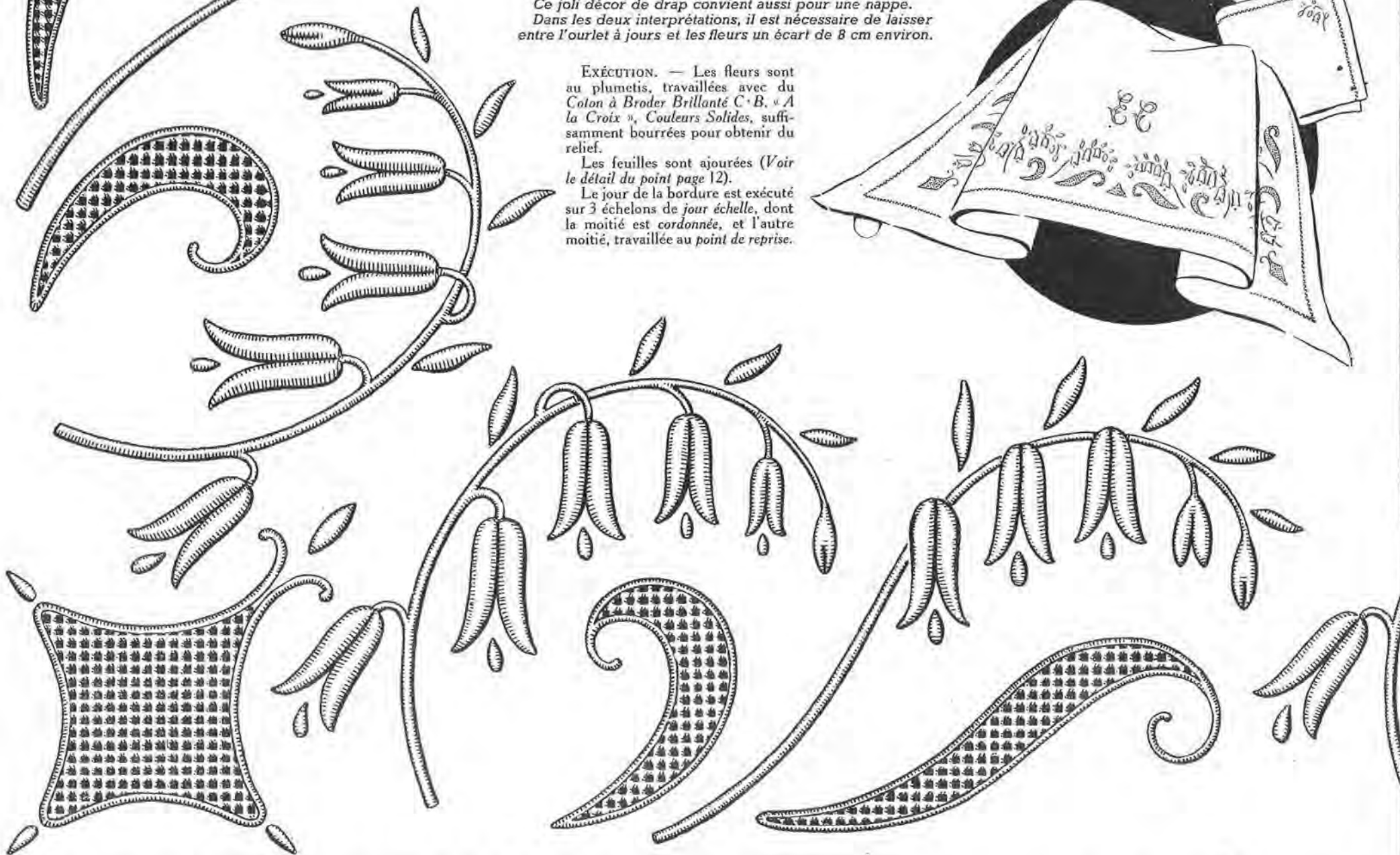
Les Clachettes

Ce joli décor de drap convient aussi pour une nappe.
Dans les deux interprétations, il est nécessaire de laisser
entre l'ourlet à jours et les fleurs un écart de 8 cm environ.

EXÉCUTION. — Les fleurs sont
au plumetis, travaillées avec du
Colon à Broder Brillanté C·B. « A
la Croix », Couleurs Solides, suffi-
samment bourrées pour obtenir du
relief.

Les feuilles sont ajourées (Voir
le détail du point page 12).

Le jour de la bordure est exécuté
sur 3 échelons de jour échelle, dont
la moitié est cordonnée, et l'autre
moitié, travaillée au point de reprise.

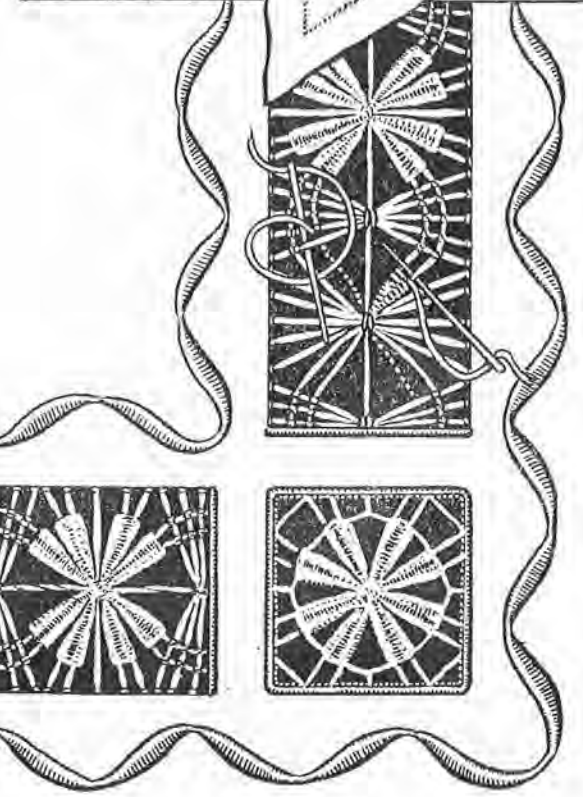
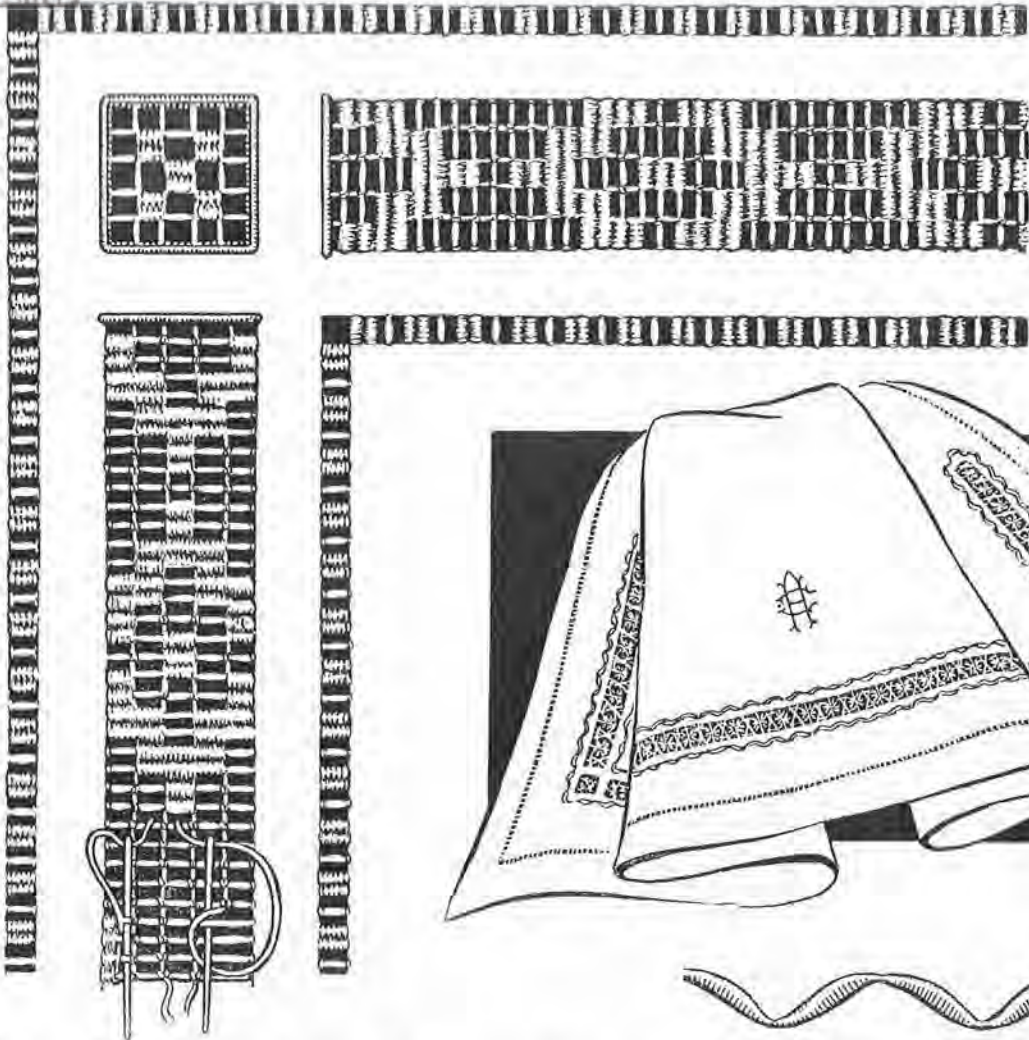
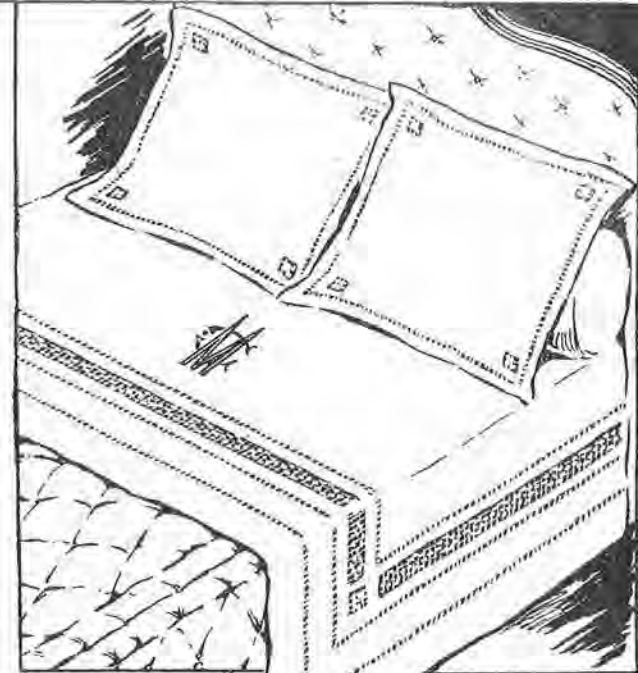


COTON A BRODER BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX" — COULEURS SOLIDES

Entre-deux

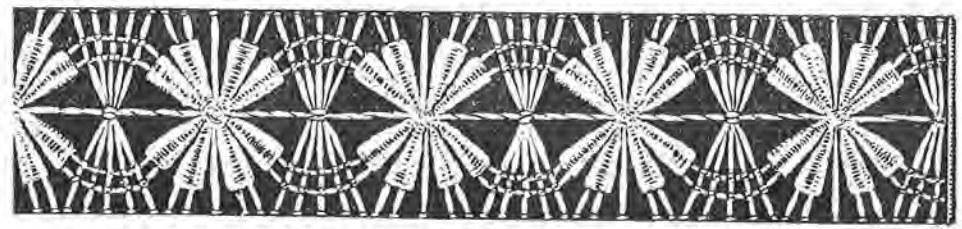
au
point de reprise

Pour exécuter le large entre-deux, faites un *jour échelle*, en prenant 3 ou 4 fils par échelon.
Avec ces échelons, faites un *quadrillé* en passant *horizontalement* un fil qui sera *noué* à chaque échelon.
Sur ce réseau *quadrillé*, faites un *point de reprise*, en suivant le dessin point par point.
PETIT JOUR. — Faites un *jour échelle*, puis un *point de reprise* sur deux échelons, espacé par un échelon.



Entre-deux "Les Marguerites"

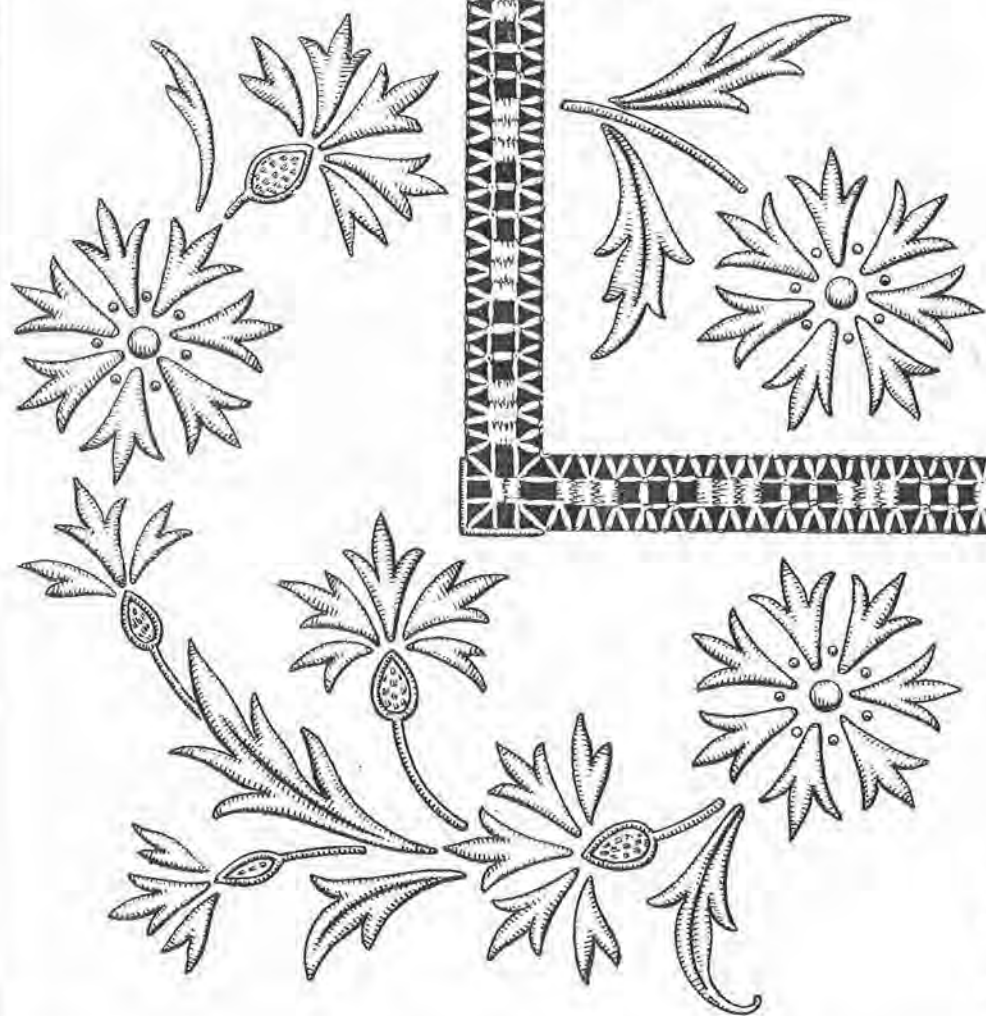
Tirez des fils sur une hauteur de 2 cm 1/2, faites un *jour échelle*. Réunissez 5 échelons en *faisceaux*, en passant un gros fil au milieu. Faites ainsi tous les *faisceaux* jusqu'au bout du jour. Passez ensuite 4 fils sur 1 *faisceau*, 2 fils de chaque côté du *fil du milieu*, qui seront *noués* sur les échelons. Ces fils s'entrecroisent au milieu du *faisceau* suivant, ce qui forme le centre de la fleur; c'est de ce centre que partira le *point de reprise* qui forme les *pétales* de la fleur.
Il y a 8 pétales : 4 sont brodés sur 8 échelons (2 échelons par pétale) et 4 sur 8 fils *travailleurs* (2 fils par pétale). Seul, l'échelon du centre du *faisceau* reste libre.
Pour l'angle, les pétales sont brodés sur des *fils lancés*. Partir du centre; lorsqu'un pétale est terminé, revenir au centre pour faire le pétale suivant.





Les Bleuets

Des couronnes de bleuets, intercalées de jours, forment de jolis motifs pour orner un drap ou une nappe à thé.
Les bleuets sont pour un service de table, en couleurs, brodés avec du Brillanté d'Alger C·B « A la Croix », Couleurs Solides.

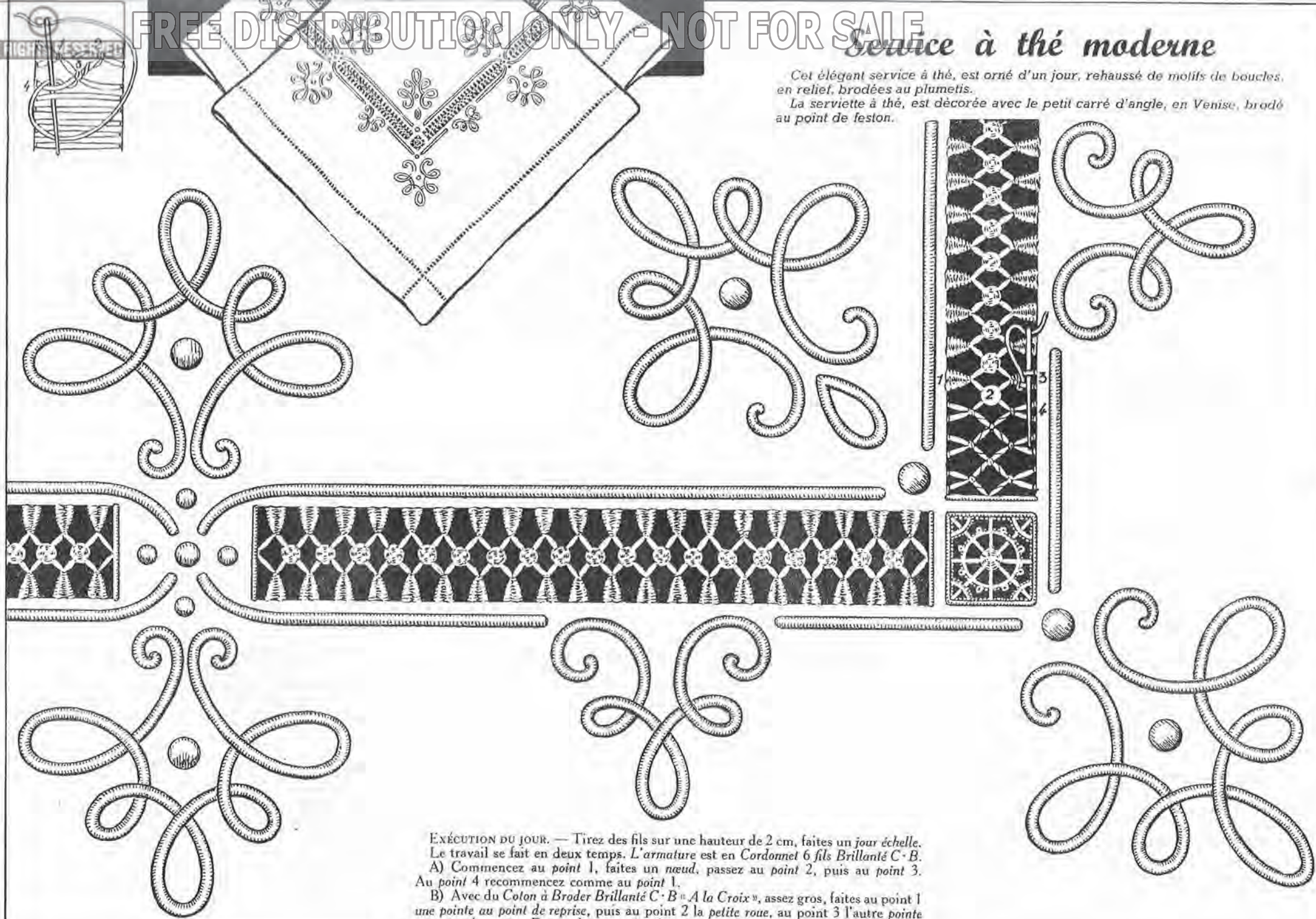


EXÉCUTION DU JOUR REBRODÉ. — Tirez des fils sur une hauteur de 1 cm, faites un jour échelle, prenant 3 ou 4 fils par échelon, suivant le tissu.
Sur un tiers de la hauteur, passez un fil, *nouant* sur son passage les échelons, deux par deux, comme l'indique l'aiguille.
Faites de même sur l'autre tiers.
Exécutez ensuite les rectangles brodés au point de reprise, sur 3 faisceaux, en laissant 2, en broder 3, et toujours ainsi.

Service à thé moderne

Cet élégant service à thé, est orné d'un jour, rehaussé de motifs de boucles, en relief, brodés au plumetis.

La serviette à thé, est décorée avec le petit carré d'angle, en Venise, brodé au point de feston.



EXÉCUTION DU JOUR. — Tirez des fils sur une hauteur de 2 cm, faites un jour échelle. Le travail se fait en deux temps. L'armature est en Cordonnet 6 fils Brillanté C·B.
 A) Commencez au point 1, faites un nœud, passez au point 2, puis au point 3. Au point 4 recommencez comme au point 1.
 B) Avec du Coton à Broder Brillanté C·B « A la Croix », assez gros, faites au point 1 une pointe au point de reprise, puis au point 2 la petite roue, au point 3 l'autre pointe au point de reprise. Descendez au point 4 et recommencez.

L'Élégance du Coussoûau

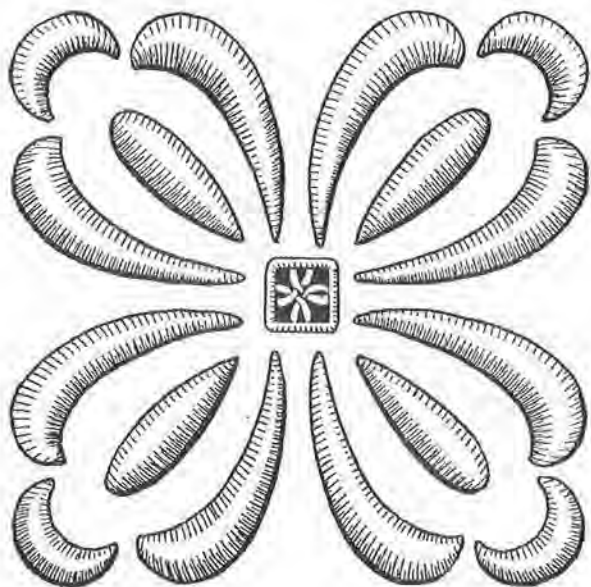
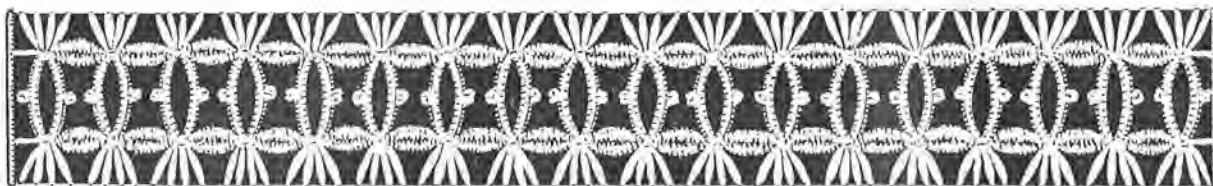
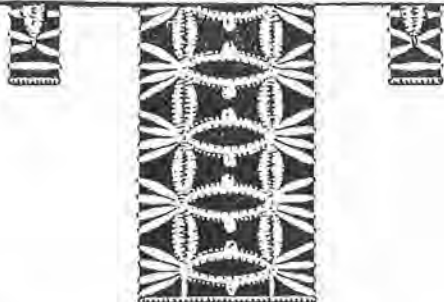
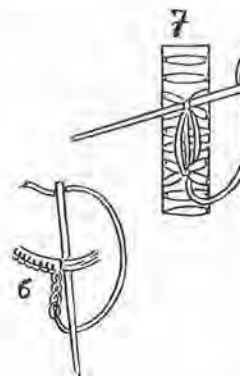
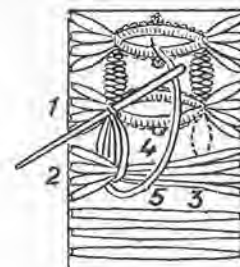
SOME RIGHTS RESERVED

Ce joli drap est orné de rivières de jours, séparées par des motifs brodés au plumetis, très bourré, exécuté avec du Coton à Broder Brillanté C·B « A la Croix », Couleurs Solides.

EXÉCUTION DU JOUR CENTRAL. — Tirez des fils, sur une hauteur de 2,5 à 3 cm. Faites un jour échelle, ensuite partez du point 1 en nouant 4 échelons, lancez 4 fils entourant 4 barrettes au n° 2. Exécutez l'olive au point de reprise sur ces fils.

Festonnez serré, deux par deux, les barrettes 4 et 5, en faisant au milieu un picot au point de chaînette (fig. 6). Continuez le n° 3 comme il est expliqué au n° 1.

PETIT JOUR. — Tirez des fils sur une hauteur de 7 mm. Faites un jour échelle, nouez deux barrettes en X, sautez-en deux et nouez-en deux autres, lancez 4 fils d'un X à l'autre, sans toucher aux barrettes intermédiaires, et faites l'olive au point de reprise, par-dessus les barrettes. Redescendez par le bord du jour pour exécuter le motif suivant, et toujours ainsi.



COTON A BRODER BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX" — COULEURS SOLIDES

La parure du linge de maison

MODÈLE « LES OVALES ».

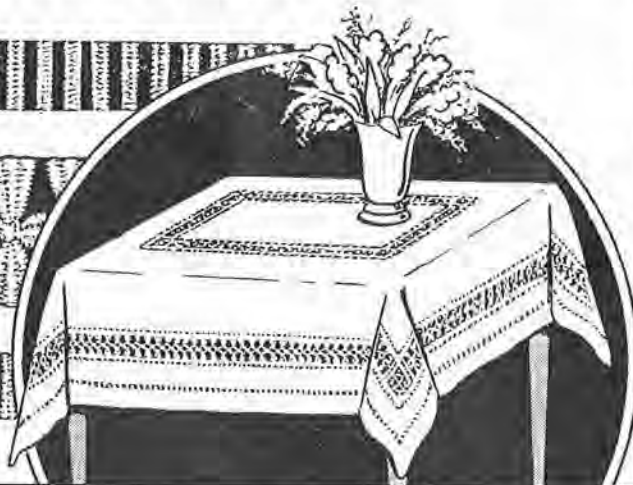
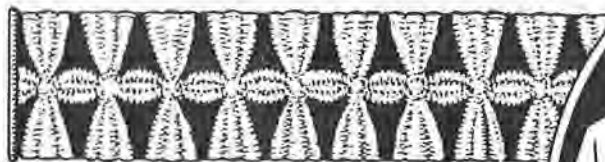
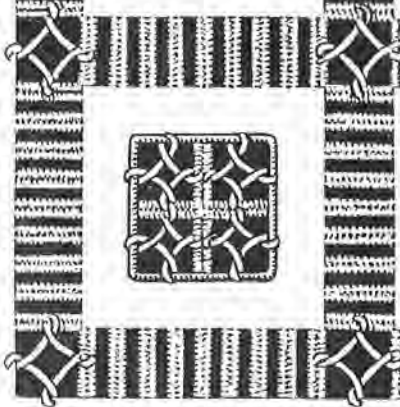
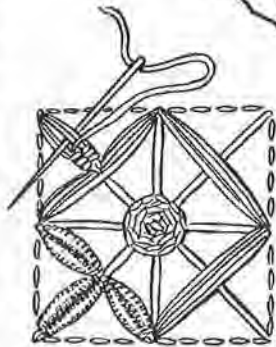
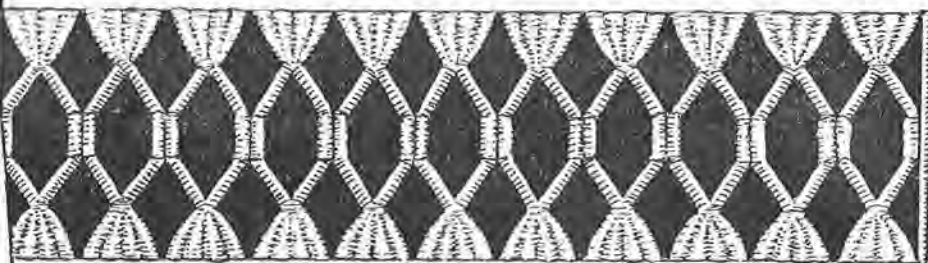
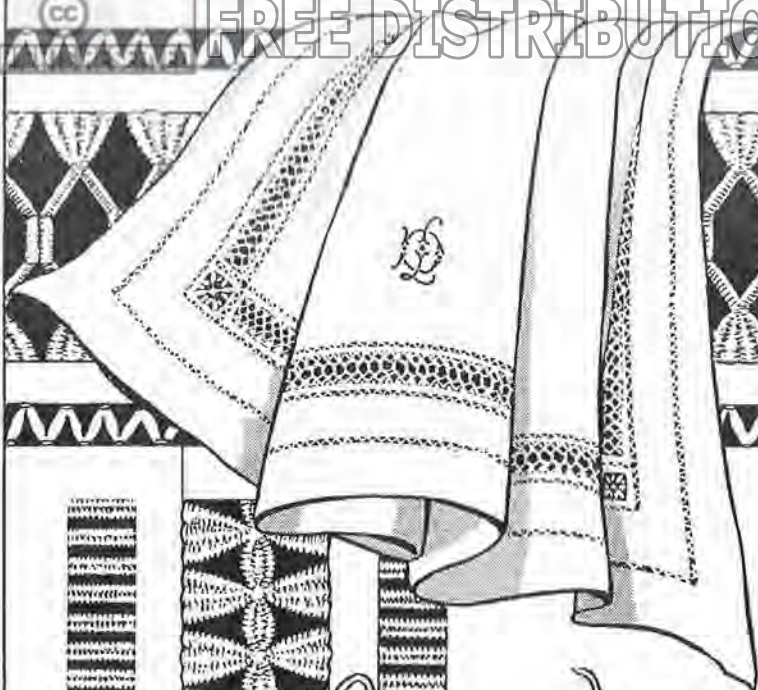
L'entre-deux est composé d'un jour central, orné de triangles et d'ovales exécutés au point de reprise, ainsi que l'indique l'aiguille; les triangles sont également travaillés au point de reprise sur des faisceaux de fils tirés.
L'angle assorti est agrémenté de point d'esprit.

MODÈLE « LES LOSANGES ».

Composé d'un entre-deux formant des losanges encadré de 2 jours en V.

EXÉCUTION DU JOUR « LES LOSANGES ». — Tirez des fils sur une hauteur de 3 cm 1/2 environ. Faites un jour échelle en prenant 5 fils, sur toute la longueur du jour. Exécutez le point de reprise sur 4 échelons, copiez le point 1, continuez le point 2 en cordonnant l'échelon, puis le point 3 au point de reprise, le point 4 cordonné, le point 5 comme le point 1 et recommencez le motif au point 6.

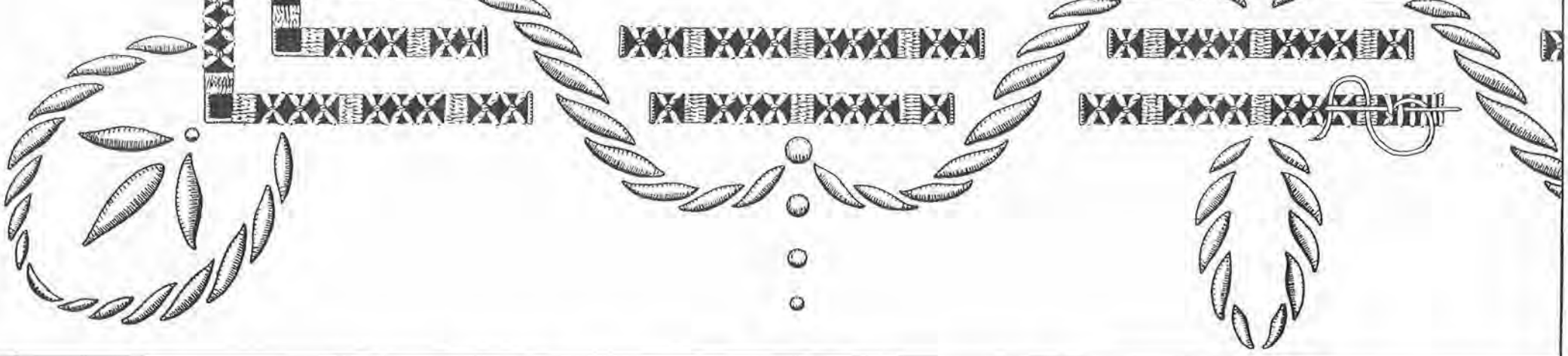
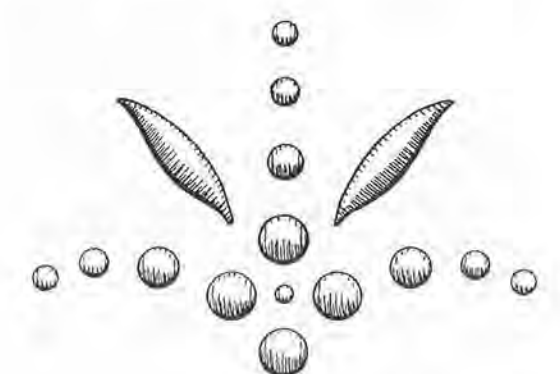
CARRÉ D'ANGLE. — Exécuté sur fils lancés, suivre l'aiguille exécutant une feuille au point de reprise sur 4 fils tendus, au centre faites une roue.

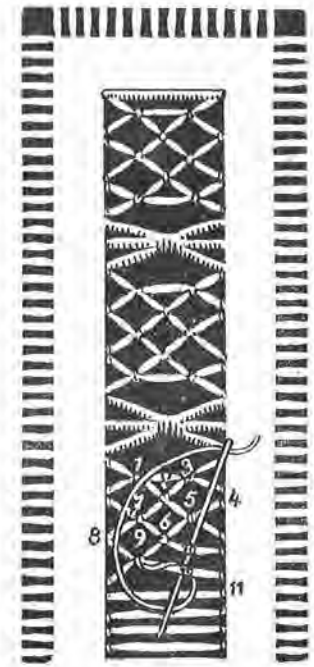
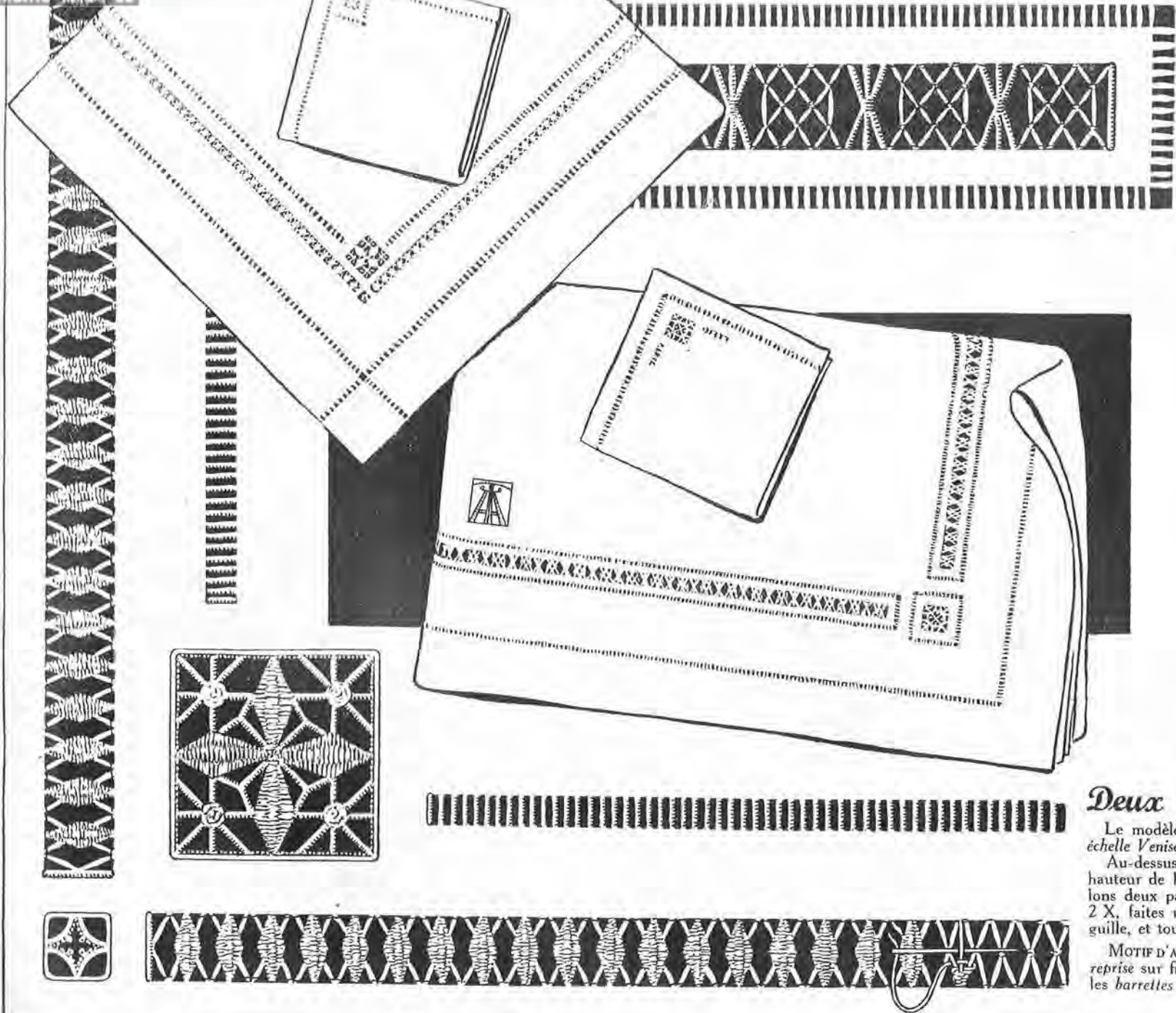


Les Arabesques

Deux jours, agrémentés d'arabesques au plumetis, composent une décoration simple, rapide et moderne.

EXÉCUTION DU JOUR. — Tirez des fils, sur une hauteur d'un demi-centimètre. Avec du Câblé 6 fils J. T. P. F. « A la tête de Cheval Vert », faites 6 échelons, réunissez deux échelons pour former un X, ceci trois fois, travaillez ensuite au point de reprise 2 échelons, puis recommencez 6 échelons pour faire trois X, ensuite la barrette au point de reprise, pour l'exécution de laquelle vous utiliserez le Coton à Broder Brillanté C·B « A la Croix », Couleurs Solides.





Deux encadrements ajourés

Le modèle représenté à gauche, est composé d'un jour échelle Venise pour l'ourlet.

Au-dessus, un jour en losange : tirez des fils sur une hauteur de 12 mm, faites des échelons, réunissez ces échelons deux par deux, ceci donne un X; lancez un fil entre 2 X, faites un losange sur ces 3 fils, comme l'indique l'aiguille, et toujours ainsi.

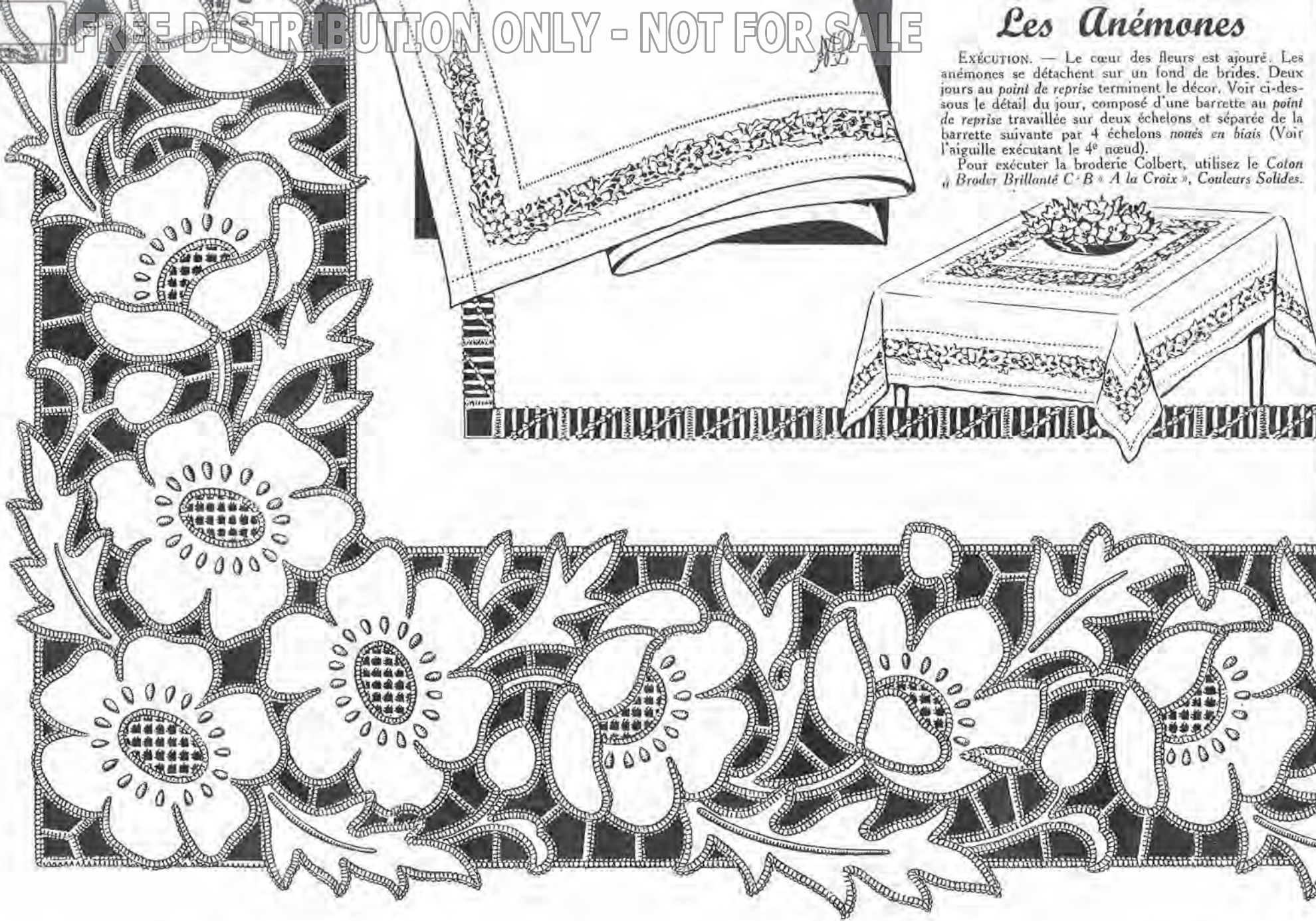
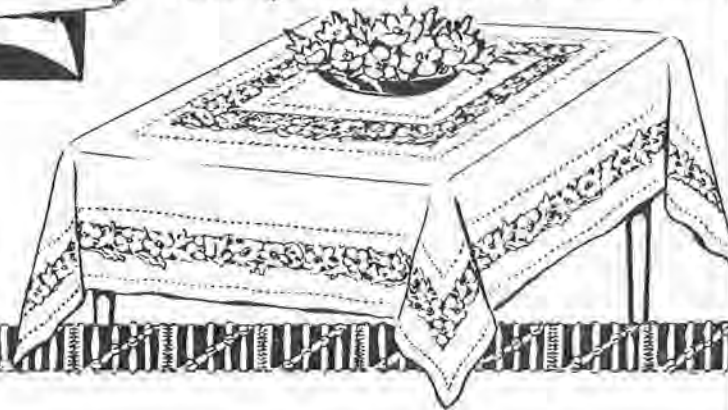
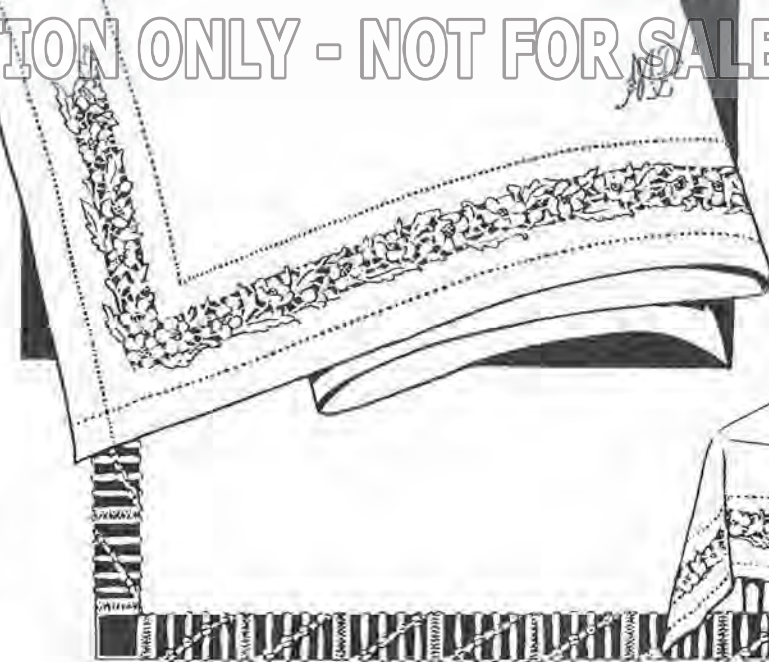
MOTIF D'ANGLE. — Les 4 feuilles sont exécutées au point de reprise sur fils tirés, lâches au milieu, serrés dans les pointes, les barrettes cordonnées sont travaillées sur fils lancés.

(Suite des explications, page 24.)

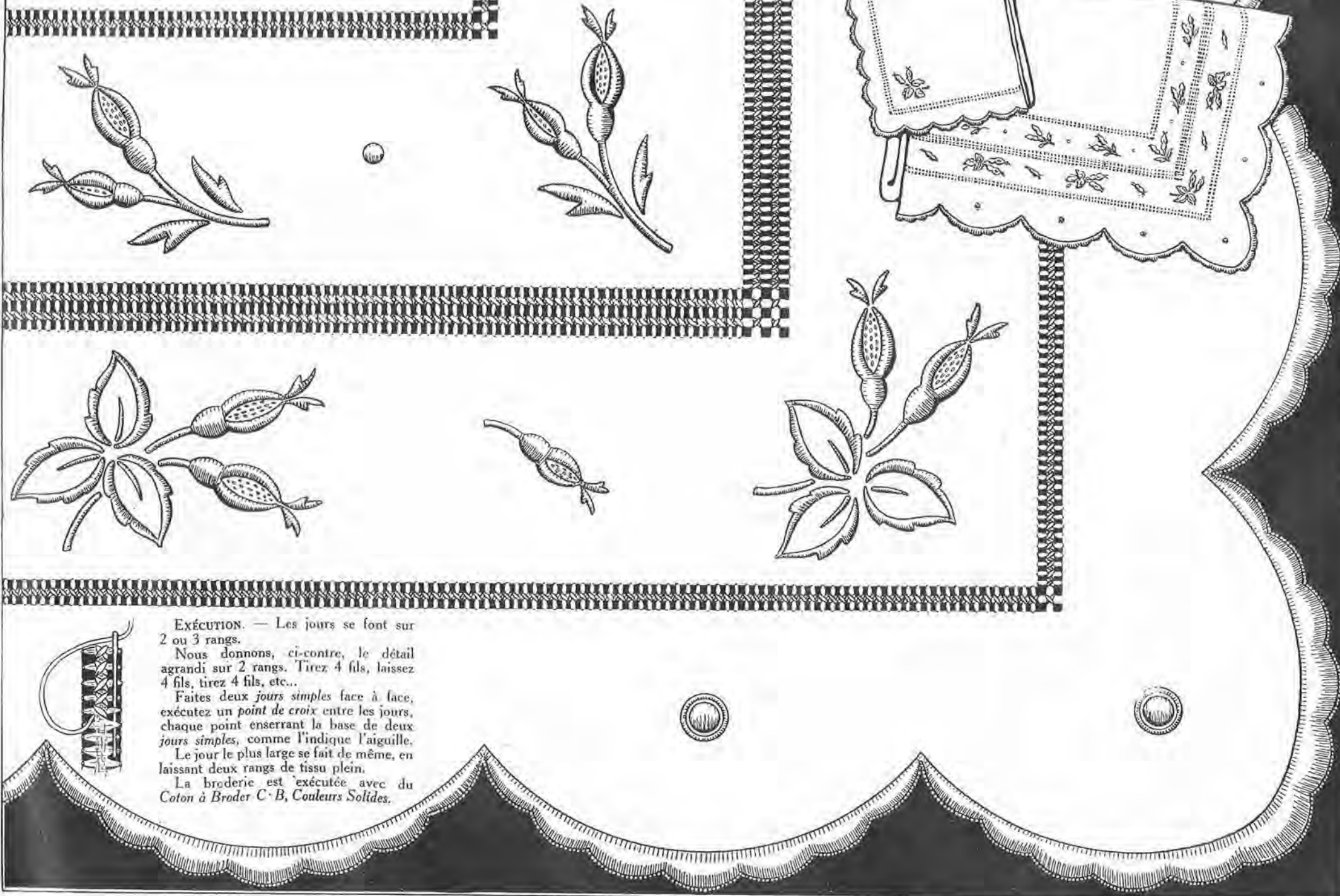
Les Anémones

EXÉCUTION. — Le cœur des fleurs est ajouré. Les anémones se détachent sur un fond de brides. Deux jours au point de reprise terminent le décor. Voir ci-dessous le détail du jour, composé d'une barrette au point de reprise travaillée sur deux échelons et séparée de la barrette suivante par 4 échelons noués en biais (Voir l'aiguille exécutant le 4^e nœud).

Pour exécuter la broderie Colbert, utilisez le Coton « Broder Brillanté C·B « A la Croix », Couleurs Solides.



COTON A BRODER BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX" — COULEURS SOLIDES



Exécution. — Les jours se font sur 2 ou 3 rangs.
 Nous donnons, ci-contre, le détail agrandi sur 2 rangs. Tirez 4 fils, laissez 4 fils, tirez 4 fils, etc...
 Faites deux jours simples face à face, exécutez un point de croix entre les jours, chaque point enserrant la base de deux jours simples, comme l'indique l'aiguille.
 Le jour le plus large se fait de même, en laissant deux rangs de tissu plein.
 La broderie est exécutée avec du Coton à Broder C·B, Couleurs Solides.



COTON PERLÉ BRILLANTÉ C·B "A LA CROIX" — COULEURS SOLIDES

LES JOURS MODERNES A FILS TIRÉS

POUR LA DÉCORATION DU LINGE DE MAISON

A nos Lectrices

Cet album est spécialement consacré au linge de maison, services de table, dessus de meubles, services à thé, draps, etc...

Pour faciliter l'exécution des jours qui les décorent, nous représentons ci-contre les éléments de base, qui sont le point de départ de tous les jours à fils tirés, quelles que soient leurs dimensions et leur richesse.

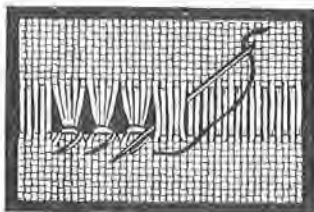


FIG. 1 : JOUR SIMPLE. — Ce modèle est à l'origine de tous les jours; il doit être exécuté avec soin.

Tirez 9 fils, prenez sur l'aiguille 5 fils (fig. 1), piquez dans la bordure comme l'indique la figure 2, serrez le fil et recommencez le mouvement (fig. 1).

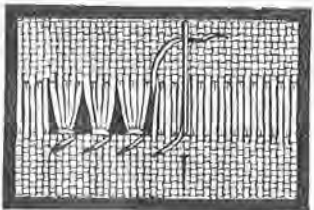


FIG. 2. — Pour obtenir un jour simple, très régulier, il est indispensable de compter les fils.

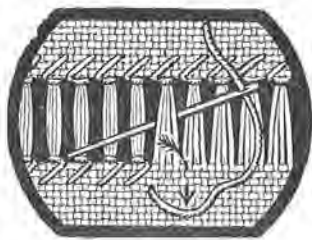


FIG. 3 : JOUR ÉCHELLE. — Comme le précédent, ce jour se retrouve dans toutes les rivières ajourées contenues dans cet album.

Pour l'exécuter, faites d'abord un jour simple, figures 1 et 2, et répétez le même jour, sur l'autre bord, en prenant exactement les mêmes fils.

Ces 2 jours simples forment un échelon.



FIG. 4 : JOUR EN V. — Exécutez d'abord un jour simple, sur un des côtés, en prenant sur l'aiguille un nombre de fils pairs, 6 fils sur notre modèle.

Exécutez sur l'autre côté un 2^e jour simple, en réunissant la moitié des fils, pris sur chaque faisceau, afin de contrarier les points.

Ce sont ces fils contrariés qui forment les « dents de scie » que l'on appelle Jour en V.

— SUITE DES EXPLICATIONS —

DE LA PAGE 2

Tirez des fils sur une hauteur de 2 cm 1/2. Faites un jour échelle, prenant 4 fils par échelon, à 8 mm du bord, passez un fil de Cordonnet 6 fils Brillanté C·B « A la Croix » qui noue au passage chaque échelon, passez ainsi 4 fils.

Sur ce réseau, exécutez une barrette au point de reprise qui réunit 4 échelons, puis, entre les barrettes, recouvrez le carré du centre au point de reprise.

MOTIF D'ANGLE. — L'éventail est exécuté sur fils lancés, les 5 barrettes droites sont cordonnées. Les barrettes courbes sont festonnées, la base de l'éventail est travaillée au point de reprise, au-dessus sont passés deux fils qui se nouent aux 5 barrettes droites; l'éventail est festonné.

Ce large jour est encadré de 2 petits jours en V.

DE LA PAGE 9

Faites ensuite, avec les fils restant entre ces deux motifs, 4 barrettes cordonnées obliques qui partent de la bordure et s'attachent au milieu. Pour terminer, passez un fil autour du centre qui s'accrochera, par un nœud aux barrettes et au fil central.

DE LA PAGE 21

L'encadrement, représenté à droite de la page 21, est composé de jours échelles entourant un large jour qui se fait ainsi : tirez des fils sur une hauteur de 15 mm, faites un jour échelle, réunissez les échelons deux par deux comme l'indique le travail en cours, se guider sur les numéros, page 21. Entre les motifs faites un faisceau cordonné.

Dans l'angle, le motif carré est brodé au point de feston, sur fils lancés.

NOS ALBUMS D'OUVRAGES DE DAMES

- Album « Les Jours modernes à fils tirés », n° 1.
- Album « Les Jours modernes à fils tirés », n° 2.
- Album « Les Jours modernes à fils tirés », n° 3.
- Album « Les Jours modernes à fils tirés », n° 4.
- Album « Les Jours modernes à fils tirés », n° 5.
- Album « Les Jours modernes pour drap », n° 6.
- Album « Alphabets classiques et modernes ».
- Album « Monogrammes et Alphabets ».
- Album « Initiales ».
- Album « Lettres modernes ».
- Album « Lettres brodées ».
- Album « La Tapisserie au Point de Croix ».
- Album « Brodez Madame ».

DEMANDEZ LES ALBUMS DE LA COLLECTION J. S. chez votre fournisseur habituel

ou à défaut à Mme J. SONREL, 25, Avenue Reille, PARIS (14^e)

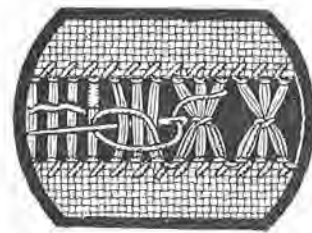


FIG. 5 : JOURS FAISCEAUX. — Tirez 16 fils, faites un jour échelle; en partant du bas et en remontant vers le milieu, prenez 3 échelons, faites un nœud, redescendez, piquez dans la bordure, remontez pour exécuter le faisceau suivant.

Pour que ce jour soit plus riche, il suffit de cordonner les barrettes, avant de les réunir en faisceaux.

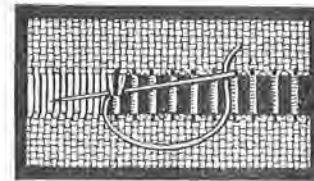


FIG. 6 : JOUR BARRETTE VENISE. — Tirez 8 fils, lancez un fil de haut en bas, cordonnez le groupe formé par les trois fils du tissu et le fil supplémentaire; lorsque cette barrette est terminée, passez ensuite à un autre groupe de 3 fils et ainsi de suite.

Ce fil supplémentaire doit être de la nuance du tissu, blanc sur tissu blanc, rose sur toile rose, afin de n'être pas visible.

Il est original, parfois, de cordonner les barrettes, avec un coton d'une autre teinte.

Le choix du matériel

Pour exécuter les jours, choisissez des aiguilles à bouts ronds et des aiguilles pointues pour la broderie, toutes avec un chas suffisamment grand.

Pour obtenir une jolie broderie, utiliser le Coton à Broder Brillanté C·B « A la Croix ».

Pour certains travaux, le Brillanté d'Alger C·B « A la Croix ».

Pour les jours, le Cordonnet 6 fils Brillanté C·B « A la Croix ».

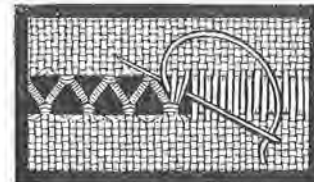


FIG. 7 : JOUR EN V VENISE. — Tirez 8 fils, prenez 6 fils, serrez ces fils par 2 points arrière, prenez sur l'aiguille 3 fils, cordonnez-les en remontant vers l'autre bord, prenez ensuite 3 fils à droite, réunissez-les aux précédents, puis cordonnez ces 3 fils en descendant.

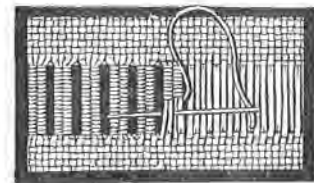


FIG. 8 : JOUR AU POINT DE REPRISE. — Tirez 10 fils, travaillez de haut en bas sur 4 fils, sans trop serrer, en allant et en revenant, comme l'indique l'aiguille. Tournez l'ouvrage pour faire la bride suivante.

FILS ET COTONS C.B " A LA CROIX "

POUR OUVRAGES DE DAMES

COTON A BRODER BRILLANTÉ
— PERLÉ BRILLANTÉ —
BRILLANTÉ D'ALGER



CORDONNET 6 FILS BRILLANTÉ
FIL D'IRLANDE BRILLANTÉ
FIL POUR CROCHET BRILLANTÉ

Couleurs Solides à la Lumière et au Lavage

INSTRUCTIONS POUR LE LAVAGE DES BRODERIES

LAVAGE NORMAL

SAVONNAGE. — Dissoudre dans de l'eau bouillante du savon de bonne qualité, jusqu'à ce qu'on obtienne une eau bien mousseuse; tiédir en ajoutant de l'eau froide. Laver la broderie sans trop frotter. Rincer **plusieurs fois**, à l'eau tiède d'abord, puis à l'eau froide.

RAVIVAGE. — Dans une nouvelle eau froide, ajouter, par litre d'eau, une cuillerée à soupe d'acide acétique, ou à défaut 4 à 5 cuillerées de vinaigre **peu coloré**; y plonger la broderie et la remuer un instant. Puis rincer à l'eau froide.

SÉCHAGE. — Ne pas tordre. Rouler la broderie dans une serviette en la pressant doucement, puis la sécher à l'air. La repasser ensuite à l'envers, avec un fer **pas trop chaud**, après l'avoir étendue entre deux linges.

CAS SPÉCIAUX

LESSIVAGE. — La **Solidité remarquable des couleurs C.B** permet, si le lavage normal est insuffisant, de faire subir aux broderies le traitement plus énergique de lessivage (pour faire disparaître notamment les taches de graisse).

Préparer, dans une lessiveuse à double fond, une lessive contenant, par litre d'eau, soit 10 grammes de savon de bonne qualité, soit 20 grammes de carbonate de soude en cristaux. Faire bouillir la broderie pendant un quart d'heure (on peut se servir d'une bassine ordinaire, mais en ayant soin d'envelopper la broderie, sans la serrer, dans un gros linge). Ensuite, rincer **plusieurs fois**, à l'eau tiède d'abord, puis à l'eau froide, et faire le ravivage et le séchage comme dit plus haut.

N. B. — Si, exceptionnellement, pour certaines nuances très foncées, le bain de savonnage ou de lessivage se colore un peu, ne pas s'en inquiéter, il suffit de rincer soigneusement la broderie dans plusieurs eaux.

DÉTACHAGE. — Pour enlever les taches de vin, fruits, rouille, encre, appliquer (après savonnage ou lessivage ou même simple mouillage à l'eau chaude) le procédé suivant : dans un récipient en faïence ou tôle émaillée (**ne pas employer de métal**), plonger la broderie encore mouillée en la remuant de temps à autre — d'abord pendant une demi-heure dans de l'eau oxygénée froide à 10 ou 12 volumes (concentration habituelle du commerce) — ensuite, pendant encore une demi-heure dans une solution froide contenant, par litre d'eau, 5 grammes d'acide oxalique — puis rincer plusieurs fois à l'eau froide et faire le séchage comme dit plus haut.

CHLORAGE. — A appliquer exceptionnellement dans le cas de taches ayant résisté aux traitements ci-dessus. Dans de l'eau froide, ajouter une **très faible quantité** d'eau de Javel (une cuillerée à soupe par litre d'eau). Y plonger entièrement la broderie pendant 5 minutes, ensuite rincer **plusieurs fois** à l'eau froide et faire le ravivage et le séchage comme dit plus haut.

RECOMMANDATIONS

Pour les broderies de couleur, il est formellement recommandé :
1^o de ne jamais les laisser mouillées, repliées ou entassées;
2^o de ne pas les savonner ou les lessiver en même temps que du linge amidonné ou apprêté. Si le tissu brodé est amidonné ou apprêté, le laver au préalable à l'eau tiède pour en éliminer l'amidon ou l'apprêt.

THIRIEZ & CARTIER - BRESSON



Tous droits de traduction
et de reproduction
réservés pour tous pays

MADE IN FRANCE

ART. 2775